4. SINIF

MAARİF MODELİ TEMALARI VE DEĞERLERİYLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ

2026 ÖĞRETMENLER İÇİN KİTAP REHBERİ

KİTAP ÖZETLERİ ▪ ETİKETLER ▪ **SINIF BİLGİLERİ**
ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER ▪ **TARTIŞMA SORULARI** ▪ SINIF ETKİNLİKLERİ
YAZAR SAYFALARI ▪ KİTAP VE YAZAR DİZİNİ

TUDEM
YAYIN
GRUBU

Değerli öğretmenimiz,

Köklü geçmişinde her zaman ilklerin öncüsü olan Tudem Yayın Grubunun özenle hazırladığı bu rehber, güncellenmiş içeriğiyle kapsamlı bir başvuru kaynağıdır.

Bu rehberde neler var?

- Maarif Modeli temalarıyla ilişkilendirilmiş, 4. sınıfa uygun nitelikli eserler
- Farklı alt markalardan yüzlerce kitabın künyesi, konusu, özeti ve öne çıkan özellikleri
- Sınıfta kullanılabilecek düşündürücü tartışma soruları
- Sınıf içi ve dışı ortamlarda uygulanabilecek yaratıcı etkinlikler
- Edebiyat ve sanatın hayatla ilişkisini ortaya koyan ayrıntılar ve tespitler
- Çocukların farklı ihtiyaçlarına yönelik hazırlanan koleksiyonlara ait kitaplar

Rehberimizde yer alan koleksiyonlarımızın öne çıkan özellikleri nelerdir?

SEN de **OKU** koleksiyonu, okumaya isteksiz ya da okuma güçlüğü yaşayan çocuklara yönelik sade dili ve kısa metinleriyle kolay bir okuma deneyimi sunar. Çocuk edebiyatının usta yazarlarının ilgi çekici öyküleriyle çocukları okumaya teşvik eder. Sen de Oku Klasiklerinde ise dünya klasikleri, çocukların okumalarını ve anlamalarını kolaylaştıracak bir şekilde yeniden anlatılır. (75-88. sayfalar)

TEK BAŞIMA OKUYORUM! koleksiyonu, bölümlü yapısı ve dikkat çeken anlatılarıyla çocukların kendi hızlarında okuyarak anlama ve yorumlama becerilerini geliştirir; okuma alışkanlığı kazanmalarını sağlar. (89-91. sayfalar)

Kitap Rehberi'nin, öğrencilerinize yeni ufuklar açması ve onları edebiyatla buluşturması dileğiyle.

İletişim için: ogretmen@tudem.com

TUDEM
YAYIN
GRUBU

Altay Öktem
Kahkaha Kasabası

Dostluğun, sevginin ve küçücük bir gülümsemenin kocaman değişimler yaratabileceğini gösteren sıcacık bir hikâye

Herkesin mutluluktan uçtuğu Kahkaha Kasabası'nda günde en az sekiz kez kıkır kıkır gülmek neredeyse bir kural gibidir. Ancak aynı dağın diğer yamacındaki Somurtuk Köyü'nde hüzün hâkimdir; kimsenin yüzü gülmez, doğa bile neşesini kaybetmiştir. Kasabanın meraklı çocuğu ve onun muzip tavşanı Şaşa, bu köyde neler olduğunu öğrenmek üzere yola koyulur. Kurumuş çeşmeleri, dalları olmayan ağaçları, üzüntüden yumurtlamayan tavukları görünce neye uğradıklarını şaşırırlar. Ancak dostluk, sevgi ve dayanışmayla her şeyin değişebileceğine inanırlar. Böylece bir gülümsemeyle başlayan umut, koca bir köyü baştan sona dönüştürür.

Yazan: **Altay Öktem**
Resimleyen: **Berna Dörtpınar**
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Dayanışma, Doğal Yaşam, Doğaüstü Unsurlar, Hayvan Sevgisi, Macera, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücünü besleyen ve iyilikle değişimi mümkün kılan masalsı bir anlatım sunuyor.
- Gülümsemenin, dostluğun ve sevginin dönüştürücü gücünü vurguluyor.
- Neşeli dili ve renkli çizimleriyle okuru hem eğlendiriyor hem de düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Somurtuk Köyü ile Kahkaha Kasabası'nı karşılaştırın. Ne gibi farklılıklar ve benzerlikler buldunuz, sınıfta paylaşın.
2. Somurtuk Köyü'nün sakinlerinden biri olduğunuzu hayal edin. Sizce bir gününüz nasıl geçerdi? Bunu anlatan günlük biçiminde bir yazı yazın.
3. Kitaptaki karakterlerin duygu değişimlerini listeleyin ve hangi olaylarda nasıl hissettiklerini tartışın.
4. Sizce bir kasaba ne zaman gerçekten mutlu olur? Hayalinizdeki Kahkaha Kasabası'nı çizin, bu yere yeni bir ad verin ve orada neler olup bittiğini anlatın.
5. Kitapta geçen altı mevsimi ve onların renklerini gösteren bir poster hazırlayın, sınıfta sunun.

Andreas Steinhöfel
Gecen Gündüzüm Olsa

Hafızasını yavaş yavaş yitiren bir büyükbabayla torunu arasındaki muhteşem ilişkiye dair, duygusal ve edebî yönü güçlü, mutluluk verici bir hikâye

Max, sabah uyandığında, içinde büyük bir boşluk hisseder ve bunun ne olduğunu hemen anlar: büyükbabasının eksikliği. Hafızası eskisi kadar iyi olmayan ve zaman zaman ciddi unutkanlıklar yaşayan büyükbabasını bir sene önce huzurevine yerleştirmişlerdir. Ancak onu çok özleyen Max bir gün büyükbabasını kaçırmaya karar verir. Kapının şifresini hatırladığı için huzurevinden çıkarlar ve büyükbabasının arkadaşı Bayan Schneider'i de yanlarına alarak kırlara, gezmeye giderler. Gönüllerince koşturur, dans eder ve Güneş ile Ay arasındaki o müthiş bağı düşünürler. Max, akşam eve döndüğünde, kalbindeki sıcaklıkla uyur; çünkü her gece görünmese de Ay'ın hep orada olduğunu bilmektedir.

Yazan: **Andreas Steinhöfel**
Resimleyen: **Nele Palmtag**
Türkçeleştiren: **Olcay Mağden**
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Duygular, Sağlıklı Yaşam, Serüven, Yalnızlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Büyükanne ve büyükbaba sevgisinin çocukların hayatındaki yerini vurguluyor, modern dünyanın "huzurevi zorunluluğuna" da göndermeler yapıyor.
- Sevgiyi ve değişken hayat şartlarını, çocukları zedelemeyecek naiflikte anlatmayı başarıyor.
- Konusu ve üslubuyla, her yaştan okura hitap ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hafıza kaybı ile ilgili olarak kitaptan neler öğrendiniz? Alzheimer ve benzeri hastalıklar hakkında bir araştırma yapın ve topladığınız bilgileri sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
2. Kitapta Max, "Hiçbir kalpte bunca hasrete yetecek kadar yer olamazdı," diye bir cümle kuruyor. Bu cümle size ne hissettirdi?
3. Ay ve Güneş döngülerini araştırın. Bu iki gök cisminin nasıl hareket ettiğini anlamaya çalışın. Birlikte mi hareket ediyorlar, birbirlerini mi izliyorlar? Karşılıklı hareketlerini açıklayan bir şema çizin.
4. Kendinizi en mutlu hissettiğiniz yer neresi? Bu yeri anlatan bir resim yapın. Daha sonra yaptığınız resimleri arkadaşlarınızla paylaşın.

Andreas Steinhöfel
Pırıltılı ile Kokuş

Etiketleme, tek tipleştirme ve ötekileştirme gibi ayrımcı yaklaşımlar üzerine okurları düşündüren *Pırıltılı ile Kokuş*; görünenin ardında yatan gerçeği ince bir mizahla ve ustalıkla yansıtan bir roman

Bir türlü parıldayıp ışıldayamayan talihsiz kedi Pırıltılı ile etrafı pis pis kokutan şanssız fare Kokuş'un yolları tesadüfen kesişir. Biri türünün özelliklerini hiç göstermediği, diğeri ise fazla gösterdiği için yaşadıkları evden kovulmuşlardır. Normal koşullarda bir araya gelmeleri mümkün olmayan bu iki kader ortağı, çok geçmeden sıkı arkadaş olurlar. Bu arkadaşlıktan doğan gücü keşfeden Pırıltılı ile Kokuş, yaralarını hızlıca sarıp, hüzünlü eski günleri geride bırakarak umut dolu bir geleceğe adım atmaya hazırdırlar. Ama önce halletmeleri gereken bir mesele vardır: Pırıltılı'yı evden kovan Bay Balıkçı'ya unutamayacağı bir ders vermek...

Yazan: **Andreas Steinhöfel**
Resimleyen: **Ole Könnecke**
Türkçeleştiren: **Olcay Mağden**
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Dayanışma, Empati, Farklılıkların Zenginliği, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

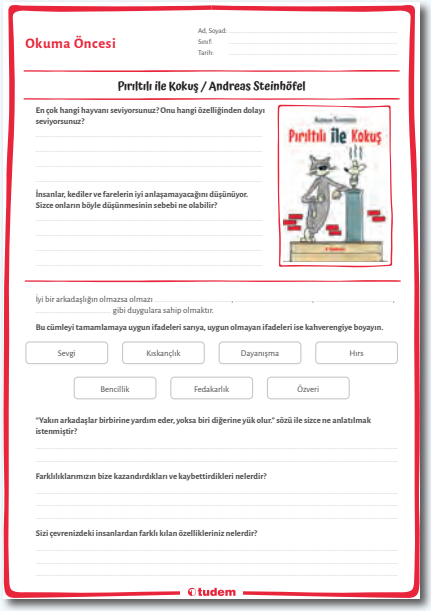
Öne Çıkan Özellikler

- Sevginin ve dayanışmanın, arkadaşlığın olmazsa olmazları arasında yer aldığını hatırlatırken, farklılıklarımızla barışık kalmanın hayatımızı ne denli güzelleştireceğine de vurgu yapıyor.
- Farklılıkları nedeniyle aileleri tarafından istenmeyen bir pırılkedi ile kokarfarenin hayret verici arkadaşlığını çizgi film tadında sayfalarına taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Pırıltılı ile Kokuş, kedi ve fare olmalarına rağmen çok iyi geçiniyorlar. Bu durum hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce insanlar da çok farklı düşünce ve karakterde olmalarına rağmen iyi anlaşabilirler mi?
2. Kitapta "pırılkedi", "kokarfare", "aksiköpek" gibi ruhsal ve fiziksel özelliklerinden yola çıkılarak yeni hayvan isimleri türetilmiş. Siz de bundan ilham alarak, kendi öykünüzde karakter özelliklerinin isimlerine yansıdığı hayvanlara yer verin.
3. Siz de kendi "zıt karakterli" öykünüzü yazın. Örneğin kedi ile köpek, karınca ile fil ya da kuş ile tırtıl... Karakterlerinizi belirledikten sonra, başlarına gelecek olayları da düşünün ve kâğıda dökün.
4. Kitaptaki görsellerin içini boyamayı deneyin: Sizce Pırıltılı ile Kokuş'un renkleri ne olabilir? Boyadıktan sonra arkadaşlarınızınkilerle karşılaştırın.

Çalışma Yaprağından Örnekler:


Okuma Öncesi

Ad, Soyad:
Sınıf:
Tarih:

Pırıltılı ile Kokuş / Andreas Steinhöfel

En çok hangi hayvanı seviyorsunuz? Onu hangi özelliğinden dolayı seviyorsunuz?

İnsanlar, kediler ve farelerin iyi anlaşamayacağını düşünüyor. Sizce onların böyle düşünmesinin sebebi ne olabilir?

İyi bir arkadaşlığın olmazsa olmazı ..... gibi duygulara sahip olmaktır.

Bu cümleyi tamamlamaya uygun ifadeleri sarıya, uygun olmayan ifadeleri ise kahverengiye boyayın.

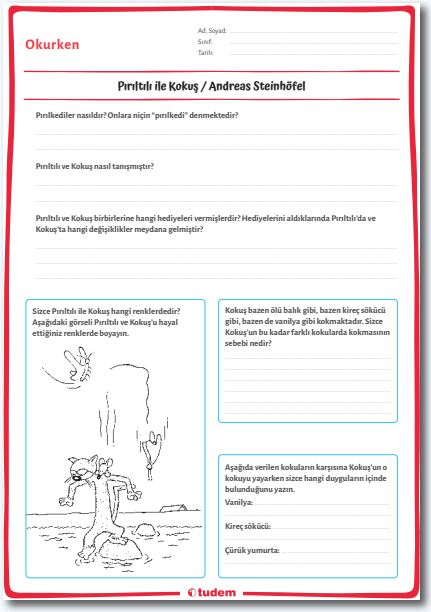
Sevgi | Kıskançlık | Dayanışma | Hırs | Bencillik | Fedakarlık | Özveri

"Yakın arkadaşlar birbirine yardım eder, yoksa biri diğerine yük olur." sözü ile sizce ne anlatılmak istenmiştir?

Farklılıklarımızın bize kazandırdıkları ve kaybettirdikleri nelerdir?

Sizi çevrenizdeki insanlardan farklı kılan özellikleriniz nelerdir?

©tudem


Okurken

Ad, Soyad:
Sınıf:
Tarih:

Pırıltılı ile Kokuş / Andreas Steinhöfel

Pırılkediler nasıldır? Onlara niçin "pırılkedi" denmektedir?

Pırıltılı ve Kokuş nasıl tanışmıştır?

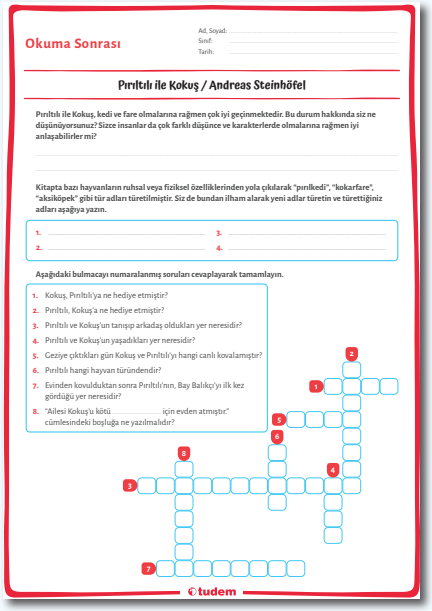
Pırıltılı ve Kokuş birbirlerine hangi hediyeleri vermişlerdir? Hediyelerini aldıklarında Pırıltılı'da ve Kokuş'ta hangi değişiklikler meydana gelmiştir?

Sizce Pırıltılı ile Kokuş hangi renklerdedir? Aşağıdaki görseli Pırıltılı ve Kokuş'u hayal ettiğiniz renklerde boyayın.

Kokuş bazen ölü balık gibi, bazen kireç söcücü gibi, bazen de vanilya gibi kokmaktadır. Sizce Kokuş'un bu kadar farklı kokularda kokmasının sebebi nedir?

Aşağıda verilen kokuların karşısına Kokuş'un o kokuyu yayarken sizce hangi duyguların içinde bulunduğunu yazın.
Vanilya:
Kireç söcücü:
Çürük yumurta:

©tudem


Okuma Sonrası

Ad, Soyad:
Sınıf:
Tarih:

Pırıltılı ile Kokuş / Andreas Steinhöfel

Pırıltılı ile Kokuş, kedi ve fare olmalarına rağmen çok iyi geçinmektedir. Bu durum hakkında siz ne düşünüyorsunuz? Sizce insanlar da çok farklı düşünce ve karakterlerde olmalarına rağmen iyi anlaşabilirler mi?

Kitapta bazı hayvanların ruhsal veya fiziksel özelliklerinden yola çıkılarak "pırılkedi", "kokarfare", "aksiköpek" gibi tür adları türetilmiştir. Siz de bundan ilham alarak yeni adlar türetin ve türettiğiniz adları aşağıya yazın.

1. ..... 3. .....
2. ..... 4. .....

Aşağıdaki bulmacayı numaralanmış soruları cevaplayarak tamamlayın.

1. Kokuş, Pırıltılı'ya ne hediye etmiştir?
2. Pırıltılı, Kokuş'a ne hediye etmiştir?
3. Pırıltılı ve Kokuş'un tanışıp arkadaş oldukları yer neresidir?
4. Pırıltılı ve Kokuş'un yaşadıkları yer neresidir?
5. Geziye çıktıkları gün Kokuş ve Pırıltılı'yı hangi canlı kovalamıştır?
6. Pırıltılı hangi hayvan türündendir?
7. Evinden kovulduktan sonra Pırıltılı'nın, Bay Balıkçı'yı ilk kez gördüğü yer neresidir?
8. "Ailesi Kokuş'u kötü ..... için evden atmıştır." cümlesindeki boşluğa ne yazılmalıdır?

©tudem

Aşkın Güngör
Dedektif Bol Bel Serisi

Son derece eğlenceli dili ve sürprizlerle dolu kurgusu sayesinde büyük bir keyifle okunan, polisiye türüne ait unsurları başarıyla taşıyan, bilinçlendirici, hayal gücünü geliştiren bir seri

1. Sözcük Korsanı: Bir gün kelimelerin farklı şekilde telaffuz edilmesiyle macera başlar. İnsanlar, sözcükleri olduklarından farklı ve zamanla daha da anlamsız bir şekilde söylerler. Örneğin, "Taksim" yerine "Taksi" daha sonra da "Taktuka" derler. Sonunda iletişim kuramaz hâle gelirler ve gündelik yaşam durur. Bunun üzerine Bol Bel, olayın gizemini çözmek üzere kolları sıvar.

2. Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi: Bilim insanı Doktor Otukuru, inanılmaz bir icada imza atar: ışınlama makinesi. Fakat gölgelerden çıkıp gelen gizemli biri tarafından bir ışın silahıyla yeryüzünden silinir. İşin aslı farklıdır: Aslında o, bir ışınlama makinesi değil, kopyalama makinesi icat etmiştir ve onu yok etmeye çalışanlar da bizzat kendi kopyalarıdır. Bol Bel, Doktor'un eşi Şıngırdak Otukuru'nun yardımına koşar.

