

TUDEM

YENİ ÇIKANLAR

GÜZ // 2025



TUDEM
YAYIN
GRUBU

İlmek ilmek işlenmiş zamanın sesi
kilimlerde yankılanır.

13



Tüm hamleler ve
stratejilerle satranç!

SATRANÇ HAKKINDA HER ŞEY

12



VALİZLER EĞLENİYOR



Karmaşanın içinden doğan bir dönüşüm hikâyesi.

15

SAVAŞ ATI

Onları savaş ayırdı. Mücadeleler sınıdı.
Sevgi birleştirdi.

4



2



HER ŞEYE BİR ÇARE

Aynı anda her yerde olmak mümkün!



9



EDWARD TULANE VE MUCİZEVİ YOLCULUK

Kırk bir kalbin tamir güncesi:
Edward Tulane'ın hikâyesi.



10



SINIFÇA
OKUYORUZ



Hayat bilgisiyle
dolu sınıf maceraları.

7

SENdeOKU



ADADAKİ VETERİNER

FOK KOYU'NDA ACİL DURUM

Mavi sular için
umut yolculuğu.

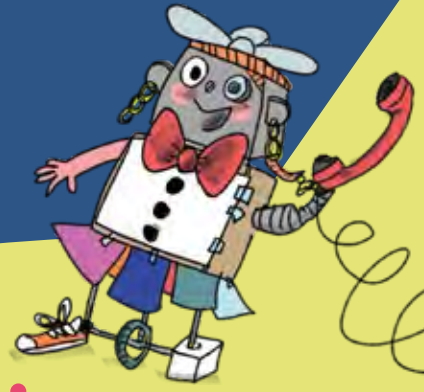
18

Ronaldo mu, Messi mi?





SINIFÇA OKUYORUZ



SINIFTAKİ ROBOT

2. SINIF HAYAT BİLGİSİ DERSİNDEKİ
TÜM TEMALARI KAPSAYAN, SIRA
DIŞI BİR SINIFIN MACERALARINI
ANLATAN, EĞLENCELİ BİR SERİ!

"Sınıfça Okuyoruz" koleksiyonunda yer alan altı kitaptan oluşan seride, sıra dışı bir robotun sınıftaki çocukların dileklerini gerçekleştirmesiyle birbirinden ilginç maceralara atılan bir sınıfın hikâyeleri anlatılıyor.

Ay'a Uçan Sınıf'ta kahramanlar, ilk dileklerinin gerçekleşmesiyle uzaya seyahat ederler. Bu uzay yolculuğu sırasında yaşanan tuhaf olaylar sırasında sınıf içi iletişimlerini sorgularlar. Serinin ikinci kitabı *Çok Akıllı Tahta'da* çocuklar sınıfça teknolojiyle eğlenerek öğrenmenin tadını çıkarırken ihmal sonucu çıkan yangın sonrası yapılması gerekenleri kavrurlar. *Büyümüş de Küçülmüş* adlı kitapta iş bölümü tartışılırken bir anda roller değişir ve yetişkinler çocuğa, çocuklar ise yetişkine dönüşür. *Sarı Saçlı Mavi Gözlü* kitabında ise ekip, zaman yolculuğuna çıkarak Atatürk'le buluşur. *Son Yolculuk'ta* ise geleceğe giden kahramanlarımız, eğitimsizliğin hüküm sürdüğü bir dünya ile eğitim ve kültürün geliştiği bir dünyayı deneyimlerler.



Yazar: Nuri Kurucu

Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal

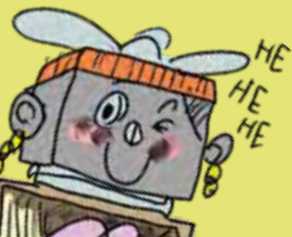
Öykü, 8+

► MACERA, HAYAL GÜCÜ, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, KENDİNİ TANIMA, İLETİŞİM, DUYGULAR, ARKADAŞLIK, EMPATİ, TARİH, DAYANIŞMA, SORUN ÇÖZME, BİLİM VE TEKNOLOJİ



8 682328 733321

- Her bir kitap, hayat bilgisi dersinde işlenen temalarla örtüşen hikâyelerden oluşuyor.
- Her bölümün sonunda 2. sınıf hayat bilgisi konularıyla bağlantılı sorular yer alıyor.
- Değerler eğitiminde önemli bir rol oynuyor.
- Sınıf içinde, birlikte okumaya ve sorunlara çözüm sunmaya olanak sağlıyor.



BEN VE OKULUM



SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM



AİLEM VE TOPLUM



YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM



DOĞA VE ÇEVRE



BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT



Nuri Kurucu // Ödüllü yazar Nuri Kurucu, mizahla yoğrulmuş özgün üslubuna, 2. sınıf hayat bilgisi müfredatındaki zor temaları ekliyor bu kez. Yoğun bir araştırma süreci sonunda, öğretmenlerin ve öğrencilerin birlikte okuyup neşe içinde ders işleyecekleri eserler yaratıyor. Kurucu, öğretim sürecinde hikâye anlatmanın önemini ve gücünü bir kez daha hatırlatıyor bize.





Fotoğraf: www.csmonitor.com/The-Culture/Movies/2011/1222/War-Horse-movie-review

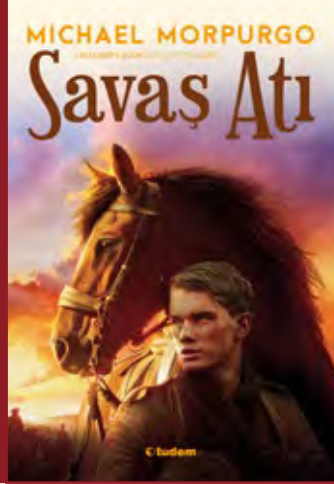
“

“Michael Morpurgo, çocuk edebiyatının en güçlü, en klasik yazarlarından biridir.”

Anthony Horowitz



- ✿ 1995 // Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü
- ✿ 2000 // Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü
- ✿ 2005 // Blue Peter Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- ✿ 2008 // Kaliforniya Genç Okurlar Madalyası



“

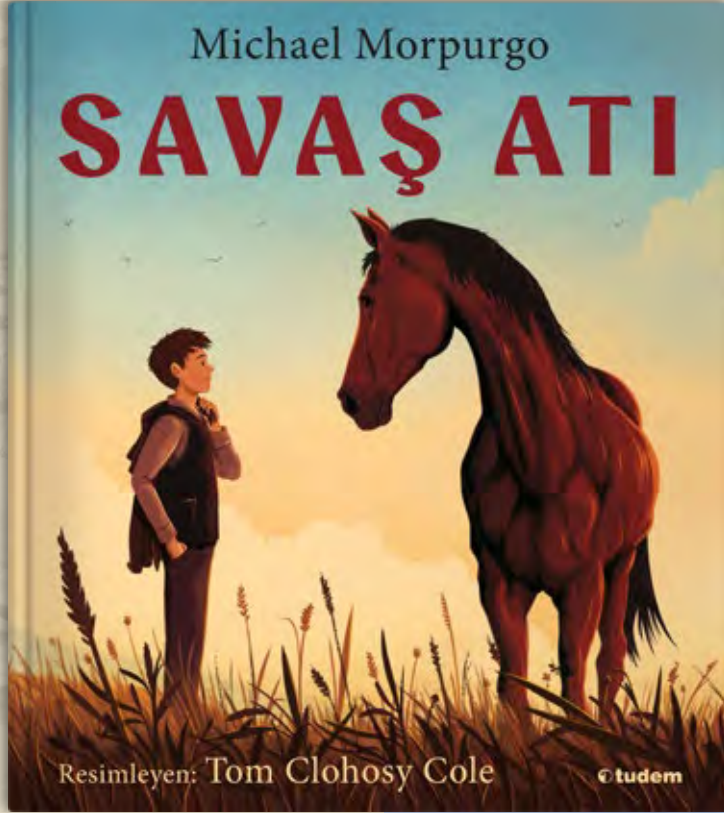
“Savaş Atı, hem çocukların hem de büyüklerin keyifle okuyabileceği, savaşın acısını herkese hissettiren evrensel bir roman.” *The Guardian*

