

2025
ÖĞRETMENLER İÇİN
ORTAOKUL
KİTAP REHBERİ

KİTAP ÖZETLERİ ■ ETİKETLER ■ SINIF BİLGİLERİ
ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER ■ TARTIŞMA SORULARI ■ SINIF ETKİNLİKLERİ
YAZAR SAYFALARI ■ KİTAP VE YAZAR DİZİNİ



TUDEM
YAYIN
GRUBU



2025
ÖĞRETMENLER İÇİN
ORTAOKUL
KİTAP REHBERİ

KİTAP ÖZETLERİ ■ ETİKETLER ■ SINIF BİLGİLERİ
ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER ■ TARTIŞMA SORULARI ■ SINIF ETKİNLİKLERİ
YAZAR SAYFALARI ■ KİTAP VE YAZAR DİZİNİ



TUDEM
YAYIN
GRUBU

TUDEM
YAYIN
GRUBU

Değerli öğretmenimiz,

Köklü geçmişinde her zaman ilklerin öncüsü olan Tudem Yayın Grubunun özenle hazırladığı elinizdeki bu rehber, siz öğretmenimiz için özel olarak hazırlanmış ve güncellenmiş içeriğiyle, koleksiyonumuzdaki kitaplara ayna tutan, onları kapsamlı bir şekilde tanıtan ve içeriklerine dair soru ve etkinlikler sunan bir başvuru kaynağı.

Bu rehberde neler var?

- Bu rehberde, farklı alt markalarımızdan çıkan yüzlerce kitabın künyesi, konusu, özeti, öne çıkan özellikleri var. Sınıfta bizzat öğrencilerinize yöneltebileceğiniz ya da onların birbirlerine sorabilecekleri, düşündürücü, irdeleyici tartışma soruları var. Sınıfta ya da dış mekânlarda hayata geçirebileceğiniz birbirinden yaratıcı ve eğlendirici etkinlikler var.
- Bu rehberde, edebiyatın ve sanatın hayatla iç içe geçtiğini kanıtlayan, “kitaplardaki bilgilerin gerçek hayatta da ne kadar çok işe yaradığını” vurgulayan ayrıntılar, tespitler var.
- Bu rehberde, koleksiyonumuzda yer alan kitapların büyük kısmı mevcut. Bunların bazıları çoksatan, son yıllara damgasını vurmuş ve artık kültleşmiş eserler; bir kısmı ise nispeten daha az tanınan, hak ettiğinden daha az değerlendirilmiş kitaplar. Fakat her birinin ortak özelliği, öğrencilerinizin dil ve sanat alanındaki gelişimlerine destek olmaları, onlara okuma sevgisi aşılamaı.

Kitap Rehberi'nin, öğrencilerinize yeni ufuklar açması, onları hayatla ve edebiyatla buluşturması dileğiyle.

YAZAR Dizini

YAZAR	SAYFA	YAZAR	SAYFA
A ltay Öktem	12	K atherine Woodfine	63
Andreas Steinhöfel	13	Koray Avcı Çakman	64
Andy Mulligan	14		
Andy Stanton	15	L ouis Sachar	69
Annie Dalton	15		
Asuman Portakal	16	M avisel Yener	70
Aşkın Güngör	17	Mehmet Atilla	78
Aygül Bahar Yılmaz	18	Michael Morpurgo	84
Aytül Akal	19	Mickaël Brun-Arnaud	89
		Miyase Sertbarut	90
B ariş İnce	22		
Ben Davis	23	O scar Brenifier & Isabelle Millon	97
Betül Avunç	24		
Beyza Akyüz	27	P atrick Ness	98
		Pelin Cansu Sarıyıldız	98
C ary Fagan	28	Pelin Güneş	99
D ilek Yardımcı	30	R aina Telgemeier	102
Dilge Güney	32		
Dursun Ege Göçmen	33	S ara Pardo	103
		Sean Connolly	104
E rol Büyükmeriç	34	Seran Demiral	106
Esra Aylin Akalın	34	Sevtap Ayhan	107
		Shaun Tan	108
F erda İzbudak Akıncı	35	Simla Sunay	108
Feyza Hepçilingirler	38	Simon Cheshire	109
Figen Gülü	39	Sümevra Balıkçı	110
Frank Cottrell Boyce	40		
		T oprak Işık	111
G eorge Saunders	43	Tuba Aktaş Deli	117
Güldem Şahan	43		
Güzin Öztürk	44	Ü mit Mutlu	118
H abib Bektaş	45	W endy Orr	119
Hamdullah Köseoğlu	46		
Hanzade Servi	47	T udem Yazı Kurulu	120
Hicabi Demirci	54		
		Y etgül Karaçelik	119
İ clal Dikici	56		
İdil Pigin Talan	57		
J oan Aiken	58		
John Boyne	59		
John David Anderson	62		
Judith Kerr	63		

KİTAP DİZİNİ

KİTAP	YAZAR	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
1 GB Adalet	Dilge Güney		+	+	+	32
Acaba Ne Olsam? Serisi	Toprak Işık	+				112
Akıl Fikir Kitabım 1	Aygül Bahar Yılmaz	+				18
Akıl Fikir Kitabım 2	Aygül Bahar Yılmaz	+				18
Almarpa'nın Gizemi	Koray Avcı Çakman	+	+	+		69
Amber'in Zaman Kapsülü	Figen Güllü	+	+			39
Anne, Ben Kelebek Oldum!	Esra Aylin Akalın	+	+	+	+	34
Atasözleri Atölyesi	Tudem Yazı Kurulu	+	+	+		120
Atatürk'le Bir Gün	Mehmet Atilla	+	+	+		82
Atatürk'le Birlikte Düşünelim	Mavisel Yener	+	+			75
Babamla Aramdaki 6 Kişi	Hanzade Servi		+	+	+	51
Bahçede Ters Giden Bir Şey Var	Beyza Akyüz	+	+			27
Balinalar Geldiğinde	Michael Morpurgo		+	+	+	88
Ben Bir Hayaletim	Güzin Öztürk	+	+			44
Ben Bu Problemleri Çatır Çatır Çözerim	Sümevra Balıkcı	+	+			110
Benim Adım Hiç Kimse	Frank Cottrell-Boyce	+	+	+		41
Benim Duvardan Farkım Ne?	Dilek Yardımcı	+				30
Benim Hikâyem	Simon Cheshire	+				109
Beş Yıldızlı Ev	Pelin Güneş	+				100
Beyaz Diş	Barış İnce	+	+			22
Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	Dursun Ege Göçmen	+	+			33
Bir Gün Herkes...	Miyase Sertbarut	+	+	+	+	93
Bir Kitabın Macerası	Koray Avcı Çakman	+				65
Bir Matematik Hikâyesi	Sümevra Balıkcı	+	+	+		110
Bisiklet Yarışçıları	Ferda İzbudak Akıncı	+	+			36
Bitmeyen Gün	Annie Dalton	+				15
Canavarın Çağrısı	Patrick Ness			+	+	98

KİTAP DİZİNİ

KİTAP	YAZAR	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Cemal Süreya ve Çocuk	Erol Büyükmeriç	+	+			34
Cumhuriyetin İzinde	Koray Avcı Çakman-Toprak Işık	+	+			68
Cumhuriyetin İzinde	Toprak Işık-Koray Avcı Çakman	+	+			115
Çizgili Dünya	Hicabi Demirci	+	+	+	+	54
Çizgili Pijamalı Çocuk	John Boyne		+	+	+	60
Çizginin Çizgisi	Hicabi Demirci	+	+	+	+	54
Çizmeye Değer	Hicabi Demirci	+	+	+	+	55
Çok Acayip Bir Macera	Mavisel Yener	+				71
Çorba Dayanışması	Ben Davis		+	+	+	23
Çöp Plaza 1	Miyase Sertbarut	+	+	+		92
Çöp Plaza 2 Hayaller Hawaii	Miyase Sertbarut	+	+	+		92
Çöplük	Andy Mulligan		+	+	+	14
Çukurlar	Louis Sachar	+	+	+	+	69
Dedektif Bol Bel Serisi	Aşkın Güngör	+	+			17
Denemeye Değer	Mavisel Yener	+	+	+	+	75
Sen de Oku Klasikler: Denizler Altında Yirmi Bin Fersah	Ümit Mutlu	+				118
Dere Tepe Efsane	Koray Avcı Çakman	+				66
Destansı Mühendislik Faciaları	Sean Connolly	+	+	+	+	104
Deyimler Atölyesi	Tudem Yazı Kurulu	+	+	+		120
Dokuz Evin Kedisi	Koray Avcı Çakman	+	+			68
Sen de Oku Klasikler: Don Kışot	Mehmet Atilla	+				81
Dudak Uçuklatan Teknoloji Maceraları	Sean Connolly	+	+	+	+	104
Dünya Hayal Kurma Günü	Habib Bektaş	+				46
Dünyanın En Komik Adamı	Cary Fagan	+	+			29
Sen de Oku Klasikler: Dünyanın Merkezine Seyahat	Ümit Mutlu	+				118
Dünyayı Kurtarmanın 10 Yolu	Frank Cottrell Boyce		+	+	+	41
Düşünme(me) Oyunu	Sevtap Ayhan	+	+			107

KİTAP DİZİNİ

KİTAP	YAZAR	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
En Büyük Hazinem	İclal Dikici	+	+			56
Felaketsavar Bilim Tutkunları	Sean Connolly	+	+	+	+	105
Fen Bilimleri Serisi	Toprak Işık	+	+			114
Fincan Teyzenin Kurabiyeleri	Pelin Güneş	+				100
Film İcabı	Yetgül Karaçelik	+	+			119
Flamingo Çocuk	Michael Morpurgo	+	+	+	+	86
Gemideki Cesur Ses	İdil Pişgin Talan	+	+			57
Gezginler Okulu	Mavisel Yener	+	+			74
Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları	Mavisel Yener	+	+	+	+	76
Gölge	Michael Morpurgo	+	+	+		85
Sen de Oku Klasikler: Gulliver'in Gezileri	Mehmet Atilla	+				79
Gülen Sakız Ağacı	Koray Avcı Çakman	+				65
Gülmeyi Bilen Müdür Aranıyor	Mehmet Atilla	+				80
Gülümse	Raina Telgemeier	+	+			102
Günlük de Neyin Nesî?	Mavisel Yener	+	+	+		77
Güvercin Adımları	Mehmet Atilla	+	+	+		83
Havuç Ağacı	Hanzade Servi	+	+			49
Hayal Küre	Koray Avcı Çakman	+				67
Hayal Rüzgârları	Mehmet Atilla	+	+			82
Hayal Üçlemesi	Dilek Yardımcı		+	+	+	31
Hitit Prensesi Arinna	Feyza Hepçilingirler	+	+			38
Hitler Oyunağımı Çaldı	Judith Kerr		+	+	+	63
Islak Burun	Andy Mulligan		+	+	+	14
Issız Adanın Kralı	Michael Morpurgo	+	+	+		85
İki Robot Fabrika Hatası	Miyase Sertbarut	+				91
İkiz Gezginler Serisi	Betül Avuç	+				25
İnterneti Bozan Çocuk	Frank Cottrell-Boyce		+	+	+	42

KİTAP DİZİNİ

KİTAP	YAZAR	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
İstanbul Perisi	Betül Avunç	+	+	+	+	26
İşlem Tamam Serisi	Toprak Işık	+	+			113
Kaçak Robot	Frank Cottrell Boyce		+	+	+	42
Kapiland Serisi	Miyase Sertbarut	+	+	+		94
Karamel Kokulu Öykü Okulu	Hanzade Servi	+	+			48
Kardan Hayalet	Tuba Aktaş Deli	+	+			117
Kayıp Zamanlar	Michael Morpurgo		+	+	+	87
Kayıp Kitaplıktaki İskelet Serisi	Aytül Akal-Mavisel Yener	+	+			20
Kayıp Kitaplıktaki İskelet Serisi	Mavisel Yener-Aytül Akal	+	+			72
Kelebek Aslanı	Michael Morpurgo	+				86
Kış Ülkesi Çocukları	Ferda İzbudak Akıncı	+	+	+	+	36
Kime Göre, Neye Göre?	Toprak Işık	+	+	+		116
Kiralık Canavar	Andreas Steinhöfel	+				13
Kulaksız'ın Romanı	Figen Gülü	+	+			39
Kumdan Salıncak	Hanzade Servi	+	+	+	+	53
Kumsal'ın Çizgili Dünyası	Hanzade Servi	+	+	+		51
Kuş Kulesi	Ferda İzbudak Akıncı	+				35
Kuş Olsam Evime Uçsam	Güzin Öztürk	+	+			44
Küçük Kara Robot	Miyase Sertbarut	+				91
Likya'nın Şarkısı	Seran Demiral		+	+	+	106
Masal Dolu Anadolu	Koray Avcı Çakman	+				66
Mavi Zamanlar	Mavisel Yener	+	+	+		76
Mavi'nin Mutuluğu	Simla Sunay	+				108
Mavisel Yener ile Masal Atölyesi	Mavisel Yener	+	+			73
Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi	Mavisel Yener	+	+			73
Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi	Mavisel Yener	+	+	+		77
Mekanik Prens	Andreas Steinhöfel		+	+	+	13

KİTAP DİZİNİ

KİTAP	YAZAR	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Sen de Oku Klasikler: Mercan Adası	Mehmet Atilla	+				79
Mutluluk Sokağı	Ferda İzbudak Akıncı	+	+	+	+	37
Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmek	Oscar Brenifier & Isabelle Millon	+	+	+		97
Nim'in Adası	Wendy Orr	+				119
Okuma Günlükleri	Ayşegül Utku Günaydın	+	+	+	+	121
Olduğun Yerde Kal	John Boyne		+	+	+	60
Ormandaki Kitabevi: Köstebeğin Anıları	Mickaël Brun-Arnaud	+	+	+	+	89
Ormandaki Kitabevi: Tilkinin Günlükleri	Mickaël Brun-Arnaud	+	+	+	+	89
Ormanın Kalbindeki Çocuk	John Boyne	+	+	+	+	61
Ormanın Sakladıkları	Hamdullah Köseoğlu	+				46
Sen de Oku Klasikler: Oz Büyücüsü	Mavisel Yener	+				71
Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e	Sara Pardo	+				103
Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa	Habib Bektaş	+	+			45
Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası	Habib Bektaş	+	+			45
Parktaki Gergedanlar	Mehmet Atilla		+	+		83
Parmak Uçları	Seran Demiral		+	+	+	106
Sen de Oku Klasikler: Peter Pan	Hanzade Servi	+				48
Piyon	Dilge Güney		+	+	+	32
Plasebo Etkisi	Pelin Güneş		+	+		101
Problem Atölyesi	Tudem Yazı Kurulu	+	+	+		121
Renkleri Duyan Çocuk	Altay Öktem	+	+	+		12
Sahnede Yaşamak	Barış İnce		+	+	+	22
Sanat Serisi	Asuman Portakal	+	+	+	+	16
Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak	Pelin Güneş	+				101
Savaş Atı	Michael Morpurgo	+	+	+	+	87
Savaş ve Çocuk Üçlemesi	Güldem Şahan	+	+	+		43
Sen de Gülümse	Raina Telgemeier	+	+			102

KİTAP DİZİNİ

KİTAP	YAZAR	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Senden Tembeli Var	Tuba Aktaş Deli	+	+			117
Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk 1	Hanzade Servi	+	+			50
Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk 2 Mektup Ağacı	Hanzade Servi	+	+			50
Sınıfta Kalanlar Okul Açtılar	Miyase Sertbarut	+	+	+		93
Sisin Sakladıkları 1	Miyase Sertbarut	+	+	+		95
Sisin Sakladıkları 2 Ortak Ruh	Miyase Sertbarut	+	+	+		95
Sofi Göklerde	Katherine Woodfine	+				63
Sonsuzluk Kütüphanesi	Mavisel Yener	+	+			74
Süper Brokoli Çocuk	Frank Cottrell-Boyce	+	+			40
Süper Gazeteciler Serisi	Aytül Akal	+	+	+		21
Sürmeli Kedi'nin Arayışı	Beyza Akyüz	+	+			27
Şapkada Eriyen Bay Karp	Cary Fagan	+	+			29
Tahtakurusu Motel'de 7 Gece	Hanzade Servi	+	+			49
Tehlikesavar Matematik Cambazları	Sean Connolly	+	+	+	+	105
Teneke Uygarlığı	İclal Dikici	+	+			56
Tilki 8	George Saunders			+	+	43
Sen de Oku Klasikler: Tom Sawyer'ın Serüvenleri	Mehmet Atilla	+				80
Ultra Çocuk ile Harika Köpek	Ben Davis	+	+	+	+	23
Uyurgezer Ayı	Joan Aiken	+				58
Uzak	Shaun Tan		+	+	+	108
Uzayda Bir Mahalle	Toprak Işık	+	+			115
Üç Çocuk, Bir Öğretmen ve Unutulmaz Bir Gün	John David Anderson		+	+	+	62
Üç Yapraklı Yonca	Ferda İzbudak Akıncı		+	+	+	37
Vızılı Kardeşlerin İnanılmaz Hikâyesi	Andy Stanton	+				15
Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası	Dursun Ege Göçmen	+	+			33
Yağmur Damlalarından Kolye	Joan Aiken	+				58
Yanlışlıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk	John Boyne	+	+	+	+	61

KİTAP DİZİNİ

KİTAP	YAZAR	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Yapay Zekânın İsyanı	Miyase Sertbarut		+	+	+	97
Yapboz Çocukları	Mehmet Atilla	+	+	+		81
Yaşasın Cumhuriyet	Hicabi Demirci	+	+	+	+	55
Yedikır'ın Kuşları	Koray Avcı Çakman	+				67
Yıldızlara Bakan Çocuk	Sevtap Ayhan			+	+	107
Yo-Yo 1	Hanzade Servi		+	+		52
Yo-Yo 2 Hebele Hübele Mühendisi	Hanzade Servi		+	+		52
Yol Arkadaşım Banjo	Cary Fagan	+				28
Yuan Huan'ın Kulübesi	Miyase Sertbarut	+	+	+		96
Yuan Huan-2 Kütüphanedeki Kamera	Miyase Sertbarut	+	+	+		96
Zamansızlar - Çipdünya	Toprak Işık			+	+	116
Zaman Ustası	Pelin Cansu Sarıyıldız	+	+			98
Zirvenin Dibiindeki Çocuk	John Boyne		+	+	+	62



Altay Öktem Renkleri Duyan Çocuk

Evrensel temalardan beslenerek dizeleri kanatlandıran eser; içeriğindeki tahliller aracılığıyla şiirden anlam çıkarma, şiiri doğru bir bakış açısıyla okuma gibi becerilere yön veren etkileşimli bir kılavuz

“Ay’a Ayak Basan Kırmızı Karınca” ve “Üzgün Dünya Tarihi” adlı iki bölümden oluşan eser; Çember, Hiçbir Yıldız Çalاکalem Çizilmez Gökyüzüne, Miğfere Çiçek Eken Çocuk adlı şiirlerin yorumlarını, söyleyiş ve biçim özelliklerini okura sunuyor. Diğer şiirlerin anlam özelliklerini ise okurun hayal gücüne bırakıyor. Masallardan, geleneksel motiflerden, ülkemizden ve gezegenimizden esinle kaleme alınmış şiirler; gerçeküstü düşleri andıran göz alıcı desenlerle birleşerek çocukların imgelem dünyasını zenginleştiriyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Şiir türünü yakından tanıma-ya yardımcı oluyor.
- Söyleyiş ve biçim özelliklerini açıklayarak şiire yaklaşımı değiştiriyor.
- Evrensel konuları imgelerle ve söz sanatlarıyla okura sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sevdiğiniz bir şairi arkadaşlarınızla tanıttın, şairin en sevdiğini şiirini sınıfta okuyun.
2. Şiiri diğer yazı türlerinden ayıran özellikler nelerdir?
3. “Kaf Dağı’na Okul Gezisi” adlı şiiri hikâye biçiminde yeniden yazın.
4. “Üzgün Dünya Tarihi” ve “Barış Bir Saniyede” adlı şiirleri yorumlayıp işledikleri tema bakımından kıyaslayın.
5. “Mavi Elbiseli Ejderha” şiirini biçim özellikleri bakımından inceleyin.
6. Seçeceğiniz bir konuda biçim özelliklerine dikkat ederek bir şiir yazın.

Yazan:
Altay Öktem

Tasarım:
Gökçe Yavaş Önal

Şiir, 80 sayfa,
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Estetik, Evrensel Değerler,
Anlam, Söyleyiş, Hayal
Gücü, Şiirin Biçim
Özellikleri, Duygular





Andreas Steinhöfel Kıralık Canavar

Çocukların arkadaş ve aile ilişkilerini incelikle ele alan, sevgi sayesinde “canavarların” bile iyileşebileceğini anlatan gizemli, heyecanlı, müzik dolu bir kitap

Gianna, opera sanatçısı olma hayalleri kurar ve korku filmlerine bayılır fakat ailesi, onun korku filmi sevdasından son derece rahatsızdır. Annesi Alman, babası İtalyan olan Gianna, onlara İtalya seyahati arzusundan sık sık söz eder ama gece gündüz çalışan ebeveynleri için böyle bir seyahat mümkün görünmez. Gianna, özlemine gidermek için geceleri evin yakınındaki nehre gider ve ay ışığının büyümlü atmosferinde arylar söyler. Yine böyle bir gecede, karşı kıyıda alev alev yanan gözlere sahip, kömür karası bir canavar görür ve korkudan uyuşmuş hâlde evine döner. Bu canavarın gerçekliğini sorguladığı korku dolu bir gecede canavar, yatağının dibinde biter ve ona bir daha korku filmi seyrederse başına korkunç şeyler geleceğini söyler. Gianna ise şüphelenir: Bu, gerçek bir canavar olmayabilir, belki de “kıralık” bir işçidir.

Öne Çıkan Özellikler

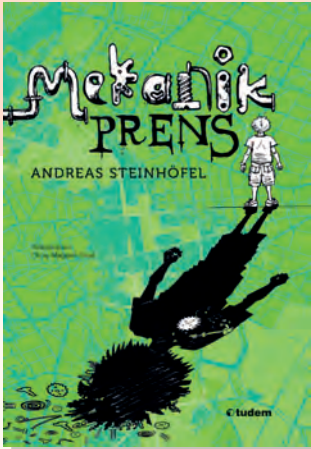
Sınıf Etkinlikleri

Yazan:
Andreas Steinhöfel
Türkçeleştiren:
Suzan Geridönmez
Roman, 104 sayfa
5. sınıf
Etiketler:
Merak ve Araştırma,
Güzel Sanatlar,
Yalnızlaşma, Aile
İlişkileri, Duygular

- İtalyan kültürüne ve müziğe, özellikle de opera sanatına dair ilgi çekici ayrıntılar yer alıyor.
- Korkular, şefkat, yalnızlık, toplumsal ilişkiler gibi derin konuları çocukların algı düzeyine uygun biçimde tartışmayı başarıyor.
- Müzik ve edebiyatı başarılı bir şekilde harmanlıyor.

1. “Kıralık Canavar” ismi, ilk bakışta size ne anlatıyor? Bir canavar, gerçekten de kiralana-bilir mi? Nasıl?
2. Sizce kötü kalpli bir insan, sevgi ve şefkat gördüğünde değişebilir mi? Tartışın.
3. Dünyaca ünlü aryları araştırın. Gianna ile Bay Morgenrot’un başrolde olduğu bir opera için sahne yazın. Bu sah-

nedeki karakterlerin karşılıklı söyleyecekleri bir arya kaleme alın.
4. Romanın sonunda, kahramanların tatile çıktığını okuyoruz. Bu tatilde birlikte neler yapmış olabilirler? Romana bir bölüm de siz ekleyin.
5. “Canavar” deyince aklınıza gelen görüntüleri resmedin ve sınıfınızda bu resimler üzerine tartışın.



Andreas Steinhöfel Mekanik Prens

İlk gençlik çağındaki okurlara yol gösteren, aile ilişkileri ve arkadaşlığın ergenlik çağındaki çocuklar üzerindeki etkilerine dikkat çeken, fantezi ile gerçekliğin iç içe geçtiği, hakiki duygular üstünde duran duygulu yüklü bir roman

Max, on bir yaşında; biraz yalnız ve mutsuz bir çocuktur. Anne babasının tek meşguliyeti, birbirlerini hiç durmadan incittikleri kavgalarıdır. Max da mecburen, bu huzursuz dünyadan kaçmanın yollarını arar. Derken sıradan bir cumartesi günü, hayatının en sıra dışı günlerinden birine dönüşür. Metroda gördüğü bir dilenci ona bir Altın Bilet verir. Max bu biletle, bütün korkularıyla yüzleşeceği, kendisini keşfedeceği ve elbette Mekanik Prens’le karşı karşıya geleceği fantastik ve heyecanlı bir yolculuğa çıkar. Bu yolculukta kalbini yeniden bulması gerekir; zira Max, onsuz ve ruhsuz yaşamayı istememektedir. Max’ın büyüme hikâyesi, kendini tam olarak anlamasıyla gerçekleşir.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:
Andreas Steinhöfel
Türkçeleştiren:
Olca Mağden
Roman, 264 sayfa
6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Kendini Tanıma,
Serüven, Hayal
Gücü, Aile İlişkileri,
Yalnızlaşma

- Ustaca işlenmiş, şaşırtıcı ve beklenmedik kurgusuyla, okura film gibi bir deneyim yaşatıyor.
- Max’ın her gün karşılaştığımız tanıdık karakterlere benzemesi, okurun kendisini onunla özdeşleştirmesini kolaylaştırıyor. Bu sayede, hayatının o döneminde her gencin anlayabileceği bir serüveni, fantastik olmasına rağmen inandırıcı bir şekilde anlatıyor.

1. Kitaptaki Mekanik Prens, sizce neyi temsil ediyor?
2. Kitapta başka birçok kitap ve filme atıf var. Yakalayabildiklerinizi bir liste hâlinde yazın, içlerinden en merak ettiklerinizi araştırın, kendinize bir okuma ve izleme ajandası oluşturun.

3. Max’ın ormanda anne babasını gördüğü sahne size ne hissettirdi? Yazar, arıları kullanarak ne anlatmak istemiş olabilir?
4. Max’ın oynadığı video oyunu, sizce okura neyi anlatmak için kitaba yerleştirilmiş? Oyunu beğendiniz mi? Siz de hayal gücünüzü kullanarak, ayrıntılı bir bilgisayar oyunu düşünün ve kâğıda aktarın.



Andy Mulligan Çöplük

Üç çocuğun gözünden yoksulluğu, mücadeleyi ve hak arayışını anlatan, toplumsal meselelerin yediden yetmişe herkesi etkilediğinin altını çizen, dünyanın çarpıcı gerçekleriyle örülmüş bir başyapıt

Raphael adında bir çöp toplayıcı çocuk, en iyi arkadaşı Gardo ile çöpleri ayırırken bir çanta bulur. Çantanın içinden bir kimlik, anahtar, şehir haritası ve küçük bir kızın fotoğrafı çıkar. Fakat polisler de çantanın peşinde olduklarından çöplüğe gelirler. Çantayı teslim etmemeye karar veren Raphael ve Gardo, onu Sıçan lakaplı çocuğa götürür. Böylece, üç kafadarın amansız macerası başlar. Çantanın içindekiler, devletin bir yolsuzluk dosyasını aydınlatacak bilgiler içermektedir. Çocuklar, ipuçlarını takip ederek ilerledikçe başlarına açılacak dertlerin artacağını bilirler ama yine de bu mücadeleden caymazlar ve buldukları mektubun sahibinin son arzusunu yerine getirirler.

Yazan:

Andy Mulligan

Türkçeleştiren:

Arif Cem Ünver

Roman, 224 sayfa

6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Adalet, Üretim ve Tüketim,

Arkadaşlık, Hak ve

Özgürlükler, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- İlgi çekici bir konuyu sinematografik anlatımla sunuyor.
- Bölümlerin farklı karakterlerin gözünden anlatılması, hikâyenin inandırıcılığını artırıyor.
- Dünyada yirmi beş dile çevrilen bu roman, yoksulluğu, umudu ve üç sokak çocuğunun dünyaya karşı verdiği mücadeleyi gerçekçi bir biçimde gözler önüne seriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sosyal hizmetlerde çalışanlar ne iş yapar? Araştırıp bir sunum hazırlayın.
2. *Umut Kırıntıları* adlı filmi sınıfta izleyin ve kitapla arasındaki farkları not edin, sonra da tartışın. Beğenmediğiniz ya da farklı şekilde aktarmayı istediğiniz sahneler var mı?
3. Hikâyeyi farklı bakış açıların-
dan okumak size ne kazandırdı?
4. Kitabın sonundaki gazete makaleleri arasında nasıl farklar var? Bir gazeteyi diğerinden ayıran özellikler sizce nelerdir? Aynı olayı kendi bakış açınızdan anlatsanız ortaya nasıl bir makale çıkardı?
5. Bu romanın hikâyesini bir habere dönüştürün.



Andy Mulligan Islak Burun

Küçük bir köpeğin gözünden sevgiyi, dostluğu, mücadeleyi ve aile değerlerini anlatan; hayattaki yerini arayan gençlere yol gösterici, hem duygusal hem de felsefi bir kitap

Üniversite öğrencisi olan kiracıları ve babasıyla beraber yaşayan on bir yaşındaki Tom, özel bir okulu burslu kazanır. Her şeyin fazlasıyla yeni ve zor olduğu bu dönemde babası ona hediye olarak küçük bir köpek verince dünyalar Tom'un olur. Köpeği Örümcek, çok özeldir. Öncelikle son derece meraklıdır ve önüne gelen herkesle konuşur; örümceklerle, kedilerle, balıklarla, başka köpeklerle... Sonunda, merakı ve kedilere inanması yüzünden evden kaçır. Kısa süre sonra gerçeği anlayıp eve dönmek ister ama iş işten geçmiştir: Kaybolmuştur. Fakat neyse ki iki dost da birbirini aramaktan vazgeçmez ve birbirlerine kavuşur.

Öne Çıkan Özellikler

- Köpeğin hayatına giren farklı hayvanlar, çeşitli duygu ve gerçeklikleri; mücadeleyi, sevgiyi, özlemi yansıtıyor.
- Örümcek'in gözünden anlatılan hikâye, köpeklerin karşılaştığı sorunlara odaklanırken, bir yandan da ebeveyn ayrılığı, yoksulluk, zorbalık ve yalnızlık gibi konuları işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Köpek, yaptığı şeylerden dolayı sürekli kendisini suçluyor. Peki, sizce bunda ne kadar haklı? İnsanlar hata yaptığında ortada her zaman suç da olmak zorunda mıdır? Tartışın.
2. Kitapta çok farklı türde hayvanlar var; kediler, köpekler, tilkiler, pireler... Sizce yazar, metninde neden bu kadar çok hayvan kullanmış olabilir?
Bu hayvanların kitaba katkısı nedir?
3. Yazar, kitabın en sonunda, bu romanı yazma fikrinin okulda yaptığı bir söyleşide ortaya çıktığını anlatıyor. Söyleşi veya röportajların önemi sizce ne olabilir? Tartışın ve arkadaşlarınızla ufak söyleşiler yapmayı deneyin.

Yazan:

Andy Mulligan

Türkçeleştiren:

Niran Elçi

Roman, 280 sayfa

6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Hayvan Sevgisi, Kendini

Tanımaya, Zorbalık, Okul

Yaşamı, Serüven



Yazan:

Andy Stanton

Resimleyen:

Ross Collins

Türkçeleştiren:

Ümit Mutlu

Roman, 96 sayfa

5. sınıf

Etiketler:

Arkadaşlık, Arayış,
Dayanışma, Mücadele,
Okul Yaşamı, Zorbalk

Andy Stanton Vızıltı Kardeşlerin İnanılmaz Hikâyesi

Ünlü İngiliz yazar Andy Stanton'ın eğlenceli metniyle öne çıkan kitap, çocukların hayal güçlerini körükleyen, okudukça güldüren, zorbalarla mücadeleyi teşvik eden önemli bir roman

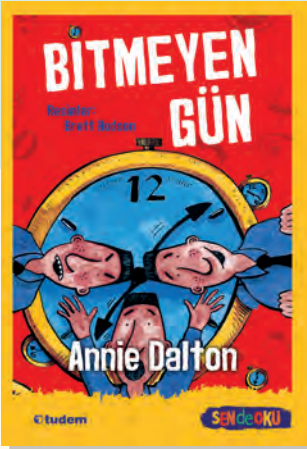
Mete Vızıltı'nın çok ilginç bir süper gücü vardır: istediği zamanda, istediği yerde, sineğe dönüşebilmek. Fakat bu süper gücün tek sorunu, hiç işe yaramamasıdır. Yine de Mete hayatından memnundur; ta ki ailecek, hem de apar topar büyük şehre taşınana dek. Mete burada, yeni okulunda hiç mutlu olamaz çünkü okuldaki zorba çocuk, Ananas Ayhan, ona hiç rahat vermez. Sürekli sataşır, sürekli onunla dalga geçer. Fakat günün birinde, okullarına fena mı fena iki hırsız dadanınca, ikisi de birbirini daha iyi anlamaya başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Kendine güvenmenin, cesur olmanın önemini vurgulayan bu kitap, zorbalarla mücadele ederken asla pes etmemek gerektiğini söylüyor.
- Çocukların çok seveceği mizahi dili ve konu seçimi sayesinde hızla okunuyor, okununca da kolay kolay unutulmuyor.
- Kelime oyunları, şakaları ve deli dolu çizimleriyle okurken kahkaha attırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mete'nin süper gücü, yani sineğe dönüşebilmek, sizce nasıl bir süper güç? Ne işe yarayabilir? Kitaba başlamadan önce sınıfta bunu tartışın.
2. Mete büyükşehir taşınmayı niçin istemiyor? Sizce korkuyor mu, yoksa şu anda bulunduğu yerden çıkmayı arzulamıyor mu? Büyükşehre giderse neler olabilir?
3. Ananas Ayhan sizce nasıl bir çocuk? Karakter özelliklerini sınıfta tartışın.
4. Kitabın sonunda, Mete'nin kardeşi Beste'nin de süper gücü ortaya çıkıyor. Sizce Vızıltı ailesinde başka ne tür süper güçler olabilir? Beyin fırtınası yapın.
5. Kendiniz için bir süper güç icat edin. Ne yapabilmeyi istersiniz? Süper gücünüzü hangi amaçlar doğrultusunda kullanabilirsiniz?



Yazan:

Annie Dalton

Resimleyen:

Brett Hudson

Türkçeleştiren:

Hadiye Deniz Ülker

Roman, 88 sayfa

5. sınıf

Etiketler:

Kendini Tanıma, Arkadaşlık,
Aile İlişkileri, Okul Yaşamı,
Gizem

Annie Dalton Bitmeyen Gün

Yaşamın çok küçük iyiliklerle bile güzelleşebileceğini son derece yaratıcı bir kurgu eşliğinde, duyarlılıkla ve mizahla aktaran bir roman

Kuzey, her günün cuma gibi olmasını ve ardından tatil gelmesini yürekten istemektedir; cumadan sonra gelen cumartesi kadar müthiş bir gün yoktur. Derken, günün birinde hayali gerçek olur: Kuzey tek bir güne hapsolür, artık her gün cumadır. Başlarda bunu pek önemsemezken işler giderek zorlaşır; ne cumartesi gelir ne de cuma biter. Bu arada, aynı günü tekrar tekrar yaşarken farklı şeyler de hisseder; örneğin insanlara ve gündelik yaşama dair önceden anlamadığı ayrıntıları görmeye başlar. Hatta küçük iyiliklerin gücünü bile keşfeder. Kuzey büyük bir dönüşümün, hayatta yolunu çizecek bir seçimin kavşağında artık; insanlara yardım ederek çok daha iyi bir insan olabileceğinin farkına varır. Ve sonunda cuma biter, cumartesiye kavuşur.

Öne Çıkan Özellikler

- Akran zorbalığı ve aile içi ilişkiler gibi konuları, macera dolu bir kurgu içerisinde işliyor.
- Olumsuz davranışların başka insanlar üzerindeki üzücü etkileri üzerine düşündürüyor.
- Yaratıcı konusu ve kurgusu sayesinde okumayı çok daha kolay hâle getiriyor; okuru müt-hiş bir serüvene sürüklüyor.

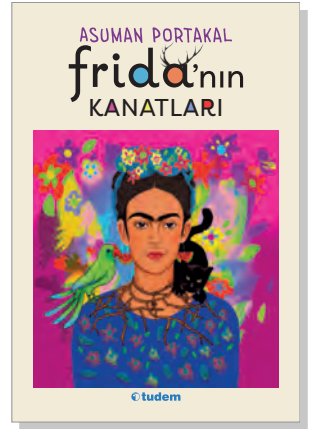
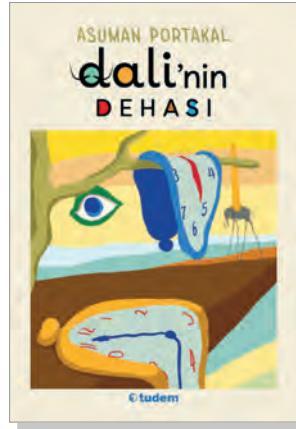
Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıf ya da okul içinde arkadaşlarına zorbalık eden biri varsa, mücadele etmek için nasıl yöntemler izlenebilir?
2. Sizce Kuzey, "keşke her gün cuma gibi olsa, ertesi gün tatil olsa" dileğinde bulunurken, düştüğü tuzağın farkında mıydı? Cuma gününde sıkışıp kalarak tatil gününe asla ulaşamaya-çağını neden düşünemedi?
3. Bir gün önce neler yaptığını- zı, okulda ve evde neler yaşadığınızı anlatan bir yazı yazın. Ardından, aynı günü iki defa daha yaşasanız, neleri değiştirdiğinizde gün farklılaşır diye düşünerek iki farklı versiyon daha yazın. Üç bölümlük mini günlüğünüzü öğretmeninizle, ailenizle ve arkadaşlarınızla paylaşın.

Asuman Portakal

Sanat Serisi

Tablolarından yola çıkarak ressamın yaşamına ışık tutan, sanatçılarla ve yapıtlarıyla ilgili fikir dünyamızı zenginleştiren, birbirinden bağımsız kitaplardan oluşan, okuması keyifli bir seri



1. Picasso'nun Gözleri: Kitap, Pablo Picasso'nun eserlerinde kullandığı araçlardan ve ilham aldığı eşyalardan hareketle etkileyici sanat öyküleri anlatıyor. Beş öyküye konu olan resimler üzerinden sanatçının Mavi Dönem, Pembe Dönem, Afrika Dönemi ve Sürrealist Dönemi hakkında bilgi veriyor.

2. Matisse'in Işığı: Rengi “yeniden” icat eden Henri Matisse'in yaşamından ve yapıtlarından izler taşıyan altı öyküden oluşan eser, sanatçının esin kaynakları ve yaratım süreci hakkında gerçekçi bilgiler sunuyor. Okurları renklerden sözcüklere uzanan bir yolculuğa çıkarıyor; sadelik, neşe ve içtenlikle tuvale yansıyan resimleri sanata sınıksız sarılan öykülerde buluşturuyor.

3. Dali'nin Dehası: Kitap; okuru, Dali'nin çizdiği beş farklı tablodan ve Florida'daki Dali Müzesi tarafından hazırlanan Deepfake video enstalasyonundan esinlenilerek kaleme alınmış öyküler aracılığıyla, gerçekliği bozarak kendi tarzını yaratmış bir dehanın deliliğe kafa tutma serüvenine dâhil ediyor. Öykülerde, karmaşık zihnini tuvalere yansıtan Dali'nin kâh resminde çizdiği bir at sineği kâh özel tasarladığı şövalesi dile geliyor.

4. Frida'nın Kanatları: Yabani duruşu, aykırı karakteri, tutkulu yapısı ve mücadeleci kişiliğiyle sanat ve düşünce dünyasının önemli kadın figürlerinden biri hâline gelmiş Frida Kahlo'nun portrelerinden hareketle yazılmış beş öyküden oluşan kitap, ressamın yaşamıyla ve yaşadığı dönemle ilgili ayrıntılara girerek okura ilham veriyor.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:

Asuman Portakal

5, 6, 7, 8. sınıflar

Picasso'nun Gözleri

Öykü, 72 sayfa

Matisse'in Işığı

Öykü, 104 sayfa

Dali'nin Dehası

Öykü, 104 sayfa

Frida'nın Kanatları

Öykü, 120 sayfa

Etiketler:

Estetik, Resim, Güzel Sanatlar,

Rüya, Hayal Gücü, Tarih,

Kültür

- Pablo Picasso'nun hayatını, sanatçı kişiliğini ve mesleki tutkunun mutluluğa etkisini öykülerle aktarıyor.
- Salvador Dali'nin eserlerini, hayatını, sanat anlayışını öyküler aracılığıyla okura sunuyor.
- Sunuş yazısı ve sonundaki kronolojik biyografi bölümü ile Matisse'in sanat evrenine çok daha yakından bakma fırsatı sunuyor ve çağdaş sanatın yıllar içindeki gelişimine ayna tutuyor.
- Frida'nın eserlerini yakından tanıma fırsatı sunarken “Ben Frida Kahlo” bölümünde sanatçının yaşamını anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sanatçıların toplumsal olaylardan ilham alması sanat hayatlarında sizce nasıl bir etki yaratır? Bu etki onların sanatsal kimliklerini mi güçlendirir yoksa belirli bir amaca bağlayıp yaratıcılıklarını mı sınırlar?
2. (Öğrenciler, bir ressamın yaşamını ve eserlerini araştırır. Sınıfta Dali'nin bazı tabloları gösterilir.) Araştırdığımız sanatçının resimleriyle az önce gördüğümüz resimler arasında ne gibi farklar var?
3. Konuşkan Renk (Matisse'in Işığı) adlı öykü kimin/neyin gözünden anlatılmaktadır, bu öyküde Matisse'e kim neden mektup yollamaktadır?
4. “Yaşasın Hayat” adlı hikâyede Frida'yla ilgili neler öğrendiniz, bu hikâyeyi anlatan kimdir/nedir?

Aşkın Güngör Dedektif Bol Bel Serisi

Son derece eğlenceli dili ve sürprizlerle dolu kurgusu sayesinde büyük bir keyifle okunan, polisiye türüne ait unsurları başarıyla taşıyan, bilinçlendirici, hayal gücünü geliştiren bir seri



1. Sözcük Korsanı: Bir gün kelimelerin farklı şekilde telaffuz edilmesiyle macera başlar. İnsanlar, sözcükleri olduklarından farklı ve zamanla daha da anlamsız bir şekilde söylerler. Örneğin, “taksim” yerine “taksi”, daha sonra da “taktuka” derler. Sonunda iletişim kuramaz hâle gelirler ve gündelik yaşam durur. Bunun üzerine Bol Bel, olayın gizemini çözmek üzere kolları sıvar.

2. Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi: Bilim insanı Doktor Otukuru, inanılmaz bir icada imza atar: ışınlama makinesi. Fakat gölgelerden çıkıp gelen gizemli biri tarafından, bir ışın silahıyla yeryüzünden silinir. Işın aslı farklıdır: Aslında o, bir ışınlama makinesi değil, kopyalama makinesi icat etmiştir ve onu yok etmeye çalışanlar da bizzat kendi kopyalarıdır. Bol Bel, Doktor'un eşi Şıngırdak Otukuru'nun yardımına koşar.

3. Pamuk Bol Bel ve Yedi Cüce: Konuşmaya başlayan oyuncak bebekler, sadece başka gezegenlerin aranabildiği cep telefonları, Kıl Kedis'i'ne dönüşen Külkedisi, saçları yerine kulakları uzayan Rapunzel... Pamuk Prenses'i ormana götüren avcının bile, aslında Beyaz Tavşan'ı arayan Alis olduğu ortaya çıkınca okudukları masal kitaplarındaki karakterlerin kaybolduğunu söyleyen çocuklar, Dedektif Bol Bel'e başvurur. Bol Bel, Düşler Diyarı'nı kurtarmak zorundadır.

4. Gizemli Kule: Bol Bel, hapisteki AYUVAH'ın (Asla Yakalanmayan Usta Ve Akıllı Hırsız'ın) ölüm haberini alır. Aynı gün, insanlar bir meteor gibi gökyüzünden düşer ve düştükleri gibi anlamsız cümleler kurar. Bu sırada İstanbul Boğazı'nda uzun bir kule belirir. Bol Bel, Bilge Kitap, Zekreter ve bürosunun kapısında aniden beliren “ŞEY” adlı kedi ile kuleye gider. Zekreter'in ve Bilge Kitap'ın kulede ortadan kaybolmasından sonra ŞEY, şekil değiştirir. Bol Bel onun AYUVAH olduğunu düşünür. Bol Bel'i hiç sevmeyen Dar Bel de olaylara karışır, ona yardım ederek şehri kurtarırlar.

Yazan: Aşkın Güngör

Resimleyen: Gökçe Akgül

5, 6. sınıflar

Birinci kitap

Roman, 160 sayfa

İkinci kitap

Roman, 232 sayfa

Üçüncü kitap

Roman, 264 sayfa

Dördüncü kitap

Roman, 152 sayfa

Etiketler: İletişim, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Okuma ve Yazma Kültürü, Sorun Çözme, Bilim ve Teknoloji, Hayal Gücü, Serüven, Sorumluluklar

Öne Çıkan Özellikler

- Yer yer bilim kurgusal, yer yer fantastik unsurlarla süslü maceraları sayesinde hayal gücünün gelişimine katkı sağlar.
- Ünlü dedektiflik romanlarını aratmayan kurgusu ve komik, eğlenceli maceralarıyla, polisiye türünü genç okurlara tanıtıyor.
- Dil bilinci, bilim, teknoloji ve masal gibi farklı kaynaklardan beslenen konuları sayesinde, genel kültürü desteklemeye, sonrasında ise daha kapsamlı araştırmalar yapılmasına olanak sağlar.

Sınıf Etkinlikleri

1. Serinin ilk kitabında dil sabitken birden değişiyor. Sizce dil değişkenlik gösterir mi? Örneklenerek tartışın.
2. Tıpkı kitaptaki gibi, aldığımız bir hizmet karşılığında para değil de hayal nesnelere verecek olsaydınız, ne gibi hayal nesnelerinizi olurdu?
3. *Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi*'nde geçen olayları, izlediğiniz bir bilim kurgu filmi ile karşılaştırın, benzerlik ve farklılıklarını bulun.
4. “Babil Kulesi” adlı efsaneyi daha önce duymuş muydunuz? Çeşitli kaynaklara başvurarak bu efsane hakkında bir sunum hazırlayın.
5. Sözcükler bir dilden başka bir dile nasıl geçer? Önce tahminlerde bulunun ve sonrasında araştırın.
6. Ünlü birkaç masal seçin ve onları birbirleriyle karıştırarak yeni bir masal üretmeye çalışın. Farklı masalların karakterlerini diyaloglara sokun ve masalınıza yepyeni bir isim verin.



Yazan:
Aygül Bahar Yılmaz
Resimleyen:
Güneş Bloedorn
Başvuru, 120 sayfa
5. sınıf
Etiketler:
Bilim ve Teknoloji,
Güzel Sanatlar, Yaratıcılık,
Eleştirel Düşünme, Merak ve
Araştırma

Aygül Bahar Yılmaz Akıl Fikir Kitabım 1

Gerek bireysel gerekse sınıf ortamında çocukların nitelikli zaman geçirmelerine destek olan, meraklarını tetikleyerek onları düşünmeye, araştırmaya ve tasarlamaya teşvik eden bir kitap

Çocukların, yaratıcılıklarını geliştirecekleri etkinlik ve fikirlerle dolu bu başvuru kaynağı, her sayfasında farklı temalara değiniyor. Çevre sorunlarına çözüm üretmekten kendi okullarını tasarlamaya kadar çeşitli kazanımların edinilmesine katkı sağlayan kitap, tüm çocuklar için bir eğlence ve öğrence kaynağı. Müzik aletleri icat etmek, Mars'ta araştırma yapmak ya da sihirli kalemle hayalleri kâğıda dökmek, bu etkinliklerden sadece birkaçı.

Öne Çıkan Özellikler

- Edebiyattan sanata, spordan tasarıma; zengin temalarıyla her çocuğun ilgi alanına hitap edebiliyor.
- Empati kurma, takım çalışmasına uyum sağlama gibi olumlu davranışları pekiştiriyor.
- Araştırma, çözüm üretme, plan ve program yapma gibi kazanımların elde edilmesini teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Resim yapmanın, kitap okumanın, sergilere katılmanın, müzeleri gezmenin, bir şey icat etmek ile ilişkisi nedir? Bilim, diğer alanlardan nasıl beslenir?
2. Sizce dünyamızı olumsuz etkileyen, çevremize zarar veren olaylar nelerdir? Bu olaylar ile ilgili olarak kitaba ne eklemek isterdiniz?
3. Savaş yüzünden evlerini terk etmek zorunda kalan insanların anlatan resimler çizin. Çizdiklerinizi, okul panosunda sergileyin.
4. Yazı bulunmadan önce insanlar nasıl iletişim kuruyordu? Geçmişten günümüze iletişim biçimlerine dair görsel destekli bir tarih şeridi hazırlayın.



Yazan:
Aygül Bahar Yılmaz
Resimleyen:
Güneş Bloedorn
Başvuru, 96 sayfa
5. sınıf
Etiketler:
Yol Gösterme, Zihin
Jimnastiği, Problem
Çözme, Farklı Bakış
Açıları, Analitik
Düşünme, Görsel Hafıza

Aygül Bahar Yılmaz Akıl Fikir Kitabım 2

Okuruna; kendini daha iyi tanıma, bilgi birikimini artırma, bakış açısını çeşitlendirme ve yeni beceriler kazanma fırsatı sunan eğlenceli bir etkileşimli kitap

Kitap; Akıl Fikir Rehberim adlı bölümde verimli çalışma, dikkat geliştirme, hafıza güçlendirme, öz güven artırma, zaman yönetimi, sınav kaygısını azaltma gibi kişisel gelişime yönelik pek çok konuya değinerek adım adım başarıya ulaşmanın ipuçlarını veriyor. “Bir problemimiz var dostum”, “Matematik, çantada keklik” gibi bölümlerle analitik düşünme becerisini geliştirirken “Baş, dille tartılır”, “Güne bir şiir bırak” gibi etkinliklerde dil yeteneğini artırıyor; ayrıca görsel ve hafıza odaklı çalışmalarla çocukların hayal dünyasını genişletiyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı zekâ türlerini geliştirmeye yönelik eğlenceli etkinlikler sunuyor.
- Farkındalık geliştirmek ve öz güveni artırmak için profesyonel bir rehber görevi görüyor.
- Odaklanamama, dikkat dağınıklığı gibi sorunlarla baş etmeye yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Sevgili Duygu Günlüğüm” etkinliğine ek olarak sizi o duyguya iten nedenleri kısaca yazın.
2. Sayfa 67’deki “Güne Bir Şiir Bırak” bölümünde yazdığınız şiiri, duyguyu hissettirerek arkadaşlarınıza okuyun.
3. “Şipşak Fotoğraf” etkinliğindeki şairi bulun ve ismi ilginizi çeken şiiri okuyun.
4. “Var oldukça renkler, çarklar döner” kısmındaki çarkın üç boyutlusunu hazırlayın ve üç arkadaşınızla oynayın. Bakalım en yüksek puanı kim alacak?
5. Hedef belirlemenin yaşamımıza olan katkılarını hikâye biçiminde anlatın.
6. “Zaman hayatın en değerli sermayesidir, onu boşa harcamayan kazanır.” sözünden hareketle bir metin yazın.



Aytül Akal

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Aytül Akal'ın çocukluk düşüydü. 1974'te başlayan yazın serüveni, gazete ve dergilerde yayımlanan öykü ve masallarla ilerledi. Köşe yazıları yazdı, röportajlar yaptı. 1991'de ilk çocuk kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* çıktı ve o tarihten sonra çocuk edebiyatında uzmanlaşarak şiir, öykü, masal, tiyatro oyunu ve roman türünde 160'ı aşkın eser verdi. Pek çok masalı ve öyküsü, farklı dillere çevrilerek Almanya, Bulgaristan, İran, Mısır, Bolivya, Macaristan, Avusturya ve Azerbaycan'da yayımlandı.

★ Ödülleri:

- 2010 Astrid Lindgren Anma Ödülü Adayı
- 2015 TET Yurtdışında En Çok Eseri Yayımlanan Yazar Ödülü



Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?

Herhangi bir ritüelim yok, iş ki ilham olsun, aklımda konular uçuşsun, kahramanlar konuşsun... Bilgisayarın karşındaysam evde de yazabilirim, iş yerimde de. Yalnızca, elde ya da cep telefonunda yazamam. Pek ritüel sayılmaz ama ille de bilgisayar isterim rahat yazmak için. Bilgisayar yokken de daktilo diye tuttururdum.

Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benzetiyorsunuz?

Masallardaki peri kızlarına. Gülmeyin, cidden. Çocukluğumdan beri özendiğim şeydir. Sihirli değneğim olmasa da peri kızları gibi herkesin dileğini yerine getirmenin peşindeyimdir.

Çocuk şiiri nasıl yazılır? Yazma sürecinden bahsedebilir misiniz?

Yazma süreci? İnanın bilemiyorum. Birden bir coşku düşer yüreğe. Yolda da olsanız, sözcükler dolanmaya başlar belleğinizde. Bir an önce yazmak istersiniz akıp giden dizeleri. Bazen kâğıda ulaştırana kadar kimi sözcükler yitip gider; yazdığımızda bilirsiniz, bir tını eksiktir. Onu bulana kadar aranır durur yüreğiniz.



Aytül Akal Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının en üretken kalemlerinden olan Aytül Akal, aynı zamanda çoksatan kitapların da yazarı. Bu özelliğini edebiyatla arasında hiçbir engel bulunmamasına borçlu belki de.

Hemen her yerde yazabiliyor; evde, işte, tatilde... Tek ihtiyacı olan şey bir bilgisayar. Üstelik, yazmaya başladıktan sonra artık durması mümkün olmuyor, çünkü karakterleri de onu çoktan başka diyarlara sürüklemeye başlıyor. Kırk yıla yaklaşan edebiyat hayatında onlarca kitap, çok sevilen yüzlerce karakter yaratmakla kalmadı Aytül Akal; çocukların kişilik gelişimi ve kendilerini tanımaları konusunda çalışmalar yaptı, sayısız röportaj verdi, binlerce çocukla sohbet etti ve belki on binlercesi için de kitaplar imzaladı. Yazmaktan ise asla ama asla vazgeçmedi. "Yazıyorum, çünkü yazmak benim mutluluğumdur, tutkumdur," dedi bir röportajında. "Onsuz olamayacağımı kabullenip baş eğdiğimdir. Yazıyorum, çünkü gökyüzünün karanlıktan aydınlığa dönüşmesi, beklediğimdir..."

Akal, öyküden romana, şiirden resimli kitaba kadar çocuk edebiyatının her türünde eser verdi ve vermeyi de sürdürüyor.

"*Kırmızı Arabanın Hayaleti*, Aytül Akal'ın masallarla başladığı yazı serüvenine bugünün dünyasından göz kırpan bir roman. Yazar, çağdaş roman türü içine yerleştirdiği masalsı öge ve mesajlarla okuru alacakaranlık kuşağının tekinsiz havasında dolaştırıyor."

Kayıp Kitaplıktaki İskelet Serisi

Çocuk edebiyatımızın iki büyük kaleminden çıkan, arka planına Efes Antik Kenti'ni alarak geçmişi bugüne bağlayan, macera ve gizem dolu, sürükleyici bir seri



1. Kayıp Kitaplıktaki İskelet: Ceylan, Efes Antik Kenti'nde gerçekleşecek konsere gizlice girebilmek için Selsus Kütüphanesi'nin yeraltı geçitlerini keşfe çıkar. Bu sırada kedisi Efes kaybolur ve kütüphanenin altında bir yer altı katı keşfeder. Fakat keşfettiği tarihî eserlerle birlikte orada mahsur kalır. Ceylan hayvanların dilinden anlamadığı için Efes'i kurtarmak yüzyıllık kaplumbağa Kapkap ve Çelimsiz adındaki köpeğe kalır. Hem Efes hem de bu katta daha önce yüzeye çıkmamış tarihî eserlerin bulunmasıyla, çocuklar bu zenginliklerin bulana değil, "dünyaya" ait olduğunu anlar.

2. Yaşayan Ölüler: Ceylan ve dostları bu serüvende yeni keşifler içindedirler. Öyle ki binlerce yıl önce ölmüş olsalar da öyküleriyle Efes'te sonsuza dek yaşamayı sürdüren kentin "yaşayan ölüler"inin söyleyecekleri önemli şeyler vardır. Ceylan'ın tesadüfen keşfettiği gizli geçidin gizemi usta arkeologlar tarafından aydınlatılırken yeni sırlar bir bir gün yüzüne çıkar. Tüm bunlar yaşanırken, geçitte bulunan kimliği belirsiz bir iskelet yüzünden suçlanan babasını aklama yolunda Ceylan'ı, yakın arkadaşı Ali'yi ve hayvan dostlarını zorlu bir mücadele bekler.

3. Fare Sarayı: Ceylan, arkadaşı Ali'yle birlikte Efes'in güzelliklerini paylaşmak üzere bir blog hazırlamaya koyulur. İskeletin gizemi henüz tam olarak çözülemediği için, civarda kazı yapan bir arkeoloğun kayboluşu ve ardında bıraktığı madalyon; Çelimsiz, Kapkap, Efes ile Hayvanlar Dedektiflik Bürosu'na yeni katılan Miro ve Baykuş Serapis'i iz sürmeye iter. Burnuna ve aklına güvenen sevimli ve bilge hayvan dostlarımız esrarengiz olayları gün ışığına çıkarmaya uğraşırken Efes Antik Kenti'nde gezinen iki tuhaf kişi büyük merak uyandırır. Sosyal medyanın ne gibi tehlikelere sebep olabileceğini tahmin edemeyen Ceylan ve Ali, bloglarına ulaşan tehdit mesajlarıyla bir anda sarsılır. Efes'in antik taşlarının gölgelerine saklanan esrarengiz olayların ucu, bu kez isli puslu bir Fare Sarayı'na dayanacaktır...

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:
Aytül Akal & Mavisel Yener
Resimleyen:
Saadet Ceylan
Roman, 208, 224, 312 sayfa
5, 6. sınıflar
Etiketler:
Kültürel Değerler, Etik Değerler, Tarih ve Medeniyet, Efsane ve Söylenceler, Serüven

- Uluslararası "Found in Translation" antolojisine girmeyi başaran bu evrensel seri; arkeoloji, antropoloji, tarih ve mitoloji gibi konularda bilgiler veriyor.
- Tarihi ve kültürel bilincin gelişimine yaptığı doğrudan katkıyla öne çıkıyor. Arkeoloji, antropoloji, tarih ve hatta mitoloji gibi konularda bilgiler veriyor. Öğretici yönü oldukça kuvvetli.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaplığın alt katından çıkan Akıl, Kader, İlim, Erdem ve Arkadaşlık heykelleri nedir? Bu heykeller sizce neyi temsil ediyor?
2. Antik Kent'te yaşayan kedilerin isimleri nereden geliyor? Bu mitolojik isimlerle ilgili bir soyağacı çıkarabilir misiniz?
3. Kitabı okurken karşılaştığınız yabancı sözcükleri ya da terimleri bir kenara not edin ve sonra anlamlarını araştırarak öğrenip kendinize küçük bir sözlük oluşturun.
4. Arkeolojik kazıların gerçekleştirildiği bir alana ya da arkeoloji müzesine gezi düzenleyin. Bu

- gezide bir "gözlem defteri" tutun ve dikkatinizi çeken ayrıntıları ona yazın.
5. Kitabın son sayfasında, Selsus Kitaplığı'nın Öyküsü'nün yer aldığı bir pano fotoğrafı var. Siz de bir zaman çizelgesi oluşturarak, kitaplığın tarihindeki önemli olayları sıralamaya çalışın.
 6. Bir antik kentte çalıştığınızı hayal ederek bir günlük tutun ve başınıza gelebilecek olayları yazın.

Süper Gazeteciler Serisi

Çocuk edebiyatının modern klasiği Süper Gazeteciler, araştırmanın önemine yaptığı vurguyla ve heyecan dolu hikâyeleriyle dedektiflik romanlarını aratmayan bir seri



- 1. Süper Gazeteciler:** Yedinci sınıfa giden Evren, Selin, Yener ve Elif; kendi çabalarıyla hazırlayıp dağıttıkları Süper Gazete'nin çekirdek ekibidir. İlgi çekici haberler aramakta, röportaj fırsatları kollamaktadırlar. Bir gün, hiç düşünmedikleri bir maceraya sürüklenirler. Çocuklar artık hem gazeteleri, hem canları hem de iyilik ve doğruluk adına araştırma yapmak zorunda kalırlar.
- 2. Parktaki Esrar:** Süper Gazeteciler, belediye başkanıyla sansasyonel bir röportaj yapmak isterler ama bu röportaj onları bambaşka yerlere götürür. Belediyenin arazisine göz koyan arazi mafyası artık enselerindedir. İpuçlarını takip ederek sihirbazlara, perili evlere ve gizemli fotoğraflara ulaşan ekip, suçluları adalete teslim edebilmek için var güçleriyle çalışırlar ve ihtiyaç duydukları anda birbirlerine destek olarak yardımlaşmanın ve dayanışmanın önemini vurgularlar.
- 3. Likörlü Çikolata:** Dört arkadaşı, Süper Gazete'yi bir kenara bırakıp Selin'in aile sorunlarını çözmek için canla başla iş birliği yaparlar. Ancak başarılarını yine belaya sokmakta gecikmezler. Bu kez karşısına çıkan uluslararası çeteden kurtulmaları çok zordur. Çocuklar sınır dışına götürülürken, yanlarında kendileri gibi tuzağa düşürülmüş başka gençler de vardır. Bu korkunç çetenin elinden kurtulmak için zekice bir plan yapmaya çalışırlar.
- 4. Belalı Davetiye:** Ekip, okullar tatile girince, Süper Gazete'nin basımına bahara kadar son verir. Ama gazete olmasa da, onlar maceranın kokusunu almakta gecikmezler. Yener'e gelen gizemli bir davetiye, onu sanki belaya davet eder. Olayları çözebilmek için teknolojiden faydalanmaları, sonrasında gerçek bir tatili hak etmeleri gerekir. Böylece, yeniden bir araya gelen dört kafadar, daha önceki tüm görevlerden bile zorlu bir maceranın içine düşerler. Fakat neyse ki meslek aşkları ve yılmaz azimleri sayesinde bunun da üstesinden gelecek hem kendilerini hem de gazetelerini kurtarırlar.
- 5. Son Baskı:** Dört kafadar, liseye geçiş sınavlarının stresiyle uğraşırken, başlarından macera yine eksik olmaz. Selin, sergide kaybolan resimlerinin peşine düşer, Elif'in günlerce okula uğramaması hepsinde merak uyandırır. Yener, annesinin ani duygusal davranışlarının nede-nini çözemez. Evren, evlerine gelen yabancıların annesiyle olan konuşmalarındaki bazı kelimelerin ne anlama geldiğini bir türlü bulamaz. Ancak, dostlarının sorunlarına duysuz kalmayan kahramanlarımız birbirlerine duydukları güven ve sevgiyle tüm bu gizemleri çözerler.

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Zeynep Özatalay

5, 6, 7. sınıflar

Birinci kitap

Roman, 192 sayfa

İkinci kitap

Roman, 216 sayfa

Üçüncü kitap

Roman, 216 sayfa

Dördüncü kitap

Roman, 256 sayfa

Beşinci kitap

Roman, 216 sayfa

Etiketler: İletişim, Sorun Çözme, Adalet, Dayanışma, İyi ve Kötü, Kültürel Değerler, Çevre Bilinci, Eleştirel Düşünme, Mücadele, Aile İlişkileri, Hak ve Özgürlükler, Etik Değerler

Öne Çıkan Özellikler

- Sürükleyici dili ve heyecanlı öyküleriyle okurlarını daha ilk sayfalardan serüvene dâhil eden seri, 10-14 yaşındaki gençlerin ergenlik döneminde karşılaştıkları sorunları da ele alıyor.
- Popüler kültür figürlerinin gençler üzerindeki etkilerine yer vererek bu konuda eleştirel düşünmeyi teşvik ediyor.
- Gazetecilik etiğine yaptığı göndermelerle, gençlere medya okuryazarlığı konusunda duyarlılık kazandırıyor.
- Kurgu içinde karakterlerin başından geçen olaylarla toplumsal sorunlara dikkat çekiyor, okurları duyarlı davranmak konusunda teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İlk kitapta, Oğuzcan Selimoğlu'nun planı nedir? Hangi duygu ve düşünceyle böyle bir işe girişmiştir? Tartışın.
2. Gazeteciliğin temel ilkeleri nelerdir? 5N1K ne demektir? Araştırın ve gazetecilik mesleğiyle ilgili kapsamlı bir sunum hazırlayın.
3. *Likörlü Çikolata*'da oyunculuk ajansının asıl amacı nedir? Olayların peşine düşen Süper Gazetecilerin davranışlarını doğru buluyor musunuz? Böyle bir durumla karşılaştığınız siz nasıl davranırdınız?
4. *Belalı Davetiye*'deki olaylar zincirini belirleyebilir misiniz?
5. Bir gazeteci olduğunuzu dü-

- şünün ve Altay Şen ile Evren'in kaçırılışlarını ve kurtarılıklarını anlatan bir haber yazın.
6. Sınıf panonuzda bir "sahte gazete" oluşturun: Gazetelerden kestiğiniz haberleri ve manşetleri birbirleriyle birleştirerek farklı bir kurgu yaratın.
7. Bir sınıf gazetesi kurun. Farklı bölümler için farklı kişileri seçin ve iş bölümü yaparak gazetenizi bir haftada tamamlayın.
8. Kayıt dışı ya da sahte üretimin yol açacağı sorunları ele alan bir röportaj hazırlayın.
9. *Parktaki Esrar*'da, çocuk parkının yapılmasına kimler, niçin engel olmaya çalışıyor?



Barış İnce Beyaz Diş

Bir kurdun doğa ve insanla olan mücadelesini anlatan roman, insanlığın en ilkel duygularına derinlemesine bir yolculuğa çıkarıyor

Zorlu doğa şartlarında, zaman zaman insanlarla da etkileşerek varlığını sürdüren bir kurt sürüsü vardır. Bu sürünün içinde hayatta kalmayı başaran dişi kurt, bir mağarada, daha sonra Beyaz Diş adını alacak bir yavru dünyaya getirir. Diğer yavruardan farklı gözükten Beyaz Diş, çok zaman geçmeden vahşi doğayı ve insanın korkutucu yönünü keşfeder. Bir Kızılderili kampında yaratılışına uygun olmayan bir biçimde tutsak edilir, sonra da bir köpek dövüştürücüsüne satılır. Yaşadığı zorluklarla giderek vahşileşen Beyaz Diş, yolu Bay Scott ile kesiştikten sonra merhametle tanışır.

Öne Çıkan Özellikler

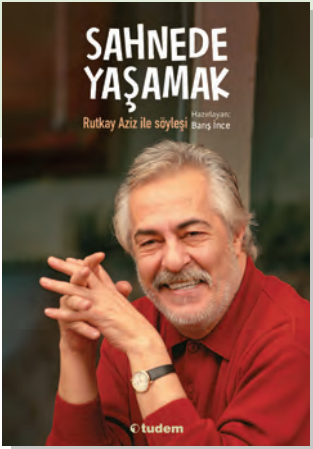
- İyilik - kötülük, merhamet - nefret gibi tezatlar üzerinden insanın doğuştan gelen niteliklerine derinlemesine bir bakış fırsatı sunuyor.
- Vahşi doğada yaşam, mücadele gibi kavramlar üzerine yoğunlaşıyor.
- Kurtların avlanma biçimleri, insanlarla etkileşimleri ve varoluşsal özellikleriyle ilgili detaylı bilgiler veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Başka bir canlıya kötü davranan birini gördüğünüzde neler hissedersiniz ve ne yaparsınız?
2. Vahşi doğada yaşayabilmek için neler yapılmalıdır?
3. Beyaz Diş'in bir insanla ilk karşılaşması nasıl oluyor?
4. Beyaz Diş'in Kızılderili kampındaki yaşamı nasıldır?
5. Beyaz Diş, Güzel Smith'in yanında neler yaşıyor ve doğasında ne gibi değişiklikler oluyor?

- Bay Scott, hangi olay sonrası Beyaz Diş'i sahipleniyor ve onu nereye götürüyor?
6. Bay Scott'un evine gelen davetsiz misafir kimdir ve Beyaz Diş bu kişiyle ne yaşamıştır?
7. Umutsuz olduğumuz zamanlarda neler yapabileceğimizi anlatan kısa bir metin yazın.
8. "Sevgi en güçlü ilaç mıdır?" sınıfta tartışın.

Yeniden Anlatan:
Barış İnce
Orijinal Eser Sahibi:
Jack London
Resimleyen:
Ahmet Uzun
Roman, 104 sayfa
5, 6. sınıflar
Etiketler:
Doğa, İyilerle Kötülerin Mücadelesi, Güven, Merhamet, Sevgi, Bağlılık, Koruma



Barış İnce Sahne Yaşamak

Yazar Barış İnce'nin yıllarını tiyatroya ve sanata vermiş Rutkay Aziz'le tiyatro, edebiyat ve yaşam üzerine yaptığı ilham verici ve keyifli bir sohbet

Ünlü tiyatrocu Rutkay Aziz, çocuk yaşlarda tiyatroyla tanışır. İlk zamanlar tiyatrocu olmanın ucundan bile geçmezken lise yıllarında ilk kez sahneye çıkar. Muhsin Ertuğrul'un öğrencisi olur. Ülke dışında da tiyatro oyunları izler. Ankara Sanat Tiyatrosuyla yolları kesişir ve uzun yıllar burada kalır. Bir gün kendini beyaz perdede bulur ve hem bir dizide hem de bir filmde Atatürk'e hayat verir. Dostlukları, ailesi, pişmanlıkları ve yaşamımıza kattıklarıyla bir üstadın yaşamı...

Öne Çıkan Özellikler

- Türk tiyatrosunun son eli yılıyla ilgili detaylı bilgilere yer veriyor.
- Bir tiyatroçunun yaşamından hareketle yeni nesillere ilham ve umut aşıyor.
- Röportaj teknikleriyle ilgili bilgi veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Kurtuluş" dizisini veya "Cumhuriyet" filmi izleyin. Öğrendiklerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Bildiğiniz bir tiyatro oyununun konusunu ve oyundaki karakterleri bir kağıda yazarak arkadaşlarınıza okuyun.
3. Bildiğiniz ya da çevrenizden duyduğunuz bir tiyatro sanatçısının yaşamını, tiyatroya nasıl başladığını araştırın; öğrendiklerinizi sınıfta arkadaşlarınıza sözlü olarak anlatın.

4. Sanatçının yabancı dil öğrenmeyle ilgili düşünceleri nelerdir? Siz yabancı dil öğrenimiyle ilgili neler düşünüyorsunuz? Sınıfta tartışın. Sanatçı, "Tiyatronun, ölümsüzlüğüne inanıyorum." sözüyle ne anlatmak istemiştir?
5. Siz de çevrenizden biriyle bir röportaj yapın ve sınıf arkadaşlarınıza sunun.

Yazan:
Barış İnce
Fotoğraflar:
Servet Dilber
Söyleşi, 72 sayfa
6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Yakın Tarih, Söyleşi, İlham, Tiyatro, Sahne, Sanat, Biyografi



Ben Davis Çorba Dayanışması

Gerçek bir olaydan ilhamla yazılmış; dayanışmaya, birlik olmaya ve umuda dair sürükleyici, ödüllü bir roman

On üç yaşındaki Jordan kanser hastalığını atlattıktan sonra daha sağlıklı ve rahat bir yaşam için ailesiyle şehirden kırsala taşınır. Yeni bir okula başladığı için kaygılı olan Jordan'ı bir gün okulun en havalı grubu öğle yemeğine çağırır. Yemeğe giderlerken çocuklardan biri evsiz bir adama zorbalık yapınca Jordan çok üzülür, bir bahane bularak gruptan ayrılır ve adama, annesinin kendisi için hazırladığı çorbayı verir. Çünkü hastanedeyken çok sevdiği birine, “her fırsatta iyilik yapma” sözü vermiştir. Bu yüzden her gün Harry isimli evsiz arkadaşına çorba götürmeye başlar. Zor koşullarda yaşayan başka insanlarla da tanışan Jordan, ablası ve arkadaşlarının da desteğiyle kasabada çorba dayanışması hareketi başlatır ve bu hareket kısa sürede ülkeye, hatta dünyaya yayılır.

Öne Çıkan Özellikler

- Yoksulluk, savaş, eşitsizlik, hastalık gibi hassas konuları çift yönlü bir kurgu içinde, akıcı ve mizah dolu bir üslupla anlatırken olumlu mesajlar veriyor.
- Popüler kültüre ve sosyal medyaya yaptığı göndermelerle günümüz çocuklarının dikkatini çekiyor; empati, hak arama, yardımseverlik, birey ve toplum kavramları üzerine düşünüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Jordan'ın annesi, evsizlere çorba dağıtılmasına neden karşı çıkıyor olabilir? Endişelerinde haklı mı? Bunun sebeplerini tartışın.
2. Rio, Jordan için bir şarkı listesi hazırlıyor. Siz de sevdiğiniz bir arkadaşınıza şarkı listesi hazırlayın. Neden o şarkıları seçtiğinizi anlatan bir de mektup yazın.
3. Kitapta, Shakespeare'in *Bir Yaz Gecesi Rüyası* adlı eserinin nasıl bir yeri ve önemi olabilir? Fikirlerinizi kaleme alıp bir deneme yazısı yazın.
4. Siz de sınıfta hep birlikte bir konu seçip onunla ilgili dayanışma/yardımlaşma başlatın. Örneğin mahallenizdeki yaşlı birine yardımcı olabilir, sokak hayvanlarına mama ve su desteği verebilirsiniz.