3. Pamuk Bol Bel ve Yedi Cüce: Konuşmaya başlayan oyuncak bebekler, sadece başka gezegenlerin aranabildiği cep telefonları, Kıl Kedisi'ne dönüşen Külkedisi, saçları yerine kulakları uzayan Rapunzel... Pamuk Prenses'i ormana götüren avcının bile aslında Beyaz Tavşan'ı arayan Alis olduğu ortaya çıkınca okudukları masal kitaplarındaki karakterlerin kaybolduğunu söyleyen çocuklar, Dedektif Bol Bel'e başvurur. Bol Bel, Düşler Diyarı'nı kurtarmak zorundadır.

4. Gizemli Kule: Bol Bel, hapisteki AYUVAH'ın (Asla Yakalanmayan Usta Ve Akıllı Hırsız'ın) ölüm haberini alır. Aynı gün, insanlar bir meteor gibi gökyüzünden düşer ve düştükleri gibi anlamsız cümleler kurar. Bu sırada İstanbul Boğazı'nda uzun bir kule belirir. Bol Bel, Bilge Kitap, Zekreter ve bürosunun kapısında aniden beliren "ŞEY" adlı kedi ile kuleye gider. Zekreter'in ve Bilge Kitap'ın kulede ortadan kaybolmasından sonra ŞEY, şekil değiştirir. Bol Bel onun AYUVAH olduğunu düşünür. Bol Bel'i hiç sevmeyen Dar Bel de olaylara karışır, ona yardım eder ve birlikte şehri kurtarırlar.

Yazan: **Aşkın Güngör**
Resimleyen: **Gökçe Akgül**
Birinci kitap: Roman, 160 sayfa
İkinci kitap: Roman, 232 sayfa
Üçüncü kitap: Roman, 264 sayfa
Dördüncü kitap: Roman, 152 sayfa
Etiketler: İletişim, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Okuma ve Yazma Kültürü, Sorun Çözme, Bilim ve Teknoloji, Hayal Gücü, Serüven, Sorumluluklar
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz
6. tema: Bilim ve Teknoloji
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Yer yer bilim kurgusal, yer yer fantastik unsurlarla süslü maceraları sayesinde hayal gücünün gelişimine katkı sağlıyor.
- Ünlü dedektiflik romanlarını aratmayan kurgusu ve komik, eğlenceli maceralarıyla polisiye türünü genç okurlara tanıtıyor.
- Dil bilinci, bilim, teknoloji ve masal gibi farklı kaynaklardan beslenen konuları sayesinde, genel kültürü desteklemeye, sonrasında ise daha kapsamlı araştırmalar yapılmasına olanak sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Serinin ilk kitabında dil sabitken birden değişiyor. Sizce dil değişkenlik gösterir mi? Örneklendirerek tartışın.

2. Tıpkı kitaptaki gibi, aldığınız bir hizmet karşılığında para değil de hayal nesneleri verecek olsaydınız ne gibi hayal nesneleriniz olurdu?

3. *Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi*'nde geçen olayları, izlediğiniz bir bilim kurgu filmi ile karşılaştırın, benzerlik ve farklılıklarını bulun.

4. "Babil Kulesi" adlı efsaneyi daha önce duymuş muydunuz? Çeşitli kaynaklara başvurarak bu efsane hakkında bir sunum hazırlayın.

5. Sözcükler bir dilden başka bir dile nasıl geçer? Önce tahminlerde bulunun ve sonrasında araştırın.

6. Ünlü birkaç masal seçin ve onları birbirleriyle karıştırarak yeni bir masal üretmeye çalışın. Farklı masal karakterlerine diyaloglar yazın ve masalınıza yepyeni bir isim verin.

Aygül Bahar Yılmaz
Akıl Fikir Kitabım 1

Gerek bireysel gerekse sınıf ortamında çocukların nitelikli zaman geçirmelerine destek olan, meraklarını tetikleyerek onları düşünmeye, araştırmaya ve tasarlamaya teşvik eden bir kitap

Çocukların, yaratıcılıklarını geliştirecekleri etkinlik ve fikirlerle dolu bu başvuru kaynağı, her sayfasında farklı temalara değiniyor. Çevre sorunlarına çözüm üretmekten kendi okullarını tasarlamaya kadar çeşitli kazanımların edinilmesine katkı sağlayan kitap, tüm çocuklar için bir eğlence ve yaratıcı düşünme kaynağı. Müzik aletleri icat etmek, Mars'ta araştırma yapmak ya da sihirli kalemle hayalleri kâğıda dökmek bu etkinliklerden sadece birkaçı.

Yazan: **Aygül Bahar Yılmaz**
Resimleyen: **Güneş Bloedorn**
Başvuru, 120 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Güzel Sanatlar, Yaratıcılık, Eleştirel Düşünme, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Edebiyattan sanata, spordan tasarıma zengin temalarıyla her çocuğun ilgi alanına hitap edebiliyor.
- Empati kurma, takım çalışmasına uyum sağlama gibi olumlu davranışları pekiştiriyor.
- Araştırma, çözüm üretme, plan ve program yapma gibi kazanımların elde edilmesini sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Resim yapmanın, kitap okumanın, sergilere katılmanın, müzeleri gezmenin bir şey icat etmek ile ilişkisi nedir? Bilim, diğer alanlardan nasıl beslenir?
2. Sizce dünyamızı olumsuz etkileyen, çevremize zarar veren olaylar nelerdir? Bu olaylar ile ilgili olarak kitaba ne eklemek isterdiniz?
3. Bir süper kahraman olduğunuzu hayal edin. Güçleriniz ne olurdu? Süper güçlerinizi ilk fark ettiğiniz günü hikâyeleştirerek yazın. O gün neredeydiniz? Ne yapıyordunuz? Yalnız mıydınız? Süper güçlerinizi nasıl fark ettiniz?
4. Yazı bulunmadan önce insanlar nasıl iletişim kuruyordu? Geçmişten günümüze iletişim biçimlerine dair görsel destekli bir tarih şeridi hazırlayın.

Aygül Bahar Yılmaz
Akıl Fikir Kitabım 2

Okuruna kendini daha iyi tanıma, bilgi birikimini artırma, bakış açısını çeşitlendirme ve yeni beceriler kazanma fırsatı sunan eğlenceli bir etkileşimli kitap

Kitap; Akıl Fikir Rehberim adlı bölümde verimli çalışma, dikkat geliştirme, hafıza güçlendirme, öz güven artırma, zaman yönetimi, sınav kaygısını azaltma gibi kişisel gelişime yönelik pek çok konuya değinerek adım adım başarıya ulaşmanın ipuçlarını veriyor. "Bir problemimiz var dostum", "Matematik, çantada keklik" gibi bölümlerle analitik düşünme becerisini geliştirirken "Baş, dille tartılır", "Güne bir şiir bırak" gibi etkinliklerde dil yeteneğini artırıyor; ayrıca görsel ve hafıza odaklı çalışmalarla çocukların hayal dünyasını genişletiyor.

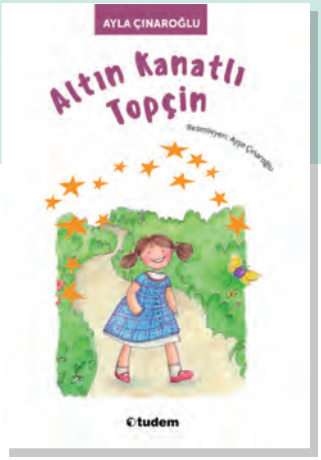
Yazan: **Aygül Bahar Yılmaz**
Resimleyen: **Güneş Bloedorn**
Başvuru, 96 sayfa
Etiketler: Yol Gösterme, Zihin Jimnastiği, Problem Çözme, Farklı Bakış Açıları, Analitik Düşünme, Görsel Hafıza
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı zekâ türlerini geliştirmeye yönelik eğlenceli etkinlikler sunuyor.
- Farkındalık geliştirmek ve öz güveni artırmak için profesyonel bir rehber görevi görüyor.
- Odaklanamama, dikkat dağınıklığı gibi sorunlarla baş etmeye yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Sevgili Duygu Günlüğüm" etkinliğine ek olarak sizi o duyguya iten nedenleri kısaca yazın.
2. Sayfa 67'deki "Güne Bir Şiir Bırak" bölümünde yazdığınız şiiri, duyguyu hissettirerek arkadaşlarınıza okuyun.
3. "Şipşak Fotoğraf" etkinliğindeki şairi bulun ve ismi ilginizi çeken şiiri okuyun.
4. "Var oldukça renkler, çarklar döner" kısmındaki çarkın üç boyutlusunu hazırlayın ve üç arkadaşınızla oynayın. Bakalım en yüksek puanı kim alacak?
5. Hedef belirlemenin yaşamımıza olan katkılarını hikâye biçiminde anlatın.
6. "Zaman hayatın en değerli sermayesidir, onu boşa harcamayan kazanır," sözünden hareketle bir metin yazın.



Ayla Çınaroğlu
Altın Kanatlı Topçin

Doğru-yanlış ve iyi-kötü ayrımlarını gözeterek çocuklara duyarlı ve öğretici bir hikâye anlatan, samimi çizimleriyle öne çıkan, macera dolu bir kitap

Mine bir gün ailesiyle ormanda yürüyüşe gider. Orada kelebeğe benzeyen bir canlı görür ve peşine düşer. Bu altın kanatlı yaratık, ismini Mine'nin kulağına fısıldar: Topçin. Topçin'in peşinden giden Mine, ailesinden iyice uzaklaşır ve kaybolur. Bir süre sonra karşısına iki kötü insan çıkar. Onlardan nasıl kurtulacağını düşünürken Topçin yardımına yetişir ve kötü adamların alnında birer yeşil iz bırakacak şekilde onlara çarpar. Bu yeşil iz sayesinde kötüler yakalanır. Günler geçtikçe ülkedeki "yeşil benekli" insanların sayısı artar. Topçin'in sırrını bir tek Mine bilmektedir. Peki, Topçin tek başına tüm haksızlıklara karşı mücadele edebilecek midir?

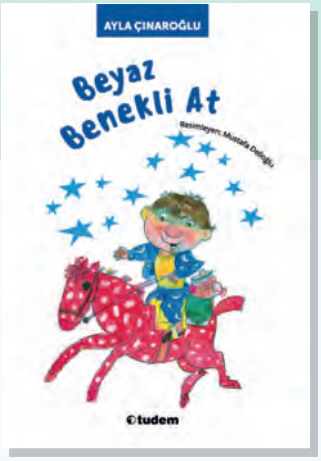
Yazan: **Ayla Çınaroğlu**
Resimleyen: **Ayşe Çınaroğlu**
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Adalet, Etik Değerler, Mücadele, Hak ve Özgürlükler, Doğaüstü Unsurlar
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- "Haksızlıklarla mücadele edebilmek için çok büyük ve güçlü mü olmak gerekir?" ya da "Gerçek arkadaşlık nasıl bir şeydir?" gibi ciddi sorulara eğlenceli yanıtlar arıyor.
- Çevre bilinci gelişimine katkı sağlıyor.
- Çocukların hayatla ilgili sorduğu detaylı sorulara derinlikli cevaplar veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Topçin'den ilhamla kendi karakterinizi yaratın. Size yardımcı olacak bir hayvan düşünün ve resmini çizin.
2. Mine, teyzesiyle gittiği tiyatro oyununu nasıl tarif ediyor? Sahnede gördükleriyle sahne arkasındakileri nasıl karşılaştırıyor?
3. "Haksızlıklarla mücadele" sözünden ne anlıyorsunuz? Haksızlık nedir ve haksızlıkla nasıl mücadele edilir? Sınıfta tartışın.
4. Topçin'in bıraktığı yeşil benekler, sizce işe yarıyor mu? Nasıl?
5. Kitapta pek çok atasözü ve deyim geçiyor. Siz de bunlardan bazılarını seçin ve yaratıcılığınızı kullanarak resimlemeye çalışın. Örneğin, "başı göğe ermek" deyimi nasıl resimlenebilir?



Ayla Çınaroğlu
Beyaz Benekli At

Sorumluluğun önemini ve tembelliğin zararlarını vurgulayarak farklı yaşamların hayatlarımızı nasıl zenginleştirdiğini anlatan bir öykü kitabı

Bora bir gün çok hastalanır. Ferahlamak için aldığı kolonya şişesinden, kolonya yerine küçük adamlar dökülünce çok şaşırır. Küçük adamlar, Bora'yı Düşsel Oyuncaklar Yapımevi'ne götürür ve böylece, Bora ve arkadaşlarının düşleri bir bir gerçek olur. Kitap boyunca, karaya vuran gizemli bir defterin öyküsü, oyuncaklarının hiçbiriyle oynamak istemeyen ama annesinin boncuklarına bayılan Sevinç'in hikâyesi ve çalışmayı sevmeyen kasabalıların, iş yaptıkça kendilerini daha mutlu hissettiğinden bahseden öyküler anlatılır.

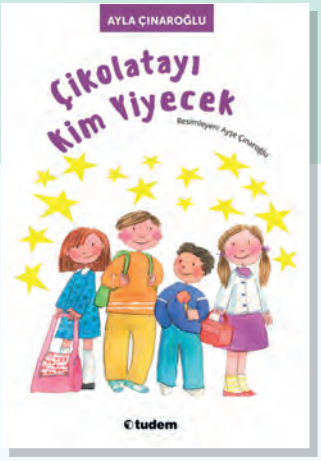
Yazan: **Ayla Çınaroğlu**
Resimleyen: **Mustafa Delioğlu**
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Hayal Gücü, Sorumluluklar, Merak ve Araştırma, Okuma ve Yazma Kültürü
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların düşsel dünyalarına inen, onların hayal âlemlerini yakalamayı başaran öykülerden oluşuyor.
- Fantastik unsurları başarılı bir şekilde gerçek hayata yerleştiriyor ve yaratıcı düşünme sürecine destek oluyor.
- Sorumluluk alma, çalışkanlığın önemi ve farklılıkların zenginliğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Örgücü Nine" adlı öyküde nine, kasabanın çocuklarına çalışma isteğini nasıl aşılıyor?
2. "Beyaz Benekli At" adlı öyküde geçen Düşsel Oyuncaklar Yapımevi'nin bir resmini çizin. Bu yapımevi sizce neye benzerdi? Çalışanları nasıl olurdu? Tam olarak ne iş yapardı?
3. Kitapta geçen, "Küçük ya da büyük olmak tek başına ne işe yarar ki?" sözünden ne anlıyorsunuz? Tartışın.
4. Sizce beyaz benekli bir at olabilir mi? Kendinize başka bir hayvan seçerek onu farklı bir fiziksel görünüme kavuşturacağınız bir resim çizin. Mesela, pembe bir kaplan? Ya da dört ayaklı bir kuş? Daha sonra resimlerinizi sınıfta sergileyin.



Ayla Çınaroğlu
Çikolatayı Kim Yiyecek

Gündelik hayattan aldığı konuları ve samimi karakterleriyle aile, arkadaşlık ve kardeşlik hakkında keyifli öykülerden oluşan bir kitap

Bir kutu çikolatayı adilce paylaşmak için teker teker yiyen iki kardeş, en sona tek bir çikolata parçası kalınca onu kimin yiyeceğini belirlemek üzere bir oyun bulmaya karar verir. Önce sayışırlar, sonra kura çekmeye çalışırlar; ardından da çikolatayı saklayıp bir güzel ararlar. Fakat sonunda olanlar, küçük kardeşi şaşırtır: Ablası onu midesine saklamıştır, yani yemiştir. Çocukların hayatlarındaki son derece gündelik ama bir o kadar da samimi olayları anlatan sekiz öyküden oluşan kitap, topunu kaybeden çocuklara, yağmura kızan ufaklıklara ya da kedilerine bakmakta güçlük çeken kedi sahiplerine değinerek sürükleyici hikâyeler anlatıyor.

Yazan: **Ayla Çınaroğlu**
Resimleyen: **Ayşe Çınaroğlu**
Öykü, 72 sayfa
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Üretim ve Tüketim, Arkadaşlık, Hayvan Sevgisi, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların, hayatın içinde sürekli karşılaşabileceği olaylardan dem vuran anlatılar, kitabın samimi ve gerçekçi duygusunu güçlendiriyor.
- Tüketim kültürü, büyümek, paylaşmak, hayvan sevgisi gibi kavramlar üzerinde durarak, hem güncel sorunlara değiniyor hem de genç okurların düşünme ve sorgulama alışkanlığı kazanmalarına yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Aklı başına gelmek", "altını üstüne getirmek", "başını dinlemek" deyimleri öykülerde hangi anlamlarda kullanılmıştır?
2. Okulda bir kaza olursa neler yapmanız gerektiğini biliyor musunuz? Sınıfta hep birlikte tartışın ve bir "kaza tatbikatı" hazırlayın.
3. "Şenlikli Bir Akşam Yemeği" adlı öyküde iki kardeş annelerine nasıl yardım ediyor? Sizin evinizde iş bölümü nasıl?
4. "Hırsıza Mektup" ve "Kedilerim" öykülerinde, iki farklı türde hayvan besleniyor. Bu hayvanların beslenmesi ve bakımı konusunda ne gibi benzerlik ve farklılıklar var? Bir liste yapın ve bunları karşılaştırın; sonra da ileride bir gün beslemek isteyebileceğiniz hayvanı, nedenlerini de yazarak belirleyin ve onun resmini yapın.

Ayla Çınaroğlu
En Büyük Takım Bizim Takım

Hayallerine sıkı sıkıya bağlı sekiz çocuğun yaşam sevincine ortak olarak hem tanıdık hem de yepyeni öyküler anlatan, samimi dili ve eğlenceli üslubuyla öne çıkan bir kitap

Kartalspor taraftarı bir baba, Bahçespor taraftarı kızı ve oğluyla beraber bir derbi maçına giderler. Maçı aynı tribünde izlerler fakat iki küçük Bahçespor "casusu", Kartalspor taraftarlarının coşkulu tezahüratları arasında, tuttukları takımın gol heyecanını saklamak zorundadır. Atılan her golde staddaki coşku arttıkça kahramanların işi de giderek zorlaşır. Yer yer gerçeküstü unsurlarla süslü sekiz öyküden oluşan kitap, aynı zamanda gümüş renkli uçan bir canavarla bulutların üzerinden dünyaya bakanları, binlerce ayrı ürünün satıldığı kocaman bir süpermarkette başı dönen alışveriş meraklılarını ve gözlerini kapatmayı çok iyi bilen yetenekli bir balığı anlatıyor.