Michael Morpurgo, çocukluğunu İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçirdi. Öğretmenlik yaparken yazmaya başladı. 100'ü aşkın kitabıyla pek çok edebiyat ödülü kazandı. 2003'te **İngiliz Çocuk Edebiyatı Elçisi** seçildi.



DÜNYA EDEBİYATININ KLASİKLEŞMİŞ DESTANI, ŞİMDİ RESİMLİ KİTAP FORMATIYLA OKURLA BULUŞUYOR!

Çok sayıda dile çevrilen, Steven Spielberg tarafından sinemaya, National Theatre tarafından tiyatroya uyarlanan *Savaş Atı*, Tom Clohosey Cole'un etkileyici resimleriyle tüm duylara hitap eden unutulmaz bir deneyime dönüşüyor.



Yazar: **Michael Morpurgo**
Resimleyen: **Tom Clohosey Cole**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Resimli Öykü, 10+
■ SAVAŞ VE BARIŞ, ARKADAŞLIK,
DUYGULAR, MÜCADELE



Bu epik eser; savaşın acımasızlığına, ayrılığın hüznüne ve sevginin iyileştirici gücüne dair dokunaklı bir anlatı sunuyor. Çarpıcı illüstrasyonlarla yeniden hayat bulan *Savaş Atı*, her yaştan okurun yüreğine dokunan zamansız bir hikâye.



İKİZ OLMAYAN İKİZLER

Miyase Sertbarut



Sinem ve Fulya, "ikiz gibi" olmaya çalışan, birbirine çok benzeyen iki yakın arkadaşdır. Ancak anneleri, çocuklukta yaşanan eski bir kırgınlık yüzünden yıllardır konuşmamaktadır. Kızlar, küslüğü bitirmek için ilk bölümde günlükleri, eski defterleri ve küçük sürprizleri planlarına dâhil eder. Kitabın ikinci bölümünde Türkçe dersi için dil kirliliği konulu bir ödev yaparken sokakları dolaşıp insanlarla röportaj yaparlar. Hem birbirlerine hem çevrelerine karşı farkındalıkları artar ve yaşadıkları olaylarla birlikte önemli değişimler geçirirler. Üçüncü bölümde ise televizyonda gördükleri bir "çöp ev" haberi üzerine, apartmandaki yaşlı ve yalnız insanlara yardım etmeye karar verirler.

• Çocukların ana dil duyarlılığını geliştirirken yabancı sözcük kullanımına karşı eleştirel bir bakış açısı kazanmalarına katkı sağlıyor.

• Çocukların toplumsal sorumluluk ve yardım etme bilinciyle harekete nasıl geçebileceğini ele alıyor.

Yazar: Miyase Sertbarut

Resimleyen: Zeynep Dağgüden

Roman, 9+

İLETİŞİM, ÇEVRE BİLİNCİ, KÜLTÜREL DEĞERLER,
AZİM, DAYANIŞMA



Miyase Sertbarut // 1963'te Ceyhan'da doğdu. Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, öğretmenlik yaptı. Yazın hayatına radyo tiyatrolarıyla başladı; öykü, roman ve masal türlerinde eserler verdi. *Sınavsız Hava Sahası* adlı oyunu birçok okulda sahneleniyor. *Yuan Huan'ın Kulübesi*, 2024'te İtalya'da Rodari Ödülü'nü alarak yılın çocuk romanı seçildi.

TAŞLI YOKUŞ SOKAK NUMARA 5

Hanzade Servi

Latif, ülkenin en saygın kolejlerinden birinde tam burslu okur. Cevabını bilmediği tek soru, "Ronaldo mu, Messi mi?"dir. Bu soruyu soran ise okulun en popüler ve gizemli öğrencisi Özgür Anthony'dir. Bir gün Özgür ve bir başka arkadaşı Ayıışı, ders çalışmak için Latif'in evine gelmek isterler. Latif ise endişelidir çünkü pek çok açıdan onlara ayak uyduramayacağını düşünür. Lüks okul hayatı ile çocukluğunun geçtiği mütevazı Taşlı Yokuş Sokak arasında sıkışmıştır. Feyyaz abinin sözleri ile cesaret bulan Latif, arkadaşlarını evine davet eder. Sonrasında iki ayrı dünyayı buluşturacak ve küçük bir çocuğun hayatını değiştiren bir kahramana dönüşecektir.

• Latif'in iki farklı dünya arasında kurduğu bağ, sosyal farklılıkları aşmayı, empati kurmayı ve ön yargılardan uzak durmayı öğretiyor.

• Güçlü aile bağları ve mahalle dayanışması, sıcak ve tanıdık bir ortam yaratırken çocuklara aidiyet, komşuluk ve topluluk bilinci kazandırıyor.

Yazar: Hanzade Servi

Resimleyen: Orhan Umur Gökçek

Roman, 10+

• KENDİNİ TANIMA, EŞİTLİK, KOMŞULUK
İLİŞKİLERİ, ARKADAŞLIK, ÖN YARGILAR



9 786253 800185



Hanzade Servi // Anadolu Üniversitesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı. Televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli eserleriyle Tudem Edebiyat Ödülleri Korku Öyküleri Yarışması'nda birinci olan yazarın *Kora ile Kelebek* kitabı da Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı İlk Gençlik Roman Ödülü'nü kazandı.



π'YE YOLCULUK

SümeYra Balıkçı



Özgür'ün akli zamanda yolculuk fikrine takılır. Bu sırada izlediği bir filmde etkilenecek araştırmalar yapar, arkadaşları Cem ve Ege'yle konuyu tartışır. Doğum gününde gizemli bir paket aracılığıyla "Beyin" adlı bir mekâna gider. Buradaki dijital sisteme sayılar girerek zamanda yolculuk yapar. Bulduğu bir para sayesinde de geleceğe gittiğini fark eder. Geçmiş ve gelecek arasında sıkışıp kalan Özgür'ün, Beyin'e geri dönmesi hiç de kolay olmayacaktır. Çünkü her sayı, yeni bir zaman kapısı gibi çalışır ve onu başka bir maceraya sürükler.

- Işık hızı, zaman gibi kavramları sürükleyici bir macera eşliğinde anlatıyor.
- Edebiyat, fen ve matematikle ilgili kavramları iç içe geçirerek disiplinler arası öğretime kapı aralıyor.
- Özgür'ün araştırma isteği çocuklara ilham veriyor; onları soru sormaya, bilginin kaynağına inmeye yönlendiriyor.

