

## Andy Mulligan

1966'da İngiltere'de doğdu. Oxford Üniversitesi'nde eğitim gördü. On yıl boyunca tiyatro yönetmenliğiyle uğraştıktan sonra, Asya'ya yaptığı yolculukların ardından öğretmen olmaya karar verdi. İngiltere, Hindistan, Brezilya ve Filipinler'de, İngilizce ve drama öğretmenliği yaptı. Şu sıralar vaktinin bir kısmını Londra'da, bir kısmını da Manila'da geçiriyor ve çoğunlukla çocuklar için romanlar kaleme almaya devam ediyor.



"Çöplük muhteşem bir kitap. Enerji dolu, heyecan verici ve çok iyi kaleme alınmış."

*John Boyne, Çizgili Pijamalı Çocuk'un yazarı*



### Andy Mulligan Edebiyatı

Edebiyata nispeten geç bir yaşta başladı: 36 yaşındayken, eşi Anne Robinson ile evlendiğinde. Eşi onu bir yazar olması konusunda cesaretlendirdi ve o da kariyerini bu şekilde kurdu. Büyük çıkışını, *Çöplük* ile yaptı. Blue Peter Edebiyat Ödüllerinde kısa listeye kalan *Çöplük*, son aşamada elendi; gerekçesi ise "bir çocuk kitabı için fazla sert" olmasıydı. Fakat kitabın yayıncısının açıklaması netti: "Bu dünyada, bu şartlar altında gerçekten yaşayan milyonlarca çocuk var. Hayat yalnızca orta-sınıf, rahat çocuklardan ibaret değil."

Daha sonra pek çok yerde fazlasıyla övgü alan ve sinemaya da uyarlanan *Çöplük*, Mulligan'ın yazın stilini de ortaya koyuyor. Yazar, gerçeklerden hiç kopmadan, ciddi konuları çocuk edebiyatından uzaklaştırmadan yazıyor ve bu sayede, okunduktan sonra uzun seneler boyunca unutulmayan kitaplar yaratmayı başarıyor. Mulligan, *Çöplük* kitabı hakkında şunları söylüyor: "Yazmaya başladığımda masamda bir kitap duruyordu: *Çizgili Pijamalı Çocuk*. Yolumu kaybettiğim anlarda, John Boyne'un kitabı bana yardımcı oldu. Çocuk edebiyatı biraz dayanıklılık ister. Sonunda oturdum ve her gün on saat boyunca yazdım..."

"Çöplük, hem macera hem de bir toplumsal adalet hikâyesi. Okurlar, kitabın sinemasal sonuyla ve kahramanların aldıkları zor kararlarla büyülenecek."

*Publishers Weekly dergisi*

"Islak Burun, heyecan verici, duygusal, inişli çıkışlı bir hikâye."

*Sally Gardner*

"Islak Burun, çok akıllıca yazılmış bir kitap. Aldatıcı ölçüde basit. Okuması bir zevk. Her sayfasına bayıldım."

*Lucy Coats, Olympus Yaratıkları kitabının yazarı*

"Islak Burun'a bayıldım. Örümcek, kimlik krizi yaşayan bir köpek ve tam bir kahraman... Şiddetle tavsiye ediyorum."

*Gareth P. Jones, Thornwaite Mirası'nın yazarı*



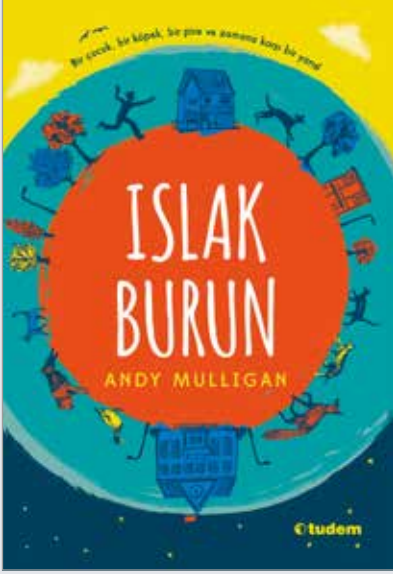
### Ödülleri:

2011 Guardian Çocuk Kitabı Ödülü



# Islak Burun

Küçük bir köpeğin gözünden sevgiyi, dostluğu, mücadeleyi ve aile değerlerini anlatan, hayattaki yerini ve kimliğini arayan gençlere yol gösterici, hem duygusal hem de felsefi bir kitap



## Konu:

Tom, on bir yaşında bir çocuktur. Annesi evden ayrılmıştır. Tom ise babası ve kiracıları olan bir üniversite öğrencisiyle aynı evde yaşamaktadır. Bir özel okulu burslu kazanmıştır ve her şey onun için fazlasıyla yeni ve zordur. O yüzden, babası ona hediye olarak küçük köpeği verdiğinde dünyalar onun olur. Köpeğine Örümcek ismini verir ve günlerini onunla geçirmeye başlar. Fakat Örümcek, özel bir köpektir. Öncelikle, son derece meraklıdır ve bu yüzden, önüne gelen herkesle konuşur; örümceklerle, kedilerle, balıklarla, başka köpeklerle... Ve sonunda, merakı ve kedilere inanması yüzünden, tatsız bir olayın ardından evden kaçar. Kısa bir süre sonra gerçeği anlayıp eve dönmek ister ama iş işten geçmiştir: Kaybolmuştur. Ama neyse ki iki dost da birbirini aramaktan vazgeçmez; büyük maceraların ardından ikili yeniden bir araya gelmeyi başarır.

Yazan: Andy Mulligan

Türkçeleştiren: Niran Elçi

Roman, 280 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Hayvan Sevgisi, Kendini Tanıma,

Zorbalık, Okul Yaşamı, Serüven

## Öne Çıkan Özellikler

- Örümcek'in gözünden anlatılan hikâye, köpeğin başından geçen maceralarda yüzleşmek zorunda kaldığı sorunlara odaklanıyor.
- Köpeğin hayatına giren farklı hayvanlar, farklı duygu ve gerçeklikleri yansıtıyor; mücadeleyi, sevgiyi, özlemi...
- Tom'un mücadelesi de bahsedilmeye değer; ayrı ebeveynler, okulda zorbalık, fakirlik, yalnızlık... Fakat o da her birinin üstesinden gelmeyi başarıyor, çünkü o da en az köpeği kadar güçlü bir karakter.

## Tartışma Soruları

1. Kitapta çok farklı türde hayvanlar var; kediler, köpekler, tilkiler, ördekler, pireler... Sizce yazar, neden bu kadar çok ve farklı hayvan kullanmış olabilir? Sizce her hayvan, kitapta farklı bir özelliğiyle mi resmediliyor?
2. Kitapta, köpeğin en yakın dostu, kan emici bir pire. Pirelerin zararlı yaratıklar olduğu söylenir ama acaba onların bakış açısına göre, farklı olabilir mi bu? Zararlı-faydalı hayvan ve bitkiler üstüne düşünün ve tartışın.
3. Tom'un ev hayatı ile ilgili ne düşünüyorsunuz? Gömlekleri ütüsüz, üstü başı kirli hâlde okula gitmek zorunda kalabiliyor. Bunların nedeni yalnızca, annesinin evden ayrılmış olması mı?
4. Köpek, yaptığı şeylerden dolayı sürekli kendisini suçluyor. Peki sizce bunda ne kadar haklı? İnsanlar bir hata yaptığında, ortada her zaman suç da olmak zorunda mıdır? Tartışın.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Bu kitabı bir animasyon filmine uyarladığınızı hayal edin: Hangi sahneleri değiştirdiniz? Hangi sahneleri birebir aktarırdınız? Filminizin ismini ne koyardınız? Küçük bir senaryo yazın.
2. Yazar, kitabın en sonunda, bu romanın fikrini bir okuldaki söyleşisinde bulduğunu anlatıyor. Söyleşi veya röportajların önemi sizce nedir? Arkadaşlarınızla ufak söyleşiler yapmayı deneyin.
3. Tom, kaybolan köpeğini aramak için bizzat hazırladığı ilanları her yere dağıtıyordu. Siz de bir evcil hayvanınız kaybolmuşçasına bir afiş hazırlayın. Afişe neler yazardınız? Hayvanınızın hangi özelliklerini ön plana çıkarırdınız?