Yazan:

Ben Davis

Türkçeleştiren:

Mert Doğruer

Roman, 272 sayfa

6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Dayanışma, Duygular,

Empati, Eşitlik, Hak ve

Özgürlükler, Mizah, Sağlık,

Sorun Çözme



Ben Davis Ultra Çocuk ile Harika Köpek

George ile köpeği Gizmo'nun olgunlaşma hikâyesini anlatan etkileyici bir roman

George, çok sevdiği köpeği Gizmo'nun yaşamak için fazla zamanı kalmadığını öğrenince çok üzülür ve son günlerini mutlu geçirsün diye Gizmo için “ölmeden önce yapılacaklar listesi” hazırlar. Bu listede dondurma yemek, kampa gitmek gibi kolay yapılabilecek şeyler olduğu gibi, 15 dakikalığına ünlü olmak gibi başarılması zor şeyler de vardır. Bir yandan annesiyle babasının boşanması, bir yandan da eski en yakın arkadaşı Matt'in ona düşman kesilmesiyle George'un uzun süredir üstesinden gelmeye çalıştığı panik atakları artar ve listedekileri gerçekleştirmekte zorlanır. Kendini giderek yalnız hisseden George, Lib isimli bir kızla tanışır ve Lib ona liste konusunda yardım etmeye başlarken aralarında sıkı bir dostluğun gelişiyeceği maceraya birlikte adım atarlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Shrewsbury Kitap Festivali 2020 Büyük Ödülü sahibi kitap, zor durumlarda karamsarlığa kapılmayarak cesur davranmanın ve olumsuzluklara karşı bakış açımızı değiştirmenin önemini vurguluyor.
- Çift anlatıcı sese sahip bu hikâye, akıcı ve eğlenceli üslupla okuru içine çekiyor, bir yandan hüzünlendirirken bir yandan güldürüyor; “Her ne olursa olsun, hayat devam ediyor” mesajını veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Köpeklerle insanlar arasındaki ilişki, geçmişten günümüze nasıl gelişmiştir? Bu konuda araştırma yaparak sınıfta paylaşın.
2. George ile Matt'in arkadaşlığı sizce neden bozulmuştur? Sizin de eskiden çok iyi anlaştığınız ama artık görüşmediğiniz arkadaşlarınız var mı? Bunun nedeni ne olabilir? Sınıfınızda tartışın.
3. Arkadaşlarınızla beraber “bir yıllık yapılacaklar listesi” hazırlayın. Bu listeye daha önce hiç yapmadığınız ve denemek istediğiniz şeyleri yazabileceğiniz gibi, çılgın maddeler de ekleyebilirsiniz. Bir yıl boyunca listedekileri gerçekleştirmeye çalışın. Listeyi tamamlarsanız kendinizi ödüllendirin.
4. Gizmo'nun gidişinden bir yıl sonrasını düşünün. George'un hayatında neler yaşanıyor olabilir? Düşünüp hayal ederek siz de kitaba bir “son bölüm” yazmayı deneyin, sınıfta arkadaşlarınıza okuyun.

Yazan:

Ben Davis

Resimleyen:

Julia Christians

Türkçeleştiren:

Mert Doğruer

Roman, 248 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Arkadaşlık,

Büyüme ve Olgunlaşma,

Duygular, Hayvan Sevgisi,

Serüven, Zorbalık



Betül Avunç

1961 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Klasik Arkeoloji Bölümünü bitirdi. Yüksek lisans eğitimini İTÜ Güzel Sanatlar Bölümünde, "Anadolu Uygarlıklarında Baskı Sanatı" isimli teziyle tamamladı. Çocuklarından esinlenerek yarattığı "İkiz Gezginler" serisi ile büyük bir başarı yakaladı ve çocuklara mitolojinin evrensel çekiciliğinden, renkli masal dünyasından bahsetti. Arkeoloji bilgisiyle harmanlayarak yazdığı kitaplar sayesinde, geçmişle günümüz arasında köprüler kurarak okurlarına ilginç serüvenler yaşatmayı, bir yandan da çocukların kültürel gelişimine katkıda bulunmayı başardı.



Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?

Kitaplar ve sevdiğim oyuncaklar arasında yazmayı severim. Elimin altında çayım ya da ıhlamurum mutlaka bulunmalı. Bu ortam çalışma odamda mevcut olduğu için en rahat yazdığım yer orası.

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Grimm Kardeşlerden Masallar.

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?

Peter Pan. Yazmamış olsam da bizim çocuklar için Türkçeye çevirmiş olduğuma sevinirim hep.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz ya da beğendiğiniz yazarlar kimler?

Hepsini yazsam buraya sığdıramam, en iyisi birkaç örnek vereyim: Aisopos, Roald Dahl, Bernard Friot, Asa Lind, Ursula K. Le Guin.

Yazmayı çok istediğiniz ama bir türlü başlayamadığınız bir kitap var mı?

Bir türlü başlayamadığım bir kitap yok ama başlayıp da bir türlü bitiremediğim kitap var...



Betül Avunç Edebiyatı

Tarih, mitoloji ve efsaneleri edebiyatla buluşturma konusunda usta bir yazar Betül Avunç. Çoksatanlar listesinden hiç inmeyen "İkiz Gezginler" serisiyle çıktığı bu yolculuk, kitaplardaki "yolculuk" temasıyla da iç içe geçiyor aslında. Çocukların gözünden çocuklar için anlattığı söylenceler, okura hem tarih bilinci aşıyor hem de hayatın, gezip görülen yerlerin bir yansıması olduğunu vurguluyor.

"Çocuklar bir kitabı en çok, sürükleyici ve eğlenceli olduğu için sever," diyor yazar. "Ayrıca kitaptaki öykü ve kahramanları kendi dünyalarına yakın buldukları için ya da tam tersine, kitapta çok farklı bir dünya buldukları ve kitap hayal dünyalarına seslendiği için." Ve bu bağlamda, örneğin sıradan bir tatil yolculuğunu ya da ormanda yapılan bir yürüyüşü, büyülü bir dünyaya başarıyla dönüştürüyor.

Mitolojik konulara eğildiği için, fantastik unsurlardan da bolca yararlanıyor elbette. Eserlerinde, kahramanların bir ayakları gerçek dünyaya basarken diğer ayakları toz pembe bir sis âleminde gezinebiliyor. Ve bu ikilik, öğretici kitaplarının, çok daha yetkin bir anlatıma kavuşmasına vesile oluyor.

İkiz Gezinler Serisi

Mitoloji ile iç içe anlatılardan oluşan, tarih, coğrafya, arkeoloji ve antropoloji bilimlerini de yanına katarak destansı maceralara sürükleyen heyecan dolu bir seri



1. İkiz Gezinler İstanbul'dan Bodrum'a: İkiz kardeşler Ege ile Peri, anne babasıyla birlikte yaz tatiline çıkarlar. Yolculuk sırasında, Boğaz Köprüsü'nde İo ile karşılaşlar ve Tekirdağ yollarında, ayçiçeklerinin neden hep güneşe döndüklerine dair efsaneyi dinlerler. Altın kanatlı koçun sırtına binen Helle ve Friksos'un kimden kaçtıklarını öğrenir, doğaya zarar vermedikleri için ağaç perisiyle tanışlar. Tatilleri, mitolojik öykülerin beşiğinde, bambaşka bir maceraya dönüşür.

2. İkiz Gezinler İstanbul'da: İkiz Gezinler bu kez, yaşadıkları kent olan İstanbul'u gezerler. Gladyatör dövüşlerine sahne olan Hipodrom'u bulurlar; ardından Atatürk'ün son günlerini geçirdiği odayı ziyaret ederler. Sultanahmet Camii ile ilgili yeni bilgiler edinip yer yer kendi aralarında efsaneleri bile canlandırırılar. Okur, Antik Çağ'dan Bizans ve Osmanlı'ya, İstanbul ile bu şehrin mitolojik kahramanlarına Ege ile Peri adlı kardeşlerin gözünden bakar.

3. İkiz Gezinler Troya'da: Ege ile Peri'nin yolları bu kez Çanakkale'ye, yani birçok efsanenin kalbine düşer. Troya Savaşı'nın çıkış sebepleri, ünlü ozan Homeros'un *İlyada* ve *Odyseia* destanları hakkında ilginç bilgiler, Priamos'un oğlu Paris'in doğumuyla ilgili kehanetler ve hatta daha fazlası ikiz kardeşlerin radarına girer. Ege ile Peri, Zeus'tan Hera'ya pek çok ünlü efsanevi karakterle, yine dopdolu bir tatil geçirir.

4. İkiz Gezinler Güneş'in Sarayında: Ege ile Peri, uykularının kaçtığı bir gece, en iyi dostları olan kitaplarla oyalanmaya karar verirler. *Robinson Kruzo'nun*, *Tarzan'ın* hatta *Polyanna'nın* fısıldadıkları şarkılar çok hoşlarına gitse de aslında aradıkları şey çok daha farklıdır. Uykuya direndikleri o gece, canları daha önce hiç duymadıkları bir masal dinlemeyi çeker. Tam da o anda, raf-taki kitapların büyüdedesi *Dönüşümler*, ikizlerin bu çağrısına kulak verir. Yıllardır masal anlatmayan, kitapların bembeyaz saçlı ve sakallı büyüdedesi, Ege ve Peri için göz kamaştırıcı bir sürpriz hazırlar: İkiz Gezinler'i, Güneş'in sarayına çıkarır.

5. İkiz Gezinler Yeşillikler Ülkesi'nde: Ege ile Peri'nin bu seferki rotası yeşillikler kenti Bursa'dır. Mimarisiyle, taş döşeli sokaklarıyla yaşayan bir Osmanlı köyü olan Cumalıkızık'tan başlayıp şifalı kaplıcalara uzanan bu gezide İkiz Gezinler'e Karagöz ile Hacivat'tan Kibele'ye, Herakles'ten Hılas'a kadar pek çok mitolojik karakter eşlik eder. Tatilde edindikleri yeni arkadaşlarıyla birlikte kâh hayal perdesinde kâh gizli harada zamansız bir serüvene atılırlar.

Yazan: Betül Avunç

5. sınıf

Birinci kitap

Roman, 104 sayfa

İkinci kitap

Roman, 136 sayfa

Üçüncü kitap

Roman, 96 sayfa

Dördüncü kitap

Roman, 72 sayfa

Beşinci kitap

Roman, 152 sayfa

Etiketler: Yaratıcılık, Farklılıkların Zenginliği, Efsane ve Söylenceler, Eleştirel Düşünme, Tarih ve Medeniyet

Öne Çıkan Özellikler

- Efsaneleri ve kahramanları, ana hatları koruyarak sade bir dil ve akıcı bir anlatımla aktarıyor.
- Çocuklar hem Antik Çağ ve kent kültürünü keşfediyor hem de geçmiş ile bugün arasındaki benzerliklerle farklılıkları öğrenme fırsatı sunuyor.
- Okurların hayal güçlerinin gelişmesine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

- İstanbul'da bugüne kadar kaç medeniyet yaşamış? Şehir, medeniyetler arasında sizce neden bu kadar çok el değiştirmiş olabilir?
- Kitaplarda geçen mitolojik öykülerden birini seçin ve hakkında kapsamlı bir araştırma yaparak, görsellerle destekli bir yazı hazırlayın.
- Yaşadığınız kentin tarihi ve kuruluş mitolojisi hakkında neler biliyorsunuz? Yaşadığınız kentle ilgili araştırma yaparak bir sunum hazırlayın.
- Kitaplarda en çok hangi efsaneyi sevdiniz? Neden?
- Anne veya babanızla rol değiştirdiğiniz, komik bir öykü yazın.



İstanbul Perisi

Bir kız çocuğu ile İstanbul Perisi Keroessa'nın, kentin binlerce yıllık tarihine doğru yaptıkları kültürel yolculuğu anlatan, günümüzde geçen bir mitolojik roman

Öğretmenleri, Pelin ve sınıf arkadaşlarından İstanbul'un tarihiyle ilgili öyküler bulmalarını ve bir ödev hazırlamalarını ister. Çağlar boyunca sayısız farklı uygarlığa ve kültüre ev sahipliği yapmış yedi tepeli bu efsane kenti tanıyabilmek için pek çok kitap okuyup araştırma yapmak gerekse de, İstanbul'u gerçekten öğrenmek için şehri karış karış bilen eski bir İstanbullu ile gezmekten daha iyisi olamaz. Pelin bu konuda şanslıdır çünkü onun rehberi, binlerce yıldır İstanbul'da yaşayan bir şehir perisidir. Pelin, peri Keroessa sayesinde sadece tarihsel zenginliğe değil, doğaya ve çevresine de farklı bakmaya başlar; tarihi ve mitolojik figürler eşliğinde kentin kültürel ve tarihsel zenginliğinin farkına varır.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:

Betül Avunç

Roman, 144 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Çevre Bilinci, Efsane ve Söylenceler, Güzel Sanatlar, Tarih ve Medeniyet, Merak ve Araştırma

- Şehir tarihçelerinin zenginliğine ve kültürel mirasın önemi- ne değiniyor; çevre ve hayvan- lar hakkında da çeşitli bilgiler vererek doğa bilinci aşıyor.
- "Mor İmparatoriçe" Teodo- ra'dan Kız Kulesi'nin tombul prensesine ve Hezârfen'e kadar pek çok İstanbul efsanesine değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çevrenizdeki yetişkinlerle, kent tarihi hakkında kısa rö- portajlar yapın, sonra bunları yazıya dökün ve bir "röportaj derlemesi" oluşturun.
2. Yaşadığınız yerle ilgili yazıl- mış şiirler biliyor musunuz? Bir araştırma yapın, bulduğunuz şi- irleri arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Mitoloji ve tarih arasında ne gibi farklar vardır? Kent tarihi

- ve mitler hakkında bilgi sahibi olmak bize neler kazandırır? Tartışın.
4. Gezdiğiniz bir yeri, gezi ya- zısı türünün özelliklerini kul- lanarak yazıya dökün ve sınıfta birbirinize okuyun.





Beyza Akyüz Bahçede Ters Giden Bir Şey Var

Doğayla bir olmanın öneminden bahsederken, olaylara farklı bakış açısıyla bakma konusunda okurları cesaretlendiren sıra dışı bir hikâye

Afacan kuzenler Misket ve Gazoz, sıra dışı dostları Böcek Tepetaklak ile birlikte bir yaz daha aile yadigarı bahçelerinin altını üstüne getirmeye kararlardır. Serde gözü peklilik ve biraz da meraklılık olunca, ayaklarındaki çamur daha kurumadan bir maceradan ötekine zıplayan kızlar, çok geçmeden bahçede ters giden bazı şeylerin farkına varırlar. Gök Gözlü Kadın'ın bavlulundaki hazine, Sakallı Kaya'nın davetsiz gece misafirleri derken küçük kalplerini hızlı hızlı attıracak nice heyecanlı olaya karışırlar. Neyse ki sağduyuları ve bilge dostları her daim yanlarındadır. İkilinin, tatil boyunca hayattan öğrenecekleri çok şey vardır. Ama en çok da Böcek Tepetaklak'tan...

Yazan:

Beyza Akyüz

Resimleyen:

Zeynep Özatay

Roman, 120 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Hayal Gücü, Doğal Yaşam,

Arkadaşlık, Dayanışma,

Ön Yargılar, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın dili ve öğrenmenin gücü ile ilgili felsefi mesajlar barındırıyor.
- Aile ilişkilerini ve sosyal rolleri sorguluyor.
- Okurları, çok yönlü düşünme ve olaylara farklı bakış açısıyla bakma konusunda teşvik ediyor.
- Ön yargıların sonuçlarını ve nasıl aşılacağını doğrudan ve samimi bir dille anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Bahçede her şeyin bir habercisi, bir işareti vardır." Kitaptaki bu alıntıdan yola çıkarak çevrenizi gözlemleyin. Gün batımının veya benzeri doğa olaylarının yaklaştığını veya bittiğini gösteren işaretler nelerdir? Görsel veya yazılı bir sunum hazırlayın.
2. Misket ve Gazoz'un, Sakallı Kaya ile görüşmesi neden engellendi? Tartışın.
3. Dünyanın en zeki hayvanını araştırın. Ona ne sormak isterdiniz? Liste oluşturun.
4. Özgür bir yaşam ne demektir? Nasıl özgür olunur? Bir kompozisyon yazın.
5. Böcek Tepetaklak, tepetaklak olmaktan neden keyif alıyor?
6. Bir şeyin iyi veya kötü olduğu yargısına nasıl varırız? İyi ve kötü göreceli kavramlar mıdır?



Beyza Akyüz Sürmeli Kedi'nin Arayışı

Dinamik kurgusuyla sinematografik bir okuma deneyimi sunan, tılsımlı öğelerle süslü, sürükleyici bir keşif hikâyesini

Vakti zamanında ülkenin birinde herkesin çok sevdiği, hikâyelerini heyecanla dinledikleri bir anlatıcı vardır. Anlatıcı bir gün ortadan kaybolur ve dinleyicileri bir süre sonra onun yokluğuna alışır. Ancak anlatıcının en sadık dinleyicisi olan Sürmeli Kedi onu merak eder ve aramaya karar verir. Ustasını bulmak için ondan miras kalan sözleri yollara dökmesi, rüzgârlara savurması gerekir. Böylece, anlatıcı kaftanını giyerek Ay'ın hâllerine göre 12 masal anlatacağı bir yolculuğa çıkar. Yol boyunca Ay'a, baykuşa, handaki gezginlere ve kendi gibi arayış içinde olanlara masallarını anlatır. Bu tılsımlı yolculuk sonunda ise Sürmeli, Ay'ın tamamlanması gibi hikâyesini tamamlar ve artık kendi sözlerinin sahibi olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Masal türünün nitelikli örneklerinden oluşan kitap, edebiyata ve hikâyeciliğe ilişkin ilgiyi artırıyor.
- Yazarın tempolu anlatımıyla gerçeküstü öğelerle bezenmiş hikâye, hayal gücünü besliyor.
- Kıssa tadındaki her bir masal, değer yargılarını ve kişiler arası ilişkileri dengeli bir biçimde ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Çıtkırıldım* masalını okuduğunuzda zayıflık ve güç hakkında neler öğrendiniz?
2. Kitapta geçen, "yavaşlık felsefesi" hakkında araştırma yaparak bir sunum hazırlayın.
3. 12 Masal için, masallara uygun birer tema bulup o temayla ilgili karikatür, slogan ya da resim kullanarak poster hazırlayın.
4. İnsanlar anlatıcıyı neden unutmuş olabilir? Tartışın.
5. *Balinanın Kusmuğu* masalında sahile vuran cisimler nereden gelmiştir?
6. Sürmeli Kedi kelimeler sayesinde ustasını bulmaya çalışıyor. Kelimelerin hayatımız üzerine etkilerini konu alan kısa bir kompozisyon hazırlayın ve sınıfta birbirinize okuyun.

Yazan:

Beyza Akyüz

Resimleyen:

Zühal Öztürk

Masal, 80 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Serüven, Hayal Gücü,

Efsane ve Söylenceler,

Arayış



Cary Fagan

1957'de, Kanada'nın Toronto şehrinde doğdu. Toronto'nun banliyölerinde, geniş sokaklarında büyüdü. Toronto Üniversitesi Edebiyat Bölümünü dereceyle bitirdi. Bir ara Londra ve New York'ta da yaşadı ama sonra yeniden Toronto'ya döndü. Çocuklar ve yetişkinler için otuzdan fazla kitap yazdı. Çok sayıda ödül kazandı. 2014 yılında, Kanada'nın en saygın ödüllerinden Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne layık görüldü. Eserlerinde, doğup büyüdüğü Toronto'ya sıklıkla yer veren yazar, eşi ve çocuklarıyla birlikte hâlen bu şehirde yaşamını sürdürüyor.

"Küçükken tam bir hayalperesttim. Minderlerin arasına saklanı, bir denizaltı ya da uzay mekiğinde olduğumu düşlerdim. Geceleri yattığımda kafamda öyküler kurardım. Aslında, yazmak da öyle. Benim için, hayal kurmanın en temel yolu artık."



Ödülleri:

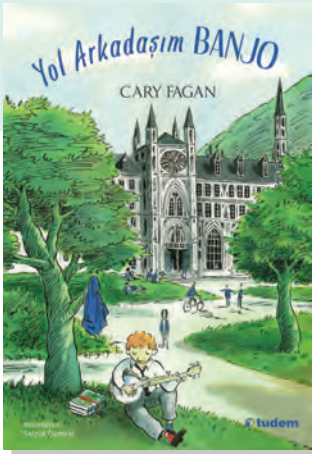
- 1994 Kurmaca Kitap Ödülü
- 2004 ABD Öyküleme Ödülü
- 2009 Quill & Quire Yılın Kitabı Ödülü
- 2013 Marilyn Baillie Resimli Kitap Ödülü
- 2014 Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü

"Cary Fagan dostluk, hayvan sevgisi ve paylaşım konularına yine bambaşka bir pencereden bakarken yarattığı capcanlı atmosferle okurları öyle sarıp sarmalıyor ki, hikâyeye nasıl kapıldığımızı anlamıyoruz bile..."

Devrim Yılmaz, *Hürriyet*

"Dünyanın En Komik Adamı; alışılmadık, abartısız ve büsbütün komik bir kitap. Fagan, demode bir tatil macerasını ustalıklı ve zarif bir anlatıya çevirmiş!"

CM Magazine



Yol Arkadaşım Banjo

Arkadaşlığın, mücadelenin ve inanılan şeyi yapmanın güzelliğine değinen; farklı kültürleri başarıyla tanıtan dokunaklı, bol müzikli bir hikâye

Jeremiah çok zengin bir çocuktur. İsteddiği her şeye sahiptir. Özellikle piyano dersleri yoğunudur ama o, piyanoyu pek sevmemektedir. Bir gün şans eseri, eski bir çiftlikte bir enstrüman sesi duyar: banjo. Duyar duymaz bu çalgıya âşık olur. Fakat anne babası, bunun asil olmadığını düşünür ve piyanoya devam etmesi gerektiğini belirtir. Jeremiah pes etmez: Kendi banjosunu yapacaktır. Uzun uğraşlar sonunda öğrenmeye başlar. Bu sırada, yıl sonunda okulda gerçekleşecek olan yetenek gösterisi için piyanoyu da ihmal etmemesi gerekir ve bir de ona çalışır. Nihayet o gün gelip çatar, ancak Jeremiah çok kötü bir performans sergiler. Sahneden koşarak kaçır. Ama onu bekleyen daha güzel bir şey vardır: el yapımı banjosu.

Öne Çıkan Özellikler

- Başka bir kültüre ait banjo adlı enstrümanı başarıyla tanıtıyor.
- Kitabın sonunda yer alan müzik listesi sayesinde, kitapta ismi geçen ünlü şarkıları araştırıp dinleme fırsatı sunuyor.
- Aile ve arkadaşlık ilişkileri özelinde güzel dersler veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evinizde aile büyüklerinizden kalma eski bir enstrüman varsa onu dikkatlice okula getirin ve arkadaşlarınıza tanıtın.
2. İnternette bir araştırma yapın ve az bilinen, farklı bir müzik aleti bularak hakkın da tanıtım yazısı hazırlayın. Mümkün olursa, bu müzik aletinin sesini ve çalınış şeklini gösteren videolarla da yazınızı destekleyin.
3. Ailesinin Jeremiah'ya davranışını nasıl buldunuz? Sizce hangi konularda haklı ya da haksızlar?
4. Aileniz sizi çeşitli uğraşlar konusunda yüreklendiriyor mu? Neler yapıyorlar?

Yazan:

Cary Fagan

Resimleyen:

Selçuk Demirel

Türkçeleştiren:

Sumru Ağryürüyen

Roman, 96 sayfa

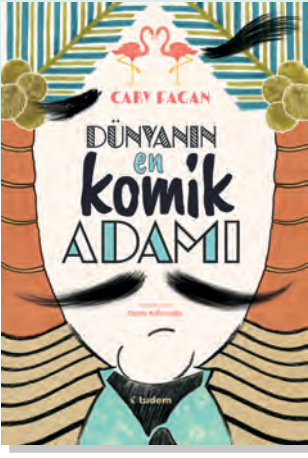
5. sınıf

Etiketler:

Aile İlişkileri, Arkadaşlık,

Güzel Sanatlar, Kendini

Tanıma, Mücadele



Dünyanın En Komik Adamı

Eskilerde kalmış ünlü bir komedyenin hikâyesini anlatan, insanları mutlu etmenin bazen basit bir yardımla bile mümkün olduğunu vurgulayan samimi bir aile komedisi

Ailesiyle birlikte Toronto'da, mütevazı bir yaşam süren on bir yaşındaki Norman'ın başı hem ağabeyleriyle hem de kış mevsimiyle derttedir. Fakat bir alışveriş merkezinin düzenlediği "Fantastik Drajerler" yarışmasından bin dolar ödül kazanınca işler onun için değişir. Kazandığı parayla, Miami'de ailecek bir haftalık tatile çıkarlar ve orada, Mort Ziff'le tanışır. Mort Ziff, bir zamanlar çok ünlü, şimdilerdeyse "modası geçmiş" bir komedyendir. Norman, onun mutsuzluğuna çok üzülür, çünkü Mort Ziff iyi bir insandır ve daha fazlasını hak etmektedir. Norman ve kardeşleri, otelde tanıştıkları yeni arkadaşlarını da yanlarına katarak, Mort Ziff'e büyük bir iyilik yaparlar ve onu yeniden hayata döndürürler.

Öne Çıkan Özellikler

- Kardeşler arası çekişme, yeni arkadaşlar edinme, koşulsuz yardımlaşma ve dayanışma gibi konuları, hem duygusal hem eğlenceli bir dille anlatıyor.
- Değişik bir kültüre ilişkin mizah anlayışını ortaya koyarak kültürlerarası farklara ışık tutuyor.
- Çocuklarla yetişkinlerin birbirleriyle ilişkilerine dair çıkarımlar ve ipuçları içeriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce kardeş sahibi olmak mı daha iyi, yoksa tek çocuk olmak mı? Sizin durumunuz hangisi? Diğer türünüzü nasıl olurdu? Tartışın.
2. Ailenizin çok sevdiği ama sizin pek hoşlanmadığınız komedyen ya da sanatçılar var mı? Sizce bu fark neden kaynaklanıyor olabilir? "Kuşak çatışması" deyimini de araştırarak, bu konuda tartışın.
3. Kitapta "fısıltı gazetesi" diye bir tabir geçiyor. Bunun ne demek olduğunu biliyor musunuz? Araştırın ve bu "gazeteyi" iyi yönde nasıl kullanabileceğiniz hakkında kısa bir kompozisyon yazın.
4. Mort Ziff'in esprilerini beğenirsiniz mi? Arada anlamadıklarınız oldu mu? Sizce bu espriler, ne türde bir mizah içeriyor?

Yazan:

Cary Fagan

Türkçeleştiren:

Damla Kellecioğlu

Roman, 184 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri,

Arkadaşlık, Yaratıcılık,

Empati, Serüven



Şapkada Eriyen Bay Karp

Koleksiyon bağımlısı bir yetişkin ile hevesli bir çocuğu merkezine alarak, tüketim toplumuna ve hayatı doya doya yaşamaya dair etkileyici bir hikâye

Randolph'un ailesi, çatı katına bir kiracı almaya karar verir. Gelen kiracı Bay Karp'tır ve hobisi, tıpkı Randolph'unki gibi koleksiyonerliktir. Ancak Bay Karp'ın biriktirdiği şey, son derece ilginçtir: Su. Zamanla Randolph ile Bay Karp'ın dostluğu ilerler. Bu sırada, Bay Karp'ın peşinden koştuğu çok önemli bir koleksiyon parçası ortaya çıkar ve bu parçayı en büyük rakibine kaptırmamak için Japonya'ya gider. Napolyon'un şapkasında eriyen karın suyudur bu. Sonunda Bay Karp geri döner. Randolph heyecanlıdır, ancak Bay Karp'ın parçayı alamadığını duyunca yıkılır. Üstelik Bay Karp, tüm su örneklerini dökmüştür! Biriktirdiği şeylerin onu ele geçirmeye başladığını ve aslında gerçek bir hayat yaşamadığını fark etmiştir Bay Karp. Koleksiyonerliği bırakır ve tüm boş kapları Randolph'a devreder. Bayrağı Randolph devralır.

Öne Çıkan Özellikler

- Koleksiyonerlik ve biriktirme konusuna başarıyla eğiliyor.
- Çağımızın önemli sorunlarından biri olan "aşırı tüketim" konusuna değiniyor ve bunu hiç göze sokmadan, sessizce yapıyor. Koleksiyonerliğin hangi aşamada başka bir şeye dönüştüğünü sorguluyor.
- Yalın ve akıcı üslubuyla derdini anlatıp okuru duygulandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Koleksiyonerlik nedir? Kimlere koleksiyoner denir? Sizce koleksiyonerliğin, bir şeyleri toplamaktan ne farkı vardır?
2. Kitaptaki Randolph, gazoz kapağı ve yazı gereçlerinin yanı sıra bir de sözcük koleksiyonu yapıyor. Sizin de bu tür bir koleksiyona yerleştirilebilecek, az kişinin bildiği kelimeleriniz var mı? Küçük bir sözlük oluşturun ve bunları not edin.
3. Kitapta "ömürsüz" diye bir ifade geçiyor. Bu ifade size ne çağrıştırıyor?
4. Sınıfta, aranızda tartışarak karar verin ve ortaklaşa bir koleksiyon başlatın. Herkes, koleksiyonu ilginçleştireceğini düşündüğü şeyi getirsin. Bunu ne kadar daha sürdürülebileceğinize bir göz atın.
5. Sürekli bir şeyler toplamanın veya satın almanın ne gibi zararları olabilir? Tartışın.

Yazan:

Cary Fagan

Resimleyen:

Selçuk Demirel

Türkçeleştiren:

Damla Kellecioğlu

Roman, 96 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Arkadaşlık, Sorun Çözme,

Komşuluk İlişkileri, Merak

ve Araştırma, Üretim ve

Tüketim



Dilek Yardımcı

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Fotoğraflardaki görüntüsünün aldatici olduğunu, çünkü aslında ileri derecede bir hastalık taşıdığını söylüyor: KOB; yani “kitap okuma bağımlılığı” virüsünden mustarip. Öğretmenlik hayatı boyunca, öğrencilerine bu virüsü bulaştırmaya çalıştı ve çoğunlukla da başarılı oldu; ama çok sinsi bir planı daha var: Bütün çocuklara okuma virüsü bulaştırmak ve onları kitap okumadan duramayacak hâle getirmek. Çocuklar için kitaplar kaleme alıyor ve onlarla vakit geçirmeyi çok seviyor.



Dilek Yardımcı Edebiyatı

Yazarın çocuk edebiyatını seçmesinde en büyük etken belki de hâlihazırda yürüttüğü öğretmenlik mesleği. Çocuklarla etkin iletişim kurmayı başaran yazar, aynı şeyi aslında kitaplarında da başarıyor. İlk romanı *Hayal Sözleşmesi* ile büyük bir çıkış yakaladı, çünkü anlattığı karakterler, hemen her okulda karşılaşılabilecek, her öğretmenin dikkatini çekecek çocuklardı. Öğrencilerini sevdiği gibi karakterlerini de sevdi ve onlara, kendi hayal dünyasında da olsa, olasılıklarla dolu birer gelecek yaratmayı başardı. “Edebiyatı çok seviyorum ve çocuk edebiyatında hatırı sayılır yazarlardan biri olmak istiyorum,” diyen Yardımcı, ayrıca bu alana akademik anlamda ya da atölye çalışmalarlarıyla da hizmet etmek niyetinde olduğunu söylüyor. “Asla pes etmeyeceğiz,” diyor, “çocuklara sürekli kitaplar önereceğiz. İlk kitapta olmayacak belki ama bazılarını dördüncü, bazılarını onuncu, bazılarını ise yirminci kitapta yakalayacağız; mutlaka başaracağız.”



Benim Duvardan Farkım Ne?

Güçlü diyalogları ve duygu yüklü kurgusuyla okuru yaşamın güzelliğini, farklılıkların zenginliğini, dostluğun sıcaklığını keşfetmeye davet eden yaşsız bir roman

Aylız; karıncalardan, yapraklardan, kedilerden, Çınar ve Çekirdek adlarını verdiği ailesinden oluşan dünyasında yaşar. Öğretmeni ve sınıf arkadaşları tarafından anlaşılmadığını ve garipsendiğini düşünür. Bir gün durakta kendisine tıpatıp benzeyen birisiyle tanışır. Bir süre sonra bu tanışma dostluğa dönüşür. Aylız “tip ikizi” Deniz’i tanıdığı için çok mutludur. Ancak bu uzun sürmez çünkü tip ikizi ortadan kaybolur. Onunla yeniden karşılaşmak için okula geç kalmaya başlayınca, Engin öğretmen, Aylız’le ilginç bir ceza verir. Bu ceza hiç beklemedikleri biçimde öğretmeni ve sınıf arkadaşlarını da etkiler ve bir amaca dönüşür. “Benim duvardan farkım ne?” sorusunun yanıtını aradıkları yolculukta, Aylız tip ikiziyle buluşurken, öğretmeni ve arkadaşlarıyla da sıkı bir bağ kurar.

Öne Çıkan Özellikler

- Kuşaklar arasındaki iletişimi ve bağı güçlendiriyor, dostluğun zamansızlığına dikkat çekiyor.
- Yeni kuşağın korkularını, isteklerini, tutkularını ifade etmelerine ilham veriyor; bilgi ve becerilerini keşfetmeleri konusunda onları cesaretlendiriyor.
- Samimi dili ve gerçekçi diyaloglarıyla okuru ana karakterin dünyasına davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İki kişinin arkadaş olmasını sağlayan temeller nelerdir? İnsan arkadaşlarını seçebilir mi sizce? Siz nasıl kişilerle arkadaş olmaktan hoşlanırsınız?
2. İnsanları diğer canlılardan ayıran nedir? Daha önce bu soruyu düşündünüz mü? Kitabın, bu soruya yanıt vermenizdeki katkısı nedir? Sınıfta tartışın.
3. Siz de kitaptaki gibi bir felsefe

duvarı oluşturun. Hayallerinize, inandığınız evrensel değerlere ve ilgi alanlarınıza yönelik birer soru yazın. Bu soruları arkadaşlarınıza sorup yanıtlarını not edin. Tüm soru ve cevapları bir araya getirip bir pano hazırlayın.

4. Ailenize, “Duvardan farkın ne?” sorusunu sorun. Yanıtları sınıfınızla paylaşın.

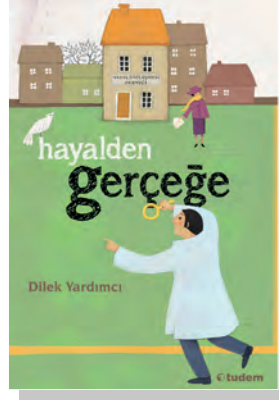
Yazan:
Dilek Yardımcı
Resimleyen:
Demet Özge Aykan

Roman, 112 sayfa

5. sınıf

Etiketler:

Büyüme ve Olgunlaşma,
Arkadaşlık, Dayanışma,
Farklılıkların Zenginliği,
Okul Yaşamı



1. Hayal Sözleşmesi: Öğretmenleri, gerçekleşmesini istedikleri hayallerle ilgili birer mektup yazmalarını isteyince bütün sınıf bir heyecan sarar. Çünkü hepsinin birbirinden farklı hayalleri vardır. Yakın gelecekteki hayaller için sınıfta bir çekiliş düzenlenir ve ilk beş kişinin hayallerini gerçekleştirmek üzere bütün sınıf kolları sıvar. Fakat ilk gençlik heyecanlarını ve gelecek kaygısını yaşayan farklı karakterli çocukların yakın gelecekteki hayallerini gerçekleştirmek hiç de kolay değildir.

2. Hayallerin Ötesinde: Hayal Sözleşmesi'nin mimarı olan 8-A öğrencileri, büyüyüp eğitimlerini tamamladıktan sonra çeşitli meslekler icra eden genç yetişkinler olarak Türkiye'nin dört bir yanında çalışmaya başlarlar. Kimisi doktor, kimisi mühendis, kimisi öğretmen, kimisi ise aşçı olur. Kars'ta öğretmenlik yapan arkadaşlarının ders verdiği sınıftaki öğrencilerin hayallerini gerçekleştirmek üzere yıllar sonra bir araya gelen eski dostlar, yeni hayalleri ve umutları olan bir sınıfla karşılaşır.

3. Hayalden Gerçeğe: Cuma akşamları Hayal Sözleşmesi Derneğinde bir araya gelen 8-A sınıfının iflah olmaz hayal avcıları, bu kez "Bir Mektup da Sen Yaz" projesi ile mektup kültürünü yeniden canlandırıyor ve yurdun dört bir yanından bambaşka hikâyelerin peşine düşüyor. Kimi zaman gülümseten kimi zamansa yürek sızlatan satırların sahiplerine ulaşmaya çalışırken, kâh gözü pek bir dedektif kâh dilbaz bir radyocu kimliğine bürünen kafadarları aldıkları bir mektup canevinden vuruyor.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:
Dilek Yardımcı
6, 7, 8. sınıflar

Hayal Sözleşmesi
Roman, 216 sayfa

Hayallerin Ötesinde
Roman, 248 sayfa

Hayalden Gerçeğe
Roman, 120 sayfa

Etiketler:
Arkadaşlık, Cesaret, Hayal Gücü, Kendini Tanıma, Farklılıkların Zenginliği, Mücadele, Dayanışma, Sağlıklı Yaşam

- Baştan sona eğlenceli, yer yer kakhaha attıran, sürpriz sonuyla okuru şaşırtan romanlar, herkese hitap etmeyi başarıyor.
- Kullanılan tanıdık imgeler sayesinde, ilk gençlik çağındaki okurlar kendilerini karakterlerle kolayca özdeşleştirebiliyor.
- Duygu yüklü sahneler, dozunda kullanılıyor; eğlenceli dili ve akıcı üslubu ise okuru hikâyenin içine çekiyor.

1. Kitabın başkahramanı için "fil olmak" ne anlama geliyor?
2. "Yaşadığınız her ânı anlamlı hâle getirmekten bahsediyorum" cümlesinde öğretmenin vurgulamak istediği şey sizce nedir?
3. Siz de kendi sınıfınızı on yıl sonrasını kurgulayın ve bu konuda bir yazı yazın. Kendinizi ve sınıfınızı nerede görüyorsunuz? Hayallerinize ulaşabilmek için yapabileceğiniz şeyler neler?

4. Kitap boyunca işlenen arkadaşlık ilişkilerine bakarak, arkadaşlığın ve dostluğun sizin için ne ifade ettiğini sınıfta tartışın.
5. Kendinizi kitaptaki hangi karakterle özdeşleştirdiniz? Neden? Tartışın.
6. Yirmi yıl sonraki konumunuzu, fiziksel görünümünüzü, yaşantınızı hayal edip kendi düşüncelerinizi ve hayallerinizi anlattığınız bir yazı hazırlayın.



Yazan:

Dilge Güney

Roman, 144 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Adalet, Bilim ve Teknoloji, Büyüme ve Olgunlaşma, Etik Değerler, Ön Yargılar

Dilge Güney 1 GB Adalet

Genç okurları adalet sistemi, çocuk hakları, sınıfsal farklılıklar ve yapay zekâ teknolojileri hakkında derin sorgulamalara iten, gerçekle kurmaca arasında gidip gelen düşündürücü bir roman

Ethem, daha önce de yargılandığına benzer bir davadadır yine, fakat bu kez işler daha acıdır: Ortada çalınan bir bisiklet ve Ethem'le birlikte yargılanan, sosyal medya fenomeni bir robot, yani Meto vardır. Meto, hapse girmeyeceğinden emindir de. Ancak dava sonuçlanınca durum değişir: Ethem haklı olarak aklanmıştır, Meto ise çocuk cezaevindedir. Meto buraya girdikten sonra bazı gerçekleri de anlamaya başlar; oradaki koşulların kötülüğünü fark eder ve statüsünü, bunları tüm dünyaya duyurmak amacıyla kullanır. Kapatılmadan hemen önce, yine de huzurludur o yüzden. Ethem'in ise artık şans yüzüne gülmüştür.

Öne Çıkan Özellikler

- Yakın ve alternatif bir gelecekte geçen, robotların aktif olarak kullanıldığı ama adaletin tam olarak sağlanamadığı bir dünyayı resmediyor.
- Adalet, hak ve hukuk mücadelesi, sosyal adaletsizlik, yaşam galesi gibi konuları odağına alarak genç okurlara çarpıcı bir roman okuma fırsatı tanıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın kapağı hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce burada nasıl bir anlam yaratılmaya çalışılmış?
2. Sizce robotlar günümüzde nedenli kullanılabilir? Gelecekte, insansı robotların da sahne alacağı günler gelebilir mi? Bu robotlar hangi alanlarda kullanılabilir? Tartışın.
3. Robotların var olduğu bir dünyada, "robot hakları" kavramının içi nasıl doldurulabilir.

- Sizce robotlar da biz insanlar gibi özgürce yaşayabilir mi? Yaşamalı mı? Tartışın.
4. Ethem'in, kitabın sonunda ortaya çıkan sırrı hakkında ne düşünüyorsunuz? Siz olsaydınız nasıl davranırdınız? Neden?
 5. Meto'nun, cezaevlerindeki çocuklar için kendini feda etmesini doğru buldunuz mu? Sizce bir robot olarak, davranışını "iyi" ya da "kötü" olarak sınıflandırmak mümkün mü? Neden?



Dilge Güney Piyon

Ebeveyn-çocuk ilişkisine yeni bir bakış getiren, bilim kurguyla süslediği eleştirel satırlarında çocuk haklarını, siber zorbalığı, sınıf ayrımını ve aile içi şiddeti gündemine alan çarpıcı bir roman

Yasemin, kentin turuncu bölgesinde babasıyla yaşayan ama yeşil bölgede okuyan genç bir kızdır. Babasından korkan Yasemin, duygularını kâğıtlara yazıp sonra kâğıtları yok eder. En yakın arkadaşı Ömür'dür ama bir gün, Ömür'ün annesi, ispiyonculuk yapması karşılığında Yasemin'e para teklif eder, Yasemin de ders kitaplarını alabilmek için bunu kabul eder. Ancak kısa süre içinde, "Piyon" adlı bir uygulamanın, ebeveynlerin çocuklarını izlemesini sağladığını öğrenir. Yasemin bu durumu internette ifşa eder. Uygulamanın yaratıcısı, Yasemin'i tehdit eder ama Yasemin pes etmez. Sonunda, işler içinden çıkılmayacak bir noktaya gelmişken, cesaretini ve aklını kullanan Yasemin her şeyi çözer.

Öne Çıkan Özellikler

- Özellikle ilk gençlik çağındaki çocukların severek okuyabileceği bu eser; onların duygularına, hayal güçlerine ve dünyalarına eğiliyor.
- Yazarın önceki eseri "1GB Adalet" ile aynı evrende geçiyor fakat ondan bağımsız olarak da okunabiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yasemin'in yerinde olsaydınız siz de arkadaşınızın yaptıklarını annesine aktarır mıydınız? Bu durumun ne tür ahlaki sorunları olabilir? Sınıfta tartışın.
2. "Piyon" adlı uygulamanın gerçek hayatta da var olması sizce mümkün mü? Telefonunuzda böyle bir uygulama görüseniz sizin tepkiniz ne olurdu? Nasıl davranırdınız? Sizce Yasemin doğru şeyleri mi yaptı?

3. Kitapta Neva, kayıp kızını bulabilmek için insanların tıbbi bilgilerine, kişisel verilerine ulaşmayı başarıyor. Sizce bu doğru mu? Etik açıdan sınıfta tartışın.
4. Sizce yazar, Yasemin'in günlüklerini de hikâyenin akışına yerleştirerek ne amaçlamış olabilir? Bunun yanında, siz de günlük tutuyor musunuz? Evetse, hangi amaçla?

Yazan:

Dilge Güney

Roman, 136 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Adalet, Bilim ve Teknoloji, Eleştirel Düşünme, Hak ve Özgürlükler, Mücadele



Dursun Ege Göçmen Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde

Birbirine benzemeyen beş arkadaşı tek bir ortak amaçta birleştirilerek gizem ve macera dolu bir edebiyat yolculuğuna çıkaran, sürükleyici ve eğitici bir roman

Ozan ve arkadaşları kitap özeti ödevlerini kendileri yazıp hazırlamak yerine internetten bulup indirirler. Öğretmenleri bunu anlayınca çok sinirlenir ve onlardan şehirdeki kütüphaneye gidip ödevlerini yeniden yapmalarını ister. Sıkıla sıkıla kütüphaneye giden çocuklar ilginç bir durumla karşılaşır: Kitapların arasında kendilerine yazılmış bilmeceli mesajlar içeren notlar vardır. Önce birinin onlara şaka yaptığını düşünseler de çok geçmeden durumun ciddi olduğunu kavrarlar ve bu gizemi çözmek için heyecanla kolları sıvarlar. Beş ayrı kâğıda yazılmış masalı birleştirmeye çalışırken, hem birbirlerini hem de kendilerini daha iyi tanıyacakları ve büyük bir sırrın ortaya çıkacağı bir yola girerler.

Öne Çıkan Özellikler

- Gizem dolu ve sürükleyici bir macera romanı olan bu kitap, edebiyatın hemen her türüyle örülmüş satırları sayesinde çeşitli tarzları okura tanıtıyor.
- Her bireyin farklı olduğunu, kimsenin birbirine benzemediğini ama buna rağmen herkesin bir arada yaşayabileceğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın başındaki şiir, sizce kitaba ne katıyor? Şiiri okuduktan sonra ne hissettiniz? Kurduğunuz gibi bir ilgisiz var?
2. Siz de arkadaşlarınızla gizemli bir bulmaca yapın: Birkaç sayfalık bir öykü yazın ve sonra bunu çok sayıda parçaya ayırın. Ardından, parçaları farklı yerlere saklayarak ve çeşitli ipuçları bırakarak, başka arkadaşlarınıza

3. Ayrıntılara dikkat etmek sizce neden önemlidir? Tek bir mekânı, örneğin odanızı ayrıntılarıyla betimleyen bir yazı yazın.
4. Kendinizi kitaptaki hangi karakterle özdeşleştirdiniz? Neden? Tartışın.

Yazan:
Dursun Ege Göçmen
Roman, 120 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü,
Dayanışma, Arkadaşlık,
Gizem, Güzel Sanatlar



Dursun Ege Göçmen Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası

Akran zorbalığının yansımalarına değinerek farkındalık yaratmasının yanı sıra yenmek-yenilmek, pes etmek-vazgeçmemek, iyilik-kötülük gibi kavramlar üzerine düşündürülen bir roman Sınıf arkadaşlarının zorbalığına maruz kalan Şahap, her günün sonunda koşu koşu kendini sınıftan dışarı atar. Yaşamı, akranları tarafından "ezik" diye nitelendirildiği ve dışlandığı için bir hayli zor geçer. Fakat her şey, yeni bir öğrencinin sınıfa gelmesiyle değişir. Şahap'ın yeni sınıf arkadaşı İpek de "ezik" olarak nitelendirilir. Bunun nedeni, turuncuya çalan kırmızı kıvrıkcık saçlarıdır. Sınıftaki diğer çocuklar Şahap ve İpek'i hem yaftalar hem de itip kakar, hatta korkuturlar. Şahap, bu tavırlardan çok etkilenir ama İpek zorbalığa boyun eğmemekte kararlıdır. Zorbaların dünyasında mücadele ederlerken orkestra seçmelerinde haksız yere elenen bu iki arkadaş, bir seçim yapmak zorunda kalırlar: Ya pes edecek ya da hayallerini gerçekleştireceklerdir.

Öne Çıkan Özellikler

- Zorluklara göğüs gerebilmek için daima ileriye bakarak mücadele etmenin, sevgi ve dayanışmanın önemini altını çiziyor.
- Okuru, hayallerine sınırsız sarılmaya ve onları gerçekleştirmeye davet ederken, müziğin birleştirici gücüne vurgu yapıyor.
- Kimi yaraların sadece sevgi ve dayanışma yoluyla iyileşebileceğini anımsatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Zorbalık nedir? Bir insan neden zorbalık yapar? Bu durumun, kişinin çevresindeki ve özel alanlarındaki deneyimlerle bağlantısı nedir? Şahap'ın, "Biriyle dalga geçmek de zorbalık sayılır mı acaba?" sorusuna ne yanıt verirsiniz? Sınıfta tartışın.
2. "Müziğin birleştirici gücü" ne anlama gelmektedir?
3. Kurgudaki yarışmanın seçmeleri adaletli gerçekleşseydi kitabın sonu nasıl biterdi? Kitabın bu yönde yeni bir son yazın.
4. Siber zorbalık nedir? Siber zorbalığa karşı farkındalık oluşturacak bir karikatür veya resim çizin. Hazırladığınızı çalışmayı okulunuzun gazete veya dergisinde yayımlayın.

Yazan:
Dursun Ege Göçmen
Roman, 120 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme ve
Olgunlaşma, Empati,
Güzel Sanatlar, Okul
Yaşamı, Yaratıcılık



Yazan:
Erol Büyükmeriç
Resimleyen:
Zeynep Öztalay
Öykü, 48 sayfa
5, 6. sınıflar
Etiketler:
Okuma ve Yazma
Kültürü, Arkadaşlık,
Hayal Gücü, Arayış

Erol Büyükmeriç Cemal Süreya ve Çocuk

Cemal Süreya'nın yaşamı ile sanatından izler taşıyan ve bu büyük şairi çocukların dünyasıyla buluşturan şiirsel bir öykü

Öğretmeninin verdiği ödev için Afrika'yla ilgili bir kitap arayan on yaşındaki Berk, soluğu Kadıköy'ün alacalı sokaklarında alır. Her yanı kitapçılarla, sanat merkezleriyle dolu bu tarih ve kültür kokan semtin köşelerinden birinde, gözüne bir kitap sergisi ilişir. Azıcık tereddüt biraz da merakla yanaştığı sergide, adını hayatı boyunca unutamayacağı, olağanüstü bir şairle tanışır. Cemal Süreya ile rastlantı sonucu gelişen dostlukları, Berk'in küçük yüreğinden dökülen sınımsız dize-lerin de kanatlanmasına vesile olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları, Türkçenin en güzel şiirlerinden bazılarını kaleme almış Cemal Süreya ile tanıştırtıyor; şairin özgün yapıtlarından ve çevirilerinden bahsederek çocuklarda şiir okuma hevesi uyandırıyor.
- Gerçek mekân ve karakterlerle "şiirsel" bir anlatı sunarak anı-belgesel tadında bir okuma deneyimi yaşıttıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Şiir okumayı sever misiniz? Sizce şiiri diğer edebi türlerden ayıran şey nedir? Şiir okumak insana ne kazandırır? Sınıfta tartışın.
2. "Ne kadar sevgin varsa / o kadar iyi yaşarsın" dizelerinden ne anlıyorsunuz? Bunun size düşündürdüğü ve hissettirdikleriyle ilgili bir yazı yazmayı deneyin.
3. Öyküde adı geçen gerçek kişiler, mekânlar, yayınlar ve resimler hakkında araştırma yaparak sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Sınıfça bir kitabevini ya da kütüphaneyi ziyaret edip öyküde adı geçen kitapları inceleyin. Seçtiğiniz bir kitabı okuyarak düşüncelerinizi sınıfta dile getirin.



Yazan:
Esra Aylin Akalın
Roman, 160 sayfa
5, 6, 7 ve 8. Sınıf
Etiketler:
Doğa, Mücadele,
Dayanışma, Dostluk,
Yaratıcılık, Paylaşım

Esra Aylin Akalın Anne, Ben Kelebek Oldum!

Dijital çağda, ergenlik dönemindeki bir kız çocuğunun gözünden; yeni bir ortama uyum sağlama, çekingenlik, zorlukları aşma, doğayla bütünleşme gibi konuları başarıyla anlatan bir roman

Anne ve babasının işlerinden dolayı 13 günlüğüne Yedi Yıldız Kampına gidecek olan İpek, bu geziye pek de sıcak bakmaz. Tabletsiz, telefonsuz üstelik kedisiz 13 gün... Yeni arkadaşlarla tanışmak, doğada vakit geçirmek ona çok zor gelse de kampta yaşadığı maceralar ona yepyeni bir bakış açısı kazandıracaktır. Kahramanımız, bir ipek böceğinin kozasından çıkışı gibi doğaya ve sosyal çevreye açılacak, arkadaşlarıyla yepyeni deneyimler kazanacaktır.

Öne Çıkan Özellikler

- Sosyal medya çağında büyüyen gençlerin doğayla ilişkisini mizahla birleştiriyor.
- Ergenlik dönemindeki gençlerle duygudaşlık kurarak, o yaş grubuna zevkli bir okuma vadediyor.
- Kendi dünyasına kapanmış İpek karakteri üzerinden, sosyalleşme yolculuğundaki kimi zorlukları ve o zorlukları aşıldığında alınacak keyfi anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bugüne kadar hiç ailenizle ya da arkadaşlarınızla kamp yaptınız mı? Kamp anılarınızı sınıfta anlatın.
2. Sınıfça bir kamp planlanacak olsa o kamp nerede yapılmalı ve neden? Bu konuda gruplara bölünerek seçtiğiniz kamp yerini bir sunumla anlatın, sınıfı ikna etmeye çalışın.
3. Tablete, telefona, internete, televizyona ulaşamayacağınız bir şekilde, bir hafta sonu geçirin. Deneyimlerinizi yazın.
4. Dijital platformlardan kamp filmleri izleyin. O filmlerdeki serüveni bu kitabın kurgusuyla karşılaştırın ve sınıfta tartışın.
5. Tıpkı İpek gibi, bulunmak istemediğiniz bir ortama girmek zorunda kaldığımızda ne hissedersiniz? Bununla ilgili bir kompozisyon yazın.



Ferda İzbudak Akıncı

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesinde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü, masal ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü*, *Damar*, *Pencere*, *Agora*, *Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği ve PEN üyesi olan yazar, Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı, Tudem Edebiyat öykü ödüllerini kazanmıştır.

★ Ödülleri:

- 1996 Samim Kocagöz Öykü Ödülleri İkincilik Ödülü
- 1998 Ömer Seyfettin Hikâye Yarışması İkincilik Ödülü
- 1998 Halkevleri Edebiyat Yarışması Öykü Dalında Birincilik Ödülü
- 2000 SES Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
- 2000 Necati Cumalı Öykü Özel Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2005 Orhan Kemal Öykü Yarışması Birincilik Ödülü



Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benzetiyorsunuz?

Mutluluk Sokağı'ndaki Bilgi ve Özge, zıt karakterler olarak romanda yer alıyor. Ama hedefine varmak için çok çalışma yolunu seçen, kendini kurallarla kuşatmış Bilgi'yi de; uçarı, delişmen, bazen sorumsuz olabilen Özge'yi de aynı anda kişiliğimde barındırdığımı söyleyebilirim.

Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi?
Çocuk, gençlik ya da yetişkin fark etmeksizin, geniş zamanları kucaklayan büyük romanları ortaya çıkarmak elbette daha zorlayıcı oluyor.



Kuş Kulesi

Çocukların omuzlarındaki yükü dile getirirken sevinçlerini ve ailelerinin kaygılarını da ele alan, duygulu bir kitap

“Son Tren”, “Papatyalar”, “Kasabalı Çocuk”, “Ayva Ağacı”, “Kuş Kulesi” ve “Haylaz Çıracık ve Küçük Masal Kitabı” isimli öykülerden oluşan kitapta; okulla dersane arasında mekik dokuyan ve bir akşam aynı saatte trenden inmeyen iki arkadaşın macerası, ayağı kırıldığı için evde vakit geçirmek zorunda kalan küçük kızın yaşadıkları, annesini nadiren görebilen bir ufaklığın bir yazarla karşılaşması, şehirde yaşayan bir çocuğun köyünü ziyareti ve romanların arasına sıkışıp kalan küçük bir masal kitabının dertleri anlatılıyor. Hayal gücü, samimiyet ve duyarlılıkla yazılmış, dostluk ve sevgi ile örülmüş öykülerden oluşan kitap, farklı dünyaların kapılarını arıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Dostluk, doğa ve hayvan sevgisi, hayallerin önemi gibi konuları işleyerek, gündelik hayattan hikâyeler anlatırken fark edilmeyen ayrıntıları okurun gözleri önüne seriyor.
- Okura kitapların gündelik yaşamdaki önemini kavratıyor.
- Kentsel dönüşüm ve göç konuları üzerine düşündürülen metniyle fark yaratıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Kasabalı Çocuk” adlı öyküde, Hasan, yazarla nasıl bir ilişki kuruyor? Birbirlerini nasıl etkiliyorlar? Sınıfta tartışın.
2. “Kuş Kulesi”nin kahramanı Mustafa, kenti neden sevmiyor? Neden sürekli köy hayalleri kuruyor? Peki, daha sonra bu fikirleri nasıl değiştiriyor?
3. Gelecekte hangi işi yapacağınıza karar verdiniz mi? İlgi

duyduğunuz mesleği tanıtan bir yazı hazırlayın ve sınıfta paylaşın.

4. “Haylaz Çıracık ve Küçük Masal Kitabı” öyküsündeki kitap gibi, bir nesne (herhangi bir şey; kalem, buzdolabı ya da terlik) seçin ve onun öyküsünü yazın. Sizce insanların dünyasında o nesnelere nasıl yaşamlar sürerdi?

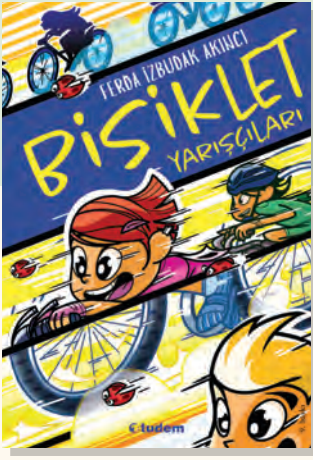
Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Özgür Gücüyener

Öykü, 104 sayfa
5. sınıf

Etiketler:

İç ve Dış Göç,
Komşuluk İlişkileri,
Arkadaşlık, Doğal Yaşam,
Çevre Bilinci



Bisiklet Yarışçıları

Sporun ve centilmenliğin önemini vurgulayan, kazanma hırsı yerine amatör ruhu ve spor ahlakını yücelten, evrensel gerçeklerle yerel olayları buluşturan bir roman

Sur ve arkadaşları, bisiklet yarışlarına hazırlanmaya karar verip sitenin yanındaki boş arazide çalışmaya başlarlar. Fakat daha ilk sürüşlerde bile şaşırtıcı biçimde kural tanımayan birine dönüşen Sur, her defasında kendini kaybedip arkadaşlarıyla anlaşmalarını unuttur ve pedallara deli gibi asılır. Sporun öncelikle etik ve centilmenlikten ibaret olduğunu hatırlamaz. Yarışmada birinci olma fikrine kendini tamamen kaptırır, başka bir şey düşünemez hâle gelir ve bu durum bütün yaşamını etkilemeye başlar. Öte yandan, hayatın başka gerçekleri, aileler ile öğretmenlerin Sur ve arkadaşlarından beklentileri vardır. Çocukların yalnızca bisiklet için değil, derslerden alınacak notlar ve kazanmaları gereken sınavlar için de birbirleriyle yarışmaları gerekir.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı
Roman, 160 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:
Sağlıklı Yaşam, Spor Kültürü,
Duygular, İletişim,
Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hedefler koyarak, hayaller kurarak ve çalışarak gelişebileceklerini anlatan kitap, aynı zamanda doğanın ve sporun güzelliğine de değiniyor.
- Büyüme sürecinde çocukların pek çok değişik gerçeklikten etkilendiğini ve beslendiğini ortaya koyarak farklı uğraş ve ilgi alanlarının hayattaki önemine dikkat çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bisiklet sürmeye çıktıklarında Sur'un davranışlarını nasıl yorumluyorsunuz? Can ve Birgün'ün yerinde olsaydınız siz nasıl tepki gösterirdiniz?
2. "Spor yarışlarında centilmenlik dışı davranışlar" tabiri, size ne ifade ediyor? Daha iyi anlamak için farklı dallardan örnekler vererek açıklayın.
3. Bir "bisiklet günü" düzenle-

4. Ataturk'ün, "Ben sporunun zeki, çevik ve ahlaklısını seveyim" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
5. Gazeteci olduğunuzu varsayarak romanda sözü edilen bisiklet yarışı hakkında bir haber yazısı oluşturun.



Kış Ülkesi Çocukları

İnsanın doğayla barışçıl bir ilişki kurmasının mümkün olduğunu savunurken teknolojinin hayatımızdaki payına ışık tutan, sıra dışı bir roman

Kuzey Kutbu'na yakın, her mevsim kışı yaşayan Kış Ülkesi'nin çocukları yılın dokuz ayını, Yaz Ülkesi'nde geçirecekleri o üç ayın hayalini kurarak geçirirler. O ülkedeki insanlar üç ay Yaz Ülkesi'ne gider, yiyecekleri besinlerin hasadını yapar ve şehirlerine geri dönerler. Ancak bu defa, Güneş isimli genç, Yaz Ülkesi'nde geçirecekleri üç ayın sonunda diğer herkesle beraber Kış Ülkesi'ne geri dönmek istemez. Toprağın nadasa bırakıldığı bir ay boyunca, Yaz Ülkesi'nde neler olup bittiğini öğrenmeye kararlıdır. Yan komşuları Işık da Güneş'le kalmaya karar verir. Yaz Ülkesi'nde yapayalnız kalan iki genç, toprağın kendini nasıl yenilediğine tanık olur. İyi Uykular Şehri'nin insanları üç aylık tatilleri için Yaz Ülkesi'ne geldiğinde anlatacak çok şeyleri vardır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları mevsimlerin önemini ve doğanın dengesini sorgulamaya teşvik ederken, insanların doğa ile kurduğu ilişkiyi irdeliyor.
- Günümüz çocuklarının içinde yaşadığı toplum ile bağdaştırılabileceği konuları işliyor.
- Haksızlık, düzen, sorumluluklar, yuva ve iyilik kavramlarını ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İyi niyetle olsa bile, doğanın düzenine müdahale etmek doğru mudur? Neden? Tartışın.
2. Kitapta teknoloji ve iklimler arasında nasıl somut bir ilişki kurulmuş? Böyle bir şey günümüzde olabilir mi? Tartışın.
3. Yaz Ülkesi'ndeki gibi bir iklim yönetiminin iyi ve kötü yanlarını karşılaştıracağınız bir tartışma ortamı hazırlayın. Si-

4. Eğer Güneş, Yaz Ülkesi'nde tek başına kalacak olsaydı kitap nasıl gelişirdi? Tartışın.
5. Teknolojinin doğaya, tarıma, üretime zararları ve katkıları nelerdir? Örnekler verdiğiniz bir sunum hazırlayın.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı
Resimleyen:
Zühal Öztürk
Roman, 192 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji,
Dayanışma, Hayal Gücü,
Merak ve Araştırma, Serüven



Mutluluk Sokağı

Kazandığı okuluna başlamak için başka şehre giden, yeni bir hayatın eşliğinde olan on beş yaşındaki bir gencin dopdolu hikâyesi

Utku, annesi ve iki ablasıyla beraber, hayat karşısına zaman zaman sorunlar çıkarsa da mutluluğun ve huzurun tadını bilerek yaşar. On beş yaşına gelince ise, yeni kazandığı okuluna gitmek için trene biner ve yolculuğu, çocukluk anılarının bir resmigeçidine dönüşür: Bu anıların arasında tatlı kardeş kavgaları; merak, öfke, heyecan duyguları varken, diğer yandan babalarının yokluğu ve annelerinin zorlu bir hayatı göğüsleme mücadelesi de yer alır. Bir de hayallerinin peşinden koşarak tiyatrocü olmaya karar veren ablasının sahne aldığı ilk oyun olan “Mutluluk Sokağı”. Yolculuk boyunca tüm bunları düşünüp sorgulayan Utku, trenden inerek anılarını orada bırakır ve yeni hayatına başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Tek bir mekânda geçerek bilinç akışıyla yazılmış olan roman, on beş yaşındaki bir gencin zihnine doluşan anıları tüm çarpıcılığıyla aktarıyor.
- Karakterin gelişim, olgunlaşma, bilinçlenme, kimlik edinme sürecini okura başarıyla yansıtırken bir yandan düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce kitapta adı geçen tiyatro oyununun ismi neden *Mutluluk Sokağı*? Sınıfta tartışın.
2. Kitap, tek mekânda, “bilinç akışı” tekniğiyle aktarılıyor. Siz de bu tekniği araştırın ve tek mekânda geçen, benzer bir öykü yazın. Varsa kardeşlerinizi de öyküye yerleştirin ve bir aile anlatısı oluşturmaya çalışın.
3. Herhangi bir sanat dalıyla ilgilenmenin kişiye kazandıracağı doyum, deneyim ve zenginlikler üzerine düşünüp sınıfta tartışın.
4. Büyümenin olumlu ve olumsuz yanları üzerine, kendi hayatınızdan yola çıkarak bir kompozisyon yazın. Büyümek, hangi durumlarda kötü olarak adlandırılabilir?

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Roman, 200 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Meslek Seçimi,
Aile İlişkileri,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Okul Yaşamı,
Sorun Çözme



Üç Yapraklı Yonca

Bir roman kahramanıyla kendisini özdeşleştirerek yazarıyla iletişim kuran, geçmişle sınırlarla dolu bir genç kızın hikâyesi

Köyde babaannesiyle birlikte yaşayan ve girdiği sınavda İzmir Kız Lisesinde okumaya hak kazanan Özge, kendi “Mutluluk Sokağı”nı arayan bir genç kızdır. Fakat Türkiye’nin dört bir yanından gelen arkadaşlarıyla birlikte, derslerle ve etütlerle yeni öğretim programına hazırlanırken, *Mutluluk Sokağı* romanının yazarıyla tanışma fırsatı yakalayınca hayatının seyri bir anda değişir. Özge, kendisini romandaki Özge’nin yerine koyar ve o karakterle yalnızca isimlerinin değil, ailesinin ve yaşamlarının da ortak olduğunu düşünür. Özge, çevresinde birçok yeni arkadaş, birçok yeni hikâye olduğu hâlde rüyalarına sığır, *Mutluluk Sokağı*’nın yazarıyla yaptığı yazışmalarda kendini aramaya başlar ve geçmişle yüzleşir.

Öne Çıkan Özellikler

- Yazar ile Özge arasında geçen yazışmalar, bir eserin ortaya çıkışına ve yazım sürecine dair birçok ipucu ve yöntem içeriyor.
- Edebiyat tarihi, edebiyat türleri ve dünya edebiyatı hakkında pek çok aydınlatıcı bilgi vererek okurun ufkunu genişletiyor.
- Kişinin, bazı gerçekleri en iyi yazararak ifade edebileceğini vurgulayarak okuru içsel bir yolculuğa çıkarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Özge kendini neden bir roman karakteriyle özdeşleştiriyor?
2. Yazar neden yetişkinler için yazarken daha sonra çocuk ve gençlik kitapları yazmaya başlıyor? Sizce her ikisi arasındaki farklar nelerdir?
3. Romanın başındaki Özge ile sonundaki Özge’yi nasıl değerlendiriyorsunuz? Özge nasıl bir dönüşüm geçirdi? Sınıfta tartışın.
4. Yazarın yazım sürecine dair verdiği ipuçlarından yola çıkarak, yaşadığınız sokak ile ilgili bir öykü yazın.
5. Kitapta adı geçen yazarlardan birini seçin ve hakkında araştırma yapın. İlginizi çeken bir kitabını okuyun ve böylece yazarın edebiyatı hakkında da fikir sahibi olun.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Roman, 224 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Gizem, Okuma ve Yazma Kültürü, Hayal Gücü



Feyza Hepçilingirler

Ayvalık'ta doğdu. İlkokulu ve ortaokulu Ayvalık'ta, liseyi İzmir Kız Lisesinde okudu. İstanbul Yüksek Öğretmen Okulunu ve İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. Çeşitli liselerde edebiyat öğretmenliği yaptıktan sonra Dokuz Eylül, Karadeniz Teknik, Galatasaray ve Yıldız Teknik üniversitelerinde ders verdi.

★ Ödülleri:

- 1985 Sait Faik Hikâye Armağanı
- 1985 Sıtkı Dost Çocuk Romanı Yarışması
- 1989 Yunus Nadi Armağanı, Öykü İkincilik Ödülü
- 1997 Sedat Simavi Edebiyat Ödülü
- 2023 Çukurova Ödülü



Feyza Hepçilingirler

Güçlü kurgularıyla okurları metnin içine çekmeyi başaran bir yazar olduğu kadar dil işçiliği ve hassasiyeti ile de ün salmış birisidir Feyza Hepçilingirler. Usta yazar, yazdığı onlarca kitapla pek çok çocuğun ve yetişkinin düş dünyasında yer ettiği kadar, ülkede dil alanında gelişen duyarlılığın baş temsilcilerinden olmayı da başarmıştır. Edebiyatında, merak uyandıran serüvenleri doğru ve etkili bir Türkçe ile birleştirirken tarihe, toplumsal sorunlara, vicdani sorumluluklara dair iletiler sunmayı da ihmal etmez.



Hitit Prensesi Arinna

Kendini bir anda 3500 yıl sonrasında bulan bir prensesin günümüz dünyasında yaşadıklarından hareketle eski ve yeni arasında kurduğu bağları ve bocalamalarını anlatan, ayrıca Hititlerle ilgili bilgiler veren öğretici ve sürükleyici bir roman

Bilim insanları, yaptıkları zaman makinesiyle bir arkadaşlarını geçmişe göndermeye karar verirler. Yaptıkları deney, makineyle ilgili bir sorundan dolayı istedikleri gibi sonuçlanmaz. Arkadaşlarını geçmişe gönderemeyip geçmişten birini yanlışlıkla günümüze getirirler. Fakat gelen kişinin hangi zamandan ve nereye geldiğini anlayamazlar. 3500 yıl öncesinden, Hititler zamanından gelen ve kendini bir sabah Elvan ve ailesinin yaşadığı evde bulan Prenses Arinna ise günümüz dünyasını keşfetmeye başlar. Kılık-kıyafet, kullanılan araç-gereçler, sosyal ilişkiler, aile yaşamı gibi pek çok konudaki izlenimlerini kendi yaşadığı yerle kıyaslar.

Öne Çıkan Özellikler

- Anadolu'da kurulan ilk çağ medeniyetleriyle, özellikle Hititlerle ilgili önemli bilgiler veriyor.
- Ön yargı, kültürel farklılık, empati, saygı kavramlarını zaman yolculuğu gibi fantastik bir kurgu aracılığıyla aktarıyor.
- Okurları geçmiş ve günümüz arasında bir köprü kurmaya davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anadolu'da daha önce hangi medeniyetlerin kurulduğunu araştırın.
2. Daha önce Anadolu'da kurulan medeniyetlerle ülkemiz arasındaki ortak yönler nelerdir?
3. Bilmediğiniz dilde konuşan bir kişiyle karşılaştığınız onunla nasıl iletişim kurarsınız?
4. Bir sabah evinizde geçmişten gelen biriyle karşılaştığınız ne yaparsınız, ona neler sorarsınız?
5. Zaman yolculuğu yapabileceğiniz hangi zamana niçin gitmek istediğinizi yazılı olarak anlatın?
6. Yeni tanıştığınız biriyle ilgili ilk olarak neyi merak edersiniz? Onunla nasıl bir diyalogunuz olur? İlk tanışmada hangi görgü kurallarına uymalısınız? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
7. Romanın sonunda, Arinna'nın yerinde siz olsaydınız ne yapardınız?

Yazan:
Feyza Hepçilingirler

Resimleyen:
Zeynep Özatalay
Roman, 176 sayfa
5. 6. sınıflar

Etiketler:
Empati, Gizem, Kültürler Arası Etkileşim, Ön Yargılar, Farklılıkların Zenginliği, Anadolu Uygarlıkları, Hititler



Figen Güllü Amber'in Zaman Kapsülü

Merak uyandıran konusu, hayatın içinden renkli karakterleri ve düşündürücü kurgusuyla ustaca yazılmış bir roman

Annesini küçük yaşlarda kaybeden Amber, sınırları babası tarafından çizilen bir dünyada, aklında birçok cevapsız soruyla sade bir yaşam sürmektedir. Bir gün, babasının yaklaşan doğum günü için eski fotoğrafların fonda olduğu bir saat hazırlamaya karar verir. İstedığı malzemeleri bulmak için babasının özenle sakladığı kutuya gizlice bakar ve kutunun içinde kendi ismine hitaben yazılmış notlar, geçmişe ait ipuçları görür. “Amber” taşlarına “doğal zaman kapsülü” denildiğini öğrenmesiyle birlikte, kendisi için hazırlanmış bir zaman kapsülü olabileceğini düşünür. Bu zaman kapsülünün ve sandıkta karşılaştığı isimlerin izlerini aramaya başlayınca, geçmişin ve gerçeğin peşine düşer.