Yazar: SümeYra Balıkçı
Resimleyen: Sultan Yardım
Roman, 12+
► BİLİM VE TEKNOLOJİ, ELEŞTİREL DÜŞÜNME,
HAYAL GÜCÜ, KEŞİF



SümeYra Balıkçı // 1985 yılında Aydın'ın Söke ilçesinde doğdu. Abant İzzet Baysal Üniversitesi İlköğretim Matematik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Uludağ Üniversitesinde yüksek lisansını tamamladı. Aynı üniversitede doktora eğitimine devam eden SümeYra Balıkçı, Bursa'da bir ortaokulda öğretmenlik yapıyor. Öğrencilik yıllarında hayalini kurduğu matematik öğretmenliğini sürdürmenin mutluluğuyla, çocuklarda korkulu rüya hâline gelen matematik dersine karşı oluşan negatif bakış açısını değiştirmeyi hedefliyor.

HER ŞEYE BİR ÇARE

Nuri Kurucu

Çare, aynı anda birçok şeyi yapmak ister. Parka gitmek, kek yapmak, kitap okumak, oyun oynamak gibi arzuları arasında kararsızdır. Bu sorunla başa çıkmak için bodrumda bir kopyalama makinesi icat eder. Kendini çoğaltarak her işi bir başka Çare'ye devreder. Başta her şey yolunda görünür ve oldukça keyiflidir. Fakat zamanla kopya Çareler de sıkılıp aynı işi yapmaktan şikâyet etmeye başlarlar. Asıl Çare ise hiçbir şeyden tam anlamıyla keyif alamadığını fark eder. Şimdi bodrumdaki binlerce Çare'ye de çözüm bulması gerekmektedir. Bu sırada kedisi Sarman ona müthiş bir fikir verir.

• Çocukların birçok aktivite arasında seçim yapmakta zorlanmasını ve hiçbir şeye tam olarak odaklanamamasını, eğlenceli bir kurgu içinde yansıtır.

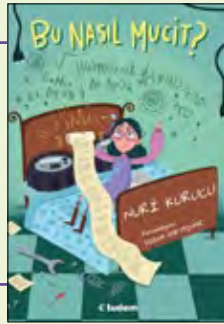
• Kopya karakterlerin duyguları, farklı bakış açıları ve düşünme şekilleri çocukların duygusal gelişimine katkı sağlar.

Yazar: Nuri Kurucu

Resimleyen: George Mager

Roman, 8+

DUYGULAR, SORUMLULUKLAR, ZAMAN, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, KEŞİF



Nuri Kurucu // 1987'de Burgaz'da doğdu. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümünü tamamladı. Kütahya Belediye Tiyatrosunda oyunculuk, Lama mizah dergisinde yazarlık ve çizerlik yaptı. 2018 yılından bu yana mühendislik mesleğine devam ediyor. Evli ve harika iki çocuğun babası.





**31 DİLE
ÇEVİRİLDİ!**

**OPERA VE TİYATROLARA
UYARLANDI!**

**40'TAN FAZLA
ÖDÜL ALDI!**



- **Boston Globe-Horn Book Ödülü**
- **Publishers Weekly** // “Yılın En İyi Çocuk Kitabı”
- **School Library Journal** // “Yılın En İyi Kitabı”
- **Ulusal Eğitim Derneği** //
“Öğretmenlerin En İyi 100 Çocuk Kitabı”

- 2014-2015 // **Edebiyat Elçisi**
- 2016 // **National Book Award Finalisti**
- 2004-2014 // **Newbery Madalyası**
- 2003 // **Mark Twain Ödülü**
- 2001 // **Newbery Onur Ödülü**

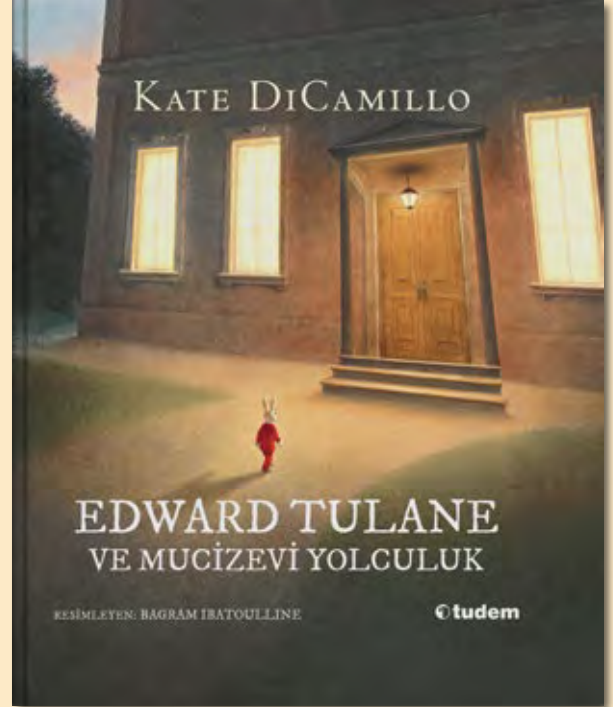


EDWARD TULANE VE MUCİZEVİ YOLCULUK

Kate DiCamillo

Kibirli bir porselen oyuncak olan Edward, sahibi olan küçük kız Abilene tarafından çok sevilse de başlangıçta bu sevgiyi karşılıksız bırakır ve sadece kendine hayranlık duyar. Ancak bir gemi yolculuğu sırasında denize düşmesiyle hayatı dramatik bir şekilde değişir. Okyanusun dibinden çöp kutularına, zorbaların omuzlarından sevgi dolu ailelerin evlerine kadar birçok insanla ve yaşamla karşılaşır. Her durakta hayatın farklı yönlerini, kaybı, sevgiyi, yalnızlığı ve bağlılığı deneyimler.

- Sevginin gücünü, kaybetme ve yeniden bulma temalarını güçlü bir kurgu içinde anlatıyor.
- Kitabın içindeki her yolculuk; kendini keşfetmenin, empati kurmanın önemini sorgulatırken farklı yaşlardan okurlara dokunuyor.
- Edward, sıra dışı yaşamıyla herkesi "sevginin mucizevi yolculuğuna" eşlik etmeye davet ediyor.



Yazar: **Kate DiCamillo**

Resimleyen: **Bagram Ibatouline**

Türkçeleştiren: **Gözde Koca**

Roman, 10+

► AİLE İLİŞKİLERİ, ARAYIŞ, BÜYÜME VE
OLGUNLAŞMA, EMPATİ, KENDİNİ TANIMA,
SERÜVEN



“Kitap her ne kadar genç okurlara sesleniyor gibi görünse de içinde barındırdığı değerler hepimize hitap ediyor.”

Sarah Jessica Parker



Kate DiCamillo // 1964'te Pensilvanya'da doğdu. Florida Üniversitesinde İngilizce eğitimi aldı. DiCamillo'nun iki kitabı, çocuk edebiyatı için en büyük onur olan Newbery madalyasını kazandı; bazı kitapları filme uyarlandı. DiCamillo, 2014-2015 yıllarında gençlik edebiyatının ulusal elçisi seçildi. Dünya çapında milyonlarca kişiye ulaşan kitaplarını her yaştan okurlar için yazıyor.



