

Cary Fagan

1957'de, Kanada'nın Toronto şehrinde doğdu. Toronto'nun banliyölerinde, geniş sokaklarında büyüdü. Toronto Üniversitesi Edebiyat Bölümü'nü dereceyle bitirdi. Bir ara Londra ve New York'ta da yaşadı ama sonra yeniden Toronto'ya döndü. Çocuklar ve yetişkinler için otuzdan fazla kitap yazdı. Çok sayıda ödül kazandı. 2014 yılında, Kanada'nın en saygın ödüllerinden "Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü"ne layık görüldü. Eserlerinde, doğup büyüdüğü Toronto'ya sıklıkla yer veren yazar, eşi ve çocuklarıyla birlikte hâlen bu şehirde yaşamını sürdürüyor.



Cary Fagan Edebiyatı

Torontolu yazar Cary Fagan, çocuk ve yetişkinler için kitaplar kaleme alan bir edebiyatçı. Kitaplarının en büyük ortak özelliği, sahip oldukları duru dil ve naif üslup. Pek çok kitabında, ne büyük ve trajik bir olay ne de dramatik anlatılar mevcut. Buna karşılık, hissettirdiği duygular oldukça yoğun.

Kitaplarında, doğup büyüdüğü Toronto şehrinin yeri büyük. Birçok öyküsü burada sahne alıyor ve otobiyografik izler taşıyor. Bu nostalji duygusu, hem okurun kitaba kolaylıkla bağlanmasını sağlıyor hem de anlatılan öykünün gerçekliğini artırıyor.

Yazar olmayı on iki yaşlarında kafasına koyan Fagan, yazı ile ilişkisini şu sözlerle anlatıyor:

"Küçükken tam bir hayalperesttim. Minderlerin arasına saklanır, bir denizaltı ya da uzay mekiğinde olduğumu düşlerdim. Geceleri, yatakta, kafamda öyküler kurardım. Aslında, yazmak da öyle. Benim için, hayal kurmanın en temel yolu artık."

Yazdığı çocuk kitaplarının bir de sihirli ayrıntısı var: İster genç, ister yetişkin okurlar tarafından okunsunlar, herkese eşit derecede keyif vermeyi başarıyorlar.



"Cary Fagan dostluk, hayvan sevgisi ve paylaşım konularına yine bambaşka bir pencereden bakarken yarattığı capcanlı atmosferle okurları öyle sarıp sarmalıyor ki, hikâyeye nasıl kapıldığımızı anlamıyoruz bile..."

Devrim Yılmaz, Hürriyet

"*Dünyanın En Komik Adamı*, alışılmadık, abartısız ve büsbütün komik bir kitap. Fagan, demode bir tatil macerasını ustalıklı ve zarif bir hazineye çevirmiş!"

CM Magazine

"Cary Fagan, *Şapkada Eriyen Bay Karp* ile, uzun yıllar boyunca geniş bir kitleye hitap edecek, eğlenceli, komik ve yaratıcı bir hikâye yaratmış."

Quill & Quire

"*Aslan Firarda*, hayvan meraklılarını ve cesur kızları oldukça memnun edecek, eğlenceli olduğu kadar da kolay okunabilen bir macera romanı."

Kirkus Reviews



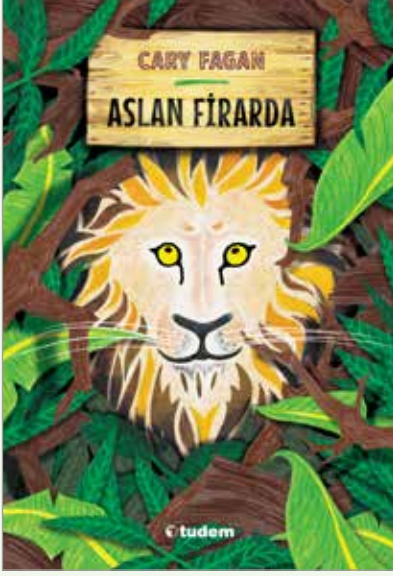
Ödülleri:

