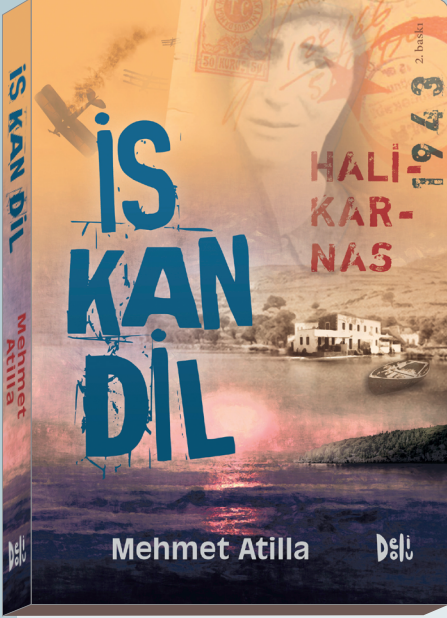


İS KAN DİL // MEHMET ATILLA

İstanköy'den Bodrum'a Savaşın Gölgesinde



DELİDOLU / ROMAN

YAKIN BAKIŞ

- İkinci Dünya Savaşı üzerine araştırma yapınız. Hangi ülkeler savaşa katılmıştır?
- Türkiye savaşa katılmasa da savaş çok yakınına kadar gelmiştir. Romandan yola çıkarak toplumun bundan nasıl etkilendiğini tartışınız.
- Romanın adını oluşturan İS KAN DİL sözcüklerinin ne anlama geldiğini ve neden seçilmiş olabileceğini yorumlayınız.
- Romanda nasıl bir atmosfer yaratılmıştır? Metinde öne çıkan unsurlar nelerdir?
- Romandaki iki paralel anlatının kurguya sağladığı unsurları tartışınız.

Mehmet Atilla, yakın tarihimizin çok da bilinmeyen bir gerçeğine dayandırarak kurguladığı *İs Kan Dil* adlı romanında bir yanda savaşın kanlı ve puslu atmosferinde yersiz yurtsuzlaşan insanların dramını, diğer yanda her şeye karşı varlığını sürdüren tutkuları ele alıyor.

Düşlerin kurulduğu, aşkların yaşandığı Ege kıyılarında, İkinci Dünya Savaşı'nın acımasız izlerini sürüyoruz bu kez. Batan gemiler, parçalanmış yaşamlar ve tüm engellere rağmen devam eden tutkular... Mehmet Atilla iki katmanlı kurgusuyla hem geçmişe hem de günümüze yelken açıyor ve Yunanistan'ın İstanköy adasından Bodrum'un Akyaclar köyüne uzanan iki aşk hikâyesini etkileyici bir dil ve merak uyandıran bir gerilim eşliğinde okurlarına sunuyor.

#2.dünyasavaşı #yakıntarih #aşk

DİPNOT

• Yazar, yakın tarihimizin bilinmeyen bir gerçekliği üzerine eğiliyor. Yani başımızda olan İkinci Dünya Savaşı'ndan yola çıkarak İstanköy'den Bodrum'a uzanan bir hikâye anlatıyor.

• Edebiyatımızın güçlü kalemlerinden Mehmet Atilla, eserlerinde yakın tarihimizi sağlam bir kurgu içinde ele alıyor.

ATÖLYE

Tarihsel gerçeklerle kurmaca arasındaki ince çizgi üzerinde yol alan romanda, öğrencilerin İkinci Dünya Savaşı sırasında Türkiye'ye sığınmak zorunda kalan insanların yaşadıklarıyla yüzleşmeleri ve bu bağlamda roman-tarih ilişkisini sorgulamaları, önemli bir kazanım olacaktır. Romanın günümüzde ve 1940'lı yıllarda geçen iki ayrı hikâyeyi birleştirmede köprü görevini ünlü yazar Halikarnas Balıkcısı'na bırakması, öğrencilerin gerek üstkurmaca gerekse metinler arası ilişkiyi kavramalarına da imkân sağlayacaktır. Ayrıca dönemin zorlu koşullarında bir köy öğretmenin toplumsal rolü ile kendi özel dünyası arasında yaşadığı gelgitlerin izini sürmek, edebiyatın gerilim boyutunu da içermesi bakımından olumlu bir örnek oluşturacaktır.

Düzenleyen: Mehmet Atilla

İletişim: Arden Köprülüyan / arden@tudem.com