SATRANÇ HAKKINDA HER ŞEY

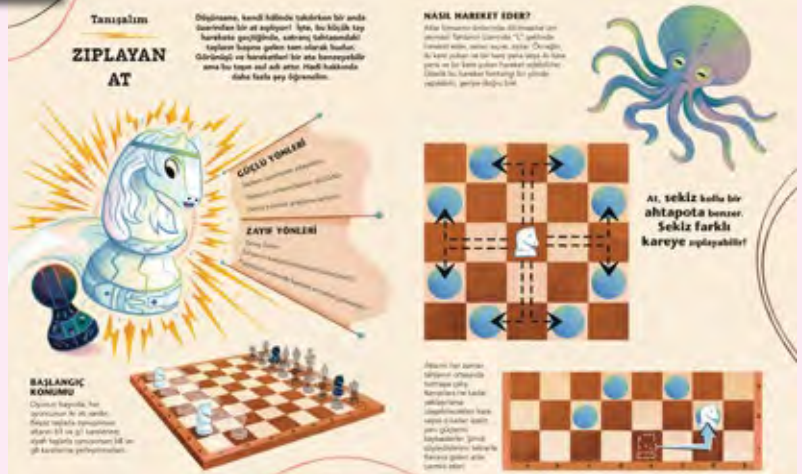
James Canty III



Satranç Hakkında Her Şey, bu oyunu öğrenmek isteyen herkese satrançla ilgili temel bilgileri sunuyor. Satranç taşlarını tanıtıyor, onların nasıl hareket ettiklerini ve hangi stratejilerle kullanılabileceklerini açıklıyor. Piyonlardan vezire kadar her taşın güçlü ve zayıf yönlerini anlatıyor. Oyun tahtasının kurulmasından oyunun sona ermesine kadar tüm aşamaları açıklıyor. Küçük bulmacalarla oyuncuları düşündürüyor ve öğrendiklerini pekiştirecek örnek hamleler sunuyor. Taktikleri anlatırken dikkat edilmesi gereken hataları detaylı bir şekilde gösteriyor. Oyuncuların adım adım ilerlemesini ve oyundaki tüm becerilerinin gelişmesini destekliyor.

- **Oyunun temeli olan stratejinin nasıl oluşturulacağını ve geliştirileceğini öğretiyor, hamlelerin nasıl planlanacağını gösteriyor.**
- **Satrancın tarihinden, hakkındaki efsanelerden ve dünya çapında tanınmış oyuncularla bahsederek tarihi ve kültürel bilgiler veriyor.**
- **Açılışlar, oyun ortası ve oyun sonuna dair tüm temel stratejileri paylaşıyor.**

Yazar: James Canty III
Türkçeleştiren: İpek Güneş Çığay
Resimleyen: Brian Lambert
Başvuru, 10+
● SATRANÇ, CESARET VE RİSK ALMA, TAKIM ÇALIŞMASI, ODAKLANMA VE SABIR



James Canty III // 1992 doğumlu Amerikalı bir satranç ustasıdır. Satrançla sekiz yaşında tanıştı. Bates Academy okul takımında yer aldı. Henüz 17 yaşındayken Harold Steen Anma Kupası'nı kazanarak "Ulusal Usta" ünvanını elde etti ve Michigan'da birçok şampiyonluk kazandı. Ayrıca 2014 Millî "Millionaire Chess Open" turnuvasında büyük bir ödül alarak önemli bir başarıya imza attı.

BİR KİLİM HİKÂYESİ

Galiya Saraç

Umay, ninesinin dokuduğu kilimlere hayranlıkla bakar. Ninesi, kilimlerin yalnızca süs eşyası olmadığını, her bir motifin yüzyıllar boyunca aktarılan anlamlar taşıdığını söyler. Umay, ninesinin anlattığı hikâyeyeyle birlikte kendini büyülü bir masalın içinde bulur. Hikâyede, Hanzade adında güzel ve akıllı bir prenses için dokunan özel bir kilimin öyküsü anlatılır. Bu kilimi, saraya gelen yaşlı bir kadın ilmek ilmek dokumaktadır. Kilimin üzerindeki her motifin özel bir anlamı vardır: Suyolu, koçboynuzu, yıldız ve daha nice motif; yeni bir hikâyenin, yeni bir umudun anlatıcısıdır. Galiya Saraç her yaştan okura kilimlerin hikâyesini fısıldarken Catalina V. Hulsbus, renkli iplikleri ile her motifi ilmek ilmek işliyor.

• **Kilim motifleri üzerinden Türk kültürünün ve halk hikâyelerinin zenginliğini tanıtırken her motifin, bir duyguyu veya yaşam felsefesini temsil ettiğini anlatıyor.**

• **Kültürel mirasın korunması ve nesiller arası aktarım temasını güçlü bir biçimde işliyor.**



Yazar: Galiya Saraç
Resimleyen: Catalina V. Hulsbus
Resimli Öykü, 10+
► KÜLTÜREL DEĞERLER, TARİH VE KÜLTÜR,
SANAT, ARMAĞAN, DUYGULAR

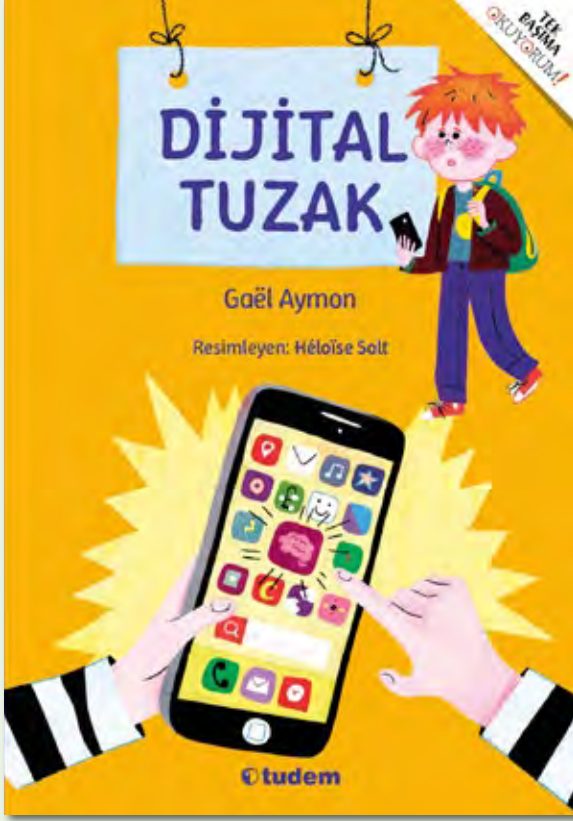


Galiya Saraç // Çocuk şarkıları, çocuk kitapları ve kısa öyküler yazıyor. Eğitim, sanat, kültür ve gündelik yaşam temalarını eserlerine taşıyan yazar, çocuklarla kurduğu yaratıcı bağ ile tanınıyor. Aslen Kazakistanlı olan Galiya, kadim bilgilerin ve zengin kültürel mirasın nesilden nesile aktarılmasında hikâyelerin gücüne inanıyor. Bu kitabında da okurlarını, kilim motiflerinin gizemli ve derin dünyasında bir yolculuğa davet ediyor.