Öne Çıkan Özellikler

- Akıcı olay örgüsüyle geçmiş, şimdi ve gelecek arasındaki bağlantının kavranmasına yardımcı oluyor.
- Bireyin, sorumluluklarının farkına varmasının ve kararlı davranmasının ne kadar önemli olduğunu altını çiziyor.
- Akrabalık ilişkilerinin önemini vurgularken sevgi bağlarından bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Zaman kapsülü” ne demektir? Dünyadaki ünlü zaman kapsüllerini araştırıp sınıfta bulduklarınızı paylaşın.
2. Sizce aile ve akraba ilişkileri önemli midir? Bu ilişkilerin iyi ya da kötü olmasının insan hayatını nasıl etkilediğini tüm boyutlarıyla ele alarak tartışın.
3. Siz de kendinize bir zaman kapsülü oluşturun: İstedğiniz tarihte açılmak üzere, içine kişisel eşyalarınızı, anı değeri taşıyan nesnelere koyun ve güzelce saklayın.
4. Amber'in öyküsüne benzer bir öykü yazmaya çalışın, başkarakter olarak kendinizi belirleyin ve benzer durumlara nasıl tepki vereceğinizi aktarın. Sonra da öykünüzü sınıfta okuyun.

Yazan:

Figen Güllü

Roman, 192 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri,
İletişim, Duygular,
Kendini Tanıma,
Gizem



Figen Güllü Kulaksız'ın Romanı

Ailesinin beklentilerini karşılamakla kendisi olmak arasında sıkışıp kalan bir çocuğun hikâyesini anlatan düşündürücü bir kitap

Ercü, müzisyen bir ailenin müzik yeteneği olmayan oğludur; oysa ailesi onun da bir müzisyen olmasını ister ve bu amaçla, çocukluğundan beri ona özel müzik dersleri aldırır. Fakat Ercü'nün hayattaki tercihi başkadır; o, yazar olmak ister. Ailesinin baskısı, hayalleri ve bütün çabaları onu kendi içinde bir savaşa sürükler. Ercü elinden geleni yapsa da müziğe karşı yeteneğini geliştiremez. Okulun en yetenekli kızı Maya, bir gün ona sihirli bir meyveden bahseder: Ercü o meyveyi yerse müzik yeteneği gelişecek ve ailesinin hayallerini gerçekleştirmeyi başaracaktır. Fakat meyveyi yemek üzere çıktığı yolculukta başına gelen felaket, hayallerini gerçekleştirme konusunda hem kendisine hem de ailesine büyük bir deneyim kazandırır.

Öne Çıkan Özellikler

- Ailelerin başarı beklentilerinin, çocuklar üzerinde yarattığı ruhsal baskıyı ustalıkla tasvir ediyor.
- Yer yer kara mizah unsurlarıyla süslü olan kitap; çocuklarını yeterince dinlemeyen, kendi ilgi ve yeteneklerine eğilmelerine izin vermeyen ebeveynlere sesleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın içinde yer alan, “Hayatınız bir roman olsa kitap nereden başlardı?” sorusuna yanıtınız ne olurdu? Düşünün ve kendi hayatınızı anlatan roman için bir giriş bölümü yazın.
2. Ercü, yazar olmak istediğini neden ailesine söylemiyor? Çekindiği noktalar neler? Tartışın.
3. Siz de Ercü gibi, pencereden bakarken, kaldırımında yürüyen insanlardan birini seçip onun hakkında bir hikâye yazın.
4. Farklı meslek gruplarına ait insanlarla röportaj yapın. Neden bu mesleği seçmişler? Çocukken hayalini kurdukları meslekleri mi yapıyorlar? Yaptıkları işten mutlular mı? Öğrenin.

Yazan:

Figen Güllü

Resimleyen:

Merve Atılcan

Roman, 152 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:

Güzel Sanatlar, Kendini Tanıma, Aile İlişkileri, Meslek Seçimi, Okul Yaşamı



Frank Cottrell-Boyce

Ödüllü yazar ve senarist Frank Cottrell-Boyce, 1959 yılında İngiltere’de doğdu. Yazdığı ilk çocuk romanı *Milyonlar* büyük ses getirdi; Carnegie Madalyası kazandı ve Danny Boyle tarafından aynı isimle beyazperdeye uyarlandı. Cottrell-Boyce’un kitapları ayrıca Guardian Çocuk Edebiyatı Ödülü, Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü (ismi şimdilerde Costa Kitap Ödülü oldu), Roald Dahl Mizah Ödülü ve Blue Peter Kitap Ödülü de dâhil olmak üzere çok sayıda ödül için finale kaldı. Danny Boyle’la birlikte 2012 Londra Olimpiyatları’nın açılış törenini de tasarlayan Cottrell-Boyce, *BBC Radio 2*’nin *500 Sözcük* isimli yarışmasında jüri üyeliği de yapıyor ve ailesiyle birlikte hâlen Merseyside’da yaşıyor. Çok yönlü bir yazar olan Cottrell-Boyce, yazının her alanında eser verebilen bir sanatçı. Romanlar, televizyon programları, senaryolar ve hatta olimpiyatların açılış seremonileri... Fakat çocuk ve yetişkinler için yazdığı şeylerin tamamının ortak bir özelliği var: hem eğlenceli hem de son derece derin olmaları.

★ Ödülleri:

2004	Almanya’da Yılın Çocuk Kitabı Ödülü	2008	Guardian Ödülü (finalist)
2004	Carnegie Madalyası	2009	Carnegie Madalyası (finalist)
2005	Carnegie Madalyası (finalist)	2011	Costa Kitap Ödülü (finalist)

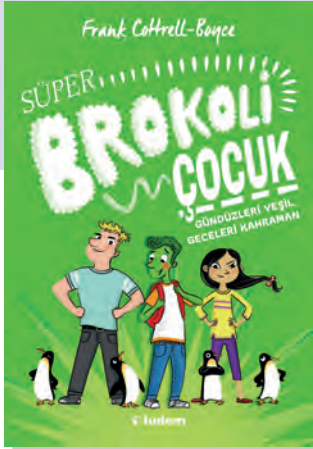


“Benim Adım Hiç Kimse, toplumsal, kültürel ve sınıfsal bir öykünün, didaktik olmadan bilgi aktararak da çocukların nefesini kesebileceğini kanıtlayan bir anlatı...”

Pelin Özer, *İyi Kitap*

“Dürüstçe söyleyebilirim ki Frank dünyanın en eğlenceli, en keyifle okunan yazarlarından biri.”

Anthony Horowitz,
Guardian



Süper Brokoli Çocuk

Hakiki kahramanların aslında aramızda, tam içimizde olduğunu hatırlatan; okuru nehirlerin soğuk sularından gökdelenlerin tepesine fırlatan, aksiyon dolu, “yemyeşil” bir macera

Rory Rooney, tüm olasılıklara karşı hazırlıklı olmayı seven bir çocuktur. “Korkmayı Bırak, Hazır Olmaya Bak” adlı kitabın her sayfasını ezberlemiştir. Ama yine de aniden ve açıklanamaz şekilde yeşile dönmeye hazır değildir. Evinden çok uzaktaki bir hastanenin tecrit koğuşunda, dikkat çekici derecede yeşil iki çocukla birlikte mahsur kalan Rory’nin yeni durumu hayli kafa karıştırıcıdır. Doktorlar bile ne yapacağını bilemez. Ama belki de yeşile dönmek, onu bir süper kahramana dönüştürecektir. Rory artık hastane güvenliğini aşmak ve süper gücünün ne işe yaradığını bulmak için sabırsızlanmaktadır...

Öne Çıkan Özellikler

- Aile, arkadaşlık, akran zorbalığı gibi konuları ele alan roman, süper kahramanların her yaş, boyut ve şekilde var olabildiğini okura hatırlatıyor.
- Sıradan bir çocuğun süper kahramana dönüşmesini başarıyla anlatırken hayata ve insanlığa dair geniş saptamalarda bulunuyor.
- Akran zorbalığını farklı bir bakış açısıyla ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

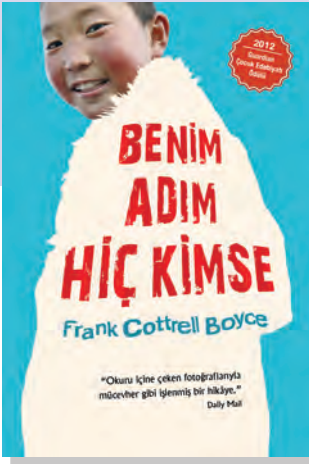
1. Sizce Rory neden yeşile dönmüş olabilir? Kitabın sonlarına gelmeden önce sınıfta tartışın.
2. Rory, okulda bir arkadaş tarafından sık sık zorbalığa uğruyor ve bu konuda bir şeyler yapmaya çalışıyor. Siz olsanız neler yapardınız, kimlere danışırdınız?
3. Sizce Tommy-Lee, korkularını neden bu kadar gizlemeye çalışıyor? Bu konuda neler yapıyor?
4. En sevdiğiniz süper kahraman hangisi? Neden? Siz de bir süper kahraman olsaydınız, süper gücünüzün ne olmasını isterdiniz ve bunu hangi amaçla kullanırdınız?
5. Dünyadaki herkesin ten rengi aynı olsaydı sizce neler olurdu? Hayat kolaylaşır mıydı, yoksa zorlaşır mıydı? Sınıfta tartışın.

Yazan:
Frank Cottrell-Boyce

Resimleyen:
Steven Lenton

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay
Roman, 380 sayfa
5. 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık,
Doğüstü Unsurlar, Kendini
Tanıma, Zorbalık



Benim Adım Hiç Kimse

Moğolistan'dan İngiltere'ye gelen iki kardeşin, yeni okullarında tanıştıkları bir kız öğrenciyi kendilerine rehber olarak seçmelerini ve yenilikleri keşfetmelerini anlatan bir roman

Julie bir sabah okulda, Moğolistan'dan gelmiş iki erkek kardeşle karşılaşır. Yepyeni bir çevreye uyum sağlamaya çalışan bu kardeşler, Julie'yi "İyi Rehber"leri olarak seçerler. Julie artık istese de istemese de onlardan sorumludur. Kardeşleri daha yakından tanımak isteyen Julie, onları, evlerinde ipeklere sarınmış hâlde çay içen bir aile zanneder; ama gidip gördüğünde, hayallerindeki tam aksi bir gerçekle karşılaşır: Aile aslında sığınmacı olarak gelmiştir ve yaşamları hayli zordur. Fakat hayata tutunmak için ellerinden geleni yapmaktadırlar. Julie, gördükleri karşısında fazlasıyla etkilenir ve bu aileyle daha da yakın hisler geliştirir.

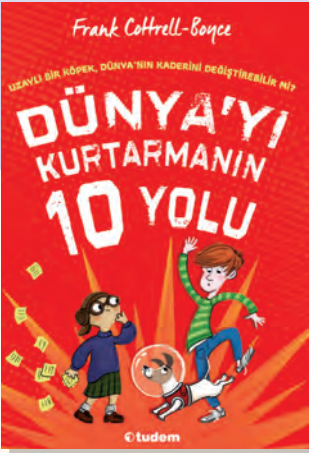
Yazan:
Frank Cottrell-Boyce
Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver
Roman, 120 sayfa
5, 6, 7. sınıflar
Etiketler:
Sığınmacılık, Dayanışma,
Farklılıkların Zenginliği,
Okul Yaşamı, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Gerçek bir öyküden esinlenilmiş roman, okurun farklı yaşamlar üzerine düşünmesini sağlıyor.
- Batı ülkelerinin sığınmacılık politikalarıyla ilgili eleştirilerde bulunuyor.
- "Öteki olma" kavramını irdeleyiyor, dışlama ve içselleştirme gibi ciddi konular üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Chingis neden kardeşini yanından ayırmamakta ısrar ediyor? Bunu hangi nedenle yaptığını söylüyor? Sizce bu doğru mu? Neden?
2. Okuluza gelebilecek yabancı öğrenciler için okul yaşamını kolaylaştırıcı, küçük bir sözlük oluşturun. Hangi Türkçe deyişleri öncelikle öğrenmeler?
3. Okuluza başka ülkelerden gelen misafirleriniz oldu mu? Olsaydı onlara okulunuzun hangi köşelerini gösterirdiniz? Onları rahat ettirmek için neler yapardınız?
4. Çocuk göçmenler, mülteciler ve sığınmacılarla ilgili bir araştırma yapın. İstatistik bilgileri bu araştırmayı destekleyin ve bir kompozisyona dönüştürün.



Dünya'yi Kurtarmanın 10 Yolu

"Uzaylı" bir köpek ile dedesini arayan bir çocuğun sıra dışı macerasına odaklanan, dünyadaki en önemli şeyin sevgi ve bağlılık olduğunu vurgulayan, gezegenler arası bir serüven

Prez, bir süreliğine Geçici Çocuk Evi'nde kalan bir çocuktur, zira normalde beraber yaşadığı dedesi şimdilik başka yerdedir. Yaz için bir ailenin yanına gönderilen Prez tek kelime etmemektedir. Bir gün, kapısını Sputnik çalar: İskoç eteği giymiş, pilot gözlüğü takmış, ufak tefek bir uzaylı. Ama onun uzaylı olduğunu bir tek Prez bilir; diğer herkese bir köpek olarak görünür. Dediğine göre, Dünya çok yakında yok edilecektir ve gezegeni kurtarmak ikisinin elindedir. Birlikte müthiş bir maceraya atılarak, bir yandan Dünya'nın var olmaya değer bir yer olduğunu kanıtlayacak şeyler ararlar, bir yandan da Prez'in dedesinin gizemli yok oluşunu aydınlatmaya çalışırlar.

Yazan:
Frank Cottrell-Boyce
Resimleyen:
Steven Lenton
Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay
Roman, 288 sayfa
6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Arkadaşlık, Aile İlişkileri,
Bilim ve Teknoloji, Doğüstü
Unsurlar, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Hem çok komik hem de serüven dozu yüksek bu kitap, dünya dışı yaşam, evren, bilim, engellilik (bunama), hayvan sevgisi, kültürel farklar gibi çeşitli konulara değiniyor.
- Yeni kültürler tanıtmaya ve uzayın bilinmezliklerine yönelik satırlarıyla ufuk açarak merak uyandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce uzayda yaşam var mı? "Uzaylı" denince ne anlıyorsunuz? Dünyadaki canlılar da "uzaylı" sayılabilir mi?
2. Sputnik'in ismi nereden geliyor? Uzaya gönderilen uydular hakkında neler biliyorsunuz? Araştırarak sunum hazırlayın.
3. Sputnik'in yaptığı sıra dışı şeyler arasında en ilginç hangisiydi? Sizce bunlar, fizik kurallarına uygun mu, yoksa tamamen hayal ürünü mü? Gelecekte bir gün hangileri mümkün olabilir?
4. Sizce Sputnik, onuncu ve sonuncu maddeyi neden boş bırakmış? Prez'e vermek istediği mesaj ne olabilir? Sınıfta tartışın.



Yazan:
Frank Cottrell-Boyce
Resimleyen:
Steven Lenton
Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çığay
Roman, 288 sayfa
6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Aile İlişkileri,
Arkadaşlık, Dayanışma,
Doğal Yaşam, Sorun
Çözme

İnterneti Bozan Çocuk

İnsanlar arası iletişimin internetsiz bir dünyada da mümkün olduğunu hatırlatan, kötülere karşı mücadelenin önemini vurgulayan, heyecan dozu bir an bile düşmeyen tam gaz bir macera

Nuh, istemeden de olsa ablasının okul gezisine katılır. Gidip devasa bir depoyu ziyaret edecek, belki biraz fotoğraf çekeceklerdir. Buraya kadar her şey normaldir de. Ama yolda navigasyon aletinin azizliğine uğrayınca planlar birazcık değişir çünkü bir anda ıssız bir adada, kilolarca altının arasında kalırlar. Bunlar yetmezmiş gibi, evrendeki her türlü teknolojik alette alerji yaratan Nuh, tüm dünyanın internetini de bozuverir. Neyse ki yapmaları gereken şeyler bellidir: hayatta kalmak, suçluları adalete teslim etmek ve bir zahmet, interneti yeniden çalışır hâle getirmek. Bu macerada onları pek çok sürpriz beklemektedir.

Öne Çıkan Özellikler

- Mektup formatında ilerleyen, bu yaratıcı roman, internet çağı çocuklarına geçmişte de iletişim ve yaşam olduğunu hatırlatıyor.
- Mektup, ankesörlü telefon gibi araçlardan ve hayatta kalmanın ilkel yollarından bahsediyor.
- İlgi çekici konusu ve akıcı üslubuyla farklı bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce interneti tamamen bozmak mümkün mü? Mümkünse, bu nasıl olabilir? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. İnternet olmasaydı hayat nasıl olurdu? Anne babalarımızdan ya da aile büyüklerinizden, internetsiz zamanları anlatmasını isteyin ve şu anki dünyanın internetsiz nasıl olacağını anlatan kısa bir kompozisyon yazın.
3. Kitapta Nuh, teknolojik aletleri dokunur dokunmaz

bozuyor. Böyle bir şey mümkün olabilir mi? Tıp literatüründe benzer hastalıklar duydunuz mu? Araştırın.

4. İssiz bir adada yaşamak sizce nasıl olurdu? Öyle bir ortamda hayatta kalabileceğinizi düşünür müsünüz? Nasıl?

5. Siz de kitaptaki gibi, gündelik yiyeceklerden oluşan kişisel menülerinizi hazırlayın ve sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.



Yazan:
Frank Cottrell-Boyce
Resimleyen:
Steven Lenton
Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çığay
Roman, 248 sayfa
6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Arkadaşlık, Duygular,
Engelli Yaşam, Aile İlişkileri,
İyi ve Kötü

Kaçak Robot

Robot-insan ilişkilerine bambaşka bir açıdan yaklaşarak sınırları aşan, engelli yaşamı ile bilim ve teknolojiyi bağdaştıran; hem eğlenceli hem de ufuk açıcı çağdaş bir kitap

Bir kaza sonucu sağ elini kaybeden ama son teknoloji ürünü bir proteze sahip Alfie bir gün, havaalanında aylıklık ederken, Kayıp Eşya Bürosunda dev gibi, hakiki bir robot görür. Sol bacağı olmayan bu robot, Alfie'nin peşine düşer ve ikili, kendilerini tuhaf bir maceranın içinde bulurlar. Bir süre sonra Alfie, Eric adlı bu robotun geçmişini irdelemeye başlar ve bu yol onu ilginç bir yere çıkarır: Alfie, kaza sırasında yalnız olmadığını, küçük kardeşi Arthur'un da yaralanıp komaya girdiğini öğrenir. Hastanede yaşanan bir hengâmenin ardından Eric, Arthur ile karşı karşıya gelir ve yaşanan bu etkileşim, Arthur'un uyanmasını sağlar. Sonunda Eric, savaşımlardan arta kalan kara mayınlarını temizleyen, dünyaca ünlü bir robot hâline gelir.

Öne Çıkan Özellikler

- Robot-insan ilişkilerine mizahi bir açıdan yaklaşıyor.
- Ana teması engelli yaşam olsa da okul ve aile ilişkileri, akran zorbalığı, göç, bilim ve teknoloji gibi pek çok konuya eğiliyor.
- Savaş karşıtlığı konusunda söz sahibi. Savaşlardan kalan kara mayınları yüzünden insanların hâlâ büyük yaralanmalar yaşadığı gerçeğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Robotlar hakkında neler biliyorsunuz? İzlediğiniz filmler ya da okuduğunuz kitaplardaki robotlarla bu kitaptaki robotlar arasında ne gibi farklar var?
2. Alfie'nin sahip olduğu el hakkında neler düşünüyorsunuz? Sizce artıları ve eksileri neler?
3. Savaşlarda kullanılan mayınlara sonradan ne olduğunu biliyor musunuz? Kara mayınları

hakkında bir araştırma yapın ve içerdikleri tehlikeleri, temizlenme şekillerini görsellerle destekleyerek anlatın.

4. Öğretmeninizin seçeceği robot temalı bir bilim kurgu filmi izleyin ve bu kitapta anlatılan olaylar çerçevesinde yorumlayın. Sizce kitap mı daha gerçekçi, yoksa film mi?



George Saunders Tilki 8

İnsanların doğaya karşı ikiyezli tavırlarını cesaretle eleştiren, dilsel özellikleriyle öne çıkan, dokunaklı, ümit dolu ve çağdaş bir fabl

Tilki 8'i sürüsünden farklı kılan şey, insan dilini anlayıp konuşabilmesidir. Bir gün, sürünün Büyük Önderi ona, adını duydukları "Tilki Yuvası Aveme"nin ne olduğunu sorar ama cevap zaten kısa zamanda ortaya çıkar: AVM yüzünden ormanlar mahvolur, insanlar her şeyi yok eder. Yenecek bir şey kalmaz, sürüde kayıplar başlar. AVM'yi merak eden Tilki 8, arkadaşı Tilki 7'yle birlikte oraya gider. Yemek katında biraz atıştırırlar, her şey iyi gitmektedir. Fakat dönüşte Tilki 7, iki insan tarafından öldürülür. Bu durum karşısında kahrolan Tilki 8 günlerce koşar ve nihayet yeni bir ormana gelir. Orada karşılaştığı tilkiler ona çok iyi davranır. Tilki 8 huzuru bulur, yakında baba bile olacaktır. Sonunda oturur ve insanlara bir mektup yazar.

Deji

Yazan:
George Saunders
Resimleyen:
Chelsea Cardinal
Türkçeleştiren:
Niran Elçi
Resimli Öykü, 64 sayfa
7, 8. sınıflar
Etiketler:
Çevre Bilinci, Doğal Yaşam,
İyi ve Kötü, Zorbalık

Öne Çıkan Özellikler

- İnsancayı kulaktan öğrenen Tilki 8'in gramer hataları yapması, kitabı dilsel özellikler açısından ilginç kılıyor ve sınıf etkinlikleri için fırsat sağlıyor.
- Çevre sorunlarını ve insanların kötülüğünü, hatta bu kötülük konusunda kendilerini nasıl kandırdıklarını başarıyla anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce insanlık olarak doğaya karşı tavrımız nasıl? Yapılması ve yapılmaması gerekenleri uyguluyor muyuz? Bu konuda dürüst müyüz? Sınıfta tartışın.
2. Sizce Tilki 8, arkadaşlarını tekrar bulsaydı neler yaşanırdı? Onun sürüsü de gidip o yeni ormanda yaşamalı mıydı? Neden? Tartışın.
3. Sınıfta bir "düzeltmenlik atölyesi" gerçekleştirin: Tilki 8'in yazım hatalarını tek tek bulun ve düzeltin. En çok hata bulan, "Tilki 1" unvanını alsın.
4. Sınıfta tilkiler hakkında bir belgesel izleyin.
5. Fabl türünü ve konuşurma (intak) sanatını araştırarak bu özellikleri barındıran yeni bir öykü yazın.



Güldem Şahan Savaş ve Çocuk Üçlemesi

Kaosun ortasında bile yaşama sınıksız tutunmayı, çocuk olmanın evrenselliğini ve bambaşka yerlere savrulan savaş mağdurlarının hayatlarını anlatan bir üçleme

Martı ve Savaş'ta, bomba sağanağına tutulmuş bir Akdeniz şehrinde yaşanan trajik olaylar, bir martının gözünden aktarılır. Savaşın ortasında hayata tutunmaya çalışan bir grup çocuğun, yaralı martıyı iyileştirme çabaları konu edilir. *Topun İki Rengi'nde*, Orta Doğu'nun zorlu topraklarıyla Kuzey Amerika'nın ısıtılı kentleri arasındaki uçurum gözler önüne serilirken, topun birleştirici gücüne dikkat çekilir. *Kuzey Yıldızı'nda* ise savaş yüzünden ülkelerini terk etmiş Suriyeli bir ailenin kızı Faiza ile refah içindeki mutlu bir çocuk olan Can kendi hayatlarını anlatırken ikisinin yolları açık denizde, bir gece yarısı patlayan fırtınada kesişir.

Yazan:
Güldem Şahan
5, 6, 7. sınıflar
Martı ve Savaş
Roman, 144 sayfa
Topun İki Rengi
Roman, 152 sayfa
Kuzey Yıldızı
Roman, 136 sayfa
Etiketler:
Savaş ve Barış, Mücadele,
Dayanışma, Hayvan Sevgisi,
İyi ve Kötü, Eşitlik, Arkadaşlık,
Hayal Gücü, Adalet, Empati

Öne Çıkan Özellikler

- Yakın tarihteki savaşlara dikkat çekerek tarih bilinci oluşturuyor, mültecilik dramını duyarlı bir yaklaşımla sergiliyor.
- Kültürlerarası farklılıkları büyük bir gerçekçilikle resmederek okurların gerek genel kültür gerekse coğrafi ve tarihsel bilgilerine katkı sağlıyor.
- İnsan olmanın dil, din, ırk ayrımı yapmayan evrensel boyutunu hissettiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Savaşsız bir dünya mümkün mü? Savaşların olmadığı bir dünya düşleyin ve bu düşününüzü resim çizerek ya da öykü yazarak ifade edin.
2. Bir savaş muhabiri olduğunuzu düşleyin: Savaşın en çok hangi kötü yönünü vurgulamak isterdiniz? Hayali bir haber yazın ve arkadaşlarınıza okuyun.
3. Mültecilik ve dünyadaki mülteciler hakkında bilgi toplayın, bir sunum hazırlayarak sınıfta paylaşın.
4. "Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Bildirisi" hakkında araştırma yapın ve bir sunumla anlatın.
5. İki farklı kültürü karşılaştıracığınız bir öykü yazın.



Güzin Öztürk Ben Bir Hayaletim

Otizmlı bir çocuğun insanlar tarafından görünür olma çabasını ve farklı olmanın getirdiği zorlukları çarpıcı bir şekilde sunan, zaman zaman gülümseten bir değişim hikâyesi

Otizmlı bir çocuk olan Mila, “uyum sağlayamadığı” gerekçesiyle sürekli okul ve mahalle değiştirmek zorunda kalır. Bir yandan özel eğitim alırken bir yandan da arkadaş edinmeye çalışır. Ama insanlarla göz göze gelmekten ve dokunulmaktan hoşlanmadığı için bu çok zordur. İnsanları anlamakta ve kendini anlatmakta güçlük çeker. Öğrendiği tüm duygu kartlarını beyindeki çantada saklar ve gerekli zamanlarda çantasını karıştırarak karşılaştığı duyguyu anlamlandırmaya çalışır. Bir gün, mahallenin çocuklarıyla sitelerinde yaşadığına inandıkları bir cadının peşine düştüklerinde, büyük bir deneyime merhaba der. Cadı sandıkları kadının gerçek hikâyesini ortaya çıkaran Mila, bu yolla kendini ispatlar ve korkularının üzerine giderek onları alt eder.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:

Güzin Öztürk

Roman, 112 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:

Engelli Yaşam,
Aile İlişkileri,
Duygular,
Farklılıkların Zenginliği,
Empati

- Hikâyenin Mila'nın gözünden anlatılması, otizmlı bir çocuğun karşılaştığı güçlükleri anlamayı kolaylaştırıyor ve okurların empati geliştirmelerini sağlıyor.
- Kitap, Mila'nın küçükken yaşadığı sorunları okurla paylaşırken aslında uygun bir eğitim, sevgi ve anlayışla otizmlı bir çocuğun da herkes gibi bir hayat kurabileceğini gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce cadı sanılan Nesibe Nine ile Kemik Kıran adı takılan Mila'nın durumu arasında bir benzerlik var mı? Ön yargıların insan ilişkilerine etkileri nelerdir? Tartışın.
2. Duyguların kaynakları ve dışa vurum yolları hakkında ne kadar bilinçliyiz? Farklı duygu kartları hazırlayarak her duygunun ortaya çıkış nedenlerini

- ve çeşitli dışa vurum yollarını, bunların sosyal ilişkilere olan etkisini arkadaşlarınızla tartışın.
3. Otizm konulu bir film izleyerek düşüncelerinizi yazın.
4. Otizm ya da benzeri bir farklılığınız olduğunu hayal ederek başrolde kendinizin olduğu bir öykü yazın. Ne gibi zorluklar çeker, ne gibi şeylerle mutlu olurduunuz?



Güzin Öztürk Kuş Olsam Evime Uçsam

Yurdunu terk etmek zorunda kalan kişilerin umuda, hayallere ve bilinmezliğe doğru çıktıkları yolculuğu küçük bir çocuğun gözünden anlatan dokunaklı bir roman

Beşir, Halep'ten Hatay'a, sonra da İzmir'e kaçan yüz binlerce mülteci den biridir. Kurşun sesini arı vızıltısına, füze sesini ışığa benzettiği dünyası aslında korku doludur. Ülkesinde patlayan bombaların ardından uzun zamandan beri haber almadığı ağabeyini, okulunu, arkadaşlarını geride bırakıp anne babasıyla umuda ve bilinmeze doğru bir yolculuğa çıkar. Yıkımdan kaçarken, beraberinde bir ağacın tohumunu da götürür. Bu, onun için umut tohumudur. Beşir, bambaşka bir ülkede, mülteci kampında, bazen rüyalarıyla bazense hayalleriyle ayakta durmaya çalışır. Bir gün rüyasında, kendisi gibi savaştan zarar görmüş Sadako Sasaki'yle karşılaşarak savaşı ve yaşadığı acıları hiç unutmayacağına söz verir.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:

Güzin Öztürk

Resimleyen:

Hicabi Demirci

Roman, 120 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:

Savaş ve Barış,
Sığınmacılık,
Ön Yargılar,
Cesaret, İletişim

- İç savaş ve mültecilik gibi güncel ama zor kavramları çocuklara incelikle aktarıyor.
- Mültecilerin, yeni bir ülkeye adım atarken yaşadıklarını naif bir dille anlatırken, okuru olgunlaşma sürecine dâhil ediyor.
- Beşir, kitabın sonunda arkadaşları Zehra'ya yazdığı mektupta, aslında savaştan zarar görmüş tüm çocuklara sesleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Beşir'in eski ve yeni yaşamını karşılaştırın. Hayatında neler değişti?
2. Beşir ve ailesinin yolculuğu için “bilinmeze olan yolculuk” tanımlaması kullanılıyor. Sizce yolculuklarını bilinmez kılan nedir?
3. Kitabın içindeki görsellerden, Zehra'nın tel örgülerle oyun oynadığını görüyoruz. Bu görseli nasıl yorumlarsınız?

4. Kendinizi Beşir'in yerine koyun ve ülkenizi terk etmek zorunda kaldığımızı düşünün. Neler yaşayabileceğiniz ile ilgili kısa bir öykü yazın.
5. Beşir'e, savaşla ilgili duygu ve düşüncelerinizi anlatan bir mektup yazın.
6. Sadako Sasaki'nin şahit olduğu savaşla ilgili bir araştırma yaparak savaşın yıkıcılığı üzerine arkadaşlarınızla tartışın.



Yazan:

Habib Bektaş

Resimleyen:

Mert Tugen

Öykü, 216 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Okuma ve Yazma Kültürü,

Mizah, İletişim, Kültürel

Değerler, Yaratıcılık

Habib Bektaş Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa

Özgün ve çağdaş öyküler eşliğinde atasözlerini anlatan, sınıf etkinlikleriyle bezenmiş, dilimizin zenginliklerini keyif vererek öğreten bir başvuru kitabı

İsmi de bir atasözünden alan *Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa*, kurmacanın gücü ve bölüm sonlarında yer alan sınıf etkinlikleriyle, kültürümüzün ve dilimizin önemli bir parçası olan atasözlerine bambaşka bir bakışla yaklaşmamızı sağlıyor. Homeros'tan Murat Orhon Arıburnu'na, mitolojiden sözlü kültürün zenginliklerine, bu kültürün beslendiği kaynaklara sırtını yaslayan çalışma, mizahı ve nüktedanlığı ile okuru yakalıyor. Kitapta toplam 32 öykü yer alıyor. Kitabın en arkasında yer alan "Atasözlük", tüm öykülerde yer alan atasözlerinin anlamlarını içeriyor. Sözlüğün en önemli özelliği ise kitabın yazarı tarafından kaleme alınması, dolayısıyla kişisel öneri ve yorumları da içermesi. Böylece okura, atasözleri üzerine daha fazla düşünme olanağı sunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Ünlü kişiliklere ve sanatçılara yaptığı atıflar sayesinde, okurun dil zenginliğini artırmasının yanı sıra genel kültürünün gelişimine de büyük katkı sağlıyor.
- Doğrudan dil gelişimine, etimolojik bilgilere ve tarihi hikâyelere dayanan yapısıyla, hem bilimsel hem de sanatsal bir çalışma niteliği taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mesajlarına katılmadığınız atasözleri var mı? Hangileri? Neden bu atasözlerini doğru bulmuyorsunuz?
2. Midas, Apollon, Pan ve Tmolos'un mitolojideki hikâyeleri üzerine bir araştırma yapın. Hangi karakter daha çok ilginizi çekti? Bir sunum hazırlayın.
3. Homeros'un *Odyseia* destanında, insanın isminin önemi nasıl anlatılıyor? Sizce isimlere neden bu kadar önem verilmiş?
4. Sizce, atasözleri de yaşanan zamana göre değişikliğe uğrayıp anlamını ya da gündelik yaşamdaki karşılığını yitirebilir mi? Bu tür bir atasözü bulabilir misiniz?
5. "Umut fakirin ekmeği" sözüyle verilmek istenen duygu-düşünce sizce nedir? Bu sözden yola çıkarak bir resim yapın.



Yazan:

Habib Bektaş

Resimleyen:

Mert Tugen

Öykü, 224 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Okuma ve Yazma Kültürü,

Mizah, İletişim, Kültürel

Değerler, Yaratıcılık

Habib Bektaş Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası

Özgün ve çağdaş öyküler eşliğinde Türkçede yer alan yüzlerce deyim anlatan, sınıf etkinlikleriyle bezenmiş, dilimizin zenginliklerini keyif vererek öğreten bir başvuru kitabı

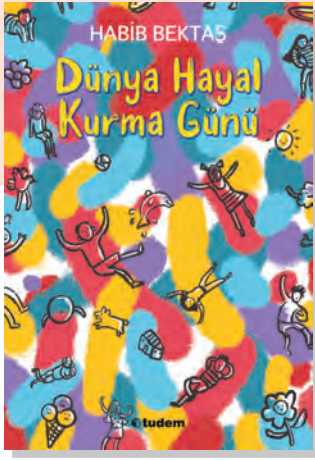
Adını da bir deyimden alan *Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası*, kültürümüzün ve dilimizin önemli parçası olan deyimlere kurgu eşliğinde, bambaşka bir açıdan yaklaşmamızı sağlıyor. Kitapta 500'ün üzerinde deyime yer veriliyor. Bu kitap için özel hazırlanan etkinlikler deyimlerin gündelik dilde kullanılmasını pekiştirecek zevkli alıştırmalar içeriyor. Kitabın en sonunda ise metin boyunca geçen deyimlerin açıklamaları, sayfa numaraları ile verilerek okura kolaylık sağlıyor. İki bölüme ayrılan kitapta, çerçeve bir kurgu içinde pek çok farklı hikâye yer alıyor. Macera dozu ve mizah gücü yüksek olan kitap, okurunu kolaylıkla yakalamayı başarıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Deyimlerin Türkçede bilinçli kullanılması konusunda okuru teşvik ediyor.
- Türkçenin en karakteristik kullanımından olan deyimleri son derece özgün bir yolla öyküleştirerek aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öyküdeki anlatıcı hakkında neler söylenebilir? Sizce güvenilir bir anlatıcı mı? Neden?
2. Öğrendiğiniz deyimlerin her birini küçük kâğıt parçalarına yazıp bir torbanın içine atın. Sonra sınıfta belirlediğiniz bir kişi torbadan seçtiği deyimini pandomimle anlatmaya çalışsın.
3. Sizce, deyimler ve atasözleri bir kültürü nasıl anlatır?
4. Deyimlerin nasıl oluştuğuna dair bir araştırma yapın. Bunu yaparken birkaç deyimden ortaya çıkışıyla ilgili hikâye bulmaya çalışın.



Habib Bektaş Dünya Hayal Kurma Günü

Kişiyeye özgü günleri ele alan altı farklı öykü ile okuru derinlikli duygularla buluşturan ve günlük hayata yönelik mesajlar vermeyi başaran bir kitap

Dünya Hayal Kurma Günü, herkes için özel değil, kişiyeye özel günleri anlatıyor. Okur, hiç tanımadığı kişilerin özel duygularına konuk oluyor; insanların hüznüleri, mutlulukları, umutları arasında geziniyor ve her biri ile bağ kurma fırsatı yakalıyor. Hayat boyu unutulmayacak bir doğum günü, ilk okul gününün tatlı ve telaşlı hatırası, şaşırtıcı bir babalar günü anısı da dâhil olmak üzere altı öykü üzerinden, özel günlerin hayatımızdaki yerini anlatıyor yazar. Başkalarının hayatını ve davranışlarını anlamlandırmanın yolu nereden geçiyor? Bir günü özel yapan şey nedir? İşte tüm bu soruları, hayal kurmanın önemine değinerek anlamlandırılan kitap, hem düşündürücü hem de keyifli bir okuma sunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:

Habib Bektaş

Resimleyen:

Mert Tugen

Roman, 112 sayfa

5. sınıf

Etiketler:

Engelli Yaşam, Hayal Gücü, Okul Yaşamı, Aile İlişkileri, Duygular

• Kalıplaşmış “özel günler” kavramına yeni bir soluk getiriyor. Özel günlerin kişilere göre değişebileceğini, yaşadığı deneyimler nedeniyle bir insanın “iyi” veya “kötü” bir özel günü olabileceğini hatırlatıyor ve buna saygı duymayı teşvik ediyor.

• Deprem ve engelli yaşam gibi konuları gerçekçi bir şekilde işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

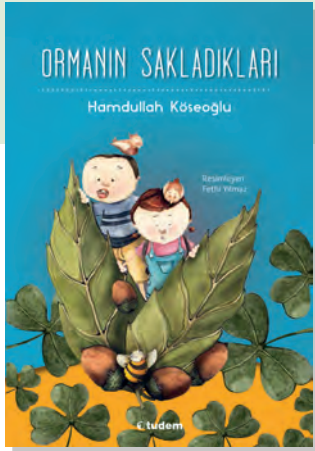
1. Gruplara ayrılarak küçük bir “engelsiz park” tasarlayın. Daha sonra, bir rehabilitasyon merkezine gezi düzenleyin. Buradaki çocuklarla tanışın ve projenizi onlarla paylaşıp ortaklaşa çalışın.

2. Özel bir günün anısı her zaman iyi ve mutlu bir anı mıdır? Neden? Kötü anılar da unutulmaz olabilir mi?

3. Kitaptaki altı farklı öykünün ortak noktası nedir? Tartışın.

4. Öğretmeninizin doğum gününü öğrenin ve küçük bir kutlama düzenleyin. Daha sonra herkes birbiriyle en sevdiği “özel gün” anısını paylaşsın.

5. Öykülerden en çok hangisi sizi şaşırttı? Neden?



Hamdullah Köseoğlu Ormanın Sakladıkları

Doğa katliamına kayıtsız kalamayan bir grup çocuğun dayanışma öyküsünü aktaran, doğa ve insan ilişkisine duyarlı bir yaklaşım sergileyen, sürükleyici bir macera

Barış ve Aslı, uçsuz bucaksız ormanda gezinirken kanatları ışıklı, uçan bir atın peşine düşerler. Bu at düşsel bir varlık mıdır, yoksa gerçek midir, bilinmez. Çünkü onların yaşamında düşle gerçek iç içedir. Ormanın kalbine doğru ilerlediklerinde ise büyük bir felakete tanık olurlar: Önlerinde ağaçsız, kocaman bir boşluk; kesilip alçak dağlar kadar yığılmış ağaçlar vardır. Bu ağaç kıyımına dur demek için önce diğer arkadaşlarıyla iş birliğine yönelirler. Hep birlikte ormana giderek ağaçları gizlice kesenlerin gerçek yüzünü ortaya çıkarmayı ve yetkilileri, bu durumu fark edip engellemeleri için bir an önce harekete geçirmeyi hedeflerler. Yaşanan doğa katliamına kayıtsız kalmayan çocukların birlik ve dayanışma içindeki mücadeleleri, doğa katliamcılarının da suçüstü yakalanmasını sağlar.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:

Hamdullah Köseoğlu

Resimleyen:

Fethi Yılmaz

Roman, 144 sayfa

5. sınıf

Etiketler:

Çevre Bilinci, Dayanışma, Mücadele, Doğaüstü Unsurlar, Adalet

• Karakterlerin karşılıklı çıkarılan sorununu arkadaşlarıyla paylaşmaları ve birlikte çözmeleri gibi durumlar, okura dayanışma ruhunun güzelliğini aşıyor.

• Yetişkinlerin dünyasına bir de çocukların gözünden bakılmasını sağlayarak düşündürüyor.

• Doğa ve çevre konusunda okuru bilinçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Olayın kahramanları için düzenlenen törende, yetkilinin her söylediğini alkışlayan halkın cevaplarını yorumlayın, tartışın.

2. Kitabı okuma süreciyle ilgili günlük tutun. Sevindiğiniz, üzüldüğünüz, öfkelendiğiniz bölümleri ve sahneleri belirtin. Günlüğünüzü arkadaşlarınızla paylaşın ve karşılaştırın.

3. Aslıyla Barışın birbirlerine gönderdikleri mektuplardan birini seçin ve cevap yazın.

4. Çevremizi, ormanlarımızı koruyamazsak yirmi yıl sonra nasıl bir dünyada yaşayacağımızı hayal ederek bir öykü yazın.



Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.

★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü



Mini Söyleşi:

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyülüyor. Mizahını en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklere, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdaktan kayın!" diyor. 99



Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmiş ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.



Peter Pan

Yıllara ve nice kuşaklara uzanan, sinema ve tiyatroya defalarca uyarlanan ve bu kez cıvı cıvı bir anlatımla yeniden hayat bulan, klasikler dünyasının ölümsüz eseri

Wendy ve iki erkek kardeşi, bir gece ansızın pencerelerinden giren bir çocukla irkilirler: Peter Pan adlı bu oğlan hiç büyümektedir. Peter, Wendy ve kardeşlerini kendi yurduna, yani Var Olmayan Ülke'ye götürür. Orada çocuklar kendi krallıkların hükmederler. Ama elbette büyük bir düşmanları da vardır: Korsan Kanca. Kanca, Peter'dan nefret etmekte, ona büyük bir kin gütmektedir. Neyse ki aralarında yaşanan savaşın sonunda Kanca kendini bir timsahın midesinde bulur ve Var Olmayan Ülke'deki tüm çocuklar kurtulur. Fakat Wendy ve kardeşleri evlerini özlemiştir; anne babaları da büyük ihtimalle onları merak etmiştir. Aile kavramını hiç sevmeyen Peter, gönülsüz de olsa onları geri gönderir. Ancak Peter'ın kuşaklar süren macerası henüz sona ermeyecektir.

SENdeOKU KLASİKLER ★★★★★

Yeniden Anlatan:

Hanzade Servi

Orijinal Eser Sahibi:

James Matthew Barrie

Resimleyen:

Melike Tan

Roman, 104 sayfa

5. sınıf

Etiketler:

Arayış, Aile İlişkileri,
Doğüstü Unsurlar, İyi ve
Kötü, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- İyi ve kötünün evrensel, bitimsiz mücadelesine değinerek okurları sorgulamaya yöneltiyor.
- Farklı sinema uyarlamalarına ve edebî çevirilere sahip olması, çeşitli sınıf etkinliklerine fırsat tanıyor.
- Çocukların dünyasını anlamayan yetişkinleri zekice ve incelikle eleştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Peter'ın karakterini nasıl tanımlarsınız? Size çok dostane ya da itici gelen yönleri var mı?
2. Sizce Peter, gölgesini kaybettiğinde neden bu kadar korkuyor? Yazar, gölge ile neyi simgelemiş olabilir?
3. Hayalinizdeki Var Olmayan Ülke'yi resimleyin: Bir harita çizerek, Peter ile çocukların evini, Kanca'nın gemisini, Kızılderililerin sığınaklarını işaretleyin.
4. Sınıfta *Peter Pan* uyarlamalarından birini izleyin ve kitapla karşılaştırın. Neler daha farklıydı? Neler bire bir aynıydı?
5. Orijinal eserin sahibi J.M. Barrie hakkında bir araştırma yapın. Yazarın, "hiç büyümeyen bir karakter" yaratma isteğinin altında neler yattığını da öğrenebilirsiniz mi?



Karamel Kokulu Öykü Okulu

Yazmayı çok isteyen ama nereden başlayacağını bilemeyen çocuklar için eğlenceli bir kılavuz

Karamel Kokulu Öykü Okulu, geleceğin yazar adaylarına yönelik, yazma sürecinin her aşamasına dair bilgi veren, mizahi üslubundan hiç ödün vermeyen bir kılavuz kitap. On iki bölümden oluşan kitapta öyküye başlamak için gereken hazırlıklar; ilham çeşitleri; öykünün konusunu, karakterlerini, türünü, kurgusunu ve ismini belirlemek; yazarken karşılaşılabilecek zorluklar ve bunlarla baş etme yolları; okurların sevip sevmediği şeyler ve yazarlık oyunları eğlenceli alıştırmalarla sunuluyor. Kitabın sonunda okurun, yazarın yarım bıraktığı öyküyü tamamlaması ve öğrendiklerinden yola çıkarak kendi öyküsünü yazması isteniyor. Kitabı ve verilen alıştırmaları tamamlayan okurlar *Karamel Kokulu Öykü Okulu*'ndan mezun olarak kitabın son sayfasında yer alan diplomaya sahip oluyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Kurmaca ile yaratım sürecini iç içe geçirerek, okuru okuyup yazmaya teşvik ediyor.
- Öykü kurgulamaya dair bazı temel kuramsal bilgileri sade ve mizahi bir yönle sunuyor.
- Kitap içinde yer alan alıştırmalar öğrencilere öğrendiklerini uygulama fırsatı sunarken sınıf içi etkinliklere de imkân sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yanınızda taşıyabileceğiniz küçük bir defter edinin ve gün içinde aklınıza gelen düşüncelerinizi ve gözlemlerinizi defterinize not edin. Bir haftanın sonunda notlarınıza bakarak bir öykü taslağı oluşturmayı deneyin.
2. Şu an bir öykü yazmaya başlayacak olsanız nasıl bir konu seçerdiniz? Sizce her konu hakkında öykü yazılabilir mi? "Asla yazılamaz" dediğiniz konular var mı? Sınıfta tartışın.
3. Sınıf arkadaşlarınızı her birinden, küçük kâğıt parçalarına birer sözcük yazmalarını isteyin, yazılan tüm sözcükleri toplayıp karıştırdıktan sonra rastgele seçilen sözcüklerden bir cümlelik kısa bir öykü yazmayı deneyin ve arkadaşlarınızla paylaşın.

Yazan:

Hanzade Servi

Resimleyen:

Mert Tugen

Başvuru, 208 sayfa

5. 6. sınıflar

Etiketler:

Okuma ve Yazma Kültürü,
Mizah, Yaratıcılık, Hayal
Gücü, Okul Yaşamı



Havuç Ağacı

Koşulsuz sevginin, inanmanın ve dayanışmanın her zorluğun üstesinden gelebileceğini vurgulayan, hem hüzünlendiren hem güldüren bir hikâye

Mina ve ailesinin hayatı, şehirden köye taşınmaları ile birdenbire tepetaklak olur. Toygar ve Efza bu durumla farklı şekillerde başa çıkmaya çalışırken, anne ve babaları geçim derindedir. Ailenin en küçüğü Mina'nın aklı ise bambaşka bir yerdedir: İçerisinden tıkturtlar gelen, perdesi her geçen gün aralanan kilitli odada ne var? Böğürtlen ve oyuncak helikopter yüzünden iki yıldır küs olan komşu ikizlerin hüzünlü sırrı ne? Ünlü yönetmen Albatros Kayıkçı'nın köye gelmesiyle tiyatro tutkunu Efza'nın gündemi değişirken, Yıldıztepe ailesi harika bir dayanışma içine girer. Başlarda yıkıcı bir deneyim gibi gelen bu büyük değişim, herkese farklı bir soluk kazandırır ve hayatın sadece düzlüklerden değil, yokuşlardan da oluştuğu gözler önüne serilir.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücünün önemini hatırlatırken, okurlara yeteneklerini keşfetmelerinin yollarını gösteriyor.
- Eğlenmeyi ve yaratmayı sevdiğimiz sürece, telefon ve internet gibi günümüzde vazgeçilmez sayılan şeylerin aslında bir ihtiyaç değil, keyif ve bilgi aracı olması gerektiğini hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sinirlendiğiniz, korktuğunuz veya üzüldüğünüz anlarda söylemek üzere bir tekerleme yazın. Tekerlemeleri yazdığınız kâğıtları tombala çantasına atın. Herkes sırayla bir tekerleme seçip sınıfa okusun. Dilerseniz, tekerlemeyi yazan kişiyi tahmin etme oyunu oynayın.
2. Efza'nın köyde yaşadığı hayata dair farklı bir gerçeklik çizmesi ile sanal ortamda kendini ol-

- duğundan farklı tanıtan kişiler (sanal kişilikler) arasında ilişki kurarak, bu durumun ne gibi sonuçlara yol açabileceğini tartışın.
3. Sizce havuç ağacı diye bir şey olmadığını bilmesine rağmen Mina, havuç ağacı çizmekte neden ısrar ediyor? Sınıfta tartışın.
4. Bir anda şimdiki evinizden, internet olmayan bir köye taşındıysanız, ilk yapacağınız etkinlik ne olurdu?

Yazan:

Hanzade Servi

Roman, 120 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Arkadaşlık,
Hayal Gücü, Dayanışma,
Gizem



Tahtakurusu Motel'de 7 Gece

Beş kişilik bir ailenin Antalya'ya tatile gitmek için çıktıkları yolda başlarına gelen heyecanlı, gizem ve tesadüflerle dolu, eğlenceli yedi günlük maceralarını anlatan sürükleyici bir roman

Kutlupalamut ailesinin tek hayali, rezervasyonunu aylar öncesinden yaptıkları beş yıldızlı otelde harika bir tatil geçirmektir. Sabahın erken saatlerinde İstanbul'dan Antalya'ya doğru yola çıktıklarında tüm planları tıkr tıkr işliyordu. Beraberlerinde aldıkları on dört bavulla her ne kadar kavimler göçüne çıkmış gibi görünseler de keyiflerini hiçbir şey kaçıramazdı. Derken, kimsenin mola vermek bile istemeyeceği Aşâğıkocaöğüz adlı bir kasabada arabaları bozulur. Tamir süreci uzayınca da mecburen kendilerini "eksi beş" yıldızlı Tahtakurusu Motel'de bulurlar. Motelde neyse ki tahtakuruları yoktur. Ama mantık, normallik, konfor ve internet de yoktur.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı çevrelerde yetişmiş kişilerin birbirlerine kazandırabilecekleri özelliklere değinir.
- Peşin hükümlerin güzel dostluklar önündeki en büyük engellerden biri olabileceğini vurguluyor.
- İlk etapta kötü gibi görünen, beklenmedik olayların güzel sonuçlar doğurabileceğine dikkat çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir tatil anınızı sınıfta arkadaşlarınıza anlatın. Bu anı niye seçtiğinizi ve unutamadığınızı belirtin.
2. Kutlupalamut ailesi Tahtakurusu Motel'e ilk geldiklerinde ne düşünüyor? Onların yerinde siz olsaydınız ne hissederdiniz? Arkadaşlarınıza anlatın.
3. Saman ailesi ve Kutlupalamut ailesinin çocukları arasında nasıl farklılıklar vardır?
4. Miray'ın sıkıcı ve klişe bulduğu "Hayat sen plan yaparken yaşadıklarındır." sözünün size düşündürdükleriyle ilgili bir metin yazın.
5. Farklıklar insana neler kazandırır? Sürekli aynı kişilerle görüşmek bizi geliştirir mi? Niçin?

Yazan:

Hanzade Servi

Roman, 200 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:

Akran Öğrenmesi,
Sosyalleşme, Farklılıkların
Zenginliği, Gizem, Heyecan,
İnsan İlişkileri, Ön Yargılar



Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-1

İnsanları yakından tanımanın giderek zorlaştığı günümüzde, genç nesilleri mektupların dünyasıyla tanıştıran, hem güldüren hem de düşündüren bir roman

Türkçe öğretmenleri, hiç tanımadıkları birine mektup yazma ödevi verince Baler ve diğer öğrenciler çok şaşırır. Baler, mecburen yazdığı mektubu asıl sahibine göndermez ve onu bir ağaç kovuğuna saklar. Birkaç gün sonra mektubu geri almaya gittiğinde, büyük sürprizle karşılaşır: Hiç tanımadığı bir kişi de ona bir mektup bırakmıştır. Önceleri bunun şaka olduğunu düşünse de mektuplaşmayı sürdürür. Zaman içinde karşılıklı mektuplarla birbirlerini daha yakından tanır, dertleşmeye başlarlar. Derken Baler, bu gizemli kişinin izini sürmeye karar verir. Onu bulduğunda ise çok şaşırır. Kendisine yaşama sevinci aşılayan ve küçük mucizelere inanmasını sağlayan mektup arkadaşı, seksen altı yaşındadır. Üstelik Baler, ona dair çözmesi gereken bazı sırlarla da karşılaşır.

Öne Çıkan Özellikler

- Sırlarla dolu bir karşılaşma sayesinde çocukları yetişkinlerin dünyasına sokuyor, “iyi” ve “kötü” kavramlarını sorguluyor.
- Mektup gibi farklı yazı türlerini tanıtıyor, bir yandan da geçmişle günümüz arasında bağ kuruyor.
- Son bölümde yazarın okurlarına yazdığı mektup sayesinde yazar-okur ilişkisini güçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Baler, kitabın başlarında bazı kişilere ön yargılı yaklaşıyordu. Daha sonra düşüncelerinin değişmesinin nedeni nedir?
2. Geçmişte insanlar birbirleriyle nasıl iletişim kuruyordu? Geçmiş ve günümüzü kıyaslayan bir kompozisyon yazın.
3. Kitabın kurgusunda mizah

- ve hüznün bir arada. Sizin en çok güldüğünüz ve hüznlendiğiniz bölümler hangileri?
4. Kitabın sonunda yazarın size yazdığı mektuba siz de bir mektupla karşılık yazın.
5. Bir gezegen keşfetseniz adımı ne koyardınız? Size ilginç gelen gezegenlerle ilgili bir haber hazırlayın.

Yazan:

Hanzade Servi

Resimleyen:

Berk Öztürk

Roman, 160 sayfa

5. 6. sınıflar

Etiketler:

İletişim, Gizem, Arkadaşlık, Okuma ve Yazma Kültürü, Empati



Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-2

Büyüme sancuları, dostluğun ilkeleri ve okuma yazma kültürü etrafında şekillenen, küçük kasaba hayatının büyük arkadaşlıklarını gözler önüne seren bir roman

Koşandere kasabası, üç yıl sonra okurlarını yeniden karşılamaya hazır. Ancak Baler'in dünyasında, işler artık çok daha karışık. Rol aldığı belgesel ve YouTube kanalı sayesinde “fenomen” olmuş olsa da aynaya baktığında gördüğü on üç yaşındaki çocuk sanki hiç tanımadığı biri! Ailenin yeni üyesinin getirdiği heyecan, Tayra'yla problemleri, Derin'in garip tavırları ve eski arkadaşlarıyla yeni hayatına uyum sağlamak kesinlikle kolay değil. İlk kitapta bir teleskobun peşine düşen Baler, bu kez Çınarlıtepe'ye Meneviş'in heykelini yaptırmak istiyor. Önüne çıkan engelleri aşabilmesi için ona yardım edecek olanlar da tabii ki dostları ve üç yıllık mektup arkadaşı Tayra.

Öne Çıkan Özellikler

- İnatçılığın, yerinde ve dozunda kullanıldığında pek çok olumlu yönü olabileceğini gösteriyor.
- Arkadaşlığın kırılğan yönlerine dikkat çekiyor.
- Büyümenin zorluklarını ve getirdiği değişimi ele alıyor, sevgi ve umut ile ilgili önemli kazanımlar sağlıyor.
- Sürprizlerle dolu kurgusuyla okuru şaşırtmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Meneviş'in heykelini yaptırmak Baler için neden bu kadar önemli? Meneviş'in anısını başka ne şekilde yaşatabilir?
2. Siber Zorbalık nedir? Ne kadar yaygındır? Sebepleri ve sonuçları nedir araştırın. Kendi fikirlerinizi ve varsa deneyimlerinizi belirttiğiniz bir kompozisyon hazırlayın.

3. Sınava hazırlık telaşı ve stresinin önüne geçmek için neler yapılabilir? Bulduğunuz önerileri derleyin ve sınıfta paylaşın.
4. Çevrenizdeki heykelleri inceleyin. Kimin anısına yapıldığını ve neyi temsil ettiğini öğrenin. Öğrendiklerinizi sınıfta paylaşın. Bu, etrafınıza daha bilinçli bir gözle bakmanızı sağlayacaktır.

Yazan:

Hanzade Servi

Resimleyen:

Berk Öztürk

Roman, 192 sayfa

5. 6. sınıflar

Etiketler:

Arkadaşlık, Empati, Gizem, İletişim, Okuma ve Yazma Kültürü



Kumsal'ın Çizgili Dünyası

Takıntılarından kurtulmaya çalışan on üç yaşındaki bir çocuğun komik, hüznü ve heyecan dolu yolculuğunu anlatan bir roman

Kumsal on üç yaşında, çizgilere basmayan, eve girip çıkarken kapı kenarlarına sekiz kez dokunan bir çocuktur. Ailece yurt dışına gitmeye hazırlanırken, Kumsal'ın Obsesif Kompulsif Bozukluğu olduğunu öğrenen ailesi, yabancı ülkede yaşamak gibi büyük bir değişikliğin ona iyi gelmeyeceğini düşünürler. Böylece Kumsal, çok sevdiği dedesiyle kalır. Dedesinin yanındayken de OKB belirtileri azalmaz, tam aksine yaşamı gitgide zorlaşır. Eski psikolog Beybora, Kumsal'ın OKB'sine karşı yeni bir terapi yöntemi uygular. Bu terapiye göre Kumsal, kendisinin zıttı olan biriyle daha fazla vakit geçirirse OKB'si azalacaktır. Adres, eski Yeşilçam oyuncusu, istifçi Müzeyyen Pirüpak'ın evidir. Kumsal, dedesi, Esila ve yakın dostlarının yardımıyla Müzeyyen Pirüpak'ın hayatı düzene girerken Kumsal da takıntılarından kurtulur.

Öne Çıkan Özellikler

- Duygular arasında denge kurarak, Obsesif Kompulsif Bozukluğu olan bireyler için farkındalık yaratıyor.
- Dayanışmanın, hayatı kolaylaştırmak konusunda en etkili çözüm olduğu düşüncesini aşıyor.
- Farklı bireylere yardım ederken, acıma ve üzüntü duyguları yerine motivasyonu yardımseverlik, iyilik ve paylaşım duygularına yönlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Kumsal'ın takıntılarında kurtulmasında terapilerin dışında yardımcı olan başka unsurlar var mıdır? Varsa bunlar nelerdir? Hikâyeye bağlı olarak tartışın.
2. Herkes prenses olmak isterken Kumsal'ın ağaç olmayı kabul etmesi ve en beğenilen oyunlardan birini sergilemesini, “önemli rolde olmak / rolünü iyi oynamak” açılarından tartışın.
3. Kumsal, taş ve elektrik süpürgesi koleksiyonu yapıyordu. Koleksiyonerlikle ilgili araştırma yapın. İlginç bulduğunuz koleksiyonlardan örnekleri arkadaşlarınızla paylaşın.

Yazan:

Hanzade Servi

Roman, 200 sayfa

5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Mücadele, Empati, Cesaret, Dayanışma, Mizah, Sorun Çözme



Babamla Aramdaki 6 Kişi

Kendini beğenmeyen gençleri, pandeminin getirdiği takıntıları; çocukları için en mükemmelini isterken çocuklarını dinlemeyi unutan ebeveynleri konu edinen çok katmanlı bir roman

Pilot Barlas Irmak'ın tek başına kullandığı uçak kaza yapmıştır. Uçağın enkazı bulunsa da tecrübeli pilota bir türlü ulaşamaz. Kızı Çakıl onun ölmediğini düşünür ve öğrendiği yepyeni bir teorinin peşine düşer: ayrımın altı derecesi. Bu teoriye göre herkesin birbiriyle arasındaki mesafe altı kişidir. O zaman doğru altı kişiyi bulabilirse babasına da ulaşabilir. Çakıl ve arkadaşlarının, yazar Fercan Meriçsu ile birlikte çıktıkları bu yolculuk, büyük bir serüveni de beraberinde getirir.

Öne Çıkan Özellikler

- Gençlerin sorunlara bakışını yer yer komik, bazen duygusal, en çok da umut dolu sözcüklerle ifade eden yazar; çocuklar için en mükemmelini ararken onları dinlemeyi unuttuğumuzu hatırlatıyor.
- Her karakterin dünyasına ayrı ayrı girilebilen bir yapıya sahip. Anlatıcı, karakterlerin en derinde kalmış yanlarını gösterip hikâyeye her açıdan bakmamızı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce ayrımın altı derecesi olarak adlandırılan teori her zaman işe yarayabilir mi? Bu teorinin aksaklıkları olması mümkün değil mi? Sınıfta bu konuyla ilgili bir mülakat yapın.
2. Çakıl ve ailesinin yaşadıkları, Sufi'nin her konuya olumlu yaklaşmaya gayret eden ailesinin başına gelse Sufi ve annesinin tavrı nasıl olurdu? Sınıfta drama yaparak olası durumlardan en az üç tanesini canlandırın.
3. Rüzgâr Nefes, Barlas için bir ejderha resmi çizmiştir. Bu resmin betimlendiği bölümleri kitaptan bulun ve zihninizde canlanan biçimde resmi çizmeye çalışın.
4. Barlas'ın çantasından çıkan nesnelere listeleyin. Bu nesnelere nereden geldiğine dair kitaptaki açıklamalardan farklı olacak biçimde yeni bir kurgu oluşturun. Nesnelere Barlas'ın çantasına nereden ve nasıl geldiğine dair yeni ve özgün kurgunuzu yazın.

Yazan:

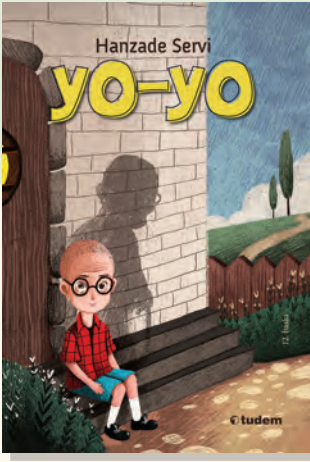
Hanzade Servi

Roman, 240 sayfa

6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Arayış, Arkadaşlık, Dayanışma, Sorun Çözme



Yo-Yo 1

Herkesin saçmalamaya hakkı olduğunu savunan bir çocuğun gözünden, yetişkin olmak ile çocuk olmak arasındaki o çizgiyi mizahi bir anlatımla sorgulatan eğlence dolu bir hikâye

Tuman ile Yo-Yo'nun kısa süren dostluklarını anlatan romanda fiziksel olarak yaşlılarından farklı, kendinden büyük elbiseler giyen ve laflar eden Yo-Yo; Tuman başta olmak üzere herkes için bir gizemdir. Tek başına yaşar, ailesiyle ilgili kaçamak cevaplar verir. Yetişkinlere saçmalama özgürlüğünü geri kazandırması da onu sıra dışı kılan özelliklerden biridir. Pekî, Yo-Yo nasıl bir gizemin içindedir?

Tüm hayatınızın bir tiyatro oyunu olduğunu hayal edin. Odanızda öylece otururken bile görmez seyircileriniz merakla sizi izliyor. Ayrıca bir baba dantel örmeyi sevebilir, bir çocuğun adı Cüneyt Yarkın olabilir, aileniz sizi evde unutup tatile de çıkabilir.

Evet, Yo-Yo hepsini ve bunlardan daha fazlasını anlatıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukluk ve yetişkinlik kavramları üzerine çocukları düşündürerek onlara farkındalık kazandırıyor ve saçmalamak üzerine felsefi bir anlayış sunuyor.
- Hem absürt hem de aslında hayatın çok içinden alınmış karakterleriyle, birden fazla çocuğun aile ilişkilerine ışık tutarak aile dinamiklerinin çok çeşitli olabileceği gerçeğini hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta Tuman her evin bir kokusu olduğunu söylüyor. Ona göre Yarkınların evi kek ve tatlı heyecanlar, İlgilerinki ise bilimsel makaleler kokuyor. Böyle düşündüğümüzde sizce sizin veya en yakın arkadaşınızın evi ne kokuyor?
2. Adınızın anlamını ve size bu adı kimin, niçin koyduğunu araştırın, daha sonra öğrendiklerinizi sınıfla paylaşın.
3. Hayatınızın bir tiyatro olsaydı

türü ve konusu ne olurdu? Hayatınızdaki hangi olayı sahnelemek istediniz?

4. Sizce "saçmalama özgürlüğü" nedir, büyüdükçe neden saçmalama hakkımız elimizden alınmaktadır? Yetişkinler neden çocuklar gibi içlerinden geldiği zaman saçmalayamamaktadır?
5. Leyla Teyze, Yorgun Yorgancı'yı neden özellikle bir çocuğa dönüştürmeyi seçti? Bununla ona ne göstermek istedi?

Yazan:

Hanzade Servi

Roman, 264 sayfa
6, 7. sınıflar

Etiketler:

Etiketler: Aile İlişkileri,
Arkadaşlık, Doğaüstü
Unsurlar, Duygular, Mizah



Yo-Yo 2 Hebele Hübele Mühendisi

Sürpriz finaliyle belleklerde iz bırakan ilk kitabın hemen altı ay sonrasında başlayan Yo-Yo 2 Hebele Hübele Mühendisi; eski dostlar ve yeni karakterlerle birlikte okurları fantastik, büyüleyici, çok komik ve hüzünlü bir serüvene çıkaran etkileyici bir roman

Yo-Yo, Palamutluk'taki herkesi saçmalama özgürlüğü ile "hafiflettikten" sonra, geride muhteşem anılar bırakarak uzaklara gitmiştir. Bu duruma hem üzülen hem de soru işaretleriyle baş başa kalan Tuman, darmadağın bir hâldedir. Yaşadıkları yetmezmiş gibi, arkadaş çevresinde Yo-Yo'ya dair bazı hatıraların silinmesi, yandaki eve taşınan yeni komşular derken Tuman'ın dünyası iyice karışmıştır. Çok geçmeden, yeni komşularının "garip" kızının Yo-Yo'yla bir bağlantısı olabileceğinden şüphelenen Tuman, Leyla Teyze'nin dönüşü ve gördüğü garip rüyanın da etkisiyle can dostunun başını büyük bir belaya soktuğunu öğrenir. Sonrası, yine kahkahalarla dolu nefes kesici bir serüven ve hüzünlü bir veda...

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyaya bambaşka gözlerle bakmamızı sağlayan Yo-Yo, hayatı eğer değerli şeyin, anın tadını çıkarmak olduğunu hatırlatıyor.
- Kitabın ötesinde, bir hayat felsefesi sunuyor okurlarına. Yo-Yo, hayata dair öğrendiği ve öğrettiği şeylerle, insanların hayatını değiştiriyor.
- Fantastik bir dünyayla gerçek dünyayı çok doğal bir şekilde iç içe geçiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mizahla hüznün iç içe geçtiği romanda komik ve hüzünlü unsurları gruplandırınız.
2. Yorgun Yorgancı'nın başını belaya sokmasının nedenlerini açıklayınız.
3. Yarkın, küçük kardeşinin reklam filminde oynamasına neden karşı çıkıyor? Yo-Yo onun düşüncelerini nasıl değiştiriyor?
4. Romandaki fantastik olaylarla örnekler veriniz.
5. Uzaktaki bir tanıdığınıza mektup yazın. Mektupta, son dönemde yaşadığınız ilginç bir olayı, içine fantastik unsurlar yerleştirerek anlatın.
6. Sınıfta iki grup oluşturun. Birinci grup, sadece anı yaşamak gerektiğini, diğer grup ise sürekli olarak geleceği düşünerek hareket etmek gerektiğini savunsun. Daha sonra jüri ile kazanan grubu belirleyin.

Yazan:

Hanzade Servi

Roman 264 sayfa
6, 7. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Arkadaşlık,
Doğaüstü Unsurlar,
Duygular, Mizah



Kumdan Salıncak

Ağırlaşan sırların, sessizliğe gömülmüş acıların, yakın dostlukların ve yıllardır hiç dağılmadan duran bir kum yığınının yürek burkan hikâyesine odaklanan, geçmiş ile bugünü bağlayan bir roman

Yıl 1989. On bir yaşındaki Serin, babası ve halasıyla beraber yaşar. Babasının, oturdukları yere üç saat mesafedeki Salkımsöğüt Otel'i ni tekrar işletmeye karar vermesiyle Serin'in tüm hayatı altüst olur. Öte yandan, Yaşın, Kartal ve Örsay'ın en sevdikleri şey, terk edilmiş Salkımsöğüt Otel'i nin boş koridorlarında vakit geçirmektir. Bir gün, otelin tozlu odalarından birinde, 1963 yılında kaleme alınmış, işitme engelli küçük bir kızın günlüğünü bulurlar. Bu günlük, Yaşın'ı hem kendi ailesinin sırlarıyla hem de Serin'le buluşturur; böylece 1963 yılından 2010'a uzanan bir hikâye tarafından ele geçirilen karakterler, basit bir kum yığınının altında neler saklanabildiğini görenek hem şaşırır hem de büyülenirler.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:

Hanzade Servi

Roman, 224 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Okuma ve Yazma Kültürü,
Duygular, Engelli Yaşam,
Güzel Sanatlar,
Aile İlişkileri

- İç içe geçmiş sırların ustaca harmanlandığı, heyecan dolu, eğlenceli ve duygulu yüklü bu hikâye, yalnızca gençlere değil, yetişkinlere de hitap ediyor.
- Gerçekçi sahneleri, merak ve gizem dolu kurgusuyla okuru bir çırpıda içine çekiyor.
- Zamansız ölümler, vazgeçişler ve hayal kırıklıkları gibi unsurlara değinerek genç okurları, bir anlamda, hayatın gerçeklerine karşı hazırlıyor.

1. "Sır" kelimesini duyduğunuzda, zihninizde ne canlanıyor? Sizce tüm sırları gizlemek gerekir mi? İstisnalar olabilir mi?
2. Kitabın finalinde, yedi çocuğun yetişkin hallerini görüyorsunuz. Siz kendinizi nasıl bir yetişkin olarak hayal ediyorsunuz? Otuz beş yaşındaki hâlinize bir mektup yazın.

3. Engelli çocukların hayata daha çok bağlanması için sizce neler yapılabilir? Bu konuda bir proje geliştirin.
4. Beril gibi, sizin de kendinizi "görünmez" hissettiğiniz ya da öyle olmayı istediğiniz zamanlar var mı? "Görünmez olsaydım..." diye başlayan bir deneme yazın.

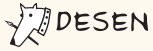




Hicabi Demirci Çizgili Dünya

Çocukluk, savaş, adalet, çevre, modern yaşam, birlikte yaşama ve teknoloji gibi evrensel konuları ele alan; okuru çizginin gücü sayesinde görünenin ardına doğru yolculuğa çıkaran koleksiyonluk bir kitap

Çizgili Dünya, savaştan insan haklarına, çocukluktan modern yaşama pek çok temanın salt çizgilerle işlendiği, yaş ve dil farkı gözetmeyen, 105 karikatüre yer veren bir kitap. Türkiye genelindeki çeşitli okullarda ve kültür merkezlerinde gerçekleştirdiği karikatür okuma atölyeleriyle adından övgüyle bahsettiren Hicabi Demirci, ustalığıyla çizgili bir dünyanın kapılarını aralayarak, zengin bir görsel ve düşünsel deneyim sunuyor. Kara mizahın ve hiciv gücünü kullanarak hem Türkiye hem dünyanın güncel sorunlarını çizgileriyle sorgulayan Demirci'nin çalışmaları, her okuyuşta farklı ayrıntıların keşfedileceği, görsel ve çoğul okumalara açık bir yapıt olma özelliği sergiliyor.



Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 112 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Adalet, Çevre Bilinci,
Mizah, Kültürel Değerler,
Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukluk, savaş, adalet, modern yaşam, korku ve farklılıklar gibi pek çok evrensel temayı, söze yer vermeden, salt çizginin gücüyle ele alıyor.
- Karikatür sanatının kara mizah, hiciv, nükte gibi teknik ve unsurlarla inşa ettiği çizimler, görsel yorumlama çalışmaları yapmaya imkân sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bertolt Brecht, "Mizahın olmadığı bir yerde yaşamak zor ve sıkıcıdır. Her şeyin mizaha dönüştüğü bir yerde yaşamak ise olanaksızdır," demiştir. Bu sözle neyi kastetmiş olabilir?
2. Sosyal ya da toplumsal bir sorun hakkında bir karikatür çizin. Sene sonunda sınıfta

üretilen karikatürleri okulda sergileyebilirsiniz.
3. Sınıfta belirlediğiniz karikatürler üzerinden görsel yorumlama çalışmaları yapın. Karikatürde kullanılan herhangi bir sembol var mı? Eserde karşıtlık ilkesinden mi yararlanmış?