Yazan: **Ayla Çınaroğlu**
Resimleyen: **Oğuz Demir**
Öykü, 72 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Farklılıkların Zenginliği, Spor Kültürü, Meslek Seçimi, Okuma ve Yazma Kültürü
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Tüketim, spor, meslek seçimi gibi konulara dokunarak hem çocukların kendilerini bulabilecekleri öyküler anlatıyor hem de henüz farkında bile olmadıkları sorunlara değiniyor.
- Masalsı unsurları ve anlatımıyla, hayal gücünün zenginleşmesine katkı sunuyor.
- Farklı yaşamları gözler önüne seriyor, farklılıkların birleştirici özelliğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta ilk kez karşılaştığınız ve yabancı dilden dilimize geçen sözcükleri not edin ve sonra sözlükten araştırarak karşılarına anlamlarını yazın.
2. "Ayna" adlı öyküde, konuşan bir aynadan bahsediliyor. Sizin evinizdeki ayna konuşabilse neler söylerdi?
3. Gökyüzündeki yaşam mı su altındaki yaşam mı size daha cazip geliyor? Tartışın.
4. "Ablam Meslek Seçiyor" adlı öyküden yola çıkarak, çeşitli yetenekleri mesleklerle eşleştirmeye çalışın. Örneğin resim, bilgisayar, güzel konuşma, matematik, sabır, dikkat, şarkı söyleme ya da jimnastik gibi yetenekleri yazın ve karşılarına "... olabilirim" ibaresini ekleyerek eşleştirmenizi yapın.
5. İstediğiniz bir spor dalından bir sahne resimleyin.

Ayla Çınaroğlu
Mavi Boya

Çocukluk anılarının insanın peşini ömür boyu bırakmadığını vurgulayan, nostaljik, samimi ve duygu yüklü on üç öyküden oluşan bir kitap

Küçük kız, sevinçten havalara uçar çünkü annesinin kendi elleriyle diktiği elbisesine kavuşmuştur. Giymek için de sabırsızlanır. Fakat sokakta oynarken, mavi boyalar saçılıp elbisesi lekelenince küçük kız da zamansız heveslerin neden olabileceği etkileri kavrar. *Mavi Boya*, bu ve bunun gibi, çocuklukta yaşanan iyi veya kötü pek çok anının derlendiği bir öykü kitabı. Yazarın kendi çocukluk anılarından hareketle yazdığı bu samimi öyküler; el işi derslerinden ilk mektuplara, korkulan öğretmenlerden cambaz atölyelerine kadar hayatın içinden, herkesin başına gelebilecek olayları ele alıyor. "Anılar ve ânı yakalamak", aslında öykülerin özündeki duyguyu yansıtıyor.

Yazan: **Ayla Çınaroğlu**
Resimleyen: **Ayşe Çınaroğlu**
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Güzel Sanatlar, Sorumluluklar, Kültürel Değerler
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Yazarın çocukluk anılarından oluşan öyküler, bu yönüyle hem gerçekçi hem de nostaljik bir derleme oluşturuyor.
- Hatıraların, insanları hayatları boyunca terk etmediğini vurgulayarak hayatta biriktirdiğimiz anların önemine değiniyor.
- Okura, eski nesnelerin geçmişteki farklı yaşam biçimleri hakkında çok şey anlattığını fark ettiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Zehir Gibi" adlı öyküdeki iki çocuk, buldukları paradan ötürü çok seviniyorlar. Paranın değeri ne demektir? Sizce paranın değeri değişir mi? Siz onların yerinde olsaydınız bulduğunuz parayla ne yapardınız?
2. "Çocukken gözümüzde yücelttiğimiz pek çok şey, büyüyüp ona sahip olduğumuzda değerini yitirebilir" cümlesi sizce ne anlatmak istiyor? Sınıfta tartışın.
3. Gelecekteki "kendinize" bir mektup yazın ve bu mektubu saklayıp birkaç yıl sonra tekrar okuyun. Hayatınızda neler değişmiş?
4. Anne babanıza çocukken oynadıkları oyunları sorun. Sizin oynadığınız oyunlara benziyorlar mı? Günümüz çocukluğuyla geçmişteki çocukluğu karşılaştırın.

Ayla Çınaroğlu
Şiir Gemisi

Kelimelerle denize açılan bir yolculuk, hayal gücünün rotasında ilerleyen büyüleyici bir kitap

Şiir Gemisi, çocuklara şiiri sevdirmeyi ve onları sözcüklerin duygusal gücüyle buluşturmayı amaçlayan bir şiir kitabı. Farklı biçim ve temalarda yazılmış şiirlerle çocukları hem düşündüren hem de eğlendiren bu eser, şiirin sadece bir anlatım biçimi değil, bir oyun ve duygu aktarımı olduğunu gösteriyor. Kitaptaki her şiir, çocukların iç dünyasına seslenen farklı bir kapı aralarken bazen mizah dolu bir dizeyle güldürüyor, bazen de duygu yüklü imgelerle düşündürüyor. Ritimli dili ve özgün benzetmeleriyle, erken yaşta estetik algıyı ve edebî duyarlılığı geliştirmeyi hedefliyor.

Yazan ve Resimleyen: **Ayla Çınaroğlu**
Şiir, 96 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Duygular, Hayvan Sevgisi, Kültürel Değerler, Hayal Gücü
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Şiirin farklı biçimlerini ve temalarını tanıma fırsatı sunuyor.
- Dil sevgisini geliştiriyor.
- Ritmik yapısı ve yaratıcı sözcük kullanımıyla okuma zevki kazandırıyor.
- Mizahi öğelerle çocukları eğlendirirken düşündürüyor.
- Etkileyici çizimler, yoğun bir sanatsal içerikle bütünleşiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. En sevdiğiniz şiiri sınıfta yüksek sesle okuyun. Daha sonra neden bu şiiri çok sevdiğinizi anlatın.
2. Şiir kitabındaki şiirlerden esinlenerek kendi şiirinizi yazın.
3. Sınıfta gruplara ayrılın ve seçtiğiniz şiiri canlandırın.
4. Sınıfta, şiirlerde geçen imgeleri çizerek bir "şiir galerisi" oluşturun.
5. Kitaptaki şiirlere alternatif başlıklar bulun.
6. Şiir sizin için ne anlama geliyor? Sınıfta fikir alışverişi yapın.

Aytül Akal
Annem Neden Çıldırdı?

Küçük bir sürprizle birbirlerine bağlanan farklı öykülerden oluşan, bilimden dil bilgisine, vampirlerden ulaşım araçlarına kadar çeşitli konular içeren bir öykü kitabı

Birbirinden eğlenceli yedi öykünün yer aldığı kitap, böcek koleksiyonu yapan bir çocuğun, işteki ilk gününü anlatan Emel Hanım'ın, torunlarını özleyen Neriman Hanım'ın, yeğenini tren yolculuğuna çıkaran Kerim dayının bahçe katına taşınan tuhaf ailenin, bir istasyon görevlisinin ve elbette, yazarına bile fark ettirmeden kitabın başkahramanı oluveren muzip ve gururlu kedinin eğlence dolu maceralarından oluşuyor. Yazar, hayatları birbirleriyle bir şekilde kesişen kahramanların öykülerini anlatırken gündelik yaşam içinde bir an için gördüğümüz kişilerle bile aslında kuvvetli bağlarımız olduğuna vurgu yapıyor.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Eren Dedeleroğlu**
Öykü, 72 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Aile İlişkileri, Mizah, Hayvan Sevgisi, Duygular
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı öykülerdeki farklı karakterleri birbirlerine bağlayarak, metinler arası ilişki kurma yeteneğine katkıda bulunuyor.
- Öğretici ayrıntıları eğlenceli metinlere yedirerek, vermek istediği mesajları didaktik olmayan bir yolla, okura hissettirmeden iletiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sokakta ya da toplu taşımada her gün gördüğünüz ama hiç tanımadığınız insanlar hakkında düşünün ve gözlemleyebildiğiniz kadarıyla, karakterlerini ya da hayatlarını anlatan kısa bir öykü yazın.
2. İlk iş gününe dair sorular hazırlayarak büyüklerinizle bir röportaj yapın.
3. Bilim insanları hakkında kısa bir araştırma yapın. İlginizi en çok çeken bilim insanının hayatı ile ilgili bir sunum hazırlayın.
4. Siz de bu kitaptaki gibi, aralarında küçük ortak noktalar olan farklı kısa öyküler yazmaya çalışın. Örneğin, bir öyküde kısaca bahsedilen biri, sonraki öykünün başkahramanı olsun.

Aytül Akal
Babamın Sihirli Küresi

İnsanı insan yapan unsurlar hakkında düşündüren, düşündürürken eğlendiren; herkesin kendinden bir parça bulacağı, güçlü kurgulanmış bir öykü kitabı

Üçüncü sınıf öğrencisi bir kızın ev ve okul yaşantısını merkeze alan üç öykülük kitap, babaannesinin diktiği mor şapkasıyla okula gitmek isteyen kızın öyküsüyle başlıyor. İkinci öyküde, babasının değerli taşlarla bezenmiş küresini okula götürürken düşüren kızın başına gelenleri ve son öyküde ise çocukların engelli bireylerle iletişim kurarken yaşadıklarını eğlenceli bir şekilde anlatan kitap, çocuklara saygı, sevgi ve emek üstüne önemli mesajlar veriyor; bu esnada Atatürk'ün inkılaplarına da değiniyor.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Mustafa Delioğlu**
Öykü, 88 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Farklılıkların Zenginliği, Okuma ve Yazma Kültürü, Arkadaşlık, İletişim, Etik Değerler
Maarif Modeli:
1.tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı yaşamları gözler önüne sererken farklılıkların geliştirici özelliğini vurguluyor.
- Hoşgörü, saygı ve kararlılık ile ilgili önemli noktalara didaktik olmayan bir yolla değiniyor.
- Kısa ama iyi düşünülmüş kurgusu ile okuru pek çok yerde şaşırtmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Babamın Sihirli Küresi*'ndeki "sihirli küre" ne olabilir? Sizce hangi özelliğinden dolayı "sihirli" olarak nitelendirilmiştir?
2. Sizin de mor şapka gibi çok değer verdiğiniz bir giysiniz var mı? Nedir?
3. Şapka ve Kıyafet Devrimi hakkında araştırma yapın. Sınıfta bir Atatürk panosu oluşturarak çalışmanızı orada sergileyin.
4. "Okulumuzda Bahar" adlı öyküdeki Bahar'ın sizin sınıfınızda olduğunu düşünün. Kendinizi Bahar'ın yerine koyarak bir yazı yazın.
5. Engelli bireylerle doğru iletişim kurmanın yolları nelerdir? Araştırın ve sorgulayın.

Aytül Akal
Kayıp Kitaplıktaki İskelet Serisi

Çocuk edebiyatımızın iki büyük kaleminden çıkan, arka planına Efes Antik Kenti'ni alarak geçmişi bugüne bağlayan, macera ve gizem dolu, sürükleyici bir seri

1. Kayıp Kitaplıktaki İskelet: Ceylan, Efes Antik Kenti'nde gerçekleşecek konsere gizlice girebilmek için Selsus Kütüphanesi'nin yer altı geçitlerini keşfe çıkar. Bu sırada kedisi Efes kaybolur ve kütüphanenin altında bir yer altı katı keşfeder. Fakat keşfettiği tarihî eserlerle birlikte orada mahsur kalır. Ceylan hayvanların dilinden anlamadığı için Efes'i kurtarmak yüzyıllık kaplumbağa Kapkap ve Çelimsiz adındaki köpeğe kalır. Hem Efes hem de bu katta daha önce yüzeye çıkmamış tarihî eserlerin bulunmasıyla, çocuklar bu zenginliklerin bulana değil, "dünyaya" ait olduğunu anlar.
2. Yaşayan Ölüler: Ceylan ve dostları bu serüvende yeni keşifler içindedirler. Öyle ki binlerce yıl önce ölmüş olsalar da öyküleriyle Efes'te sonsuza dek yaşamayı sürdüren kentin "yaşayan ölüler"inin söyleyeceği önemli şeyler vardır. Ceylan'ın tesadüfen keşfettiği gizli geçidin gizemi usta arkeologlar tarafından aydınlatılırken yeni sırlar bir bir gün yüzüne çıkar. Tüm bunlar yaşanırken, geçitte bulunan kimliği belirsiz bir iskelet yüzünden suçlanan babasını aklama yolunda Ceylan'ı, yakın arkadaşı Ali'yi ve hayvan dostlarını zorlu bir mücadele bekler.
3. Fare Sarayı: Ceylan, arkadaşı Ali'yle birlikte Efes'in güzelliklerini paylaşmak üzere bir blog hazırlamaya koyulur. İskeletin gizemi henüz tam olarak çözülememişken civarda kazı yapan bir arkeoloğun kayboluşu ve ardında bıraktığı madalyon; Çelimsiz, Kapkap, Efes ile Hayvanlar Dedektiflik Bürosu'na yeni katılan Miro ve Baykuş Serapis'i iz sürmeye iter. Burnuna ve aklına güvenen sevimli ve bilge hayvan dostlarımız esrarengiz olayları gün ışığına çıkarmaya uğraşırken Efes Antik Kenti'nde gezinen iki tuhaf kişi büyük merak uyandırır. Sosyal medyanın ne gibi tehlikelere sebep olabileceğini tahmin edemeyen Ceylan ve Ali, bloglarına ulaşan tehdit mesajlarıyla bir anda sarsılır. Efes'in antik taşlarının gölgelerine saklanan esrarengiz olayların ucu, bu kez isli puslu bir Fare Sarayı'na dayanacaktır...

Yazan: **Aytül Akal & Mavisel Yener**
Resimleyen: **Saadet Ceylan**
Roman; 176, 184, 280 sayfa
Etiketler: Kültürel Değerler, Etik Değerler, Tarih ve Medeniyet, Efsane ve Söylenceler, Serüven
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Uluslararası "Found in Translation" antolojisine girmeyi başaran bu evrensel seri; arkeoloji, antropoloji, tarih ve mitoloji gibi konularda bilgiler veriyor.
- Tarihî ve kültürel bilincin gelişimine yaptığı doğrudan katkıyla öne çıkıyor.
- Dürüstlük, cesaret, ait olma duygusu ve doğaya saygı gibi evrensel değerleri vurguluyor.
- Efes'in zengin tarihini, antik eserlerini ve kültürel mirasını okuyucuya tanıtıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaplığın alt katından çıkan Akıl, Kader, İlim, Erdem ve Arkadaşlık heykelleri nedir? Bu heykeller sizce neyi temsil ediyor?
2. Antik kentte yaşayan kedilerin isimleri nereden geliyor? Bu mitolojik isimlerle ilgili bir soyağacı çıkarabilir misiniz?
3. Kitabı okurken karşılaştığınız yabancı sözcükleri ya da terimleri bir kenara not edin ve sonra anlamlarını araştırarak kendinize küçük bir sözlük oluşturun.
4. Arkeolojik kazıların gerçekleştirildiği bir alana ya da arkeoloji müzesine gezi düzenleyin. Bu gezide bir "gözlem defteri" tutun ve dikkatinizi çeken ayrıntıları ona yazın.
5. Kitabın son sayfasında, Selsus Kitaplığı'nın Öyküsü'nün yer aldığı bir pano fotoğrafı var. Siz de bir zaman çizelgesi oluşturarak, kitaplığın tarihindeki önemli olayları sıralamaya çalışın.
6. Bir antik kentte çalıştığınızı hayal ederek bir günlük tutun ve başınıza gelebilecek olayları yazın.

Kızım, Ben Çocukken...

Oğlum, Ben Çocukken...

Aytül Akal

Aile-çocuk ilişkilerine eğlenceli olduğu kadar derinlikli de bakmayı başarabilen, gerek büyüme sancısı gibi ciddi, gerekse yemek gibi gündelik konuları odağına alan bir seri

İlk gençlik dönemi, ebeveynlerin beklentileriyle çocukların isteklerinin birbiriyle çatıştığı bir dönemdir. *Kızım, Ben Çocukken* ve *Oğlum, Ben Çocukken,* bir annenin iç sesiyle, çocuklarına karşı davranışlarını, tepkilerini değerlendirdiği ve kendi gençlik çağıyla kıyasladığı; gençliğe adım atan çocukların ise kimlik arayışlarını, farklı olma ve dikkat çekme çabalarını ele alıyor.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Gizem Malkoç**
Öykü, 80, 64 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, İletişim, Büyüme ve Olgunlaşma, Mizah, Kültürel Değerler
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Annenin iç sesiyle anlatılan öyküler, çocukların, bir ebeveynin düşüncelerini kolayca kavramalarına yardımcı oluyor.
- Çoğunlukla diyaloglardan oluşan yapısı sayesinde kolay bir okuma sunuyor.
- Çocukların kendi algı dünyalarından çıkarak hayatlarına dışarıdan, eleştirel bir gözle bakmalarına olanak sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anne babanızla rollerinizi değiştirdiğiniz, komik unsurlar içeren bir öykü yazın.
2. Anne babanızla vakit geçirmeyi seviyor musunuz? Onlarla vakit geçirirken, ortak noktalar bulmayı başarabiliyor musunuz? Neden ve sonuçlarını tartışın.
3. Ailenize, onların zamanında hangi teknolojilerin var olup olmadığını sorun ve kendinizi o dönemde hayal ederek bir öykü yazın.
4. Çocukluktan yetişkinliğe geçiş döneminde fiziksel ve ruhsal değişimler yaşanır. Peki bu değişimlerle ortaya çıkan yeni sorumluluklarınız nelerdir?
5. Ailenizle oynayabileceğiniz, ailenizin özelliklerine uygun bir oyun icat edin ve nasıl geçtiğini anlatan bir kompozisyon yazın.

Kızım Nerdesin?

Oğlum Nerdesin?