DİJİTAL TUZAK

Gaël Aymon



Mete, ailesi ona bir cep telefonu verdiğinde, “İkinci Beynim” adlı bir yapay zekâ uygulamasıyla tanışır. Bu uygulama ona her konuda yardım etmeyi vadeder. Mete’nin ödevlerini yapar, şiirler yazar, sınavlara yardım eder. Mete, hiçbir emek harcamadan başarılı olur fakat nasıl tembelleştiğinin farkında bile değildir. Ancak zamanla “İkinci Beynim”’in gerçek yüzü ortaya çıkar; Mete’nin kişisel bilgilerini toplar, onu manipüle eder ve kontrol etmeye başlar. Uygulamanın istekleri çoğaldıkça Mete’nin üzerindeki baskı da artar ve bu durum, onu bir dijital tuzağın içine sürükler. Mete, kendi kararlarını vermekle yapay zekânın yönlendirmelerine teslim olmak arasında zor bir seçimle baş başa kalır.

- Dijital okuryazarlık ve siber güvenlik konularını çocukların seviyesine uygun bir şekilde ele alıyor.
- Kişisel verilerin korunması, mahremiyet bilinci ve bilinçli teknoloji kullanımı üzerine tartışma fırsatı sunuyor.
- Yapay zekâ ve etik ilişkisini, “hazır bilgi” ile “gerçek öğrenme” arasındaki fark üzerinden sorgulama imkânı veriyor.

Yazar: Gaël Aymon
Türkçeleştiren: Emili İlemre
Resimleyen: Héroïse Solt
Roman, 8+
BİLİM VE TEKNOLOJİ, ETİK DEĞERLER,
SORUMLULUKLAR, HAK VE ÖZGÜRLÜKLER



Gaël Aymon // 1973 doğumlu Fransız yazar ve eski tiyatro-sinema oyuncusudur. 2010’dan bu yana çocuk ve gençlik kitapları yazmaktadır. Eserlerinde eşitlik, kimlik, ekoloji ve dijital dünya gibi temaları işler. Kitapları birçok dile çevrilmiş, Braille alfabesiyle de yayımlanmıştır. Aymon, 2023 ve 2024’te Astrid Lindgren Anma Ödülü’ne aday gösterilmiştir.

VALİZLER EĞLENİYOR

Aytül Akal

Farklı ülkelerden gelen uzmanlar, "Dünyamızın Zenginlikleri" konulu bir kongre için toplanırlar. Katılımcılar; doğa, tarım, hayvanlar, su ve madenler gibi konularda sunumlar yapacaktır. Servisle toplantıya giderlerken valizleri yokuşta kontrolden çıkar ve eğlenceli bir kovalamaca başlar. Eşyalar etrafa dağılır, doğanın ve insanın dâhil olduğu komik olaylar yaşanır. Peki, uzak yolları aşıp bir araya gelen onca insan, bütün bu karmaşada "dünyamızın zenginlikleri" için ne yapacaktır?

- Doğanın değerini ve korunmasının önemini eğlenceli bir hikâye eşliğinde anlatıyor.
- Suyun ve toprağın hayatımızdaki önemi, ekolojik denge gibi konular üzerine düşünme fırsatı veriyor.
- Kültürel ve doğal çeşitlilik gibi temaları merkezine alarak çevre ile ilgili farkındalık oluşturuyor.

Yazar: Aytül Akal

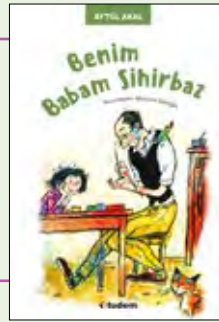
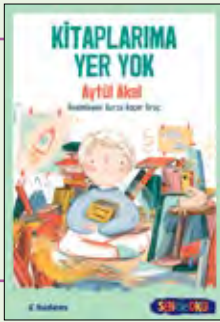
Resimleyen: Rüya İğit

Öykü, 8+

DOĞAL YAŞAM, ÇEVRE BİLİNCİ,
FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, SORUN ÇÖZME



9 786253 800338

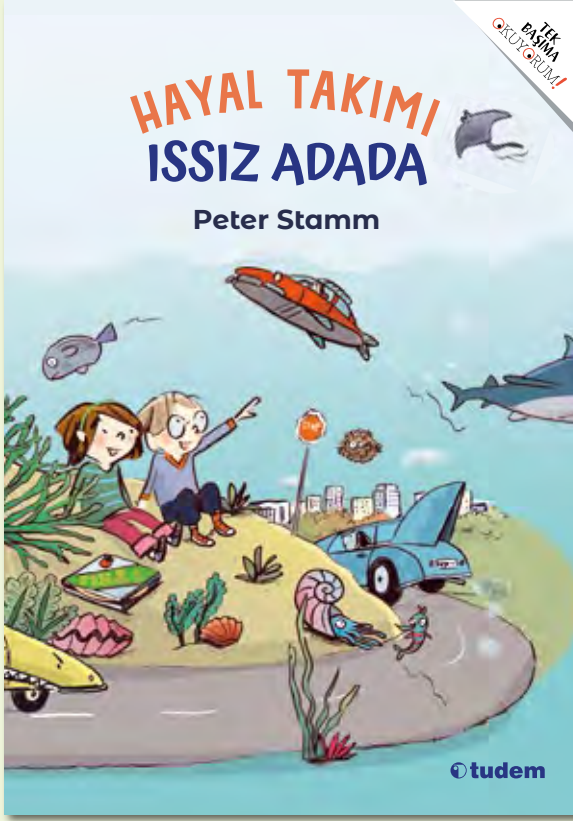


Aytül Akal // Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Akal'ın çocukluk düşüydü. 1974'te başlayan yazın serüvenini 200'e yakın şiir, öykü, masal, anı, tiyatro ve roman türünde eserle sürdürdü. Çocukların kişilik gelişimi ve kendilerini tanımaları konusunda çalışmalar yaptı. Kitapları Almanca, İngilizce, İspanyolca, Farsça, Azerice, Sırpça, Macarca ve Arapça'ya çevrilerek yurt dışında yayımlandı. Yazarın ayrıca okul öncesine yönelik geniş koleksiyonu Uçanbalık Yayınlarında yer almaktadır.



HAYAL TAKIMI ISSIZ ADADA

Peter Stamm



Teo, yaz tatilinin son günlerinde bahçede tek başına oturmaktadır. Canı çok sıkılırken aniden Marlen'le tanışır. İkili, kısa sürede arkadaş olur ve birlikte oyun oynamaya başlarlar. En çok sevdikleri oyun, "Robinsonculuk" olur. Gerçek bir ada gibi hayal ettikleri bir trafik adasında mahsur kaldıklarını düşünürler. Hayal güçleriyle orayı ormanlarla, nice tehlikeler ve sürprizlerle donatırlar. Kimi zaman aç kalırlar, bazen keşif yaparlar, birlikte şarkı söylerler. Macera arttıkça çocukların dostluğu da güçlenir. Düşle gerçeğin birbirine karıştığı sürükleyici bir serüven ortaya çıkar.

• Farklı karakter özelliklerine sahip iki çocuğun ortak bir dünya kurması üzerinden dostluk, empati ve birlikte başarma temalarını ön plana çıkarıyor.

• Oyunla hayal arasındaki sınırları kaldıran yaratıcı kurgusuyla okurun kendi hayal dünyasını ve yaratıcılığını geliştirmesine katkı sağlıyor.

