

Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla birlikte büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani, o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Ve böylece, karın ağrısının geçtiğini fark etti, ondan sonra da yazmaya hiç ara vermedi. Çünkü kitapların, bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

"Sihirli Fasulyeler" masalı beni çok etkilemiştir. Daha o zamanlardan, genetik konusuna ilgim varmış demek ki... Bir avuç fasulye ile koca inek takas edilirken, masal karakteri kandırılıyor sanırsınız ama kandırılmadığını anlayınca derin bir nefes alırsınız. Dev ile çocuğun mücadelesi başladığında, masalın sonu hakkında pek iyimser olamazsınız ama orada da ters köşeye yatırılırsınız. Bu masal, devlerin yenilmez olmadığını o günden bugüne hâlâ düşündürmekte bana.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz karakter hangisi?

Çöp Plaza'daki Fırat'a ve Ara Âlem'deki Kendal'a ruhen bağlıyım. Çöp Plaza toplumcu-gerçekçi bir bakış açısıyla; Ara Âlem ise korku-gerilim fantazyasıyla yazılıp ayrı kulvarlarda yol alsalar da, bu iki çocuğun ellerindeki sıcaklığı fazlasıyla hissedirim.



Ödüllerinden Bazıları:

- 1998 Eğitim-Sen Edebiyat Yarışması İkincilik Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik ödülü
- 2004 Tudem Edebiyat Ödülleri İkincilik ödülü
- 2006 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü
- 2013 Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı



Miyase Sertbarut Edebiyatı

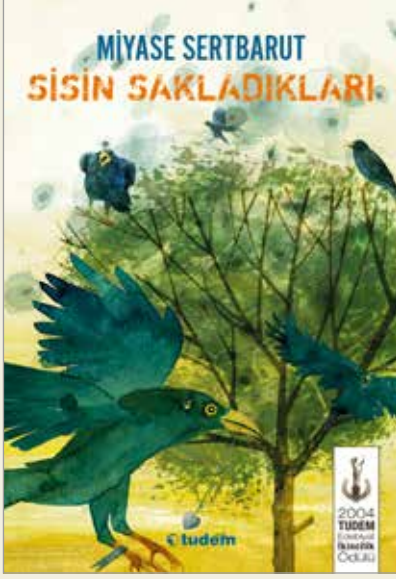
"Bana 'yaz' diyen varlık, bir kurbağaydı. Çocukluğumda, okula giderken bir çukurda gördüğüm kurbağayı kurtarmak istedim, ancak kurtaramadım. Aradan 20 yıl geçtikten sonra, içimdeki sızıyı geçirmek için bu olayın hikâyesini yazarak, kurbağayı hikâyede kurtarmaya karar verdim..."

Miyase Sertbarut'un edebiyatını en iyi tanımlayan şey, bir söyleşisinde sarf ettiği bu cümleler belki de. Her zaman, hayatı boyunca ona karın ağrısı veren, onu üzen ve dert sahibi yapan şeyleri; haksızlıkları, eşitsizlikleri ve adaletsizlikleri edebiyatına konu ediyor. Bu bazen küçük bir kurbağanın yaşam mücadelesi oluyor, bazense acımasız bir nükleer savaş. Fakat hangisi olursa olsun, kalemını daima ezilenlerden, ötekileştirilenlerden ve illa ki çocuklardan yana kullanıyor.

Kitaplarında bilimkurgu unsurlarına da sıklıkla yer veriyor. Bilhassa distopya türünün, "konuşulması gereken fakat kolaylıkla konuşulamayan konular" için biçilmiş kaftan olduğunu düşünüyor. Sorgulayıcı üslubu ise sert olmaktan çok uzak; en çetin konuyu bile büyük bir iyi niyetlilikle aktarmayı başarıyor.

