



## Michael Morpurgo

Çocuk edebiyatının bol ödüllü yazarı Michael Morpurgo, 1943'te Londra yakınlarında doğdu. Çocukluğunun ilk yılları İkinci Dünya Savaşı'nın son yıllarının gölgesinde geçti. Londra Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra bir süre öğretmenlik yaptı, bu sırada kitap yazmaya başladı. 100'ün üzerinde eser üretti ve birçoğuyla önemli edebiyat ödüllerine layık görüldü. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı olan Morpurgo, 2003 yılında İngiliz Çocuk Edebiyatı Elçisi seçilmiştir.



"Morpurgo'nun anlatımının belirleyici özelliklerinden biri, her seferinde başkahramanla okur arasında kurmayı başardığı yakınlıktır. Yazarın derinden hissettirdiği üzere ev, aslında insanlarla kurduğumuz bağın ta kendisidir..."

*Karin Karakaşlı*



### Michael Morpurgo Edebiyatı

Edebi hayatı boyunca yüzden fazla kitap yazan Morpurgo, yaşayan en üretken çocuk yazarlarından biri. Çocukluğunda ve gençliğinde birinci gözden tanıklık ettiği, tüm dünyayı kasıp kavuran İkinci Dünya Savaşı, kitaplarında da dikkat çeken ilk tema. Savaşın parçaladığı hayatları, aileleri, kadın erkek ve çocukları ve hatta hayvanları, itina ve duyarlılıkla işleme konusunda tam bir usta.

Öte yandan, ailelerinden ayrı düşmüş, tek başlarına kalmış çocukların öykülerini aktarmayı büyük bir çarpıcılıkla başarıyor. Ve burada yine, kendi hayatından izler görmek mümkün: Biyolojik babasının kim olduğunu 19 yaşında, annesiyle film izlerken öğrenmiş; çünkü babası ünlü aktör Tony Van Bridge imiş...

Uzun yaşantısı boyunca deneyimlediği onca şeyi kitaplarına itina ve yedirmeyi başaran, dokunaklı ve çarpıcı hikâyeler anlatan ve hakkında, *Savaş Çocuğundan Savaş Atı'na* isimli bir biyografi de kaleme alınan Morpurgo, dünyanın en saygın çocuk edebiyatçılarından biri olarak gösteriliyor.

"Michael Morpurgo, çocuk edebiyatının en güçlü, en klasik yazarlarından biridir. Günümüzdeki 'seri' mantığına hiç kapılmamış, yani örneğin bir *Harry Potter* yaratmamıştır. Ve ben onun bu özelliğine hayranım. Onun, en iyi kitaplarında da kolaylıkla göze çarpan ahlaki duruşuna hayranım. Öğretmenlik geçmişi sayesinde edindiği bu pusula hiçbir zaman şaşmadı. Öte yandan, *Savaş Atı* ve *Kelebek Aslanı* gibi kitaplarında da görülebileceği gibi, son derece kuvvetli bir sosyolojik altyapısı ve onu evrensel hâle getiren bir dürüstlüğü vardır..."

*Anthony Horowitz, The Guardian*



### Ödülleri:

- 1995 Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2000 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2005 Blue Peter Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2008 Kaliforniya Genç Okurlar Madalyası
- 2010 Alman Gençlik Edebiyatı Listesi
- 2017 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü



# Ay'a Kulak Ver

Babasının yanına ulaşmak için mücadele veren fakat bu uğurda hafızasını kaybeden bir kızın, Birinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde yaşadığı, ilham verici kendini bulma öyküsü



## Konu:

Merry'nin babası Birinci Dünya Savaşı sırasında Almanya ve müttefiklerine karşı savaşmak için New York'tan Avrupa'ya gelmiştir, bu sırada yaralanmış ve hastaneye yatırılmıştır. Olayı öğrenen Merry ve annesi, onu ziyaret etmek için yola çıkarlar. Fakat içinde buldukları *Lusitania* isimli transatlantik bir Alman denizaltısı tarafından batırılır. Merry, saatler sonra bir başka Alman denizaltısı tarafından kurtarılır, sonra da kimsenin ayak basmadığı bir adaya bırakılır. Merry günlerce kurtarılmayı bekler. Sonunda bir gün, Alfie ve babası onu orada bulur. Alfie'nin annesi Mary, onunla elinden geldiğince ilgilenir. Ama ne yazık ki kız ne tek kelime edebiliyordu ne de bir şey hatırlayabiliyordu. Bulduğu sırada yanında olan battaniyesine işlenmiş Almanca bir sözcük yüzünden, onun Alman olduğuna yönelik görüşler gitgide artar. Ama nihayet, Merry, yeni dostlarının da yardımıyla, hem hafızasına hem de babasına kavuşur.

Yazan: Michael Morpurgo  
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver

Roman, 296 sayfa  
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Savaş ve Barış, Aile İlişkileri,  
İletişim, Mücadele, Duygular

## Öne Çıkan Özellikler

- Savaşın acımasızlığını gözler önüne seren kitap, savaşların sebep olduğu acının din, millet ya da ırk tanımadığını vurguluyor.
- Toplumdaki ötekileştirme kavramını sorguluyor, sempati duygusunu güçlendiriyor.
- Dayanışma ve hoşgörünün vazgeçilmezliğini pekiştiriyor.
- Kitabın sonundaki ekler sayesinde, okur *Lusitania* gemisi ve başka birçok tarihî gerçek hakkında bilgi edinebiliyor.

## Tartışma Soruları

1. Kitabın ismi nereden geliyor? Ay'a kulak veren kim? Neden böyle bir şey yapmak zorunda kalıyor?
2. Adalılar Merry'yi niçin Alman zannediyorlar? Bu konuda başka ne tür dedikodular yapıyorlar?
3. Kitapta, Merry'nin bulunduğu gemiyi batıran denizaltı subayı da, Merry'yi kurtaran asker de bir Alman. Sizce bu durum ne ifade ediyor? Sizce savaş, kimlerin arasında sürüyor?
4. Merry, kendini biraz da müzik sayesinde buluyor. Sizce müziğin böyle bir gücü olabilir mi? Müzik insana yaşama sevinci aşılayabilir mi? Sınıfta tartışın.
5. Kitapta Almanca verilen cümleler var. Sizce yazar neden böyle bir yol tercih etmiş? Bunları da kitabın dilinde okumak, sizce ne değiştirdi?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Kitap, tarihi bir olaydan yola çıkıyor: *Lusitania* isimli geminin batırılışı. Bu olayla ilgili haberleri araştırıp belgeselleri izleyin. Edindiğiniz materyallerle bir sunum hazırlayıp sınıfta tartışın.
2. Atlantik Okyanusu'nda batan başka bir ünlü gemi biliyor musunuz? O neden ve ne zaman batmıştı? Araştırın ve sınıfta tartışın.
3. Siz de bu kitaptaki gibi, evde bulacağınız eski bir bilet hakkında bir hikâye yaratın. Karakterleri, biletin zamanına göre hayal edin ve geçmişte geçen bir öykü yazın.
4. Kitapta geçen mekânlar hakkında, haritalardan da faydalanarak bir araştırma yapın. Mekânların geçmiş hâlleriyle günümüzü karşılaştıran görseller bulun ve bunlar hakkında sınıfta tartışın.