



# Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik aldı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaşta ruhlar için yazıyor.



## Mini Söyleşi:

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyütüyor. Mizahını en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

**Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?**

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklere, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdıktan kayın!" diyor.



## ★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Gülmece Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Korku Öyküleri Yarışması Birincilik Ödülü



## Hanzade Servi Edebiyatı

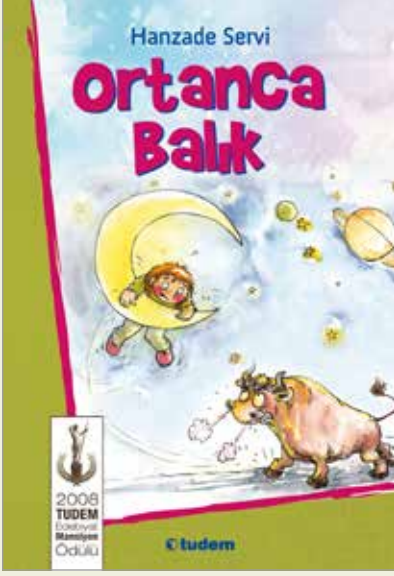
Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmiş ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.

# Ortanca Balık

Ailenin ortanca çocuğunun yaşadığı sorunlara, hayatı anlamlandırmasına, arkadaş ve aile ilişkilerini çözümlemesine ve okuldaki dertlerinin üstesinden gelmesine dair, komik bir öykü kitabı



## Konu:

Nisan, ailenin ortanca çocuğudur. Hayatı, ablası Eylül'ü anlamaya çalışmakla, kardeşi Ekim'in, yaşından büyük yaramazlıklarını izlemekle geçmektedir. Ama o yine de hayatı kendi gözlemleriyle anlamaya çalışır; aklındaki her soruya cevap aramaktan ve arkadaşlarıyla yepyeni oyunlar yaratmaktan hiçbir zaman vazgeçmez. Kâh deniz kenarında bir korku taşı bulup onu korkularına kalkan yapar, kâh radyonun içindeki "görünmez adamlara" dair hayallere dalar, kâh da siyah-beyaz bir televizyonu düşünüp geleceğini kurgular. Birbirleriyle bağlantılı on altı öyküden oluşan *Ortanca Balık*, kardeş sahibi olmanın, bazen yaşanan sorunlara rağmen hayatı nasıl renklendirdiğini anlatırken, insanlara önyargıyla yaklaşmanın kötü sonuçlarını da ele alıyor.

Yazan: Hanzade Servi  
Resimleyen: Hande Dilek Akçam

Öykü, 128 sayfa  
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Aile ilişkileri, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Empati, Sorun Çözme

## Öne Çıkan Özellikler

- Gülmece öykü dalında ödül de kazanan, mizah unsurlarıyla bezeli, aile ilişkilerine farklı açıdan yaklaşmayı başaran bir öykü kitabı.
- Birbirleriyle bağlantılı öyküler, tek başlarına okunabildikleri gibi büyük bir anlatının parçası olarak da değerlendirilebilir; dolayısıyla, okura farklı bir deneyim sunuyor.
- Aile ilişkilerini komik bir dille anlatarak kişisel zannedilen sorunların aslında çok yaygın olduğunu gösteriyor.

## Tartışma Soruları

1. Kardeşiniz var mı? Varsa, olmaması; yoksa ise olması durumunda ne hissederdiniz?
2. Sizce büyük çocuk, ortanca çocuk, küçük çocuk ya da tek çocuk olmanın olumlu ve olumsuz yanları nelerdir?
3. Önyargıyla yaklaşıp sonradan bunun için pişman olduğunuz arkadaşlarınız var mı? Sizce önyargı, işe yarayan bir şey midir?
4. "Hamster ve Muhabbet Kuşunun Yarattığı Karışıklık" başlıklı öyküdeki soruna siz de çözüm önerileri sunabilir misiniz? Tartışın.
5. Sizce anne ve babanızın zamanında yaşamak mı daha eğlenceli olurdu, yoksa şimdiki zamanda mı? Neden? Sınıfta tartışın.
6. Sizin de anne veya babanız, evde bozulan şeyleri tamir ediyor mu? Peki, başarıyorlar mı? Sizce bu yaptıkları doğru bir şey mi? Tartışın.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki karakterlerden ve büyüklerinizden, çocukluk dönemlerinde oynanan oyunları öğrenerek sözlü tarih çalışması yapın.
2. Gelecekteki teknolojik gelişmeler ile ilgili tahminler yürütün. Günümüzdeki teknolojik araçların geçmişte nasıl olduklarını araştırın ve kısa bir kompozisyon yazın.
3. Kitabın içinde yer alan hayal kurma, kim kiminle nerede oyunlarından en çok hangisini beğendiniz? Arkadaşlarınızla bu oyunları oynayın.
4. "Ortak Noktalar, İnsanları Birbirine Yaklaştırır" isimli öyküden faydalanarak, konuyla ilgili bir kompozisyon yazın.
5. Yakın bir arkadaşınıza ya da bir akrabanıza mektup yazın.