

CANAVARIN ÇAĞRISI // PATRICK NESS

Hikâyeler vahşi yaratıklardır.



Çeviri: Arif Cem Ünver
DELİDOLU / ROMAN

Canavarın Çağrısı, kayıpla mücadele etmenin farklı ve iyimser yolları olduğunu vurgulayan, sinemaya da uyarlanmış bol ödüllü bir roman. Annesinin hastalık haberini aldığından beri her gece kâbuslar gören Conor, bir gece, odasının penceresinden onu çağıran bir ses duyar. Bir porsukağacının sesidir bu. Conor pencereden bakınca, ağacın ayaklanmış, dalları ve gövdesiyle insan şekline bürünmüş olduğunu görür. Fakat canavar, kendisini Conor'ın çağırdığını ve ona yardım edebileceğini söyler. Canavar, Conor'a üç hikâye anlatacaktır; Conor ise bu hikâyeler sayesinde, annesinin hastalığıyla ve kendisiyle barışacaktır. Karşılığında ise canavarın tek bir isteği vardır: Conor'ın, gerçeği kabullenmesi. Hayatla ve diğer her şeyle mücadelenin, cesaretin ve hakikatin sivri uçlu romanı.

#mücadele #zorbalık #aileilişkileri #okulyaşamı

DİPNOT

- Yurtdışındaki okullarda, rehberlik danışmanları tarafından zorbalık, hastalık ve ölüm konularında destek olarak kullanılıyor.
- Kaybetmenin doğasına dair yazılmış kitap; genç-yaşlı, okuyan herkesin, içindeki canavarla yüzleşebilmesini ve etkilenmesini sağlıyor.



Çeviri: Arif Cem Ünver
TUDEM / ROMAN (Resimli)

YAKIN BAKIŞ

- “Hikâyeler vahşi yaratıklardır, dedi canavar. Onları serbest bıraktığında, ortalığı nasıl kasıp kavuracaklarını kim bilebilir?” sözüyle kastedilen nedir?
- Kitaptaki arkadaşlık ilişkilerini tartışınız. Lily, Conor'ın en iyi arkadaşırken, sonradan Conor onu affedemiyor. Bu düşüncesinde haklı mı?
- Kitap kapakları, kitapların içeriğini anlamamızda önemli bir etkidir. Bu kapak için ne düşünüyorsunuz? Kitabın kapağı, türüyle ilgili ipucu veriyor mu? Farklı kitap kapaklarından örnekler bulup sınıfta üzerine tartışınız.
- Romanda geçen bir olayı, iki farklı karakterin bakış açısından anlatınız. Örneğin, yemekhane sahnesini Conor'ın bakış açısından ve Harry'nin gözünden yazmayı deneyiniz.

“Ness öykü içinde öykü anlatırken tıpkı canavarın Conor'a yaptığı gibi sağ gösterip sol vuruyor, zaman ve mekânın sınırlarını aşan gerçeküstü örtüşmelerle okuru şaşırtıyor”

Şiirsel Taş

YAZAR HAKKINDA

Eleştirmenler tarafından çok beğenilmiş ve çoksatınlar listesine girmiş “Kaos Yürüyüşü” üçlemesinin yazarı PATRICK NESS, pek çok prestijli ödülün sahibidir. Genç yaşına rağmen edebiyat dünyasında kırılması güç rekorlar elde eden Ness, Carnegie Madalyası'nı üst üste iki kez kazanan iki yazardan biri olarak büyük bir başarıya imza atmıştır. Londra'da yaşayan yazar, yaratıcı yazarlık alanında ders vermektedir.