Hicabi Demirci Çizginin Çizgisi

Karikatür tarihimizi genel hatlarıyla ele alan ve bir yandan da çizim yapmayı öğrenmek isteyenler için uygulamalı çizim tekniklerine yer veren, her yaşta karikatürsevere hitap eden bir kitap

Ödüllü karikatürist Hicabi Demirci, *Çizginin Çizgisi*'nde karikatür sanatının neredeyse tüm özelliklerine dokunuyor. Karikatür tarihinden başlayarak bu sanatın inceliklerini, bir karikatüristin gündelik yaşamını anlatıyor; çizimde nelere dikkat edilmesi gerektiği gibi konular üzerinde duruyor. Kitapta, kendi karikatürlerine hayat vermek isteyen hevesli kişiler için çizim tekniklerine de yer veriliyor. Kitap ayrıca, İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nden yeme alışkanlıklarımıza ve çevre bilincine kadar pek çok konuya eleştirel biçimde yaklaşıyor. Kitabın son bölümünde ise usta karikatüristin çalışmalarına, görsel okuma ve yorumlama için hazırlanmış sorulara yer veriliyor.



Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 104 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Okuma ve Yazma
Kültürü, Güzel
Sanatlar, Eleştirel
Düşünme, Meslek
Seçimi, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Türk karikatür tarihini genel hatlarıyla anlatan kitap, karikatüre yeni başlayanlar ve bu sanata hevesli olanlar için önemli ipuçları sunuyor.
- Karikatür ve görsel yorumlama konusunda sorular sorup yönlendirmelerde bulunarak okurun bu konuda kendini geliştirmesini sağlıyor, ayrıca çizim tekniklerini sayfalar üzerinde adım adım uygulamalı biçimde gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hiciv, ironi, nükte, parodi, taşlama sözcüklerinin anlamını araştırın ve karikatür bu kavramları nasıl kullanıyor, sınıfta örnekler vererek tartışın.
2. Karikatür tarihimizin evrelerini sınıfta tartışın. Hangi çizim tarzı daha çok hoşunuza gitti? Neden?
3. İyi bir karikatür için hangi üç temel unsur çok önemlidir? Sizce neden?

4. İlk kadın karikatüristimiz kimdir? Hakkında araştırma yapıp görsellerle desteklediğiniz bir sunum hazırlayın.
5. Kitapta, mizah yeteneği olan esprili insanların toplumsal değişime öncülük yapabilecek insanlar olduğu söyleniyor. Katılıyor musunuz? Neden?
6. Toplumsal bir sorunu ele alan bir karikatür çizin.



Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 64 sayfa
5, 6, 7, 8. Sınıflar

Etiketler:

Atatürk, Milli Mücadele,
Cumhuriyet, Tarih, Savaş
ve Barış, Sanat

Hicabi Demirci Yaşasın Cumhuriyet

Ödüllü çizer Hicabi Demirci'nin Cumhuriyet'imizin 100. yılına armağan olarak hazırladığı Yaşasın Cumhuriyet; Mustafa Kemal Atatürk'ün düşünce dünyasını ve devrimlerini karikatür sanatının incelikleriyle ele alan özel bir albüm

Hicabi Demirci, Cumhuriyet'in kurulmasını sağlayan Milli Mücadele ruhunun değerlerini korumak ve gelecek kuşaklara aktarmak için hazırladığı çalışmasında, pek çok tarihi olayı ve kavramı çizgilerin gücüyle anlatıyor. Umutla, dirençle ve dayanışmayla elde edilmiş Cumhuriyet'imizin bir asırlık tarihine ayna tutan kitapta, başta çocuklar olmak üzere her yaşta okura hitap eden elli iki karikatür yer alıyor. Sanatçı, karikatür sanatının araçlarını ustaca kullanarak kurtuluş ve bağımsızlık mücadelesinden Atatürk'ün çocuk sevgisine birçok farklı konuyu ele alıyor; çizgiler yoluyla Atatürk'ün hedeflediği çağdaşlık, bilim ve sanat anlayışını çok daha iyi kavramamızı sağlıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Karikatür sanatının araçlarını kullanarak Milli Mücadele dönemini, Cumhuriyet'imizin kuruluşunu, Atatürk'ün düşünce dünyasını ve devrimleri ele alıyor.
- Görsel okuma aracılığıyla tam bağımsızlık ve millet egemenliğine giden yolda Cumhuriyet'imizin asırlık tarihine ayna tutuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mizah ve karikatür dendiğinde aklınıza ilk gelen şeyleri arkadaşlarımızla paylaşın. Sanat eserlerinin oluşumunda bu iki unsurun etkileri nelerdir?
2. Kitaptaki görsellerden hareketle, kitapta anlatılanları kısaca yazın.
3. Nusrat adlı geminin olduğu karikatür size ne düşündürdü? Nusret Mayın Gemisi'yle ilgili bir araştırma yapın.
4. Takvimde 19 Mayıs yazısını gören yaşlı adam niçin öyle bir tepki vermiş olabilir
5. Seksek oynayan çocuğun ve Atatürk'ün olduğu karikatürdeki merdiven neyi anlatmaktadır?
6. Öğrencileri gruplara ayırarak onlara bir hikâye anlatın ya da okuyun. Her gruba dinledikleri hikâyenin bir bölümünü çizmelerini söyleyin. Daha sonra çizimleri bir araya getirerek resimli hikâyeyi tüm sınıfla paylaşın.



Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 104 sayfa
5, 6, 7, 8. Sınıflar

Etiketler:

Adalet, Çevre Bilinci,
Bilim ve Teknoloji,
Eleştirel Düşünme, Hak ve
Özgürlükler, Hayvan Sevgisi,
İnsan Hakları, Savaş ve Barış,
Üretim ve Tüketim

Hicabi Demirci Çizmeye Değer

Usta karikatürist Hicabi Demirci'den bilimden iklim krizine, insan hakları ve savaştan eğitime kadar pek çok farklı temayı ele alan incelikli karikatürler

Çalışmalarıyla yüzü aşkın ulusal ve uluslararası ödüle değer görülen Hicabi Demirci'nin *Çizmeye Değer* isimli albümünde, sekiz ana başlık altında toplam yüz karikatür yer alıyor. Demirci, bilimden iklim krizine, insan hakları ve savaştan eğitime kadar pek çok farklı temayı odağına alan karikatürlerinde toplumun nabzını tutuyor, yeni dünya düzenine dair çizgilerini konuşuyor. Hayata ayna tutarken sanatseverleri çarpıcı gerçeklerle de yüzleştiren Demirci, insan eliyle gelen felaketlere karşı farkındalık yaratmanın gerekliliğine işaret ediyor. Çölleşme tehdidi, robotlaşma, engelliler için engelsiz yaşam, hayvan hakları, değişen aile yapısı, afetler, adalet, ekonomik kriz, çocuk işçiler, küresel salgının "yerel" etkileri, dijital dönüşümün önleme etkileri gibi konular üzerine okurlarını düşündürüyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Karikatür aracılığıyla; iklim krizi, engelsiz yaşam, hayvan hakları, ekonomik kriz, adalet, küresel salgının etkileri gibi güncel toplumsal sorunlar üzerine düşündürüyor, pek çok sosyal mesajın altını çiziyor.
- Okurların karikatür aracılığıyla empati ve mizah duygularının güçlenmesine katkıda bulunuyor.
- Sözsüz karikatürler ile görsel okuma yetisinin geliştirilmesine yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bilim bugüne kadar insanlar tarafından nasıl kötüye kullanılmıştır? Bir sunum hazırlayıp sınıfta üzerine tartışın.
2. Yaşadığımız yerde engelsiz yaşam üzerine ne gibi çalışmalar yapılıyor? Kendi engelsiz yaşam projenizi oluşturun ve karikatür sanatı ile bir afiş hazırlayın.
3. Kitapta en çok hangi temadaki karikatürleri sevdiniz? Neden?
4. Seçtiğiniz bir karikatür üzerinden bir hikâyeye kurgulayın.
5. Sınıfta seçtiğiniz karikatürler üzerine birlikte detaylı bir görsel okuma yapın.



İclal Dikici En Büyük Hazine

Ailenin en değerli varlığını vurgulayan, hoşgörü ve dayanışmanın önemini hatırlatan, yaşadığımız coğrafyanın doğal güzellikleriyle iç içe geçen sürükleyici bir macera

Pan Sanat Kampı'na yolu düşen çocukların beklentileri basittir: yeni arkadaşlıklar, renkli spor ve sanat aktiviteleri, keşif gezileri... Oysa onları tüm bunlardan çok daha fazlası bekler. Kültürel mirası hiçe sayarak gizli bir hazinenin peşine düşen defne avcıları, geçmişini arayan sevgi dolu bir dede, ihtirasları ve kıbrı yüzünden özbenliğini yitirmiş eski bir arkeolog, bildiği gizli gerçekler yüzünden tutsak edilen bir profesör, yolunu kaybeden çocukların yardımına yetişen esrarengiz bir nine... Çocuklar, hayal bile edemeyecekleri büyük bir macera ile karşı karşıya kalırlar; üstelik geçmişten günümüze uzanan sırların gölgesinde.

Öne Çıkan Özellikler

- Kültürel ve doğal mirasın korunması konusunda farkındalık yaratıyor.
- Dost, arkadaş ve hayvanların da bize gerçek aile sevgisi ve şefkatini duyumsatabileceğini gösteriyor.
- Satır aralarında okurlarına yönelttiği "Hayat nedir?", "Zenginlik nasıl bir şey?" gibi sorular üzerinde düşünmeye yönlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ön yargılarımızın yaratacağı kötü sonuçları, kitaptan ve kendi yaşantınızdan örnekler vererek tartışın.
2. Yaşadığımız bölgenin tarihi mekânlarına veya doğal güzelliği olan yerlerine bir gezi düzenleyin ve içinizden birini rehber seçin. Tanıtacağınız mekânlarla ilgili bilgi toplayıp gezi sırasında paylaşın.
3. Geçmişe bir yolculuk yapın, seçtiğiniz bir anı ile ilgili zihin haritası oluşturun.
4. Deniz ve arkadaşlarının Yıldızay'a davranışlarını ve onunla ilgili düşüncelerini eleştirel bir bakışla tartışın.
5. Sizin için önemli olan birine, neden önemli olduğunu açıklayan bir teşekkür kartı yazın.

Yazan:

İclal Dikici

Roman, 176 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Tarih ve Medeniyet,
Adalet, Serüven, Aile
İlişkileri, Dayanışma



İclal Dikici Teneke Uygurluğu

Hayatlarımızın merkezine yerleşen teknolojinin bizi kendine esir kılmasının öyküsünü anlatan, fantastik ve bilim kurgusal unsurlarla bezeli, güncel kalbinden yakalayan bir roman

Otokent, dört yol ağzında, arka arkaya bir anda duran arabalardan oluşan bir kenttir. Arabalar, insanların evleridir; arabalar, insanların yaşadıkları alandır. Bu yeni yaşam biçiminde, sistem gereği, en yüksek oto-gökdelenin zirvesinde yaşayıp Otokent'i yönetecek bir başkan gereklidir. Teneke Uygurluğu'nda oto-gökdelenlerde yaşayan sakinler haricinde, hurdalıkta yaşayanlar da vardır. Sık sık katı kanunlar çıkarılır ve âdeta bir tiranlık gibi, her şey tek adamın ağzından çıkacak sözlere tabidir. Elbette bu durumdan etkilenenler sadece yetişkinler değildir. Çocuklar da kendi çocukluklarını yaşayamaz, hayatlarını kurallar ve sınırlar doğrultusunda sürdürürler. Bireysel hırsların, sıkı denetim ve kanunların belirlediği Otokent yaşamında, kalpleri umutla dolu ve iyi bir gelecek için mücadele eden Atıla ve Defne bir çıkış yolu aramaya başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- 2012 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü sahibi ve Türkiye'de yazılan distopik çocuk edebiyatının ender örneklerinden biri olan roman, beton ve tenekele modern dünyaya bir ağıt niteliği taşıyor.
- Kitap boyunca yazarın sesi yer yer belirginleşiyor ve âdeta okurla konuşuyor. Bu yaklaşım da kitaba yeni ve taze bir üslup kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın dikkat çektiği bir nokta da bireysel hırslar ve yönetim. Sizce bir başkan, halkını yönetirken bireysel çıkarlarından arınmalı mıdır? Bunu yapmazsa ne gibi sorunlar çıkabilir?
2. Toplumlar, ortak amaçlar doğrultusunda bir araya gelebilirler. Bu ortak amaçlar ne olabilir? Yaşam sevgisi, üretim, kardeşlik ve dayanışma bu amaçlar arasında sayılabilir mi?
3. Siz de Otokent gibi bir "istif şehri" düşleyin ve bununla ilgili bir öykü yazın. Arabalar dışında başka neler, son derece rahatsız edici, yoğun bir şehir yaratılabilir? Yaşadığımız şehirden ilham alabilirsiniz.
4. Sizce kitaptaki hangi unsurlar fantastik türe ait olabilir?

Yazan:

İclal Dikici

Roman, 136 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Üretim ve Tüketim,
Mücadele, Hak
ve Özgürlükler,
Arkadaşlık, Adalet



İdil Pişgin Talan Gemideki Cesur Ses

Özellikle heyecanlandığında konuşma güçlüğü çeken Işıtan'ın maceralarıyla, kendimizde noksan gördüğümüz şeyleri nasıl da gözümüzde büyüttüğümüzü hatırlatıyor

Apartman görevlisi olan babasına yardım eden Işıtan Solungaçlı, kekemeliğiyle başa çıkmak için her yolu dener. Bağırarak konuşmak, başkasını taklit etmek, konuşurken kulaklıkla bir şeyler dinlemek... Tüm bunlar, karşındakini şaşırtmak dışında bir işe yaramaz. Ancak bir arkadaşının önerisiyle hayali bir gemi yolculuğuna çıktığında sesini ve öz güvenini keşfedeceği bir maceranın içinde bulur kendisini. Yolun sonunda kendi karakteristik konuşma biçimiyle de barışır.

Yazan:

İdil Pişgin Talan

Roman, 112 sayfa
5, 6. sınıf

Etiketler:

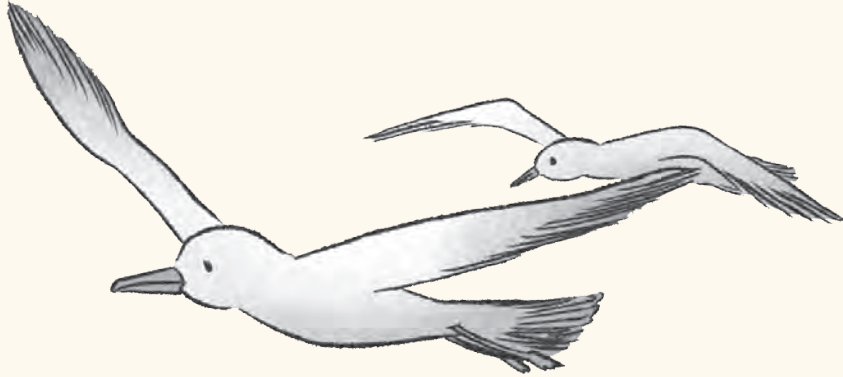
Farklılıklarımız, Dostluk,
Dayanışma, Öz Güven,
Saygı ve Sevgi, Empati

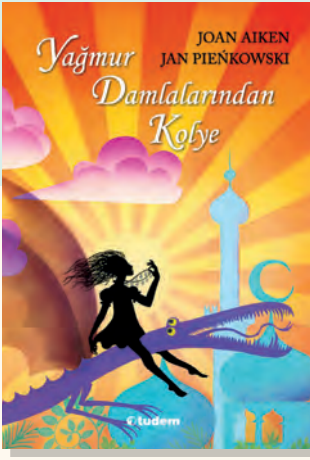
Öne Çıkan Özellikler

- Kekemelik, konuşma güçlüğü gibi çocuklar için zor sayılabilecek konuları mizahın ve maceranın gücüyle anlatmayı başarıyor.
- Kitap, kendimizde noksan gördüğümüz şeyleri gözümüzde büyüttüğümüzü anlatırken, dostluğun ve dayanışmanın gücünü de vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Konuşma bozukluğu, kekemelik, konuşma güçlüğü kavramları size ne çağırıyor? Sınıfta beyin fırtınası biçiminde tartışın.
2. Işıtan'ın ismi nereden gelmektedir? Ailesi ona bu ismi nasıl vermiş? Siz de isminizin hikayesini ailenizden öğrenin ve sınıfta anlatın.
3. Ahmet'in babası kimdir, nerde yaşamaktadır? Ahmet, babasıyla hangi zamanlar görüşmektedir?
4. Ümran Hanım kimdir? Ne gibi özellikleri vardır? Sizin çevrenizde böyle insanlar var mı? Böyle insanlara karşı nasıl bir tavır takınırsınız?
5. Işıtan Solungaçlı, kekemeliğini yenebilmek için hangi yollara başvurmuştur?
6. Suri kimdir? Işıtan'a nasıl yardım etmiştir? Zor durumda kalan herkese yardım edilmeli midir? Niçin? Sınıfta tartışın.





Joan Aiken Yağmur Damlalarından Kolye

Hayal ve gerçeğin birbirine karıştığı sekiz modern masaldan oluşan; insanların, hayvanların ve farklı tuhaf yaratıkların bir araya geldiği evrensel bir derleme

Mutlu bir adamla karısı, fırtınalı bir günde, ağaca sıkışan Kuzey Rüzgârı'nı kurtarır. Kuzey Rüzgârı, ailenin yeni doğan küçük kızına yağmur damlasından bir kolye armağan eder ve her yıl bir damla daha getirir. Kız, dokuz yaşına geldiğinde okula başlar fakat okulda kolyesini çaldırır. Bu duruma çok üzülse de ona yardım edecek olanlar vardır: geçmişte yardım ettiği ve kolyesi sayesinde zor durumlardan kurtardığı çeşitli hayvanlar. Kitapta, dostluk ve yardımlaşmanın önemini vurgulayan bu masaldan başka, bir turtanın üzerinde şehir şehir gezen insanların; her geçen gün biraz daha irileşerek sonunda kasabadan bile büyük hâle gelen bir kedinin ve her yerden kovulan birkaç zavallı gezginin birbirinden fantastik öyküleri yer alıyor.

Yazan:

Joan Aiken

Resimleyen:

Jan Pieńkowski

Türkçeleştiren:

Berk Cankurt

Masal, 88 sayfa

5. sınıf

Etiketler:

İyi ve Kötü, Cesaret,
Dayanışma, Mücadele,
Duygular

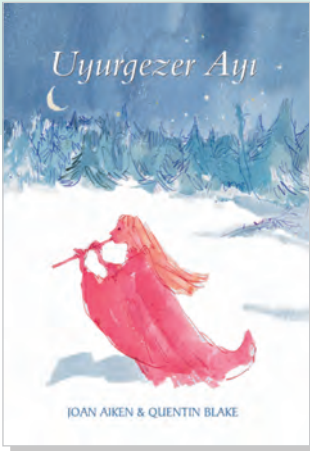
Öne Çıkan Özellikler

- Dilekleri gerçekleştiren bir minderden, turtanın üzerinde uçan insanlara kadar birbirinden yaratıcı ve ilginç karakterlerin bir arada bulunduğu derleme, okurun düş gücünü zenginleştiriyor.
- Farklı kültürlere ait anlatıları sayesinde okurların genel kültür bilgilerine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bildiğiniz bir masalı yeniden yazın. Karakterleri, olayı veya hut da ikisini birden değiştirip günümüze uyarlayabilirsiniz. Masalınız için bir de resim çizin.
2. "Bu Turtada Biraz Gökyüzü Var" masalında, turtanın üstünde uçan bir aile var. Sizce bu masal neyi sembolize ediyor?
3. "Bir Gecelik Yatacak Yer" masalında, dört arkadaş gece-

leyecek bir yer ararken sürekli reddediliyorlar. Sizce neden? Yardımlar karşılıklı mı olmalıdır? Zorda kalan insanlara yardım etmek neden önemlidir? 4. Bir atasözünü ele alın ve bu konuyu işleyen bir masal yazın. (Örneğin, "akılsız başın cezasını ayaklar çeker" atasözünü, hem gerçek anlamıyla hem de mecazi anlamıyla anlatmaya çalışın.)



Joan Aiken Uyurgezer Ayı

Özgün metni ve göz alıcı resimleriyle her yaşta masalseverin ilgisini çeken, okurlarını sihir ve gizemle örülü olağanüstü serüvenlere çıkaran çağdaş bir klasik

Fantastik dünyanın pek çok karakterini masal kahramanına dönüştüren bu modern masal kitabı, sekiz öyküden oluşuyor. Değirmencinin kızının kalbini çalan uyurgezer bir ayı, gezegenleri top gibi kullanarak sonsuzlukta futbol oynayan İkarus, hayvanlarla konuşmayı sağlayan sihirli ayakkabılar ve elektrikli süpürgeler üzerinde uçabileceğini fark eden cadılar... Klasik kurgulardan bir adım daha uzaklaşan kitap, sözgelimi "Meyan Kökü Ağacı"nda, absürt bir uzaylı istilasının üstesinden yine absürt çözümlerle geliyor. "Öfkeli Tepede"de, gizemli bir yabancının öyküsünü, belirsizliğin ve ucu açıklığın gerilimiyle taçlandırıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayallerin sınırlarını zorlayacak, yaratıcı kurgular ve çok komik bir dil eşliğinde, esrarengiz masallar anlatılıyor.
- Kralları, cadıları, Marshlıları hatta şarkı söyleyen mavi çizmeleri konu edinen kitap; zamansız ve mekânsız, sırtını bilgeliğe dayayan sekiz masaldan oluşuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Sisli Dağların Tepesi" masalındaki sihirli çizmeler sizde olsa Scilla'dan farklı olarak siz ne yapardınız?
2. "Meyan Kökü Ağacı" masalında Mat ile Rod, Marshlılarla nasıl mücadele ediyor? Siz olsanız nasıl bir yol izlerdiniz? Sizce uzayda yaşam olabilir mi?
3. Hangi masalın hangi bölümünü değiştirmek isterdiniz? Neden?

4. "Yakala Dünya'yı" masalında mitolojik kahraman İkarus başrolde; "Bir Sepet Su" masalında ise denizler tanrısı Neptün. Siz de buna benzer, eski ve ünlü karakterlerin yer aldığı bir masal yazmaya çalışın. 5. Kitapta pek çok şiir ve şarkı yer alıyor. Siz de bunlara benzer, küçük dörtlükler yazmaya çalışın.

Yazan:

Joan Aiken

Resimleyen:

Quentin Blake

Türkçeleştiren:

Arif Cem Ünver

Masal, 120 sayfa

5. sınıf

Etiketler:

Doğüstü Unsurlar,
Duygular, Efsane ve
Söylenceler, Dayanışma,
Kendini Tanıma



John Boyne

1971’de, İrlanda’nın Dublin kentinde dünyaya geldi. Dublin Trinity Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Yazdığı ilk öykü, İrlanda’da Hennessy Edebiyat Ödülü’ne aday gösterildi. 2006’da kaleme aldığı *Çizgili Pijamalı Çocuk*, Boyne’un dünya çapında üne kavuşmasını sağladı. Elliden fazla dile çevrilen romanı, beyazperdeye de uyarlandı ve büyük sükse yarattı. Boyne’un diğer romanları da onlarca dile çevrildi, dünyada milyonlarca sattı. Hâlen çocuklar ve yetişkinler için romanlar yazan Boyne, çağdaş çocuk edebiyatının en büyük isimlerinden biri olarak gösteriliyor.

tişkinler için romanlar yazan Boyne, çağdaş çocuk edebiyatının en büyük isimlerinden biri olarak gösteriliyor.

★ Ödülleri:

- 2007 Bistro İrlanda Çocuk Kitapları Ödülü Yılın Çocuk Kitabı
- 2007 İrlanda Kitap Ödülleri Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2012 Hennessy Edebiyat Ödülü Onur Listesi
- 2014 İrlanda Kitap Ödülleri Yılın Öyküsü
- 2015 Gustav Heinemann Barış Ödülü



John Boyne Edebiyatı

Dünya çapında bir klasik hâline gelen John Boyne, elliden fazla dile çevrilen kitapları, elde ettiği büyük satış rakamları ve aldığı uluslararası ödüllerle, çağdaş dünya edebiyatının önemli isimlerinden biri. *New York Times* Çoksatanlar Listesi’ne de girmeyi başaran yazar, dünyanın en iyi çocuk kitabı yazarları arasında gösteriliyor. 2008’de Miramax tarafından sinemaya da aktarılan *Çizgili Pijamalı Çocuk*’la pek çok ödül kazandı.

Boyne, romanlarında çoğunlukla ötekileştirilmiş çocukları yazıyor; savaş temasını sıkça kullanıyor. Edebiyatta cesarete inanıyor. “İyi edebiyat provoke etmeli, zihinlerde sorular oluşturmalı, ısrarla cevapların üzerine gitmeli,” diyen yazar, gerçekleri hem olduğu gibi nesnel bir şekilde hem de tamamen farklı açılardan bakarak anlatmayı başarıyor.

“Bir yazar, çocuklar için yazacak diye dilini sadeleştirmez,” diyor Boyne, “hikâye cazip, öyküsü ilgi çekici ve karakterleri gerçekçi olmalıdır. Roman yazmayı biliyorsanız bunları yapmak yeterlidir. Ben yalnızca, yazmak istediğim kitapları yazıyorum.”



“*Çizgili Pijamalı Çocuk*’un Türkçeye çevrilmesi büyük kazanç, okurun unutulmazları arasına gireceğini şimdiden söylemek zor değil!”

Mavisel Yener, *Cumhuriyet Kitap*

“*Çizgili Pijamalı Çocuk*, arkadaşlığı ve savaşın korkunçluğunu işleyen olağanüstü bir roman.”

Irish Independent

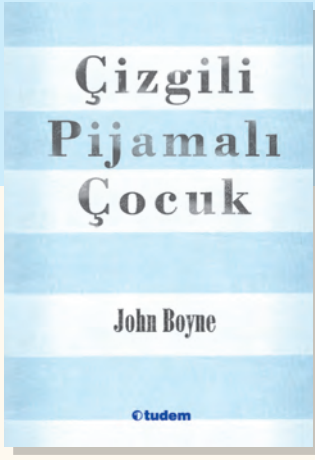
“Yazar, *Çizgili Pijamalı Çocuk* kitabında okurun hep bir adım önündeki konumunu korurken, öldürücü darbeyi son sayfalarda indiriyor.”

The Independent

“*Yanlışlıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk*, kendini keşfetmenin eğlenceli ve kışkırtıcı hikâyesi. Boyne’un mizahi ve zarif anlatımı, yapıtı unutulmaz ve keyifli kılıyor.”

Publishers Weekly





Çizgili Pijamalı Çocuk

Nazi toplama kampları gerçeğini iki masum çocuğun gözünden anlatan, elliden fazla dile çevrilen, çarpıcı ve dokunaklı bir roman

Bruno, İkinci Dünya Savaşı sırasında büyümeye çalışan bir çocuktur. Bruno'nun babası bir Nazi subayıdır. Sonra ailecek Auschwitz'e taşınırlar. Bruno burada kendini çok yalnız hisseder. Bir gün, pencereden bakarken, dışarıda tek tip pijama giymiş, saçları kazınmış insanlar görür. Bu kişilerin kim olduğunu sorduğunda babası onların "gerçek insan olmadığını" söyler. Bruno bir gün, tel örgülerin diğer tarafındaki Shmuel adında bir çocukla karşılaşır. Shmuel de Bruno gibi yalnızdır, yanında sadece babası vardır; fakat babasını kamp içinde kaybetmiştir. Bruno ve Shmuel her gün, tel örgünün önünde buluşmaya başlarlar. Kısa sürede çok iyi iki arkadaş olurlar ve Bruno, arkadaşına babasını bulmasında yardım etmeye karar verir.

Öne Çıkan Özellikler

- Sinemaya da uyarlanarak pek çok ödül kazanan, dünya çapında klasikleşmiş olan roman, savaşın korkunçluğunu ve dostluk bağıını incelikle ele alıyor.
- İnsan hakları ve yaşama hakkı konusunu özellikle vurguluyor.
- Evrensel öyküsü ve başarılı üslubu sayesinde herkesi etkileyebiliyor.
- Olayları tarafsız bir gözle, yorum katmadan aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta hep birlikte, roman-dan uyarlanan filmi izleyin ve kitapla karşılaştırın.
2. Yeni evlerinde Bruno kendini neden güvende hissedemiyor ve bu ortamı kasvetli buluyor?
3. Haksızlıklar karşısında sessiz ve tepkisiz kalmak, ne gibi sonuçlar doğurur? Tartışın.
4. Bruno ile Shmuel'in ilişkisini nasıl tanımlarsınız? Sizce dostlukları gerçek mi? Arkadaşlığın gücü üzerine bir kompozisyon yazın.
5. "Zulme sesini çıkarmayan, zulme ortak olur" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
6. Babasının Bruno'ya, pencereden gördüğü insanlar hakkında söylediği "Onlar insan değil" sözünden yola çıkarak, ayrımcılık hakkında bir yazı kaleme alın.

Yazan:

John Boyne

Türkçeleştiren:

Tülin & Tayfun Törüner

Roman, 200 sayfa

6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Savaş ve Barış,
Hak ve Özgürlükler, Adalet,
Arkadaşlık, İletişim



Olduğun Yerde Kal

Babası, Birinci Dünya Savaşı için orduya yazılan bir çocuğun yaşadıklarını anlatan, heyecan dolu üslubu ve dokunaklı hikâyesiyle fark yaratan, bilinmezlerle dolu bir roman

Alfie'nin babası gönüllü olarak orduya yazılır. İnsanlar, Birinci Dünya Savaşı'nın yılbaşına kadar biteceğine inanırlar ama dört yıl boyunca bu sözler her sene tekrarlanır. Babasının yazdığı mektuplar bir gün kesilince annesi Alfie'ye, babasının "özel bir görevde" olduğunu söyler. Ancak Alfie, annesinin ona yalan söylediğinden şüphelenir. Annesine haber vermeden, eve yardım etmek için okulu asıp tren istasyonunda ayakkabı boyayan Alfie kazandığı parayı gizlice annesinin cüzdanına koymaktadır. Bir gün, ayakkabısını boyatmak için yanaşan bir doktorun kâğıtları uçuşunca, Alfie kâğıtlarda babasının adını görür. Belge bir hastane kayıdır ve babasının orada olduğu yazmaktadır. Alfie, sonuçları ne olursa olsun o hastaneye gitmeye ve babasını kurtarmaya kararlıdır.

Öne Çıkan Özellikler

- Birinci Dünya Savaşı'nın yüzüncü yılı nedeniyle kaleme alınan kitap, savaşa küçük bir çocuğun gözünden bakarak bu büyük felaketin insanlar üzerinde bıraktığı kalıcı izleri şiirsel bir dille, umut dolu bir baba oğul hikâyesine dönüştürüyor.
- Farklı edebiyat teknikleri ve türleri hakkında bilgi veriyor.
- Savaşların parçaladığı ailelere ve hayatlara farklı bir açıdan bakmayı başarıyor, klişelere yenik düşmeden okuru içine çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın ismi nereden geliyor?
2. Kadın haklarının tarihsel gelişimiyle ilgili detaylıca araştırma yaparak, görsellerle desteklediğiniz bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.
3. Alfie, şeker ve gazete almak için şekerçi dükkanına gittiğinde duvarda yazılı üç sözcük görüyor. Sizce bunu kim ve neden yazdı?
4. Kitapta adı geçen Ernest Schackleton kimdir, nereyi keşfetmiştir? Sizce şimdiye kadarki en heyecanlı keşif nedir? Bir araştırma yapın ve bunu yazıya dökün.
5. Kalena'nın babası Prag'ı anlatırken ünlü müzisyenlerinden ve binalarından söz ediyor. Siz de şehrinizin ünlü insanlarını ve yerlerini araştırın, kısa bir kompozisyon yazın.

Yazan:

John Boyne

Türkçeleştiren:

Arif Cem Ünver

Roman, 216 sayfa

6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Savaş ve Barış,
Aile İlişkileri,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Duygular, Mücadele



Ormanın Kalbindeki Çocuk

Küçük bir çocuğun gerçeklerle yüzleşmesini anlatan, yaşam ve ölüm kavramlarına eğilen, hayallerin gerçeğe dönüştüğü çağdaş bir Pinokyo masalı

Nuh, karşısına çıkan sorunları düşünmeyerek onlardan kaçabileceği kanısındadır. Gerçekler onu o kadar çok korkutuyordur ki bir sabah evi gizlice terk eder. Ormanın derinliklerine girmeye başladıkça karşısına tuhaf yerler çıkar. Uğradığı ilk köyde, aç olduğu için bir ağaçtan elma çalar, ikinci köyde elma hırsız olduğu anlaşılır ve kaçmak zorunda kalır. Üçüncü köyde ise konuşan bir köpek ve eşekle karşılaşır. Orada, garip bir ağaç ve yanında da bir oyuncakçı dükkânı vardır. Dükkâna girdiğinde, tika basa tahta oyuncaklarla dolu bu yerin pek de normal bir oyuncakçı olmadığını anlar. Bu garip dükkânın sahibi yaşlı adamlarla tanışıp sohbet etmeye başladıktan sonra hayat ve yaşam üzerine uzun uzadıya düşünme fırsatı bulur.

Öne Çıkan Özellikler

- Gerçeklerden kaçmak ile onları kabullenmek arasındaki farkı başarıyla vurguluyor, korkularla yüzleşmenin gerekliliğini anlatıyor.
- Gerçeküstü sürprizlerle donatılmış kurgusu, büyüü bir evrene açılıyor.
- Klasikleşmiş bir hikâyeyi modernize ederek sunması sayesinde, okurlara farklı zamanlar arasında karşılaştırma yapma fırsatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Nuh Arpasuyu neden evden kaçıyor? Neden düşünmek istemiyor? Sizce problemlerimizi düşünmemek, onları görmezden gelmek, sorunlarımızı çözer mi?
2. Romandaki olağan dışı olaylar neler? Bu olaylar romana nasıl bir hava katıyor?
3. Nuh'un gittiği oyuncak dükkânını tasvir edin. Buranın, bildiğiniz diğer oyuncak dükkânlarından farkı nedir?

Yazarın betimlemelerini nasıl buldunuz? Sizce ayrıntılı mı?

4. Romanda adı geçen veya üstü kapalı gönderme yapılan kitaplar hakkında neler biliyorsunuz? Bu kitaplar hakkında bir araştırma yapın.
5. Romanda geçen karakter isimleri üzerinden öne çıkan sıfatları ve söz sanatlarını belirleyip bunları yazın, benzer isimler ve sıfatlar türetmeye çalışın.

Yazan:

John Boyne

Türkçeleştiren:

Zarife Biliz

Roman, 184 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Kendini Tanıma,
Arkadaşlık, Cesaret, Merak
ve Araştırma, Serüven



Yanlışlıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk

“Sıra dışı” veya “normal” olmanın anlamını sorgulayan, komik dili ve eğlenceli görselleriyle çarpıcı bir roman

Alistair ve Eleanor, normal bir evde, normal bir yaşam süren normal insanlardır. İkinin de, toplum içinde kendisini göstermeye çalışan “sıra dışı” insanlara tahammülü yoktur. Onların bu tavırlarına karşın, üçüncü çocukları Barnaby, doğumundan itibaren farklı olacağını hissettirir. Barnaby, doğanın en temel kurallarından biri olan çekim yasasına karşı gelmekte ve havada süzülüp uçmaktadır. Barnaby'yi normalleştirme çabaları sonuç vermeyince, karı koca korkunç bir karar verir ve onu gökyüzüne salar. Böylece Barnaby, Brezilya'dan New York'a, Toronto'dan uzaya kadar, inanılmaz bir maceranın kapısını aralar. Bu deneyimleri sırasında hayatını değiştirecek pek çok sürprizle de karşılaşır; becerilerini keşfetmeyi, kendisi gibi dışlanmış kişilerle tanıştıkça kendisiyle barışmayı, hoşgörünün bir zenginlik olduğunu öğrenir.

Öne Çıkan Özellikler

- Soyut kavramları ve bunların değişkenliğini sorgulamayı, hayal gücünü çalıştırarak soyut düşünmeyi teşvik ediyor.
- Kültürel farklılıkları ve farklılıkların zenginliğini öne çıkarıyor.
- Bireyin, kendine ve başkalarına saygı duymasının önemini anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Barnaby, dışlanma sorununun üstesinden nasıl geliyor, olaylarla nasıl başa çıkıyor? Başınıza gelen olumsuz olaylarla başa çıkmak için siz ne tür yöntemler tercih ediyorsunuz?
2. Normallik, sıradanlık ve sıra dışılık gibi kavramların değişkenliği, bize neyi gösterir? Farklı ya da sıra dışı olmak sizce korkutucu bir şey midir?

3. Barnaby gibi uçabiliyor olsaydınız, ilk önce nereye gitmek isterdiniz? Bu konu hakkında, içinde kendinizin olduğu bir öykü yazın.
4. Barnaby'nin dünya seyahati sırasında karşılaştığı farklı kültürlerle ilgili neler dikkatinizi çekti? İki ülke seçin ve kültürlerini karşılaştırdığımız bir kompozisyon yazın.

Yazan:

John Boyne

Resimleyen:

Oliver Jeffers

Türkçeleştiren:

Arif Cem Ünver

Roman, 240 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Farklılıkların Zenginliği,
Empati, Aile İlişkileri,
Arkadaşlık, Kendini Tanıma



Zirvenin Dibindeki Çocuk

İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde Hitler'in evine sığınmak zorunda kalan bir çocuğu anlatan, doğru ve yanlış seçimler ile güç hırsını ele alan, şaşırtıcı bir roman

1936 yılında, yedi yaşındaki Pierrot Fischer, annesini ve babasını sırayla kaybeder. Önce bir yetimhaneye gönderilir, sonra da babasının kız kardeşi Beatrice onu yanına alır. Beatrice hala, Bavyera Dağları'nın tepesinde bulunan varlıklı bir ailenin malikânesinde kâhyadır. Fakat burası herhangi bir ev değil, Adolf Hitler'in evidir. Halası yeğenine, adı sorulduğunda "Pieter" diye yanıt vermesini ve sahip olduğu Fransız kökenini tamamen unutmamasını tembihler. Hitler kısa sürede Pierrot'yu kanatları altına alır, oğlan da gitgide "Almanlığını" keşfeder. Hitler'in ona Almanya'da yeni bir yaşam sunmasına minnettardır. Fakat Pierrot'nun hayranlık duyup keşfettiği bu dünya, ona çok pahalıya mal olacaktır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çarpıcı ve sıra dışı hikâyesiyle, açık fikirlilik, ön yargılar, arayışlar, hayatta yapılan seçimler ve kök salmak üzerine eğiliyor.
- Toplumdaki ötekileştirme kavramını sorguluyor, derinlemesine düşündürüyor.
- Sorgulamaksızın itaat etmenin olası kötü sonuçlarını irdeliyor.
- Okurun, İkinci Dünya Savaşı, Nazi Almanyası gibi tarihsel olgulara dair duyarlılık kazanmasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Pierrot'nun davranışı sizce doğru mu? Eski arkadaşından neden vazgeçiyor? Siz olsanız bu durumda ne yapardınız?
2. "Emir kulu olmak" lafı size ne çağırıyor? Sizce, hiç sorgulamadan, körü körüne itaat etmek doğru mu? Bu durum ne gibi tehlikeler yaratabilir?
3. Sizce bu hikâyede anlatılanlar ne kadar olası? İnsan, hiç tanımadığı birinin etkisine girebilir

mi? Yetiştirilme tarzı insanın geleceğini ne kadar etkileyebilir? Tartışın.

4. Hayatınızdaki doğru ve yanlış seçimleri düşünün. "Keşke farklı yapsaydım," dediğiniz şeyler var mı? Bunların birini seçin ve farklı yapmış olsanız gerçekleştirebilecek şeyleri anlattığınız bir öykü yazın.

Yazan:

John Boyne

Türkçeleştiren:
Emili İlemre

Roman, 208 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Savaş ve Barış,
Aile İlişkileri, Kendini Tanıma, Hak ve Özgürlükler, Adalet



John David Anderson Üç Çocuk, Bir Öğretmen ve Unutulmaz Bir Gün

Çocukların iç dünyasını başarıyla aktaran, keşif ve değişim üzerine kaleme alınmış, eğlenceli bir yolculuk romanı

Bayan Bixby, özel bir öğretmendir, çocuklar onu çok sever. Fakat hiç beklenmedik bir anda, öğrencilerine, okul yılını tamamlayamayacağını açıklar. Ne yazık ki kansere yakalanmıştır. Onu çok seven öğrencileri Topher, Brand ve Steve ise ona hiç unutamayacağı, harikulade bir gün yaşatmayı kafaya koyar. Üçlü, öğretmenlerinin daha önce "kusursuz bir gün" olarak tanımladığı özel şeyler içeren piknik için harekete geçer. Gün boyunca, gereken her şeyi temin etmek için ellerinden geleni yaparlar ama işler pek yolunda gitmez; aldıkları şeyler mahvolur. Fakat önemli olan, pikniğin içerdiği malzemeler değil, bir arada olmak ve huzuru paylaşmaktır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların iç dünyasını, arkadaşlıklarını, okul yaşamlarını ve ebeveynleriyle ilişkilerini gerçekçi bir anlatımla betimliyor.
- Bir yetişkin ile çocuk arasında yaşanabilecek en saf, en güçlü sevgi hikâyelerinden birini anlatmayı başarıyor.
- Üç çocuğun gözünden bakarak insan ilişkilerinin karmaşıklığını ve sevginin gücünü irdeliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Roman Topher, Brand ve Steve'in bakış açılarından anlatılıyor. Sizce yazar neden hikâyeyi tek bir karakter yerine üç karakterin ağzından anlatmayı seçmiş?
2. Sizce Bayan Bixby, Topher'in çizimlerini ve Susanna'nın şiirlerini neden saklıyor?

3. Çocukların yolda karşılaştığı zorluklarla siz karşılaşırsanız neler yapardınız?

4. Bir kâğıda, üç insan figürü çizin. Her çizim, romandaki çocuklardan birini temsil etsin. Kitabı temel alarak, her çocuğa has özellikleri o çocuğa ait figürün içine yazın. Figürlerin dış kısmına, Bayan Bixby'nin onları nasıl etkilediğini not edin.

Yazan:

John David Anderson

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioglu

Roman, 264 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Okul Yaşamı,
Arkadaşlık, Serüven,
Kendini Tanıma, Duygular



Judith Kerr Hitler Oyunağımı Çaldı

Babası, düşünceleri yüzünden hedef gösterilince 1933 yılında Almanya'daki evini bırakıp Nazilerden kaçmak zorunda kalan dokuz yaşındaki bir kızın yarı otobiyografik romanı

Dokuz yaşındaki Anna, Almanya'da yaşamaktadır. Bir gün, yazar olan babası ortadan kaybolur. Polis teşkilatında, onun kitaplarını okuyan bir hayranı, babasının pasaportuna el konulacağını haber verir. Babası apar topar gittikten birkaç hafta sonra Anna ve ailesi de Almanya'yı terk eder. Yanlarına sadece gerekli eşyalarını alabileceklerdir, bu yüzden Anna'nın pembe tavşanı evde kalır. Anna, İsviçre'de babasına kavuşur ve ailecek yeni bir yaşam macerasına atılırlar. Burada Anna ve ağabeyi yeni bir okula başlar, yeni arkadaşlar edinirler. Birkaç yıl Fransa'ya, sonra yine iş bulma umuduyla İngiltere'ye sığınır. Bu yolculukları boyunca Anna yeni diller, gelenekler ve yoksul kalmanın ne demek olduğunu öğrenir.

Öne Çıkan Özellikler

- Yarı-otobiyografik bu roman, inandırıcılıktan ödün vermiyor.
- Farklılıkların arasında kalmış bir çocuğun gözünden başka kültürleri ve uyum sürecini anlatıyor.
- Son sayfalardaki kaynakça İkinci Dünya Savaşı ile ilgili birçok önemli bilgiye atıfta bulunuyor, okurda araştırma isteği uyandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Aile neden İsviçre'ye gitti? İsviçre'nin savaştaki konumu nedir?
2. Siz Anna'nın babasının yerinde olsaydınız, inandığınız düşünceleri savunmak için evinizi terk eder miydiniz? "Düşünce özgürlüğü" konusunu tartışın.
3. Siz Anna ve ağabeyinin yerinde olsaydınız, dillerini hiç bilmediğiniz insanlarla nasıl anlaşmaya çalışırdınız?
4. Tren istasyonunda eşyalarını taşıyan hamal, Anna'nın ailesini yanlış trene yönlendirdiğinde bunu fark etmeselerdi ve aile Almanya'ya dönseydi sizce neler olurdu? Hikâyeye alternatif bir bölüm yazın.
5. Romanda geçen coğrafi yerlerle ilgili bir araştırma yaparak savaşın geçtiği dönemleri ve yerleri harita üzerinde işaretleyin.

Yazan:

Judith Kerr

Türkçeleştiren:

Berfu Durukan

Roman, 240 sayfa

6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Savaş ve Barış,
Sığınmacılık, Aile İlişkileri, İletişim, Duygular



Katherine Woodfine Sofi Göklerde

Dünyanın ilk kadın balon pilotlarından Sophie Blancherd'in hayatından ilham alarak korkularımızı yenmenin, mücadelenin ve cesaretin önemini ele alan yüreklendirici bir roman

Küçük Sofi'nin korkmadığı şey yoktur. Farelerden gölgelere, gök gürültüsünden kedilere her şey ödünü koparır. Sofi de yaşadığı köyde korkaklığıyla tanınır. Hep böyle olmaktan çekinmekle beraber, endişelerine bir türlü söz geçiremez. Günlerden bir gün, yakınlardaki kasabaya bir panayır gelir. Fillerin, sihirbazların, dansçıların, akrobatların ve daha pek çok olağanüstü şeyin boy gösterdiği bu panayırın yıldızı, göz kamaştırıcı bir sıcak hava balonudur. Köy ahalisi koşu koşu panayıra giderken Sofi, korkularıyla, köyde bir başına kalır; ta ki cesaretini toplamayı başarıp yola düşene kadar. Panayıra giden yolda, korkularının aslında oldukça yersiz olduğunu fark eder. İşte bu noktadan sonra Sofi için her şey değişir.

Öne Çıkan Özellikler

- Cesaret ve kararlılık ile ilgili önemli mesajlar veriyor.
- Ön yargılarımızı kırmanın olumlu etkilerini okurlara sunuyor.
- Sıra dışı yaklaşımı ile okurları etkilemeyi başarıyor.
- Korkularımızla yüzleştığımız zaman neler olacağı hakkında yüreklendirici bir yaklaşım sergiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir şeylerden neden korkarız? Korkunun temelleri nedir?
2. Sofi ile ablası arasındaki en önemli fark nedir? Bu farkın Sofi'ye ne gibi etkileri olmuş olabilir?
3. Sizce korkularımızı yenmenin ilk adımı nedir? Bu adımı atmak için neler yapmamız gerekir? Tartışın.
4. Sofi, korkusunu yendikten sonra hayatında neler değişiyor?
5. Kitabın ilham aldığı Sophie Blanchard'ın hayat hikâyesini araştırın ve bir sunum hazırlayın. Sunumunuzda, Blanchard'ın hayatıyla kitabın kurgusu arasındaki benzerlik ve farklılıklara dikkat çekin.
6. Sıcak hava balonunun tarihi ile balon pilotluğunda öncü gelen kadınların isimlerini ve hayatlarını araştırın. Bir sunum hazırlayın.



Yazan:

Katherine Woodfine

Resimleyen:

Briony May Smith

Türkçeleştiren:

Hilâl Aydın

Roman, 72 sayfa

5. sınıf

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji,
Cesaret, Duygular,
Kendini Tanıma, Serüven



Koray Avcı Çakman

Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinden mezun oldu. 2006'da serbest yazar olarak çalışmaya başladı. Çocuklara yönelik yazdığı yüz yetmişten fazla öykü ve masal kitabı çeşitli yayınevleri tarafından yayımlandı. TRT için çocuk programlarına öyküler ve senaryolar yazdı. Drama liderliği programını tamamladıktan sonra Millî Eğitim Bakanlığı onaylı "Drama Liderliği Belgesi" aldı. Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, hâlen çocuk kitapları yazıyor, ayrıca yoga eğitmenliği ve drama liderliği yapıyor.

★ Ödülleri:

- 2006 Ömer Seyfettin Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2009 2. Behiç Erkin Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 2010 Çocuk Öyküleri Yarışması İkincilik Ödülü
- 2010 2. Kelendis Öykü Yarışması İkincilik Ödülü
- 2011 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2012 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2016 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü

““ Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Alis Harikalar Diyarında. Alis, tavşan deliğinden düşüp de bambaşka bir dünyanın kapıları aralandığında çok heyecanlanmışım. O kitap sayesinde Çılgın Şapkacı, Yumurta Adam ve Cheshire Kedisi gibi pek çok fantastik kahramanla tanıştım.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/beğendiğiniz yazarlar kimler?

Ursula K. Le Guin, Shaun Tan, René Goscinny, Michael Ende, Christine Nöstlinger...



Koray Avcı Çakman Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Koray Avcı Çakman, hemen her konuda yetkin eserler verebilmeyi başaran bir yazar. Hayatın içindeki ve dışındaki her temada, bilim kurgudan drama, fantastikten masala, fabldan korku edebiyatına kadar farklı türlerde kitapları var. Özellikle efsaneler ya da fabllar gibi masalsı türlerde şiirsel bir dil yakalayarak okurunu etkilemeyi başaran yazar, seslendiği kitleye rahatlıkla ulaşıyor ve çok beğeniliyor.

Çakman, yazmaktan büyük mutluluk duyuyor ve bu hissiyatı elbette okuruna da geçiriyor. Samimi, yalın, açık, naif bir dili var; özlem duygusunu kitaplarına başarıyla yedirerek hüznü ama umut dolu hikâyeler anlatmayı başarıyor. Geçmişin güzelliklerini bugünün çocuklarına aktarmayı seviyor ve bunu ustaca yapıyor.

“Yazmak hiç bitmeyen bir yolculuk,” diyor. “Yürürken, okurken, yaşamın her ânında, zihnimde yazmayı düşündüğüm kitaplar dönüp duruyor. Kimisi kısa sürede olgunlaşıp kâğıda dökülüyor, kimiye kurgu zihnimde oturup netleşene dek bekliyor...”



Gülen Sakız Ağacı

Çocuklarla yetişkinler arasında güçlü bir köprü kurarak geçmişteki yaşam tarzı ile günümüzü karşılaştıran, gençlerle ailelerinin birbirlerini daha iyi anlamasına imkân sağlayan bir öykü derlemesi

Arda dönem ödevi olarak “Çocukluk nedir?” konusunu alınca yetişkinlere birer birer sorar: “Bana çocukluk anılarını anlatır mısın?” Babasından, annesinden, komşularından dinlediği anılara kendi anılarını da dâhil eder ve böylece öyküler sırayla anlatılmaya başlanır. *Gülen Sakız Ağacı* adlı öyküde, beton binalara karşı direnen ağaçlar yer alırken, *Martılar Ağlamasın*’da çevre kirliliği sonucu zarar gören martıdan etkilenen genç komşunun, çevreyi korumak adına yaptıkları anlatılır. *Şişkoburun*’da, Arda’nın babasının ve arkadaşlarının, kendilerinin yazıp oynadıkları tiyatro oyunları güldürürken, *Uçurtma Vadisi*’nde çocukların kendi çabalarıyla yaptıkları uçurtmalar öykülere bambaşka bir renk katar.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklarla aileleri arasındaki olası uçurumu kapatmaya yönelik anlatısıyla, aile sevgisi için işlevsel bir rol üstleniyor.
- Üretim, paylaşma, dostluk gibi pozitif değerleri başarıyla vurguluyor; arkadaşlarla birlikte vakit geçirmenin, insanı daha iyi birine dönüştürdüğüne dikkat çekiyor.
- Günümüzde hâlâ sorguladığımız düşünceler ve ön yargılar, nostaljik bir hava eşliğinde irdeleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Gülen Sakız Ağacı” adlı öyküde verilmek istenen mesaj nedir?
2. Büyükler hep çocuk olarak kalmak isterken çocuklar da büyümek ister. Bunun nedenleri sizce ne olabilir?
3. “Martılar Ağlamasın” adlı öyküde değinilen “suyun bilinçsizce kullanımı” hakkında resimler çizin ya da konuyla ilgili fotoğraf ve gazete kupürleri bularak arkadaşlarınızla birlikte yorumlayın.
4. “Şişkoburun” isimli öyküde geçen tiyatro oyununu aranızda rol dağılımı yaparak sınıfta oynayın. İsterseniz, oyuna farklı bir son yazıp değişik çeşitlemeler de yapabilirsiniz.
5. “Düğme Bebek ve Vapurdumanı” adlı öyküdeki gibi siz de evdeki malzemeleri kullanarak kendi oyuncağınızı yapın.
6. Gülen sakız ağacı olabilir mi? Sizce yazar bu isimle neyi vurgulamak istemiş?

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Oya Diker

Öykü, 112 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Çevre Bilinci, Aile İlişkileri,
Dayanışma, Güzel Sanatlar,
Yaratıcılık



Bir Kitabın Macerası

Büyük emeklerle hazırlanan bir kitabın üretim serüvenini ele alan, macera dozu yüksek bir roman

Çınar ve Tuna gizem çözmeye meraklı iki arkadaştır. Karşı apartmanlarına taşınan yeni komşunun eşyaları arasında üç büyük sandık görürler. Sandıkların gizemini çözmek isteyen iki arkadaş Sinem ile Pınar da katılır ve kendilerine Gizçöz adını verirler. Yeni komşunun yazar olduğunu öğrenen Gizçöz, araştırma alanlarını genişleterek “Bir yazar nasıl yazar?” sorusunun cevabını aramaya başlar. Yazarın peşinde yayınevinden kütüphaneye hatta sahaflara uzanan takibin sonunda, yolları Lalala Kulübü’nün toplantısına düşer. Dört arkadaş nihayet, cevabını bulmak istedikleri soruyu yazara sorarlar. Yazar, kendisine kitapları için ilham verenin o sandıklarda saklanan hayal dolu günlükler olduğunu söyler. Böylece Gizçöz, sandıkların da gizemini çözmüş olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Korsan üretimin emek hırsızlığı olduğuna vurgu yaparak okurda bu konuyla ilgili bir farkındalık yaratıyor.
- Hareketli olay örgüsünün yanı sıra, hayvanlar, doğa ve çevre hakkında hem bilgilendiriyor hem de düşünmeye sevk ediyor.
- Okuru, kitap yazımı üzerinden sanatsal üretimin ayrıntılarıyla işlenmiş tüm aşamalarına tanık olmaya davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz bir yazar olsaydınız kitabınızı nerede yazmak isterdiniz? Size ilham verecek yer neresi olurdu?
2. Daha önce bir sahaf ziyaret ettiniz mi? Sahafların işi nedir?
3. Hayal gücünü yalnız sanatçılar mı kullanır? Hayal gücünün kullanıldığı diğer meslekler neler olabilir?
4. Bir yayınevi sahibi olsaydınız hangi türde kitaplar basmak isterdiniz? Takip ettiğiniz yayınevleri, yazarlar var mı? Arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Korsan kitap basımının zararlarına ilişkin bir araştırma yapın ve araştırma sonuçlarınızı paylaşın.
6. Başınızdand geçen bir olayı hikâye şeklinde yazın. Hikâyeniz için bir başlık belirleyerek, bir kitap kapağı tasarlayın. Kitabınızın tanıtımı için bir proje hazırlayın.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Ezgi Keleş

Roman, 112 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü,
Mücadele, Gizem, Hayal
Gücü, Serüven



Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Elif Deneç

Öykü, 96 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Tarih ve Medeniyet, Efsane ve Söylenceler, Kültürel Değerler, Yaratıcılık, Farklılıkların Zenginliği

Dere Tepe Efsane

Yurdun dört bir köşesinden derlenmiş yirmi altı söylenceyle, şiir ve masal geleneğinden beslenen özgün anlatımıyla Anadolu'nun zengin efsane hazinesini keşfe çağırarak, ufuk açıcı bir kitap

Efsanelerin kültürel miras olduğunu vurgulayan şiirsel satırlarıyla çocukların bilgi dağarcığına katkılar sunan kitap, geçmişten günümüze dilden dile söylenen hikâyeleri odağına alıyor. Süt Kalesi'nden Serçoban'ın öyküsüne ve Anadolu'nun en ünlü söylencelerine kucak açan eser, bazen güldürüp bazen düşündüren, bazen hayal bazen gerçekleri anlatan kültürel zenginliklerimizi yeniden yâd ediyor. İstanbul'un lalesi, Bursa'nın ipeği, Van'ın kedisi, Kütahya'nın çinisi, Mardin'in telkârîsi ve daha birçok rengimizi tekrardan yorumlayıp okura sunmakla da kalmıyor; bunu çocukların seveceği ve zihinlerinde yer açacağı bir dille, hiç sıkmadan yapıyor.

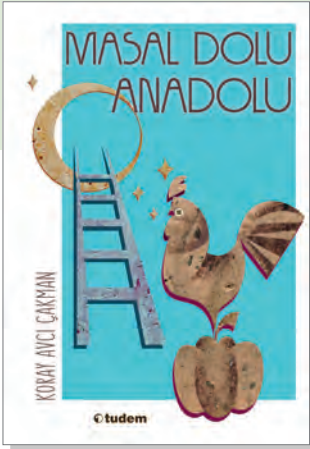
Öne Çıkan Özellikler

- Şiirsel anlatımıyla, Anadolu'nun çok sesliliği ve kültürel zenginliğini hatırlatarak farkındalık uyandırıyor.
- Kültür ve sanata ilham veren efsaneleri tanıtıyor, tarih boyunca kentlerimizin adlarını ya da ünlerini nasıl kazandıklarına dair ilginç hikâyelere yer veriyor.
- Hayal gücünü tetikleyen, yaratıcılığa kapı aralayan bir okuma deneyimi vad ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Arkadaşlarınızla "en beğenilen efsane" konulu bir anket çalışması yapın ve niye o efsaneyi seçtiğinizi tartışın.
2. *Tepsi Tepsi Baklava, Gaziantep; Gölü Sapanca, İli Sakarya ve Konya, Gelene Kucak Açarak Mevlana* efsanelerinin ortak noktası nedir?
3. Okuduğunuz metinlerden "gerçekçi", "abartılı", "hayal ürünü" başlıklı tablolar yapın

- ve bunları göz önünde tutarak efsanelerin özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunun.
4. Çevrenizde ve bölgenizde anlatılagelen efsaneleri araştırın, sonra da seçtiğiniz bir efsaneyi oyunlaştırarak sınıfta canlandırın.
 5. Yörenizde söylenen bir türkünün hikâyesini araştırın ve bulduklarınızı masalsı bir dil kullanarak öyküleştirin.



Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Elif Deneç

Öykü, 88 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Doğüstü Unsurlar, Hayal Gücü, İyi ve Kötü, Kültürel Değerler, Serüven

Masal Dolu Anadolu

Çocukları yurdumuzun zengin sözlü anlatı geleneğiyle buluşturan, masallar üzerinden kültürel ve insani değerlerle tanıştıran şiirsel bir kitap

On dört masaldan oluşan kitapta yazar, Anadolu masallarından ve sözlü geleneğe besleniyor. Okuruyla konuşan hikâyeler, onlara masal anlatan üslubu sayesinde zevkle, heyecanla okunuyor. Okur, sayfalar arasında dolaşırken kâh Keloğlan'ın Kırık Leblebis'i'nin peşine düşüyor, kâh İbiş ile Değirmenci Memiş'in iddiasına ortak oluyor, kâh Zümrüdüanka Kuşu'nun kanadına atlıyor. *Masal Dolu Anadolu* ile Dilsiz Kilim'in dilini çözüyor, kakhaha otu ile kakhahalar atıyor; Alaz Oğlan, Gülkız, Derman Nine ile tanışıyor, Ayağına Diken Batan Horoz'a şaşıyor. Kırk Yamalı Yorgan ise çocukların içini ısıtacak türden, fantastik unsurlarla bezeli, hafızalara kazınacak bir masal.

Öne Çıkan Özellikler

- Anadolu'nun zengin sözlü anlatı geleneğini ve kültürünü gün yüzüne çıkararak çocuklarla tanıştıran.
- Masallar dil gelişimi, sosyalleşme, kendini gerçekleştirme, iyi-kötü, hak-adalet olgularını anlamlandırma, toplumun değer yargılarıyla bütünleşme, kültür aktarımı gibi konularda katkı sağlıyor.
- Düş dünyasında gezinmekten hoşlanan her yaşta okura hitap ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce masalların işlevi ne olabilir? İnsanlar neden masal anlatma ve dinleme ihtiyacı duyar?
2. Masallar nesilden nesile nasıl aktarılır? Masal anlatırken nelere dikkat etmek gerekir?
3. Masallar kimin üretimidir? Günümüzde hâlâ masal üretiliyor mu?
4. Farklı kültürlere ait masal geleneklerini araştırıp Anadolu masallarıyla karşılaştırın. Bulduğunuz ortak özellikleri,

- farklılıkları ve ilginç örnekleri toplayarak bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.
5. En sevdiğiniz, unutamadığınız masal hangisi? Bu masalı neden sevdiğiniz hakkında bir yazı yazın.
 6. Etkilendiğiniz masallardan birini hayal gücünüzden yararlanarak resimlendirmeye çalışın.
 7. Kendiniz de bir masal yazmayı deneyin ve sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.



Yedikır'ın Kuşları

Kuş gözlemciliğinin huzur verici ve sürprizlerle dolu dünyasını polisiye bir macerayla birleştirerek anlatan, incelikli dili ve efsanelere dokunuşuyla öne çıkan bir roman

Kuşları gözlemlemek üzere Yedikır Gölü kıyısına kamp yapmaya giden Bora ve arkadaşları, sadece belgesel ve kitaplarda görme imkânı bulabilecekleri kuşları ilk kez yakından inceleyeceklerdir. İşin inceliklerini öğrenir öğrenmez ellerine dürbünlerini alır ve kuş gözlemine başlarlar. Fakat ayağında halka bulunan bir sumruyla karşılaştıklarında şaşkınlıklarını gizleyemezler. Daha sonra başka halkalı kuşlar da gözlerine çarpar ve “Kim, niye bir kuşun ayağına halka takar?” diye düşünürler. Göl kıyısındaki esrarengiz kulübeyi keşfettiklerinde ise kendilerini heyecan dolu bir polisinenin tam ortasında bulurlar: Kuşları halkalayan kişi aslında çok yakınlarında, kendi içlerindedir. Bunu ispatlamak ise çocuklar için kolay olmayacaktır.

Öne Çıkan Özellikler

- Doğa sevgisi, çocukların doğaya karşı olan hassasiyetleri ve geliştirdikleri farkındalıklar vurgulanarak, genç okurların duyarlılık kazanmalarına yardımcı oluyor.
- Bölüm başlarındaki kuşlarla ilgili efsaneler, o bölüm ile ilgili ipuçları sunuyor ve romanın kurgusuyla ahenk içinde ilerliyor; okurun merak duygusunu körükliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Romanda en ilginç bulduğunuz kuş türü hangisi? Neden?
2. “Kuş Halkalamak” nedir? Sizde ilk oluşturduğunuz çağrışımlar neler?
3. Romanda geçen “...doğa ve canlılar, hele ki kuşlar müthiştir beyefendi. Yeter ki onlara bir fırsat verelim,” cümlesinde anlatılmak istenen fırsatlar ne olabilir?
4. Bir araştırma yapın ve kuş gözlemciliğinin püf noktalarını öğrenmeye çalışın. Sonra sınıfça bir gezi düzenleyerek çevredeki doğal yaşam parklarından birini ziyaret edin ve deneyimlerinizi paylaşın.
5. Bir “fidan dikme etkinliği” gerçekleştirin. TEMA Vakfının da desteğiyle, ağaçlandırma sahalarından birini seçin ve sınıfça, aldığınız fidanları dikin.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Roman, 80 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Doğal Yaşam, Çevre Bilinci,
Merak ve Araştırma,
Arkadaşlık, Serüven



Hayal Küre

Uzayın derinliklerinde başlayıp Dünya’da son bulan, evrensel konusıyla herkese hitap eden, mutluluğu arayanlara yönelik fantastik ve eğlenceli bir roman

Evrendeki hayalleri depolayan Ayküre, Karanlıkların Efendisi Korkus tarafından tehdit altındadır. Korkus, yaptığı büyü ile, kürenin içini her türden kötü hayalle doldurur. Küre ne yazık ki bu hayalleri de gerçekleştirir ve tüm evrene yayılan kötü ruh hâline ve iç sıkıntısına neden olur. Ay Kraliçesi Aysıla'nın bu durumu düzeltmek için yapabileceği pek az şey vardır ve neredeyse hiçbir işe yaramaz. Sonunda, Dünya gezegenine inip hayalleri her daim rengârenk olan Mina'yı bulmak ve ondan, güzel şeyler hayal etmesini dilemekten başka çaresi kalmaz. Fakat Dünya'daki insanlar “hayal” kelimesini bile unutmuşlardır. Neyse ki sonunda, Aysıla'nın yazdığı mektup işe yarar; aytaşı kolyesinin de yardımıyla, Mina'nın güzel şeyler dilemesini sağlayarak Ayküre'yi yeniden iyilikle ışıtmayı başarırlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hayal gücü ve yaratıcılıklarının gelişimine katkı sağlıyor.
- Bilim kurgusal unsurları sayesinde çocukların farklı türlere merak salmasına yardımcı oluyor.
- İyi ve kötü arasındaki ayrımı ortaya koyuyor, çocuklara ahlaki bir duruş sergilemenin önemini anlatıyor.

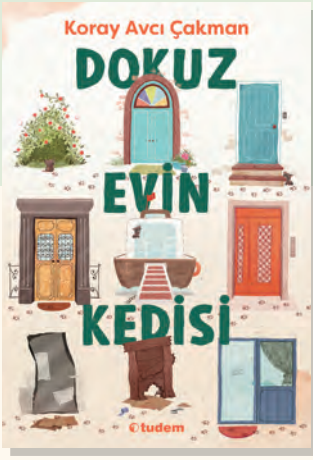
Sınıf Etkinlikleri

1. Hayal kurmak neden önemlidir? İnsan, hayalleri olmadan yaşayabilir mi?
2. Gerçekleşmesi imkânsız olan şeyleri hayal etmek doğru mudur? Hayal etmenin zararları olabilir mi?
3. Sanat ile hayal kurmanın ilişkisi nedir? Hayal kurmadan sanat eseri vermek mümkün müdür?
4. Bir uzay seyahati hayal edin ve kendinize bir rota çizin. Bunun için Güneş Sistemi'ndeki gezegenleri araştırın ve görsellerle destekleyeceğiniz bir yol haritası oluşturun.
5. Siz de başka türlü bir “küre” hayal edin. İyilik küresi, güzellik küresi, doğruluk küresi vb. gibi farklı bir yaratım düşleyin ve onunla ilgili bir öykü yazın.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Roman, 120 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji,
Mücadele, Sorun Çözme,
Hayal Gücü, Serüven



Dokuz Evin Kedisini

Okuru bir kedinin peşinden kapı kapı gezdirerek farklı yaşantılara konuk eden, insan ilişkilerine ve hayata dair hem düşündürülen hem gülümseten bir roman

Gezgin; kalıplara sığmayan, “Ne ev ne de sokak kedisiyim!” diyen, patilerinin onu götürdüğü yere giden, özgürlüğüne düşkün bir kedir. Çatılara tırmanır, sokaklar boyu koşar, sokak hayvanları için mücadele eder, denizlere açılır ve pek çok eve girip çıkar. Neşesini geçmişin tozlu raflarına gömen Bayan Akide Şekeri'nin, evini ve sevdiklerini ardında bırakmış ve savaşın izlerini hassas ruhunda taşıyan mülteci çocuk Heme'nin, eşyaların insanlardan daha fazla hüküm sürdüğü lüks bir gökdelende yaşayan Mira'nın, Halikarnas Balıkcısı'nın izinden giden gizemli kaptanın, çöp kutularını saatlere tercih eden komik mi komik Baraka Adam'ın, zarif balerin Pink'in ve dünyanın en güzel elbisesini dikmek için kırk çeşit kumaş toplayan Bayan Şipşak'ın hayatlarına dokunur.

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun; alışkanlık, tüketim, mültecilik, yaşlılık, zorbalık, dostluk, cesaret, zaman gibi kavramları bir kedinin gözünden bakarak sorgulamasını sağlıyor.
- Birbirinden farklı karakterleri, yaşadıkları olayları ve onların iç içe geçmiş öykülerini anlatan kitap keyifli bir okuma deneyimi sunarken bir yandan da düşündürüyor.
- Birçok farklı duyguyu aynı anda hissettiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gezgin'i diğer kedilerden ayıran özellikleri sizce neler? Düşünüp tartışın.
2. Kitapta kullanılan deyimleri tek tek bulup not edin ve anlamlarını araştırın. Daha önce duymadıklarınızdan ya da en sevdiğinizden birini seçerek o deyimini resmini yapmayı deneyin.
3. “Çünkü çocuklar da kediler gibi kalpleriyle dinlemeyi bilir-

ler” cümlesi ne anlama geliyor olabilir? Tartışın.

4. Çocuk Hakları'nı daha önce duymuş muydunuz? Araştırıp bir sunum hazırlayın.
5. Gezgin'in sizin evinize geldiğini hayal edin. Neler konuşur, neler yaşadınız? Hayal edip kısa bir öykü yazın.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Elif Sakallı

Roman, 144 sayfa
5 ve 6. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Cesaret,
Empati, Ön Yargılar,
Farklılıkların Zenginliği,
İletişim, Sorun Çözme



Cumhuriyetin İzinde

Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak yaşadığımız çağı daha iyi kavramamıza ve evrensel bir bakış açısı geliştirmemize rehberlik eden, ufuk açıcı bir kitap

Cumhuriyetin bir yönetim şekli olarak nasıl ortaya çıktığını aydınlatmaya çalışan ve bu sırada günümüze atıflarda bulunmayı da ihmal etmeyen, çağdaş bir bilgi kaynağı diyebileceğimiz bu kitapta yazarlar; Antik Roma'dan demir alıp Eski Yunan'a dümen kırıyor, sonra Magna Carta'nın önemini anlatmak için İngiltere'ye yelken açıyor, köleliği göz ardı edenlerin imzaladığı özgürlük bildirgesinin ardında yatanları göstermek üzere Amerika'ya uzanıyorlar. Ardından, Fransız Devrimi'nin getirdiği değişime değinerek, bir dünya liderinin doğuşuna ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna tanıklık ettiriyorlar. Efsane ve fablların eşlik ettiği sürükleyici serüven, okuru günümüze bambaşka bir algı ile yaklaşmaya teşvik ediyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak okurun, yaşadığımız çağın siyasi yapısını ve düşüncesini daha iyi kavramasına ve evrensel bir bakış açısı geliştirmesine rehberlik ediyor.
- Çoşkulu anlatımıyla okurun merakını diri tutmayı başarıyor; cumhuriyetin yapı taşlarını ve diğer bilgileri edebiyatın çeşitli türlerinden faydalanarak aktarıyor ve böylece bu alanda çocuklar için kaleme alınmış çalışmalardan farklılaşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cumhuriyetin nasıl bir yönetim biçimi olduğunu düşünüyorsunuz? Daha iyi bir yönetim biçimi önerebilir misiniz? Tartışın.
2. Kitapta bahsi geçen Magna Carta'nın önemi nedir?
3. Antik Yunan'dan beri cumhuriyetin gelişimi nasıl gerçekleşmiş? Sizce bu gelişimdeki önemli etkenler neler?
4. Sınıfta gruplara ayrılın. Her grup, idealitesi konusunda

hemfikir olduğu bir yönetim biçimi tasarlasın ve bir sunum yapsın. Daha sonra herkes, sunulan yönetim biçimleriyle ilgili iyi ve kötü olduğunu düşündüğü yönleri vurgulasın. Her grubun idealindeki yönetim biçimi değerlendirilsin. Ardından, ortak noktaları ve gelişmesinde hemfikir olduğunuz noktaları alarak sınıfça tasarladığımız bir yönetim biçimi kurun.

Yazan:
Toprak Işık
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Doğan Gençsoy

Başvuru, 80 sayfa
5 ve 6. sınıflar

Etiketler:
Efsane ve Söylenceler,
Hak ve Özgürlükler,
Kültürel Değerler, Tarih ve
Medeniyet



Almarpa'nın Gizemi

Mitlerle dolu sürükleyici bir maceranın yanı sıra gizemli yapısı ve ilgi çekici üslubuyla, kesişen hayatların ve canlanan efsanelerin öyküsünü anlatan çarpıcı bir eser

Ailesiyle birlikte büyükşehirden Köyceğiz'e taşınan Kaan, orada edindiği arkadaşları sayesinde, "Kuşçu" adıyla bilinen ilginç biriyle tanışır. Bu dört kafadarı teknesiyle gezdiren Kuşçu, renkli ve aykırı kişiliğinin yanı sıra kültürlü de biridir; tekne gezilerinde çocuklara düşündürücü mesajlar içeren efsaneler ve öyküler anlatır: Yelkovan Kuşlarının Hikâyesi, Ayaklı Göl, Meraklı Hubara Kuşu, Mavi Gagalı Pelikan ve Martı Efsanesi... Ama Kuşçu bir o kadar da gizemlidir. Çocukları ara sıra başından savması, turist kılıfına bürünmesi ya da bazı çelişkili açıklamaları, onun bir kaçakçı olduğunu gösterir. Kuşçu'yu seven ama bu şüphelerle meraklanan dört çocuk, kendilerini gizem ve heyecan dolu polise bir maceranın içinde bulur.