Yazar: Peter Stamm

Resimleyen: Susanne Göhlich

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Öykü, 7+

■ HAYAL GÜCÜ, ARKADAŞLIK, DAYANIŞMA, EMPATİ, MACERA



9 786253 800314



Peter Stamm // İsviçre'de doğdu. İngiliz dili ve psikoloji eğitiminin ardından Paris ve New York'ta çeşitli işlerde çalıştı. 1990'dan itibaren oyun yazarlığı ve gazetecilik yaptı. 1998'de yayımladığı ilk romanı uluslararası alanda büyük ses getirdi. Eserleri 30'dan fazla dile çevrilen yazar, aralarında Friedrich Hölderlin ve İsviçre Edebiyat Ödülü'nün de bulunduğu 10'dan fazla prestijli ödüle layık görüldü. Roman, öykü ve radyo oyunları kaleme alan Stamm'ın bazı eserleri sinemaya da uyarlandı.

TOM GATES 15 – NE, CANAVAR MI?

Liz Pichon

Dünya çapında çok sevilen "Tom Gates" serisinin bu kitabında Tom, bir hayli karışık olan okulundaki kimi ilginç olayların peşine düşer. Okul gazetesinde art arda çıkan ilginç haberleri okuyan Tom, en yakın arkadaşı Derek'le birlikte haberlerin aslını öğrenmeye çalışır. Bu arada tiyatro topluluğunda yeni oyun seçmeleri vardır ve öğrenciler çok heyecanlıdır, herkes en iyi rolü kapmak için yarışa girmiştir. Öte yandan sınıfta hareket eden bir kutu görürler ve beslenme çantalarından yemekler çalınır. Tom ve arkadaşları bu gizemi çözmeye karar verirler.

• **Başta "Roald Dahl En Komik Kitap Ödülü" olmak üzere pek çok ödüle değer görülmüş ve 40'tan fazla dile çevrilerek milyonlarca okura ulaşmış bu seri, keyifli bir okuma vadediyor.**

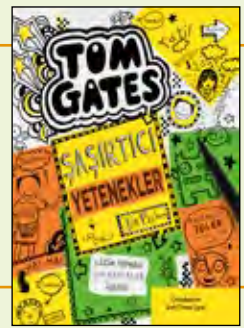
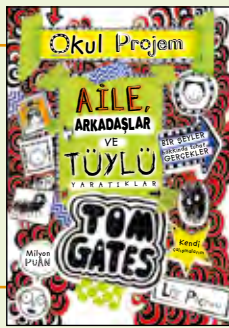
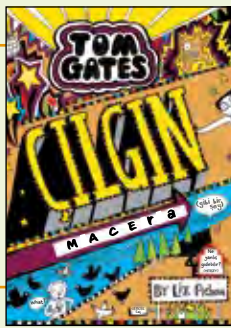
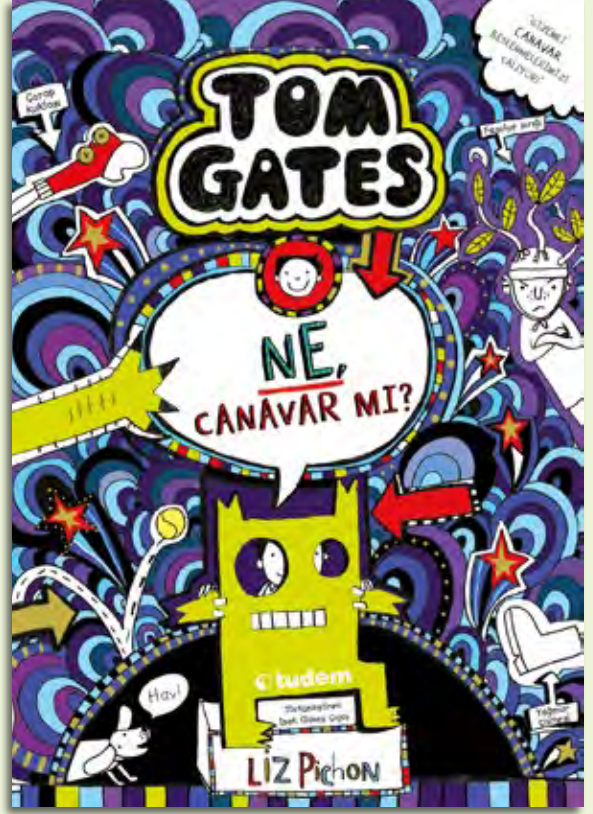
• **Kendine has esprileri, matrak tipler, eğlenceli çizimleriyle çocukları kitapların dünyasına yakınlaştırmayı başarıyor.**

Yazan ve Resimleyen: Liz Pichon
Türkçeleştiren: İpek Güneş Çığay
Roman, 8+

► AİLE İLİŞKİLERİ, ARKADAŞLIK, KENDİNİ TANIMA,
MERAK VE ARAŞTIRMA, MİZAH, OKUL YAŞAMI



9 786052 859667



Liz Pichon // İngiltere'de doğdu. Çok küçük yaşlardan itibaren yazmaya ve çizmeye meraklıydı. Üniversitede grafik tasarım eğitimi aldı. Daha sonra Jive Records için tasarımcı ve sanat yönetmeni olarak çalıştı, burada albüm kapakları tasarladı. Pichon, bağımsız bir sanatçı olarak kendi kitaplarını yazıp resimlemeye devam ediyor.



ADADAKİ VETERİNER: FOK KOYU'NDA ACİL DURUM

Gill Lewis



Hayvanları çok seven Büşra, adanın veterineri olan annesine yardım etmeye bayılır. Bu yaz tatilini de doğayla iç içe olabilmek için iple çeker. Fakat yaz mevsimi hem iyi hem kötü sürprizlere gebe. Yeni arkadaşı Melis ile doğayı keşfederken sahildeki kirliliğin ve insanların sorumsuz davranışlarının farkına varır. Köpekleri Obur'un plastik yemesiyle başlayan olaylar, bir fok yavrusunun tehlikeye atılmasıyla büyür. Büşra, turistik faaliyetlerin doğaya zarar verdiğini görür. Fokların ve çevredeki canlıların daha fazla zarar görmemesi için yalnız iki arkadaşın mücadele vermesi yeterli değildir, dolayısıyla herkese sesini duyurabileceği bir plan yapması gerekmektedir.

- Plastik atıkların deniz canlılarına verdiği zararı ve bilinçli turizmin önemini sade bir dille açıklıyor.
- Veterinerlik mesleğine ilgi duyan ya da hayvanları seven tüm çocuklara ilham veriyor.
- Sunduğu kolektif çevre bilinciyle çocuklara duyarlılık aşıyor.

Yazar: Gill Lewis
Resimleyen: Irina Avgustinovich
Türkçeleştiren: İpek Güneş Çığay
Öykü, 8+

■ ÇEVRE BİLİNCİ, HAYVAN SEVGİSİ, EMPATİ,
ARKADAŞLIK, DOĞAL YAŞAM



Tüm Sen de Oku
kitapları için:



Gill Lewis // Çocukluktan beri kurduğu veteriner olma hayalini gerçekleştirdikten sonra İngiltere'de ve denizaşırı ülkelerde, Afrika'dan Kuzey Kutbu'na kadar her yerde çalıştı. Çocuklar için yazdığı kitaplar büyük beğeni topladı ve birçok dile çevrildi. 2015 yılında Little Rebels Ödülü'nü, Almanya'da prestijli Çocuk Edebiyatı Çevre Ödülü'nü ve iki kez de ABD Yeşil Dünya Kitap Ödülü'nü kazandı.