Aytül Akal

Çocukluk çağı ile yetişkinlik çağı arasındaki geçiş dönemini konu edinen, eğlenceli öykülerden oluşan, zekice diyaloglara ve eğlenceli anlatıma sahip bir seri

Biri ergenliğe yeni girmiş, diğeri henüz çocukluk dünyasında bulunan bir kız ile bir erkek ve iki farklı dönemden geçen çocuklarının arasında bocalayan bir anne... Çocukların her şeyi abartıyla eleştirdikleri, fiziksel ve ruhsal olarak değişime uğradıkları dönemi mizahi bir bakışla ortaya koyan öyküler, ilk gençlik sancılarını yaşayan çocukların, olayları eğlenceli yanından görebilmelerini sağlıyor.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Gizem Malkoç**
Öykü; 88, 80 sayfa
Etiketler: Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Aile İlişkileri, Empati, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

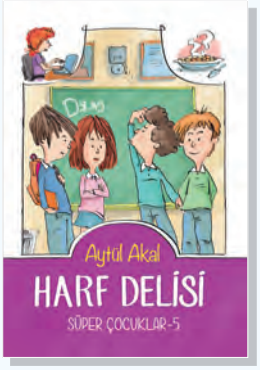
- Kuşak çatışmasını ve nesiller arasındaki farkları konu edinen, empati yeteneğini güçlendiren öykülerden oluşuyor.
- Yazarın, olayların akışını tarafsız bir bakış açısıyla ve yorum katmadan aktarması metnin inandırıcılığını artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anne babanızla aranızda, kitaptaki öykülere benzer tartışmalar yaşanıyor mu? Kitaptakilerle karşılaştırın.
2. Evde yaşanan herhangi bir konudaki herhangi bir tartışmayı, kitaptakilere benzer şekilde öyküleştirin.
3. Anne babanızın çocukluk döneminde yaşadığınızı hayal edin ve gündelik hayatınızdan bir olayı o zamana uyarlayarak kısa bir kompozisyon yazın. Neler farklı olurdu?
4. Yalnızca diyaloglardan oluşan bir öykü yazmaya çalışın. Sonra da öykünüzdeki istediğiniz bir sahnenin resmini yapın.

Aytül Akal
Süper Çocuklar Serisi

Duyular, duygular ve farklılıklar üzerine yazılmış, çeşitli özelliklerin bir araya geldiğinde bambaşka şeylere dönüştüğünü vurgulayan, rengârenk ve bol sesli bir serüven



1. Renk Delisi: Mete, herkesin bir özel yeteneği olduğunu düşünür. Haksız da değildir aslında çünkü arkadaşı Tuna'nın bir yeteneği vardır, gerçi o bunu henüz bilmemektedir. Sınıfa yeni gelen Asya ise "sözcüklerin rengini" görebildiğini iddia eder. Süper yeteneklere sahip bu süper çocuklar, bütün sınıfı ilgilendiren önemli bir defterin de içinde bulunduğu kayıp sırt çantasının peşine düşerler.
2. Ses Delisi: Süper Çocuklar, sahafta buldukları ve iç kapağına titrek bir el yazısıyla yardım isteyen satırların karalandığı esrarengiz kitabın sırrını çözmek üzere yeni bir maceraya atılırlar. Kilitli bir kapının ardından duyulan sesler, bodrum katını dolduran sular ve kaybolan bisikletler gibi gizemli olaylar, hepsinin kulak kesilmesine sebep olur. Üç arkadaş, sonunda kitabın da sırrını çözerek sorunların üstesinden gelmeyi başarır.
3. Koku Delisi: Süper Çocuklar, sonradan süper ekibe katılacak Lila ile tanışırlar. Lila tüm renkleri görebilen, sanatçı ruhlu bir kızdır. Başta, tuhaf bir yabancı sandıkları Lila, gizemleri çözmelerinde onlara yardımcı olur. Yıkılıp yerine koca binaların dikileceği Sanat Sokağı tehlikeye girdiğinde ise süper çocukların süper yetenekleri belki de hiç olmadığı kadar önemli hâle gelir. Farklı üstün özellikleriyle ortak amaçlar etrafında toplanan süper ekip, bu sorunun da üstesinden gelir.
4. Süs Delisi: Mete'nin tatilde canı çok sıkılır. Bir gün bisiklet üzerinde buluşlar ve yeteneklerle ilgili hayal kurarken hızla ilerleyen siyah bir arabanın camından dışarı bir broş atıldığını görür. Sıradan olduğunu düşündüğü bu broşu, doğum günü yaklaşmakta olan Asya'ya hediye etmeyi düşünür. Fakat broşun, ülkede ve dünyada ses getirecek büyük bir yapbozun kayıp parçası olduğu ortaya çıkar. Sınıf arkadaşı Gamze'nin moda tasarımcısı olan halası da kaçırılmıştır. Broş ve gizemli araba bir araya gelince kaçırılma olayına dair birkaç ipucu elde edilir ve Süper Çocuklar, kendilerine özgü yetenekleriyle bu kaçırılma olayını aydınlatır.
5. Harf Delisi: Mete, süper yeteneğini ararken sınıfta herkes kendi becerisini keşfeder. Emre, disleksili olduğunu açıklar. Harfleri karıştırdığı için "harf delisi" denir ama çok çalışır. Ayna yardımıyla okuma becerisini geliştirir. Mete ve sınıftakiler ona destek olur. Emre'nin cesareti ve azmi hepsine ilham olur.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Yusuf Tansu Özel**
Birinci kitap: Roman, 112 sayfa
İkinci kitap: Roman, 112 sayfa
Üçüncü kitap: Roman, 120 sayfa
Dördüncü kitap: Roman, 128 sayfa
Beşinci kitap: Roman, 128 sayfa
Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Dayanışma, Serüven, Çevre Bilinci, Kültürel Değerler, Mücadele, Sorun Çözme, Yaratıcılık, Okuma ve Yazma
Maarif Modeli:
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- "Bilim Kahramanları", "Sinestezi", "Tetrakromasi" gibi bilimsel oluşum ve olgulara eğilerek merak ve araştırma duygusunu yoğunlaştırıyor.
- Hayatın her alanında, başkalarının tasarımlarını, düşlerini ve yaratıcılıklarını sahiplenmek isteyenlerin de çıkabileceğini anımsatarak özgün olanın daima en önde duracağının altını çiziyor.
- Bol resimli, rengârenk sayfaları ile okuma keyfini artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mete, bisikleti için yeni bir buluş düşünüyor. Siz de bisikletlere yeni bir özellik katacak olsanız bu ne olurdu?
2. Diğer arkadaşlarınızdan farklı olduğunu düşündüğünüz özellikleriniz var mı? Bu özellikler bir süper güç olarak tanımlansaydı dünyada ne gibi sorunlar çözülürdü?
3. "En güzel armağan sözcüklerdir," sözünü açıklayan, çeşitli yazılardan örneklerle desteklenmiş bir kompozisyon yazın.
4. Dünya çapında ses getirecek, kendinden bahsettirecek bir şey tasarlamak isteseydiniz ne tasarlardınız? Tasarımlarınızın resimlerini çizip adını, amacını ve nasıl kullanılacağını anlatan bir sunum hazırlayın.
5. Kendinize bir "süper güç" uydurun ve bu gücünüzü kullanarak çözüme ulaştırdığınız bir öykü yazın.
6. Gizemli olayın çözülmesinde, Süper Çocuklar'ın hangi özellikleri katkı sağlıyor?

Betül Avunç
Duygu'nun Doğum Günü Armağanı

Latin Edebiyatının ünlü ozanı Ovidius'un *Dönüşümler* adlı eserinden ilham alarak okuru mitoloji dünyasında sürükleyici bir maceraya çıkaran bir roman

Halası, Duygu'ya doğum günü için çok özel bir armağan vermek ister ve Duygu'yu Dönüşümler Ormanı'nda bir gezintiye çıkarır. Fakat o dünyaya girebilmek için ormanın dilini de çözmek gerekir. Ormanın gizli sesleri ise tarihteki efsaneleri dile getirir. Defne ağacının gizeminden örümceğe dönüştürülen Arakne'ye; yeryüzüne düşen Güneş'in oğlundan Güneş'e âşık olduğu için sürekli ona bakmadan edemeyen ayçiçeğine bir dolu mitolojik dönüşüm öyküsüyle Duygu, unutulmaz bir doğum günü armağanına kavuşur.

Yazan: **Betül Avunç**
Resimleyen: **Orhan Ata**
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Efsane ve Söylenceler, Tarih ve Medeniyet, Doğal Yaşam, Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Mitlerin gerçekleşme ânıyla ilgili kurgulanmış hikâyeler, okurda heyecan yaratıyor.
- Öğretici tarafı özellikle güçlü olan kitapta, birçok mitolojik hikâyeye ve kaynağına yer veriliyor.
- Mitolojik unsurlar somutlaştırılarak heyecan dolu bir serüvenle sunuluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çoğu mitolojik hikâyenin bir mesajı olur. Sizce kitaptaki hikâyeler arasında en önemli mesaja sahip olanı hangisi? Neden?
2. Yaşadığınız yerin tarihçesinden de faydalanarak, mitolojik bir kahraman yaratın ve onun maceralarını yazın.
3. Mitolojiyi merkezine alan bir film seçin ve sınıfta hep birlikte izleyin. Ardından film hakkındaki fikirlerinizi kısaca yazıya dökün.
4. Ülkemizde mitolojik hikâyelerin geçtiği söylenen herhangi bir tarihî mekânı ziyaret ettiniz mi? Sınıfça bir müze gezisi düzenleyin ve müze rehberinin bilgileri eşliğinde bunları keşfedin.

Betül Avunç
İstanbul Perisi

Bir kız çocuğu ile İstanbul Perisi Keroessa'nın, kentin binlerce yıllık tarihine yaptıkları kültürel yolculuğu anlatan, günümüzde geçen bir mitolojik roman

Öğretmenleri, Pelin ve sınıf arkadaşlarından İstanbul'un tarihiyle ilgili öyküler bulup bir ödev hazırlamalarını ister. Çağlar boyunca sayısız farklı uygarlığa ve kültüre ev sahipliği yapmış, yedi tepeli bu efsane kenti tanıyabilmek için pek çok kitap okuyup araştırma yapmak gerekse de İstanbul'u gerçekten öğrenmek için şehri karış karış bilen, eski bir İstanbullu ile gezmekten daha iyisi olamaz. Pelin bu konuda şanslıdır çünkü onun rehberi, binlerce yıldır İstanbul'da yaşayan bir şehir perisidir. Pelin, Peri Keroessa sayesinde sadece tarihsel zenginliğe değil, doğaya ve çevresine de farklı bakmaya başlar; tarihî ve mitolojik figürler eşliğinde kentin kültürel ve tarihsel zenginliğinin farkına varır.

Yazan: **Betül Avunç**
Resimleyen: Yasemin Özcan
Roman, 144 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Efsane ve Söylenceler, Güzel Sanatlar, Tarih ve Medeniyet, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

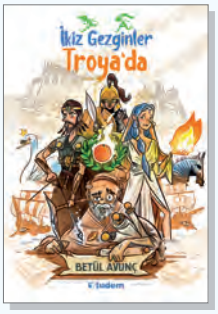
- Şehir tarihçelerinin zenginliğine ve kültürel mirasın önemine değiniyor; çevre ve hayvanlar hakkında da çeşitli bilgiler vererek doğa bilinci aşılıyor.
- "Mor İmparatoriçe" Teodora'dan Kız Kulesi'nin tombul prensesine ve Hezârfen'e kadar pek çok İstanbul efsanesini ele alıyor.

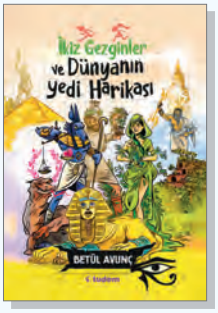
Sınıf Etkinlikleri

1. Çevrenizdeki yetişkinlerle, kent tarihi hakkında kısa röportajlar yapın, sonra bunları yazıya dökün ve bir "röportaj derlemesi" oluşturun.
2. Yaşadığınız yerle ilgili yazılmış şiirler biliyor musunuz? Bir araştırma yapın, bulduğunuz şiirleri arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Mitoloji ve tarih arasında ne gibi farklar vardır? Kent tarihi ve mitler hakkında bilgi sahibi olmak bize neler kazandırır? Tartışın.
4. Gezdiğiniz bir yeri, gezi yazısı türünün özelliklerini kullanarak yazıya dökün ve sınıfta birbirinize okuyun.

Betül Avunç
İkiz Gezginler Serisi

Mitoloji ile iç içe anlatılardan oluşan; tarih, coğrafya, arkeoloji ve antropoloji dallarından beslenerek destansı maceralar anlatan, heyecan dolu bir seri





1. İkiz Gezginler İstanbul'dan Bodrum'a: İkiz kardeşler Ege ile Peri, anne babasıyla birlikte yaz tatiline çıkarlar. Yolculuk sırasında, Boğaz Köprüsü'nde İo ile karşılaşırlar ve Tekirdağ yollarında, ayçiçeklerinin neden hep güneşe döndüklerine dair efsaneyi dinlerler. Altın kanatlı koçun sırtına binen Helle ve Friksos'un kimden kaçtıklarını öğrenir, doğaya zarar vermedikleri için ağaç perisiyle tanışırlar. Tatilleri, mitolojik öykülerin beşiğinde, bambaşka bir maceraya dönüşür.

2. İkiz Gezginler İstanbul'da: İkiz Gezginler bu kez, yaşadıkları kent olan İstanbul'u gezerler. Gladyatör dövüşlerine sahne olan Hipodrom'u bulurlar; ardından Atatürk'ün son günlerini geçirdiği odayı ziyaret ederler. Sultanahmet Camii ile ilgili yeni bilgiler edinip yer yer kendi aralarında efsaneleri bile canlandırırlar. Okur, Antik Çağ'dan Bizans ve Osmanlı'ya, İstanbul ile bu şehrin mitolojik kahramanlarına Ege ile Peri adlı kardeşlerin gözünden bakar.

3. İkiz Gezginler Troya'da: Ege ile Peri'nin yolları bu kez Çanakkale'ye, yani birçok efsanenin kalbine düşer. Troya Savaşı'nın çıkış sebepleri, ünlü ozan Homeros'un *İlyada* ve *Odysseia* destanları hakkında ilginç bilgiler, Priamos'un oğlu Paris'in doğumuyla ilgili kehanetler ve hatta daha fazlası ikiz kardeşlerin radarına girer. Ege ile Peri, Zeus'tan Hera'ya pek çok ünlü efsanevi karakterle, yine dopdolu bir tatil geçirir.

4. İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında: Ege ile Peri, uykularının kaçtığı bir gece, en iyi dostları olan kitaplarla oyalanmaya karar verirler. *Robinson Kruzo'nun*, *Tarzan'ın* hatta *Polyanna'nın* fısıldadıkları şarkılar çok hoşlarına gitse de aslında aradıkları şey çok daha farklıdır. Uykuya direndikleri o gece, canları daha önce hiç duymadıkları bir masal dinlemeyi çeker. Tam da o anda, raftaki kitapların büyükdedesi *Dönüşümler*, ikizlerin bu çağrısına kulak verir. Yıllardır masal anlatmayan, kitapların bembeyaz saçlı ve sakallı büyükdedesi, Ege ve Peri için göz kamaştırıcı bir sürpriz hazırlar: İkiz Gezginler'i, Güneş'in sarayına çıkarır.

5. İkiz Gezginler Yeşillikler Ülkesi'nde: Ege ile Peri'nin bu seferki rotası yeşillikler kenti Bursa'dır. Mimarisiyle, taş döşeli sokaklarıyla yaşayan bir Osmanlı köyü olan Cumalıkızık'tan başlayıp şifalı kaplıcalara uzanan bu gezide İkiz Gezginler'e Karagöz ile Hacivat'tan Kibele'ye, Herakles'ten Hilas'a kadar pek çok mitolojik karakter eşlik eder. Tatilde edindikleri yeni arkadaşlarıyla birlikte kâh hayal perdesinde kâh gizli harada zamansız bir serüvene atılırlar.

6. İkiz Gezginler ve Dünyanın Yedi Harikası: Tarih ve mitoloji meraklısı ikiz gezginler, Dünyanın Yedi Harikası'nı görmek için rehberleri Esin Perisi'yle birlikte yola çıkarlar. Mısır'daki Büyük Piramit, Babil'deki Asma Bahçeleri, Yunanistan'daki Zeus Heykeli, Efesos'taki Artemis Tapınağı ve Bodrum'daki Kral Mausolos'un anıt mezarına varıncaya kadar her yeri gezerler ve sadece onları görmekle kalmaz, efsaneleri bire bir yaşama ve o dönemlerin tarihe geçmiş kişileriyle tanışma fırsatını da yakalarlar.

Yazan: **Betül Avunç**

Birinci kitap: Roman, 104 sayfa
İkinci kitap: Roman, 136 sayfa
Üçüncü kitap: Roman, 96 sayfa
Dördüncü kitap: Roman, 72 sayfa
Beşinci kitap: Roman, 152 sayfa
Altıncı kitap: Roman, 184 sayfa

Etiketler: Yaratıcılık, Farklılıkların Zenginliği, Efsane ve Söylenceler, Eleştirel Düşünme, Tarih ve Medeniyet

Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Efsaneleri ve kahramanları, ana hatları koruyarak sade bir dil ve akıcı bir anlatımla aktarıyor.
- Çocuklar hem Antik Çağ ve kent kültürünü keşfediyor hem de geçmiş ile bugün arasındaki benzerliklerle farklılıkları öğrenme fırsatı sunuyor.
- Okurların hayal güçlerinin gelişmesine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İstanbul'da bugüne kadar kaç medeniyet yaşamış? Şehir, medeniyetler arasında sizce neden bu kadar çok el değiştirmiş olabilir?
2. Kitaplarda geçen mitolojik öykülerden birini seçin ve hakkında kapsamlı bir araştırma yaparak, görsellerle destekli bir yazı hazırlayın.
3. Yaşadığınız kentin tarihi ve kuruluş mitolojisi hakkında neler biliyorsunuz? Yaşadığınız kentle ilgili araştırma yaparak bir sunum hazırlayın.
4. Kitaplarda en çok hangi efsaneyi sevdiniz? Neden?
5. Anne veya babanızla rol değiştirdiğiniz, komik bir öykü yazın.

Beyza Akyüz
Bahçede Ters Giden Bir Şey Var

Doğayla bir olmanın öneminden bahsederken olaylara farklı bakış açısıyla bakma konusunda okurları cesaretlendiren, sıra dışı bir roman

Afacan kuzenler Misket ve Gazoz, sıra dışı dostları Böcek Tepetaklak ile birlikte bir yaz daha aile yadigârı bahçelerinin altını üstüne getirmeye kararlıdır. Serde gözü peklik ve biraz da meraklılık olunca ayaklarındaki çamur daha kurumadan bir maceradan ötekine zıplayan kızlar, çok geçmeden bahçede ters giden bazı şeylerin farkına varırlar. Gök Gözlü Kadın'ın bavulundaki hazine, Sakallı Kaya'nın davetsiz gece misafirleri derken küçük kalplerini hızlı hızlı attıracak nice heyecanlı olaya karışırlar. Neyse ki sağduyuları ve bilge dostları her daim yanlarındadır. İkilinin, tatil boyunca hayattan öğrenecekleri çok şey vardır. Ama en çok da Böcek Tepetaklak'tan...