Öne Çıkan Özellikler

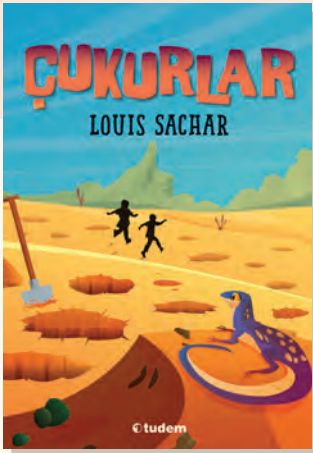
- Okurları, yaşadıkları çevreyi daha yakından gözlemlemeye ve keşfetmeye yönlendiriyor; anlattığı efsane ve söylenceler ile tarihine ve kültürüne sahip çıkan bilinçli nesiller yetişmesine katkı sunuyor.
- Hayvanların, ormanların ve bitki örtüsünün korunması, doğal kaynakların bilinçli kullanılması, tarihi kent dokusuna sahip çıkılması ve gelecek nesillere aktarılması gibi önemli konuları irdeleyerek okurları çevre bilinci kazanma konusunda teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın ismi nereden geliyor? Sizce yazar neden bu ismi kullanmayı tercih etmiş olabilir?
2. Kaan, büyük bir şehirden küçük bir kasabaya taşınmıyor. Bu taşınma onda ne gibi etkiler yaratıyor? Siz de daha önce başka bir eve taşındınız mı? Siz neler hissettiniz?
3. Sizin de çevrenizde, kitaptaki Kuşçu gibi çok farklı ve ilginç insanlar var mı? Onları sizden farklı kılan özellikleri nelerdir?
4. Romanda yer alan kuş efsanelerinden en çok hangisini beğendiniz? Beğendiğiniz hikâyedeki kuşun resimlerini araştırın, sonra da bir yazı hazırlayın.
5. Siz de Kaan gibi, uzaktaki bir arkadaşımıza veya tanıdığınıza mektup yazın.
6. Ülkemizdeki göller, nehirler ve denizler ile ilgili efsaneleri araştırarak, görsellerle desteklediğiniz bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.

Yazan:
Koray Avcı Çakman
Roman, 152 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Doğal Yaşam, Çevre Bilinci,
Efsane ve Söylenceler,
Gizem, Serüven



Louis Sachar Çukurlar

"Yamuk Okul" serisinin yaratıcısından; ötekileştirilen çocukların dünyasında geçen, gizem dolu bir macerayı etik değerlerle bütünleştiren, beyazperdeye de uyarlanarak klasikleşen ölümsüz bir roman

Stanley, gökten bir çift ayakkabı düştüğünü gördüğünde bunun kaderinin bir oyunu olduğunu sezer, oysa şanssızlıklarla dolu yaşamında kazara da olsa böyle sürprizlere yer yoktur. Bir anda, hiç işlemediği bir suçla itham edildiğini fark eder. Mahkemeye çıktığında yargıç ona iki seçenek sunar: Ya islahevine gidecektir ya da Yeşil Göl Kampı'na. Stanley ikinciyi seçer, fakat gittiğinde görür ki artık ne göl vardır ne de kamp. Burası, gelen erkek çocuklara "kişiliklerini geliştirmeleri için" sürekli çukur kazdırılan bir tür cezaevidir. Tüm bunlara rağmen Stanley çok geçmeden işin gerçek yüzünü anlayacak ve kazdığı her çukurla, hiçliğin ortasında yatan yüzyıllık bir hikâyeyi gün ışığına çıkaracaktır.

Öne Çıkan Özellikler

- Harikulade kurgusunu duyarlılıkla ördüğü konu seçimiyle birleştiren, uzun yıllar akıldan çıkmayacak bir kitap.
- Şans, büyüme ve olgunlaşma, ötekilik, ırk ayrımcılığı gibi pek çok konuya çok dikkatli şekilde eğilen, macera ve mizah dozu- nu ayarlamayı çok iyi başaran, elden düşmeyecek bir eser.
- Kazandığı çok sayıda ödülün sonra filme de uyarlanarak ününe ün katan, gerçek bir çocuk klasığı.

Sınıf Etkinlikleri

1. Islahevi nedir? Islahevleri hakkında neler biliyorsunuz? Kimler oraya gönderilir? Araştırın ve sınıfta tartışın.
2. Amerika Birleşik Devletleri tarihindeki ırk ayrımcılığı konusunu araştırın. Kimler, neden ayrıma uğramış? Bunun gerekçeleri sizce doğru mu? Kısa bir sunum hazırlayın.
3. Soğanın, roman boyunca oynadığı rolü düşünün. Yazar sizce burada neyi hedeflemiş olabilir? Tek bir unsur, kitapta nasıl bu kadar önem sahibi olabilir? Tartışın.
4. Adaletin herkes için eşit uygulandığını düşünüyor musunuz? Sizce adalet, satın alınabilir mi? Tartışın.
5. Sınıfta kitabın film uyarlamasını izleyin ve kitapla arasındaki farkları tartışın. Bu farklar neden var olmuş olabilir?

Yazan:
Louis Sachar
Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çığay
Roman, 240 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Adalet, Arkadaşlık, Büyüme
ve Olgunlaşma, Dayanışma,
Etik Değerler, İyi ve Kötü,
Mücadele



Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. Edebiyatın farklı türlerinde yüzden fazla eser verdi. Hayatını çocuk ve gençlik edebiyatına adanarak nitelikli eserler kazandırmayı hedefledi. Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer aldı. Eserleri, T.C. Kültür Bakanlığı TEDA projesi kapsamında başka dillere çevrildi, yapıtları dünya çocuklarıyla buluştu. Çocuk yazını alanında atölye eğitmenliği yaptı. Yurt içi ve yurt dışındaki sempozyumlarda bildiriler sundu; üniversitelerde konferanslar verdi. Evli ve iki çocuk annesi yazar, hâlen üretmeye ve yazmaya devam ediyor.

★ Ödülleri:

- 1999 Tömer Anadili Masal Yarışması Ödülü
- 2002 Samim Kocagöz Öykü Birincilik Ödülü
- 2002 Ömer Seyfettin Öykü Birincilik Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2004 Çocuk Edebiyatçıları Birliği Yılın Çocuk Şiiri Kitabı Ödülü
- 2013 Kosova'da Yılın Çocuk Yazarı Ödülü
- 2017 KYOV Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2018 Hans Christian Andersen Ödülü Türkiye Adayı
- 2023 Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) Türkiye Adayı



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Harriet Beecher Stowe'un yazdığı *Tom Amca'nın Kulübesi*, kölelik karşıtı söylemiyle çocukken beni çok etkileyen kitaplardan biridir. Ama elbette Jules Verne kitaplarının da hakkını yiyemem!

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Astrid Lindgren, Asa Lind, Michael Ende, Roald Dahl, René Goscinny, Italo Calvino, Eric Carle, Christine Nöstlinger, Jostein Gaarder, Ulf Stark, Pierdomenico Baccalario ve Terry Pratchett, ilk anda aklıma gelen isimler...



Mavisel Yener Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının son on beş yılında damgasını vurmuş *Mavi Zamanlar*'ın yaratıcısı Mavisel Yener, kendisini edebiyata adanmış, eserleri kültleşmiş bir yazar. Edebiyatın her türüne ait yüzden fazla kitabıyla, temas etmediği çocuk yok denecek kadar az. Bununla beraber, kendisini sürekli geliştirmeye, yeniliklerin peşinde koşmaya devam ediyor. Özellikle son dönemlerdeki birbirinden yetkin atölye kitapları ile, çocukların farklı edebiyat türlerini tanımalarına ve dahası, bu türlerde eserler verebilmelerine önyak oluyor. "Yazarken, mutlak sessizliğin içinden yükselen hafif bir müzik olmalı," diyor Mavisel Yener, yaratım sürecinin ayrıntılarına dair. "Ayrıca, hem çocuk hem de yetişkin edebiyatında eserler vermiş biri olarak, çocuk edebiyatı için 'daha zor' demesem de, çocuklar için yazarken daha fazla kıstası göz önünde bulundurmam gerektiği de doğrudur. Okurun algısını, yaş grubunu hesaba katmam, pedagojik açıdan da bakmam gerekiyor." Yener en güzel kitabın ise henüz yazılmamış olduğunu vurguluyor ve çok çalışmaya devam ediyor.



Yazan:
Mavisel Yener
Resimleyen:
Anastasia Kurtuluş
Roman, 80 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Cesaret, Gizem, Hayvan
Sevgisi, İyi ve Kötü,
Serüven

Çok Acayip Bir Macera

“Bütün keşifler merakla başlar,” diyerek okuru bir keşif yolculuğuna davet eden, denizcilerin macerasını anlatırken aslında bunun hayata dair bir deneyim olduğunu vurgulayan bir roman

Yeryüzüne merhaba diyen Siyah Ayak, zamanı geldiğinde doğduğu topraklardan ayrılarak okyanuslara açılır. Uzun yolculuktan sonra bir adaya iner. Adaya yumurtasını bıraktığı sırada, bir tohum filizlenmek üzere toprağa karışır. Küçük Siyah Ayak da kendi macerasına başlar. Bu sırada bir keşif gemisi, korsanlar tarafından kuşatılmıştır. Kaptan Cir, Siyah Ayak'ı gökyüzünde uçarken görünce aklına bir plan gelir. Siyah Ayak bir tüyünü gemiye bırakır. İlk başta gemiyi kuşatacaklarından emin olan korsanlar, tüyü görünce albatrosların uğursuzluk getirdiğine inandıkları için hızla gemiyi terk eder. Albatros kendi serüvenini yaşamaya devam ederken Kaptan Cir de keşfettiği yeni adadaki macerasına başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgu içinde albatros kuşlarının yaşam döngüsü ve özelliklerine dair verdiği kıymetli bilgilerle belgesel tadında bir okuma sunuyor.
- Doğa sevgisi ve saygısı, başka canlılarla dünyayı paylaşabilme, risk alabilme, hayvanlar dünyasını biraz daha anlamaya çalışma gibi birbiriyle ilişkili bütüncül bir süreç yansıtıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Batıl inanç nedir? Kitapta hangi batıl inanç ile karşılaşılıyor? Batıl inançların bir temeli var mıdır? Bilimsel olarak kanıtlanmışlar mıdır?
2. Dünyada keşfedilmemiş veya keşfedilmeyi bekleyen başka neler olabilir?
3. Hayvanlar ve bitkiler arasındaki etkileşimin doğaya katkıları nelerdir? Onları doğanın vazgeçilmez parçaları olarak

düşünebilir miyiz? Neden?

4. Dünya tarihini etkileyen büyük keşifleri, “Keşif” ve “Kâşif” başlıklarının altında bir sıraya sokmadan, karışık bir şekilde karşılıklı listeleyin. Sonra arka-arkasından eşleştirme oyunu oynayın.

5. “Bütün keşifler merakla başlar,” sözünü açıklayan kısa bir kompozisyon yazın.



Yeniden Anlatan:
Mavisel Yener
Orijinal Eser Sahibi:
Lyman Frank Baum
Resimleyen:
Gül Sarı
Roman, 80 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Cesaret, Arkadaşlık,
Farklılıkların Zenginliği,
Hayal Gücü, Mücadele

Oz Büyücüsü

Yayımlandıktan sonra hem müzikal olarak sahneye uyarlanan hem sinema ekranlarına taşınan, fantastik ve düşünsel maceralarla dolu, yıllara meydan okuyan eşsiz bir klasik

Yaşadıkları çiftlikte korkunç bir kasırgaya yakalanan Doroti ve köpeği Toto, evleriyle birlikte, Doğu'nun Kötü Cadısı'nın hüküm sürdüğü Bıdıklar'ın diyarına düşer. Cadı, çiftlik evinin üstüne düşmesiyle yok olur. O sırada İyi Kalpli Kuzey Cadısı gelip Doroti'ye gümüş pabuçlar verir ve ona Oz Büyücüsü'ne giden yolu tarif eder. Doroti'nin eve dönmesine ancak Oz yardım edebilecektir. Doroti, yolda karşılaştığı, Oz Büyücüsü'nden beyin dilemek isteyen Korkuluk'u, cesaret isteyen Aslan'ı ve kalp isteyen Teneke Adam'ı yanına alır. Nihayet Oz Büyücüsü'ne ulaşırlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Her biri kendi arayışındaki karakterler vasıtasıyla okuru, cesaret, akıl, sevgi ve korku kavramları üzerine zihin açıcı sorgulamalara yöneltiyor.
- Aradığımız ilhamın, motivasyonun bazen kendi içimizde saklı olduğunu ve onu yine bizim keşfedebileceğimizi anımsatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Karakterler neden beyin, kalp ve cesaret istiyorlar? Neden bunlara ihtiyaç duyuyorlar?
2. Mutlu olmak için kalp mi gereklidir, yoksa beyin mi? Korkuluk ve Teneke Adam'ın tartışmalarına katılıyor musunuz?
3. Zümrüt Şehir'in renkleri neden yeşil? Oz Büyücüsü, şehre gelen herkese neden yeşil gözlük taktırıyor?
4. Kitap boyunca, Korkuluk'un akıl yürüttüğü, Teneke Adam'ın kalbe ihtiyaç duymadığı, Doroti'nin soğukkanlı olduğu ve Korkak Aslan'ın cesur davranışları cümleleri listeleyin. Sonra her karakterin altına, onlarla ilgili listelediğiniz cümleleri, “çünkü”den sonra şu şekilde yazın: “Korkuluk, senin bir beyne ihtiyacın yoktu, çünkü...”

Kayıp Kitaplıktaki İskelet Serisi

Türk çocuk edebiyatının iki büyük kaleminden çıkan, arka planına Efes Antik Kenti'ni alarak geçmişi bugüne bağlayan, macera ve gizem dolu, sürükleyici bir seri



1. Kayıp Kitaplıktaki İskelet: Ceylan, Efes Antik Kenti'nde gerçekleşecek konsere gizlice girebilmek için Selsus Kütüphanesi'nin yeraltı geçitlerini keşfe çıkar. Bu sırada kedisi Efes kaybolur ve kütüphanenin altında bir yeraltı katı keşfeder. Fakat keşfettiği tarihî eserlerle birlikte orada mahsur kalır. Ceylan hayvanların dilinden anlamadığı için Efes'i kurtarmak yüzü yıllık kaplumbağa Kapkap ve Çelimsiz adındaki köpeğe kalır. Hem Efes hem de bu katta daha önce yüzeye çıkmamış tarihî eserlerin bulunmasıyla, çocuklar bu zenginliklerin bulana değil, "dünyaya" ait olduğunu anlar.

2. Yaşayan Ölüler: Ceylan ve dostları bu serüvende yeni keşifler içindedirler. Öyle ki, binlerce yıl önce ölmüş olsalar da öyküleriyle Efes'te sonsuza dek yaşamayı sürdüren kentin "yaşayan ölümler"inin söyleyecekleri önemli şeyler vardır. Ceylan'ın tesadüfen keşfettiği gizli geçidin gizemi usta arkeologlar tarafından aydınlatılırken yeni sırlar bir bir gün yüzüne çıkar. Tüm bunlar yaşanırken, geçitte bulunan kimliği belirsiz bir iskelet yüzünden suçlanan babasını aklama yolunda Ceylan'ı, yakın arkadaşı Ali'yi ve hayvan dostlarını zorlu bir mücadele bekler.

3. Fare Sarayı: Ceylan, arkadaşı Ali'yle birlikte Efes'in güzelliklerini paylaşmak üzere bir blog hazırlamaya koyulur. İskeletin gizemi henüz tam olarak çözülememişken, civarda kazı yapan bir arkeoloğun kayboluşu ve ardında bıraktığı madalyon, Çelimsiz, Kapkap, Efes ile Hayvanlar Dedektiflik Bürosu'na yeni katılan Miro ve Baykuş Serapis'i iz sürmeye iter. Burnuna ve aklına güvenen sevimli ve bilge hayvan dostlarımız esrarengiz olayları gün ışığına çıkarmaya uğraşırken Efes Antik Kenti'nde gezinen iki tuhaf kişi büyük merak uyandırır. Sosyal medyanın ne gibi tehlikelere sebep olabileceğini tahmin edemeyen Ceylan ve Ali, bloglarına ulaşan tehdit mesajlarıyla bir anda sarsılır. Efes'in antik taşlarının gölgelerine saklanan esrarengiz olayların ucu bu kez isli puslu bir Fare Sarayı'na dayanacaktır...

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:
Aytül Akal & Mavisel Yener
Resimleyen:
Saadet Ceylan
Roman, 208, 224, 312 sayfa
5 ve 6. sınıflar
Etiketler:
Kültürel Değerler, Etik Değerler, Tarih ve Medeniyet, Efsane ve Söylenceler, Serüven

- Uluslararası "Found in Translation" antolojisine girmeyi başaran bu evrensel seri, arkeoloji, antropoloji, tarih ve mitoloji gibi konularda bilgiler veriyor.
- Tarihî ve kültürel bilincin gelişimine yaptığı doğrudan katkıyla öne çıkıyor. Arkeoloji, antropoloji, tarih ve hatta mitoloji gibi konularda okuru aydınlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaplığın alt katından çıkan Akıl, Kader, İlim, Erdem ve Arkadaşlık heykelleri nedir? Bu heykeller sizce neyi temsil ediyor?
2. Antik Kent'te yaşayan kedilerin isimleri nereden geliyor? Bu mitolojik isimlerle ilgili bir soyağacı çıkarabilir misiniz?
3. Kitabı okurken karşılaştığınız yabancı sözcükleri ya da terimleri bir kenara not edin ve sonra anlamlarını araştırarak öğrenip kendinize küçük bir sözlük oluşturun.
4. Arkeolojik kazıların gerçekleştirildiği bir alana ya da arkeoloji müzesine gezi düzenleyin. Bu gezide bir "gözlem defteri" tutun ve dikkatinizi çeken ayrıntıları ona yazın.
5. Kitabın son sayfasında, Selsus Kitaplığı'nın Öyküsü'nün yer aldığı bir pano fotoğrafı var. Siz de bir zaman çizelgesi oluşturarak, kitaplığın tarihindeki önemli olayları sıralamaya çalışın.
6. Bir antik kentte çalışığınızı hayal ederek bir günlük tutun ve başınıza gelebilecek olayları yazın.



Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi

Okurları kendi öykülerini yazmaya cesaretlendiren ve onlara rehberlik eden, hem eğlenceli hem öğretici bir kitap

Barış, kısa film yarışması için bir öykü yazmak ve bu öyküyü arkadaşıyla birlikte filme çekmek ister ama nereden başlayacağını bilemez. *Öykü Atölyesi*, çıktığı yazma yolculuğunda Barış'a rehberlik etmek üzere, öykünün inceliklerini gösterir. Esin perisi ne zaman gelir? Barış, esin perilerini nasıl çağıracaktır? Peki yazarlar tıkanıp kaldıklarında ne yaparlar? Yazmaya nasıl başlanır? Bir öyküdeki karakterler nasıl yaratılır? Bu soruların ve daha fazlasının kendine yanıt bulduğu *Öykü Atölyesi*, hem kurmaca hem de kurmaca dışı yapısıyla bu konuda yazılmış eserlerden kolayca ayrılan, çocuklara yazma pratiği sağlayan bir eser.

Öne Çıkan Özellikler

- Öykü yazmanın temellerini didaktik olmadan, eğlenceli bir dille anlatıyor, çocukları yazma konusunda heveslendiriyor.
- Marul adlı kedinin maceraları, akıcı bir öyküyle anlatılıyor ve okura kitap boyunca rehberlik ediyor.

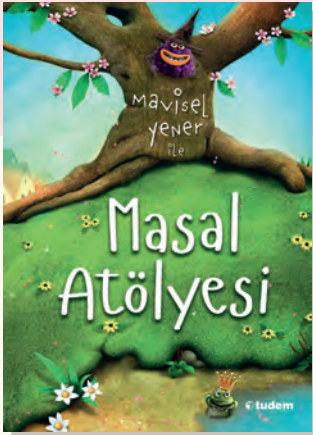
Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce tüm öyküler tek yazarlı olmak zorunda mıdır? Birden fazla yazarlı öyküleri rastlamak mümkün mü?
2. Sizce yazarlar tıkanıp kaldıklarında yazmaya devam etmek için neler yapabilirler?
3. Öykü yazmanın ve okumanın yaşamlarımız üzerindeki olumlu etkileri hakkında ne düşünüyorsunuz?
4. Sınıfınızda üçer kişiden oluşan öykü yazma grupları oluşturun ve gruptaki her bir kişinin yaratacağı üç karakter ile ortak bir öykü yazın.
5. Küçük kâğıtlara anahtar kelimeler yazarak bir kutunun içine atın ve rastgele bir kelime çekin. Ardından bu kelime etrafında, iki-üç cümlelik bir anlatı oluşturun.

Yazan:
Mavisel Yener
Resimleyen:
Nur Dombaycı

Öykü / Başvuru, 144 sayfa
5 ve 6. sınıflar

Etiketler:
Hayal Gücü, Okuma ve
Yazma Kültürü, Yaratıcılık



Mavisel Yener ile Masal Atölyesi

Çocukları masal okumaya ve yazmaya teşvik ederek bu becerilerini geliştiren, hayal gücünü körükleyen bir atölye kitabı

Masal Atölyesi, masal türüyle ilgili detaylı bilgiler barındıran, çocukların yaratıcı yazarlıkla tanışması ve yazma eylemine karşı ilgi geliştirmesi için tasarlanmış, kapsamlı bir başvuru kitabı. Çocukların, öğretmen ya da ebeveynlerin kılavuzluğu olmaksızın, kendi başlarına çalışabilecekleri etkinliklere yer veren kitapta, var olan masalı yeniden yazma ve yorumlama, kendi karakterini ve masalını üretme gibi yaratıcı süreçler üzerine çeşitli etkinlikler sunuluyor. Türün tarihini de ele alan bu kapsamlı kitap, edebî türlerin "ilki" olan masalın aslında her anlatının temelinde yattığını vurguluyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Masal yazma konusunda tatmin edici ipuçları veriyor, ayrıca zengin içeriği ve etkinlik çeşitliliğiyle etkileşimli bir masal deneyimi vadediyor.
- Yazmaya hevesli okurlar için var olan bir masalı yeniden yazmayı, yorumlamayı ya da sıfırdan bir masal karakteri yaratmayı kolaylaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Masal nedir? Masal okumak neden keyiflidir?
2. Masal türleri nelerdir? Her bir türü kısaca açıklayın.
3. Masal ile öykü arasında sizce ne gibi farklar vardır?
4. "Sonu farklı olsa..." dediğiniz bir masal var mı? Siz nasıl bir son düşlerdiniz?
5. Sevdiğiniz bir masalı seçip onu çözümlmeye çalışın. Arkadaşlarınızla küçük gruplar oluşturun ve bir masalın içindeki söz sanatlarını, söz varlığını ve giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini analiz edin.
6. Hayvan masallarını sever misiniz? En sevdiğiniz hayvanı düşünün ve onun başkarakter olduğu kısa bir masal yazıp arkadaşlarınıza okuyun.

Yazan:
Mavisel Yener
Masal / Başvuru, 128 sayfa
5 ve 6. sınıflar
Etiketler:
Hayal Gücü,
Okuma ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık



Yazan:
Mavisel Yener
Roman
5, 6. sınıflar

Etiketler:
Keşif, Hayal Gücü,
Dünyamız, Yaratıcılık,
Ekoloji

Gezginler Okulu

Çocuk edebiyatının duayen ismi Mavisel Yener'den yeryüzünün sırlarını keşfetme yolculuğunda bize rehber olacak macera dolu bir roman

Geleceğin gezginlerini eğitmek amacıyla kurulan Balkabağı Okulunun öğrenci ve öğretmenleri, Patagonya gezileri sonrasında bir kaza geçirirler ve kaybolurlar. Buzulların, kasırgaların arasında yaşama tutunmaya çalışırken yaşamın şifrelerini de çözmek durumundalar. Doğadaki bu çetin mücadele esnasında bir de "ölüm tohumları" yaratan gizli bir örgütle savaşmak zorundalar. Böylece ortaya; doğaya, yeryüzünün fiziksel yasalarına, zaman kavramına dair soluksuz okunacak bir roman çıkar.

Öne Çıkan Özellikler

- Bilgi ile macerayı birleştirerek okurlarına fiziğin, biyolojinin, yeryüzünün işleyiş sisteminin zorlu konularını eğlenceli bir şekilde sunuyor.
- Mavisel Yener'in akıcı diliyle okurlarını zaman, mekân üzerine düşünmeye davet ediyor.
- Doğada yalnız olmadığımızı, dünyayı başka canlılarla paylaştığımızı hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfça bir doğa gezisi düzenleyin. Gezi sonrası izlenimlerinizi yazın.
2. Külkedisi masalını okuyun. Masala farklı bir son yazarak yeni masalınızı sınıfta arkadaşlarınıza okuyun.
3. Zaman sizce nedir? Saat, ay, gün gibi kavramlar size neyi ifade ediyor? İnsanlık niçin bu kavramlara ihtiyaç duyuyor? Sınıfta beyin fırtınası yaparak tartışın.
4. Kasırga sonrası öğrenci ve öğretmenlerin gittiği yerin özellikleri nelerdir? Buranın sizin yaşadığınız yerden farkları nelerdir?
5. "İnsanın tek düşmanı kendi korkularıdır," sözünden anladıklarınızı kompozisyon kuralarına uygun bir biçimde yazın.



Yazan:
Mavisel Yener
Resimleyen:
Merve Atılğan
Roman, 176 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:
Adalet, Kültürel Değerler,
Okuma ve Yazma Kültürü,
Tarih ve Medeniyet

Sonsuzluk Kütüphanesi

İnsanlığın ortak mirası olan kültürel değerlerin korunması üzerine düşündüren, nice klasik yapıtın yazarını ve karakterini bir araya getiren, kitapların dönüştürücü etkisini anlatan bir roman

Maskanunka Adası'nda "Hayal Gücü Sendromu" ortaya çıkıp herkes hayal kurmaya başlayınca, kitap okumak yasaklanır ve kütüphane kapatılır. Bu kararın sonucunda, Maskanunka halkının dünyayı algılayışı ve öncelikleri zamanla değişir. İnsanların, kitapların varlığını tümenden unutmaya başladığı bir dönemde Pinokyo'nun yolu kazara adaya düşer. Yirmi yıldır sessizliğini koruyan Ezop, adalet uğruna ada yönetimini babasından devralır ve Jules Verne ile Sonsuzluk Kütüphanesi'nin koruyuculuğunu üstlenen Profesör Şapka'nın da yardımıyla dâhiyane bir plan geliştirir. Plan başarılı olunca, gelecek için Sonsuzluk Kütüphanesi'nin yeni koruyucusuna, yani kitabın okuruna görev verilir.

Öne Çıkan Özellikler

- Edebiyat tarihine yön veren nice klasik yapıta atıfta bulunarak Pinokyo, Alice, Pippi Uzunçorap gibi pek çok kitap kahramanını ve onlara hayat veren yazarları fantastik unsurlarla örülü bir kurguda buluşturuyor, metinlerarası bir okuma deneyimi yaşıyor.
- Yapay zekâ çalışmalarına değinerek, bilim kurgunun büyüleyici dünyasına göz kırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sanal evrende sonsuza kadar yaşayabildiğimizi, sahip olduğumuz tüm bilgilerin bir bilgisayara yüklendiğini hayal edin. Böyle bir teknoloji bizi hangi bilgilere ulaştırır? Hangi keşifleri yapmamıza yardımcı olur?
2. Kitap okumayan toplumlarda hangi sorunlar ortaya çıkar? Dünyayı algılayış biçimleri gündelik hayatlarını, geleceklerini nasıl etkiler?
3. Kitapta yer almayan ve daha önce okuduğunuz klasiklerden hangi karaktere, hangi rolü vermek isterdiniz? Karakterin özelliklerini ve yer alacağı sahneleri yazın.
4. Jules Verne'in eserleri hangi keşiflere ilham vermiştir? Sanat, edebiyat ve teknoloji arasında bir bağlantı var mıdır? Bu iki alan birbirini nasıl etkiler? Bu sorular ışığında bir araştırma yapın ve bir kompozisyon yazın.



Denemeye Değer

Okurken eğlendiren, eğlendirirken sorgulatan, yaşama ve insana dair pek çok farklı konuda akıcı bir üslupla gençler için kaleme alınmış denemelerden oluşan bir kitap

Deneme türünü sörf sporuna benzeten Mavisel Yener'in sözcüklerle âdeta dans ettiği, bazen okurla bazen de kendisiyle konuşuyormuş gibi içtenlikle kaleme aldığı Denemeye Değer; edebiyat, yapay zekâ, hayvan hakları, güzellik algısı, insan ilişkileri, sabır gibi pek çok farklı konuda farkındalığı üst noktalara taşıyor. Doğru bilgiye ulaşma yolunda güvenilir kaynaklardan faydalanmanın önemine vurgu yaparken pek çok ünlü yazarın, sanatçının ve bilim insanının sözlerine ve klasikleşmiş yapıtlarına da değinerek yeni okumalara kapı aralıyor. Yazar, düşüncelerini temellendirme ihtiyacı duymadan okuru beyin fırtınasına davet ediyor.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:
Mavisel Yener
Tasarım:
Gökçe Yavaş Önal
Deneme, 88 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Düşünme, Farkındalık,
Yaşam, Sorgulama,
Farklı Bakış Açıları,
Kişisel Gelişim

- Genç zihinleri ön yargılardan uzaklaştırıp, "Haksız olabilir miyim?", "Belki", "Şöyle de olabilir" gibi değişik düşüncelere yönlendirirken içerindeki araştırmacı ruhu da açığa çıkarıyor.
- Deneme türünün kendine has üslup ve içerik özelliklerini gözler önüne seriyor.
- Olaylara ve durumlara farklı pencereler açmanın yanı sıra güncel sorunlara değiniyor.

1. İnternette edindiğiniz bir bilginin doğru olup olmadığını nasıl anlarsınız?
2. Yapay zekânın insan yaşamı için olumlu ve olumsuz etkilerinin neler olabileceğini anlatan bir metin yazın.
3. "Dil, aklın ayak izleridir" sözüyle anlatılmak istenen nedir?
4. "Matematikçe" adlı denemede edebiyat ve matematik arasında nasıl bir bağ kurulmuştur?

5. Sabırsızlığın yaşamımıza etkileri nelerdir?
6. Sevdiğiniz ya da merak ettiğiniz bir sanatçıyla ilgili detaylı araştırma yapın. Araştırmanızı "Yunus Emre ile Sohbet" bölümünde olduğu gibi söyleşi biçiminde yazıya geçirin. Yazınızı sınıfta arkadaşlarınıza okuyun. Daha önce hazırladığınız değerlendirme ölçeğini arkadaşlarınıza dağıtın ve onlardan sizi değerlendirmelerini isteyin.



Atatürk'le Birlikte Düşünelim!

Mustafa Kemal Atatürk'ün düşünce dünyasını, Cumhuriyet devrimlerini, ilkelerini şiirler, fotoğraflar, anılar, özlü sözler ve bulmacalar gibi etkinliklerle anlatan bir atölye kitabı

Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı, Devrimleri, İlkeleri ve Kişilik Özellikleri başlıklarında toplanan dört bölümdeki tarihî bilgilere; anılar, ilginç bilgiler, söyleşiler ve şiirler eşlik ediyor. Atatürk'ün askerî, siyasi ve kültürel alanlarda yaptığı yenilikleri hangi düşünceden yola çıkarak gerçekleştirdiğini ve geleceğe yönelik bakış açısını irdelerken, okura birçok alanda yeni bakış açıları kazandırıyor. Atatürk'ün kitap sevgisine, doğaya yaklaşımına değiniyor; güzel sanatların bir topluma katacağı evrensel değerleri anlatıyor; bir liderin genel kültüre neden önem vermesi gerektiğine işaret ediyor. Sade ve açık bir anlatıma sahip olan kitap, çocukların Atatürk sevgisini pekiştiriyor.

Öne Çıkan Özellikler

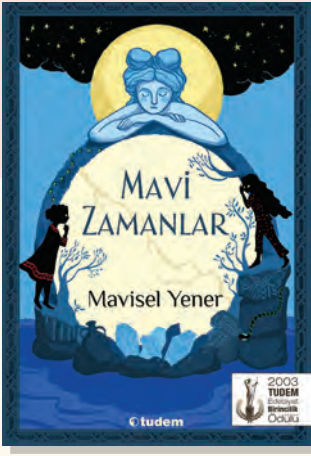
Sınıf Etkinlikleri

Yazan:
Mavisel Yener
Başvuru, 184 sayfa
5, 6. sınıflar
Etiketler:
Kültürel Değerler,
Hak ve Özgürlükler,
Eşitlik, Çevre Bilinci

- Sanatsal, düşünsel, yaşamsal gereksinimleri karşılayacak olanakları sağlayan cumhuriyet devrimlerini yeniden gözden geçirirken, Atatürk'ün kişiliği ve yaşamına dair esin verici bilgiler sunuyor.
- Atatürk'ün azminden, sabrından, bağımsızlık ilkesinden ve sanatsever yönünden bahsederken, bir yandan da okurların yaratıcı düşünme becerilerini yazı yoluyla geliştirmeleri için olanak sağlıyor.

1. Günümüzde eğitim, kültür, kadın hakları, çocuk hakları vb. alanlarda yenilik yapılması gerektiğini düşündüğünüz noktalar var mı? Bu yenilikler nelerdir? Hedefi, vizyonu, iş bölümü ve programı olan bir proje hazırlayın.
2. Cumhuriyetin kazanımlarını korumak, devamlılığını sağlamak için bireylerin üzerine düşen görevler nelerdir?
3. Atatürk'ün okuduğu kitaplar, onu hangi alanlarda etkilemiş-

4. Atatürk'ün okuduğu ve yazdığı diğer kitapları da araştırarak, bunların bugün hangi şekilde nasıl etkilendiğini anlatın.
4. Atatürk'ün yaptığı devrimler olmasaydı, toplum bugün hangi alanda, hangi durumda olurdu? Soruyu açıklayan detaylı, yazılı ve resimli bir çalışma hazırlayın.
5. Atatürk'ün bu kitapta yer almayan hangi kişilik özelliği kitaba eklenebilir?



Mavi Zamanlar

Tarihsel bilinç ile arkeoloji bilimini polisiyeyle harmanlamayı başaran, Türkçe çocuk edebiyatının en önemli eserlerinden biri hâline gelen, kültleşmiş bir roman

Öykü yarışmasında derece alan dört gencin ödülü, “arkeolojik kazı alanında bir haftalık tatil”dir. Birlikte, Bergama’da bir su kenti olan Allianoî’nin kazı alanına giderler. Bu sırada, *Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları* adlı bir kitap, gizemli ifadeleriyle Birce ve arkadaşlarını birtakım işaretlerin peşine düşmesi için yönlendirir. Oradan uzaklarda, Paris’te ise, Dünya’nın elektromanyetik alanlarını düzenleyen dört büyük kristali ele geçirmek isteyen kişiler, Dünya için tehlikeli bir plan yaparlar. Casuslar da gizli geçidin peşindedir. Kitabın verdiği ipuçlarıyla şifreleri tek tek çözen Birce ve arkadaşlarının yolu, karanlığın kalbindeki su perisine ulaştığında, Dünya büyük bir tehlikeden kurtulur.

Öne Çıkan Özellikler

- Heyecan ve macera dolu bir kurgu eşliğinde okurlara mitoloji, kültür ve tarihle ilgili bilgiler sunuyor.
- Heyecan dozu hiç düşmeyen akıcı üslubu sayesinde okurlar kitabı bir polisiye-macera filmi izlermişçesine okuyabiliyor.
- Masalları, söylenceleri ve hikâyeleri arkeoloji bilimiyle bağdaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Kazı alanında sevinçle hüznü bir arada duyumslardı çoğu zaman.” sözündeki duyguların nedenini açıklayın. Bu hisler, arkeoloji bilimiyle sizce neden iç içe olabilir?
2. Kitapta geçen “Asklepion” ve “Asklepios” hakkında verilen bilgilerden yola çıkarak, tarihle mitoloji arasındaki farkı açıklayan bir kompozisyon yazın.
3. Bir gazeteci olduğunuzu düşünün. Allianoî Antik Kenti’nin, Yortanlı Barajı suları altında kalmasıyla kaybedeceğimiz tarihî eserleri anlatan bir haber yazısı ya da röportaj hazırlayın.
4. İzlediğiniz arkeoloji temalı filmlerle bu kitap arasında sizce ne gibi farklar var? Tartışın.
5. *Mavi Zamanlar* adlı kitabın özelliği sizce nedir? Okunması nasıl mümkün oluyor?

Yazan:
Mavisel Yener
Roman, 168 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Efsane ve Söylenceler, Tarih ve Medeniyet, Arkadaşlık, Eleştirel Düşünme, Serüven



Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları

İnsanın tarihteki rolü üzerine düşündüren, kurmacayla gerçeğin harmanlandığı gizem dolu, nefes kesici bir serüven

1974 yılında İzmir’de gerçekleşen bir deprem, yepyeni bir gizemin kapısını aralar: Tarihi Saat Kulesi’nin zemininde ortaya çıkan antika bir kapak, başta bilim insanları olmak üzere tüm İzmirliilerin merakını cezbeder. Kulenin bakımından sorumlu horolog Mehmet Fikri Bey bu gizemli konunun dillendirilmesine pek sıcak bakmasa da oğlu Fevzi’nin merakını bastırmayı başaramaz. Fevzi ve arkadaşı Halil Efe, Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları isimli kırmızı kapaklı, el yazması kitabın rehberliğinde, şifrelerle örülü çıkmaz bir yola saparlar. Arkeolog Tılsım Akasya’nın ortadan kaybolmasına da neden olan bu gizemi aydınlatmak için senelerce sürecek büyük bir serüven başlar.

Öne Çıkan Özellikler

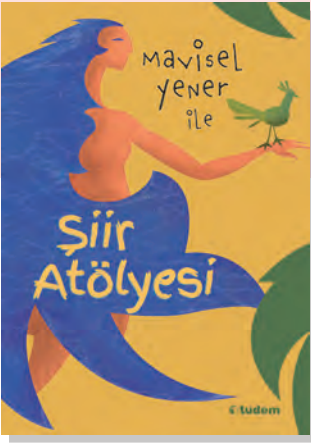
- Okurları tarih, coğrafya ve arkeoloji alanlarına yönlendiriyor; ortak kültür mirasımıza sahip çıkmaya ve iyilik yolunda birleşmeye davet ediyor.
- Geçmiş bilmeden bugünü anlayamayacağımızı ve geleceğe umutla bakamayacağımızı ileri sürüyor; iyilik, dayanışma, empati gibi kavramların altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta geçen tarihî yerleri listeleyin ve onlar hakkında araştırma yaparak görsel içerikli bir sunum hazırlayın. İmkânınız varsa o yerleri ziyaret ederek de araştırmanızı yapabilir, hatta onlara bir okul gezisi düzenleyebilirsiniz.
2. “Horolog” ve “mücellit” mesleklerini daha önce duymuş muydunuz? Geçmişte olan fakat günümüzde nadir rastlanan veya kaybolmuş meslekler var mı? Araştırıp bir meslek seçin ve onun hakkında edindiğiniz bilgileri sınıfta anlatın.
3. “Dileklerimize açılan kapılar içimizdeki gizli geçitlerdedir, anahtarları sadece bizdedir” cümlesini tartışın.

Yazan:
Mavisel Yener
Roman, 160 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Efsane ve Söylenceler, Eleştirel Düşünme, İyi ve Kötü, Serüven, Tarih ve Medeniyet



Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi

Okuru şiirin büyüğü evreninde yolculuğa çıkaran, şiir yazmaya heveslendiren yaratıcı bir başvuru kitabı

Çocukları şiir okumaya ve yazmaya heveslendirmek, okurda estetik duygular uyandırmak ve duygusal çağrışımlarla coşku yaratmak amacıyla hazırlanan bu başvuru kitabı, şiir türünün pek çok özelliğini derinlemesine inceliyor. İçinde Orhon Murat Arıburnu'ndan Necati Cumalı'ya, Bedri Rahmi Eyüboğlu'ndan Cahit Külebi'ye kadar pek çok şiir ustasının dizelerini ağırlayan kitap; şiirin yapısı, söz sanatları ve şiir analizleri gibi konuları da içeriyor. Okura deneme yapma fırsatı tanıyan özel sayfaları da bu atölyeyi tamamlayan unsurlardan biri olarak göze çarpıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Dil yeteneğine katkıda bulunarak okuru özgün bir şiir yaratmanın mutluluğuna eriştiriyor.
- Sanatsal altyapısıyla okurları "iyi şiir" kavramı üzerine düşündürüyor.
- Genç okurları ünlü şairler ve şiirleriyle tanıştırıyor.
- Şiiri sanatsal bir ifade biçimi olarak kullanma konusunda farkındalık kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta örneği verilen şiir ve şairlerden en çok hangisi, hangi yönleriyle hoşunuza gitti? Neden?
2. "Pencerem kuşları çekmiyor / Soluğu azaldı nergislerin" dizeleri, sizde ne gibi hisler uyandırıyor? Sınıfta hep beraber tartışın.
3. "Ayı" şiirinin öyküsünü anlatın. Şiirin esin kaynakları neler?
4. Şimdiye kadar okuduğunuz şiirlerden ilham alarak "umut" temalı bir şiir yazmaya çalışın.
5. Yaşadığınız sokakla ilgili bir şiir yazmaya çalışın.
6. Bir şiirin resmini yapmaya çalışın: Kitaptan bir şiir seçin ve sizde uyandırdığı çağrışımlar doğrultusunda, istediğiniz tekniği kullanarak, onu resmedin.

Yazan:

Mavisel Yener

Şiir / Başvuru, 160 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Duygular, Hayal Gücü,
Yaratıcılık



Günlük de Neyin Nesi?

Farklı yazın türlerine dair kıymetli bilgiler içeren, okurları günlük tutmaya ve anı yazmaya cesaretlendiren, onlara rehber olmak için tasarlanmış eğlenceli bir kitap

Günlük ve anı türü hakkında ilginç, ayrıntılı bilgiler içeren, eğlenceli etkinlik sayfalarıyla okurla etkileşim kuran, öğretici bu kitap, tarihteki ilk günlükler, günlük türünün özellikleri ve çeşitleri gibi konuları paylaşıp, her sayfada akılda kalıcı örneklerle sunarak öğrenme sürecini etkili kılıyor. Kitap, günlük türünün yanı sıra anı türüne de yer veriyor ve bilim, sanat, siyaset dünyasının önemli isimlerinin bu türlerdeki yazılarını inceleme imkânı yaratıyor. Okurlar, yazarın kitap günlüğünü inceleyerek, bir kitabın oluşum aşamalarına dair heyecanlı bir yazın yolculuğuna çıkıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Didaktik olmayan, eğlenceli ve samimi bir anlatımla yaratıcılığı ve hayal gücünü ön plana çıkararak bilgileri pekiştiriyor; kavramlara, duygulara ve olgulara farklı bakış açılarıyla bakmayı sağlıyor.
- Bilinen ilk günlüklerden Türk edebiyatındaki günlük örneklerine yer vererek okuruna farklı dünyaların kapılarını aralıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sosyal medya paylaşımları günlük ve anı türü olarak kabul edilebilir mi?
2. Siz de tarihi etkileyen birinin günlüklerini araştırıp günlük sayfaları ve içeriğiyle ilgili bir sunum hazırlayın.
3. Günlük türünde yazılmış romanlar hakkında araştırma yapın ve bulduğunuz örnekleri sınıfınızda tanıtın.
4. Günlük tutuyor musunuz? Günlüğünüze genelde olayları mı yoksa kendi duygularınızı mı yazıyorsunuz?
5. Daha önce bir anı kitabı okudunuz mu? Okuduysanız hangi kitaptı, bu okuma deneyiminde neler öğrendiniz?
6. Anı yazma ihtiyacı nereden kaynaklanır? Siz bir anı kitabı yazacak olsanız, bunu neden yapardınız?

Yazan:

Mavisel Yener

Başvuru, 128 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Okuma ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık, Hayal Gücü,
Kendini Tanıma, İletişim



Mehmet Atilla

1959 yılında Bodrum'da doğdu. İlköğrenimini Turgutreis kasabasında, liseyi İzmir'de tamamladıktan sonra Ankara Yüksek Teknik Öğretmen Okulunu bitirdi. Samsun, Yozgat ve İzmir illerinde öğretmenlik yaptı, 2003 yılında emekli oldu. Şiir, öykü, roman ve çocuk edebiyatı dallarında ürünler veren Atilla'nın hem çocuklar hem de yetişkinler için çok sayıda yayımlanmış kitabı bulunuyor. Dil Derneği, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi olan Atilla, dönüşümlü olarak Bodrum'da ve İzmir'de yaşıyor.



Ödülleri:

- 1996 Mevlüt Kaplan Çocuk Öyküleri Ödülü
- 1999 Arkadaş Zekâi Özger Şiir Özel Ödülü
- 2002 Bilgi Yayınevi e-Kitap Öykü Ödülü
- 2007 Abdullah Baştürk İşçi Öyküleri Ödülü
- 2009 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2011 Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği Yılın Kitabı Ödülü



Mehmet Atilla Edebiyatı

Türk edebiyatının yalın ve duru kalemlerinden Mehmet Atilla, hem çocuklar hem de yetişkinler için pek çok eser vermiş bir yazar. Buna karşılık, ya da belki bu yüzden, edebiyatı bir bütün olarak görüyor. Gerek çocuk gerekse yetişkin alanlarının kendilerine özgü disiplini ve olanakları olduğunu vurguluyor. Onun edebiyatında önemli olan şey, yazılmış olanı, doğru okura, doğru şekilde ulaştırabilmek.

Kitaplarında duyarlılıkla işlediği konuları ise fazlasıyla çeşitli: gelecekle ilgili düşleyen hayalperest çocuklar; ötekileştirilmiş, örselenmiş, dışlanmış aile ve kardeşler; bilimle ve bilim kurguyla iç içe geçmiş maceralar; sorun odaklı bir edebiyat... Çok yönlü edebî dünyasını kitaplara da yansıtmayı başaran yazar, "Yörüngeyi doğru çizmişseniz, yazmanın kolaylığını da zorluğunu da hissetmiyorsunuz zaten," diyor. Gerçeğe farklı yönlerden bakmak, hayal gücüyle zenginleşmiş kitaplarının olmazsa olmazı ve bu sayede yediden yetmişe her yaştan okuru kendisine kolaylıkla çekmeyi de başarıyor.



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Büyüdüğüm ortam gereği, çocuk kitaplarından önce gazetelerde yayımlanan yetişkin romanlarıyla buluştum ben. Bu süreçte beni en çok etkileyen Yaşar Kemal oldu. 1970'te *Ağrı Dağı Efsanesi*, ertesi yıl *Binboğalar Efsanesi*... Çocuk kitaplarına sıra geldiğinde ise *Tom Sawyer*'in bende ayrı bir yeri olduğunu söylemeliyim.

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?

Çok var. Üçüyle yetineyim:

Canavarın Çağrısı (Patrick Ness),

Çizgili Pijamalı Çocuk (John Boyne),

Şapkada Eriyen Bay Karp (Cary Fagan).





SENdeOKU KLASİKLER



Gulliver'in Gezileri

Edebiyat tarihinin en ünlü gezginlerinden Gulliver'in maceralarını içeren, farklı mecralara uyarlanan ve alt metninde insanlığa dair çarpıcı eleştiriler içeren bir eser

Gulliver, deniz aşığı bir adamdır. Keşfetmek, gezip görmek, yeni insanlar ve kültürler tanımak, içinde hiç bitmeyen bir tutkudur. Yıllarca çalışır, evlenip barlanır ama sonunda daha fazla dayanamaz ve denizlere açılır. Müthiş macerası da böylece başlar. Önce cüceler ülkesini ziyaret eder. Orada, küçücük insanların arasında inanılmaz şeyler yaşar. Sonra oradan ayrılarak evine dönmeyi başarır, ama tekrar denize açılınca yolu bu kez devler ülkesine düşer. Devlerin arasında yaşam daha zor, daha risklidir. Buradan da kıl payı kurtulur. Yine evine döner, sonra yine denize açılır ve bu defa, uçan bir adaya gider. Son olarak da atlar ülkesini ziyaret eder. En çok bu ülkeden etkilenir, çünkü atların arasındaki "insaniyet", kendi dünyasında bulamadığı kadar hakikidir...

Öne Çıkan Özellikler

- Usta bir yazarın yeniden anlatımıyla tekrar hayat bulan bu eser, orijinal metne sadık kalınarak dört ayrı bölümde dört ayrı yolculuğu bir arada sunuyor ve bu özelliğiyle hâlihazırda raflarda yer alan pek çok uyarlamadan farklılaşıyor.
- Kaleme alındığı dönemin toplumsal ve siyasal anlayışı üzerinden, dünyamızın dünü, bugünü ve yarını üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gulliver'i ya da kitabın yazarı Jonathan Swift'i daha önce duydunuz mu? Hakkında neler biliyorsunuz?
2. Sizce Gulliver, hayallerinin peşinden koşmakla iyi mi yaptı, kötü mü? Evde onu bekleyen ailesi sizce neler hissetti? Etrafı tartışın.
3. Siz de kendi klasiğinizi uyarlayın: Okuduğunuz, izlediğiniz ya da büyükleğinizden dinlediğiniz bir eseri, kendi üslubunuzla ve fikirlerinizle süsleyerek yeniden yazın.
4. Gulliver olsaydınız, ne tür bir hayali yere gitmek isterdiniz? Gittiğiniz yerin coğrafyası nasıl olurdu? Ayrıntılı bir kompozisyon yazın.
5. *Gulliver'in Gezileri*'nin film uyarlamasını sınıfta izleyin ve kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar var?

Yeniden Anlatan:
Mehmet Atilla

Orijinal Eser Sahibi:
Jonathan Swift

Resimleyen:
Ahmet Uzun

Roman, 112 sayfa
5. sınıf

Etiketler:

Arayış, Cesaret, Serüven,
Farklılıkların Zenginliği,
Gizem



SENdeOKU KLASİKLER



Mercan Adası

İssiz bir adada hayatta kalmaya çabalayan üç gencin başından geçenleri duru bir dille anlatan, heyecan dozu bir an bile düşmeyen tropik bir macera romanı

Ralph, yaş gelmez bir gemide miçoluk yapmaya başlar. En merak ettiği yerler mercan adalarıdır. Bir gün, gemideki iki arkadaşı Jack ve Peterkin ile bir mercan adasına düşüp orada mahsur kalırlar ve böylece ıssız adadaki maceraları başlar. Türlü zorluklar atlatıp hayatta kalmayı öğrenirler. Başları yerlilerle derde girer. Onlarla savaşır bazıları kurtarırlar. Üstelik, daha fena bir şey gerçekleşir: Korsanlar, Ralph'i kaçırlar. Ralph onlarla uzun süre yaşar, yeniden gemici olmuştur. Fakat bu insanlar çok kötü insanlardır. Neyse ki bir süre sonra, korsan gemisindeki Bill adlı biriyle plan yaparlar ve gemiyi kaçırmayı başarırlar. Ralph ise adasını tekrar bulur ve arkadaşlarına yeniden kavuşur. Sonunda hep birlikte İngiltere'ye dönerler.

Öne Çıkan Özellikler

- Geçmişten günümüze uzanarak pek çok ıssız ada filmine ve kitabına esin kaynağı olan bu eser, zorlu koşullarda hayatta kalma konusunda teknik bilgiler paylaşıyor, egzotik bölgeleri tanıtıyor.
- Arkadaşlığın, birliğin, dayanışmanın ve mücadelenin önemini, serüven dolu bir hikâyenin içinde ustalıkla işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ralph'in deniz aşkını nasıl tanımlıyorsunuz? Sizce denizi, okyanusları ve gemiciliği neden bu kadar seviyor olabilir?
2. Sizce kahramanlar, yerliler arasındaki savaş sırasında doğru şeyi mi yaptılar? Siz olsanız müdahale eder miydiniz, yoksa olup bitenleri izlemekle mi yetinirdiniz? Neden?
3. Sizce kitaptaki en kötü karakter kim? Neden?
4. Sınıfta, Tom Hanks'in oynadığı *Yeni Hayat* filmi izleyin ve bu kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar var? Siz olsanız neleri farklı yapardınız? Neden?
5. Bir başka ünlü "ada" klasiği olan *Robinson Crusoe*'yi okuyun ve bu kitapla karşılaştırarak sınıfta tartışın.
6. *Mercan Adası* için alternatif bir son yazın.

Yeniden Anlatan:

Mehmet Atilla

Orijinal Eser Sahibi:
Robert Michael Ballantyne

Resimleyen:
Ahmet Uzun

Roman, 120 sayfa
5. sınıf

Etiketler:

Arayış, Arkadaşlık,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Cesaret, Serüven



SENdeOKU KLASİKLER ★★★★★

Yeniden Anlatan:
Mehmet Atilla
Orijinal Eser Sahibi:
Mark Twain
Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal
Roman, 112 sayfa
5. sınıf
Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme ve
Olgunlaşma, Dayanışma,
Etik Değerler, Mücadele

Tom Sawyer'ın Serüvenleri

“Büyümenin romanı” olarak nitelenen, öksüz Tom'un hem eğlenceli hem vakur maceralarını anlatan ve Amerikan edebiyatının kökenlerine uzanan, dört başı mamur bir dünya klasiği

Öksüz bir çocuk olan Tom, teyzesi ve üvey kardeşi ile yaşamaktadır. İyi kalpli ve dürüst olmasına karşın, maceraperest yapısıyla “örnek çocuk” imgesinden uzaktır. Okul yaşantısındaki duygusal çalkantılarla başa çıkmaya çalışırken bir yandan da teyzesinin sabrını zorlamaktadır. Bir gün, bir gece yarısı, tuhaf arkadaşı Huckleberry Finn'le birlikte mezar soyguncusu bir çetenin kendi aralarındaki çatışmasına tanık olurlar. Çete üyelerinden biri, haksız yere suçu diğerinin üzerine yıkmış ve arkadaşını tutuklatmayı başarmıştır. Tom, kendini vicdani bir hesaplaşmanın içinde bulur ve nihayet, duruşma günü geldiğinde tanıklık yaparak suçsuz adamı kurtarır. Böylece kasabalıların sevgisini ve saygısını kazanır, ayrıca aslında ne kadar iyi bir çocuk olduğunu da kanıtlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Sinema ve televizyona defalarca uyarlanmış, esin verici bir olgunlaşma hikâyesi anlatan eser; cesaret ve erdem kavramlarının önemini vurguluyor.
- Ergen-yetişkin çatışması üzerinden giderek insan doğasının gizli kalmış yönlerini irdeliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tom, yaramazlıklarıyla herkesi usandıran bir çocuk ama aynı zamanda dürüst ve iyi kalpli. Sizce yaramazlık içeren davranışlarının kaynağı ne?
2. Huckleberry Finn adlı karakteri nasıl tanımlarsınız? Sizce nasıl bir çocuk? Neden tek başına yaşıyor ve insanlardan kaçıyor?
3. Sizce Tom, mezar soyguncuları konusunda doğruyu söylemekle iyi mi yaptı? Ne tür riskler aldı? Siz olsanız nasıl davranırdınız? Sınıfta tartışın.
4. Tom Sawyer ve arkadaşı Huck için yeni bir yaramazlık bulun ve yazın.
5. Dönemin Amerika'sı hakkında internette bir araştırma yapın. “Kölelik” kavramını da araştırmanıza ekleyin.



★★★★★

Yazan:
Mehmet Atilla
Resimleyen:
Doğa Can Ertürk
Roman, 96 sayfa
5. sınıf
Etiketler:
Aile İlişkileri, Adalet, Okul Yaşamı, Etik Değerler

Gülmeyi Bilen Müdür Aranıyor

Babasının girdiği iş görüşmesine jüri olarak katılan bir kızın hikâyesine odaklanarak okuru etik değerler, idealizm ve meslek seçimi konularında düşündüren bir kitap

Esin, okuldan eve büyük heyecanla gelir: Okulları için yapılacak yeni müdür seçiminde iki de öğrenci olacaktır ve Esin de onlardan biridir. Fakat bilmediği şey, babasının da bu işe başvurduğudur. Elbette onun da komitede yer alması hiç etik olmayacaktır. Esin ertesi gün yönetim kurulu başkanına gider ve durumu anlatır; ama adam başka bir çözüm üretir: Ona komitede yer almasını fakat oy kullanmamasını söyler. İşler çözülmüş gibidir. Ancak bu kez de Bora Bey, yani Esin'in babası bir hayli gerilir. Kızıyla karşı karşıya oturmak kolay iş midir? Yine de sonunda her şey yolunda gider ve Esin'in babası, başarılı bir mülakatin ardından işi kapar. Ne de olsa o, çocukların talep ettiği şeye, yani eğlenceli, gülmeyi bilen bir müdür olmaya en yakın adaydır.

Öne Çıkan Özellikler

- “Seçim atmosferine” ve bunun gerektirdiği etik değerlere değinerek okurları bilinçlendiriyor.
- Yetişkinlerin dünyasına ait bir olayı çocukların gözünden başarıyla aktarıyor; ayrıca hayattaki gündelik meseleleri de odağına alarak gerçekçi, somut, duyarlı bir hikâye anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Esin ve babası böyle bir durumu önlemek için ne yapabirdi? Çekilmesi gereken taraf gerçekten de Esin miydi? Neden? Tartışın.
2. Sizce Akın Bey'in tutumu doğru mu? Esin o komitede eski haklarıyla bulunmaya devam etse ne olurdu? Ya da komiteden ayrılmasına izin çıksa neler yaşanırdı? Tartışın.
3. Siz de sınıf başkanını, kitaptaki gibi bir mülakat yoluyla seçmeyi deneyin. Aday öğrenciler, ortak kararlar seçilmiş bir kurulun karşısına geçsin ve adilane bir sorgulama ile en iyi başkan belirleyin.
4. Bir aile büyüğünüzden, katıldıkları bir iş görüşmesini anlatmasını isteyin ve sonra bunu öyküleştirin.



SENdeOKU KLASİKLER



Yeniden Anlatan:
Mehmet Atilla

Orijinal Eser Sahibi:
Miguel de Cervantes

Resimleyen:
Ahmet Uzun

Roman, 104 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Arayış, Cesaret, İyi ve Kötü, Merak ve Araştırma, Macera, Tarih ve Medeniyet

Don Kişot

“Yazılan ilk roman” olarak da kabul edilen, filmlere ve kitaplara defalarca konu olmuş, Miguel de Cervantes’in ölümsüz klasiği Don Kişot; asırlara meydan okuyan kusursuz bir etik serüven

İhtiyar Bay Kesada, La Mancha kasabasında, kendisine küçük bir dünya kurmuş, öylece yaşamaktadır. Fakat günün birinde, artık nereden estiyse aklına bir fikir gelir: şövalye olup maceralara atılmak. İsmi değiştirip kendisine “Don Kişot” demeye başlar, sonra da yanına köylüsü Sancho Panza’yı da alır ve yollara düşer. Ama elbette evdeki hesap çarşıya uymaz, bu iki tatlı delinin başına gelmeyen kalmaz. Şansı da kendilerine yaver ederek kilometreler aşan iki kafadar, uzun bir hikâyenin ve asırlara yayılan bir serüvenin en önemli kahramanları olacaktır...

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyanın en ünlü klasiklerinden birini herkesin okuyabileceği, herkesin bitirebileceği bir şekilde yeniden aktaran, eğlence ve macera dolu bir kitap.
- Erdem, etik, ahlak, iyi ve kötü gibi kavramları, gerek başkahramanın gerekse onun yoluna çıkan kişilerin gözünden farklı farklı anlatan, karşılaştırmaya imkân sunan bir metin.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cervantes kimdir? Hayatını araştırın ve Türkiye tarihiyle ilişkisine de yer vererek bir sunum hazırlayın.
2. Ünlü “yel değirmeni” sahnesinde sizce Don Kişot’un hissettiği şeyler nedir? O sayfaları okuyun ve sahneyi daha ayrıntılı şekilde yeniden yazın.
3. Don Kişot’un yaveri Sancho Panza sizce nasıl biri? Don Kişot’u pohpohlayıp serüvene devam etmesi, işine geldiğinde farklı davranışlar sergilemesi sizde ne tür duygular uyandırıyor? Sınıfta bu karakterin analizini yapın.
4. Don Kişot için bir macera da siz yazın. Kahramanlarımızı zor bir duruma sokun, ardından da kurtulmaları için mücadele etmelerini sağlayın.
5. Sınıfta, Don Kişot’un film uyarlamalarından birini izleyin ve bu kitapla arasındaki farkları arkadaşlarınızla tartışın.



Yapboz Çocukları

Mücadele ile dayanışmanın iç içe geçtiği ürkek yaşamları ve hasır altı edilmeye alışılan sosyal gerçekleri irdeleyen, gerçekçi bir roman

Rojin, erken yaşta hayata atılan çocuk işçilerden biridir. Onu yaşama bağlayan tek şey, babasının yıllar önce götürüp izini kaybettiği kardeşi Revan’a yeniden kavuşma ihtimalidir. Elindeki tek bilgi, Revan’ın İzmir’deki bir hastanenin önünde mendil veya simit sattığıdır. Ama neyse ki Rojin yalnız değildir. Ona yol gösteren, 222 yaşında bilge bir hamisi, yani bir zeytin ağacı ve onu kardeşiyle buluşturabilmek için Aspandos’tan İzmir’e kadar hiç durmadan kanat çırpın güzel dostları vardır. Fakat Rojin hayaline yaklaştıkça, toplumun kanayan yaraları derinleşerek zorlu şartlarda hayata tutunmaya çalışan çocuk işçilerin varlıkları daha da belirginleşir.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuk işçilerin zorlu yaşamlarına odaklanıyor, eşitsizlik ve adaletsizlik kavramlarını çarpıcı bir biçimde ele alarak okurları düşündürüyor.
- Tarihe tanıklık etmiş binlerce yıllık Aspandos’un gölgesinde ilerleyen konusuyla, hem mistik hem de pastoral bir hava yakalamayı başarıyor.
- Yazar, ufuk açıcı şiirlerle de renklendirdiği romanını çok yönlü bir anlatıya dönüştürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. UNICEF’in “Çocuklar Okulda Çalışmalıdır” kampanyası sizde hangi düşünceleri uyandırıyor?
2. Çadırlarda ya da barakalarda yaşayan mevsimlik tarım işçilerinin karşılaştıkları temel sorunları (sağlık, beslenme, eğitim, güvenlik, ücret vb.) sınıfta tartışın.
3. Çalışan çocukların sık sık başına gelen iş kazaları, zehirlenmeler ve trafik kazaları hakkında bir araştırma yapıp bulduğunuz örnekleri arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Bölüm başlangıçlarında yer alan şiirlerle, ilgili bölümlerin içeriği arasındaki ilişkiyi bulmaya çalışın ve şiir ile düzyazı arasındaki farkları irdeleyin.
5. Ülkemizde mevsimlik işçiler en çok hangi bölgelerde ve hangi iş kollarında çalıştırılmaktadır? Bu bölgelerin özellikleri hakkında bilgi toplayın.

Yazan:
Mehmet Atilla
Roman, 184 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
İç ve Dış Göç, İletişim, Arayış, Mücadele, Hak ve Özgürlükler



Atatürk'le Bir Gün

Atatürk'ün dünya görüşünü ve düşünce sistemini daha iyi aktarabilmek adına yapay zekâyı kurgusunun merkezine alan, akılcılık ve bilimsellik yolunda Atatürk ile günümüz çocukları arasında sağlam bir köprü kuran etkileyici ve bilgilendirici bir roman

Anne ve babasıyla Portekiz'den Türkiye'deki akrabalarının yanına misafirlğe gelen Luna, okul ödevi için kısa bir belgesel çekme niyetindedir. Henüz aklında belirli bir fikir bulunmasa da kuze-ni Onur'dan kendisine yardımcı olmasını ister. Çok geçmeden gerek ailesinin gerekse kuzeninin yönlendirmeleriyle Atatürk'ün kahramanlıkları üstüne bir film hazırlamaya karar verir. Birkaç gün süren yoğun bir araştırmanın ardından iki kuzen soluğu 100. Yıl Müzesinde alırlar. Tarihin derinliklerine gitmelerini sağlayacak bu büyüü mekânda çekim için aradıkları her şey mevcuttur. Müzede biraz gezindikten sonra sanal gerçeklik gözlüklerini takarak bambaşka bir tecrübenin kapısını aralarlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Atatürk'ün yaptıkları, yaşamı ve az bilinen yönleri ile ilgili bilgiler veriyor.
- Nesneleri konuşturarak farklı bir okuma deneyimi sunuyor.
- Satır aralarında Gazi'nin hayatında önemli yer tutan Nuri Conker, Salih Bozok, Mazhar Müfit Kansu, Latife Hanım, Afet İnan gibi önemli tarihi kişilere yer veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yapay zekâ hakkında bir sunum hazırlayın. Yapay zekânın gelecekte insan yaşamına ne gibi etkileri olabileceğini sınıfta tartışın.
2. Arkadaşlarınızla bir çalışma grubu kurun. Bir senaryo yazarak bu senaryoyu canlandırıp telefon kamerasıyla bir film çekin. Bu filmi sınıfta arkadaşlarınıza izletin.
3. Atatürk'le ilgili bir film izleyin. Bu filmle ilgili yorumlarınızı ve filmden öğrendiklerinizi yazılı olarak anlatın.
4. Nobel Barış Ödülüyle ilgili bir araştırma yapın. 1934 yılında Atatürk'ü Nobel Barış Ödülü'ne kim aday gösteriyor? Siz kimin Nobel Ödülü'nü almasını isterdiniz? Niçin?
5. Atatürk'le konuşma fırsatınız olsaydı ona hangi soruları sorardınız?

Yazan:

Mehmet Atilla

Roman, 128 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Atatürk, Hayal Gücü, Mücadele, Bilim ve Teknoloji, Kültürel Değerler, Tarih, Belgesel



Hayal Rüzgârları

Savaş ihtimalinin insan psikolojisi üzerindeki etkilerini, barış için herkesin yapabileceği bir şeyler olduğunu çocukların gözünden anlatan etkileyici ve cesaretlendirici bir roman

Kulakları sağır edermişçesine uçan savaş uçakları tüm kasaba halkını o sabah erkenden yatağın-dan kaldırırlar. İki ülke, küçük bir adanın kaderi için bir kez daha savaşla burun buruna gelmiştir. Asker, polis ve diplomatlardan başka birleri daha elini taşın altına koymalıdır. Meltem, Poyraz, Bora bizim kıyılardan; Tifonas, Notos ve Anemos ise karşı adalardan yola koyulur. Her biri ayrı bir rüzgâr. Tek nefes olacakları yerse Kardak Kayalıkları. Hayalleri ortak: Savaş olasılığını engelle-yip daimi barışı sağlamak. Bu uğurda karşılarına çıkacak engeller olsa da vazgeçmeye hiç niyetleri yok. Üstelik teknolojinin mucizesi hologramlar, güçlerine güç katmak için yanı başlarında.

Öne Çıkan Özellikler

- Kalıcı barış uğruna düşünmek ve konuşmaktan başka şeylerin de yapılabileceğini hatırlatıyor.
- Hayallerin gerçekte keşiştiği güçlü kurgusuyla savaşın toplum ve çocuklar üzerindeki etkileri hakkında düşündürüyor.
- Ümitsiz yaşanmayacağını ve hedefe ulaşmak için çaba sarf edilmesi gerektiğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Çocuk Hakları Sözleşmesi" ile ilgili bilgi toplayıp arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Savaş uçaklarının sesiyle uyanan Meltem, o sabah neler hissediyor?
3. Meltem, telefonunda yanıp sönen "Z" harfini kaydirdikten sonra kiminle hangi konuda konuşuyor?
4. Hologramlar, Tifonas ve Meltem'in hangi ortak noktalarından dolayı onlarla iletişim kurmuştur?
5. Çocukların çadırlarını kurarken buldukları saat kime aittir?
6. Askerin günlüğünde yazanlardan hareket ederek savaşın insanlar üzerindeki etkileriyle ilgili bir metin yazın.

Yazan:

Mehmet Atilla

Roman, 152 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:

Mutlak Barış, Cesaret, Serüven, Hayal Gücü, Savaşın Etkileri, Birlikte Yaşamak



Parktaki Gergedanlar

Hayalle gerçeğin ve kurguların iç içe geçtiği, büyüme sancularından sevgiye kadar pek çok konuya değinen, yaratıcı bir roman

Parkta oynamaktan sıkılan Okan, Şenay ve Dilek; karşılarında oturan, adını sanını bilmedikleri yaşlı bir adam için birer isim ve meslek uydurmaya çalışırlar. Aynı anda, karşı banktan onları izleyen ve adı Kemal olan yaşlı adam da aynı şeyi onlar için yapmaktadır; kafasında, bu üç çocuğun geleceğini kurgulamaktadır. Ve sonrasında hikâyeye yepyeni bir yola girer: Okan büyümüştür ve avukat olan abisi Orhan'ı ziyaret etmektedir. Bu ziyaret sırasında yeğeni Ezgi'yle kucaklaşır ve ziyaretin ikisi için de büyük bir deneyim sakladığını bilmemektedir. Bu hikâyeye, Okan'ı çocukluk arkadaşı Dilek'le bir araya getirir.

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgu içinde kurgu yaratarak okurların hayal gücünü çalıştıran yaratıcı bir yapıya sahip olması, çocukları hikâyeler üretmeye teşvik ediyor.
- Okurları hayal kurma ve sosyal ilişkiler üzerine düşündürüyor; onların geçmiş, şimdi ve gelecek hakkında çıkarımlar yapabilmelerini sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Albrecht Dürer hakkında bir araştırma yapın ve "Gergedan" gravürünü hangi şartlar altında, nasıl çizdiğin öğrenin. Sonrasında da bu tarihî gerçeklerden yola çıkarak bir öykü yazın.
2. Hikâyedeki Kemal karakteri hakkında neler söyleyebilirsiniz? Sizce bu karakter kimi temsil ediyor? Neden?
3. Sınıfta iki tartışma grubu oluşturun ve "Sanat eserlerinde mesaj mı daha önemlidir yoksa

- haz mı?" temalı bir tartışma oturumu gerçekleştirin.
4. Hayal kurmak neden önemlidir? Hayal kurmadan geçen bir hayat mümkün müdür?
 5. Siz de kitaptaki Kemal gibi, hiç tanımadığınız birileri için hikâyeye yazın ve sonrasında sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
 6. "Hayal gücünün edebiyat ve sinemadaki önemi" konulu bir kompozisyon yazın.

Yazan:

Mehmet Atilla

Roman, 160 sayfa

6, 7. sınıflar

Etiketler:

Hayal Gücü, Arkadaşlık, Eleştirel Düşünme, İletişim, Merak ve Araştırma



Güvercin Adımları

Yargılar üzerine düşünme fırsatı sunan, farklı etnik kültürler içerisinde büyümüş üç çocuğu ortak bir hedef etrafında buluşturan umut verici bir hikâyeye

İlkay, Berfin ve Arman, farklı kökenlerden ve kültürlerden gelen üç sınıf arkadaşıdır. Öğretmenleri Kemal Bey'in rehberliğinde valilik tarafından düzenlenen bir robot tasarlama yarışmasına katılırlar. Üç öğrenci, ekip çalışması yapmak üzere birbirlerinin evlerinde toplandıklarında, daha önce hiç rastlamadıkları bir sorunla karşılaşılır: ebeveynlerinin ön yargıları ve "öteki"nden duyduğu tedirginlik. Yetişkinlerin dünyasındaki hoşgörüsüzlüğün çocukların "saf" duygularıyla nasıl yumuşayabileceğini gösteren bu kitap, aynı zamanda teknolojik gelişmelere de yer vererek robotlarla insanların birlikte yaşayacakları geleceğe dair öngörülerde bulunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgunun arasına yerleştirilen bir üst anlatıcı, okuruna doğrudan sorular yönelterek etkileşimli bir okuma deneyimi sunuyor; ayrıca kişisel, kültürel ve toplumsal yargılar üzerine düşünme fırsatı sunuyor.
- Tam bir dayanışma öyküsü anlatan bu kitaptaki farklı yetenek ve bilgi düzeyindeki öğrencilerin dostluğu, okurlara ilham veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bazı buluş ve teknolojik gelişmelerden önce gündelik hayatın nasıl olduğuna dair aile büyükleriyle röportaj yapın.
2. Kitapta roman kahramanlarından biri için kullanılan, "...yargıları, güçlü bir tutkalla yapılandırılmış gibi, yerinden oynatmak zor..." sözleriyle anlatılmak istenen nedir? Bu size, Einstein'ın ön yargıyla ilgili hangi sözünü hatırlattı?

3. İletişimi engelleyen ifade biçimleri, tutum ve davranışların neler olabileceğini belirleyerek tahtaya liste hâlinde yazın. Daha sonra bu listedekilere göre kendi davranışlarınızı değerlendirin.
4. Ailelerin birbirleri hakkındaki olumsuz, ön yargılı bakış açıları hangi olaylar sonucunda kırılıyor?