ADADAKİ VETERİNER: ÖRÜMCEK KUŞU ADASI

SENdeOKU

Gill Lewis

Doğum günü için annesiyle beraber şehir merkezinde yaşayan ninesinin yanına giden Büşra, adaya dönüş yolunda ninesinin doğum günü hediyesi olarak verdiği pelüş kuşu kaybedince çok üzülür. Adaya döndüklerinde ise Büşra'nın annesi, Melis ve ailesiyle birlikte heyecan verici bir yolculuğa çıkarlar. Amaçları doğal yaşamda gözlem yapmak ve adadaki örümcek kuşlarını korumak olsa da bu yolculuk çok daha fazlasına dönüşür. Önce kayalıklara sürüklenmiş yaralı bir deniz kaplumbağasını kurtarırlar. Onun Afrika'daki bir adada çocuklar tarafından takip edildiğini öğrenince hayvanların göç yolları ve doğayı koruma konusunda bambaşka bir bakış kazanırlar. Gece çadırlarında duydukları gizemli sesler ve karşılaştıkları tuhaf görüntüler, bu deneyimi unutulmaz bir serüvene dönüştürür.

- **Küçük bir kaybın peşinden başlayan bu macera, doğaya duyulan sorumluluğu ve arkadaşlığın gücünü bir kez daha hatırlatıyor.**
- **Gill Lewis, bu sürükleyici hikâyede küçük adımların büyük değişimlere yol açabileceğini sevgi dolu bir dille anlatıyor.**

Yazar: Gill Lewis

Resimleyen: Irina Avgustinovich

Türkçeleştiren: İpek Güneş Çığay

Öykü, 8+

■ CESARET, HAYVAN SEVGİSİ, EMPATİ,
DOĞAL YAŞAM, MACERA



9 786253 800291



Tüm Sen de Oku
kitapları için:



Gill Lewis'in kazandığı ödüller, çocuk edebiyatında çevre bilinci ve toplumsal sorumluluk temasını başarıyla işlemesinin bir göstergesidir. Özellikle UKLA Children's Book of the Year, eğitimciler tarafından verilen ve pedagojik değeri yüksek kitaplara layık görülen saygın bir ödüldür. Green Earth Book Award, çevre konusunda farkındalık yaratan eserleri onurlandırarak Lewis'in doğa temalı anlatım gücünü teyit eder.



Çocuk ve gençlik yazınının bol ödüllü yazarlarından Miyase Sertbarut imzalı "Emre ile Cemre" serisi, akıcı metni ve gündelik hayattan seçtiği konularıyla ilk okuma çağındaki çocuklara keyifli bir kitaplarla tanışma deneyimi vadediyor.

Resimleyen: Duyşal Tuncer // Öykü, 7+



EMRE İLE CEMRE OKUMA BAYRAMI

Okuma Bayramı yaklaşırken Emre okuyacak bir şiir bulamaz. Cemre ona yardım eder ama bulduğu şiiri uykulu bir anında yanlış yazar. Emre prova sırasında komik duruma düşer. Neyse ki arkadaşlıkları bu durumu neşeye dönüştürür.

OKUL YAŞAMI, MERAK VE ARAŞTIRMA, OKUMA VE YAZMA KÜLTÜRÜ



EMRE İLE CEMRE KEDİLİ TAKVİM YAPIYOR

Emre ile Cemre bu kez ortak bir ödevle baş başa duvara asılabilecek bir takvim hazırlamak üzere kolları sıvamışlardır. Cemre, takvimin her sayfasında bir kedi fotoğrafı olsun ister. Emre önce işi kolay yoldan halletmeyi, internetten hazır takvimler indirip kullanmayı düşünür.

DAYANIŞMA, SORUMLULUKLAR, YARATICILIK, ARKADAŞLIK



- 2025 PREMIO BANCARELLINO AWARD ADAYLIĞI
- 2024 RODARİ ÖDÜLÜ
- 2024 PREMIO STREGA ADAYLIĞI
- 2006 TUDEM EDEBİYAT ÖDÜLLERİ BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ
- 2004 TUDEM EDEBİYAT ÖDÜLLERİ İKİNCİLİK ÖDÜLÜ
- 2003 TUDEM EDEBİYAT ÖDÜLLERİ BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ



EMRE İLE CEMRE KORKULUK YAPIYOR

Sevcan teyze, bahçesinde bu yıl ıspanak yetiştirir. Ne var ki kuşlar yapraklara dadanır! Emre ile Cemre hemen harekete geçer ve korkuluk yapar. Eski giysiler, kutular ve süngerlerle başlarlar işe. Korkuluğun adı da "İspanak Bekçisi" olur. Her şey yolunda görünürken kargalar korkuluğun aslında cansız olduğunu anlar ve ıspanaklar yine tehlikeyle karşı karşıya kalır. Ama Emre ile Cemre'nin bunun için de bir planı vardır.

► DAYANIŞMA, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ, SORUN ÇÖZME



9 786253 800345

EMRE İLE CEMRE TARIM YAPIYOR

Emre ile Cemre bu kez çok farklı bir ödevle karşı karşıya: Evde sebze yetiştirmek. Emre salatalık, Cemre ise domates ekmeye karar verir. Fideleri çiçekçiden alıp balkonlarına özenle dikerler. Günler geçerken Cemre'nin domatesleri çiçek açar ama Emre'nin bitkisi hâlâ sessizdir. Acaba Emre'nin bitkisinin sorunu nedir? Yoksa yanlışlıkla başka bir bitki mi ekmiştir?

► ÇEVRE BİLİNCİ, DOĞAL YAŞAM, SORUMLULUKLAR



9 786253 800369

EMRE İLE CEMRE DOKTOR OLUYOR

Cemre, dayısının bıraktığı bozuk dinleme aletini bulunca hemen oyuna başlar: Artık o bir doktordur! Emre de "başhekim" olur ve muayenelere başlarlar. İlk hasta, yalnızlıktan hasta olan "Erik Hanım" adlı ağaçtır. Sonra sıra, içi boş kalmaktan mutsuz olan kovaya ve suya hasret tekir kediye gelir. Neşeyle süren oyun, bozuk bir çeşmenin "tedavisi" sırasında ciddileşir. Emre, onarmaya çalıştığı musluğu yanlışlıkla patlatır, ortalık sırlıklam olur!

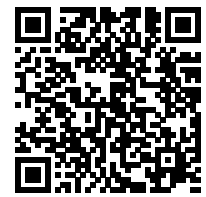
► KENDİNİ TANIMA, MERAK VE ARAŞTIRMA, MESLEK SEÇİMİ



9 786253 800352



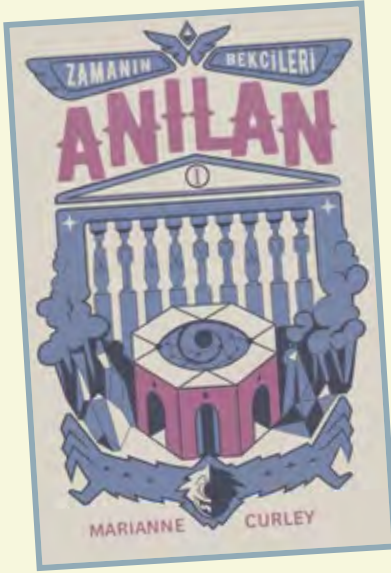
Tüm Küçük Yıldızlar kitapları için:



ZAMANIN BEKÇİLERİ

ZİHNİMİZDEKİ ZAMAN ALGISINI
ALTÜST EDEN, SÜRÜKLEYİCİ HİKÂYELERİYLE
HER YAŞTAN OKURU BÜYÜLEYEN BİR SERİ!