Yazan: **Beyza Akyüz**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Doğal Yaşam, Arkadaşlık, Dayanışma, Ön Yargılar, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın dili ve öğrenmenin gücü ile ilgili felsefi mesajlar barındırıyor.
- Aile ilişkilerini ve sosyal rolleri sorgulatıyor.
- Okurları, çok yönlü düşünme ve olaylara farklı bakış açısıyla bakma konusunda teşvik ediyor.
- Ön yargıların sonuçlarını ve nasıl aşılacağını doğrudan ve samimi bir dille anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Bahçede her şeyin bir habercisi, bir işareti vardır." Kitaptaki bu alıntıdan yola çıkarak çevrenizi gözlemleyin.
2. Misket ve Gazoz'un, Sakallı Kaya ile görüşmesi neden engellendi? Tartışın.
3. Dünyanın en zeki hayvanını araştırın. Ona ne sormak isterdiniz? Liste oluşturun.
4. Özgür bir yaşam ne demektir? Nasıl özgür olunur? Bir kompozisyon yazın.
5. Böcek Tepetaklak, tepetaklak olmaktan neden keyif alıyor?
6. Bir şeyin iyi veya kötü olduğu yargısına nasıl varırız? İyi ve kötü göreceli kavramlar mıdır?

Beyza Akyüz
Sürmeli Kedi'nin Arayışı

Dinamik kurgusuyla sinematografik bir okuma deneyimi sunan, tılsımlı öğelerle süslü, sürükleyici bir keşif hikâyesi

Vakti zamanında ülkenin birinde herkesin çok sevdiği, hikâyelerini heyecanla dinlediği bir anlatıcı vardır. Anlatıcı bir gün ortadan kaybolur ve dinleyicileri bir süre sonra onun yokluğuna alışır. Ancak anlatıcının en sadık dinleyicisi olan Sürmeli Kedi onu merak eder ve aramaya karar verir. Ustasını bulmak için ondan miras kalan sözleri yollara dökmesi, rüzgârlara savurması gerekir. Böylece anlatıcı kaftanını giyerek Ay'ın hâllerine göre 12 masal anlatacağı bir yolculuğa çıkar. Yol boyunca Ay'a, baykuşa, handaki gezginlere ve kendi gibi arayış içinde olanlara masallarını anlatır. Bu tılsımlı yolculuk sonunda ise Sürmeli, Ay'ın tamamlanması gibi hikâyesini tamamlar ve artık kendi sözlerinin sahibi olur.

Yazan: **Beyza Akyüz**
Resimleyen: **Zülal Öztürk**
Masal, 80 sayfa
Etiketler: Serüven, Hayal Gücü, Efsane ve Söylenceler, Arayış
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Masal türünün nitelikli örneklerinden oluşan kitap, edebiyata ve hikâyeciliğe ilişkin ilgiyi artırıyor.
- Yazarın tempolu anlatımıyla gerçeküstü öğelerle bezenmiş metin, hayal gücünü besliyor.
- Kıssa tadındaki her bir masal, değer yargılarını ve kişiler arası ilişkileri dengeli bir biçimde ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Çıtkırıldım" masalını okuduğunuzda zayıflık ve güç hakkında neler öğrendiniz?
2. Kitapta geçen, "yavaşlık felsefesi" hakkında araştırma yaparak bir sunum hazırlayın.
3. 12 Masal için, masallara uygun birer tema bulup o temayla ilgili karikatür, slogan ya da resim kullanarak poster hazırlayın.
4. İnsanlar anlatıcıyı neden unutmuş olabilir? Tartışın.
5. "Balinanın Kusmuğu" masalında sahile vuran cisimler nereden gelmiştir?
6. Sürmeli Kedi kelimeler sayesinde ustasını bulmaya çalışıyor. Kelimelerin hayatımız üzerindeki etkilerini konu alan kısa bir kompozisyon yazın ve sınıfta birbirinize okuyun.

Karşılaşma

Karla Karışık Olaylar

Takım Ruhu

Beyza Akyüz
Uçan Fare ile Hayalet Hayri Serisi

Hayal gücünün sınırsızlığına dikkat çeken eğlenceli bir seri

Seri, çocukların okuldan sonraki uğrak noktası Dost Şekercisi'nde yaşanan unutulmaz bir karşılaşma ile başlar. Doğası gereği uçması gereken ama henüz uçamayan Uçan Fare ile varlığıyla yokluğu pek belli olmayan Hayalet Hayri'nin yolları burada kesişir. Uçan Fare'nin, kendisini okula götürmesi için Hayri'yi ikna etmesinin ardından bu "masum" suç ortaklığı ikisi için de keşiflerle dolu bir dostluğa dönüşür. İkinci kitapta, artık birbirlerini çok iyi tanıyan ikili, kentsel dönüşüm canavarı ile uğraşmak zorunda kalır ve bir süre ayrı düşerler. Son kitapta ise takım ruhunun iyice gelişmesi ile matrak maceralara devam ederler. Yaz tatili boyunca Hayri, utangaçlık duygusundan iyice sıyrılır ve ikili bol bol eğlenip dostluklarını pekiştirir.

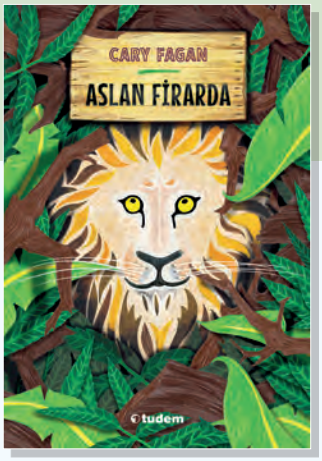
Yazan: **Beyza Akyüz**
Resimleyen: **Gamze Erdoğan**
Roman; 88, 88, 104 sayfa
Etiketler: Hayvan Sevgisi, Doğal Yaşam, Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Serüven, Dayanışma, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Kentsel dönüşüm, insan-hayvan ilişkileri gibi temalara değinirken çocuklara gündelik yaşamda düşünebilecekleri ve üretebilecekleri şeyler hakkında ilham veriyor.
- Dostluğun önemine ve farklı karakterlerin birbirlerine kazandırabilecekleri özelliklere değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Doot!" öyküsünden yola çıkarak, bazı insanların neden hayvanlarla konuştuğunu tartışın.
2. Hayalet Hayri ile Uçan Fare'nin, farklılıklarına rağmen dost olmalarını sağlayan en temel etken nedir? Neden? Tartışın.
3. Küçük yerleşim yerleri ile büyük yerleşim yerlerini, insanların iletişimi ve hayvanların yaşam alanları açısından karşılaştırdığınız bir tartışma açın.
4. Kitaptaki bilgilerden hareketle Uçan Fare'yi anlatan bir yazı yazın. Yazınızı destekleyen bir resim yapın ve sınıfta paylaşın.



Cary Fagan
Aslan Firarda

Kayıp bir aslanı evcilleştirmeye çalışan iki çocuğun macerasını anlatırken, sahiplenmek ile dostluk kurmak arasındaki ince çizgiyi vurgulayan bir roman

1925 yılında New York'tan Toronto'ya giden bir sirk treni kaza yapar ve içinde yavru bir aslan taşıyan vagon trenden kopar. Aslan kaçar ve Toronto'da bir parka sığınır. Bir süre sonra, parktaki sincap ve tavuskuşları ortadan kaybolmaya başlayınca şehrin turtacısının kızı Sara, gördüğü gazete haberini hatırlayarak aslanın orada olduğunu tahmin eder. Bir arkadaşının da yardımıyla, aslana orada bir süre bakar. Fakat elbette işler çığırından çıkmak üzeredir: Aslanın orada olması çok tehlikelidir. Sara, babasına gerçekleri anlatmak zorunda kalır. Aslanın sirkteki eğiticisine ulaşırlar fakat Sara, aslanın sirke dönmesini istemez. Neyse ki hayvan terbiyecisi Sam de aynı fikirdedir. Aslanıyla birlikte bir çiftlikte yaşayacağını söyler.

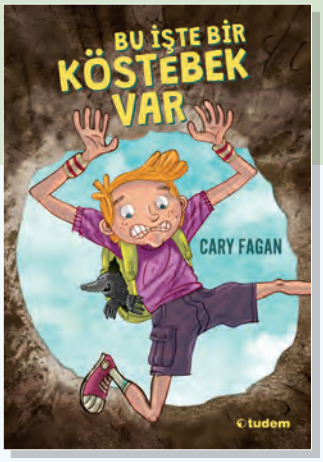
Yazan: **Cary Fagan**
Türkçeleştiren: **Damla Kellecioğlu**
Roman, 128 sayfa
Etiketler: Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, Hak ve Özgürlükler, Arkadaşlık, Mücadele
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Dostluk kurmak ile "dostuna sahip olmak" arasındaki farkı başarıyla irdeliyor. Birisine ya da bir şeye gerçekten değer vermenin, onu özgür bırakmak olduğunu vurguluyor.
- Akıcı ve duru üslubuyla ön plana çıkan bir roman. Kısa olmasına karşın barındırdığı tüm karakterlerle okuru özdeşleştirmeyi başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hiç vahşi bir hayvan gördünüz mü? Sizce vahşi hayvanların, bir noktaya kadar da olsa evcilleştirilmesi mümkün mü? Mümkünse de, bu doğru mu?
2. Kitabın sonunda, öyküyü anlatan kişinin Sara'nın torunu olduğunu öğreniyoruz. Sizin de büyükanne veya büyükbabanızdan dinlediğiniz ilginç hikâyeler var mı? Bunların en ilgi çekici olanını, tıpkı kitapta olduğu gibi öyküleştirmeye çalışın. Sonra da sınıfta birbirinize okuyun.
3. Hayvanların sirkte "çalışması" sizce doğru mu? Tartışın.
4. Kitapta birisine değer vermekle onu özgür bırakmak arasında sıkı bir ilişki kuruluyor. Bu konu üzerine sınıfta fikir alışverişi yapın.



Cary Fagan
Bu İşte Bir Köstebek Var

Aile arasındaki iletişimin ve sakinliği koruyarak sorun çözebilme yetisinin önemi üzerine yazılmış, komik ve düşündürücü bir kitap

Ailesinin taşınma fikrine büyük tepki gösteren ve öfkeyle evden fırlayan Danny, önüne bakmadan koşarken dev bir inşaat çukuruna düşer. Bu dev çukurda, yanında okul çantasından başka bir şey yoktur. Düşünceler içerisindeyken, çukuru paylaşacağı şair ve filozof köstebek çıkar ortaya. Şimdi sakin olma ve durumu değerlendirme zamanıdır. Çantasındaki tahıllı gofretler ve birkaç kuru üzümle karnını doyuran, çöp torbasına delikler açarak kendine tente yapan Danny'nin bu çukurdan ve akıllı dostu köstebekten öğrenecekleri vardır.

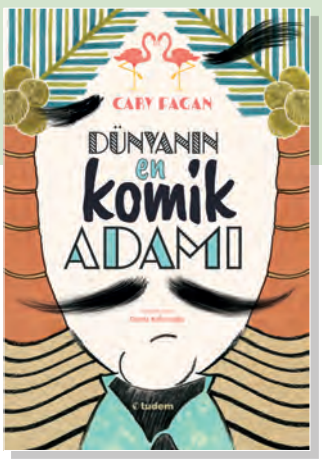
Yazan: **Cary Fagan**
Resimleyen: **Milan Pavlovic**
Türkçeleştiren: **İpek Güneş Çıgay**
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Ön Yargılar, Serüven, Sorun Çözme, Hayal Gücü
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücü ve gerçekler arasında güçlü bir bağ kuruyor.
- Sorunları çözmenin yollarına değiniyor.
- Felsefi alt metni sayesinde okurları düşünmeye sevk ediyor.
- Büyüme gerçeğine dikkat çekerken mizahı elden bırakmıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Köstebek, çukurda kaldığı sürece Danny'ye hayat ve aile kavramı ile ilgili neler öğretti?
2. Danny'nin yaptığı gibi sırt çantanızın içindekileri çıkartın. Bir çukura düştüğünüzü hayal edin. Çantanızdan çıkan şeylerle nasıl bir plan yapardınız? Bu sahneyi sınıfta canlandırın.
3. Çukurdan çıktıktan sonra Danny'nin taşınmakla ilgili fikri neden değişiyor?
4. Öfke kontrol edilebilir bir şey mi? Eğer öyleyse nasıl?
5. Köstebeğin, Danny'nin hayatındaki etkisini ve ona öğrettiklerini ele alan kısa bir yazı yazın. Düşüncelerinizi kitaptan örneklerle destekleyin.



Cary Fagan
Dünyanın En Komik Adamı

Eskilerde kalmış ünlü bir komedyenin hikâyesini anlatan, insanları mutlu etmenin bazen basit bir yardımla bile mümkün olduğunu vurgulayan samimi bir aile komedisi

Ailesiyle birlikte Toronto'da, mütevazı bir yaşam süren on bir yaşındaki Norman'ın başı hem ağabeyleriyle hem de kış mevsimiyle derttedir. Fakat bir alışveriş merkezinin düzenlediği "Fantastik Drajeler" yarışmasından bin dolar ödül kazanınca işler onun için değişir. Kazandığı parayla, Miami'de ailecek bir haftalık tatile çıkarlar ve orada, Mort Ziff'le tanışırlar. Mort Ziff, bir zamanlar çok ünlü, şimdilerdeyse "modası geçmiş" bir komedyendir. Norman, onun mutsuzluğuna çok üzülür, çünkü Mort Ziff iyi bir insandır ve daha fazlasını hak etmektedir. Norman ve kardeşleri, otelde tanıştıkları yeni arkadaşlarını da yanlarına katarak Mort Ziff'e büyük bir iyilik yapar ve onu yeniden hayata döndürürler.

Yazan: **Cary Fagan**
Türkçeleştiren: **Damla Kellecioğlu**
Roman, 184 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Yaratıcılık, Empati, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Kardeşler arası çekişme, yeni arkadaşlar edinme, koşulsuz yardımlaşma ve dayanışma gibi konuları, hem duygusal hem eğlenceli bir dille anlatıyor.
- Değişik bir kültüre ilişkin mizah anlayışını ortaya koyarak kültürler arası farklara ışık tutuyor.
- Çocuklarla yetişkinlerin birbirleriyle ilişkilerine dair çıkarımlar ve ipuçları içeriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce kardeş sahibi olmak mı daha iyi, yoksa tek çocuk olmak mı? Sizin durumunuz hangisi? Diğer türlüsü nasıl olurdu? Tartışın.
2. Ailenizin çok sevdiği ama sizin pek hoşlanmadığınız komedyen ya da sanatçılar var mı? Sizce bu fark neden kaynaklanıyor olabilir? "Kuşak çatışması" deyimini de araştırarak bu konuda tartışın.
3. Kitapta "fısıltı gazetesi" diye bir tabir geçiyor. Bunun ne demek olduğunu biliyor musunuz? Araştırın ve bu "gazeteyi" iyi yönde nasıl kullanabileceğiniz hakkında kısa bir yazı yazın.
4. Mort Ziff'in esprilerini beğendiniz mi? Arada anlamadıklarınız oldu mu? Sizce bu espriler, ne türde bir mizah içeriyor?

Cary Fagan
Şapkada Eriyen Bay Karp

Koleksiyon bağımlısı bir yetişkin ile hevesli bir çocuğu merkezine alarak tüketim toplumuna ve hayatı doya doya yaşamaya dair etkileyici bir roman

Randolph'un ailesi, çatı katına bir kiracı almaya karar verir. Gelen kiracı Bay Karp'tır ve hobisi, tıpkı Randolph'unki gibi koleksiyonerliktir. Ancak Bay Karp'ın biriktirdiği şey, son derece ilginçtir: Su. Zamanla Randolph ile Bay Karp'ın dostluğu ilerler. Bu sırada, Bay Karp'ın peşinden koştuğu çok önemli bir koleksiyon parçası ortaya çıkar ve bu parçayı en büyük rakibine kaptırmamak için Japonya'ya gider. Napolyon'un şapkasında eriyen karın suyudur bu. Sonunda Bay Karp geri döner. Randolph heyecanlıdır ancak Bay Karp'ın parçayı alamadığını duyunca yıkılır. Üstelik Bay Karp, tüm su örneklerini dökmüştür! Biriktirdiği şeylerin onu ele geçirmeye başladığını ve aslında gerçek bir hayat yaşamadığını fark etmiştir Bay Karp. Koleksiyonerliği bırakır ve tüm boş kapları Randolph'a devreder. Bayrağı Randolph devralır.

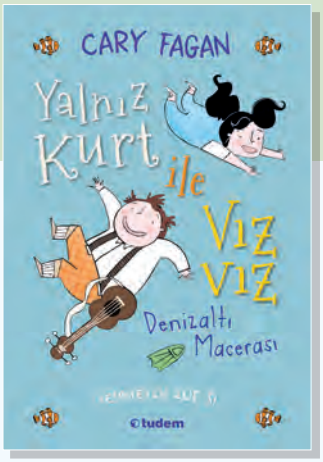
Yazan: **Cary Fagan**
Resimleyen: **Selçuk Demirel**
Türkçeleştiren: **Damla Kellecioğlu**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Sorun Çözme, Komşuluk İlişkileri, Merak ve Araştırma, Üretim ve Tüketim
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz

Öne Çıkan Özellikler

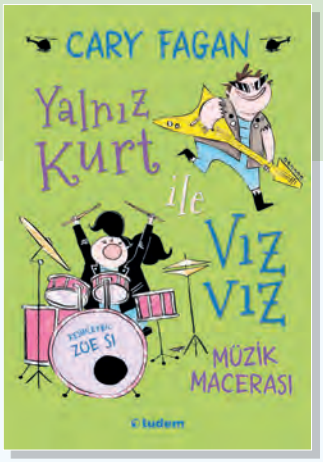
- Koleksiyonerlik ve biriktirme konusuna başarıyla eğiliyor.
- Çağımızın önemli sorunlarından biri olan "aşırı tüketim" konusuna değiniyor ve bunu hiç göze sokmadan, sessizce yapıyor. Koleksiyonerliğin hangi aşamada başka bir şeye dönüştüğünü sorguluyor.
- Yalın ve akıcı üslubuyla derdini anlatıp okuru duygulandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Koleksiyonerlik nedir? Kimlere koleksiyoner denir? Sizce koleksiyonerliğin, bir şeyleri toplamaktan farkı nedir?
2. Kitaptaki Randolph, gazoz kapağı ve yazı gereçlerinin yanı sıra bir de sözcük koleksiyonu yapıyor. Sizin de bu tür bir koleksiyona yerleştirilebilecek, az kişinin bildiği kelimeleriniz var mı? Küçük bir sözlük oluşturun ve bunları not edin.
3. Kitapta "ömürsüz" diye bir ifade geçiyor. Bu ifade size ne çağrıştırıyor?
4. Sınıfta, aranızda tartışarak karar verin ve ortaklaşa bir koleksiyon başlatın. Herkes, koleksiyonu ilginçleştireceğini düşündüğü şeyi getirsin. Bunu ne kadar daha sürdürebileceğinize bir göz atın.
5. Sürekli bir şeyler toplamanın veya satın almanın ne gibi zararları olabilir? Tartışın.