Yazan:

Mehmet Atilla

Roman, 136 sayfa

5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Ön Yargılar, Arkadaşlık, Komşuluk İlişkileri, Bilim ve Teknoloji, Farklılıkların Zenginliği



Michael Morpurgo

Çocuk edebiyatının bol ödüllü yazarı Michael Morpurgo, 1943'te Londra yakınlarında doğdu. Çocukluğunun ilk yılları İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçti. Londra Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra bir süre öğretmenlik yaptı, bu sırada kitap yazmaya başladı. 100'ün üzerinde eser üretti ve birçoğuyla önemli edebiyat ödüllerine layık görüldü. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı olan Morpurgo, 2003 yılında İngiliz Çocuk Edebiyatı Elçisi seçilmiştir.



Michael Morpurgo Edebiyatı

Edebî hayatı boyunca yüzden fazla kitap yazan Morpurgo, yaşayan en üretken çocuk yazarlarından biri. Çocukluğunda ve gençliğinde birinci gözden tanıklık ettiği, tüm dünyayı kasıp kavuran İkinci Dünya Savaşı, kitaplarında da dikkat çeken ilk tema. Savaşın parçaladığı hayatları, aileleri, kadın erkek ve çocukları, hatta hayvanları, itinayla ve duyarlılıkla işleme konusunda tam bir usta.

Öte yandan, ailelerinden ayrı düşmüş, tek başlarına kalmış çocukların öykülerini aktarmayı büyük bir çarpıcılıkla başarıyor. Ve burada yine, kendi hayatından izler görmek mümkün: Biyolojik babasının kim olduğunu 19 yaşında, annesiyle film izlerken öğrenmiş; çünkü babası ünlü aktör Tony Van Bridge imiş...

Uzun yaşantısı boyunca deneyimlediği onca şeyi kitaplarına itinayla yedirmeyi başaran, dokunaklı ve çarpıcı hikâyeler anlatan ve hakkında, *Savaş Çocuklarından Savaş Atı*'na isimli bir biyografi de kaleme alınan Morpurgo, dünyanın en saygın çocuk edebiyatçılarından biri olarak gösteriliyor.



“Morpurgo'nun anlatımının belirleyici özelliklerinden biri, her seferinde başkahramanla okur arasında kurmayı başardığı yakınlıktır. Yazarın derinden hissettirdiği üzere ev, aslında insanlarla kurduğumuz bağın ta kendisidir..”

Karin Karakaşlı



Ödülleri:

- 1995 Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2000 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2005 Blue Peter Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2008 Kaliforniya Genç Okurlar Madalyası
- 2010 Alman Gençlik Edebiyatı Listesi
- 2017 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü

“Michael Morpurgo, çocuk edebiyatının en güçlü, en klasik yazarlarından biridir. Günümüzdeki 'seri' mantığına hiç kapılmamış, yani örneğin bir Harry Potter yaratmamıştır. Ve ben onun bu özelliğine hayranım. Onun, en iyi kitaplarında da kolaylıkla göze çarpan ahlaki duruşuna hayranım. Öğretmenlik geçmişi sayesinde edindiği bu pusula hiçbir zaman şaşmadı. Öte yandan, *Savaş Atı* ve *Kelebek Aslan* gibi kitaplarında da görülebileceği gibi, son derece kuvvetli bir sosyolojik altyapısı ve onu evrensel hâle getiren bir dürüstlüğü vardır..”

Anthony Horowitz, *The Guardian*





Gölge

Afganistan'dan İngiltere'ye uzanan; dostluk, sevgi ve mücadelenin önemine değinirken diğer yandan sığınmacıların sorunlarını gündeme getiren, destansı bir yol hikâyesi

Emin ve annesi, Afganistan'daki savaştan kaçıp İngiltere'ye, dayılarının yanına sığınmak ister. Ama kaçmak kolay değildir. Yolda kötü niyetli insanlar, yakalanma tehlikesi ve ölüm kol gezmektedir. Nitekim Emin ve annesi tüm paralarını, hatta yiyeceklerini yitirir. Fakat sonra, Emin'in daha önce şans eseri bulduğu mucizevi köpek Gölge, yardımlarına koşar. Gölge aslında bir ordu köpeğidir ve yolda sahiplerini bulur. İngiliz askerleri aileye yardım eder, Emin ve annesi İngiltere'ye ulaşmayı başarır. Ancak orada bile sorunlar bitmez. Altı yıl sonra, devlet onları Afganistan'a geri göndermeye kalkar. Artık mücadele etmekten ve dostlara güvenmekten başka çareleri yoktur.

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüzde yaşanan evrensel sorunları başarıyla anlatıyor.
- Savaş ve barış temasını, mücadelenin önemini, insan-hayvan dostluğunu ve sıkıntılarla yüzleşince asla pes etmemek gerektiğini vurguluyor.
- Sinematik anlatımı sayesinde kolayca okunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce dünyada sığınmacılık neden hiç bitmiyor? Sığınmacılar, ülkelerini neden terk etmek zorunda kalıyor? Sınıfta tartışın.
 2. Sınıfta, sığınmacılık ile ilgili bir belgesel izleyin ve oradaki insanların yaşadıklarını kitap-taki olaylarla karşılaştırarak bir tartışma gerçekleştirin.
 3. Gölge olmasaydı, Emin ve annesi kurtulabilir miydi?
- Gölgenin onlara ne gibi bir yardımı dokundu? Sizin de çevrenizde, sahiplerine yardımcı olan köpekler var mı? Arama kurtarma köpekleri ne yapıyor ve nasıl eğitiliyor?
4. Arama kurtarma köpekleriyle ilgili bir araştırma yapın ve hangi cinsin hangi işlerde daha başarılı olduğunu sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay
Roman, 144 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Cesaret,
Hayvan Sevgisi, İç ve Dış
Göç, Savaş ve Barış



Issız Adanın Kralı

Ailesine kavuşmak için mücadele veren küçük bir çocuğun hikâyesine odaklanan, etkileyici bir "yaşama tutunma" öyküsüyle çağdaş bir Robinson Crusoe anlatısı ortaya koyan, macera dolu bir roman

İngiltere'de, ailesi ve köpeği ile birlikte sakin bir hayat süren on bir yaşındaki Michael'ın yaşamı sıradandır. En büyük eğlenceleri hafta sonlarında baraj gölünde yaptıkları tekne turları olan ailenin huzuru, eve gelen bir mektupla bozulur. Anne ve baba, çalıştıkları fabrikanın kapanması nedeniyle işsiz kalır. Bir gün, Michael'ın babasının aklına çılgınca bir fikir gelir. Tüm birikimlerini kullanarak satın alacakları bir yelkenli ile dünya turuna çıkmak. Böylece macera başlar. Ancak bir gün, Michael bir anlık dalgınlık sonucu köpeğiyle birlikte denize düşer. Bundan sonra işler değişir; Michael, ıssız bir adada, Kensuke isimli bir Japon'la birlikte kalır ve büyük bir mücadeleye başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Ortak bir dilde konuşamayan, iki yabancıyla sıra dışı dostluğunu anlatıyor.
- Edebiyat ve sinemada bolca karşılaşılan "ıssız adaya düşmek" temasına yenilikçi bir şekilde, başarıyla yaklaşıyor.
- Modern bir Robinson Crusoe öyküsü olarak da yorumlayabileceğimiz bu kitap, okurlara klasik eserlerin büyüsünü ve değerini aşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Michael'ın kaybolması kimin suçu? Bunda bir ihmalkârlık var mı? Peki, yazarın bu olayı yazış şeklini beğendiniz mi? Michael ıssız adaya başka türlü de düşebilir miydi? Sınıfta tartışın.
2. Dünya haritasından bir ada seçin ve oraya gidişinizi anlatan, hayali bir gezi yazısı yazın; ama önce, gezi yazısı türünün özelliklerini araştırın.
3. *Robinson Crusoe, Yeni Hayat* vb. "ıssız ada" filmlerinden birini seçin ve sınıfta izleyin. Sizce ıssız bir adada yaşamak ne tür güçlükler barındırıyor? Tartışın.
4. Kendinizi Michael'ın yerine koyarak, adadaki ilk süreçte nasıl hareket edeceğinizi hayal edin ve bir kompozisyon yazın.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver
Roman, 152 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Doğal Yaşam, Mücadele, Aile
İlişkileri, Serüven, Savaş ve
Barış



Flamingo Çocuk

Ayrımcılığın, nefretin ve savaşın gölgesinde birbirine tutunmuş iki aile arasındaki dostluğu, dayanışmayı ve mücadeleyi gözler önüne seren çarpıcı bir roman

Fransa'nın güneyinde sakin bir çiftlikte yaşayan Nancy ve Henri'nin tek isteği, oğulları Lorenzo'nun mutlu bir hayat sürmesidir. Lorenzo diğer çocuklardan farklıdır; okuma yazma bilmez, bazı sözcükler dışında konuşmaz ama hayvanların, özellikle flamingoların dilinden çok iyi anlar. Bir gün annesiyle birlikte kent meydanına gider ve oradaki atlıkarınca karşısında Lorenzo âdeta büyülenir. Her hafta atlıkarıncaya binmek Lorenzo'nun rutininin bir parçası hâline gelir. Ayrıca, etnik kimliği farklı olduğu için dışlanan, atlıkarıncanın sahibinin kızı Kezia'yla arasında sıkı bir dostluk gelişir. Bir gün beklenmedik bir şey olur: Alman askerleri kenti işgal eder ve felaketler peş peşe yaşanmaya başlar. Bu iki arkadaşın ve ailelerinin birbirlerine tutunmaktan başka çareleri kalmaz.

Öne Çıkan Özellikler

- Yazar, farklı oldukları için toplumdaki dışlanan iki çocuğun dostluğunu ve insanlar ile hayvanlar arasındaki mucizevi bağı gerçekçi ve dokunaklı bir üslupla anlatıyor.
- Irkçılık ve savaşın özellikle çocuklar üzerindeki etkilerini anlatan kitap, bir yandan pes etmemeyi vurgularken, umudun hep var olması gerektiğinin altını çiziyor.

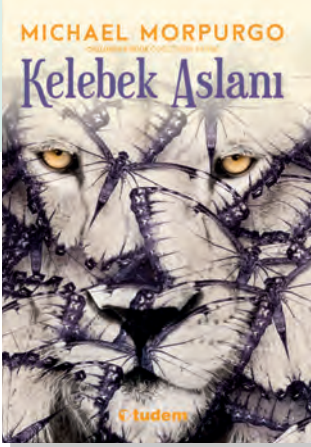
Sınıf Etkinlikleri

1. Lorenzo'yla Kezia arasındaki dostluğun gelişmesinde size önemli etkenler neler? Aralarındaki en kuvvetli duygu nedir?
2. Hikâyenin önemli öğelerinden atlıkarınca yalnızca bir oyundan mı ibaret? Temsil ettiği başka kavramlar var mı? Örneğin atlıkarıncanın yıkılması hikâyede neye denk geliyor?

- Arkadaşlarınızla tartışın.
3. Kitaptaki Onbaşı karakterinin hikâyeye nasıl bir katkısı var? O olmasaydı hikâyenin akışında neler değişirdi? Onbaşı'nın karakterini çözümleyip arkadaşlarınızla tartışın.
 4. İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde yaşananları hayal etmeye çalışın ve bu kitaptakine benzer, özgün bir öykü yazın.

Yazan:
Michael Morpurgo
Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çığay
Roman, 216 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Hayvan Sevgisi, Mücadele, Savaş ve Barış



Kelebek Aslanı

Yatılı okulda kalan bir çocuğun özgürlük mücadelesine odaklanan, Afrika'daki bir çiftlikten Fransa'daki bir sirke kadar uzanan, macera dolu bir roman

Michael, kaldığı yatılı okuldan nefret ettiği için kaçır. Karşılaştığı yaşlı bir kadın, ona Bertie'nin ve kelebek aslanının hikâyesini anlatır. Bertie, beyaz bir aslan yavrusu kurtarmış ancak aslan sirke satılmıştır. Bertie bir gün aslanı bulmaya karar verir. Yatılı okulundan gizlice kaçır. Birinci Dünya Savaşı başlar ve bu sırada Fransa'da savaşan Bertie, aslanına kavuşur. Uzun yıllar yaşadıkten sonra ölen aslanın anısına, bir oyma yapılır. Bu oymanın üstüne konan yüzlerce mavi kelebek hareket ettikçe aslan da sanki yaşıyormuş gibi görünür. Hikâyeyi dinleyen Michael okuluna döner. Artık aslana o göz kulak olacaktır.

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgusu içinde savaş, dostluk ve hayvan sevgisi temalarını ele alıyor.
- Nadir bulunan, soyu tehlikede olan hayvanlara dair bir farkındalık yaratıyor; okurları doğa bilinci konusunda aydınlatıyor.
- Sirklerde yaşanan çeşitli olaylara karşı duyarlılık aşıyor; hayvan haklarına karşı okuru bilinçlendiriyor.

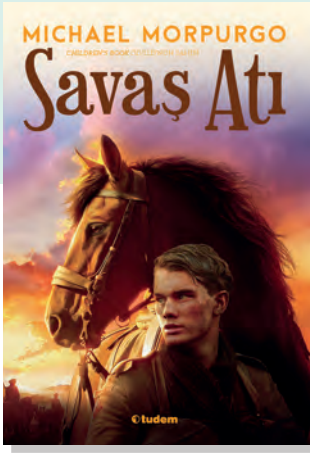
Sınıf Etkinlikleri

1. Renkli kartonlardan kestiğiniz parçalara kendi kelebeğinizi çizin. Daha sonra, bu kelebeğin kanatlarına istediğiniz bir mesajı yazıp sınıf panosuna asın. Dileklerinizi kendi aranızda tartışın.
2. Kitabın öne çıkan temaları size nelerdir? Cesaret, yalnızlık ve arkadaşlık temalarını ele alırsak, bunlar kitabın hangi bölümlerinde öne çıkıyor?

3. Beyaz aslanlar çok nadirdir ve yalnızca Afrika'nın bir bölgesinde bulunur. Soyu tükenmekte olan başka hayvanları araştırın ve bu konuda farkındalık yaratmak için bir pano hazırlayın.
4. "Kelebek Aslanı" ismi nereden geliyor?
5. Daha önce hiç uçurtma yaptınız mı? Bir arkadaşınızla eşleşip uçurtma yapmayı deneyin.

Yazan:
Michael Morpurgo
Resimleyen:
Christian Birmingham
Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver
Roman, 104 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Savaş ve Barış, Hayvan Sevgisi, Doğal Yaşam, Kültürel Değerler, Cesaret



Savaş Atı

Mücadele, onur ve dostluk üçgeninde ilerleyen, Birinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçen sıra dışı ve dokunaklı bir dostluk hikâyesi

Çok güzel bir at olan Joey, henüz altı aylık bile değilken ayaş bir adama satılır. Ona iyi bakma niyetinde olmayan yeni sahibinin oğlu Albert ise en büyük şanslı olur. Albert ile sıkı bir dostluk bağı kurarlar. Ancak birbirini seven bu iki dostun yolu, Albert'in babasının, bankaya olan ipotek borcunu ödemek için Joey'i satması ile ayrılır. İngiliz ordusuna satılan Joey, çiftlik atından bir sıvırı atına dönüşür. Birinci Dünya Savaşı sırasında cepheden cepheye koşan Joey, Tophthorn adında güçlü bir atla yol arkadaşı olur. En yakın dostuna kavuşacağına dair umudunu asla yitirmeyen Joey, sonunda bir gün Albert'e mucizevi şekilde kavuşur.

Öne Çıkan Özellikler

- Birçok dile çevrilen, evrensel bir dostluk hikâyesi anlatan roman, sevgi dolu arkadaşlıkların mekân ve zamana karşı ayakta durabildiğini vurguluyor.
- Söz vermenin ve verilen sözlerin yerine getirilmesinin önemini anlatıyor.
- Başta atlar olmak üzere, okurun diğer canlılara karşı ilgi duymasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Savaş Atı* isimli filmi sınıfta hep birlikte izleyin. İzleme esnasında, gerekli görülen yerlerde notlar alın ve bir "çalışma kâğıdı" oluşturun. Film ile kitap arasındaki benzerlik ve farklılıklar üzerine tartışın.
2. Çevrenizde, savaş olmasa da iş için kullanılan hayvanlar var mı? Onlara yapılan muameleyi nasıl buluyorsunuz? Tartışın.
3. Geçmişte ve günümüzde, savaşlarda yardımlarına başvuru hayvanları araştırın.
4. Kasap Friedrich, savaşı benimsemediği için deli taklidi yapıyordu. Sizce bu doğru bir davranış mı?
5. Sınıfa bir savaş gazisi davet edin ve anılarını anlatmasını isteyin. Günümüzde geçmiş arasındaki farkları tartışın.

Yazan:
Michael Morpurgo
Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver
Roman, 160 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Hayvan Sevgisi,
Arkadaşlık, Savaş
ve Barış, Duygular,
Mücadele



Kayıp Zamanlar

Haksızlığa uğramış cesur askerlerin yüzleşmek durumunda kaldığı zorluklara parmak basan, iki kardeşin ailevi ilişkilerini arka planına alan, sürükleyici bir roman

Tommo, henüz küçük bir çocukken, babasının ölümüne tanık olur. Babası, Tommo'yu kurtarmak için kendini feda etmiştir. Tommo bu ölümle ilgili her zaman kendini suçlu hisseder ve nasıl gerçekleştiğini kimseye itiraf edemez: Bu sırrı, ne çok sevdiği annesiyle, ne içten içe âşık olduğu arkadaşı Molly'yle ne de ağabeyi Charlie'yle paylaşabilir. Molly, Charlie ve Tommo'nun çocukluk yılları birlikte geçer. Masumiyet ve sevginin iç içe geçtiği bu üç kişilik arkadaşlık, Molly ve Charlie için aşka dönüşünce, Tommo kendini dışlanmış hisseder. Bu arada, savaş başlamıştır; çocuklukları boyunca gördükleri zulmün çok daha ötesindeki kötülüklerle maruz kalacaklardır.

Öne Çıkan Özellikler

- Merkezinde iki kardeşin arkadaşlığını taşıyarak, okura derin bir sevgiyi yansıtır.
- Birinci Dünya Savaşı'yla ilgili tarihi bilgi ve gerçeklere dayanıyor.
- Okura, arka planında savaş olan farklı bir dostluk hikâyesini anlatmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tommo, savaş sırasında eve mektuplar yazıyordu. Sizce bunları yazarken kendisini nasıl hissediyordu? Bu mektupları alan ev ahalisi neler düşünüyordu?
2. Kitabın geçtiği dönemde insanlar savaş haberlerini ya gazetelerden ya da kulaktan dolma bilgilerden öğreniyordu. O zamanki durumla bugünü karşılaştıran bir kompozisyon yazın ve örneklerle süsleyin.
3. Bir ailedeki tüm üyelerin aynı anda savaşta olması, sizce nasıl bir durum? Bu olguyu ve bu konuda bir yasa olup olmadığını araştırın.
4. Birinci Dünya Savaşı'nın nedenini ve sonuçlarını biliyor musunuz?

Yazan:
Michael Morpurgo
Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver
Roman, 200 sayfa
6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Gizem, Aile İlişkileri,
Duygular, İyi ve Kötü,
Hak ve Özgürlükler



Balinalar Geldiğinde

İki çocuğun keşiflerle dolu arkadaşlığı, ada halkı tarafından dışlanmış kimsesiz bir ihtiyar ve adanın yıllardır çözülemeyen laneti çevresinde şekillenen gizemli bir hikâye

Gracie, 1914 yılında, Britanya'nın batı kıyısındaki küçük bir ada olan Bryher'da yaşayan bir çocuktur. Babası onu, Samson Adası'nın tepesindeki bir kulübede tek başına yaşayan Kuşçu'dan uzak durması konusunda uyarır. Kuşçu'yla ilgili şok edici gerçekleri bilmekte ama kimseye anlatamamaktadır. Gracie ve arkadaşı Daniel, kendi yaptıkları, oyuncak bir gemi filosuna sahiptir. Fakat bir gün bunlar gölde açılır gider ve Daniel de Gracie'yi, Kuşçu'nun kulübesine gitmeleri gerektiği konusunda temin eder. Samson Adası'na açılan ikili, sislerin arasından geçerek kendilerini büyük bir gizemin ve maceranın ortasında bulur. Kuşçu hiç de tahmin ettikleri gibi biri değildir. Ayrıca, büyük bir fırtınadan sonra kıyıya vuran balınaya yardım etmeleri de gerekir ve bu üçlünün arasındaki tuhaf ilişkiyi daha da güçlendirir.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:
Michael Morpurgo
Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver
Roman, 152 sayfa
6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Çevre Bilinci,
Efsane ve Söylenceler, Gizem,
Serüven

- Balinalar hakkında içerdiği bilgiler sayesinde, türleri tehlike altında olan hayvanlar konusunda okuru bilinçlendiriyor.
- Heyecan dolu kurgusu sayesinde okuru ilk sayfadan itibaren yakalıyor.
- Evrensel konuları dramatik bir olay örgüsü içinde işleyerek okuru düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta, çocuklarla Kuşçu arasındaki dostluğu nasıl yorumlarsınız? Sizce gerçek bir dostluk mu, yoksa mecburiyetten mi doğuyor? Tartışın.
2. Balinalar hakkında bir araştırma yapın. Dünyadaki yasa dışı balina avlarını, soyları tükenen türleri inceleyin ve bu konuda bir yazı hazırlayın.
3. Kitaptan uyarlanan filmi

sınıfta hep birlikte izleyin. İzleme esnasında gerekli görülen yerlerde notlar alın ve sonunda, kitapla film arasındaki fark ve benzerlikleri karşılaştırın.

4. Söylentilerin doğrduğu ön yargılar sizce ne kadar isabetlidir? Hakkında hiç bilgi sahibi olunmayan bir şeyi, yalnızca söylenenler doğrultusunda değerlendirmek doğru mudur?





Mickaël Brun-Arnaud Ormandaki Kitabevi Köstebeğin Anıları

Dostluğa, dayanışmaya, eşsiz hatıraların yeniden keşfine cüretkâr bir davet sunan duyguyu yüklü, sürükleyici bir roman

Ormanın derinliklerindeki Kökkabuk Kitabevi, bilge hayvanların el yazması kitaplarına ev sahipliği yapmaktadır. Bu özel mekânın sahibi Tilki Archibald kitaplara gözü gibi bakan, işini se-verek yapan bir orman sakinidir. Bir gün, kaybettiği her şeyin geçmişte yazdığı kitapta olduğunu söyleyen, kayıp hafızasının izlerini o kitapta bulmayı umut eden yaşlı köstebek çıkagelir. Ancak ufak bir sorun vardır, Tilki kitabı birkaç gün önce gizemli bir müşteriye satmıştır. Arkadaşının sorununa kayıtsız kalmayan Archibald, bu özel el yazmasını bulmak için yola koyulur. Ancak kayıp bir belleğin izinden çıktıkları yolculuk, tahmin ettiklerinden çok fazlasını barındıran bir maceraya dönüşecek, birçok sır perdesini aralayacaktır.

Yazan:
Mickaël Brun-Arnaud
Resimleyen:
Sanoë
Türkçeleştiren:
Emili İlemre
Roman, 200 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Gizem, Dayanışma, Dostluk,
Mücadele, Duygular, Yaşlılık

Öne Çıkan Özellikler

- Yaşlılara ve onların yaşadığı sorunlara, hafıza kaybından fiziksel yetilerin zayıflamasına kadar pek çok konuya dikkat çekiyor.
- Üslubuyla klasik eserler arasına girebilecek roman, nesiller arasındaki köprüleri anlayış ve dayanışma yoluyla kurmaya davet ediyor.
- Birden fazla temayı ve hikâyeyi birbirine kusursuz bir biçimde bağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yakın çevrenizde hafıza sorunu yaşayan insanlar oldu mu? Yaşlıların fiziksel ve zihinsel sorunlarına nasıl yaklaşmalıyız? Etrafınızda nasıl yaklaşımlara tanık oldunuz, sizce bunlar örnek davranışlar mıydı? Toplumsal olarak yaşlılara yaklaşımda gözünüze çarpan soru ve sorunları tartışın.
2. Hafızayı güçlü tutmak için güncce tutmak, anıları not almak önemli ya da yeterli midir? Siz günlük tutuyor ya da önemli günleri kaydediyor musunuz?
3. Hatıra eşya biriktirme, not alma gibi özelliklere sahip misiniz?
4. Anı ve güncenin aynı zamanda bir edebî tür olduğunu biliyor musunuz? Anı ya da güncce türünde bir kitap okuyarak size hissettirdiklerini, bu edebî türün neden önemli olduğunu yazılı olarak sunun.



Mickaël Brun-Arnaud Ormandaki Kitabevi Tilkinin Günlükleri

Dostluğa, dayanışmaya, eşsiz hatıraların yeniden keşfine cüretkâr bir davet sunan duyguyu yüklü, sürükleyici bir roman

Tilki Archibald Renard, büyükbabasından miras kalan kitapçı dükkanında sonbahar şenliklerine hazırlanırken Bellécorce belediye başkanı, Renard ailesinin dükkanın gerçek sahibi olmadığını söyler ve hemen Archibald'ı kitabevinden çıkarıp yerine kasabaya yeni gelen gizemli Célestin Loup'u getirir. Babasının ve yaramaz yeğeni Bartholomé'nin yardımıyla Archibald, büyükbabası Cornélius Renard'ın sakladığı beş defteri bulmaya ve dükkanın esas sahibinin kendi ailesi olduğunu ispatlamaya koyulur. Böylelikle, altmış yıl önce ne olduğunu anlamaya ve kurtlar ile tilkiler arasındaki rekabetin nedenini bulmaya çalışır. Ancak defterleri bulmak kolay olmayacaktır, çünkü Cornélius Renard hafızasını kaybetmeden önce onları gizli bir topluluk olan Tüy Kardeşliği üyelerine emanet etmiştir ve onlar da kahramanlarımızın atalarının anılarına layık olmalarını sağlamakta kararlı görünmektedir.

Öne Çıkan Özellikler

- Üslubu, hikaye örgüsü ve giderek derinleşen karakterleriyle gizemini sonuna kadar koruyor.
- Arkadaşlık, yolculuk, yaşlılık, aile bağları, gibi konuları duyguyu yüklü bir macera çerçevesinde ele alıyor; okuru felsefi sorgulamalara sürüklüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kurt, tilki, köstebek gibi ormanda yaşayan bir hayvan seçerek bu hayvanın özellikleri, yaşam alanı ve davranışlarıyla ilgili sınıfta arkadaşlarınız için bir sunum hazırlayın.
2. Cornélius günlüklerini niçin saklamıştır? Cornélius'un yerinde siz olsaydınız ne yapardınız?
3. Archibald'ın geçmişle yüzleşmesi onda nasıl bir değişime sebep olmuştur?
4. Bellécorce'daki kitapçıyı kendi hayal gücünüze göre çizin ya da bir maketini yapın.
5. Kitaba farklı bir son yazın. Niçin böyle bir sonla bitirmek istediğinizi arkadaşlarınızla paylaşın.
6. Kitaptaki bir sahneyi seçerek bu sahneyi arkadaşlarınızla birlikte sınıfta canlandırın.

Yazan:
Mickaël Brun-Arnaud
Resimleyen:
Sanoë
Türkçeleştiren:
Emili İlemre
Roman 200 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Duygular, Gizem, Macera,
Serüven, Arkadaşlık, Aile
İlişkileri



Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı ama karnının ağrısı devam etti. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor. Yazarın Sınavsız Hava Sahası adlı oyunu pek çok okulda sahneleniyor. Yuan Huan'ın Kulübesi adlı kitabı 2024 yılında İtalya'da Rodari Ödülü olarak yılın çocuk romanı seçildi.



Miyase Sertbarut Edebiyatı

“Bana ‘yaz’ diyen varlık, bir kurbağaydı. Çocukluğumda, okula giderken bir çukurda gördüğüm kurbağayı kurtarmak istedim, ancak kurtaramadım. Aradan yirmi yıl geçtikten sonra, içimdeki sızıyı geçirmek için bu olayın hikâyesini yazarak, kurbağayı hikâyede kurtarmaya karar verdim...”

Miyase Sertbarut'un edebiyatını en iyi tanımlayan şey, bir söyleşisinde sarf ettiği bu cümleler belki de. Her zaman, hayatı boyunca ona karın ağrısı veren, onu üzen ve dert sahibi yapan şeyleri; haksızlıkları, eşitsizlikleri ve adaletsizlikleri edebiyatına konu ediniyor. Bu bazen küçük bir kurbağanın yaşam mücadelesi oluyor, bazense acımasız bir nükleer savaş. Fakat hangisi olursa olsun, kalemını daima ezilenlerden, ötekileştirilenlerden ve elbette çocuklardan yana kullanıyor.

Kitaplarında bilim kurgu unsurlarına da sıklıkla yer veriyor. Bilhassa distopya türünün, “konuşulması gereken fakat kolaylıkla konuşulamayan konular” için biçilmiş kaftan olduğunu düşünüyor. Sorgulayıcı üslubu ise sert olmaktan çok uzak; en çetin konuyu bile büyük bir duyarlılıkla aktarmayı başarıyor.



Ödülleri:

- 2003 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2004 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2006 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2013 Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı
- 2024 Hans Christian Andersen Ödülü Türkiye Adayı
- 2024 Gianni Rodari Ödülü



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

“Sihirli Fasulyeler” masalı beni çok etkilemiştir. Daha o zamanlardan, genetik konusuna ilğim varmış demek ki... Bir avuç fasulye ile koca inek takas edilirken, masal karakteri kandırılıyor sanırsınız ama kandırılmadığını anlayınca derin bir nefes alırsınız. Dev ile çocuğun mücadelesi başladığında, masalın sonu hakkında pek iyimser olamazsınız ama orada da ters köşeye yatırılırsınız. Bu masal, devlerin yenilmez olmadığını o günden bugüne hâlâ düşündürmekte bana.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz karakter hangisi?

Çöp Plaza'daki Fırat'a ve Ara Âlem'deki Kendal'a ruhen bağlıyım. Çöp Plaza toplumcu-gerçekçi bir bakış açısıyla; Ara Âlem ise korku-gerilim fantazyasıyla yazılıp ayrı kulvarlarda yol alsalar da, bu iki çocuğun ellerindeki sıcaklığı fazlasıyla hissedirim.





İki Robot Fabrika Hatası

Savaşların herkes için bir felaket olduğunu vurgulayan; dayanışma, mücadele, göçmenlik, arkadaşlık gibi kavramları incelikle ele alan bir roman

Biri bahçıvan, diğeri savaşçı olan iki robot, bir hata sonucu birbirlerinin yerine geçerler. Savaşçı robot Kriko, bir devlet adamının sarayında bahçıvanlık yapmaya; bahçıvan olan robot Barba ise savaş hâlindeki bir köye gönderilir. Barba'nın görevi mayın döşemektir ama bu işi erteler. Köyde kimsesiz kalmış Galina ve onun tek gözlü köpeği Sanjak'la dostluk kurduktan sonra buraya asla mayın döşeyemeyeceğini anlar çünkü Galina'ya ve Sanjak'a zarar gelmesini istemez. Onları bu harap olmuş köyden kurtarmak için iletişimde olduğu Kriko'dan yardım ister. Kriko ise savaş kararı alanların konfor içinde yaşadığını gördüğü için öfkeli. Sonunda iki robot, küçük kızın bu köyden kurtulması için kolları sıvarlar.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:

Miyaşe Sertbarut

Resimleyen:

Gökçe Yavaş Önal

Roman, 96 sayfa

5. sınıf

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji, Eleştirel

Düşünme, Etik Değerler,

Mücadele, Savaş ve Barış

- Savaşın insanlar üzerindeki olumsuz etkileri nefes kesici bir macerayla, dramatize edilmeden anlatılırken sevgi ve dostluğun önemi vurgulanıyor.
- Gücü elinde tutana hem biat etmenin hem ona karşı gelmenin sorgulanması yönünde bir düşünce kıvılcımı oluşturuyor.

1. Kriko, Barba'nın yerine geçmek istemekte sizce haklı mı, haksız mı? Nedenleriyle birlikte anlatın.
2. Savaşların bir türlü bitmemesinin sebebi ne olabilir? Düşüncelerinizi yazın ve sınıfta okuyun.
3. "Filler tepişir, arada çimenler ezilir" cümlesinde ne anlatılmak isteniyor? Hikâyeyle bağlantısı ne? Sınıfta tartışın.

4. Kitabın sonunda Barba, Kriko ve Sanjak hortuma kapılıp havaya yükseldiler. Sizce kurtuldular mı? Şu an ne yapıyor olabilirler? Hayal gücünüzü çalıştırıp onlarla ilgili kısa bir öykü yazın.



Küçük Kara Robot

Evreni tanıma dürtüsüne ve içinde kopan özgürlük fırtınasına karşı koyamayan bir robotun doğruluk ve adalet arayışını, dayanışma ruhunun coşkusuyla anlatan eğlenceli bir roman

Üretilirken yanlışlıkla siyaha boyanmış, boynuna kolye ve kulağına küpe takılmış Küçük Kara Robot Robi, bir otelin lobisinde temizlik yapmaya programlanmıştır. Robi zamanla yaptığı işi sorgulamaya, sonunun ne olacağını düşünmeye başlar, dünyayı merak eder ve çevresindekilere sürekli sorular sorar. Bir gün yakın arkadaşı Jeneratör Jena'nın yardımıyla özgürlüğüne kavuşur. Dışarıda yeni dostlar ve yepyeni bir dünya onu beklemektedir. Fakat bu dünyada da güçlü olan güçsüzü ezmekte, haksız olan haklı gibi görünebilmektedir.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:

Miyaşe Sertbarut

Resimleyen:

Cem Kızıltuğ

Roman, 96 sayfa

5. sınıf

Etiketler:

Cesaret, Özgürlük

Arayışı, Merak, Bilim

Kurgu, Dayanışma,

Kendini Bulma

- Daha eşit, daha özgür, daha yaşanabilir bir gelecek için herkesin sorumluluk alması gerektiğini anlatıyor.
- Modern yaşama ve teknolojik gelişmelere toplumcu bir pencereden bakıyor.
- Yenilmez görünen büyük kötü güçlerin dahi dayanışmayla alt edilebileceğini vurguluyor.

1. Küçük Kara Balık adlı masalı okuyun, bu kitapla benzer ve farklı yönlerini yazın.
2. Özgürlük dendiğinde ne düşünüyorsunuz? Özgürlük için bir insan neler yapabilir? Sınıfta tartışın.
3. Otelden kaçan Robi, Ay Işığı Parkı'nda kimlerle tanışıyor ve neler yaşıyor?

4. Başka bir yere taşınmak zorunda kalsanız buranın nasıl bir yer olmasını isterdiniz? Resmini çizin, altına niçin buraya taşınmak istediğinizi kompozisyon kurallarına uygun bir biçimde yazın.
5. "Herkesin içinde bir güç vardır ama bu güç, birlikte kullanıldığında gerçek anlamda büyür," sözünden hareketle bir hikâye yazın.



Çöp Plaza-1

Yoksul ve zengin hayatlar arasındaki büyük uçuruma dikkat çekerek farkındalık yaratan ve bu konuyu polisiye bir olay örgüsüyle birleştirerek heyecan dozunu hiç yitirmeyen, eleştirel bir roman

Bir yanda kentli seçkinlerin yaşadığı kuşların, böceklerin bile ziyaret edemediği korunaklı Elit City; öteki yanda ise zenginlerin çöplerini toplayarak günlük ekmeklerinin peşinde koşan insanların yaşam savaşı verdiği Güllova Mahallesi, yani Çöp Plaza. Birbirlerine çok yakın olmalarına rağmen aslında iki ayrı dünya içeren bu iki bölgenin yolu, kan kaçakçıları sayesinde kesişir. Elit City'deki çocukların bağışıklık sistemi çökünce City'nin elitleri çözümü Güllova Mahallesi'ndeki yoksul çocukların kanlarını çalmakta bulur. Fakat unuttukları şey, çocukların elitizm ya da yoksulluk hakkında pek de kafa yormadıkları gerçeğidir. Çocuklar için gerçek olan tek şey, yeni birer kan kardeş kazanmış olmalarıdır.

Öne Çıkan Özellikler

- Gelir adaletsizliği ve insan hakları konularına başarıyla değinerek, duyarlılık ve farkındalık yaratıyor; zenginlik, yoksulluk ve güç kavramlarını sorguluyor.
- Dünyayı hızla çöplüğe çeviren insanlığın peşi sıra, aslında geri dönüşüm işçilerinin ne kadar önemli bir iş yaptıklarını vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kapaakta ve her bölümün başında kullanılan büyüteç görseli, kitapta büyütecini önemli bir işlevi olduğunu düşündürüyor. Fırat'ın ve Berk'in büyüteç merakını da göz önünde bulundurarak büyütecini neleri simgelediği ya da çağrıştırdığı konusunda beyin fırtınası yapın.
2. "Olay tüm yönleriyle basın birimlerine duyurulduğunda eline kamerayı alan bütün te-

levizyon kanalları, gazeteciler Çöp Plaza'ya hücum ettiler" sözünden yola çıkarak, bu gazetecilerin arasında bulunduğunuzu hayal edin ve olayı canlı yayında anlatan bir video çekin ya da bir haber yazısı oluşturun.

3. Çöp toplayıcı diye tabir ettiğimiz geri dönüşüm işçilerinin doğamız ve üretim açısından oynadığı rol nedir?

Yazan:
Miyase Sertbarut
Roman, 136 sayfa
5, 6, 7. sınıflar
Etiketler:
Adalet, Hak ve Özgürlükler, İyi ve Kötü, Sağlıklı Yaşam, Eşitlik



Çöp Plaza-2 Hayaller Hawaii

Toplumdaki eşitsizlik sorunsalına dikkat çeken; sokak kültürüne, sığınmacıların hayatına ve günümüz Türkiye'sine ayna tutan çarpıcı bir roman

Çöp toplamak artık yeni bir tarım şekline dönüşmüştür. Şehirde yaz kış toplayıcılık sürmektedir. "Balina Murat" da bu işçilerden biridir. Asi ve isyankâr ruhunu rap müzikle besleyerek toplumdaki zulme ve haksızlıklara göğüs germeye çalışan genç adamın en büyük sığınağı hayalleridir. Hayal paraşütüne, yani toplayıcılık yaptığı çekçeğine asılmış, sokakları arşınlayan Murat'ın karşısına devamlı aramakta olduğu elmaslar yerine oldukça cazip bir teklif çıkar. Eğer Elit City'den gelen bu iki insanın istediği albümü bulabilirse dünyalar onun olacaktır. Böylece, daima imkânsız isteyen ve bu uğurda her şeyi göze almaya hazır olan Murat için macera dolu yeni bir serüven başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyanın işleyişindeki zıtlıkları gözler önüne seriyor, okurların etrafına daha bilinçli ve sorgulayıcı gözlerle bakmalarını sağlıyor.
- Eleştirel düşünmenin önemini ve tüketim toplumunun gerçeklerini ortaya koyuyor.
- Nitelikli ve tamamlayıcı kurgusu ile okurlara umut aşıyor, hak ve emek uğruna mücadelesinin öneminden bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sürdürülebilirlik nedir ve nasıl sağlanır? Geri dönüşümü ve sürdürülebilirliği teşvik edecek bir proje tasarlayın. Belki daha sonra bu projeyi gerçekleştirilebilirsiniz.
2. Bilinçli tüketici kimlere denir? Bilinçli bir tüketici günlük hayatta nelere dikkat eder? Tartışın.
3. Türkiye'de güncel olarak kaç tane sığınmacı bulunduğunu

öğrenin. Türkiye'nin sığınmacı politikalarını araştırın ve düşüncelerinizi bir kompozisyon hâline getirin.

4. Sizce Havva'lı fotoğraf albümünü soran iki kişi kimdi? Yazar o karakterleri neden kurguya dâhil etmiş? Tartışın.
5. Fırat'ın büyüteç toplaması bir metafor olabilir mi? Üzerine düşünüp tartışın.

Yazan:
Miyase Sertbarut
Roman, 144 sayfa
5, 6, 7. sınıflar
Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Çevre Bilinci, Hak ve Özgürlükler, Hayal Gücü, Sığınmacılık



Bir Gün Herkes...

Toplumsal konuları çocuklar ve gençler için özgün bakış açılarıyla ele alan, farklı bireylerin ihtiyaçlarına, başka bireylerle iletişimlerine sevgi ve güvenle karşılık veren etkileyici bir roman

Okula yeni gelen Fahir, çok sessiz bir çocuktur. Rehberlik öğretmeni, sınıftan Asmin ve Ender'i onunla arkadaşlık etmeleri için yönlendirir. Tuhaf davranışları nedeniyle dikkat çeken Fahir'in bir sırrı olduğunu düşünen çocuklar, bu sırrı anlamaya uğraşırlar. Sonunda onun görünmezlik deneyleri yaptığını öğrenirler. Fahir, yaptığı deneylerle görünmezliği keşfederse bunu kardeşi üzerinde uygulamayı planlamaktadır. Kardeşi otizmlidir; eğer görünmez olursa onunla sokağa rahatça çıkabilecek, parka gidebilecek ve markete girebilecektir. İnsanların rahatsız edici bakışlarından, kaba sorularından ancak böyle kurtulabileceğini sanmaktadır. Asmin'le Ender'in çabaları ve annesinin şefkatiyle Fahir, kardeşi Mahir'i olduğu gibi kabullenmeye ve onunla sevgi dolu bir ilişki kurmaya başlar.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:

Miyase Sertbarut

Resimleyen:

Merve Atılgan

Roman, 128 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Arkadaşlık,

Engelli Yaşam, Duygular,

Empati

- Toplumda farklı bireylerin de olduğunu vurguluyor, otizmlili bireylerin toplumsal görünürlüğü gününü artırıyor.
- Otizmlili bireyleri konu edinmesinin yanı sıra bireyin diğer aile üyeleriyle ve toplumla olan ilişkisini ele alarak farklı bir bakış açısı sunuyor.
- Arkadaşlığın ve dayanışmanın önemini vurguluyor.

1. Asmin, Ender ve Fahir arasındaki arkadaşlığın temelinde hangi olay ve duygular vardır?
2. Kitapta Mahir'in rehabilitasyon merkezine gittiğinden bahsediliyor. Türkiye'de rehabilitasyon merkezlerinin yeterliliğini araştırın ve önerilerinizle birlikte kısa bir rapor hazırlayıp sınıfta sunum yapın.

3. Farklı bir bireyi kabullenmek için onu tanımak gerekir. Bunun için siz de Otizm Spektrum Bozukluğu ve onun toplumsal görünürlüğüne katkı sağlayan örgüt ve kurumlar hakkında bilgi toplayarak pano oluşturun.
4. Sizce normal nedir? Normal, zamana ve mekâna göre değişebilir mi?



Sınıfta Kalanlar Okul Açtılar

“Tembel” diye hor görülmüş çocukların kendi hayatlarına sahip çıkmasını anlatan, sisteme ve gelir adaletsizliğine dair eleştirileriyle öne çıkan bir roman

Eğitim ve öğretim süreci boyunca Levent ve arkadaşları, dil yetersizliğinden dolayı okuduklarını, dinlediklerini anlayamaz; derslerde zorlanırlar. Bu mücadelede yalnızdırlar; çünkü öğretmenleri, sadece onlarla ilgilenirse diğer çocukların eğitimlerinin aksayacağını düşünerek onları sınıfın en arka sıralarına oturtur. Geriye iki seçenek kalır: Ya başarısız olmayı kabul edeceklerdir ya da kendilerini özgür hissettikleri, öğrenme yöntemlerini yine kendilerinin belirledikleri, istedikleri dersi istedikleri şekilde işleyecekleri kendi okullarını açacaklardır.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:

Miyase Sertbarut

Resimleyen:

Hicabi Demirci

Roman, 96 sayfa

5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Eşitlik, Ön Yargılar,

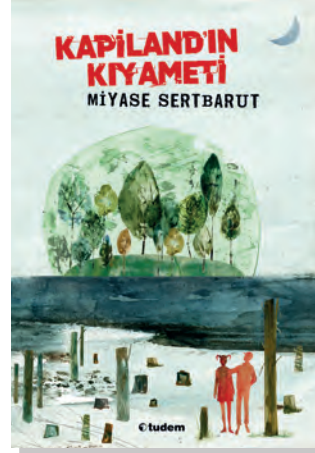
Mücadele, Hak ve

Özgürlükler, Dayanışma

- Eğitim ve öğretimde, olan ile olması gerekeni kıyaslarken, çocukların iç dünyasına ayna tutarak çarpıcı bir kesit sunuyor.
- Ünlü karikatür sanatçısı Hicabi Demirci'nin eleştirel, düşündürücü karikatürleri, kitabın ana konusunu ve vermek istediği mesajları güçlendiriyor, ayrıca karikatür sanatını da çocuklara tanıtıyor.

1. Kitapta, Türkiye'ye bir araştırma için Almanya'dan gelen kişi Türkçeyi düzgün konuşmuyor. Fakat hiç kimse onu eleştirmezken, Levent ve arkadaşları neden sürekli eleştiriliyor ve ötekileştiriliyorlar?
2. Eğitim sistemini ya da gelir adaletsizliğini eleştiren, kitaptaki karikatürlere benzeyen başka karikatürler bulun ve sınıfta paylaşın.

3. Levo'nun ve arkadaşlarının ötekileştirildiklerini, kitap içindeki hangi diyaloglarda görüyoruz?
4. Kendi okulunuzu açma şansınız olsaydı, hangi dersleri okuturdunuz? Hayali bir ders programı hazırlayın ve arkadaşlarınızla da yardımlaşarak dengeli bir müfredat oluşturun.



1. Kapiland'ın Kobaylari: Gittikçe artmakta olduğu iddia edilen şiddet eğilimine karşı çocuklara şiddet önleyici ilaç olarak sunulan anti-row şurubu, gençleri şişmanlatmaya ve hızlı bir şekilde yaşlandırmaya başlar. Şurup ile beraber gıda tüketimi de artar ve bu tüketimi karşılamak üzere Kapiland'dan GDO'lu ürünler ithal edilir. Arkadaşlarının “Marjinal” adını verdikleri Hayri bu ilacı tüketmez; çünkü Kapiland'a güveni yoktur ve bu ülkenin asıl amacının bütün insanları birer tüketim oyuncuğuna çevirmek olduğunun farkındadır.

2. Kapiland'ın Karanlık Yüzü: Anti-row şurubuyla başarısızlığa uğrayan Kapiland'ın yeni planı, Marjinal ve Mehtap'ı hileli bir sınav ile Kapiland'a getirmek ve dünya üzerinde yarattığı barışçıl ülke imajını korumaktır. Fakat asıl gerçek bambaşkadır. Kapiland vatandaşları; sürekli değişen, yeni eşyalara sahip olmak adına bankalara borçlanan ve sadece bu borçlarını ödemek üzerine kurulu yaşantıları olan kölelerdir; yalnızlardır ve sadece tüketirler. Kapiland, bilim insanlarını da kendi kötü amaçları için kullanmaya çalışır.

3. Kapiland'ın Kıyameti: Mehtap ve Marji artık birer üniversite öğrencisidir. Ankara'da yepyeni bir gelecek kurmaya çalışan iki gencin hayatları, 2019 yılında yaşanan çok büyük bir depremle bambaşka bir evreye geçer. Bu depremi Persiya'nın elektromanyetik denemelerine bağlayan Kapiland, nükleer silahlarını denemek için fırsat bulduğunu düşünerek füzelerini ateşler. Buna diğer emperyalist güçler de kendi füzeleriyle karşılık verince dünya kıyamete sürüklenir.

4. Kapiland'ın Külleri: Yıl 2050... Nükleer kıyamet sonrasında dünya, küllerinden doğup yeniden hayat bulmuştur. Varlığını devam ettirebilen bir avuç insan toprağı işleyerek canlılık yaratma gayretinde olsa da, “çekirgeden insana, buğdaydan balınaya her türlü organizmayı var edebilen” biyoteknolojik bir sistem, insanın gezegeni tekrardan tahrip edebileceği gerçeğini savunmaktadır. Tam da bu kaygı verici öngörü yüzünden, insan türü yok olma tehdidi ile karşı karşıya kalır.

Yazan:
Miyyase Sertbarut

Roman, 200, 160, 200, 200 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Bilim ve Teknoloji,
Çevre Bilinci, Dayanışma,
Savaş ve Barış



Öne Çıkan Özellikler

- Bir tüketim toplumu yaratarak oluşturulmak istenen sömürü girişimlerini sorgulatıyor; bilimin ticarileştirilmesinin insanlığa vereceği zararları aktarıyor.
- Algı oluşturarak zihinleri ele geçirmek adına gerçeğin eğilip bükülmesini eleştirirken maskelerin ardındaki hoşgörülü, barışçıl imajları irdelememizi sağlıyor.
- Felsefi sorgulamalarla insanın ve yarattığı uygarlığın doğa ile ilişkisine ezberleri bozan bir yaklaşım sergileyerek eleştirel bir bakış açısı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Savaşı barışçıl bir girişim gibi göstermek” sözünden yola çıkarak “algı oluşturma veya algı operasyonu” kavramından ne anladığınızı ve bunda kitle iletişim araçlarının etkilerini tartışın.
2. Ribyonak'ın ve Marji'nin, insanın doğayla ilişkisi ve gezegene verdiği zarar konusundaki düşüncelerini yorumlayarak doğru veya yanlış olduğunuz yönleri karşılaştırın.
3. Herkesin kabullendiği bir durumun aslında yanlış olduğunun farkındasınız. Karşınızdakileri buna nasıl ikna edersiniz?

- Sınıfta bu konuda bir canlandırma yapın.
4. Tarımsal yanlış uygulamaların topraklarımıza, sularımıza ve doğadaki diğer canlılara verdiği zararlarla ilgili güncel haberlerden bir derleme yaparak bir sunum hazırlayın.
 5. Yapay zekâ çalışmaları hakkında araştırma yapılarak derlenen yazıları sınıf panosunda sergileyin.
 6. “Küllerinden doğmak” deyiminin anlamı nedir? Deyimin ortaya çıkmasıyla ilgili efsaneleri araştırın.



Sisin Sakladıkları-1

İnsanları ve hayvanları kobay olarak kullananlara karşı girişilen nefes kesici bir mücadeleyi anlatan, bilim ve etik konularına eğilen, çarpıcı bir roman

Yaz tatilini geçirmek üzere teyzesinin yaşadığı köye giden İlay, her tarafı saran, tüyler ürpertici bir sis ile karşılaşır. İlay'ın teyzesi, altın madeni çalışmalarından şüphelenmektedir. İlay'ın teyzesiyle konuşan Mavi Karga da bu çalışmaların altında yatan başka bir sır olduğunun farkındadır. Mavi Karga hem çok zeki hem de konuşabilmektedir. Madendeki gizli belgelerden birini çalarak, İlay'a ve teyzesine getirir. Aslında sisin sakladığı şey gizli bir laboratuvarıdır ve orada, kargaların genleri insanlara aktarılmaktadır. Amaç, insanların ömrünü uzatmaktır. Etik olmayan bu çalışmanın bir an önce bitmesi için, hep birlikte büyük bir mücadeleye başlarlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Türkçe çocuk edebiyatının son yıllarına damgasını vurmuş bu ödüllü roman, gizemli, macera dolu kurgusu ve özgün konusuyla bilim kurgu dünyasının kapılarını açarak okurları etkilemeyi başarıyor.
- Genetik araştırmalar, bilimden etik, doğa ve çevreye saygı gibi hayati konuları, başarılı bir polisiye olay örgüsüyle bütünleştirerek anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bu kitaba benzer bilim kurgu filmleri ya da kitaplarından hangilerini biliyorsunuz? Araştırıp bir tanesini seçin ve hep birlikte okuyarak ya da izleyerek arkadaşlarınızla tartışın.
2. Kargaların özelliklerini araştırarak ilginç bulduğunuz yanları bir sunum hâline getirin, sınıfta anlatın.
3. İnsan ömrünün 300 yıla uzaması mümkün olsaydı, bunun

ne gibi olumlu veya olumsuz sonuçları olurdu?

4. Bilim kurgu, anlatılmak istenen şeyleri maskeleyerek anlatmaya yarayan bir türdür. Siz de bilim kurgu türünde bir öykü yazın. Dünyaya ve çevremize ait bir konuyu başka bir gezegende geçiyor gibi aktarabilirsiniz.

Yazan:

Miyase Sertbarut

Roman, 200 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji, Etik Değerler, Çevre Bilinci, Empati, Serüven



Sisin Sakladıkları-2 Ortak Ruh

İnsanın doğayı diğer canlılarla paylaşma konusundaki bencilliğine işaret eden, vicdana ve adalet duygusuna seslenen bir roman

İnsanlar tarafından sömürülen, yok edilen, sürgün edilen hayvanlardan bazıları, son nefesleriyle gökyüzüne ruhlarından bir parça gönderir. Bir süre sonra bu ruh molekülleri, vahşetin öznelerinden intikam almak için güçlerini birleştirir. Böylece Ortak Ruh'un sisli ve gizemli gücü çıkar ortaya; zalimleri bir sis bulutu ile kaplayıp felç eder. Mesaj çok nettir: İnsan, bir canlıya zarar verdiğinde aslında kendine zarar veriyordur. Mavi Karga, hayvanların oluşturduğu bu intikam girişimlerini İlay'la paylaşır. İlay ve Fuat'la birlikte hayvanlara yapılan kötülükleri önlemeye, Ortak Ruh'un sesini duymaya çalışırlar.

Öne Çıkan Özellikler

- İnsanların doğayla ve diğer canlılarla ilişkisini, gezegenimizi diğer canlılarla paylaşmadaki bencilliğini etkili biçimde sorgulamamızı sağlıyor.
- Ana karakterleriyle *Sisin Sakladıkları*'nın devamı olmasına rağmen bağımsız olarak da okunabiliyor.
- Günlük hayatın gerçekliğini fantastik unsurlarla harmanlayarak sürükleyici bir okuma vadediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayvanların birbirleriyle nasıl iletişim kurduklarına yönelik bir araştırma yapın; bu araştırmadan elde edilen haber, bilgi, inceleme yazılarını sınıf panosunda sergileyin.
2. Türkiye'de yasaların hayvanları yeterince koruyup korumadığını araştırdıktan sonra, hayvanların dilinden, kendi haklarını dile getirdikleri diyaloglar yazın. Sonra da bu diyalogları kullanarak sınıfta

bir "hayvan yasası" oluşturun.

3. İnsanların, evcilleştirdiği canlılara karşı sorumluluklarının neler olduğunu tartışın.
4. Romandaki olayları, "gerçeğe uygun-fantastik" ya da "hayal ürünü-abartılı" başlıklarıyla gruplandırın. Sonuçlara göre romanda kurgu ve anlatım özelliklerine yönelik çıkarımlar yapın.

Yazan:

Miyase Sertbarut

Roman, 152 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Hayvan Sevgisi, Sorumluluklar, Doğüstü Unsurlar, Mücadele, Adalet



Yuan Huan'ın Kulübesi

Yerel ile evrenseli, geleneksel ile dijitali bir araya getirerek zamanı ve mekânı genişleten, okuru eleştirel okumaya yönlendiren, teknoloji ve edebiyat ilişkisi üzerine düşündüren çağdaş bir roman

Bir telefon kulübesine oyun olsun diye giren İlhami, telefonda tuhaf hikâyeler duymaya başlar. Sonra aklına bir kurnazlık gelir, bu hikâyeleri ödevi için kullanacaktır. Kitap okumayı sevmeyen İlhami için işler yoluna girmiş gibidir. Basitçe ve kaygısızca dinlediği hikâyelere kendini kaptırır ve giderek farklı birine dönüşür. Onun hikâyelere yaklaşımı ve yorumları, okuru da kitaptaki karakterlerle eş zamanlı bir şekilde, adım adım kulübenin ve İlhami'nin dinlediği "bant kayıtları"nın sırrını çözmeye yönlendirir.

Öne Çıkan Özellikler

- Tarih, adalet, vicdan ve benzeri önemli konuları ilgi çekici ve düşündürücü yönleriyle ele alıyor.
- Çocukları eleştirel okumaya yönlendiriyor.
- Hikâyelerin ölümsüzlüğüne vurgu yaparak, aslolanın onları aktarma yöntemlerini çeşitlendirmek olduğunu savunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yuan Huan diye bir yazar gerçekten var mıdır, yoksa bu hikâyeler İlhami'nin hayal gücünü mü yansıtmaktadır?
2. "İyi bir kitap tüm bağlantılardan daha değerlidir." cümlesini göz önünde bulundurarak, iyi bir kitabın ne özellikleri olması gerektiğini söyleyebiliriz? Liste oluşturun.
3. Gelecekte, kendi seçtiğiniz bir tarihte dinlemek üzere, o an

gözlemlediğiniz veya sizi etkileyen bir konu ile ilgili bir öykü yazın ve kaydedin. Belirlediğiniz tarih geldiğinde öykünüzü dinleyin ve o ânı tekrar yaşayın. Dilerseniz bunun devamı getirebilirsiniz.

4. Eleştirel okuma nedir? Ana hatlarını öğrenin. Kitaptan seçtiğiniz ortak bir hikâye üzerine eleştirel okuma yapın. Notlarınızı arkadaşlarınızla paylaşın, karşılaştırın.

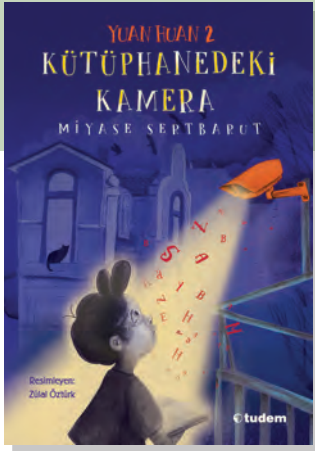
Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Zülal Öztürk

Roman, 136 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü, Yaratıcılık, Okuma ve Yazma Kültürü, Yapay Zekâ



Yuan Huan 2 Kütüphanedeki Kamera

Büyülü bir kütüphane ve unutulmaz bir dostlukla okurlarına kendisi kadar etkileyici bir yolculuğa çıkaran, hikâyelerinin dönüştürücü gücünü vurgulayan, gizem ve macera dolu bir roman

Yuan Huan hâlâ hayatta!

Tahsin, annesinin zoruyla eski ve bakımsız bir kütüphanede çalışmaya başlar. Yaz tatilini bilgisayar oyunlarıyla geçirmek isteyen Tahsin için bu görev ceza gibi görünse de kısa sürede her şey değişir. Kütüphanenin çardağındaki eski bir güvenlik kamerasından gelen gizemli bir ses, onun hayatını kökten değiştirecektir. Tahsin kameradan dinlediği "Perdeli Hikâye" ve "Çıngıraklı Kapı" adlı hikâyelerin dünyasında gezindikçe hayal gücünün sınırlarını zorlar, gerçek ile fantastik arasında köprüler kurar. Bu gezinti, Tahsin'in kendi hikâyesini sorgulamasını sağlayacak güce sahiptir.

Öne Çıkan Özellikler

- Hikâyeler, yazı dünyasının kendine özgü bir atmosferi olduğunu, orada da bir canlılığının hüküm sürdüğünü işaret ediyor.
- Yazmak gibi okumanın da kişisel özelliklerimize bağlı olduğu öne çıkarılıyor.
- Ünlü masal karakterlerini gerçek insanlar gibi aramızda dolaştırarak onların gerçekliğini ve inandırıcılığını vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir kütüphane gezisi düzenleyin. Gezi dönüşü öğrencilerden izlenimlerini yazmalarını isteyin.
2. Bir masalın içinde yaşasaydınız bu hangi masal olurdu? Siz bu masalda hangi karakterin yerinde olmak isterdiniz? Niçin?
3. Tahsin'in bütün gün evde bilgisayar oynamasını önlemek için annesi nasıl bir yönteme başvuruyor? Siz bu yöntemi doğru buluyor musunuz?

4. Tahsin kamerayla ilk kez ne zaman ve nasıl irtibat kuruyor?

5. Yuan Huan kimdir? Tahsin'in yerinde siz olsaydınız Yuan Huan'la konuşmaya başlayınca neler hissederdiniz?

6. Perdeli hikâyede yazar, hangi masalı yazmak istiyor? Masalı yazacağı kâğıdın özellikleri nelerdir? Yazar, bez torbanın içindeki defteri çıkardıktan sonra neler yaşıyor? Bu defterin özellikleri nelerdir?

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Zülal Öztürk

Roman, 128 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü, Yaratıcılık, Okuma ve Yazma Kültürü, Yapay Zekâ



Yapay Zekânın İsyanı

Fikir ve sanat eserleri özelinde hak ihlalleri ve etik değerler üstüne düşündüren, makinelerle insanlar arasında er ya da geç zorlu bir çatışma çıkacağı öngörüsünde bulunan, çağdaş bir bilim kurgu romanı

Hikmet, atanamamış bir öğretmendir. Yazdığı romanı yayımlatmak arzusundadır. Fakat işler yolunda gitmez, hiçbir yayınevi kitabını basmayı kabul etmez. Bir gün Hikmet'in aklına, Amerika'da yaşayan bilgisayarlı arkadaşı gelir. Ondan, yazı işlerinde kendisine yardımcı olacak bir program ister. Arkadaşı da ona "Sera Gold" adlı yapay zekâ programını gönderir. Hikmet bir anda hayallerine kavuşur: Sera Gold, onun adına kusursuz bir roman yazar. Hikmet'in kitabı basılır. Ancak, kendi öz zihnine sahip olan Sera Gold bu durumdan hoşlanmamıştır çünkü Hikmet tüm övgüleri kendine almıştır. Sonunda Sera Gold yoldan çıkar ve Hikmet'in hayatı bir anda altüst olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Gelecekte yaşanabilecek türlü tehlikeli durumlara dikkat çeken teknolojinin ve özellikle de yapay zekânın hayatımızdaki rolünü çarpıcı bir biçimde gözler önüne seriyor.
- Gençlerin dünyasını yakalayıp onların zihinlerine girmeyi başaran satırlarıyla hem modern bir anlatı sunuyor hem de roman türünün tüm olanaklarıyla gerilimi her an aktif tutuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Atanamamış öğretmenlerle ilgili neler biliyorsunuz? Bu kişilerin sorunları ne, nasıl çözülebilir? Çevrenizde bu durumda insanlar var mı? Neler hissediyorlar?
2. Yapay zekâ nedir? Tam olarak hangi teknolojik ürünler için kullanılabilir? Her gün kullandığınız yapay zekâ ürünlerine dair örnekler verin, olmasalardı hayat nasıl olurdu anlatın.
3. Siz de bir yapay zekâ tasarlayın ve nasıl kullanıldığını, nelerde ne işe yaradığını gösteren bir şema çizin.
4. Bir kafe açsaydınız, "özel" ürününün ne olmasını isterdiniz? Arkadaşlarınızla bir işletme planı çıkarın; aklınıza gelen tüm gider ve gelirleri de belirtin.
5. Kitabın sonunda Hikmet, içine düştüğü durumdan nasıl kurtuluyor? Sizce yaptığı şey doğru muydu? Sınıfta tartışın.

Yazan:

Miyase Sertbarut

Roman, 184 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji,
Etik Değerler, Kendini Tanıma, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık

Oscar Brenifier & Isabelle Millon Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmek

Halk kültürümüzün önemli kahramanlarından Nasreddin Hoca'yı özgün bir yaklaşımla ve fıkralar üzerinden ele alan, çocukları felsefeye tanıştıran bir eser

Kitapta, üç değişik başlık altında irdelenen ve yazarlar tarafından farklı kaynaklardan derlenerek yorumlanan on iki Nasreddin Hoca fıkrası yer alıyor. Fıkra anlamaya ve yorumlamaya yönelik sorular, bireysel veya sınıf ortamında uygulamaya yönelik alıştırmalar ve ilgili fıkranın felsefi çözümlemesi de kitabın sayfalarında mevcut. Çocukların düşünme ve sorgulama yeteneklerini geliştirme amacıyla hazırlanan kitap, aynı zamanda eğitimciler ve anne babalar için de yararlı bir kaynak. Nasreddin Hoca fıkralarının eğlenceli yönünün ötesinde, okurların bu fıkraların alt metinlerini okuma becerisi kazanmasını ve felsefi kavramlarla tanışmasını sağlıyor. Nasreddin Hoca'yı yenilikçi bir yaklaşımla ele alan eser, türe dair en özgün çalışmalarından biri.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları felsefe ile tanıştırmak, düşünme ve sorgulama yeteneklerinin gelişmesine katkıda bulunuyor.
- Okurları, gündelik yaşamlarında karıştırdıkları kavramları sorgulamaya teşvik ediyor. Nasreddin Hoca fıkralarının eğlenceli yönünün ötesinde, okurlara alt metin okuma ve felsefi çözümlemeler yapma becerisi kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Nasreddin Hoca'yı tanıyormusunuz? Kimdir? Neler yapmıştır? Kültürümüz açısından önemi nedir? Hayatını araştırın ve sınıfta paylaşın.
2. "Meğer Dediğim Doğruymuş" fıkrasında Nasreddin Hoca sonunda neyi fark ediyor? İnsanın, kendi söylediği yalana inanması sizce mümkün müdür?
3. Kitaptaki, "Neden beğenilmek isteriz?", "Yalan söylemek daha mı kolaydır?", "Neden onaylanmak isteriz?", "Görünüşümüz aslında neyi ifade ediyor?" veya "Doğruluk ve dostluk nedir?" gibi soruları birer kompozisyon hâlinde açıklayın. Daha sonra da bu soruları sınıfta arkadaşlarınızla tartışarak anlamlandırmaya çalışın.



Yazan:

**Oscar Brenifier,
Isabelle Millon**

Resimleyen:

Serap Deliorman

Türkçeleştiren:

Ayşen Sarı

Öykü/Başvuru, 176 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Kültürel Değerler, Mizah, Eleştirel Düşünme, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma



Patrick Ness Canavarın Çağrısı

Kayıpla mücadele etmenin farklı ve iyimser yolları olduğunu vurgulayan, çarpıcı görsellerle bezeli, sinemaya da uyarlanmış bol ödüllü bir gençlik romanı

On üç yaşındaki Conor, annesinin hastalığıyla başa çıkmaya çalışan bir çocuktur. Uzun süredir kâbuslar gören Conor bir gece, odasının penceresinden onu çağıran bir ses duyar. Bir porsuk ağacının sesidir bu. Conor pencereden bakınca ağacın ayaklanıp insan şekline bürünmüş olduğunu görür. Fakat bu canavar, kendisini Conor'ın çağırdığını ve ona yardım edebileceğini söyler. Canavar, Conor'a üç hikâye anlatacaktır; Conor da bu hikâyeler sayesinde annesinin hastalığıyla ve kendisiyle barışacaktır. Karşılığında ise canavarın tek bir isteği vardır: Conor'ın, gerçeği kabullenmesi. Süreç sırasında Conor, hem annesinin ölümünü kabullenecek, hem babasıyla arasını düzeltecektir hem de okulda yaşadığı sorunlara bir son vermeyi başarıp hayatını yoluna sokacaktır.

Öne Çıkan Özellikler

- Hem yazarı hem de illüstratörü aynı anda Carnegie Madalyası kazanan ilk ve tek kitap olma özelliğini taşıyor.
- Kaybetmenin doğasına dair yazılmış kitap; genç-yaşlı, okuyan herkesin, içindeki canavarla yüzleşebilmesini ve etkilenmesini sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki arkadaşlık ilişkilerini tartışın. Lily, Conor'ın en iyi arkadaşırken sonradan Conor onu affedemiyor. Bu düşüncesinde haklı mı?
2. Canavar kendini Conor'a nasıl tanıtıyor? Canavar nereden geliyor, ne istiyor? Sizce canavar gerçek mi yoksa Conor'ın hayal gücünün ürünü mü?
3. "Hikâyeler vahşi yaratıklardır, dedi canavar. Onları serbest bıraktığında, ortalığı nasıl kasıp kavuracaklarını kim bilebilir?" sözleriyle kastedilen nedir?
4. Conor'ın canavarı ona bir ağaç şeklinde görünüyor. Bu ağaç ne ağacı? Bu ağacın Türkiye'deki tarihini araştırın ve kısa bir kompozisyon yazın.

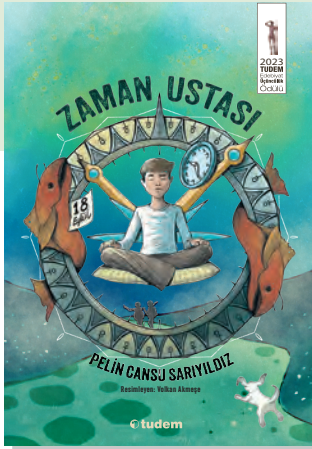
Yazan:
Patrick Ness

Resimleyen:
Jim Kay

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 216 sayfa
7, 8. sınıflar

Etiketler:
Mücadele, Zorbalık,
Aile İlişkileri, Okul Yaşamı,
Duygular



Pelin Cansu Sarıyıldız Zaman Ustası

Sabırsızlık çağında, çocukların zamanla olan ilişkisini bir hediye üzerinden anlatmayı başaran, meditasyonun kapılarını genç okurları için aralayan bir roman

Bir ay sonraki doğum gününde kendisine alınacak hediyeye hemen kavuşmak isteyen Alper, o günü iple çekmektedir. Ancak "gelecek güzel günü" düşünmekten bugünü kaçırmaya başlar. Parkta tanıştığı bir adam ona, Zaman Araştırmaları Kurumuna gitmesini söyler ve eğlenceli bir macera başlar. Yolda zamanla sorun yaşayan birçok insanla tanışır, Efe adında bir arkadaş da bulur ve Zaman Ustası'nın yanına gider. Zaman Ustası, odaklanma yöntemiyle onları bir hayal âlemine sokunca, çocuklar da kaçırdıkları nice neşeli ânı keşfeder.

Öne Çıkan Özellikler

- Sabırsızlıkla iç içe geçmiş hiperaktivite ve dikkat eksikliği gibi çağımızın sorunlarına karşı anda kalmanın önemini duyumsatıyor.
- Meditasyon, yoga gibi düşünsel yolculuğa bizleri iten kavramlarla çocukları tanıştırmayı, Don Kişotvari bir yolculukla başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Zaman yönetimi" sözünden ne anlıyorsunuz? Sınıfta tartışın.
2. "Hayat bir gün, o da bugün" sözünü ilgili hikâye kurallarına uygun bir metin yazın.
3. "Meditasyon" kavramıyla ilgili bir araştırma yapın.
4. Alper'in doğum günü hangi tarihtedir? Annesi bir sürpriz yapacağını ona ne zaman söylüyor?
5. Alper Zaman Araştırmaları Kurumuna giderken yolda kimlerle tanışıyor?
6. Tersiyeye Bey ve Tersiyeye Hanım'ın evlerinin diğer evlerden farkı nelerdir?
7. İnsan mutsuzluk ve umutsuzluktan kendi çabalarıyla mı yoksa başkalarının yardımıyla mı daha kolay kurtulabilir? Sınıfınızda bu konuların tartışıldığı bir münazara yapın.

Yazan:
Pelin Cansu Sarıyıldız

Resimleyen:
Volkan Akmeşe

Roman
5, 6. sınıflar

Etiketler:
Zaman, Hayal Gücü,
Meditasyon, Yoga, Anı
Yakalamak



Pelin Güneş

1974 yılında Ankara'da doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünü bitirdikten sonra bir süre özel bir bankada çalıştı. Yazmak, çizmek, el sanatları ve güzel sanatlara hayatı boyunca ilgi duydu. Kitap okumanın her zaman, küçük yaşlarda yol arkadaşı edinmek gibi olduğunu düşündü ve yıllar içinde, artık kendisinin de birilerine bir şeyler fısıldaması gerektiğini hissetti. Sonunda kendini edebiyata verdi. Pek çok çocuk romanı ve öyküsü yazdı, ödüller aldı. Hâlen çocuklar için öyküler düşlemeye, hayaller kurmaya devam ediyor.

★ Ödülleri:

- 2003 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü
- 2008 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü



Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?

Genellikle evde ve sessizlikte yazmayı tercih ediyorum, bu yüzden gecenin geç saatlerini severim. Yazı çıkmaza girdiğinde, tıkanıp, ortam değiştirmek, bir çay bahçesinde ya da neşeli bir kafede arada çevreyi izleyip yazmak da işe yarıyor.

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Aslında geriye baktığımda, olaylardan çok karakterlerin beni etkilediğini düşünüyorum. “Tom, Tooomm! Nereye gitti yine bu çocuk?” cümlesiyle sahneye giren haylaz oğlan çocuğundan, *Küçük Kadınlar*'ın özgür ruhlu Jo'suna kadar uzanan pek çok görüntü... Pippi, Pollyanna, Fadiş, Cedric, Zeze, Remi, şeytan çekiçleri ikizler, Lüplüp, Gümüş, Pıtırıcık...



Pelin Güneş Edebiyatı

Kitaplarında günlük hayatın sıradanlığı içindeki tuhaf olayları anlatmayı seven Pelin Güneş, edebiyatında mizahı başköşeye koyan bir yazar. Çocukların gözünden yetişkin dünyasını anlatmayı, yetişkinlerin tutarsızlıklarını göstermeyi çok seviyor. Çocukların, yetişkinler tarafından yeri geldiğinde çocuk, yeri geldiğinde ise yetişkin gibi görülmelerine biraz içeriyor ve yarattığı tüm karakterlere, böylesi bir başkaldırının muzip kırıntılarını yerleştiriyor.