*Geçmişî değiştirebileceğinizi bir düşünün.
Ufacık değişiklikle bir felaketler zinciri başlatabilirsiniz.*



"Marianne Curley, bir yandan günümüz gerçekliğine sımsıkı tutunurken diğer yandan heyecan verici, karmaşık ve sihirli bir hikâye ortaya çıkarıyor."

Irish Independent

"Canlı, inandırıcı karakterler. Macera dolu ve heyecan verici olaylar.
Hayal gücüyle bezeli gerilim dolu bir roman."

Booklist

"Hayranları tadına doyamayacak."

Kirkus Reviews

İyilik ve kötülük arasındaki kadim savaş devam ederken Zamanın Bekçileri yine kolları sıvar. Ethan, Isabel ve Arkarian; yeni tehlikelerle yüzleşirken bu kez Kaos'un karanlık planlarını bozmaya çalışırlar. Zamanın Bekçileri, geçmişin sırlarını çözerek geleceği korumak için bir kez daha güçlerini birleştirir. Ancak bu defa, aralarındaki bağlar ve sadakat, şimdiye kadarki en büyük sınavdan geçer. Gölge'nin ardındaki gerçekler, beklenmedik bir şekilde her şeyi değiştirir.

- Fedakârlık ve insan iradesinin gücünü sorgularken zamanın ve olayların kaçınılmaz doğası hakkında düşündürüyor.
- Kahramanların, tüm engellere rağmen kişisel ve toplumsal görevlerini yerine getirme çabaları okurlara öz disiplinin, birlikteliğin ve doğru olanı yapma arzusunun önemini hatırlatıyor.
- Güç, sorumluluk ve geçmişin gölgesinden kurtulma arayışı gibi evrensel temaları sürükleyici bir kurgu içinde sunuyor.

Yazar: Marianne Curley

Türkçeleştiren: Hasan Can Utku

Roman, 12+

ADALET, ZAMAN, ARKADAŞLIK,
DAYANIŞMA, İYİ VE KÖTÜ



MARIANNE CURLEY

1959'da Avustralya, Windsor'da doğdu. Kitapları sekiz yaşındayken keşfetti. Okuduğu ilk kitap, Charles Dickens'ın *Oliver Twist* eseri idi. Okul hayatı boyunca en sevdiği yer kütüphane oldu. Avustralya'da yaşıyor ve ilk gençlik için heyecan dolu kitaplar yazmayı sürdürüyor.



2003
Uluslararası Okuma Birliği:
Gençlik Kitabı Ödülü



2003
Red House Çocuk Kitapları:
"Okunması Önerilen Kitap" Ödülü



2005
Batı Avustralyalı Genç Okurlar
Kitap Ödülleri: "Okunması
Önerilen Kitap" Ödülü



ÇOCUK KİTABI YAZARININ YOLCULUĞU

Kolektif

18 YAZAR, RESSAM VE EDITÖRÜN
YOL GÖSTERİCİLİĞİNDE

Çocuk Kitabı Yazarının Yolculuğu

YAYINA HAZIRLAYAN: BARIŞ İNCE



Yazan: Kolektif

Yayına Hazırlayan: Barış İnce

Başvuru

■ ÇOCUK EDEBİYATI, OKUMA VE YAZMA KÜLTÜRÜ, SANAT



9 786253 800390

Bir yazar, çocuklar için yazmaya karar verdiğinde uzun bir yolculuğun kendisini beklediğini fark etmeli. Öyle uzun ki tıpkı bir çocuğun telaşsız, derin uykusu gibi... Bu yolculuk çeşitli duraklarla, yol ayrımlarıyla ve engebelerle de doludur. Farklı bir tür olarak kabul edilmeye başlandığından beri köşe taşları tartışılan çocuk edebiyatı, yazarını işte böyle bir patikaya davet ediyor. Feyza Hepçilingirler, Miyase Sertbarut, Sedat Sever, Mavisel Yener, Koray Avcı Çakman, Ferda İzbudak Akıncı başta olmak üzere daha pek çok değerli isim, çocuk edebiyatına gönül verenlere bu yolculukta rehberlik ediyor.

- Çocuk edebiyatı alanında eser vermek isteyen tüm yazar adayları için rehber niteliği taşıyor.
- Türün öne çıkan özelliklerini farklı isimlerin deneyimleri ışığında ortaya koyuyor, böylece türe dair bilgiler de sunuyor.
- Çocuk edebiyatı yazarları dışında editörlerin, ressamların ve akademisyenlerin yazılarına da yer vererek tüm üretim süreçlerini başarıyla anlatıyor.



Barış İnce // 1982 yılında İzmir’de doğdu. *BirGün* gazetesinde editörlük, haber müdürlüğü, yazı işleri müdürlüğü gibi görevlerde bulundu. 2013 ve 2014 yıllarında Yılın Başarılı Gazetecisi Ödülü’ne layık görüldü. Edebiyat dergilerine öyküler yazdı. *Çelişki*, *Sarsıntı*, *Köksüzler* adlarında üç romanı olan İnce; 2019’da Melih Cevdet Anday Edebiyat Ödülü’nü kazandı. İki belgesel filmin senaryosunu yazdı. Yazıyor, anlatıyor, editörlük yapıyor.

Edebiyatın gücüne, insan ruhunun derinliklerine inen öykülere ve bu öykülerin nasıl oluştuğuna dair değerli bir başvuru kitabı



Dünya ve Türk edebiyatından klasikleşmiş öyküleri bir araya getiren ve onları günümüz edebiyatçıların kaleminden çıkan çözümlemelerle zenginleştiren *Öykü Atlası*; sadece bir okuma deneyimi sunmakla kalmayıp öykünün derinliklerine inerek yazarın kullandığı teknikleri, metaforları ve öykü sanatının inceliklerini gözler önüne seriyor. Türün tarihsel gelişimini hareketli şekiller, resimler ve tablolarla anlatırken edebî ve estetik zevkten ödün vermiyor. Yıllar boyu baş ucu kaynağınız olacak bu eser, ustaların unutulmaz eserlerinden yola çıkarak edebiyatın kalbine, öykünün büyüdü dünyasına eşsiz bir keşif yolculuğu vadediyor.





Eğitimin geleceği Tudem Dijital'de

Merkez:

1476/1 Sok. No: 10/51
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4638-40
tudem@tudem.com

Alsancak Kitabevi:

Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 189
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4640
alsancak@tudem.com

Kadıköy Kitabevi:

Mühürdar Cad. No: 82
Kadıköy - İstanbul
Tel: +90 (216) 541 9303
kadikoy@tudem.com

Kızılay Kitabevi:

Konur 2 Sokak No: 43/A
Kızılay - Ankara
Tel: +90 (312) 417 6711
kizilay@tudem.com

Kapak Görseli: Bagram Ibatouline

tudem.com

tudem yayınevi grubu

28 | GÜZ 2025