Sisin Sakladıkları

İnsanları ve hayvanları kobay olarak kullananlara karşı girişilen nefes kesici bir mücadeleyi anlatan, bilim ve etik konularına eğilen, son yılların en çarpıcı çocuk kitaplarından biri



Konu:

Yaz tatilini geçirmek üzere teyzesinin yaşadığı köye giden İlay, her tarafı saran, tüyler ürpertici bir sis ile karşılaşır. Bu sis, beş yıl önce altın madeni çalışmalarının başlamasıyla ortaya çıkmıştır. İlay'ın teyzesi altın madeni çalışmalarından şüphelenmektedir. İlay'ın teyzesiyle konuşan Mavi Karga da bu çalışmaların altında yatan başka bir sır olduğunun farkındadır. Mavi Karga hem çok zekidir hem de konuşabilmektedir. Madendeki gizli belgelerden birini çalarak, onu İlay'a ve teyzesine getirir. Aslında sisin sakladığı şey gizli bir laboratuvardır ve orada, kargaların genleri insanlara aktarılmaktadır. Amaç, insanların ömrünü uzatmaktır. Yapay sisin de etkisiyle gizlice yapılan bu çalışmalar, denek olarak kullanılan birçok karganın ve insanın canına mâl olmuştur. İlay, arkadaşı Fuat, teyzesi ve Mavi Karga, etik olmayan bu çalışmanın bir an önce bitmesi için büyük bir mücadeleye başlarlar.

Tudem
Modern
Klasikler
edisiyonu
sayfa
164'te



Yazan: Miyase Sertbarut

Roman, 224 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Bilim ve Teknoloji,
Etik Değerler, Çevre Bilinci,
Empati, Serüven

Tartışma Soruları

- Okuduğunuz kitapta insan ömrünü uzatma çalışmalarına değiniliyor. Peki sizce, insan ömrünün 300 yıla uzaması mümkün olsaydı, bunun ne gibi olumlu veya olumsuz sonuçları olurdu? Sınıfta tartışın.
- Kitaptaki gibi, insan ve hayvanların denek olarak kullanılması sizce doğru mu? Bilimin gelişmesi uğruna bile olsa, canlı denekler kullanmak etik midir? Sınıfta tartışın.
- Biliminsanlarının ortak özellikleri nelerdir? Sizi en çok etkileyen biliminsanı kimdir? Siz bir biliminsanı olsaydınız, dünyayı etkileyecek veya değiştirecek, etik değerlerden sapmadan ne gibi çalışmalar yapmak isterdiniz?
- Bilimin en sevdiğiniz, sizde en çok merak uyandıran dalı hangisi? Neden? İleride bir biliminsanı olmayı düşünür müsünüz?

Sınıf Etkinlikleri

- Okuduğunuz romandan yola çıkarak, kargaların ilginç bulduğunuz özelliklerini anlatın ve kargaların daha farklı ne gibi özellikleri olduğuna dair bir araştırma yapın.
- Dünyanın en zeki hayvanları ile ilgili videolar bularak, bunları sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
- Doğaya müdahale etmek, doğal olanın yapısını değiştirmek temalı bir kompozisyon yazın.
- Bilimkurgu, anlatmak istenilen şeyleri maskeleyerek anlatmaya yarayan bir türdür. Siz de buna benzer, bilimkurgu türünde bir öykü yazın. Dünyaya ve çevremize ait bir konuyu başka bir gezegende geçiyor gibi aktarın.
- Bu kitaba benzer bilimkurgu filmleri ya da kitapları biliyor musunuz? Araştırın ve seçtiğiniz bir tanesini hep birlikte okuyarak ya da izleyerek arkadaşlarınızla tartışın.

Öne Çıkan Özellikler

- Gizemli, macera dolu kurgusu ve özgün konusuyla, Türkçe çocuk edebiyatının son yıllarına damgasını vurmuş, ödüllü bir roman.
- Genetik araştırmalar, bilimde etik, doğa ve çevreye saygı gibi hayati konuları, başarılı bir polisiye olay örgüsüyle bütünleştirerek anlatıyor.