

## Beyza Akyüz

Bolu'da doğdu. Alman Filolojisi okudu. Bitirme tezini karşılaştırmalı çocuk edebiyatı üzerine hazırladı. TRT'de editör ve danışman olarak çalıştı. *Küçük Hezarfen, Canım Kardeşim, Çelebi ve Laklak, Çomar, Tomar, Kömür* gibi sevilen çizgi filmlerin senaristliğini yaptı. Her zaman, tutkulu bir hikâye toplayıcısı ve anlatıcısı oldu. Hâlen her yaştan dinleyiciye bin bir çeşit mekânda "*Şifâhen Masallar*" anlatıyor ve kedisi Sunnyboy ile Çengelköy'de, tepedeki rüzgârlı evde yaşarken gördüğü rüyaları, toz gibi savrulurken yaşadığı masalları yazmaya devam ediyor.



### Mini Söyleşi:

#### Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın *Aydaki Kadın* adlı yarım kalmış romanı beni çok etkilemiş, gizemli kapağıyla beni kendine çekmişti. Metinden pek bir şey anlamasam da Tanpınar'ın cümlelerinden taşan musikiye kulak vermek hoşuma gidiyordu, sadece benim duyabildiğim bir sihir seziyordum o kitapta. Ve yıllar sonra anladım ki yanılmamışım.

#### Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/beğendiğiniz yazarlar kimler?

Roald Dahl, Louis Sachar, Astrid Lindgren, Erich Kästner en sevdiğim. Liste uzar gider. İyi bir kitap, sizi başka bir iyi kitaba sürükler. Mühim olan o ilk iyi kitabı bulmak.



### Öne Çıkan Özellikler

- Okurlara doğa, kent yaşamı, okul, meslekler gibi konular üzerine düşünme fırsatı veriyor.
- Hayvanların kendi doğal ortamlarından koparılıp kafeslere sürüklenmesini ele alarak, genç okurlara farkındalık kazandırıyor.
- Kentsel dönüşüm, insan-hayvan ilişkileri, insanların bencilliği gibi temalara değinirken, çocuklara gündelik yaşamda düşünebilecekleri, üretebilecekleri ve oynayabilecekleri şeyler üzerine ilham veriyor.

### Tartışma Soruları

1. Hayalet Hayri ile Uçan Fare'nin, farklılıklarına rağmen dost olmalarını sağlayan en temel etken nedir?
2. Belgesellerle ilgili, kitaptan neler öğrendiniz?
3. "Hayvan Mağazaları" ya da "Petshop" diye adlandırılan yerlerdeki hayvanlara dair neler öğrendiniz?
4. Küçük dükkânların yerini büyük alışveriş merkezleri alıyor. Peki, Uçan Fare'nin bu durumla ilgili görüşleri nelerdir? Onun görüşlerine siz ne ekleyebilirsiniz?
5. Uçan Fare ile Hayri'nin dostlukları, insan ve hayvan ilişkilerine dair size ne ifade ediyor?
6. Bir belgesel çekecek olsaydınız hangi hayvanın belgeselini çekmek ve hangi bilgileri paylaşmak isterdiniz?

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sadece kitaptaki bilgileri kullanarak Uçan Fare ile ilgili kısa bir belgesel yazısı hazırlayın.
2. "Eğer biri, midesinde çok zihnine önem vermeye başladıysa, artık o düşünen bir varlıktır," cümlesi sizin için ne ifade ediyor? Bu cümleden yola çıkarak bir kompozisyon yazın.
3. Küçük yerleşim yerleri ile büyük, devasa binaların yer aldığı yerleşim yerlerini; insanların birbirleriyle iletişimi ve hayvanların yaşam alanları açısından karşılaştırın.
4. İnsanların, hayvanlara karşı tutumları ile ilgili bir araştırma yapın. Araştırmanın sonuçlarını bir gazete yazısına dönüştürün. İnsanlar neden "petshop"lardan hayvan satın alıyor? Hayvanları neden kobay olarak kullanıyor?

## Karla Karışık Olaylar

Artık birbirlerini çok yakından tanıyan iki iyi dost, ürkek çocuk Hayalet Hayri ve obur ve bilim tutkunu Uçan Fare, birlikte okula gitmeyi de sürdürürler; fakat yaramazlıktan da geri durmazlar. Kâh bir veli toplantısına girip velileri telaşa sürüklerler, kâh koyun beynini ve insan bademciğini incelemek isterler... Bir başka gün ise birlikte, üstelik de bir leğenle, karda kayak yapmaya çalışırlar. Fakat, her şey bu kadar güzelken, kentsel dönüşüm canavarı yüzünden Uçan Fare bir anda evini terk etmek zorunda kalır ve kendine yeni bir yuva aramaya başlar. Bu süreçte Hayri ondan haber alamaz. Ama neyse ki Uçan Fare ve ailesi, kendilerine bir sahaf dükkânında, yeni ve daha güzel bir yuva bulur; Fare de arkadaşı Hayri'ye ulaşarak yeni maceralara kucak açar



İkinci kitap

**Yazan:** Beyza Akyüz

**Resimleyen:** Gamze Hayta

**Roman, 88 sayfa**  
**2, 3, 4. sınıflar**

**Etiketler:** Hayvan Sevgisi, Dayanışma,  
Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Çevre Bilinci