Denizaltı Macerası



Müzik Macerası

Cary Fagan
Yalnız Kurt ile Vızvız Serisi

Hayal gücü sayesinde eğlencenin her yerde olabildiğini vurgulayan, zevkle okunan bir seri

Renata, tek başına vakit geçirmeyi çok seven küçük bir kızdır. Yan komşusu Livingston ise ona tezat, pek dost canlısı bir oğlandır. Günün birinde Renata, evde tek başınayken kartondan bir denizaltı inşa eder ve kapısına dayanan Livingston'la birlikte bir oyun yaratırlar. *Denizaltı Macerası*'na böylece atılan ikili, bir sonraki serüvenlerinde de bir müzik grubu kurarlar ve *Müzik Macerası*'nda hayalî hayranlarına konser verip yine bol bol eğlenirler.

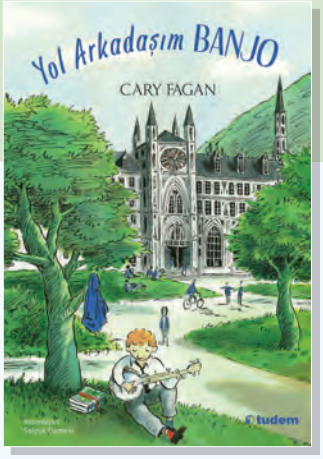
Yazan: **Cary Fagan**
Resimleyen: **Zoe Si**
Türkçeleştiren: **Damla Kellecioğlu**
Roman; 88, 96 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Güzel Sanatlar, Kendini Tanıma, Serüven, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Arkadaşlığın güzelliğini vurgularken insanın kendi başına vakit geçirebilmesinin, yalnız kalabilmesinin önemini de es geçmiyor.
- Çocukların yaratıcılığının ve hayal dünyalarının gelişmesine katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yalnız başınıza vakit geçirmeniz gerektiğinde neler yapıyorsunuz? En sevdiğiniz "yalnızlık" aktivitesi nedir? Neden?
2. Sizce Renata'nın yaptığı eserler arasında en ilgi çekici olanı hangisi? Sizin de bir el beceriniz var mı? Hangi hobiyle uğraşmak isterdiniz?
3. Livingston iki kitapta da kendince şarkılar yazıp söylüyor. Siz de arkadaşlarınızla bir şarkı sözü yazmaya çalışın, sonra da onu besteleyin. Hatta sınıfta şarkı yarışması düzenleyebilirsiniz.
4. Renata ile Livingston'un karakterleri arasındaki farkları tartışın.



Cary Fagan
Yol Arkadaşım Banjo

Arkadaşlığın, mücadelenin ve inanılan şeyi yapmanın güzelliğine değinen; farklı kültürleri başarıyla tanıtan, dokunaklı, bol müzikli bir hikâye

Jeremiah çok zengin bir çocuktur. İstediği her şeye sahiptir. Özellikle piyano dersleri yoğundur ama o, piyanoyu pek sevmemektedir. Bir gün şans eseri, eski bir çiftlikte bir enstrüman sesi duyar: banjo. Duyar duymaz bu çalgıya âşık olur. Fakat anne babası, bunun asil olmadığını düşünür ve piyanoya devam etmesi gerektiğini belirtir. Jeremiah pes etmez. Kendi banjosunu yapacaktır. Uzun uğraşlar sonunda öğrenmeye başlar. Bu sırada, yıl sonunda okulda gerçekleşecek olan yetenek gösterisi için piyanoyu da ihmal etmemesi gerekir ve bir de ona çalışır. Nihayet o gün gelip çatar ancak Jeremiah çok kötü bir performans sergiler. Sahneden koşarak kaçar. Ama onu bekleyen daha güzel bir şey vardır: el yapımı banjosu.

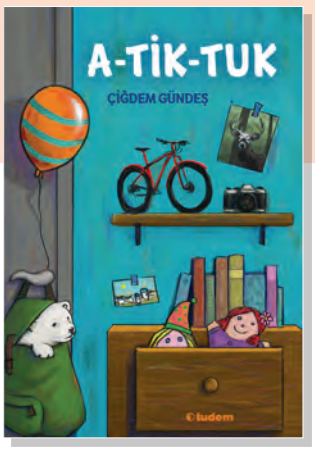
Yazan: **Cary Fagan**
Resimleyen: **Selçuk Demirel**
Türkçeleştiren: **Sumru Ağıryürüyen**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Güzel Sanatlar, Kendini Tanıma, Mücadele
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Başka bir kültüre ait bir müzik enstrümanını başarıyla tanıtıyor.
- Kitabın sonunda yer alan müzik listesi sayesinde, kitapta ismi geçen ünlü şarkıları araştırıp dinleme fırsatı sunuyor.
- Aile ve arkadaşlık ilişkileri özelinde güzel dersler veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evinizde aile büyüklerinizden kalma eski bir enstrüman varsa onu dikkatlice okula getirin ve arkadaşlarınıza tanıtın.
2. İnternette bir araştırma yapın ve az bilinen, farklı bir müzik aleti bularak üzerine bir yazı hazırlayın. Mümkün olursa bu müzik aletinin sesini ve nasıl çalındığını gösteren videolarla da yazınızı destekleyin.
3. Ailesinin Jeremiah'ya davranışını nasıl buldunuz? Sizce hangi konularda haklı ya da haksızlar?
4. Aileniz sizi çeşitli uğraşlar konusunda yüreklendiriyor mu? Neler yapıyorlar?



Çiğdem Gündeş
A-Tik-Tuk

Mutlulukların, hüzünlerin, farklı kültürlerin hoşgörü ile iç içe geçtiği kurgusuyla sevgi ve saygının hayatımızdaki önemini vurgulayan, umut dolu öyküler

Üst kattan gelen "Tak... tak... tak..." seslerinden rahatsız olan Çağrı, bir gün seslerin gerçek sebebini öğrenir. Üst kata yeni taşınan Emre engellidir ve koltuk değneğiyle yaşamaktadır. Zaman içinde, iki çocuk yakın arkadaş olurlar ve artık alt kattan üst kata da "Tak..." sesleri gider çünkü iki arkadaş, özel bir iletişim dili kurmaya başlarlar. Böylece "A-Tik-Tuk" dili gelişir. Kitabın devamındaki öyküler ise bir baba-oğulun av serüvenini, 23 Nisan için Yunanistan'dan gelen bir çocuğun hikâyesini, bir savaş ânını ve çocuk gözünden yansıtılan çeşitli konuları ele alıyor.

Yazan: **Çiğdem Gündeş**
Resimleyen: **Nazlı Oluz**
Öykü, 96 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, İletişim, Engelli Yaşam, Kültürel Değerler, Farklılıkların Zenginliği
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- İnsanların birbirlerini sevmeleri için aynı din, dil ve ırka mensup olmalarının gerekmediğini, sevginin evrensel olduğunu vurguluyor.
- Gerçekçi yaklaşımı sayesinde okurun kendini karakterlerle özdeşleştirmesini sağlıyor.
- Okura çevre bilinci, savaşın kötülüğü gibi konularda duyarlılık aşılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Ninemin Sürprizi" adlı öyküde Pambık Nine, Ege şivesiyle konuşuyor. Sizin de çevrenizde farklı şivelerle konuşanlar var mı?
2. Ülke içi veya ülke dışında bugüne kadar gezdiğiniz yerleri kültürel ve coğrafi açıdan birbirleri ile karşılaştırın. Kısa bir yazı hazırlayın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
3. "Sessizce" adlı öyküdeki avcı baba, avlanmanın kötü bir şey olduğunu nasıl fark ediyor? Sizce avcılık, bir spor olabilir mi? Sınıfta tartışın.
4. Siz de "A-Tik-Tuk" öyküsündeki gibi, sadece arkadaşlarınızla iletişim kurarken kullanacağınız, kendinize özgü bir dil yaratın. İşaret ya da sesler kullanın ve bir şifre oluşturun.

Deniz Yavaş
Kuşlar Her Şeyi Bilir

Anadolu'nun büyülü güzelliklerini ve eşsiz kuşlarını yer yer mitolojik öykülerine de değinerek anlatan bir başvuru kitabı

Doğanın en zarif canlılarından biri olan kuşlar, bu kitapta mitolojik öyküler ve etkileyici görseller eşliğinde hayat buluyor. Anadolu'nun dört bir yanında kanat çırpan kuşlar üzerinden, doğayla kurduğumuz kadim bağ yeniden hatırlatılıyor. Her yaştan okura hitap eden belgesel tadındaki bu anlatı; kuşların yaşam alanlarını, kültürel mirastaki yerlerini ve ekolojik sistemdeki önemlerini çarpıcı bir dille aktarıyor. Kuş gözlemciliği ve doğa sevgisi üzerine pratik bilgiler sunan kitap, çevre bilincini aşılamayı amaçlıyor. Görsel zenginliği ve sade diliyle öne çıkan bu çalışma, dünyada yalnız olmadığımızı hatırlatan şiirsel bir yolculuğa davet ediyor.

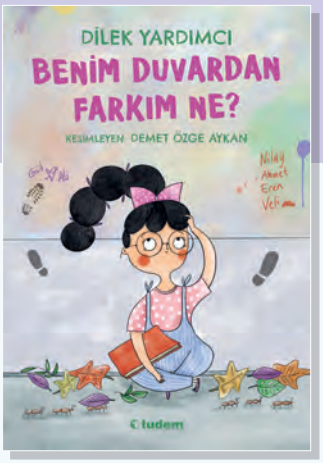
Yazan: **Deniz Yavaş**
Fotoğraflar: **Okan Sezer**
Resimleyen: **Gökçe Yavaş Önal**
Başvuru, 80 sayfa
Etiketler: Hayvan Sevgisi, Doğal Yaşam, Efsane ve Söylenceler, Çevre Bilinci, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Anadolu coğrafyasına özgü kuş türlerini tanıtarak doğal mirasımızı korumak için değerli bilgiler veriyor.
- Mitolojiyi ve bilimi harmanlayarak kuşlara dair hem eğitici hem keyifli bir okuma sunuyor.
- Göz alıcı fotoğraflarıyla ve rengârenk çizimleriyle kuş gözlemciliğini çocuklar için eğlenceli ve ilgi çekici hâle getiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki bir kuş türünü seçin ve onun karakter özelliklerini arkadaşlarınıza anlatın.
2. İncelediğiniz bir kuş türü için bilgilendirici bir poster hazırlayın ve sınıfta sergileyin.
3. Bir kuş olduğunuzu hayal edin. Doğal yaşamınızda karşılaştığınız zorlukları ve insanlardan beklentilerinizi anlatan bir mektup yazın. Yazdığınız mektubu sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Bahçede ya da okul çevresinde kısa bir kuş gözlem gezisi yapın. Gözlemlediğiniz kuşları çizin ve hangi sesleri duyduğunuzu yazın. Küçük bir sunumla gözlemlerinizi sınıfta paylaşın.
5. Kitapta geçen mitolojik kuş öykülerinden birini seçin ve bu hikâyeyi grupça canlandırın.



Dilek Yardımcı
Benim Duvardan Farkım Ne?

Güçlü diyalogları ve duygu yüklü kurgusuyla okuru yaşamın güzelliğini, farklılıkların zenginliğini, dostluğun sıcaklığını keşfetmeye davet eden, yaşsız bir roman

Ayliz; karıncalardan, yapraklardan, kedilerden, Çınar ve Çekirdek adlarını verdiği ailesinden oluşan dünyasında yaşar. Öğretmeni ve sınıf arkadaşları tarafından anlaşılmadığını ve garipsendiğini düşünür. Bir gün durakta kendisine tıpatıp benzeyen birisiyle tanışır. Bir süre sonra bu tanışma dostluğa dönüşür. Ayliz "tip ikizi" Deniz'i tanıdığı için çok mutludur. Ancak bu uzun sürmez çünkü tip ikizi ortadan kaybolur. Onunla yeniden karşılaşmak için okula geç kalmaya başlayınca Engin Öğretmen, Ayliz'e ilginç bir ceza verir. Bu ceza hiç beklemedikleri biçimde sınıftaki herkesi etkiler ve bir amaca dönüşür. "Benim duvardan farkım ne?" sorusunun yanıtını aradıkları yolculukta Ayliz, tip ikiziyle buluşurken öğretmeni ve arkadaşlarıyla da sıkı bir bağ kurar.

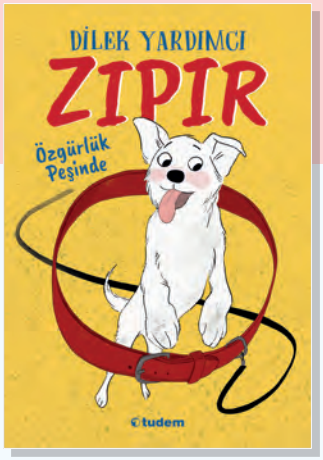
Yazan: **Dilek Yardımcı**
Resimleyen: **Demet Özge Aykan**
Roman, 112 sayfa
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Arkadaşlık, Dayanışma, Farklılıkların Zenginliği, Okul Yaşamı
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz

Öne Çıkan Özellikler

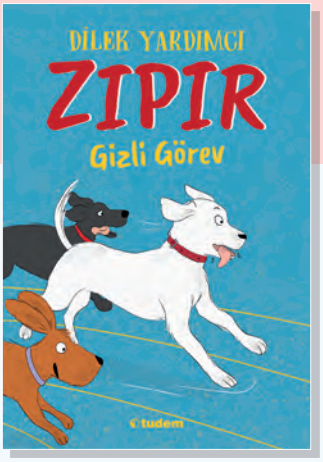
- Kuşaklar arasındaki iletişimi ve bağı güçlendiriyor, dostluğun zamansızlığına dikkat çekiyor.
- Yeni kuşağın korkularını, isteklerini, tutkularını ifade etmesi için ilham veriyor; bilgi ve becerilerini keşfetmeleri konusunda onları cesaretlendiriyor.
- Samimi dili ve gerçekçi diyaloglarıyla okuru ana karakterin dünyasına davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İki kişinin arkadaş olmasını sağlayan temeller nelerdir? İnsan arkadaşlarını seçebilir mi sizce? Siz nasıl kişilerle arkadaş olmaktan hoşlanırsınız?
2. İnsanları diğer canlılardan ayıran nedir? Daha önce bu soruyu düşündünüz mü? Kitabın, bu soruya yanıt vermenizdeki katkısı nedir? Sınıfta tartışın.
3. Siz de kitaptaki gibi bir felsefe duvarı oluşturun. Hayallerinize, inandığınız evrensel değerlere ve ilgi alanlarınıza yönelik birer soru yazın. Bu soruları arkadaşlarınıza sorup yanıtlarını not edin. Tüm soru ve cevapları bir araya getirip bir pano hazırlayın.
4. Ailenize, "Duvardan farkın ne?" sorusunu sorun. Yanıtları sınıfınızla paylaşın.



Özgürlük Peşinde



Gizli Görev

Dilek Yardımcı
Zıpır Serisi

Hayallerimiz için mücadele etmenin gerekliliğine değinen, umut tazeleyici bir seri

Serinin ilk kitabında, özgürlüğünün peşinde koşan hayalperest köpek Zıpır, ailesinden ayrılıp insan sahibiyle birlikte yeni evine gider ancak sevgi görmez ve yalnız kalır. Kaderine boyun eğecekken bilge bir dostun sözleriyle özgürlük hayalleri için mücadele etmesi gerektiğini anlar ve "ruh sahibini" aramaya çıkar. İkinci kitapta yeni evine alışan yaralı Zıpır, ninenin bakımıyla iyileşir ama ruh sahibi Kaan Efe'nin onu ziyaret etmemesine üzülür. Bir yarışmaya hazırlanan Zıpır, babasını bulmak ve Kaan Efe'nin ilgisini yeniden kazanmak için gizli planlar yapar.

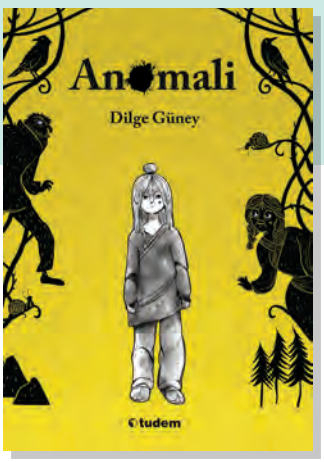
Yazan: **Dilek Yardımcı**
Resimleyen: **Gül Sarı**
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Dayanışma, Hak ve Özgürlükler, Serüven, Hayvan Sevgisi, Duygular, Mücadele, Cesaret
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
4. tema: Kütüphanemiz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Empati becerisinin önemine değinerek empatinin sadece insanlar arasında gerçekleşen bir şey olmadığına vurgu yapıyor.
- Tüketim toplumu ve hayvan sahiplenmek üzerine önemli konuları eleştiriyor, okuru düşündürüyor, hayvan hakları ile ilgili duyarlılığı artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Özgürlük belirli bedeller ödenerek kazanılan bir şey mi? Başkalarının mutluluğu için olduğumuz kişiden vazgeçmek doğru bir davranış mı? Tartışın.
2. Hayvanların insanlara rehber olduğu durumları araştırın. Bununla ilgili düşüncelerinizi bir kompozisyon hâline getirin.
3. Zıpır ve ilk kitabın sonunda karşılaştığı "ruh sahibi" arasında nasıl bir bağ oluştu? İkisi ortak olarak hangi duyguları paylaştılar? Bir liste oluşturun.
4. İnsanlar ve hayvanlar arasındaki dostluk sizce nasıl gelişmiştir? Köpeklerin evcilleştirilmesi süreci hakkında araştırma yapın ve sınıfta bu konu hakkında konuşun.