- 1994 Kurmaca Kitap Ödülü
- 2004 ABD Öyküleme Ödülü
- 2009 Quill & Quire Yılın Kitabı Ödülü
- 2013 Marilyn Baillie Resimli Kitap Ödülü
- 2014 Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü



Aslan Firarda

Kayıp bir aslanı evcilleştirmeye çalışan iki çocuğun hikâyesi.
Sahiplenmek ile dostluk kurmak arasındaki ince
çizgiyi başarıyla vurgulayan bir öykü



Konu:

1925 yılında New York'tan Toronto'ya giden bir sirk treni kaza yapar ve içinde yavru bir aslan taşıyan vagon trenden kopar. Aslan kaçar ve Toronto'da bir parka sığınır. Bir süre sonra, parktaki sincap ve tavuskuşları ortadan kaybolmaya başlayınca, şehrin turtacısının kızı Sara, gördüğü gazete haberini de hatırlayarak aslanın orada olduğunu tahmin eder. Bir arkadaşının da yardımıyla, aslana orada bir süre bakar. Fakat elbette işler çığırından çıkmak üzeredir: Aslanın orada olması büyük bir tehlike yaratır. Sara, babasına gerçekleri anlatmak zorunda kalır. Aslanın sirkteki eğiticisine ulaşırlar; fakat Sara, aslanın sirke dönmesini istememektedir. Neyse ki hayvan terbiyecisi Sam de aynı fikirdedir. Aslanıyla birlikte bir çiftlikte yaşayacağını söyler ve yeni bir hayat başlar.

Yazan: Cary Fagan

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Roman, 128 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi,
Hak ve Özgürlükler, Arkadaşlık, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Akıcı ve duru üslubuyla ön plana çıkan, zarif ve naif bir öykü. Kısa bir hikâye olmasına karşın, barındırdığı tüm karakterlerle okuru özdeşleştirmeyi başarıyor.
- Dostluk kurmak ile "dostuna sahip olmak" arasındaki farkı başarıyla irdeliyor. Birisine ya da bir şeye gerçekten değer vermenin, onu özgür bırakmak olduğunu vurguluyor.
- Okurda etkili izler bırakmayı başarıyor, duygusunu yoğunca hissettiriyor.

Tartışma Soruları

1. Sirkten kaçan hayvanlarla ilgili haberler duymuşsunuzdur. Bu haberler size ne düşündürüyor? Hayvanların sirkte "çalışması" sizce doğru mu?
2. Hiç vahşi bir hayvan gördünüz mü? Sizce vahşi hayvanların, bir noktaya kadar da olsa evcilleştirilmesi mümkün mü? Mümkünse de, doğru mu?
3. Vahşi hayvanlar arasında en sevdiğiniz hangisi? Neden?
4. Kendinizi vahşi bir hayvanla tarif etmeniz gerekse, hangisini seçerdiniz? Neden?
5. Sara, okuldan sonra, babasına yardım etmek için bisikletiyle turta dağıtıyor, yani bir nevi yarı zamanlı çalışıyor. Sizin de yaz tatillerinde böyle işler yaptığınız oldu mu? Olmadıysa, ne iş yapmayı isterdiniz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfınızdaki panoda bir "kolaj gazete" oluşturun: İlginç ya da belli bir tema altına girebilecek haberleri kesin ve panoda toplayın; sonunda da bunlarla ilgili bir yorum yazısı yazın.
2. Kitapta "Büyük Buhran" adında bir olaydan bahsediliyor. Bunun ne olduğunu biliyor musunuz? Araştırın ve kısa bir kompozisyon yazın.
3. Kitabın sonunda, öyküyü anlatan kişinin Sara'nın torunu olduğunu öğreniyoruz. Sizin de büyükanne veya büyükbabanızdan dinlediğiniz ilginç hikâyeler var mı? Bunların en ilgi çekici olanını, tıpkı kitapta olduğu gibi öyküleştirmeye ve kurgulamaya çalışın.
4. Sizce Sara'nın yaptığı şey doğru mu? Yoksa aslanı görünce hemen yetkililere mi haber vermeliydi? Bu konuda, tartışma içeren bir kompozisyon yazın.