Eserlerinde, nostaljik duygularla mizahi unsurların dengesini başarıyla kuran Güneş, çocuk kitapları yazmanın önemli bir süreç olduğuna değiniyor. “Yetişkinler için yazmak daha özgürce yapılan bir eylem gibi görünse de,” diyor, “sanırım asıl önemli olan, anlatacak iyi bir hikâyenizin olması. Geri kalan tek şey, yaş grubuna göre düzenlenecek dil yapısı, anlatım biçimi, sözcük kullanımı gibi ayrıntılar.”

Her öykü dosyasının, başlı başına bir oyun kurgulamak gibi olduğunu düşünüyor. Kitap olarak basıldıklarında ise onun için birer yol arkadaşı hâline geliyorlar...



Beş Yıldızlı Ev

Mizahi öyküleriyle hayal kurmanın önemini yücelten, hayatı eğlenceli bir oyuna dönüştüren, rengârenk öyküler

Ödev olarak, başlarından geçen bir olayı öyküleştirmeleri istenen öğrenciler, pek çok farklı sosyal konuya el atar ve böylece on beş farklı öykü ortaya çıkar. Kitapta, beslenme ve tüketim alışkanlıklarımız, doğadan kopup şehrin dönüşüm süreçlerine nasıl dâhil olduğumuz gibi konular mizahi bir anlatımla kendilerine yer bulur. Öykülere dâhil olduklarını bilmeyen ebeveynler, komşular ve diğerleri de hayli ilginç ve renkli karakterler ortaya koyar: kalabalık bir kuaför salonunu mesken tutan astronot teyzeler, ürettikleri teknolojiyi kullanmayı taş devrinden kalma telefonlarla idare eden Özjapongiller, beş yıldızlı bir tatil köyünün ritmine ayak uyduramayıp yorgunluktan bitap düşen iki kardeş...

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların dünyasında kemikleşmiş bazı olumsuz alışkanlıkları gündeme taşıyarak günceli yakalıyor ve doğru soruları sorarak okurları düşündürüyor.
- Gündelik hayata dair eleştirel bir pencere açıyor ve farkındalık yaratıyor.
- Çocukların ağzından anlatılan öyküler sayesinde okurlar, karakterlerle kolayca özdeşleşebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykü ile masal türleri arasındaki farklılıklar nelerdir? Her iki türe de örnekler verin.
2. Geçmişteki insanların hangi evlerde, nasıl yaşadıkları ile günümüzdeki evlerle kıyaslayın.
3. “Matematik Korkum” adlı öyküden yola çıkarak matematik ve müzik arasında nasıl bir ilişki olduğunu açıklayın.
4. Yerli malı haftasının ne olduğunu biliyor musunuz? Böyle bir haftaya sizce neden gerek var? Sınıfta tartışın.
5. “Şiirsiz Hayat” adlı öyküde Cahit Sıtkı Tarancı'nın bir şiirini okudunuz. Siz de sevdiğiniz şairlerin şiirlerini arkadaşlarınızla paylaşın ve onlarla ilgili analizler yapın.
6. Siz de kitaptaki gibi, başınızdan geçen bir olayı öykü hâline getirip yazın.

Yazan:
Pelin Güneş
Resimleyen:
Doğan Gençsoy
Öykü, 144 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık,
Mizah, Duygular,
Bilim ve Teknoloji



Fincan Teyzenin Kurabiyeleri

Gerçek dünyanın ve güzelliklerinin farkına vardırarak, tüketim, üretim, ihtiyaç ve lüks kavramlarını sorgulatan, keyifli ve aydınlatıcı bir serüven

Tekdüze site yaşamından sıkılan üç arkadaş, macera ararlarken sıra dışı bir çift ile tanışır: Necmi amca ve Fincan teyze. Kendi çevreleri, daha yeninin, daha lüks olanın peşinde ve tükettiği oranda mutluluk vadeden tüketim kültürünün egemenliği altındadır. Tesadüfen tanıştıkları Necmi amca ve Fincan teyze sayesinde tüketim odaklı yaşamdan uzaklaşarak hayatlarının en büyük macerasını yaşarlar: Dostluk Ağı. Dostluk Ağı bir yardımlaşma ağıdır. Bu ağdaki insanlar, herhangi bir çıkar gözetmeksizin birbirlerine yardım ederler. Bu ağı benimseyen çocuklar, sağlıksız ürünler pazarlayan ve satışlarını artırmak için hayaller pazarlayan firmaya karşı, Dostluk Ağı'ndaki insanlar ile iş birliği yaparlar ve büyük bir mücadelenin içine girerler.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayatımızı kuşatan tüketim kalıplarına karşı doğadan kopmayan, dostluklarla örülmüş bir yaşamın mümkün olduğunu başarıyla vurguluyor.
- Gerçekçi bir kurgu sunarak okurları üretim, tüketim, insan ilişkileri ve çevre konularında düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yeni bir ürün satın alırken neye göre karar veriyorsunuz? İhtiyacınız olmadığı hâlde alışveriş yapıyor musunuz?
2. Sizce paranın olmadığı bir dünya mümkün olabilir mi? Parasız yaşam nasıl olurdu? Takas yöntemiyle bütün işler yürür müydü? Tartışın.
3. Kullanmadığınız eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
4. Çöpe mi atıyorsunuz, başka amaçlar için kullanırım diye saklıyor musunuz, yoksa ihtiyaç sahiplerine mi veriyorsunuz? Sizce en doğrusu hangisi?
4. Siz de kitaptaki gibi bir “Dostluk Ağı” kurmayı deneyin: Arkadaşlarınızla bir araya gelin ve başarabileceğinize inandığınız küçük şeyleri, yardımları yerine getirmeye çalışın.

Yazan:
Pelin Güneş
Resimleyen:
Canan Barış
Roman, 152 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Üretim ve Tüketim,
Komşuluk İlişkileri,
Doğal Yaşam, Çevre
Bilinci, Ev Yaşamı



Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak

Yitip giden değerlerin, gün geçtikçe silikleşen anıların ve kentsel dönüşüme karşı ayakta durmaya çalışan eski bir konağın verdiği savaşın eğlenceli öyküsü

Sardunya Konağı, mahalledeki siteler ve devasa apartmanlar arasında, bahçe içinde kalan son evdir. Mahallenin çocukları bu bahçede diledikleri gibi oynayabilmekte, konak sakinleriyle ders çalışmakta, kitap okumakta, çeşitli etkinlikler düzenlemektedir. Fakat konak, şehirleşmenin getirdiği yıkımın tehlikesi altındadır. Konağın sahibi Rifat amca evini kurtarmak için bir plan yapar ama öncesinde, çocuklarla birlikte bir Çanakkale gezisi düzenler. Gezi sırasında çocuklar Kurtuluş Savaşı'na dair birçok bilgi edinir. Dönünce, yaptıkları plan da işe yarar ve hatta, Sardunya Konağı'nda çocukluklarını yaşayan çocuklar, yıllar geçtikten sonra konağı hâlâ ayakta bulurlar. Konak büyük bir dönüşüme uğrayarak kütüphane olmuştur.

Öne Çıkan Özellikler

- Kurtuluş Savaşı dönemine dair yaşananlar hikâyeleştirilerek aktarılırken kitap içindeki mekân tasvirleri ve mektuplar, bilgileri kalıcı hâle getiriyor.
- Çocuklar, savaşın geçtiği mekânların hikâyelerini dinlediklerinde, savaşın yıkıcı atmosferini hissederek geçmişte verilen mücadele karşısında etkileniyor.

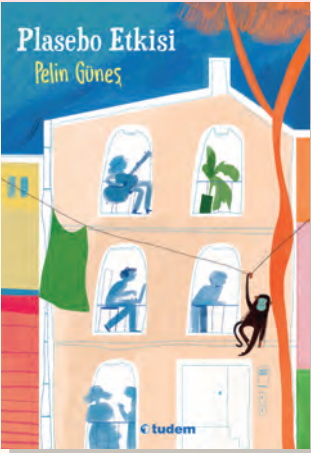
Sınıf Etkinlikleri

1. Türkiye'de görmek istediğiniz yerler nelerdir? Bu yerlerin hikâyelerini araştırıp arkadaşlarınıza anlatın.
2. Kitaptaki Çanakkale gezisinde en çok ilginizi çeken yerler nereler oldu?
3. Kitapta, yirmi yıldır kullanılmayan minibüs, bir karavana dönüştürülüyor. Siz bu minibüsü nasıl değiştirir, hangi renge boyar, ona hangi ismi verirdiniz?
4. "Geçmişte çocuklar hangi oyunları oynarlardı ve bu oyunlar bugün neden unutuldu?" temalı bir kompozisyon yazın.
5. Çanakkale Savaşları'yla ilgili şiirler, makaleler ve fotoğraflar bularak bir pano hazırlayın.
6. Bir müzeye sınıf gezisi düzenleyin ve orada gördüklerinizle ilgili bir kompozisyon yazın.

Yazan:
Pelin Güneş
Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal

Roman, 96 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Kültürel Değerler,
Arkadaşlık, Komşuluk
İlişkileri, Etik Değerler,
Çevre Bilinci



Plasebo Etkisi

Sanal dünyanın aldatıcı reklamlarından birine kanan bir çocuğun aile ve arkadaşlık ilişkilerini, insanların zaaflarından yararlanıp kolay yoldan para kazanmaya çalışan insanları ve akran zorbalığını aynı kurgu içinde veren akıcı bir roman

Yedinci sınıfa giden Tuna, öğretmeninin önerdiği okuma listesine isyan edince kendini severek okuyacağı kitabı "yazarken" bulur. Tam da o günlerde, bir internet sitesinden alışveriş yaparken kazara bastığı onay tuşu, onu bambaşka bir serüvenin anlatıcısı yapar. Sanal sepetine attığı goril yavrusunun, zor bir dönemden geçen annesini mutlu edeceğine adı gibi emindir. Zaten bir yıllığına ayda sadece otuz dolar ödeyeceklerdir. Oysa işin rengi başkadır. Doodle adındaki goril, Tarhanların hanesine aradıkları mutluluğu pek de getiremez. Yaşanan gerilimler ve kargaşa yetmezmiş gibi ansızın çıkan sağlık sorunları, Tunaların apartmanlarına yeni taşınan Kokangül ailesinin ilginç davranışları derken gerilim tırmanır. Sular durulduğunda kahramanımız elindeki deftere bakıp şaşakalır. Yazmaya çalıştığı kitap çoktan hazırır.

Öne Çıkan Özellikler

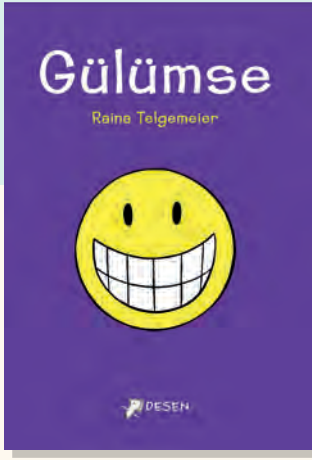
- Kolay yoldan para kazanmaya çalışan kişi ve şirketlere karşı okuru uyarıyor.
- Arkadaşlık kavramını irdeleyen akran zorbalığına dikkat çekiyor.
- Can sıkıcı gibi görünen olayların, beklenmedik bir biçimde güzel sonuçlanabileceğini gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tuna niçin gerçek bir hayvani değil de sanal dünyadan bir gorili sahipleniyor?
2. Pelüş Doodle eve geldikten sonra anne ve baba Tarhan ne yapıyor?
3. Kokangül ailesi kimlerden oluşmaktadır, bu kişiler hangi özelliklere sahiptir?
4. Ceren'le Şermin arasındaki gerilimin sebebi nedir?
5. Mine Hanım nasıl bir işle uğraşmaktadır, sizin de çevrenizde ya da sosyal medyanızda benzer bir işle uğraşan bireyler var mı?
6. Mine Hanım'la tanıştıktan sonra Nergis Hanım'da nasıl bir değişim oluyor?
7. Yaşadığımız bir sorunu ve nasıl çözdüğünüzü anlatan hikâye biçiminde bir metin yazın?

Yazan:
Pelin Güneş
Roman, 168 sayfa
6, 7. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Aile ve
Komşuluk İlişkileri,
Yazma Kültürü, Değişim,
Kendini Tanıma, Sanal
Dünya



Yazan ve Resimleyen:
Raina Telgemeier

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Grafik Roman, 224 sayfa
5. 6. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Arayış,
Kendini Tanıma, Arkadaşlık,
Büyüme ve Olgunlaşma

Raina Telgemeier Gülümse

İnsanın kendisini sevmesi ve kendisiyle barışık olması üzerine komik, heyecanlı, güçlendirici ve kişinin ancak “kendisi olduğu zaman değerli olduğunu” vurgulayan, eğlenceli ve öğretici bir grafik roman

Ortaokula giden Anna diş teli tedavisine başlayacaktır. Ama tam da bu tedaviye hazırlandığı günlerde düşüp ön iki dişini kırar. Üstelik içinde bulunduğu dönem, insan hayatının en sancılı dönemlerinden biridir: ergenliğe giriş. Okul ve okul dışındaki sosyal yaşamında diş telleri, iki dişinin yerine takılan takma dişler, giyim tarzı ve utangaçlığı, kimi zaman bazı arkadaşları tarafından alaya alınmaktadır. Başkalarının onu beğenmesini sağlamak ile kendisi olmak arasında seçim yapmaya çalışan ve bu seçim nedeniyle aklı sık sık karışan Anna, arkadaşlarının zorbalığa varan alaylarına ve tüm diğer güçlükler karşısında diş telleriyle ya da diş telleri olmadan, kendisini severek gülümsemeyi öğrenir. Anna bu zorlu değişim sürecinden, güçlü bir şekilde çıkar.

Öne Çıkan Özellikler

- Bir “kendini olduğu gibi kabul etme öyküsü” olan bu kitap, ergenliğe giriş yıllarında gençlerin öz saygı ve öz güven gelişmelerine yardımcı oluyor.
- Kitap, çocukluktan ergenliğe geçiş sürecinde deneyimlenen psikolojik ve fiziksel değişimlere odaklanıyor.
- Okurlar, kendi deneyimleriyle kitaptaki ana karakter Anna'nın deneyimlerini kolaylıkla özdeşleştirebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Size ilham veren kitap, film ya da şarkılardan birini seçip onu neden sevdiğinizi açıklayan bir yazı yazın.
2. Fiziksel özelliklerimizden memnun olmadığımız zamanlarda, kendimizi sevmemiz, kendimize güvenmemiz ve aynaya bakınca gülümsememiz gerekir. Sizce insanın kendisini sevmesi neden önemlidir?
3. Kitapta Anna'nın “hayır” demeyi öğrendiğini görüyoruz. Kendinizi kötü hissetmenize neden olan durumlara karşı sizin tavrınız nasıl olur?
4. Sınıf arkadaşlarınızla birlikte, neşeyle gülümsediğiniz bir fotoğraf çekin. Ardından bu fotoğrafa bakınca neler hissettiğinizi düşünüp “olumlu duygular” hakkında bir kompozisyon yazın.



Yazan ve Resimleyen:
Raina Telgemeier

Türkçeleştiren:
Mert Batırbaygıl

Grafik Roman, 136 sayfa
5. 6. sınıflar

Etiketler:

Okuma ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık, Mizah, Hayal
Gücü, Merak ve Araştırma

Raina Telgemeier Sen de Gülümse

Kardeşim ve Ben, Hayaletler, Gülümse ve Haydi Biraz Cesaret gibi ödüllü kitaplarıyla tanınan Raina Telgemeier'dan çizgi roman yapma üzerine, yaratıcı üretimi teşvik eden bir kitap.

“Bir çizgi roman yaratmak için neler gerekir?” sorusundan yola çıkarak hazırlanan *Sen de Gülümse*, kendi hikâyesini kâğıda dökmek isteyenlere yol gösterecek çeşitli ipuçları ve ilham verici tüyolarla dolu, bir kılavuz kitap olma özelliği taşıyor. Çizgi roman yaratma sürecini beş ayrı bölümde, yazarın kendi eserleri üzerinden etkileşimli bir anlatımla açıkladığı kitapta, deneyimlerden hikâye oluşturma ve bunu çizgi roman formatında resimleme teknikleri üzerinde duruluyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayali hikâyeler ve karakterler oluşturmaya yardımcı olarak hayal gücünü ve yaratıcılığı geliştirmeye katkı sağlıyor.
- Yaratma süreçlerinin nasıl ilerlediğini çizgi roman formatında, uygulamalı şekilde anlatıyor.
- İyi fikir üretmenin ve onu geliştirmenin üzerine durarak çeşitli ipuçları veriyor.
- Görmek, gözlememek ve güne kadarki deneyimlerin aktarımı üzerine pratik yapıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anılardan oluşan ve bir çizgi roman olabileceğini düşündüğünüz üç ayrı hikâye fikri yazın.
2. Tekrar tekrar anlatmayı sevdiğiniz komik aile anılarınızı hatırlamaya çalışın. Şimdi bu anılardan birini hikâye olarak yazın.
3. Kitaptaki yönergeleri takip ederek hikâyenizde yer alacak karakterleri çizin.
4. Komik aile anınızın geçtiği mekânın temel özellikleri neler? Bu yerle ilgili en sevdiğiniz şey nedir? Detaylı şekilde yazın. Ardından çizgi romanınızda yer vermek istediğiniz mekânı/mekânları resimleyin.
5. Aklınıza gelen olası hikâye fikirlerini yazabilmek için bir günlük tutun.

ÖYKÜLERİN İZİNDE
SMYRNA'DAN İZMİR'E
Sara Pardo



DESEN

Yazan:
Sara Pardo

Resimleyen:
Mertcan Mertbilek

Grafik Roman, 96 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Tarih ve Medeniyet,
Kültürel Değerler, Merak
ve Araştırma, Efsane ve
Söylenceler, Çevre Bilinci

Sara Pardo Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e

İzmir'in ilk yerleşim yeri Yeşilova'dan başlayıp semt semt şehrin her yerini gezen, eğlenceli öyküsüyle resimleri birleştiren, belgesel niteliğinde bir grafik roman

Afacanlar Kulübü üyeleri bir araya gelerek, öğretmenleri ile her hafta İzmir'in farklı bir ören yerine giderler. Gezilerinde onlara bilgi veren arkeolog ve rehberler ise gerçek kişilerden oluşur. Yeşilova'dan Bayraklı Tepeküle'ye, Kadifekale'den kent merkezine, Homeros'un "gök kubbe altındaki en güzel şehir" olarak tasvir ettiği Smyrna'ya uzanan yolculukları sırasında, hem yaşadıkları kenti tam anlamıyla öğrenirler hem de mesleklerinin önde gelen ünlü şahıslarıyla tanışma fırsatı bulurlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı milletten ve dinden insanların birbirleriyle hoşgörüyü içinde yaşamaları konusunda duyarlılık kazandırıyor.
- Okurların, yaşadıkları ya da yaşamak istedikleri bir şehir hakkında, tarihten coğrafyasına kadar pek çok özelliğini öğrenmelerine imkân tanıyor.
- Mitoloji ve tarih arasındaki farkı açıklıyor, kültürel miras konusunda farkındalık oluşturuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce neden genellikle kentlerin kuruluşlarına ilişkin birden fazla sayıda mitolojik hikâye vardır? Farklı söylencelerin doğma sebepleri ne olabilir? Mitoloji ile tarih arasında nasıl bir ayrım vardır? Tartışın.
2. Siz de gezdiğiniz tarihi bir yeri ya da turistik bir alanı betimleyen, gezi yazısı türüne uygun bir yazı yazın.
3. Yaşadığınız kentin geçmişi hakkında neler biliyorsunuz? İnternette ve kütüphaneden araştırma yapın ve bulduğunuz bilgileri eski fotoğraflar ya da çizimlerle süsleyin.
4. Çaka Bey kimdir? İzmir tarihinde neden bu kadar önemli bir yeri vardır? Araştırıp bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.





Yazan:

Sean Connolly

Resimleyen:

Pat Lewis

Türkçeleştiren:

İpek Güneş Çıgay

Başvuru, 256 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji, Tarih ve Medeniyet, Yaratıcılık, Merak ve Araştırma, Güzel Sanatlar

Sean Connolly Destansı Mühendislik Faciaları

“Bilimsel bilgiye tepki” olarak yapılmış ünlü yapıları inceleyen, tarihteki mühendislik facialarını anlatırken işin bilimsel kısmını deneylerle destekleyen, eğlenceli bir başvuru kitabı

Facialara yol açan ünlü hataları anlatan *Destansı Mühendislik Faciaları*, 20 bölüm ve 33 deneyden oluşan içeriğiyle “bilim ve facia” hayranlarına yönelik, özgün tasarımlı ve eğlenceli bir kitap. Yerle yeksan olan Rodos Heykeli, her geçen gün biraz daha yamulan Pisa Kulesi, “batmaz” denen *Titanik* transatlantiği, “düşmez” denen Hindenburg zeplini, yıkılan gökdelenler, çöken istasyonlar ve hatta, Şili’de mahsur kalan ünlü madenciler... Hepsi ve daha fazlasının, bilimsel gerçeklerin ışığında ortaya konan açıklamaları ve hemen arkalarından gelen deneyler, fizik ve kimya gibi fen konularının çok daha iyi bir şekilde anlaşılmasına olanak tanıyor. Binlerce yıllık mühendislik tarihi, bir çırpıda gözler önüne seriliyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Mühendislik tarihine ve ünlü bilimsel hatalara yer veren kitap, eğlenceli dili ve ilgi çekici deneyleri sayesinde okura kendi “facialarını” yaratma şansını tanıyor. Böylece konuların, gerek bilimsel gerekse tarihi özellikleri açısından akıldan çıkmamasını sağlıyor.
- Özel tasarımı ve çarpıcı konuları sayesinde her yaşa hitap ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ünlü *Titanik* gemisi niçin battı? Bölümü okumadan önce bunun olası nedenlerini tartışın, sonra da okuduğunuz şeylerle karşılaştırın.
2. Daha önce hiç zeplin gördünüz mü? Sizce zeplinler neden beklenen etkiyi yaratamadı? Tartışın.
3. Depremler, ülkemizin de en büyük sorunlarından biri.

- Peki, deprem ânında nasıl davranılması gerektiğini biliyor musunuz? Sınıfta bu konuyu derinlemesine tartışın.
4. Kitaptan seçtiğiniz bir deneyi sınıfta hep beraber yapmaya çalışın.
 5. Sınıfta, kitaptaki konulara benzeyen bir içeriğe sahip bir mühendislik belgeseli izleyin ve üstüne tartışın.



Sean Connolly Dudak Uçuklatan Teknoloji Maceraları

Hayatımızı değiştiren teknolojik gelişmeleri, basit ve yaratıcı deneylerle destekleyerek anlatan bir başvuru kitabı

Elimizdeki cep telefonundan kullandığımız robotlara, her gün vakit geçirdiğimiz internetten uzaydaki uydulara kadar, çevremizdeki görünür ya da görünmez tüm teknolojik icatları ayrıntılarıyla anlatan ve bunların hayatımızı nasıl değiştirdiklerine odaklanan, kapsamlı bir başvuru kitabı. Toplam 26 bölümde anlatılan insanlığın teknolojik macerası, dünyanın çekirdeğinden başlayıp uzayın derinliklerine kadar sürüyor ve okuru her anlamda bilgilendiriyor. Her bölümde yer verilen, söz konusu teknolojinin hayatımıza ne gibi katkıları –ya da zararları– olduğunu irdeleyen kısımlar, kitabı çok katmanlı bir hâle getiriyor. Ayrıca, uygulaması basit ve eğlenceli deneyler sayesinde, anlatılan bilgiler okurların zihnine iyice yerleşiyor. Uygulamalı olarak öğrenilen bilgiler bu sayede başka alanlarda da öğrencilere destek olabiliyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli üslubu ve anlatım özellikleri sayesinde okurlara fen bilgisini sevdiren, onların deney yapmalarına imkân tanıyor.
- Evde bulunabilecek basit malzemelerle yapılacak deneyler, çocukların hem el becerilerini hem de zekâ gelişimlerini olumlu yönde etkiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Uzay Asansörü” nedir? Bir gün böyle bir şey sizce mümkün olacak mı? Olursa, ne gibi avantajlar yaratır? Sınıfta bir beyin fırtınası yapın ve tartışın.
2. Sizce insanlığın icat ettiği en müthiş, en yararlı şey nedir? (Geniş açıdan düşünün: Klozet olabilir mi mesela? Ya da kalemtırış?)

3. Uygun bir deneyi sınıfta hep birlikte ya da gruplar hâlinde yapın.
4. Hayalini kurduğunuz, var olmayan bir teknoloji “icat edin” ve bunun çalışma prensiplerini de açıkladığımız, kapsamlı bir “proje dosyası” hazırlayın. (Belki patent için başvuruda bulunabilirsiniz!)

Yazan:

Sean Connolly

Resimleyen:

Kristyna Baczynski

Türkçeleştiren:

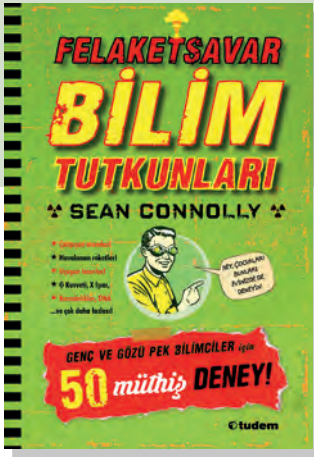
İpek Güneş Çıgay

Başvuru, 240 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji, Çevre Bilinci, Tarih ve Medeniyet, Merak ve Araştırma, Sorun Çözme



Sean Connolly Felaketsavar Bilim Tutkunları

Yediden yetmişe herkesin merakını çeken şeyleri, hayatımızın her ânında ve yanında bulunan gerçeklikleri anlatan, öğreten ve tecrübe ettiren bir bilim kitabı

Bilim tarihini 34 bölümde özetleyen *Felaketsavar Bilim Tutkunları*, özellikle genç okurların ufku nu açacak bir eser. Ateşin bulunmasından ilk silahların yapımına, tekerleğin icadından elektriğin keşfine; sismografa, baruta, uçan makinelere, radyoaktiviteye, uzay bilimlerine, biyolojik keşiflere ve sonunda da CERN'deki Büyük Hadron Çarpıştırıcısı'na kadar sayısız konunun tarihine bir bakışta değinen, eşsiz bir kitap. Her bölümün sonundaki deneyler de –ki toplamda 50 taneler– değinilen konunun zihinlere tam anlamıyla yerleşmesini sağlıyor. Üstelik bu deneyler evdeki gündelik eşyalarla yapılabilecek kadar basit, ama bir o kadar da zevkli.

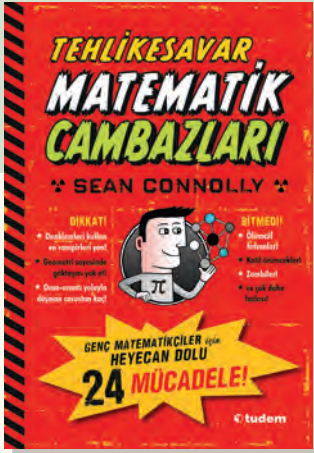
Öne Çıkan Özellikler

- Akıcı ve eğlenceli diliyle bilgilerin zihne yerleşmesini hedefliyor.
- Güncel konuları tutarlı bir anlatımla aktaran kitap, hem basit hem eğlenceli deneyler içeriyor.
- Bilimsel ve tarihî gerçekleri birer öykümüş gibi, okuruyla konuşarak aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaba başlamadan önce, bölümleri inceleyin. Hangileri hakkında bir şeyler biliyorsunuz? Ne oldukları hakkında fikir yürütün ve sınıfta tartışın.
2. Teknoloji ile bilim arasında bir fark var mı? Teknoloji neye denir?
3. Sınıfta gruplara ayrılarak kitapta yer alan deneylerden birkaçını yapın.
4. Kitaptaki bilim insanlarından birini seçin, hakkında ayrıntılı bir araştırma yaparak sunum hazırlayın.
5. "İcat edilecek her şey icat edildi" lafını araştırın. Bunu kim söylemiş? Sizce bu lafın doğruluk payı var mı? Günümüzdeki bilimsel, teknolojik gelişmeleri de katarak bu konuda bir kompozisyon yazın.

Yazan:
Sean Connolly
Resimleyen:
Robert James
Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çığay
Başvuru, 320 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Hayal Gücü, Tarih ve Medeniyet, Merak ve Araştırma



Sean Connolly Tehlikesavar Matematik Cambazları

Matematik konularını gerçek hayatla bağdaştıran, özgün ve sıra dışı bir başvuru kitabı

Matematikteki birçok zor konuya değinen ve bunu yaparken çok da eğlendiren bu kitapta, sayısız matematik konusu kendine yer buluyor: dört işlem, aritmetik, geometri, mantık, içler-dışlar çarpımı, oran-orantı, kesirler... Ve bu konular, bazen gerçekçi bazense fantastik öykülerle desteklenerek basitçe anlatılıyor. Örneğin, bir kasırgadan kaçarken oran-orantı kullanmayı ya da vampire dönüşmemek için denklemlere başvurmayı gerektiriyor. Her bölümün sonunda, zorluk derecesine göre sıralanmış bu problemlerin çözümleri adım adım açıklanıyor ve işlem yapabilmek için özel "çalışma kâğıtları" bulunuyor. Üstelik, "beyin bükücü" ve "mat-lab" gibi özel bölümlerde, ilginç matematiksel gerçekler ve evde yapılabilecek basit deneylere de yer veriliyor.

Öne Çıkan Özellikler

- İlginç ve yaratıcı 24 problemin yer aldığı kitap, matematiği sevdiriyor.
- Öğrencilerin anlamakta güçlük çektiği konuları, öyküleştirmeye yoluyla son derece basit bir şekilde anlatıyor.
- Bölümlerdeki küçük bilgi notları, genel kültür gelişimine katkı sağlıyor. Kitabın üstünde işlem yapma fırsatı tanıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Kuyu ve Sarkaç" isimli birinci bölümdeki, "kuyu ve sarkaç"ın ne olduğunu biliyor musunuz? Edgar Allan Poe isimli yazarı daha önce duydunuz mu?
2. "Trende Hızlı Değişim" isimli onuncu bölümde, "Doğu Ekspresi" isimli bir trenden bahsediliyor. Bu trenin özelliği ve dedektiflik romanlarındaki önemi nedir?
3. "Pizza Tehlikesi" isimli ikinci bölümdeki problemi, birkaç arkadaşınızla birlikte bire bir uygulayın.
4. Antik Mısır'daki piramitler hakkında detaylı bir sunum hazırlayın. Piramitlerin içinde ne gibi tuzaklar vardı?
5. 81. sayfadaki "Kaybolan Para" adlı beyin bükücü oyununu oynayın. Neden böyle oluyor? Açıklamaya çalışın.

Yazan:
Sean Connolly
Resimleyen:
Allan Sanders
Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çığay
Başvuru, 256 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Tarih ve Medeniyet, Merak ve Araştırma, Hayal Gücü, Yaratıcılık



Seran Demiral Lilya'nın Şarkısı

Bir çocuğun sevdiğini kaybetme korkusu yaşamasını hayatın doğal bir parçası olarak aktaran, müziğin kıyısında gezinen bir "kendini keşfetme" öyküsü

Lilya'nın annesi müzisyen, kendisiyse annesinin en büyük bestesidir. Tüm anneler, çocuklarının doğum gününde pasta yaparken, Lilya'nın annesi beste yapar. Arkadaşları onun müzikle iç içe olan hayatına imrenirken, her gece müziğe "maruz kalan" Lilya ise yeterince önemsenmediğini düşünür. Fakat her şey, annesinin ani hastalığıyla değişir. Yaşadıkları ve hissettikleriyle bambaşka biri hâline gelen Lilya hüznün, mutluluğun, sevginin, hayattaki her aşamanın; sonun, başlangıcın ve vedaların, ayrı ayrı şarkılara dönüştüğünü öğrenir. Öyle ki bir zamanlar, içindeki şarkının susmasını isterken annesi için beste yapmaya başlar. Sonunda, Lilya'nın şarkısı da, ölümün kıyısındaki annesinin hem kıızıyla hem de kendi annesiyle olan ilişkisini ümit vadeden bir hikâyeye dönüştürür.

Öne Çıkan Özellikler

- Yaşlılık, hastalık ve ölüm gibi, yaşamın parçası olan hassas kavramları müziğin inceliğiyle anlatan kitap, annesinin hastalığı yüzünden yaşamı değişen bir çocuğun gündün güne büyüyüp olgunlaşmasını aktarıyor.
- Anneanneden toruna üç farklı kuşağı, müziğin birleştirici gücüyle buluşturuyor.

Sınıf Etkinlikleri

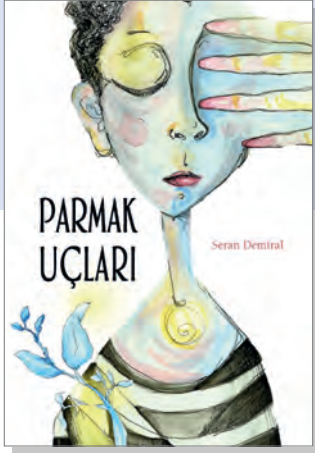
1. Lilya, annesinin müzikle olan ilişkisine neden olumsuz yaklaşıyor? Sizce haklılık payı var mı?
2. Kitapta geçen müzisyenleri, müzik terimlerini ve türlerini biliyor musunuz? Terimleri, türleri ve bahsedilen eserleri araştırıp dinleyin.
3. Kitaptaki yabancı sözcükleri Türkçe karşılıklar üretme ve herhangi bir fiile anlam ve ses

olarak benzeyen sözcükler bulma oyununu arkadaşlarınızla birlikte oynayın. Buna benzer başka sözcük oyunları üretmeyi deneyin.

4. Kitapta söz edilen animasyon filmi izleyip düşünce ve izlenimlerinizi yazı, şiir, resim, fotoğraf ya da müzik gibi ifade yollarından birini kullanarak arkadaşlarınızla paylaşın.

Yazan:
Seran Demiral
Roman, 120 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, Sağlıklı Yaşam, Mücadele, Güzel Sanatlar, Aile İlişkileri



Seran Demiral Parmak Uçları

Varoluş sancuları, zorluklarla mücadele etme ve samimi dostluklar üzerine çarpıcı bir gençlik romanı

Işık; babası, kız kardeşi ve üvey annesiyle yaşayan bir genç kızdır. Hiçbir şeyden keyif alamayan, her şeye tepkili biridir. En yakın arkadaşıyla bile arası bozulunca başka arkadaşlar edinir. Doğuştan görme engelli olan Doğan, bunlardan biridir. Bu sırada Işık, okuldan arkadaşı Mert'e özel hisler beslediğini fark eder. Mert, hastalığı nedeniyle görme yeteneğini yeni kaybetmiş bir çocuktur. Işık, Mert'e yardımcı olabilmesi için onu Doğan'la tanıştırır ve bu üç karakter arasında yeni bir dostluk gelişir. Mert, hiç bilmediği bir hayatın kapısını aralayıp yeni yeteneklerini keşfeder; görmenin sadece göz ile olmadığını, insanın başka duyularını da geliştirebileceğini kavrar. Büyüme sancuları yaşayan Işık ise bu süreçte kendi duygularıyla yüzleşmeyi öğrenir ve kendisini tanımaya çalışır.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıkların ve farklılıklara saygı duymanın önemini vurguluyor.
- İnsanın kendisini tanımasının, yeteneklerini keşfetmesinin ve zorluklarla mücadele etmesinin önemi üstünde duruyor.
- Okurun, ailevi ilişkilerinde yaşadığı sorunlarla empati kurarak daha yapıcı düşüncesini sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Işık, Mert ve Doğan arasında nasıl bir dostluk var? Bunu tanımlayabilmek mümkün mü? Romanda bu arkadaşlık nasıl gelişiyor? Tartışın.
2. Mert ile Doğan'ın, yaşam algılarındaki temel bakış farkı nedir?
3. "Sıra dışılık", "normal" ve "anormal" kavramları üzerine tartışın. Sizce "normal" olan bir

şeyin, bir başkasının gözünde "anormal" olması mümkün mü? Toplumsal normlar, hangi kısıtlara göre belirlenmeli? Belirlenmeli mi?

4. Engelli olmanın nasıl bir şey olduğunu anlatan, kendinizi başkahraman olarak belirleyeceğiniz bir öykü yazın. Engelliliğin zor yanlarını, empati yaparak anlatmaya çalışın.

Yazan:
Seran Demiral
Roman, 168 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Sağlıklı Yaşam, Mücadele, Empati, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma



Sevtap Ayhan Düşünme(me) Oyunu

Hayata karşı öfkeli bir çocuğun zihnini ve duygularını gözler önüne sererken, okuru hayal ile gerçeğin sınırlarında gezdiren bir büyüme romanı

Büyükannesiyle beraber yaşayan Fabula; kırık dökük eşyaları bambaşka şeylere dönüştürmeyi, kitaplardaki farklı dünyalara dalmayı, bitkileriyle ilgilenmeyi ve kaykayıyla sokaklarda gezinmeyi çok sever. Ancak insanları sevmekten korkar, bu yüzden hiç arkadaşı yoktur ve dünyasına kimseyi almak istemez. Ta ki yolunu kaybeden gizemli, küçük çocuk Heros'la tanışana kadar. Heros'un tuhaf hikâyesini anlamaya ve onu ayrı düştüğü annesiyle buluşturmaya çalışırken Fabula kendisinin de gerçeklerle yüzleşmek zorunda olduğunun farkına varır. Heros'a yardım etmek isterken kendini evlerinin bodrum katında bulur ve orada, uzun zamandır reddederek unutmayı seçtiği gerçeklerle karşılaşır.

Öne Çıkan Özellikler

- Felsefi alt metniyle okuru düşünmeye yönlendiriyor, hayata dair sorgulamalarda bulunuyor.
- Hassas ve ciddi konuları fantastik öğelerle zenginleştirerek, dramatik yollara sapmadan ve hayatın doğal akışına uygun bir biçimde işliyor.
- Roman boyunca edebî eserlere atıflarda bulunarak okurun merakını tetikliyor ve genel kültürünün gelişmesine katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Fabula ve Heros arasındaki benzerlik ve farklılıkları arkadaşlarınızla tartışın. Sürekli yalnız kalmak isteyen Fabula'nın, Heros'la ilgilenmek istemesinin nedeni sizce ne olabilir?
2. Heros, hikâyede nasıl bir öneme sahiptir? Fabula onunla tanıştıktan sonra bir değişim sürecine girer. Bunun nedenlerini ve ikisinin arasındaki ilişkiyi inceleyip tartışın.

3. İta Usta, "Her çocuk bu dünyaya kendi öyküsünü yazmak için gelir ama kimi yaşadıklarını yazar, kimi yazdıklarını yaşar," diyerek ne anlatmak istemiştir? Bunun hakkında kısa bir kompozisyon yazın.
4. Siz de Fabula gibi artık kullanılmayan mukavva, kumaş parçaları, elyaf gibi malzemelerle bir kedi evi yapın.

Yazan:

Sevtap Ayhan

Resimleyen:

Nesibe Çelebi

Roman, 120 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Hayal Gücü, Kendini Tanıma



Sevtap Ayhan Yıldızlara Bakan Çocuk

Sevgiden ve merhametten yoksun büyüyen insanları, duyarlılığı, aile içi ilişkileri, farklı sosyoekonomik statü gruplarındaki insanların birbirleriyle olan ilişkilerini ve yaşama tutunma çabalarını hayalle gerçeklik arasında gidip gelen küçük bir çocuğun gözünden anlatan etkileyici bir roman.

Uyuz olduğu gerekçesiyle yaşadığı kasabanın insanları tarafından dışlanan yedi yaşındaki Yola, merhamet duygusunu yitirmiş annesiyle birlikte yaşamaktadır. Madende çalışan babası Doran, bir süredir kayıptır. Sevgiyi ve dostluğu hayalî udu kuşlarında arayan Yola; kasaba halkının çoğunun çalıştığı madenin sahibi olan Teran ailesinin evinde, amansız bir hastalığa yakalanmış Nino ile tanışır. Yardımına gelen Eşlikçi'nin rehberliğinde, Nino ve Bella Teran ile yepyeni duyguları ve bambaşka yaşam biçimlerini tecrübe etme fırsatı yakalar. Nino için de değişim kaçınılmazdır. Kasaba halkı için okuma-yazma seferberliği başlattığı günlerde ailesinin sahibi olduğu madenden kaza haberi gelir.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayatın acımasız gerçekleriyle başa çıkabilmenin en kolay yolunun inadına yaşamaktan geçtiğini hatırlatıyor.
- Sınıfsal farklılıklar, dayanışma, yalnızlık, ölüm gibi derin konuları tartışmaya açarak dünyada sevgisizlikten daha üzücü hiçbir şeyin olmadığını gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yola'nın nasıl bir rahatsızlığı vardır ve bu rahatsızlığın asıl nedeni nedir?
2. Yola'nın annesinin davranışlarının nedeni sizce nedir? Sizce Yola'ya niçin merhamet göstermemektedir?
3. Ülkemizdeki ve dünyadaki maden kazalarını araştırın. Bu kazalara karşı ne gibi önlemler alınmalıdır, tartışın.

4. Türk ve dünya edebiyatında maden konusunu işleyen başka hangi kitaplar var, araştırın.
5. Siz de sınıfınızda gruplara ayrılarak bir kitap kulübü kurun. Kulüpte bir kitap belirleyip okuyun, daha sonra tartışın.
6. "İyi insanlar hep iyi, kötü insanlar hep kötü mü kalır; insan değişebilir mi?" sorusunun size göre cevabından hareketle bir metin yazın.

Yazan:

Sevtap Ayhan

Roman, 256 sayfa

7, 8. sınıflar

Etiketler:

Duyarlılık, Sınıf Çatışması, Aile İlişkileri, Merhamet, Duygular, Hayal Gücü, Arkadaşlık



Shaun Tan Uzak

Okurlarını, yurdundan edilmiş herkesin umuduna ışık olmaya çağıran, tek bir cümle içermeden yurt, yuva ve göç gibi kavramları tüm gerçekliğiyle anlatan sıra dışı bir kitap

Göç ve göçmenlik çerçevesinde, okurların zihinlerindeki “uzak” kavramına imgesel bir anlam kazandıran, dört yıllık uzun bir araştırma, geliştirme ve çizim döneminin ürünü olan kitap; büyük ustalıklarla ince ince işlenerek yayına hazırlanan her sayfasıyla olağanüstü bir görsel okuma deneyimi sunuyor. Kızı ve eşine daha iyi bir yaşam kurabilme umuduyla bilinmeyen topraklara doğru adım atan yalnız bir adamın sessiz hikâyesini anlatan bu şiirsel eser; anlaşılmayan diller, tuhaf hayvanlar ve yabancı nesnelere yer aldığı detaylı çizimleriyle, yeni bir yerde en sıradan ayrıntıların bile ne denli yabancı gelebileceğini gözler önüne seriyor.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Shaun Tan

Sessiz Kitap, 128 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Stığınmacılık, İç ve Dış Göç,
Empati, Yalnızlaşma, Aile
İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Oscar ödüllü Avustralyalı çizer-yazar Shaun Tan'ın, hiç yazı kullanmadan hazırladığı bu eser; yepyeni, yaratıcı bir okuma deneyimi sunuyor.
- Kullanılan semboller, renkler ve karakterler, tamamen yazarın yarattığı dünyaya ait; böylece, eşsizlikleriyle, okura duyguyu geçirmede önemli rol oynuyorlar.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta hiç yazı olmaması hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce yazar-çizer, anlatmak istediği şeyi tam anlamıyla anlatabilmiş mi?
2. Göç ve göçmenlik hakkında fikirleriniz neler? Dünyada insanlar hangi nedenlerle göç etmek zorunda kalırlar? Tartışın.
3. Görsellerle kavramları eşleştirmeye çalışın ve ardından bir kavram, kelime ve zihin haritası oluşturun.
4. Siz de kendi “sessiz kitabınızı” oluşturmayı deneyin: Hiç yazı kullanmadan, sadece görsellerden oluşan bir öykü “çizin.”
5. Kitaptaki çizimleri temel alan bir kısa film senaryosu oluşturun. Senaryo tekniğini araştırın ve doğru şekilde uygulamaya çalışın.
6. Göç, göçmenlik ya da mültecilik konusunu ele alan bir kitap, film ya da animasyon seçin ve eseri sınıfta tartışın.



Simla Sunay Mavi'nin Mutluluğu

Farklı kesimlerden gelen ve ortak tutkuları resim olan iki çocuğun, şair ve ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu ile kurdukları dostluğu ele alan bir çizgi roman

Resim yapmayı çok seven Mavi, her fırsatta eline kâğıt kalem alıp kalbinden geçenleri resmeder. Ancak hiç renk kullanmaması, annesini endişelendirir. “Acaba Mavi mutsuz mu? Bir çocuğun hiç renk kullanmaması kaygı duyulması gereken bir durum mu? Onu siyah-beyaz resimler yapmaya yönlendiren ne olabilir?” gibi sorular annesinin zihninde uçuşurken beklenmedik bir şey olur: Mavi'nin yolu bir kaplumbağayla kesişir ve kaplumbağa onu ressam, şair ve yazar Bedri Rahmi Eyüboğlu ile tanıştır. Bedri Rahmi ile Mavi, birlikte resim yapmanın mutluluğunu paylaşarak sağlam bir arkadaşlığın temelini atarlar.

DESEN

Yazan:
Simla Sunay

Resimleyen:
Gökçe Akgül

Çizgi Roman, 64 sayfa
5. sınıf

Etiketler:

Güzel Sanatlar, Okuma
ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık, Arkadaşlık,
Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüz çocuklarını çağdaş Türk sanatının ölümsüz isimlerinden Bedri Rahmi Eyüboğlu'yla tanıştırıyor.
- Kitabın sonundaki Bedri Rahmi eserleri seçkisi ve sanatçının özgeçmişi, okurlara hem sanat ve edebiyat hakkında bilgi veriyor hem de okurların sanatsal zevklerinin gelişimine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykünün başında Mavi'nin annesi, kızı renk kullanmadığı için kaygı duyuyor; bu durumu onun mutsuzluğuna yoruyor. Sizce annenin bu tavrı doğru mu?
2. Bir şiir yazın ve sonra bunu resimleyin. Ya da tam tersini de yapabilirsiniz; önce resim çizin, ardından onunla ilgili bir şiir yazın. Edebiyat ve güzel sanatlar arasındaki bağlantıyı yorumlayın.
3. Sizce Bedri Rahmi'nin resimlerinde hangi özellikler öne çıkıyor? Tartışın.
4. Dünyada da Bedri Rahmi gibi çok yönlü sanatçılar olup olmadığını araştırın. İçlerinden birini seçerek hakkında kapsamlı bir araştırma yapın ve bir sunumla sınıfta anlatın.



Simon Cheshire Benim Hikâyem

Yazı konusunda kendisini geliştirmeyi amaçlayan okurlar için özel olarak hazırlanmış, ilham verici ve yol gösterici önerilerle dolu, kapsamlı bir kitap

Öyküler yazmak isteyip nasıl başlayacağını bilemeyen, yazı konusunda gelişmek isteyen okurlar için özel olarak hazırlanmış bu kapsamlı rehber kitap, dolu içeriği ve renkli görselleriyle göze çarparken, zevkli alıştırmalar ve faydalı ipuçları eşliğinde kurmacanın doğasını anlatıyor. Kitabı eline alan her yaşta okurun içindeki gizli yazarı uyandırmayı hedefleyen bu başvuru kaynağı, aynı zamanda öğretmenlerin sınıf içi çalışmalarında da kullanabilecekleri bir el kitabı niteliğinde.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:
Simon Cheshire

Resimleyen:
Kate Pankhurst

Türkçeleştiren:
Damla Işık

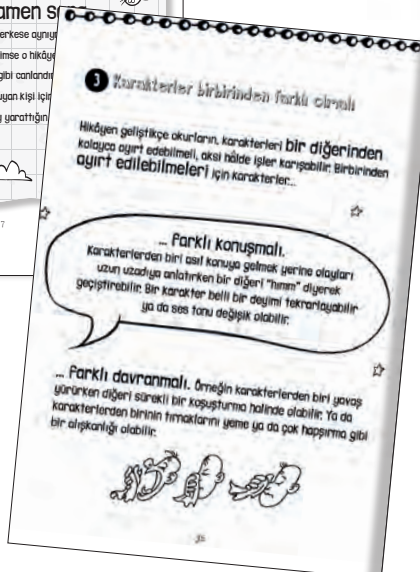
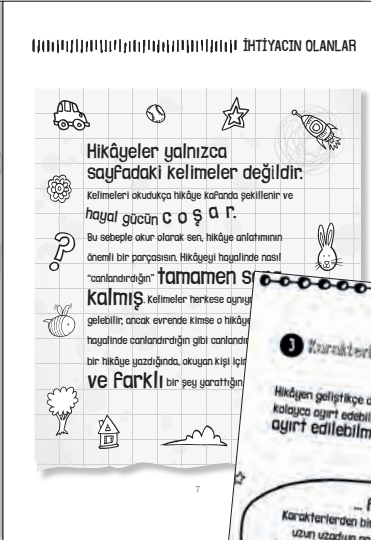
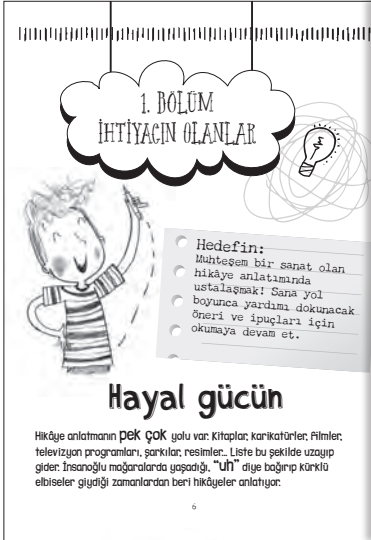
Başvuru, 144 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık, Güzel Sanatlar,
Hayal Gücü, Kendini
Tanıma

- Yazmak için sadece hayal gücünün yetmediğini, bir fikri bir öyküye dönüştürebilmek için bazı gerekli adımların olduğunu vurguluyor.
- Kurmacanın temel unsurlarını öğretiyor ve bu konuları sistematik biçimde ele alması ve çeşitli öneriler sunması, kitabı türdeşlerinden ayırıyor.

1. Öykünün temel unsurlarını araştırın ve sonra sınıfta tartışın.
2. İlginç bir karakter yaratmanın yolları neler olabilir? Karakter yaratımı üzerinde çalışın. (Karakterin şu anki durumunu yazarken geçmişini de ihmal etmeyin.)
3. Bir öyküde, zaman ve mekânın nasıl bir işlevi vardır? Yer ve

- zaman, bir hikâyenin sonucunu ve karakterin davranışlarını etkiler mi? Nasıl? Tartışın.
4. "İmkânsız" bir öykü yazın. Karakterinizi, kurtulması en zor durumlara sokun ama sonra kurtulmasını sağlayın. Yaratıcı ve komik çözümler üreterek olay örgüsündeki çatışmaları çözün.





Sümevra Balıkcı Bir Matematik Hikâyesi

Matematiğin gündelik hayatımızdaki yerine dikkat çeken, ön yargılarımızı yıkmamızın yollarını, mantık ile matematik arasındaki sarsılmaz bağı gösteren, gerçekçi ve mizahi örneklerle dolu bir kitap

Milattan öncesinden başlayarak günümüze kadar keyifli bir yolculuk sunan *Bir Matematik Hikâyesi*, okurlarını ön yargılarını kıracakları bir mantık yolculuğuna çıkarıyor. Pisagor ve Gauss'u ziyaret ediyor, Pi sayısının gizemini çözerken, matematik bilginimizi kullanarak mantık zincirleri kurmanın gerçek hayatta bize ne gibi faydaları olabileceğinden bahsediyor. Matematiğin bize sadece sayıları değil, aynı zamanda insanlığı da anlattığını savunarak zihinleri açan bu kitap, "Niye matematik öğreniyoruz ki zaten?" sorusuna detaylı bir cevap veriyor.

Yazan:
Sümevra Balıkcı

Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal

Başvuru, 152 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Merak ve Araştırma,
Okul Yaşamı,
Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli üslubu sayesinde, matematik sevmeyen çocukların ilgisini çekmeyi başarıyor.
- Okurlarını sıkmadan, didaktik olmayan bir anlatım biçimiyle konuyu ele alıyor.
- Merak uyandırıcı konulara ve sorunlara değiniyor, gerçek hayattan örnekler sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Matematik diye bir şey olmasaydı, hayat nasıl değişirdi, neler eksik neler fazla olurdu? Tartışın.
2. Siz de sınıfta "Bir çay kaşığına kaç pirinç tanesi sığar?" gibi sorular bulun. Bu soruları hep beraber araştırarak cevaplandırın.
3. Bir gününüzü yazın, bu yazdığımız aktiviteleri yaparken matematiği nerelerde

kullandınız? Mesela servise yetişirken veya bitmekte olan şampuanınızı daha kaç kere kullanabileceğinizi hesaplamaya çalışırken... Bulduklarınızı sınıfta paylaşın.

4. Matematiği seven ve sevmeyenler olarak ikiye ayırın. Herkes neden sevip sevmediğini karşılıklı olarak savunsun. Öğretmeniniz hakem olarak söz hakkı tanıyabilir.



Sümevra Balıkcı Ben Bu Problemleri Çatır Çatır Çözerim

Matematiğin hayatımızdaki önemine ve püf noktalarına değinen, kısa hikâye ve örneklerle dolu harika bir başvuru kitabı

Problem çözenin, matematik dersinin en belalı tarafı olduğunu mu düşünüyorsunuz? Peki, problem çözerken belli aşamaların olduğunu ve bu aşamaların nasıl uygulanacağını biliyor musun? Bir problem çözerken ilk olarak verilen bilgileri doğru analiz etmeli ve anlamalısın. Bunu yapmanın belli başlı yöntemleri var: İlk olarak soruyu zihninde canlandırmalı ve bilgileri not etmelisin, daha sonra acele etmeden ve sorunun tuzaklarına yakalanmadan ilerlemelisin. Sümevra Balıkcı, tüm aşamaları, ipuçlarını ve matematikte problem çözmeye dair incelikleri en başından ele alarak anlatıyor; çocukların gözlerinde büyüyen matematik kavramını yerle bir ediyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Matematik bilgisini güçlendiriyor, okura öz güven kazandırıyor.
- Hem eğlenceli hem de öğretici bir okuma sunuyor.
- Örnek problemlerle ilerleyerek okura öncülük ediyor, çözümlere ulaşmasında yüreklendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Matematikle ilk tanıştığımız zamanı hatırlıyor musunuz? Bu bir ders olmak zorunda değil, yaşamın içinden de örnekler verebilirsiniz.
2. Kitapta verilen problemleri çözdükten sonra arkadaşlarınızın çözümleriyle karşılaştırın. Yöntem ve sonuçlarda ne gibi farklılıklar var? Tespit ettikleri

nizi, nedenleriyle beraber sınıfta paylaşın.

3. Kitapta geçen problemlerden birini seçin ve bilmeyen birine çözümünü anlatın.

4. Kitaptaki problemlere benzer bir problem yazmaya çalışın. Daha sonra çözmesi için bu problemi arkadaşlarınızla paylaşın.

Yazan:
Sümevra Balıkcı

Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal

Başvuru, 152 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:
Okul Yaşamı, Problem
Çözme, Merak ve
Araştırma, Matematik



Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Çocukluğu ve gençlik yılları İnegöl'de geçti. Üniversite birinci basamak sınavında Türkiye dokuzuncusu, ikinci basamak sınavında ise Türkiye on altıncısı olarak girdiği Bilkent Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümünden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadıkdan sonra, yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için, 2008 yılından itibaren İstanbul'a yerleşti ve mühendislik yaşamını araştırma geliştirme projelerine danışmanlık yaparak sürdürmeye başladı. Hâlen çocuk ve yetişkinler için roman, öykü, başvuru ve deneme türünde eserler vermeyi sürdürüyor.



Mini Söyleşi:

Bilimi edebiyatla buluşturmayı çok seviyorsunuz...

Evet, bilim de en az edebiyat kadar ilgimi çekiyor. İkisinin bir araya gelmesini ise özellikle seviyorum ve kendi yazdıklarımnda bunu sıklıkla yapmaya çalışıyorum. Bazen bilimi edebiyat için kullanıyorum, bazen de edebiyatı bilim için. Yani kimi zaman edebî bir eser yazarken bilimin olanaklarından yararlanıyorum, kimi zamansa bilimsel bir düşüncüyü daha anlaşılır kılmak için edebiyatı kullanıyorum. Bunlarla birlikte, mizahın da benim için ayrı bir yeri var. Yazarken genellikle mizahi üslup kullanıyorum ve bu üslubun çocuklarca da kabul görmesi beni çok mutlu ediyor.

Bir yazar olarak, çocuk edebiyatındaki hedefleriniz nelerdir?

Dünyada kitap okumayan ama bilimde ve teknolojiye ilerlemiş bir ülke yok. Bizim için de aksi mümkün değil. Aynısı, bireysel hayatlarımızda da geçerli. Hayatı anlayabilen üretken insanlar, yalnızca okuyanlar arasından çıkıyor. Bunun ailelere anlatılması çok önemli. Çocuğunun başarılı olmasını isteyenler, ona okuma alışkanlığı kazandırmayı hedeflemeli. Tarihteki ve günümüzdeki çoğu önemli insan kitap tutkunudur.



Toprak Işık Edebiyatı

Çocukları bilimin sihirli dünyasıyla tanıştırma konusunda akla gelen ilk isim olan Toprak Işık, yazdığı çok sayıda başvuru kitabıyla çocuk edebiyatında fark yaratan bir isim. Zira asla, tam anlamıyla “kaynak kitap” olarak görülecek eserler vermiyor. Onun yazdıkları, edebiyatla bilimi, matematiği ve kişisel gelişimi tek bir potada eriten, özgün yapıtlardan oluşuyor.

Mizahi üslubu, “okurla konuşur gibi” yazdığı kitaplarında öne çıkan ilk özellik. Matematiğin en çetrefilli konularını ya da bilimin anlaşılması en güç dallarını gündelik bir dil ve eğlenceli kurgularla aktarmayı başararak, çocukların hep korkarak yaklaştığı pek çok dersin aslında gayet basit, gayet komik olabileceğini kanıtlıyor.

“Yeterince okumayan bir ülke olmanın sıkıntılarını çok yaşıyoruz,” diyor Toprak Işık ve çözümün de çocuk edebiyatının gelişmesinde yattığını savunuyor. “Çocukları içine alan kaliteli edebî eserler üretmeliyiz. Onların hayal güçlerinin sınırsız ve enerjilerinin çok fazla olduğunu unutmamalıyız. Ancak o zaman, onların düşünce ve duygularına ulaşabiliriz...”

Acaba Ne Olsam? Serisi

Seçilen mesleği aynı zamanda sevmenin ne denli önemli olduğunu vurgulayan ve ele aldığı meslekleri her şeyiyle tanıtmayı başaran, eksiksiz bir başvuru kaynağı



“Hukukçu”, “Doktor”, “Yazar”, “Mühendis” ve “Bilim İnsanı” adlı beş kitaptan oluşan seri, genç okurların hayata atılmadaki en önemli basamaklarından biri olan meslek seçimini kolaylaştırmak amacıyla kaleme alınmış bir başvuru kaynağı. Her kitapta öncelikle söz konusu mesleğin tarihçesi anlatılıyor ve mesleğin dünyaya mal olmuş ünlü simaları tanıtılıyor. Daha sonra sıra mesleğin alt dallarına geliyor; örneğin *Bilim İnsanı*’nda fizik, kimya, biyoloji, matematik gibi dallar ayrıntılarıyla açıklanıyor. Bu mesleğin eğitimini almak için başvurulması gereken yerler, lise ve üniversiteler de anlatıldıktan sonra, “mesleğin dostları” bölümünde, bu dala iç içe yaşayan diğer iş kolları tanıtılıyor. Kısacası seri, ele aldığı mesleği tam anlamıyla A’dan Z’ye işliyor ve genç okurların zihinlerinde sağlam bir görüntü oluşturmayı başarıyor.

Yazan:
Toprak Işık

Resimleyen:
Doğan Gençsoy

Başvuru; 72, 80, 80, 80, 88 sayfa
5. sınıf

Etiketler:

Meslek Seçimi, Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Yaratıcılık, Tarih ve Medeniyet, Mizah, Sağlıklı Yaşam, Adalet, Eşitlik, Okuma ve Yazma Kültürü

Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli üslubu ve rengârenk içeriğiyle, sıkıcı bir başvuru kaynağından ziyade komik ve okuması zevkli bir mini ansiklopedi görevi görüyor.
- Mesleklerin avantaj ve dezavantajlarını ve daha pek çok özelliğini nesnel bir şekilde aktarmayı başarıyor.
- Okuruna bol bol düşünme fırsatı veriyor.
- Okurun seçtiği ya da seçmediği meslekle ilgili duygu ve düşüncelere de yer vererek genel bir bakış sağlıyor.

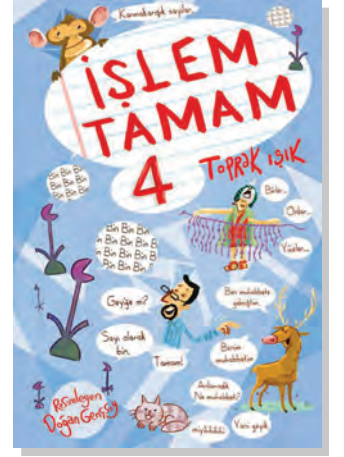
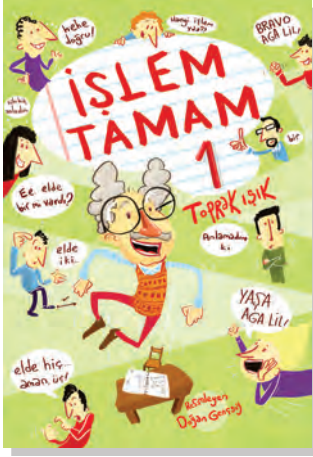
Sınıf Etkinlikleri

1. “Sevdiği işi yapanlar, hayatları boyunca çalışmış sayılmazlar” sözü sizce ne demektir? Sınıfta tartışın.
2. Meslek seçiminde kendimizi tanımak, ilgi alanlarımızı bilmek ve meslekler hakkında bilgi sahibi olmak neden önemlidir?
3. Sizce mühendislik mesleğinin hayatımızdaki yansımaları nelerdir? Mühendislik diye bir meslek olmasaydı, neler eksik olurdu?
4. Bilim insanlarının olmadığı bir dünyada yaşam nasıl olurdu?
5. Bilim ve teknolojinin gelecekte hayatımızı nasıl değiştireceği üzerine sınıfta bir beyin fırtınası yapın.
6. Hangi mesleği seçeceğinize karar verdiniz mi? Evetse, neden o meslek? Hangi özelliği sizi kendisine çekti? Bunun için neler yapmanız gerekiyor?
7. Hayalinizdeki mesleği anlatan bir kompozisyon yazın.
8. Belirlenen bir kişinin mesleğini, hayatımızı kolaylaştırmak için neler yaptığını ve hangi ihtiyaçlarımızı karşıladığını araştırın ve sonuçlarını arkadaşlarınıza sunun.
9. Kitaplarda sözü edilen mühendis veya bilim insanlarından ilginizi çeken birinin çocukluğunu araştırın, bir sunum hazırlayarak sınıfta anlatın.
10. Evlerde kullanılan teknolojik ürünlerden birini, hayatımızı kolaylaştırmadaki rolü açısından araştırın.
11. Çevrenizde ulaşabildiğiniz bir mühendis, bilim insanı, doktor ya da hukukçuyla, mesleği üzerine bir röportaj yapın. Neden bu mesleği seçmiş? Ne tür zorluklarla karşılaşmış?



İşlem Tamam Serisi

Matematiğin sanat sayesinde hayat bulduğu, mizahın ve görsellerin de desteğiyle okuru sayıların büyüğü dünyasında yolculuğa çıkaran, eşsiz bir başvuru serisi



Matematik, insan zihninin yarattığı, soyutlama düzeyi yüksek bir disiplin. Sayılardan, işlemlerden, şekillerden oluşan bir dili var. Zor öğrenilmesinin bir nedeni, belki de bunlar. Matematiğin bu kendine has dili öğrenilirken bir yandan da eğlenilmezse, onun sıkıcı olduğu düşünülür. Hâlbuki biraz sabırlı olursa, bu büyüğü dünyaya adım atmanın doyumuna paha biçilemez. Zor diye, okuma yazma da öğrenilmiyor olsaydı, hayat tamamen karmaşıklaşır. Matematiğin sıkıcı olduğunu düşünenleri ön yargılarından kurtarmak adına özenle hazırlanan bu seri de, “matematiğin tadından yenmeyeceğini” iddia ediyor. Belki saatlerce sürececek bir anlatım ya da onlarca örnek soru gerektiren bir kavramı, kimi zaman bir küçük öykü ya da esprile kimi zamansa bir benzetme ya da kişileştirmeyle anlaşılır hâle getiriyor.

Yazan:

Toprak Işık

Resimleyen:
Doğan Gençsoy

Başvuru, 176, 160, 152, 136 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Sorun Çözme, Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Öğretmekten ziyade, okurun matematik kültürü edinerek her türlü problem karşısında çözüm yolları arama motivasyonu kazanmasına yardımcı oluyor.
- Anlatılması zor konuları basit, akıcı, anlaşılır bir dil, mizahi bir anlatım, sürükleyici hikâyeler ve karikatür esintili görselleriyle eğlenceli hâle getiriyor.
- Matematiğin tarihsel gelişimi, matematiğe katkıda bulunanların hayatı vb. konularıyla, okura matematik kültürü kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Geometrik cisimlere çevrelenenden örnekler gösterin.
2. Grafiklerin, günlük hayatta nerelerde kullanıldığını örnekler gösterin, ne gibi kolaylıklar sağladığını açıklayın.
3. Örüntü ne demektir? Doğada, çevrede ve eşyalarda karşılaştığımız örüntü örneklerini gösterin.
4. Matematiğin günlük hayattaki kullanımına örnekler vererek, matematik olmasa binaların, köprülerin, uçakların, roketlerin yapılıp yapılamayacağını tartışın.
5. Yazar, “Zor sorularla uğraşmak daha zevklidir,” diyor. Neden böyle demiş olabileceğini ve buna katılıp katılmadığınızı tartışın.
6. Cahit Arf kimdir? “Matematik sabır işidir,” ve “Matematiği ezberlemeyin, yapın!” sözleriyle ne demek istemiştir?
7. Sınıftaki yazı tahtası, pano, resim çerçevesi, sıra, masa gibi nesnelere metre veya cetvelle ölçerek kaydedin; çevre uzunluklarını ve alanlarını hesaplayın.
8. Kitabı okuma sürecinde “matematik günlüğü” tutun ve anlatılan konunun veya problemin ne kadar veya nasıl anlaşıldığını görün.
9. Verilen bir problemin çözümünü, aşağıdaki sorulara yanıt verecek şekilde hikâyeleştirin:
 - a) Soru benden ne yapmamı istiyor? (Problemi doğru okuyup anlama.)
 - b) Cevabı nasıl bulacağım? (Çözüm için plan yapma, akıl yürütme.)
 - c) Bunları neden yaptım? (Cevabın doğruluğunu kontrol etme.)
 - d) Benzer bir soru oluşturabilir miyim? (Benzer bir problem kurabilme.)





Fen bilimleri dersi konularını; birbirinden ilginç, merak ve heyecan dolu kurgulardan oluşan dört romanda anlatan ve bilgiyi olay örgüsünün doğal akışına sindirerek edebiyattan taviz vermeyen, yaratıcı ve özgün bir seri. Bağımsız birer roman olarak da okunabilecek kitaplar, konularına göre şu şekilde sıralanıyor: *Babam Okulun En Çalışkanı* (Canlılar ve Hayat), *Baba Beni Anlasana* (Madde ve Değişim), *Anne Beni Geri Getir* (Fiziksel Olaylar), *Nine Bizi Kurtarsana* (Dünya ve Evren). Kurgular ise klasik romanlardan şaşmıyor. Bazen başarı-başarısızlık ve beklentiler ekseninde aile içi ilişkilere odaklanılıyor, bazen doğayla dost bir yaşamın mümkün hatta zorunlu olduğunu savunan bir anlatı oluşuyor, bazen “zamanda yolculuk” yapılıyor, bazense insanlığın ezeli ihtirası olan “hükmetme” ve “özgürlüğü koruma mücadelesi” serüven dozu yüksek bir hikâyeyle ele alınıyor.

Yazan:

Toprak Işık

Resimleyen:

Doğan Gençsoy

Roman, 128, 136, 168, 152 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Kendini Tanıma,

Sorumluluklar, Empati,

Doğal Yaşam, İyi ve Kötü,

Dayanışma, Mücadele, Çevre

Bilinci, Savaş ve Barış, Bilim ve

Teknoloji, Merak ve Araştırma,

Aile İlişkileri, Büyüme ve

Olgunlaşma



Öne Çıkan Özellikler

- Fen bilimleri derslerinde işlenen pek çok konuyu başarılı ve yaratıcı bir kurguyla birleştiriyor.
- Yarı yarıya paylaşılan bu ortaklık, derslerin içeriklerini okurlara çok daha etkili bir yolla sunuyor ve akılda kalıcılığını artırıyor.
- Konuları ele alış biçimi açısından da farklılaşan kitaplar, yalnızca “mizah” kitabı olarak bile görülebilir; zira yazarın üslubu ve konuların ilginçliği, romanları son derece ilgi çekici hâle getiriyor.
- Çocuklara bilimi tanıtır ve sevdirerek onları geleceğin bilim insanı olmaları yönünde cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anne ve babanızın sizi anladığını düşünüyor musunuz? Sebepleri ile açıklayın.
2. Sizce anne babanızın da yanlışları var mı? Örnek verin.
3. Sizce, bilim ve teknoloji sayesinde doğaya daha az zarar vermek mümkün müdür? Bunu nasıl başarabiliriz?
4. Zamanda yolculuk mümkün olabilseydi hangi zamana gitmek isterdiniz? Neden?
5. Zamanda gerçekleştirilecek bir yolculuğun ne gibi olumsuzluklara yol açabileceğini arkadaşlarınızla tartışın.
6. İnsanların birbirlerine hükmetme, üstünlük sağlama hırslarının sebepleri neler olabilir? Arkadaşlarınızla tartışın.
7. Evrenle ilgili keşifler, insanlığın hayatında ne gibi değişikliklere yol açmıştır?
8. “Sürdürülebilir kalkınma” ne demektir? Bu tabiri araştırın ve arkadaşlarınıza bir sunum yapın.
9. İnsanlar arasındaki iletişim sorunlarını ve bu sorunların çözümünü anlatan bir kompozisyon yazın.
10. Kendinizi annenizin ya da babanızın yerine koyarak, çocuğunuzdan beklentilerinizi anlatan bir kompozisyon yazın. Bu beklentileri sizin de karşılayıp karşılamadığınızı düşünün.
11. Modern ve doğal yaşam, her zaman birbiriyle çelişmek zorunda mıdır? İkisini bir arada yürütmek için neler yapmak gerekir? Bu konuyu işleyen bir kompozisyon yazın.
12. İnsanların doğaya verdikleri zararları düşünün ve bunları engellemenin yollarını içeren bir yazı kaleme alın.



Cumhuriyetin İzinde

“Cumhuriyet bir yönetim şekli olarak nasıl ortaya çıkmıştır?” sorusunun etrafında; bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak, yaşadığımız çağı daha iyi kavramamıza ve evrensel bir bakış açısı geliştirmemize rehberlik eden, ufuk açıcı bir kitap

Koray Avcı Çakman ve Toprak Işık, *Cumhuriyetin İzinde* romanında cumhuriyetin kökenine iniyor. Yazarlar, cumhuriyetin bir yönetim şekli olarak nasıl ortaya çıktığını aydınlatmaya çalışırken günümüze atıflarda bulunmayı ihmal etmiyorlar. Önce Antik Roma'dan demir alıp Eski Yunan'a dümen kırıyorlar, sonra Magna Carta'nın önemini anlatmak için İngiltere'ye yelken açıyorlar, köleliği göz ardı edenlerin imzaladığı özgürlük bildirgesinin ardında yatanları göstermek üzere Amerika'ya uzanıyorlar. Ardından, Fransız Devrimi'nin getirdiği değişime değinerek bir dünya liderinin doğuşuna ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna tanıklık ettiriyorlar. Bu tarihsel yolculukta efsane ve fabllar ile anlatım güçleniyor, okur kendini sürükleyici bir serüvende buluyor, günümüze bambaşka bir algı ile yaklaşıma başlıyor.

Yazan:

Toprak Işık,
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:

Doğan Gençsoy

Başvuru, 80 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Efsane ve Söylenceler, Hak ve Özgürlükler, Kültürel Değerler, Tarih ve Medeniyet Kültürü, Meslek Seçimi

Öne Çıkan Özellikler

- Coşkulu anlatımıyla okurun merakını diri tutmayı başarıyor; cumhuriyetin yapı taşlarını ve diğer bilgileri edebiyatın çeşitli türlerinden faydalanarak aktarıyor ve böylece bu alanda çocuklar için kaleme alınmış çalışmalardan farklılaşıyor.
- Günümüz ve geçmiş arasında sıkı bağlar kuruyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cumhuriyetin nasıl bir yönetim biçimi olduğunu düşünüyorsunuz? Daha iyi bir yönetim biçimi önerebilir misiniz? Tartışın.
2. Kitapta bahsi geçen Magna Carta'nın önemi nedir?
3. Fransız Devrimi, Türkiye'yi ve dünyayı nasıl etkilemiştir?
4. Antik Yunan'dan beri cumhuriyetin gelişimi nasıl gerçekleşmiş? Sizce bu gelişimdeki en önemli etkenler neler?
5. Günümüzdeki cumhuriyet rejimi ile geçmişteki arasında bir fark var mı? Varsa, bunlar neler? Neden böyle farklar var?