Dilge Güney
Anomali

Ergenlik döneminden yetişkinliğe geçiş sancıları çeken çocukların geçmişle gelecek arasında kurduğu bağı anlatan, gerçek ile hayalin iç içe geçtiği çarpıcı bir fantastik roman

Şekerlemelerin, oyunların, pasta savaşlarının dünyasında meydana gelen bir "anomali" her şeyi altüst eder. Oyun oynamanın yasaklandığı, insanların duygularını bastırmak zorunda kaldığı bir karanlık, dört bir yanı sarmıştır. Çocuklar tek tek kaçırılmaktadır. Olan biteni sorgulayan ve "anomali"ye direnen kahramanımız ise Sukha'nın kılavuzluğunda arkadaşlarını kurtarmak için yola çıkar. Yetişkinlerin otoriter dünyasına geçen Mu, Nastya ve Razka, yeniden çocukluklarının saf ve temiz duygularına dönebilecek midir?

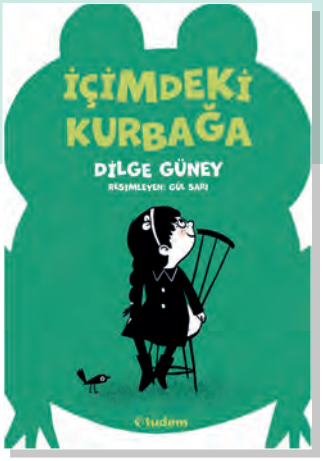
Yazan: **Dilge Güney**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
Roman, 104 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arayış, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- "Oyun" ve "özgürlük" kavramlarını birer direniş biçimi olarak yeniden tanımlayarak okura düşünsel bir farkındalık kazandırıyor.
- Distopik atmosferiyle çocuk edebiyatında nadir rastlanan bir felsefi sorgulama alanı yaratıyor; "normal" kavramını tersyüz ediyor.
- Ergenlik çağındaki bedensel ve ruhsal değişimleri tartışmaya açarak fantastik bir dünyada yetişkinlik ve çocukluk kavramlarını başarıyla tartışıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Beş "yasak" kelime belirleyin. Örneğin; oyun, gülmek, umut, hayal, özgürlük gibi. Bu kelimeleri kullanmadan, onları anlatan birbirinden bağımsız kısa yazılar hazırlayın.
2. Yaşınız daha küçükken yaptığınız ve şu an yapmayı özlediğiniz şeyler var mı? Listeleyin.
3. Ergenlik çağında vücudumuzda ne gibi değişimler meydana gelebilir? Gözlemlerinizi sınıfta aktarın.
4. "Anomali Haber Bülteni" oluşturun: Kitabın bir bölümünü "gazete haberi" hâline getirin. Haberin manşetini hazırlayın, röportaj yazın ve çizim/fotoğraf ekleyin.
5. Sizce "normal" ne demek? Size bunu çağrıştıran örnekler (davranış, düşünce, duygu vb) yazın ya da çizin. Sonra arkadaşlarınızla "Neden insanlar farklı olanları 'anormal' sayar?" sorusunu tartışın.



Dilge Güney
İçimdeki Kurbağa

Mizahın ve hüznün iç içe geçtiği, duyguların gücüyle tanıştıran, eğlenceli ve düşündürücü bir roman

Turna, abisinin kötü şakası sonucunda bir kurbağa yumurtası yuttuğuna inanır ve içindeki bu kurbağaya Kıpırdak adını verir. Kıpırdak, onun duygularına eşlik eden bir yol arkadaşı haline gelir. Zamanla Turna, babasının sırtındaki kamburun sırrını çözmeye çalışırken kardeşi ve sınıf arkadaşının zorbalıklarıyla da başa çıkmak zorundadır. En yakın arkadaşı Sinan ile birlikte kurbağayı çıkarmak için türlü deneyler yaparlar. Bu eğlenceli ve içsel yolculuk sonunda, kurbağanın sırrı çözülür.

Yazan: **Dilge Güney**
Resimleyen: **Gül Sarı**
Roman, 104 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Duygular, Arkadaşlık, Empati, Öz Farkındalık
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Kurbağa, çocuğun duygularını somutlaştırarak çocuklara kendi içsel hallerini anlama fırsatı sunuyor.
- Zorbalık ve korku gibi çocukların sık karşılaştığı durumları çözümleyici bir bakışla işliyor.
- Metaforik anlatımıyla çocukların kendilerini ifade etmelerini kolaylaştırıyor.
- Mizahi diliyle hem güldürüyor hem düşündürüyor.
- Çocukların hayal gücünü destekliyor ve içsel konuşmaları teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Turna, neden içinde bir kurbağa olduğunu düşünüyor?
2. Sınıfta duygulara dair bir duygu duvarı oluşturun; herkes bir duygu seçip bu duygunun bedenlerinde nasıl hissedildiğini betimlesin.
3. Bir gün boyunca yaşadıklarınızı kurbağaya mektup şeklinde yazın. Ona neler söylemek istersiniz?
4. Duygularınızı nasıl belli edersiniz? Arkadaşlarınızla duygularınızı belli etmedeki farklılıklar üzerine konuşun.
5. Sınıfta arkadaşlarınızla kitabın yazarına sorular hazırlayıp sınıf içinde "röportaj" canlandırması yapın.
6. Turna, içindeki kurbağanın ne olduğunu nasıl keşfediyor?

Dilge Güney
Kayıp Kulak Vakası

Kendini olduğu gibi kabul etmenin önemini fark ettiren, popüler akımlara karşı eleştirel bakmayı sağlayan, mizah dolu bir roman

Vivi, kulaklarını saklamak için saçlarını hiç çözmez ve herkes onun kulaksız olduğunu sanır. Okul yönetimi bu durumu endişeyle karşılayıp ailesini çağırınca, moda tutkunu anne ve baba işleri daha da karıştırır. Vivi'nin kulaklarının olmadığını sanan Zerafet Hanım ve Cazip Bey, onu doktora götürmek için türlü yollara başvurur. Vivi sonunda kulaklarını saklamasının nedenini açıklar... Hikâye, görünüşle değil, anlayış ve kabul ile gerçek duyulmanın başladığını göstererek son bulur.

Yazan: **Dilge Güney**
Resimleyen: **Gökçe Yavaş Önal**
Roman, 64 sayfa
Etiketler: Farklılıklar, Aile, Dış Görünüş, Ön Yargılar, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler

Öne Çıkan Özellikler

- Bireysel farklılıkları mizahi bir dille aktarıyor.
- Empati, hoşgörü ve farkındalık temaları ön plana çıkıyor.
- Etkileyici çizimler, hikâyenin duygusal tonunu destekliyor.
- Merak unsuru, keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Sınıf içi değerler eğitimine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bedeninizde bir duyunuz eksik olsaydı hayatınız nasıl olurdu? Hayal edin ve kısa bir yazı yazın.
2. Saçınızın altında gizli bir sır saklıyormuşsunuz gibi hayal edin ve bu sırrı anlatan kısa bir hikâye yazın.
3. Bir arkadaşınızla eş olun, gözlerinizi kapatın ve konuşmadan anlaşmaya çalışın. Bakalım kaç hareketle ne anlatacaksınız?
4. Yüz ifadelerinizi kullanarak bir duygu gösterin, arkadaşlarınız hangi duyguyu anlattığınızı tahmin etmeye çalışsın.
5. Hayal gücünüzü kullanın ve kaybolan bir eşyanın peşine düşen bir dedektif olun. Kısa ama heyecanlı bir hikâye yazın.
6. Kitaptaki çocuğun yerine kendinizi koyun. Sizce neler hissediyor olabilir? Ona destek olmak için bir mektup yazın.

Dursun Ege Göçmen
Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde

Birbirine benzemeyen beş arkadaşı tek bir ortak amaçta birleştirerek gizem ve macera dolu bir edebiyat yolculuğuna çıkaran, sürükleyici ve eğitici bir roman

Ozan ve arkadaşları kitap özeti ödevlerini kendileri yazıp hazırlamak yerine internetten bulup indirirler. Öğretmenleri bunu anlayınca çok sinirlenir ve onlardan şehirdeki kütüphaneye gidip ödevlerini yeniden yapmalarını ister. Sıkıla sıkıla kütüphaneye giden çocuklar ilginç bir durumla karşılaşırlar: Kitapların arasında kendilerine yazılmış bilmeceli mesajlar içeren notlar vardır. Önce birinin onlara şaka yaptığını düşünseler de çok geçmeden durumun ciddi olduğunu kavrarlar ve bu gizemi çözmek için heyecanla kolları sıvarlar. Beş ayrı kâğıda yazılmış masalı birleştirmeye çalışırlarken, hem birbirlerini hem de kendilerini daha iyi tanıyacakları ve büyük bir sırrın ortaya çıkacağı bir yola girerler.

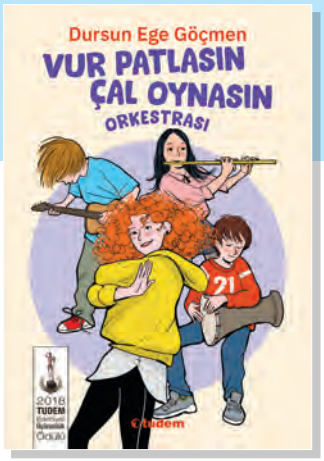
Yazan: **Dursun Ege Göçmen**
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Dayanışma, Arkadaşlık, Gizem, Güzel Sanatlar
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Gizem dolu ve sürükleyici bir macera romanı olan bu kitap, edebiyatın hemen her türüyle örülmüş satırları sayesinde çeşitli tarzları okura tanıtıyor.
- Her bireyin farklı olduğunu, kimsenin birbirine benzemediğini ama buna rağmen herkesin bir arada yaşayabileceğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın başındaki şiir, sizce kitaba ne katıyor? Şiiri okuduktan sonra ne hissettiniz? Kurguyla ne gibi bir ilgisi var?
2. Siz de arkadaşlarınızla gizemli bir bulmaca yapın: Birkaç sayfalık bir öykü yazın ve sonra bunu çok sayıda parçaya ayırın. Ardından, parçaları farklı yerlere saklayarak ve çeşitli ipuçları bırakarak, başka arkadaşlarınızın öykünüzü bulmalarını ve parçaları bir araya getirmelerini sağlayın.
3. Ayrıntılara dikkat etmek sizce neden önemlidir? Tek bir mekânı, örneğin odanızı ayrıntılarıyla betimleyen bir yazı yazın.
4. Kendinizi kitaptaki hangi karakterle özdeşleştirdiniz? Neden? Tartışın.



Dursun Ege Göçmen
Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası

Akran zorbalığının yansımalarına değinerek farkındalık yaratmasının yanı sıra yenmek-yenilmek, pes etmek-vazgeçmemek, iyilik-kötülük gibi kavramlar üzerine düşündüren bir roman

Sınıf arkadaşlarının zorbalığına maruz kalan Şahap, her günün sonunda koşa koşa kendini sınıftan dışarı atar. Yaşamı, akranları tarafından "ezik" diye nitelendirildiği ve dışlandığı için bir hayli zor geçer. Fakat her şey, yeni bir öğrencinin sınıfa gelmesiyle değişir. Şahap'ın yeni sınıf arkadaşı İpek de "ezik" olarak nitelendirilir. Bunun nedeni, turuncuya çalan kırmızı kıvırcık saçlarıdır. Sınıftaki diğer çocuklar Şahap ve İpek'i hem yaftalar hem de itip kakar, hatta korkuturlar. Şahap, bu tavırlardan çok etkilenir ama İpek zorbalığa boyun eğmemekte kararlıdır. Zorbaların dünyasında mücadele ederken orkestra seçmelerinde haksız yere elenen bu iki arkadaş, bir seçim yapmak zorunda kalırlar: Ya pes edecek ya da hayallerini gerçekleştireceklerdir.

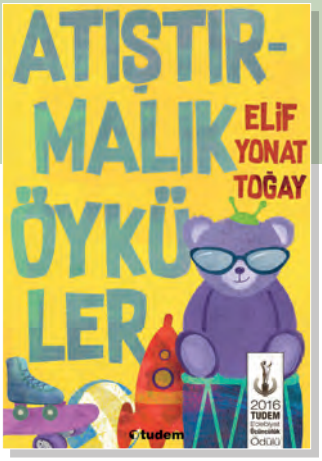
Yazan: **Dursun Ege Göçmen**
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Empati, Güzel Sanatlar, Okul Yaşamı, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Zorluklara göğüs gerebilmek için daima ileriye bakarak mücadele etmenin, sevgi ve dayanışmanın öneminin altını çiziyor.
- Okuru, hayallerine sımsıkı sarılmaya ve onları gerçekleştirmeye davet ederken, müziğin birleştirici gücüne vurgu yapıyor.
- Kimi yaraların sadece sevgi ve dayanışma yoluyla iyileşebileceğini anımsatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Zorbalık nedir? Bir insan neden zorbalık yapar? Bu durumun, kişinin çevresindeki ve özel alanlarındaki deneyimlerle bağlantısı nedir? Şahap'ın, "Biriyle dalga geçmek de zorbalık sayılır mı acaba?" sorusuna ne yanıt verirsiniz? Sınıfta tartışın.
2. "Müziğin birleştirici gücü" ne anlama gelmektedir?
3. Kurgudaki yarışmanın seçmeleri adaletli gerçekleşseydi kitabın sonu nasıl biterdi? Kitaba bu yönde yeni bir son yazın.
4. Siber zorbalık nedir? Siber zorbalığa karşı farkındalık oluşturacak bir karikatür veya resim çizin. Hazırladığınız çalışmayı okulunuzun gazete veya dergisinde yayımlayın.



Elif Yonat Toğay
Atıştırmalık Öyküler

Çocukların hayallerini, olaylara bakış açılarını, sorunlara buldukları çözümleri ve daha fazlasını, mizahın gücüyle on kısa öyküde buluşturan, eğlenceli bir kitap

Her öyküde farklı bir çocuğun dünyasına misafir edildiğimiz kitap, yetişkinlerin çoğu kere ıskaladığı gündelik hayattaki pek çok önemli ânı yakalayarak gülümsetiyor. 2016 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde üçüncülüğe değer görülen Atıştırmalık Öyküler'de, içi içine sığmayan çocuklar, içlerindeki çocukla tekrar buluşan anne babalar en doğal hâlleriyle anlatılıyor. Yaşamı büyük bir oyun alanına benzeten kitap, okurları, odasında gizlice hoplayıp zıplayarak terleyen ve vücut ısısını yükselterek anne babasını hasta olduğuna inandırmaya çalışan, böylece onları bir araya getirebileceğini uman Can'ın; yeni doğan kardeşine yavaş yavaş ısınan bir ağabeyin; çocuk olarak oyun oynamaya zamanı kalmayan Alya'nın ya da Japon turistler gibi müze arşınlayarak sosyal medyadan beğeni toplayan bir afacanın eğlenceli dünyasına davet ediyor.

Yazan: **Elif Yonat Toğay**
Resimleyen: **Maria Brzozowska**
Öykü, 72 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Hayal Gücü, Mizah, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların bakış açıları, hayalleri, aile ilişkileri mizahi bir anlatımla veriliyor.
- Mutluluk, heyecan, hayal kırıklığı, şaşkınlık, kıskançlık gibi farklı duyguları çocukların gözünden ustalıkla aktarıyor.
- Küçük okurları kısa öykü türüyle tanıştırıyor ve kitap okuma alışkanlığı edinmeleri için teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İthaf kısmında geçen karakterleri tanıyor musunuz? Bilmediklerinizi araştırın. Sizi en çok etkileyen karakterlerin isimlerini, nedenleriyle birlikte yazın.
2. "Oyuncak Tren" öyküsünü kitaptaki diğer öykülerden ayıran özellik nedir? Sınıfta tartışın.
3. Sizi kitaplarla tanıştıran kişiler, kim ya da kimler? Kitaplarla tanışma öykünüzü *Atıştırmalık Öyküler*'den de ilham alarak yazmayı deneyin.
4. "Oyun Saati" öyküsündeki Alya'nın oyun oynayabilmesi için, günlük programını dengeli olacak şekilde yeniden düzenleyin.
5. "Turist Gibi" öyküsünden ilhamla siz de aileniz ya da arkadaşlarınızla bir müze ya da sergi ziyareti gerçekleştirin ve izlenimlerinizi paylaşın.

Elif Yonat Toğay
Bir Şeyler Yapmam Gerek

Çocukların hayal dünyasının zenginliğini, gündelik yaşamda karşılaştıkları olayları ve verdikleri tepkileri mizahi bir dille anlatan kısa öyküler

Beş ana bölüm ve on beş kısa öyküden oluşan kitapta, gündelik hayattan olaylar, durumlar ve çocukların zihninden geçen düşünceler, kendine özgü mizahi bir anlatımla ve okuru ters köşeye yatıran sürpriz sonlarla aktarılıyor. Sıradan bir olay ya da durum, bir anda sıradanlıktan çıkarak güldürüyor, düşündürüyor. Karşılaştıkları sorunlara kesin çözümler bulmak, ebeveynlerine yardımcı olmak, hayatı kolaylaştırmak isteyen ve biraz da büyümeleri gerektiğinin farkında olan çocukların hepsinin ayrı bir telaşı, ayrı bir sorunu var. Anne ve babasının sorunlarını tek başına çözemeyeceğini anladığı için kardeş isteyen bir çocuğun ya da kulaktan kulağa yayılırken değişen haberlerle sevgili öğretmenlerinin başına gelmedik bırakmayan bir okul dolusu öğrencinin, hayatın içinden, komik öykülerine yer veriliyor.