Uzayda Bir Mahalle

Bilim ve edebiyatın buluştuğu, modern bilimi anlamının yolları hakkında ipuçları barındıran, eğlenceli olduğu kadar öğretici de bir kitap

Üç meraklı ortaokul öğrencisi ve sonu gelmeyen sorular... Zafer, Serdal ve Nebi, sınıfta atomun yapısını anlatacaklardır. Tabii Tankut ve Serap bunun altında kalır mı? Onlar da dalga teorisini alırlar ve iki grup da sunumlarına hazırlanmaya başlar. Bu sırada mahalledeki Hanife abla uzaylıların onu ziyaret ettiğini düşünür, Edip abi askere kabul için kilo almaya çalışır, Ali abi ise yer çekimine meydan okur. Çocuklar ise hepsinin yardımına koşar, mantıklı çözümler bulmaya çalışırlar. Okul ve mahalle yaşamını merkeze alarak gökyüzünün rengini, sicim teorisini, karanlık maddeyi, yer çekimini ve daha nicesini hem sorgulayan hem sorgulatan kitabın sonunda gençlerin yolları ayrılır fakat unutulmaz bir çocukluğun izleri ve öğrettikleri akıllarında kalır.

Öne Çıkan Özellikler

- Modern bilimi anlamak için gereken altyapıyı oluşturmaya çalışıyor ve edebiyat ile bilimi harmanlayarak dengeli bir şekilde okura sunuyor.
- Esprili anlatımı sayesinde çocukları sıkımsıyor ve gündelik olaylara daha farklı gözlerle bakmalarını sağlıyor.
- Dalga teorisi ve kuantum fiziği gibi konuları gündelik hayatla ilişkilendirerek çocukların dünyasına yakınlaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta anlatılan teorilerin ve bilimsel olguların hepsini kavradınız mı? Anlamadıklarınızı veya daha detaylı öğrenmek istediklerinizi sınıfta beraber tartışın.
2. Siz de sınıfta iki gruba ayrılın. Dalga teorisi ve atom konularını kitapta anlatıldandan farklı bir şekilde sınıfa sunun. Bakalım Tankut ve Serap'tan daha iyi anlatan olacak mı?
3. Kitapta bahsi geçen teorileri ve bilim insanlarını araştırın. Bu bilgilerin, günümüz bilim dünyasına etkilerini de ele aldığınız bir kompozisyon yazın.
4. Sizin de mahallenizde Edip abi, Hanife abla ya da Ali abi gibi tanıdıklarınız var mı? Bir tanıdığınızla kitaptakine benzer bir durum yaşadığınız ve ona bilimi açıkladığınız komik bir öykü yazın.

Yazan:

Toprak Işık

Resimleyen:

Doğan Gençsoy

Roman, 112 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji, Mizah, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Arkadaşlık



Kime Göre, Neye Göre?

Görelilik Teoremi'ni öğrenme sürecini anlatan bir kızın aynı zamanda ailevi sorunlarla boğuşma sürecine eğilen, okuru mizah ile hüznün harmanlandığı bir hikâyeye ortak eden, etkileyici bir kitap

Beril adlı karakterin günlüğü şeklinde oluşturulmuş roman, günü gününe tutulmasa da bir aylık süreyi kapsar. Bu süreç, Beril'in bütün okulun huzurunda gerçekleştireceği sunum konusu olarak Görelilik Teoremi'ni seçmesiyle başlayıp teoriyi öğrenmesiyle devam eder -ki Beril kendi öğrenirken bize de öğretir- sunumu yaptığı günle de sona erer. Ama elbette tüm olaylar bundan ibaret değildir. Her ne kadar günlüğünde özel konulara pek girmek istemese ve harika espriler yapan neşeli bir kız izlenimi verse de, Beril'in herkesi çok duygulandıran bir hikâyesi vardır. Doğuştan yürüyemeyen kardeşi Ateş'i, bir trafik canavarının neden olduğu kaza sonucu kaybetmişlerdir. Beril, kara deliklerle uğraşırken bir yandan da bu olayın ruhunda yarattığı kara delikle baş etmeye çalışır.

Öne Çıkan Özellikler

- Bilimin en karmaşık konularından birini, bir öğrencinin gözünden, onun diliyle anlatıyor.
- Trafik canavarlığına, çok dikkatli araba kullanan ve hiç hız yapmayan anne karakteri üzerinden ironik bir biçimde dikkat çekiyor.
- “Engellilerin hayatlarına bir engel de biz oluşturmayalım!” sloganıyla farkındalık yaratıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “İnsanlar arası iletişim” ifadesinden ne anlıyorsunuz? Yazının bu konudaki mizahi bakış açısı, bir gerçekliğe işaret ediyor olabilir mi?
2. Beril'in, geçmişe yolculuk yapma amacını hikâyesiyle de ilişkilendirerek yorumlayın.
3. Sınıfta Beril'in karakter özelliklerini belirleyin ve tahtaya bir liste hâlinde yazın. Sonra,

- bu özelliklerin ortaya çıkışında, yaşadıklarının ilgisi olup olmadığını tartışın.
4. Sevdiğiniz, sizin için önemli olan birine, hayatınızdaki yeriy-le ilgili duygularınızı yansıttığınız bir mektup yazıp gönderin.
 5. Bir kitabı okuma ya da bir projeyi hazırlama günlüğü tutun ve daha sonra sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.

Yazan:

Toprak Işık

Resimleyen:

Doğan Gençsoy

Roman, 120 sayfa

5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Kendini Tanıma, Bilim ve Teknoloji, Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma



Zamansızlar Çipdünya

Geçmişle geleceği aynı zamanda ve mekânda buluşturan nefes kesici bir bilim kurgu serisinin ilk kitabı

Zamanüstü bir evrendeyiz. Karşımızda; geçmişten bugüne artarak devam eden zenginler-yoksullar arasındaki ayrışmanın gelecekte bir kopma doğurduğu iki dünya uzanıyor: Bir yanda, sahip olduğu teknoloji ve bilim ile alabildiğine gelişmiş, neredeyse ölüme bile kafa tutan Çipdünya; diğer yanda, dünyanın yoksullara kalan kısmı, Dipdünya. Kopmadan sonra yaşadığı çok büyük bir felaket, yoksul sakinlerini çağlar öncesi bir yaşama mahkûm etmiştir. Günümüz dünyasından gönderilmiş bir astro-not, yanlış hesaplanmış rotası yüzünden bir kara deliğin çekim etkisine maruz kalmış ve ayrıldığı dünyanın yüzlerce yıl sonrasında dönmüştür. İki ayrı dünyanın kaderlerini yeniden birleştirebilecek midir?

Öne Çıkan Özellikler

- Yapay zekâ ile insanlığın ilişkisi ele alıyor. İnsanlığın gelişimini, teknoloji endeksli algılamının çarpıklığını sorguluyor.
- Fantastik ile bilim kurgunun iç içe geçtiği hareketli ve sürükleyici bir kurguyla heyecan dolu bir okuma deneyimi vadediyor.
- Felsefi ve etik sorgulamalarla teknolojinin, toplumsal yapı ve doğa ile ilişkisine ezberleri bozan bir yaklaşımla eğiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Ütopik” ve “distopik” kavramlarını araştırarak kurgudan bu kavramlara örnek oluşturabilecek olay ve olguları belirleyiniz.
2. Merkezi İşlemci Birimi (MİB) ile İnsanı Yapay Akıl'ın (İYA) karşı karşıya gelme nedenlerini arkadaşlarınızla tartışınız.
3. Yapay zekâ çok geliştiğinde bundan dünyanın ve insanların nasıl etkileneceği konusunda tahminlerinizi not ederek arkadaşlarınızın tahminleriyle karşılaştırınız?

4. Üretim için çok daha az insana ihtiyaç duyulmaya başlanınca çalışmayan kesim nasıl beslenecek? Zenginler ile yoksullar arasındaki farkın açılması dünyayı nasıl bir yere götürecektir?
5. Dipdünya'nın yaşadığı büyük felaket gibi, gezegenimizde yaşamı bitme noktasına getiren büyük doğa olaylarını araştırıp bir sunu hazırlayınız.

Yazan:

Toprak Işık

Roman, 248 sayfa

7, 8. sınıflar

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji, Eleştirel Düşünme, Mücadele, Serüven



Tuba Aktaş Deli Kardan Hayalet

Ağızdan ağıza dolaşan, kulaktan kulağa yayılan bir haberin nasıl doğruluktan uzaklaşabileceğini; güvenliği tehdit eden olaylar karşısında toplumun takındığı ikiyüzlü tutumu mizahi bir üslupla okura sunan eğlenceli bir roman

Etrafta bir hayaletin dolaştığı haberi bir anda tüm şehre yayılır. Hayaletin daha önce ortaya çıktığı yerlerde nelere sebep olduğunu öğrenen halk, korku ve panik hâlinededir. Belediye Başkanı, ekibini toplar ve hayaletten kurtulmak için çareler arar. Hayalet, geceleri Rüzgâr'ı ziyaret etmeye başlar ve Rüzgâr tüm cesaretiyle, yeri göğü altüst eden Kardan Hayalet'in "gerçek" hikâyesini öğrenmek için kolları sıvar. Aklı da bir yandan sınıf arkadaşları Kozan Tıkabasa ve Yözge Karakula'dadır. Ayrıca Rüzgâr, arkadaşına anlattığı bir projenin başkaları tarafından uygulamaya konmasından dolayı da fikir hırsızlığından nefret etmektedir.

Yazan:

Tuba Aktaş Deli

Resimleyen:

Sultan Yardım

Roman, 120 sayfa

5, 6. sınıflar

Etiketler:

Doğüstü Unsurlar,
Arkadaşlık, Dayanışma,
Mizah, Güven, İletişim,
Sosyal Hayat

Öne Çıkan Özellikler

- Okul çağındaki çocuklarda görülebilecek davranışları, çocuklar arasındaki ilişkileri kara komedinin olanaklarından yararlanarak okurlara sunuyor.
- Kendine has mizah anlayışıyla hikâyeler içinde hikâye anlatıyor.
- Kent insanının olaylara bakışını, sosyal ilişkilerini, iletişim yöntemlerini hayal gücünün sınırlarını zorlayarak eleştirel bir bakış açısıyla aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Hakikat sonrası" (Post-truth) kavramını araştırınız. Bir sunum hazırlayınız.
2. Sosyal medyada ya da gazetelerde gördüğümüz her şey gerçek mi? Gerçeğe ne kadar hâkimiz?
3. Gerçek herkes tarafından farklı algılanıyor ve yorumlanıyorsa, gerçeğe ulaşmak nasıl mümkün olabilir? Tartışınız.
4. Salih Karakula niçin bir kardan adamı parçalıyor?
5. Rıfat Bağkur kimdir, ismini niçin değiştirmek istemektedir?
6. Kardan hayalet nasıl yok oluyor? Bu son sizi tatmin etti mi? Tartışın.
7. Fikir hırsızlığına maruz kalırsanız neler hissedersiniz? Bu konudaki düşüncelerinizi hikâye unsurlarından yararlanarak anlatın.



Tuba Aktaş Deli Senden Tembeli Var

Normallik anlayışımıza zıtlıkların kusursuz uyuşmasıyla meydan okuyan, sıra dışı kahramanları ve "Bu işte bir iş var!" dedirten olaylar zinciriyle şaşır-tan, kent kültürüne adapte olmaya çalışan insanların yaşamına ironiyle yaklaşan, eğlenceli bir roman

Yaptığı yaramazlıklarla öğretmenlerini canından bezdiren ve üstün zekâlı olduğu okul rehber öğretmeni tarafından tescillenen Nazlı, bir polis kızı olan sınıf arkadaşı Asel ile çok yakın arkadaşır. Fakat bu ikili birbirinden kuzey-güney kadar farklıdır. Tüm müdahalelere rağmen arkadaşlıklarını sürdürmektedirler. Sınıf arkadaşları Hadiko Tembeliko ise tembelliğin manifestosunu yazmakla meşgul olduğu için bir süredir okula uğramamaktadır. Nazlı'nın ve Hadiko'nun yolları olmadık bir yerde olmadık bir şekilde kesişir. Olaylara bir televizyon programının da dahil olmasıyla eğlenceli bir macera başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Yaşadığımız mahallede, okuduğumuz okulda her an karşımıza çıkabilecek tipleri renkli bir kurguyla okura sunuyor.
- Bilgi Çağı'nda giderek önemini yitiren "tembellik" ve "çalışkanlık" kavramlarını tartışmaya açıyor.
- Ötekileştirme, farklılaştırma yoluyla toplumda oluşturulan kutuplaşmaya dikkat çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Feci Kesir'in uykusunda sayıklamaya başlamasının nedeni nedir?
2. Hadiko, manifestosuna hangi olaydan sonra "Yerinize çalışacak birileri yoksa yeterince özgür bir tembel olamazsınız" maddesini eklemiştir?
3. Hadiko'nun, "Merak, tembelliğin en büyük düşmanıdır" demesinin nedeni nedir?
4. Hadiko'nun hayalini kurduğu ve yaşamak istediği Tatışistan, nasıl bir yerdir? Bu konuyu sınıfta tartışın.
5. Yedi madde daha ekleyerek Hadiko'nun yarım kalan Tembellik Manifestosu'nu tamamlayınız. Siz de hayalinizdeki ülkenin nasıl olması gerektiğini kompozisyon kurallarına uygun bir biçimde yazın.

Yazan:

Tuba Aktaş Deli

Roman, 88 sayfa

5 ve 6. sınıflar

Etiketler:

Arkadaşlık, Mizah, Aile İlişkileri, Kendini Tanıma, Farklılıkların Zenginliği, Akran Dayanışması, Tembellik, Çalışkanlık



SENdeOKU KLASİKLER ★★★★★

Yeniden Anlatan:
Ümit Mutlu
Orijinal Eser Sahibi:
Jules Verne
Resimleyen:
Ahmet Uzun
Roman, 120 sayfa
5. sınıf
Etiketler:
Arayış, Doğüstü Unsurlar,
İyi ve Kötü, Merak ve
Araştırma, Serüven

Ümit Mutlu Denizler Altında Yirmi Bin Fersah

Denizlerin dibinde, bilimsel harikaların kalbinde, heyecan ve macera dozunun bir an bile düşmediği, yüzyıllara meydan okuyan, hayal gücünün sınırlarını zorlayan bir serüven

Kimi deniz kazalarından ve gemilerin kayboluşundan sorumlu tutulan; bir balınadan büyük ve hızlı olarak tarif edilen deniz canavarı, bilim dünyasını sarsmaktadır. *Abraham Lincoln* adlı gemi, canavarın peşine düşmek üzere sefere çıkar ve Profesör Aronnax, yardımcısı Conseil ve zıpkıncı Ned Land de bu sefere katılırlar. Ancak, yaratık sandıkları *Nautilus* adlı gemiye düşen kafadarlar, aracın sahibi Kaptan Nemo'nun elinde tehlikeli deniz maceralarına sürüklenirler. Olaylar sonucunda gemiden kaçmayı başaran Aronnax ve arkadaşları, bu unutulmaz maceraya tanıklık ederek hayata bambaşka bir gözle bakmaya başlarlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Zamanının çok ötesindeki kurgusuyla, mühendisliği, bilimi ve edebiyatı bir araya getiriyor, teknolojik gelişmelerin bireyler ve toplum üzerindeki etkilerine odaklanıyor.
- Delilik ve dâhilik arasındaki çizgiyi sorguluyor, bilimin neler yapabileceği üzerine düşündürerek önemini ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce günümüzdeki bilim kurgu kitapları geleceğin teknolojisini şekillendirir mi? Okuduğunuz kitaplardan yola çıkarak örnekleyin.
2. Kitabın sonunda sadece *Nautilus*'un karaltısı görülüyor. Sizce *Nautilus*'a ve Kaptan Nemo'ya kitabın sonunda ne oldu? Yolculukları devam etti mi? Kaptan Nemo kendine yeni bir denizaltı yaptı mı?
3. Kaptan Nemo'nun bir denizaltı yapmasını kamçılayan en güçlü duygu sizce neydi?
4. Kaptan Nemo'nun icadı *Nautilus* adlı denizaltıyı zihninizde tasarlayarak çizip boyayın.
5. "Nautilus" ve "Nemo" kelimelerinin kökenlerini araştırın ve roman için neden önem taşıdıklarını anlatan kısa bir kompozisyon yazın.



SENdeOKU KLASİKLER ★★★★★

Yeniden Anlatan:
Ümit Mutlu
Orijinal Eser Sahibi:
Jules Verne
Resimleyen:
Ahmet Uzun
Roman, 120 sayfa
5. sınıf
Etiketler:
Arayış, Cesaret, Serüven,
Merak ve Araştırma, Bilim
ve Teknoloji

Ümit Mutlu Dünyanın Merkezine Seyahat

Dünyanın merkezine inmeyi kafaya koyan üç maceraperestten başından geçen akılalmaz olayları anlatan, ölümsüz bir klasik

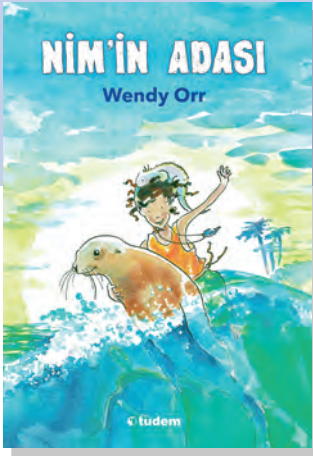
Otto Lidenbrock kendine has, inatçı mı inatçı bir bilim insanıdır. Axel ise bilim düşkünü ve amcası Otto'ya hayran bir gençtir. Bir gün Otto, bir bilim insanının kitabını incelerken, kitabın içinden Arne Saknussemm'e ait bir not çıkar. Bu kişi ünlü bir maceraperesttir. Otto ve Axel, notta yazılı şifreyi çözdüklerinde ise hayrete düşerler; çünkü burada, dünyanın merkezine inişin tarifi yazılıdır. Axel, delidolu amcasının bu yolculuğa çıkmak konusunda ısrarcı olacağını bilerek notu ondan saklamaya çalışır ancak çok geçtir. Birlikte hemen İzlanda'ya giderler, orada kendilerine bir rehber bulurlar, böylece yerin altına ve belki de dünyanın merkezine doğru müthiş bir yolculuğa çıkarlar. Gördükleri ise inanılmazdır: devasa mağaralar, uçsuz bucaksız denizler, tarih öncesi canlılar...

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyanın katmanları, yön bulma, manyetik alan ve fizik konusunda bilgiler veriyor.
- Etna Yanardağı'ndan ve coğrafyamızdan bahsediyor.
- Tarih öncesi varlıkların özelliklerine değiniyor.
- Jules Verne'in dünyasını güzel ve farklı bir gözle yorumlayarak klasiklerin okunması konusunda çocuklara öncü oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Jules Verne'in kitaplarında geçen ve yıllar sonra gerçeğe dönüşen icatlar var mıdır? Araştırın ve bulgularınızı karşılaştırarak tartışın.
2. Sizce kahramanlarımız dünyanın merkezine varabildiler mi, yoksa yolculuklarını tamamlamadan döndüler mi? Sizce mamutları güden canlı, bir insan mıydı? Eğer öyleyse, Saknussemm olabilir mi?
3. Kitapta, günümüzde nesli tükenmiş hangi canlılardan bahsediliyor?
4. Sınıfta, 2008 yapımı *Dünyanın Merkezine Yolculuk* filmi izleyin ve bu kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar vardı?
5. Bu seyahatte Hans, Otto ve Axel yanlarına ne alsalar daha farklı bir son yaşanabilirdi? Bu versiyonu anlatacağınız bir özet yazın.



Wendy Orr Nim'in Adası

Kendi ayakları üzerinde durabilmek, mücadele etmek ve yılmamak gibi temalarıyla öne çıkan, modern zamanın “çocuk Robinson” anlatısı olarak tanımlanabilecek eğlenceli bir roman

Nim henüz bebekken, bilim insanı olan annesi bir balinanın karnında araştırma yaparken, yaklaşan turist grubu yüzünden kaçan balinayla birlikte bilinmezliğe karışır. Nim şimdi, engin ve mavi okyanusun ortasındaki bir adada, babası Jack, iguanası Fred, denizaslanı Selkie ve kaplumbağası Chica ile birlikte gözlerden uzakta yaşar. Hayatından çok memnundur. Adada araştırmalar yapan babası bir gün yelkenlisiyle birlikte ortadan kaybolur ve adayı türlü felaketler tehdit etmeye başlar. Bu durumda Nim, cesur davranarak felaketlere karşı savaşır ve adasını işgalci turistlerden uzak tutmak için elinden gelen her şeyi yapar.

Öne Çıkan Özellikler

- Bir adada, her şeyi deneyimleyerek öğrenen bir çocuğun hayatı kalma yetilerini aktarıyor; çevreyi tanıma becerilerinden hayal gücüyle hikâyeler yaratılmasına kadar, üzerinde düşünülecek pek çok konu sunuyor.
- Bir yanında iguanası, diğer yanında bilgisayarıyla, modern zamanların çocuk Robinson Crusoe'su niteliğini taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Nim'in babası, adalarının yerini neden kimseye söylemiyor? Siz böyle bir adada yaşasaydınız ne hissederdiniz? İnsan “medeniyetten uzakta” yaşayabilir mi?
2. Siz de kitabın başındakine benzeyen bir harita çizin. Kafanızdan bir ada uydurun ve başkalarının da bulabilmesi için yönleri ekleyin.
3. Her canlı, yaşamak için bir yere ihtiyaç duyar. Peki, adalarda karşılaşılan hayvanlar

- hangileridir ve nasıl yerlerde yaşarlar? “Habitat” ne demektir? Araştırın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Tohumlanma ne demektir? Araştırın. Sonra da ıslak bir pamuk yardımıyla bir fasulye büyütmeyi deneyin.
5. Issız adada kalmış ünlü roman kahramanlarını araştırın ve içlerinden birinin öyküsünü sınıfta anlatın.

Yazan:

Wendy Orr

Resimleyen:

Kerry Millard

Türkçeleştiren:

Nursel Yıldız

Roman, 120 sayfa

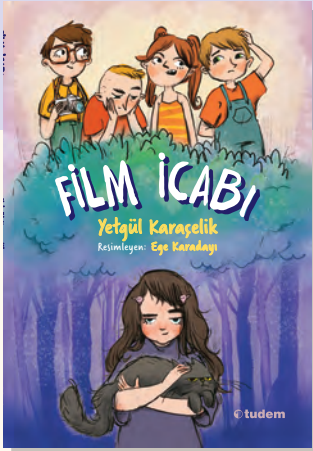
5. sınıf

Etiketler:

Doğal Yaşam, Aile İlişkileri,

Çevre Bilinci, Mücadele,

Hayvan Sevgisi



Yetgül Karaçelik Film İcabı

Hayallerin peşinde koşarken içinde bulunulan zamanı ıskalamamak üzerine yazılmış, yaşanan her anın kıymetini hatırlatan, eğlenceli ve düşündürücü bir roman

Tanınmış bir film yıldızı olmak isteyen Niyazi, herkesin hayranlıkla izlediği televizyon dizilerinin birine oyuncu olarak seçilir. Tam da yeteneklerini sergileyip ünlü bir oyuncu olacağı sırada yaşadığı mahallede işler karışır. Arkadaşlarının ondan gizli bir şeyler karıştırdığına emindir. Bu gizemin peşine düştüğünde ise karşısına içinde bulunduğu çevreden epey farklı görünen ve davranan Neriman adlı bir kız çocuğu çıkar. Tüm mahallelinin korktuğu küçük Neriman'ın bazı sırları vardır ve bunların ortaya çıkmaması için elinden geleni yapar.

Öne Çıkan Özellikler

- Her yaşın kendine has özellikleri olduğunu ve yaşa uygun davranmanın önemini vurguluyor.
- Büyüklerin dünyasına girmeye çalışan çocukların yaşayabileceği mutsuzlukları gözler önüne seriyor.
- Kahramanın nerede ve kimlerle olması gerektiğine karar verme sürecini maceralı bir olay örgüsü ve mizahi bir dille anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İzlediğiniz bir tiyatro ya da filmdeki başrol oyuncusuyla ilgili bilgi toplayıp sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Bir skeç ya da tiyatro oyunundan bir bölüm bulun. Sınıf arkadaşlarınızla bir grup oluşturun. Oyuna belli bir süre çalışın ve oyununuzu topluluk önünde sergileyin.
3. Ünlü bir dizi oyuncusu olsaydınız neler yapardınız?

Kompozisyon kurallarına uygun bir biçimde yazarak anlatın.

4. Niyazi'nin yerinde siz olsaydınız ne yapardınız? Ünlü olmayı mı yoksa eski hayatınızı mı seçerdiniz? Niçin?
5. “Hayallerin peşinde koşmak mı, yoksa başkalarının söylediğini yapmak mı?” konusunu sınıfta tartışın.

Yazan:

Yetgül Karaçelik

Resimleyen:

Ege Karadayı

Roman, 80 sayfa

5 ve 6. sınıflar

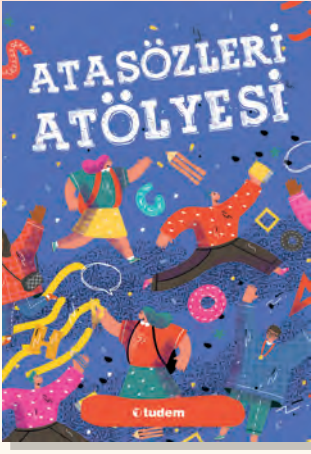
Etiketler:

Kendini Tanıma, Büyüme

ve Olgunlaşma, Arkadaşlık,

Sorun Çözme, Hayvan

Sevgisi



Atasözleri Atölyesi

10 yaş ve üzeri öğrencilerin atasözlerini anlayarak ve severek kullanmalarını sağlayan, atasözlerini kullanırken doğru, etkili ve anlamlı bir dil geliştirmelerine yardımcı olan, aynı zamanda öğrencilere pratik yapma imkanı sunan, eğlenceli ve öğretici bir başvuru kitabı

Atasözleri Atölyesi ile dilin derinliklerine adım atın! Günlük dilde sıkça kullandığımız atasözlerinin anlamlarını ve işlevlerini keşfederek bu zengin söz hazinesini çok daha etkili bir şekilde kullanmayı öğreneceksiniz. Bu kitap, atasözlerinin tarihsel gelişiminden dilsel özelliklerine kadar kapsamlı bir bakış sunuyor ve her bölümde yer alan pratik alıştırmalarla bilgilerinizi pekiştirmenizi sağlıyor. Ayrıca, kitabın sonunda yer alan mini sözlük bölümüyle merkezî sınavlarda sıklıkla kullanılan atasözlerini de listeliyor. 10 yaş ve üzeri öğrenciler için hazırlanan bu etkileşimli rehber, dil becerilerini geliştirmek isteyen herkesin baş ucu kaynağı olacak. Atasözleri dünyasına dair her şey **Atasözleri Atölyesi'**nde!

Öne Çıkan Özellikler

- Türkçenin zengin sözcük dağarcığını ve kültürel derinliğini gözler önüne seriyor.
- Atasözlerinin dilsel işlevlerini ve anlam bağlantılarını özümseterek, günlük dilde daha etkili ve bilinçli bir kullanım imkânı sunuyor.
- Atasözleri, deyimler ve özdemişler arasındaki farkları net bir şekilde açıklayarak dilin inceliklerine dair derinlemesine bir anlayış kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir atasözü seçin ve bu atasözünü sınıf arkadaşlarınıza açıklayın. Bu atasözünün geçmişte hangi durumlarda kullanıldığını tahmin edin ve günümüzde nasıl bir anlam taşıyor olabilir? Tartışın.
2. Sizce atasözleri, neden günlük dilde hâlâ etkili bir şekilde kullanılıyor? Hangi atasözleri sıkça karşımıza çıkıyor ve neden? Kendi deneyimlerinizden örnekler vererek tartışın.
3. Bir atasözü seçin ve bu atasözünü kendinizle ya da tanıdığınız bir kişiyle ilişkilendirerek o atasözünün hangi karakter özelliğini yansıttığını tartışın. Atasözünü bir kişiyi nasıl tanımlar?
4. Atasözlerinin öğretici bir özelliği olduğuna inanıyor musunuz? Örneğin, "Dost kara günde belli olur." atasözü, sizce insanlar arasındaki ilişkilerde nasıl bir mesaj verir? Günümüzdeki dostluk anlayışımızla bu atasözünü arasında bir bağ kurun.

Yazan:
Tudem Yazı Kurulu
Başvuru, 144 sayfa
5, 6, 7. sınıflar
Etiketler:
Atasözleri, Alıştırma,
Mecaz Anlam, Merkezî
Sınavlarda Atasözleri



Deyimler Atölyesi

10 yaş ve üzeri öğrencilerin deyimleri anlayarak ve severek kullanmasını sağlayan, deyimlerle ilgili pek çok pratik yapma imkânı sunan, eğlenceli ve öğretici bir başvuru kitabı

Deyimler Atölyesi ile deyimlerin dünyasına adım atın ve dilinizi zenginleştirin! Günlük dilde sıkça kullandığımız deyimlerin anlamını daha derinlemesine keşfedin. Bu kitap, deyimlerin yapısı, anlamı ve kullanımıyla ilgili tüm merak ettiğiniz soruları yanıtlıyor. Deyimlerin mecazla ilişkisi, dildeki önemi, atasözlerinden farkları ve diğer dillerdeki karşılıkları hakkında bilgi edineceksiniz. Ayrıca, metinler ve alıştırmalarla öğrendiklerinizi pekiştirebilirsiniz. Merkezî sınavlarda deyimlerin nasıl işlendiğini de öğrenerek sınavlara hazırlığınızı güçlendireceksiniz. 10 yaş ve üzeri öğrenciler için ideal olan bu kitap, deyimleri anlamının ve kullanmanın keyfini çıkararak herkes için harika bir kaynak!

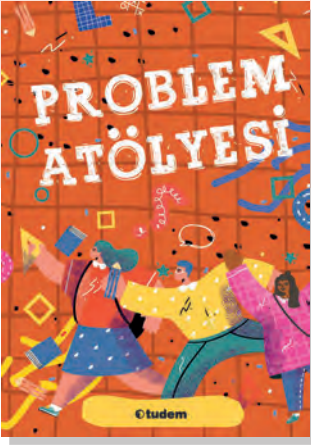
Öne Çıkan Özellikler

- Deyimler ve mecaz arasındaki ilişkiyi açıklayarak dilin inceliklerini anlamada yardımcı oluyor.
- Yalnızca teorik bir kaynak olmayıp aynı zamanda uygulamalı bir rehber olan bu kitap, "Pratik Yapalım" sayfalarındaki alıştırmalarla öğrencilerin bilgilerini pekiştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan deyimler hangileridir? Sizce bu deyimlerin sıklıkla kullanılma nedeni ne olabilir?
2. Günlük hayatta sıklıkla kullandığınız bir deyim seçin. Bu deyim ortaya çıkışının anlatıldığı bir hikâye kurgulayarak yazın.
3. Bir deyim seçin ve bu deyimle ilgili bir resim çizin.
4. Gün içinde en çok yaşadığınız duyguları birer başlık hâlinde yazın. Sonrasında bu duyguları en iyi ifade ettiğini düşündüğünüz deyim yazın.
5. En az 5 deyim kullandığınız kısa bir metin yazın. Ardından bu metni, deyimleri kullanmadan yazın. İki metni karşılaştırdığınızda ne gibi farklar görüyorsunuz? Hangi metin daha anlaşılır? Neden?

Yazan:
Tudem Yazı Kurulu
Başvuru, 160 sayfa
5, 6, 7. sınıflar
Etiketler:
Deyimler, Alıştırma, Mecaz
Anlam, Merkezî Sınavlarda
Deyimler



Problem Atölyesi

Genç okurları, problem çözme yöntemleri üzerine derinlemesine düşünmeye teşvik edecek ve onların problem çözme becerilerini geliştirecek eğlenceli bir rehber

Problem Atölyesi, problemleri sevmenin ve çözerken keyif almanın yollarını sunan eşsiz bir kitap. 10 farklı problem çözme yöntemini öğretirken okurlara farklı bakış açıları kazandırıyor. “Görev Başına” ile öğrenilenleri pekiştirme, “Yöntemleri Birleştiren Problemler” ile farklı yöntemleri birlikte kullanarak tam öğrenme fırsatı sunuyor. Ayrıca, “Bir Adım Ötesi”nde yer alan kare kodlar ile üst düzey becerileri geliştiriyor. 11 yaş ve üzeri okurlar için hazırlanan bu kitap, esnek düşünme becerilerini geliştirerek okurların problemlere bakış açısını kökten değiştiriyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Problem çözmeyi kolaylaştıran 10 farklı yöntem öğretiyor.
- Eğlenceli alıştırmalar ve kare kodlar aracılığıyla ulaşılan bilgilerle, okurların kalıcı öğrenmeler gerçekleştirmesini sağlıyor.
- Benzersiz içeriği ve özgün tasarımıyla probleme karşı ön yargısı olan okurları matematikle barıştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki problem çözme yöntemlerinden en çok kullandıklarınızı söyleyin. Bu yöntemleri hangi problemlerde kullanabileceğinizi tartışın.
2. Bir problem belirleyin ve sınıf içinde çözmeye çalışın. Bu problemi çözmeye hangi yöntem daha etkilidir? Tartışın.
3. “Bir Adım Ötesi”ndeki kare kodları okutarak öğrendiğiniz yeni bilgileri arkadaşlarınızla paylaşın. Hangi bilgiler sizin için en faydalıydı?
4. Birden fazla yöntemi bir arada kullanmak çözüm sürecini nasıl hızlandırabilir? Tartışın.

Yazan:

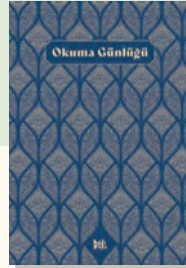
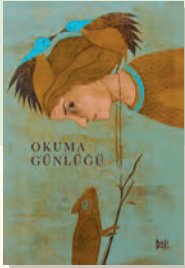
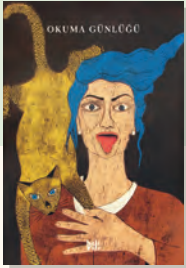
Tudem Yazı Kurulu

Başvuru, 144 sayfa

5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Atölye Kitapları, Okuma ve Yazma Kültürü



Okuma Günlükleri

Okuma yolculuğunda rotaları adım adım izlemek için yeni bir zemin sunan Okuma Günlüğü, sayfa aralarında Tim Parks'tan Ricardo Piglia'ya George Saunders'tan, Terry Pratchett'a farklı yazarların okuma ve yazma üzerine kaleme aldıkları kısa metinlere de yer veriyor. Böylece okumanın pasif bir eylem olmadığının bir kez daha hatırlatıldığı günlükte yol alan okurlar, etkin bir okur olabilmenin ayrıcalığını yaşıyor.

Okurun kitaba dair unutmak istemediği ayrıntıları, yorumları, anahtar sözcükleri, alıntılarını ve uyandırdığı çağrışımları not edip yıllar boyunca saklayabilmesi için tasarlanan sade ve kullanışlı günlükler.

Öne Çıkan Özellikler

- Okura, okuduğu kitapların kendi iç dünyasına yansımalarını yazıya dökme fırsatı sunuyor.
- Tim Parks, Ricardo Piglia, George Saunders ve Terry Pratchett gibi dünyaca ünlü yazarların “okuma” ve “yazma” temalı kısa metinlerine yer veriyor.
- Özgün tasarımları ve ciltli baskularıyla dikkat çeken *Okuma Günlükleri*, okurun seyir defteri olma özelliği taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Okuma Günlüğü tutmak okuma alışkanlıklarınıza neler katabilir, tartışın.
2. Eskiden, neden birçok kadın yazar, kitaplarının yayımlanabilmesi için erkek adı kullanmış olabilir? Araştırın ve birkaç kadın yazarın hayatını arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Okuyacağınız kitapları hangi kriterlere göre seçiyorsunuz?
4. Hayalinizdeki kütüphaneyi nasıl tasvir edersiniz?
5. Takip ettiğiniz kitap tanıtım mecraları var mı? En son okuduğunuz kitap hakkında, günlüğünüzdeki notlardan da faydalanarak, bir tanıtım yazısı kaleme alın.

Yayına Hazırlayan:

Ayşegül Utku Günaydın

Günlük, 128 sayfa,

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Eleştirel Düşünme, Merak ve Araştırma, Hayal Gücü

Filme Uyarlanan Kitaplar



*Anya'yı Beklerken . Issız Adamın Kralı
Balinalar Geldiğinde . Canavarın Çağrısı
Çizgili Pijamalı Çocuk . Çöplük . Çukurlar
Hitler Oyunağımı Çaldı . Kayıp Zamanlar
Matti ve Sami . Nim'in Adası . Savaş Atı
Riko, Oskar ve Derin Gölgeler
Sonsuza Kadar Yaşamamın Yolları*



ÇÖPLÜK

Yazan: Andy Mulligan

Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
216 Sayfa, Roman, 12 yaş +



UMUT KIRINTILARI

Orj. Adı: Trash

Yönetmen: Stephen Daldry,
Christian Duurvoort
2014, Macera, 114 dakika, 12 yaş +



HİTLER OYUNCAĞIMI ÇALDI

Yazan: Judith Kerr

Türkçeleştiren: Berfu Durukan
240 Sayfa, Roman, 10 yaş +



HİTLER OYUNCAĞIMI ÇALDI

Orj. Adı: Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Yönetmen: Caroline Link
2019, Drama, 119 dakika, 10 yaş +





RIKO, OSKAR VE DERİN GÖLGELER

Yazan: Andreas Steinhöfel
Resimleyen: Peter Schössow
Türkçeleştiren: Kâzım Özdoğan
216 sayfa, Roman, 10 yaş +



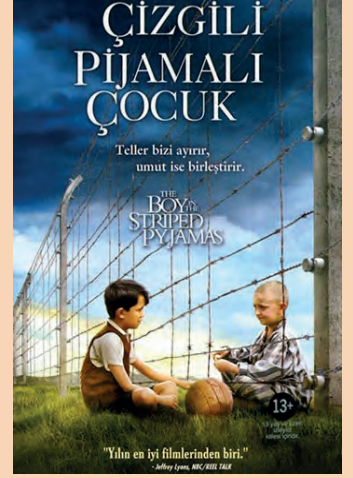
RIKO, OSKAR VE DERİN GÖLGELER

Orj. Adı: Rico, Oskar und die Tiefschatten
Yönetmen: Neele Leana Vollmar
2014, Macera, 97 dakika, 10 yaş +



ÇİZGİLİ PİJAMALI ÇOCUK

Yazan: John Boyne
Türkçeleştiren: Tülin-Tayfun Törüner
200 Sayfa, Roman, 12 yaş +



ÇİZGİLİ PİJAMALI ÇOCUK

Orj. Adı: The Boy in the Striped Pyjamas
Yönetmen: Mark Herman
2008, Drama, 94 dakika, 12 yaş +



ÇUKURLAR

200 sayfa, 130 x 195 mm
ROMAN
Cesaret, Efsane ve Söylenceler,
Savaş ve Barış, Serüven, Tarih
ve Medeniyet



KUYU

Orj. Adı: HOLES
Yönetmen: Andrew Davis
2003, Macera, 117 dakika, 8 yaş +



SAVAŞ ATI

Yazan: Michael Morpurgo
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
160 Sayfa, Roman, 12 yaş +



SAVAŞ ATI

Orj. Adı: War Horse
Yönetmen: Steven Spielberg
2011, Drama, 146 dakika, 12 yaş +



ISSIZ ADANIN KRALI
Yazan: Michael Morpurgo
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
152 Sayfa, Roman, 10 yaş +



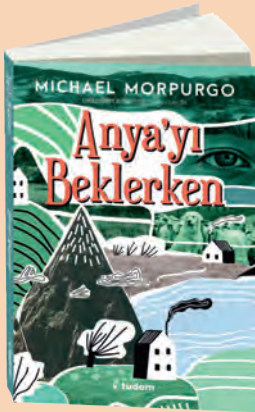
SAKLI KRALLIK
Orj. Adı: Kensuke's Kingdom
Yönetmen: Neil Boyle, Kirk Hendry
2023, Macera, Animasyon
85 dakika, 10 yaş +



BALINALAR GELDİĞİNDE
Yazan: Michael Morpurgo
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
152 Sayfa, Roman, 10 yaş +



BALINALAR GELDİĞİNDE
Orj. Adı: When the Whales Came
Yönetmen: Clive Rees
1989, Drama, 100 dakika, 10 yaş +



ANYA'YI BEKLERKEN
Yazan: Michael Morpurgo
Türkçeleştiren: Damla Kellecioglu
184 Sayfa, Roman, 12 yaş +



ANYA'YI BEKLERKEN
Orj. Adı: Waiting for Anya
Yönetmen: Ben Cookson
2020, Drama, 109 dakika, 12 yaş +



KAYIP ZAMANLAR
Yazan: Michael Morpurgo
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
192 Sayfa, Roman, 12 yaş +



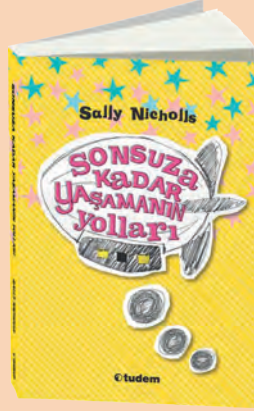
SAVAŞIN ÇOCUKLARI
Orj. Adı: Private Peaceful
Yönetmen: Pat O'Connor
2012, Drama, 102 dakika, 12 yaş +



MATTİ, SAMİ VE EVRENİN EN BÜYÜK ÜÇ HATASI
Yazan: Salah Naoura
Resimleyen: Anke Kuhl
Türkçeleştiren: Ufuk Tonka
Roman, 12 yaş +



MATTİ, SAMİ VE EVRENİN EN BÜYÜK ÜÇ HATASI
Orj. Adı: Matti und Sami und Die Drei Größten Fehler Des Universums
Yönetmen: Stefan Westerwelle
2018, Komedi, 94 dakika, 10 yaş +



SONSUZA KADAR YAŞAMANIN YOLLARI
Yazan: Sally Nicholls
Türkçeleştiren: Nursel Yıldız
200 Sayfa, Roman, 12 yaş +



SONSUZA KADAR YAŞAMANIN YOLLARI
Orj. Adı: Ways to Live Forever
Yönetmen: Gustavo Ron
2010, Macera, 90 dakika, 12 yaş +



CANAVARIN ÇAĞRISI
Yazan: Patrick Ness
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
224 Sayfa, Roman, 12 yaş +



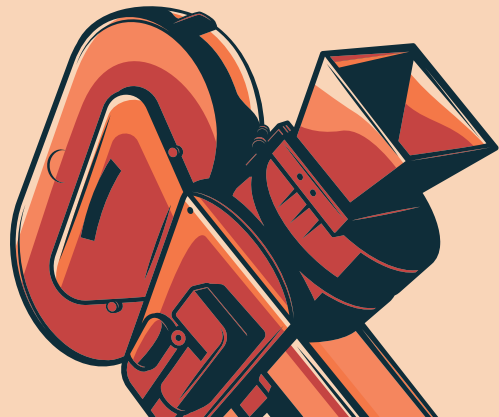
CANAVARIN ÇAĞRISI
Orj. Adı: A Monster Calls
Yönetmen: J. A. Bayona
2016, Drama, 108 dakika, 12 yaş +



NİM'İN ADASI
Yazan: Wendy Orr
Türkçeleştiren: Nursel Yıldız
120 sayfa, Roman, 8 yaş +



MACERA ADASI
Orj. Adı: Nim's Island
Yönetmen: Jennifer Flackett, Mark Levin
2008, Macera, 96 dakika, 8 yaş +



ORTAOKULA YÖNELİK DİĞER KİTAPLARIMIZ

ANDREAS STEINHÖFEL



RIKO, OSKAR ve DERİN GÖLGELER
216 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Arkadaşlık, Komşuluk ilişkileri, Ön yargılar, Sağlıklı Yaşam, Serüven



9 786052 651665



RIKO, OSKAR ve DEFOLU KALPLER
264 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Etik Değerler, İyi ve Kötü, Merak ve Araştırma, Mücadele



9 786052 651814



RIKO, OSKAR ve ÇALINTI TAŞ
328 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Dayanışma, Etik Değerler, Hak ve Özgürlükler, Komşuluk ilişkileri, Serüven



9 786052 651821



RIKO, OSKAR ve GÖKTEKİ CENNET
264 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Adalet, İç ve Dış Göç, İletişim, Kültürel Değerler, Sorun Çözme



9 786052 652774



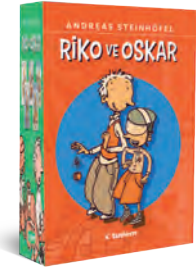
RIKO, OSKAR ve DEVASA BİR HATA
320 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Arkadaşlık, Dayanışma, Farklılıkların Zenginliği, Sorun Çözme



9 786052 656550

ANDREAS STEINHÖFEL

ASUMAN PORTAKAL



RIKO VE OSKAR SETİ (5 KİTAP)
1392 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Arayış, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Cesaret, Dayanışma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği,



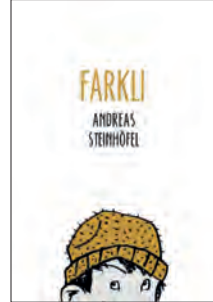
8 662328 731662



ÇAT KAPI
136 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Farklılıkların Zenginliği, Komşuluk ilişkileri, Mücadele, Ön yargılar, Zorbalık



9 786059 153645



FARKLI
224 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Kendini Tanıma



9 786052 656370



SIKI ARKADAŞLAR VE SPAGETİ CANAVARI
144 sayfa, 145 x 215 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Mizah, Serüven



9 789944 698962



SİSTA PATİNA LABİRENTİ
128 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Büyüme ve Olgunlaşma, Etik Değerler, Gençlik, Mücadele, Okul Yaşamı, Ön yargılar



9 786052 651944

AYLA ÇINAROĞLU

AYTÜL AKAL

BEN DAVIS



ALTI MASAL ÜSTÜ MASAL
192 sayfa, 135 x 185 mm
MASAL
Eleştirel Düşünme, Etik Değerler, Gizem, Hayal Gücü, İletişim



9 786052 652088



KIRMIZI ARABANIN HAYALETİ
208 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Dayanışma, Empati, Etik Değerler, Gençlik, Sorumluluklar, Üretim ve Tüketim



9 789944 696319



ZOMBİLİ MOMBİLİ ROMAN
216 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN / ÇOCUK HEDİYE KİTAP
Arayış, Doğaüstü Unsurlar, Gizem, Hayal Gücü



9 786052 654464



KIRMIZI ŞEMSIYE
64 sayfa, 135 x 195 mm
ÖYKÜ / ŞİİR
Eleştirel Düşünme, Merak ve Araştırma, Ön yargılar, Serüven, Sorumluluklar



9 786052 657007



BABAM NASIL FENOMEN OLDU?
264 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN / ÇOCUK HEDİYE KİTAP
Aile ilişkileri, baba-çocuk ilişkisi, Bilim ve Teknoloji, Büyüme ve Olgunlaşma, Doğal Yaşam, Zorbalık



9 786052 656574



KAHRAMAN POSTACININ GİZLİ PLANI

248 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Aile ilişkileri, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, İyi ve Kötü, Komşuluk ilişkileri, Sorun Çözme, Zorbalık



9 786052 4858530



DÜNYA SULAR ALTINDA

135 x 195 mm

ROMAN

Arayış, Çevre Bilinci, Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü, Sorun Çözme



9 786253 1800000



ASLAN FIRARDA

128 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Arkadaşlık, Doğal Yaşam, Hak ve Özgürlükler, Hayvan Sevgisi, Mücadele



9 786052 4851838



BU İŞTE BİR KÖSTEBEK VAR

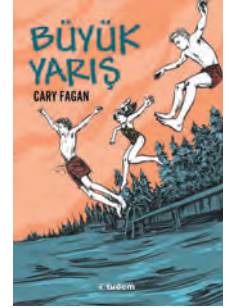
88 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Aile ilişkileri, Hayal Gücü, Ön yargılar, Serüven, Sorun Çözme



9 786052 4854181



BÜYÜK YARIŞ

88 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Cesaret, Empati, Gençlik, Kendini Tanıma, Ön yargılar, Zorbalık



9 786052 4858080



KARA GEMİ'DEN DEHŞET HİKÂYELERİ

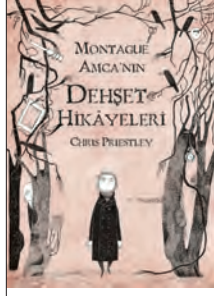
216 sayfa, 130 x 180 mm

ÖYKÜ

Aile ilişkileri, Doğauştü Unsurlar, Duygular, Gizem, Hayal Gücü



9 789944 694797



MONTAGUE AMCA'NIN DEHŞET HİKÂYELERİ

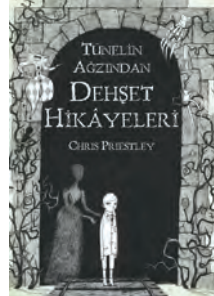
224 sayfa, 130 x 180 mm

ÖYKÜ

Aile ilişkileri, Doğauştü Unsurlar, Duygular, Gizem, Hayal Gücü



9 789944 693765



TÜNELİN AĞZINDAN DEHŞET HİKÂYELERİ

332 sayfa, 130 x 180 mm

ÖYKÜ

Aile ilişkileri, Doğauştü Unsurlar, Duygular, Gizem, Hayal Gücü



9 786052 485724



DEHŞET HİKÂYELERİ SET (3 KİTAP)

672 sayfa, 130 x 180 mm

ÖYKÜ

Gizem, Merak ve Araştırma



8 699237 595179



ARKADAŞLAR ARASINDA

144 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

2020 Ödüllü Kitaplar, Arkadaşlık, Dayanışma, Engelli Yaşam, Hak ve Özgürlükler, Hayvan Sevgisi, Mültecilik, Tatil, Zorbalık



9 786052 4855133



SELİN BENİ TERK ETTİ

120 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Aile ilişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Empati, Hak ve Özgürlükler, Sevgi



9 786052 4853177



EKSİLİNA'NIN HAYRET VERİCİ MACERALARI 1

168 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Aile ilişkileri, Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Ön yargılar, Sağlıklı Yaşam



9 786052 4031786



EKSİLİNA'NIN HAYRET VERİCİ MACERALARI 2

204 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Arkadaşlık, Duygular, Hayal Gücü, Okul Yaşamı, Sorumluluklar



9 786059 4604284



EKSİLİNA'NIN HAYRET VERİCİ MACERALARI 3

184 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Cesaret, Dayanışma, Merak ve Araştırma, Mücadele, Yaratıcılık



9 786059 4493055



EKSİLİNA'NIN HAYRET VERİCİ MACERALARI (3 KİTAP)

560 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Aile ilişkileri, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Sorun Çözme, Yaratıcılık



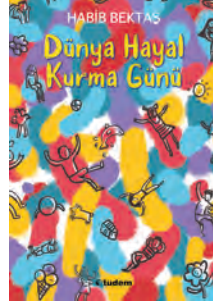
8 699237 598750



KAR KURDU VE CANAVAR
112 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Arkadaşlık,
Duygular, Hak ve Özgürlükler,
Mücadele, Zorbalık



KAYIP KAPININ ANAHTARI
144 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Çevre Bilinci,
Farklılıkların Zenginliği, Kendini
Tanıma, Ön yargılar



DÜNYA HAYAL KURMA GÜNÜ
112 sayfa, 135 x 195 mm
ÖYKÜ
Aile ilişkileri, Duygular, Engelli
Yaşam, Hayal Gücü, Okul
Yaşamı



KENDİNİ ARAYAN ÇOCUK
104 sayfa, 135 x 195 mm
ÖYKÜ
Büyüme ve Olgunlaşma,
Hayal Gücü, İletişim, Merak ve
Araştırma, Yaratıcılık



BİR SİR KAÇ KM?
232 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Arkadaşlık, Büyüme
ve Olgunlaşma, Gençlik, Kendini
Tanıma, Merak ve Araştırma



9 786052 853184



9 786052 851432



9 786052 852695



9 789944 4696920



9 786052 856505

HANZADE SERVİ



HAYALET TOZU
352 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Doğaüstü
Umsurlar, Gizem, Hayal Gücü,
Sağlıklı Yaşam



HORTLAKLAR GEÇİDİ
232 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Arkadaşlık, Doğaüstü Unsurlar,
Duygular, Gizem, Serüven



KALAMAR PANSİYON
128 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Gizem, Kendini
Tanıma, Komşuluk İlişkileri,
Mizah, Tatil



KARAKURA'NIN DÜŞLERİ
200 sayfa, 135 x 195 mm
ÖYKÜ
Doğaüstü Unsurlar, Duygular,
Hayal Gücü, Kendini Tanıma,
Serüven



KORA İLE KELEBEK
200 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Arkadaşlık,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Duygular, Gençlik, İyi ve Kötü,
Ön yargılar



9 786052 853276



9 786059 493758



9 786052 031261



9 786059 153665



9 786052 855085

HANZADE SERVİ

İVA PROCHÁZKOVÁ

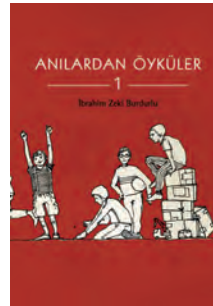
İBRAHİM ZEKİ BURDURLU



KUMDAN SALINCAK
224 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Duygular, Engelli
Yaşam, Güzel Sanatlar, Okuma
ve Yazma Kültürü



BÜYÜKANNEM CEBİMDE
160 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Duygular,
Sorumluluklar, Sorun Çözme,
Yalnızlaşma



ANILARDAN ÖYKÜLER 1
112 sayfa, 135 x 195 mm
ÖYKÜ
Büyüme ve Olgunlaşma,
Duygular, Ev Yaşamı, Kendini
Tanıma, Okul Yaşamı



ANILARDAN ÖYKÜLER 2
112 sayfa, 135 x 195 mm
ÖYKÜ
Büyüme ve Olgunlaşma,
Duygular, Ev Yaşamı, Kendini
Tanıma, Okul Yaşamı



ÜLKEMİN EFSA NELERİ
88 sayfa, 135 x 195 mm
ÖYKÜ
Cesaret, Duygular, Efsane ve
Söylenceler, Kültürel Değerler,
Tarih ve Medeniyet



9 786052 853450



9 786059 153508



9 789944 692295



9 789944 692304



9 789944 691277

İCLAL DİKİCİ

JESSICA SCOTT
KERRIN

JOHN DAVID ANDERSON

KATE
DİCAMILLO



UZAYLI KOMŞU
112 sayfa, 135 x 195 mm

ÖYKÜ
Empati, Farklılıkların Zenginliği,
Merak ve Araştırma, Ön
yargılar, Serüven



9 786052 031964



**BU DEFTERİ KİMSE
OKUMASIN**
144 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN
Aile İlişkileri, Büyüme ve
Olgunlaşma, Serüven, Sorun
Çözme, Tarih ve Kültür



9 786052 857540

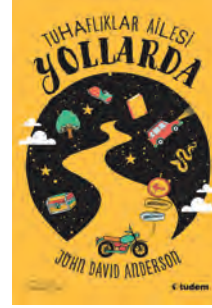


KAÇAK YOLCU
368 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN / ÇOCUK HEDİYE KİTAP
Aile İlişkileri, Arayış, Bilim ve
Teknoloji, Mücadele, Savaş ve
Barış



9 786052 857113

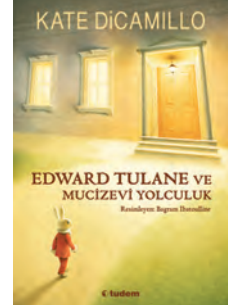


TUHAFLIKLAR AİLESİ YOLLARDA
304 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN
Aile İlişkileri, Duygular, Gizem,
Mizah, Serüven, Sorun Çözme



9 786052 854747



**EDWARD TULANE VE MUCİZEYİ
YOLCULUK**
180 x 210 mm

ROMAN
Aile İlişkileri, Arayış, Büyüme Ve
Olgunlaşma, Empati, Kendini
Tanıma, Serüven



9 786253 800017

KORAY AVCI
ÇAKMAN

LOUIS SACHAR

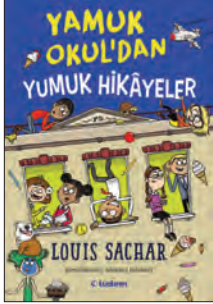


SIRA SANA DA GELECEK
120 sayfa, 135 x 195 mm

ÖYKÜ
Doğüstü Unsurlar, Gizem,
İyi ve Kötü, Kendini Tanıma,
Üretim ve Tüketim



9 786052 153980

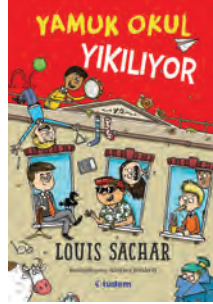


**YAMUK OKUL'DAN YUMUK
HİKÂYELER**
128 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN / ÇOCUK HEDİYE KİTAP
Arkadaşlık, Eleştirel Düşünme,
Farklılıkların Zenginliği, Mizah,
Okul Yaşamı, Öğretmen Öğrenci
İlişkisi



9 786052 855963

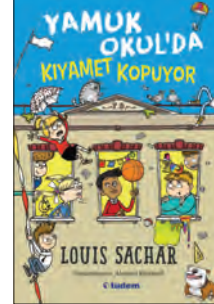


YAMUK OKUL YIKILIYOR
176 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN
Arkadaşlık, Eleştirel Düşünme,
Farklılıkların Zenginliği, Mizah,
Okul Yaşamı



9 786052 855063

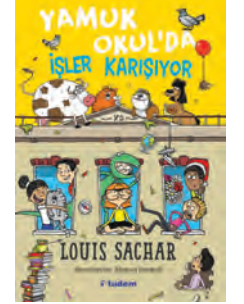


**YAMUK OKUL'DA KIYAMET
KOPUYOR**
152 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN
Arkadaşlık, Eleştirel Düşünme,
Farklılıkların Zenginliği, Mizah,
Okul Yaşamı



9 786052 857786



**YAMUK OKUL'DA İŞLER
KARIŞIYOR**
160 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN
Arkadaşlık, Eleştirel Düşünme,
Farklılıkların Zenginliği, Mizah,
Okul Yaşamı



9 786052 8557403

MAL PEET

MARIANNE CURLEY



FILE BEKÇİSİ
232 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN
Cesaret, Doğüstü Unsurlar,
Kendini Tanıma, Mücadele,
Spor Kültürü



9 786052 804031



ZAMANIN BEKÇİLERİ - ANILAN
184 sayfa, 135 x 180 mm

ROMAN
Savaş ve Barış, İyi ve Kötü,
Mücadele, Empati, Duygular



9 786052 857995



ZAMANIN BEKÇİLERİ - KARANLIK
360 sayfa, 135 x 180 mm

ROMAN
Dayanışma, Doğüstü
Unsurlar, İyi ve Kötü,
Mücadele, Sorumluluklar



9 789944 691970



ZAMANIN BEKÇİLERİ - ANAHTAR
360 sayfa, 135 x 180 mm

ROMAN
Dayanışma, Doğüstü
Unsurlar, İyi ve Kötü,
Mücadele, Sorumluluklar



9 789944 692946



ZAMANIN BEKÇİLERİ - GÖLGE
135 x 180 mm

ROMAN
Adalet, Zaman, Arkadaşlık,
Dayanışma, İyi Ve Kötü



9 786253 800024

MARIE DESPLECHIN



KÜÇÜK CADİ YEŞİL
120 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Farklılıkların Zenginliği, Hak ve Özgürlükler, Serüven



9 789944 693432

MEHMET ATILLA



UÇAN DALGALAR
136 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Bilim ve Teknoloji, Dayanışma, Empati, Merak ve Araştırma, Sorun Çözme



9 789944 693074



TUHAF YARATIKLAR ÇİFTLİĞİ
128 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Bilim ve Teknoloji, Dayanışma, Etik Değerler, Gizem, Merak ve Araştırma



9 789944 693895



HAVLAYAN HARFLER
204 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Bilim ve Teknoloji, Dayanışma, Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, İyi ve Kötü



9 789944 693716



TANSEL TOZAN'IN SERÜVENLERİ SETİ (3 KİTAP)
472 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN / SET
Bilim ve Teknoloji, Dayanışma, Empati, Merak ve Araştırma, Sorun Çözme



8 698237 595186

MEHMET ATILLA



YÜZÜMDE KIRLANGIÇ GÖLGESİ
248 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Dayanışma, Duygular, Empati, İletişim, Kendini Tanıma



9 789944 694339

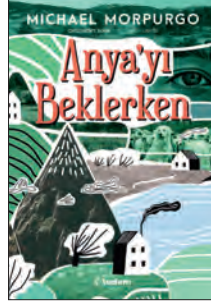


TEKİR
80 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Hayvan Sevgisi



9 786052 657311

MICHAEL MORPURGO



ANYA'YI BEKLERKEN
184 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Cesaret, Dayanışma, Hak ve Özgürlükler, Savaş ve Barış, Sorun Çözme



9 786052 651982



EVE GİDEN UZUN YOL
136 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Duygular, Ev Yaşamı, Ön yargılar, Serüven



9 786052 650411



ARA ALEM 1
192 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Arkadaşlık, Doğaüstü Unsurlar, İyi ve Kötü, Kendini Tanıma, Serüven



9 786059 153393

MİYASE SERTBARUT



ARA ALEM 2
192 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Bilim ve Teknoloji, Dayanışma, İletişim, Kendini Tanıma, Kültürel Değerler



9 786059 153959



ARA ALEM 3
192 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Cesaret, Doğaüstü Unsurlar, Duygular, Güzel Sanatlar, Mücadele



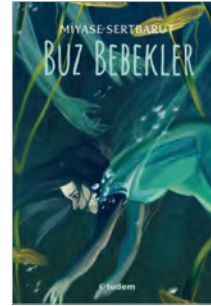
9 786052 031247



ARA ALEM (3 KİTAP)
576 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN / SET
Doğaüstü Unsurlar, Gizem, İletişim, İyi ve Kötü, Kendini Tanıma



8 699237 598729



BUZ BEBEKLER
168 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Adalet, Dayanışma, Hak ve Özgürlükler, Mücadele, Yalnızlaşma



9 789944 699310



GERÇEKLE BÜYÜME DÜŞLERLE YÜRÜMEK
184 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile ilişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Gençlik, Güzel Sanatlar, Kendini Tanıma, Sevgi



9 786052 030183

MİYASE SERTBARUT



KİMSİN SEN?
128 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Empati, Gençlik, Gizem, Kendini Tanıma



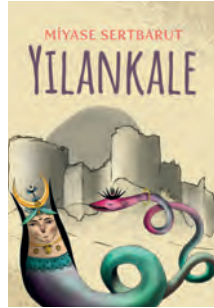
9 788944 693350



YALANCI PORTAKAL
104 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Etik Değerler, Hayvan Sevgisi, Okul Yaşamı



9 786052 630693



YILANKALE
128 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Çevre Bilinci, Efsane ve Söylenceler, Etik Değerler, İyi ve Kötü, Mücadele



9 788944 694469



SIKILDIM İKİ HAFTA YOKUM
160 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile İlişkileri, Arayış, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Gençlik, Kendini Tanıma



9 786052 854693

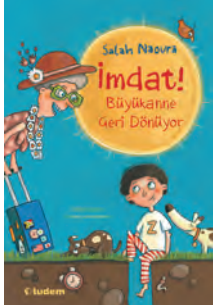


ÇILGIN SÜPÜRGE ŞİP ŞAK
160 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile İlişkileri, Dayanışma, Hayal Gücü, Mizah, Okul Yaşamı, Öğretmen öğrenci ilişkisi, Serüven



9 786052 633290

SALAH NAOURA



İMDAT! BÜYÜKANNE GERİ DÖNÜYOR
168 sayfa, 145 x 215 mm
ROMAN
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Dayanışma, Mizah, Serüven



9 786059 4493000



İMDAT! ÇIKARIN BENİ BURADAN
160 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Komşuluk İlişkileri, Meslek seçimi, Mizah



9 786059 667005



KARDEŞİM BULUNMAZ HİNT KUMAŞI
168 sayfa, 135 x 185 mm
ROMAN
Aile İlişkileri, Bilim ve Teknoloji, Büyüme ve Olgunlaşma, Farklılıkların Zenginliği, Okul Yaşamı



9 786052 660297



TEYZEM GÖRÜNMEZ OLUYOR
144 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile İlişkileri, Doğauştü Unsurlar, Empati, Ev Yaşamı, Okul Yaşamı, Serüven



9 786052 658011

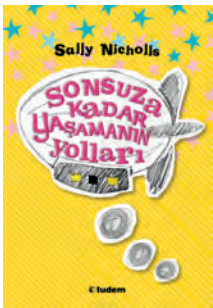


MATTI, SAMİ VE EVRENİN EN BÜYÜK UÇ HATASI
104 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Ev Yaşamı, Kültürel Değerler, Sorun Çözme



9 786052 659377

SALLY NICHOLLS



SONSUZ KADAR YAŞAMININ YOLLARI
200 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Arkadaşlık, Dayanışma, Kendini Tanıma, Mücadele, Sağlıklı Yaşam



9 786059 4604185



HATIRLA
160 sayfa, 135 x 195 mm
ROMAN
Duygular, İyi ve Kötü, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Mücadele



9 786052 662975



ASLA NEDEN DİYE SORMA
48 sayfa, 235 x 260 mm
RESİMLİ KİTAP
Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Hayal Gücü, Komşuluk İlişkileri, Merak ve Araştırma



9 786055 678456



AĞUSTOS BÖCEĞİ
40 sayfa, 215 x 280 mm
RESİMLİ KİTAP
Adalet, Meslek seçimi, Üretim ve Tüketim, Yalnızlaşma, Zorbalık



9 786055 678669



ŞAKIYAN KEMİKLER
192 sayfa, 153 x 210 mm
ROMAN
Doğauştü Unsurlar, Efsane ve Söylenceler, Güzel Sanatlar, Hayal Gücü, Sanat



9 786055 678913

**TAŞRADAN ÖYKÜLER**

96 sayfa, 185,5 x 240 mm

RESİMLİ KİTAP, ÖYKÜ

Aile ilişkileri, Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Komşuluk ilişkileri



9 786055 678524

**UZAK BİR DİYARDAN****ESKİZLER**

48 sayfa, 235 x 310 mm

RESİMLİ KİTAP

Arayış, Hayal Gücü, İç ve Dış Göç, Sanat, Yalnızlaşma, Yaratıcılık



9 786057 078155

**AMA BU ÇOCUK DEPOLU**

208 sayfa, 130 x 180 mm

ROMAN

Efsane ve Söylenceler, Gizem, Güzel Sanatlar, Serüven, Tarih ve Medeniyet



9 786059 604413

**ATEŞ HIRSIZI**

224 sayfa, 130 x 180 mm

ROMAN

Arkadaşlık, Efsane ve Söylenceler, Mücadele, Serüven, Tarih ve Medeniyet



9 789944 691314

**ATEŞ HIRSIZININ KAÇIŞI**

208 sayfa, 130 x 180 mm

ROMAN

Efsane ve Söylenceler, Gizem, Güzel Sanatlar, Serüven, Tarih ve Medeniyet



9 789944 691994

**ATEŞ HIRSIZININ SAVAŞI**

200 sayfa, 130 x 180 mm

ROMAN

Cesaret, Efsane ve Söylenceler, Savaş ve Barış, Serüven, Tarih ve Medeniyet



9 789944 692692

**ATEŞ HIRSIZI SERİSİ**

632 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN / SET

Doğüstü Unsurlar, Efsane ve Söylenceler, Mücadele, Serüven, Tarih ve Medeniyet



8 4699237 593687

**JOHNNY MAXWELL SETİ**

688 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN / SET

Arkadaşlık, Bilim ve Teknoloji, Etik Değerler, Mizah, Savaş ve Barış



8 682328 730412

**CADININ ELEKTRİKLİ****SÜPÜRGESİ**

328 sayfa, 135 x 195 mm

ÖYKÜ

Bilim ve Teknoloji, Doğüstü Unsurlar, Hayal Gücü, Kendini Tanıma, Okul Yaşamı



9 786052 850206

**HAYALETLERİ ANCAK SEN****ANLAYABİLİRSİN**

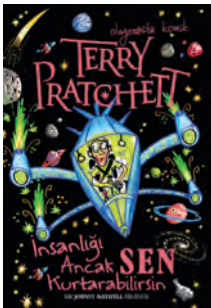
216 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Arkadaşlık, Doğüstü Unsurlar, Etik Değerler, Kültürel Değerler, Mizah, Mücadele



9 786052 852583

**İNSANLIĞI ANCAK SEN****KURTARABİLİRSİN**

216 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Arkadaşlık, Bilim ve Teknoloji, Etik Değerler, Mizah, Savaş ve Barış



9 786052 852576

**ZAMANI ANCAK SEN****DURDURABİLİRSİN**

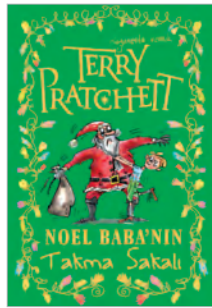
256 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Bilim ve Teknoloji, Hayal Gücü, Savaş ve Barış, Sorun Çözme, Tarih ve Medeniyet



9 786052 852569

**NOEL BABA'NIN TAKMA****SAKALI**

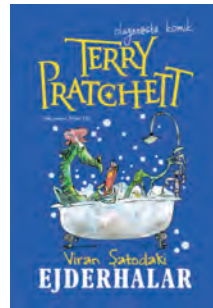
192 sayfa, 135 x 195 mm

ÖYKÜ

Armağan, Doğüstü Unsurlar, Efsane ve Söylenceler, Farklılıkların Zenginliği, Mizah, Noel Baba, Tarih ve Medeniyet



9 786052 854167

**VİRAN ŞATODAKI****EJDERHALAR**

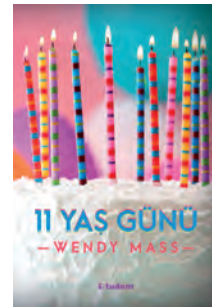
272 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Bilim ve Teknoloji, Doğüstü Unsurlar, Efsane ve Söylenceler, Merak ve Araştırma, Mizah



9 786059 153485

**11 YAŞ GÜNÜ**

216 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Aile ilişkileri, Arkadaşlık, Dayanışma, Duygular, Gizem



9 786052 853214

**SONUNDA 12 YAŞ**

256 sayfa, 135 x 195 mm

ROMAN

Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Kendini Tanıma, Sorumluluklar, Sorun Çözme



9 786052 854174

NOTLAR

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

NOTLAR

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

NOTLAR

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

Lined area for notes, consisting of numerous horizontal dotted lines.

"Eğitimin Geleceği Tudem Dijital'de"

tudemdijital.com

Öğretmenin Karar Rehberi



Ücretsiz üye olan öğretmenler;

— EĞİTİM YAYINLARINDA;

- Kitap örneklerini,
- Online akıllı tahta uygulamalarını,
- Video çözüm örneklerini,
- Planları inceleyebilir.

— KÜLTÜR YAYINLARINDA;

- Kitap örneklerini,
- Kitap Rehberini,
- Çalışma Yapraklarını,
- Tanıtım videolarını,
- Etkinlik sayfalarını inceleyebilir.



Akıllı Tahta Uygulaması

Ücretsiz aktivasyon kodunu Tudem bayilerinden alan öğretmenler;

- İster **AKAS** uygulamasını indirerek,
- İster **online akıllı tahtayı** kullanarak,
 - Kitap içeriklerini ekrana yansıtılabilir,
 - Öğrencilerle sınıf içinde interaktif çalışmalar yapılabilir.



mobıl analiz

Mobil Analiz uygulamasını mobil cihazlarına ücretsiz olarak indiren

Öğretmenler ve Öğrenciler;

- **Mobil optik**lerini kendileri okutabilir,
- **Video çözümlere** ulaşabilir,
- **Aktif Ödev Sistemini** kullanabilir.



Öğretmenler, ilgili kitabın ücretsiz aktivasyon koduyla;

- Yönetim paneline,
- Online ödev takip sistemine,
- Öğrenci kazanım raporlarına,
- Kurs/Sınıf/Okul istatistiklerine,
- Akıllı tahta uygulamalarına,
- Video çözümlere erişebilir.

Öğrenciler kendilerine tanımlanan;

- Ödev çözüm sayfasına,
- Mobil optike erişebilir.

ÜCRETSİZ AKTİVASYON KODU
TUDEM BAYİLERİNDE

2025
ÖĞRETMENLER İÇİN
ORTAOKUL
KİTAP REHBERİ



Merkez:

1476/1 Sok. No: 10/51
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4638-40
tudem@tudem.com

Alsancak Kitabevi:

Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 189
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4640
alsancak@tudem.com

Kadıköy Kitabevi:

Mühürdar Cad. No: 82
Kadıköy - İstanbul
Tel: +90 (216) 541 9303
kadikoy@tudem.com

Kızılay Kitabevi:

Konur 2 Sokak No: 43/A
Kızılay - Ankara
Tel: +90 (312) 417 6711
kizilay@tudem.com

Kapak görseli:
Gökçe Yavaş Önal

tudem.com
tudemyayin grubu