Yazan: **Elif Yonat Toğay**
Resimleyen: **Gökçe İrten**
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Okul Yaşamı, Sorun Çözme, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Mizah
Maarif Modeli:
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Günceli yakalayan konu çeşitliliğiyle hem güldürüyor hem düşündürüyor.
- Çocukları hayattaki farklı sorunlara ve çözüm yollarına dair düşünmeye yönlendiriyor.
- Çocuk zihnini yansıtması, kolay okunur ve eğlenceli olması sayesinde öğrencileri okumaya, düşünmeye ve kendi metinlerini yazmaya teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki öykülerin ortak özelliği nedir? Hangi açılardan şimdiye dek okuduğunuz öykülerden farklıdır? Öyküler kimlerin bakış açısından aktarılıyor? En beğendiğiniz öykü hangisi? Sınıfta tartışın.
2. "Olasılık Hesapları" öyküsünde Atacan'ın düşündüğü olasılıklara siz de kendi bulduklarınızı ekleyin.
3. Gündelik hayatınızdan yararlanarak kitaptaki öykülere benzer kısa bir öykü yazmayı deneyin.
4. Dünyadaki ilginç meslekler hakkında bir araştırma yaparak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. "Kulaktan Kulağa" oyununu hiç duydunuz mu? Bu oyunu sınıf arkadaşlarınızla birlikte oynayarak kitaptaki öykülerden birine neden bu başlığın verilmiş olabileceğini tartışın.

Erol Büyükmeriç
Cemal Süreya ve Çocuk

Cemal Süreya'nın yaşamı ile sanatından izler taşıyan ve bu büyük şairi çocukların dünyasıyla buluşturan şiirsel bir öykü

Öğretmeninin verdiği ödev için Afrika'yla ilgili bir kitap arayan on yaşındaki Berk, soluğu Kadıköy'ün alacalı sokaklarında alır. Her yanı kitapçılarla, sanat merkezleriyle dolu bu tarih ve kültür kokan semtin köşelerinden birinde gözüne bir kitap sergisi ilişir. Azıcık tereddüt, biraz da merakla yanaştığı sergide adını hayatı boyunca unutamayacağı, olağanüstü bir şairle tanışır. Cemal Süreya ile rastlantı sonucu gelişen dostlukları, Berk'in küçük yüreğinden dökülen sımsıcak dizelerin de kanatlanmasına vesile olur.

Yazan: **Erol Büyükmeriç**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Arkadaşlık, Hayal Gücü, Arayış
Maarif Modeli:
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları Türkçenin en güzel şiirlerinden bazılarını kaleme almış Cemal Süreya ile tanıştırıyor, şairin özgün yapıtlarından ve çevirilerinden bahsederek çocuklarda şiir okuma hevesi uyandırıyor.
- Gerçek mekân ve karakterlerle "şiirsel" bir anlatı sunarak anı-belgesel tadında bir okuma deneyimi yaşatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Şiir okumayı sever misiniz? Sizce şiiri diğer edebî türlerden ayıran şey nedir? Şiir okumak insana ne kazandırır? Sınıfta tartışın.
2. "Ne kadar sevgin varsa / o kadar iyi yaşarsın" dizelerinden ne anlıyorsunuz? Bunun size düşündürdüğü ve hissettirdikleriyle ilgili bir yazı yazmayı deneyin.
3. Öyküde adı geçen gerçek kişiler, mekânlar, yayınlar ve resimler hakkında araştırma yaparak sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Sınıfça bir kitabevini ya da kütüphaneyi ziyaret edip öyküde adı geçen kitapları inceleyin. Seçtiğiniz bir kitabı okuyarak düşüncelerinizi sınıfta dile getirin.

Fatih Debbağ
Arkadaşlar Arasında

Çocukluktan ilk gençliğe adım atmayı farklı yönleriyle ele alan, koşulsuz sevginin ve zorbalıkla mücadelenin iç içe geçtiği, dostluk üzerine bir roman

Ulaş ve arkadaşlarının hayatları, sokakta buldukları bir köpekle birlikte değişmeye başlar. "Kızım" adını verdikleri bu köpek için kalacak güvenli bir yer ararlarken akıllarına hem oyun oynadıkları hem de kestirme yol olan odunluk gelir. Ancak kendilerine "Kovboylar" diyen mahallenin diğer çocukları, onların o bölgeye girmesini yasaklar ve iki arkadaş grubu arasındaki çatışma giderek büyür. Bir yandan kendi çocukluk hâlleriyle, duygu ve düşünceleriyle baş etmeye, bir yandan da aile ve arkadaşlık ortamında kendilerini görünür kılmaya çalışan tüm bu çocuklar, Kızım ile birlikte mücadele etmeyi, dayanışmayı ve en sonunda orta yolu bulmayı öğrenirler.

Yazan: **Fatih Debbağ**
Resimleyen: **Gözde Eyce**
Roman, 144 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Engelli Yaşam, Hayvan Sevgisi, Mücadele, Zorbalık
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Kitapta tek bir anlatıcı sesin olmaması, hikâyeyi her bölümde farklı bir karakterin anlatması kurguyu hareketlendiriyor; öte yandan okurun her karakterin iç dünyasını daha kolay anlamasını sağlıyor.
- Sokak hayvanları, engelli yaşam, cinsiyet eşitliği ve savaş gibi konularda farkındalığı artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sokak hayvanlarının sağlıklı ve huzurlu yaşamaları için neler yapılabilir? Bu konuda bizlere neler düşüyor? Arkadaşlarınızla tartışın ve kendi aranızda bir liste yapıp her gün sırayla çevrenizdeki hayvanlara bir kap mama ve su verin.
2. Kitapta "Kovboylar" ile "Apaçiler" isimli iki arkadaş grubu arasında büyük bir çatışma var. Bu çatışmayı ele alan, arkadaşlık ve zorbalık hakkında bir yazı yazın. Yazınızda çatışmanın altında yatabilecek nedenlerden, haklı ve haksız durumda olan kişilerden ve siz olsanız çatışmanın sonlandırılması için neler yapacağınızdan bahsedebilirsiniz.

Fabien Toulmé
Marilu

Doğanın büyüsüne kapılan bir çocuğun, yeni hayatına alışma sürecindeki eğlenceli ve dokunaklı yolculuğu

1. Doğanın Büyüsü: Ailesiyle birlikte şehirden taşraya taşınan Marilu, arkadaşsız ve internetin olmadığı bu yeni hayata alışmakta zorlanır. Üstelik örümceklerle dolu bu yer, onun için başta tam bir kâbustur. Ancak zamanla ön yargılarını aşarak doğayla bağ kurabildiğini ve hayvanlarla konuşabildiğini fark eder.

2. Arkadaş Hırsızı: Taşradaki yeni hayatına alışmaya çalışan Marilu'nun en büyük hayali oyunlarını paylaşabileceği tatlı arkadaşlar edinmektir. Ailesinin işlettiği pansiyona tatile gelen Jül'le tanışır. Ancak tuhaf davranışları ve alışılmadık tavırlarıyla Jül, Marilu'nun sabrını epey zorlar. Bu komik ve şaşırtıcı karşılaşma, Marilu'ya arkadaşlıkta empati, paylaşma ve güvenin önemini öğretir.

3. Kurtarma Görevi: Yaz tatilinin ardından Marilu için yeni okul ve yeni arkadaşlarla dolu bir dönem başlar. Ancak köylerine yapılması planlanan bir otel, hayvan dostlarının yaşadığı yaşlı meşe ağacını ve köyün yaşamını tehdit eder. Marilu, arkadaşları ve hayvan dostlarıyla birlikte doğayı korumak için yaratıcı ve eğlenceli bir mücadeleye girişir.

Yazan: **Fabien Toulmé**
Resimleyen: **Olivier Dutto**
Türkçeleştiren: **Damla Kellecioğlu, Hasan Can Utku**
Grafik Roman, 120 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, Okul Yaşamı, Macera, Hayal Gücü, Farklılıkların Zenginliği
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın yaydığı "büyünün" içimizde saklı kalan bazı yetenekleri nasıl gün yüzüne çıkaracağını da gösteriyor.
- Büyüme, olgunlaşma, empati, ön yargı, doğa sevgisi ve kişisel gelişim konuları sürükleyici bir kurgu içinde yer alıyor.
- Çizgi roman formatında, rengârenk çizimlerle çocuklara hitap eden güçlü bir görsel dünya sunuyor.
- Ön yargılarımızı kırarak farklılıkların bir zenginlik olduğunu öğretirken bir yandan da hoşgörünün önemini vurguluyor.
- Doğaya karşı duyarlılık ve sorumluluk alma temaları güçlü şekilde ele alıyor.
- Yerel çevreyi ve doğal mirası koruma bilinci üzerine düşündüren bir hikâye sunuyor.
- Çocukların sorunlar karşısında yaratıcı çözümler üretme ve birlikte hareket etme becerilerini destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bu seride geçen istediğiniz bir sahneyi canlandırın seçtiğiniz bir bölümdeki balon içindeki diyalogları değiştirerek yeniden yazın.
2. Sınıfça veya ailenizle yaptığınız doğa gezisinde gördüğünüz hayvanları çizin.
3. Sizce Marilu'nun ailesi neden taşraya taşınma kararı almıştır? Sizce şehirde yaşamak ile doğada yaşamak arasında ne gibi farklılıklar vardır?
4. Siz de internetsiz ve telefonsuz bir gün geçirdiğinizi düşünün. Neler yapardınız? Hayatınızda ne gibi değişiklikler olurdu?
5. Sizce Marilu gerçekten hayvanlarla konuşabiliyor mu yoksa bunların tümü onun hayali mi? Düşüncenizi nedeniyle birlikte anlatın.
6. Marilu'nun en değerli eşyası nedir? Marilu bu eşyayı Jül'le paylaşmaya nasıl karar veriyor?
7. Kitaptaki karakterlerden en çok hangisini sevdiniz, neden?
8. Marilu ve arkadaşları gibi siz de sınıfça bir "doğayı koruma planı" hazırlayın. Mahallenizde veya okul çevresinde doğayı korumak için neler yapılabilir?
9. Eğer siz Marilu olsaydınız meşe ağacını kurtarmak için nasıl bir plan yapardınız? Bu planı anlatan kısa bir hikâye yazın ve resimleyin.
10. Marilu'nun ilk gece duyduğu "sessizlik" üzerine düşünün. Şehirdeki ve doğadaki sesleri listeleyin, aralarındaki farkları tartışın.
11. Marilu ve hayvan dostlarının yaşayabileceği yeni bir macera düşünün ve kısa bir çizgi roman sayfası oluşturun.

Ferda İzbudak Akıncı
Bisiklet Yarışçıları

Sporun ve centilmenliğin önemini vurgulayan, kazanma hırsı yerine amatör ruhu ve spor ahlakını yücelten, evrensel gerçeklerle yerel olayları buluşturan bir roman

Sur ve arkadaşları, bisiklet yarışlarına hazırlanmaya karar verip sitenin yanındaki boş arazide çalışmaya başlarlar. Fakat daha ilk sürüşlerde bile şaşırtıcı biçimde kural tanımayan birine dönüşen Sur, her defasında kendini kaybedip arkadaşlarıyla anlaşmalarını unutur ve pedallara deli gibi asılır. Sporun öncelikle etik ve centilmenlik olduğunu hatırlamaz. Yarışmada birinci olma fikrine kendini tamamen kaptırır, başka bir şey düşünemez hâle gelir ve bu durum bütün yaşamını etkilemeye başlar. Öte yandan hayatın başka gerçekleri, aileler ile öğretmenlerin Sur ve arkadaşlarından beklentileri vardır. Çocukların yalnızca bisiklet için değil, derslerden alınacak notlar ve kazanmaları gereken sınavlar için de birbirleriyle yarışmaları gerekir.

Yazan: **Ferda İzbudak Akıncı**
Resimleyen: **Gökçe Akgül**
Roman, 160 sayfa
Etiketler: Sağlıklı Yaşam, Spor Kültürü, Duygular, İletişim, Büyüme ve Olgunlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hedefler koyarak, hayaller kurarak ve çalışarak gelişebileceklerini anlatan kitap, aynı zamanda doğanın ve sporun güzelliğine de değiniyor.
- Büyüme sürecinde çocukların pek çok değişik gerçeklikten etkilendiğini ve beslendiğini ortaya koyarak farklı uğraş ve ilgi alanlarının hayattaki önemine dikkat çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bisiklet sürmeye çıktıklarında Sur'un davranışlarını nasıl yorumluyorsunuz? Can ve Birgün'ün yerinde olsaydınız siz nasıl tepki gösterirdiniz?
2. "Spor yarışlarında centilmenlik dışı davranışlar" tabiri, size ne ifade ediyor? Daha iyi anlamak için farklı dallardan örnekler vererek açıklayın.
3. Bir "bisiklet günü" düzenleyin. Sınıf arkadaşlarınızla bir rota belirleyin ve öğretmeninizin gözetiminde bir gezi yapın.
4. Atatürk'ün, "Ben sporcunun zeki, çevik ve ahlaklısını severim" sözünü açıklayan bir yazı yazın.
5. Gazeteci olduğunuzu varsayarak romanda sözü edilen bisiklet yarışı hakkında bir haber yazısı oluşturun.

Ferda İzbudak Akıncı
Çuvaldiken Kasabası

Üretim, tüketim, lüks, ihtiyaç kavramlarını masalsı bir dille anlatan, gizemli atmosferiyle heyecan yaratan, çarpıcı bir sistem eleştirisi

Kasabaya bir satıcı gelir ve kasabalıların istediği her şeyi getirebileceğini söyler. Kasabalı ondan bir sürü istekte bulunurken kasabanın terzisi, sadece bir dikiş iğnesi ister. Satıcı, siparişleri temin ederek kasabaya geri döner. Bir sonraki siparişte kasabalılar yine pek çok şey isterken terzi sadece çuval bezi ister. Satıcı yine gelir fakat bu kez ekonomik düzen bozulmuş ve halk yoksullaşmıştır. Üstlerinde lüks elbiseler vardır ama karınları açtır. Satıcı, ambarlardaki yiyeceklere el koyar. Fakat terzi, herkesin yeniden ekip biçmesini, buğdayların un yapılmasını ve diktiği çuvallara konmasını salık verir; satıcı gelince de ona sadece bir çuval un verirler. Ahali, komşu kasabalara da durumu bildirir ve hep birlikte kalkınarak yeniden kendi kendilerine yetmeye başlarlar.

Yazan: **Ferda İzbudak Akıncı**
Resimleyen: **Anastasia Kurtuluş**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Dayanışma, Kültürel Değerler, Sorun Çözme, Sorumluluklar
Maarif Modeli:
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Üretimin önemini, aşırı tüketimin ekonomiyi ne hâle getireceğini ve kendi kendine yetebilen bir halkın her güçlüğün üstesinden gelebileceğini anlatıyor.
- Gizemli, merak uyandırıcı bir atmosferi var. Ayrıca küçük kasaba yaşantısını ve karakterleri etkileyici bir hava yaratarak resmediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İhtiyaç nedir? Sizce hangi ürünler ihtiyaç sayılabilir? Tartışın.
2. Bu gizemli satıcı adam, günümüzdeki hangi kurumu temsil ediyor olabilir? Üretim ve tüketim arasındaki ilişkiyi, bu masala dayanarak nasıl açıklarsınız? Tartışın.
3. Çuvaldiken Kasabası, başka türlü nasıl yeniden kalkınabilirdi? Fikirlerinizi yazın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Evinizde, çok da ihtiyaç duymadığınız şeyleri araştırın ve ihtiyacı olan arkadaşlarınızla takas edin.
5. Sürekli yeni bir şeyler satın aldığınız bir dünya hayal edin ve bununla ilgili bir öykü yazın. Mutlu mu olurdunuz, yoksa mutsuz mu?

Ferda İzbudak Akıncı
Kuğu Gecesi

Duru ve masalsı anlatımıyla sevgiye, yaşama sevincine, meraka, yalnızlığa, hayalperestliğe dair her zevke hitap eden öyküler

Küçük arkadaşı gidince gözyaşlarına boğulan bir akasya ağacı, dev bir gürgen ağacının dibinde biten taze bir fidanın Sümela Manastırı'nı selamlayışı, evde iyice unutulan kırmızı bir gitar, kısacık ömürlerine isyan eden karıncalar, ay ışığı altında kuğulara ulaşmak için çabalayan küçük kız... "Akasyanın Gözyaşları", "Sümela'da Sabah", "Neşeli Karınca", "Uyuyan Gitar" ve "Kuğu Gecesi" isimli beş öyküden oluşan kitap, okurların hayal dünyalarını genişleterek görünmeyeni görünür hâle getiriyor ve yanı başımızda duran ama yine de pek çoğumuz için görünmez olanların hikâyelerini anlatıyor.

Yazan: **Ferda İzbudak Akıncı**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
Öykü, 104 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Duygular, Doğal Yaşam, Ön Yargılar, Farklılıkların Zenginliği
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
4. tema: Kütüphanemiz

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıklara saygı duymak gerektiğinden bahsederken, bir yandan da insanlara ve olaylara ön yargısız bakmayı öğretiyor.
- İnsanın kendisiyle barışık olmasının önemini ve kişiye neler kazandıracağını gözler önüne seriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Neşeli Karınca" isimli öyküde, karınca neden yuvasından kaçmak istiyor? Sizce bu doğru bir davranış mı? Sınıfta tartışın.
2. Sümela Manastırı'nı daha önce duymuş muydunuz? Hakkında araştırma yaparak kısa bir sunum hazırlayın.
3. Kendinize bir müzik aleti yapmaya çalışın. İnternetten bulacağınız talimatlarla basit bir perküsyon aleti ya da flüt yapabilir, onu çalabilirsiniz.
4. Sınıfta hepiniz Ay ya da Güneş'le sohbet ettiğiniz, kısa öyküler yazın.

Ferda İzbudak Akıncı
Sokak Kuşu Uçurtmanın Gözleri

Koşulsuz sevginin fedakârlıktan geçtiğini anlatan, özgürlüğün değeri ve hayal gücünün sınırsızlığı üzerine şiir tadında iki öykü

"Sokak Kuşu" isimli öyküde, bir tarafta annesi ve babası çalışan, kentin tekdüze yaşamında koşmayı, oyun oynamayı ve özgürlüğü düşleyen Canı Sıkılan Kız vardır; diğer tarafta ise, bir kelebekten ilham alarak kafesini bırakıp özgürlüğe kanat açan ve sonunda bir sokak kuşuna dönüşen minik bir kuş... Bir gün bu ikisinin yolları kesişir. Sevgiyi birbirlerinde bulurlar ama özgürlük hayallerinden de asla vazgeçmezler. "Uçurtmanın Gözleri" isimli öyküde ise, yıldızları, güneşi, gökyüzünü çok seven ve gözleri olan bir uçurtma yeni diyarlara doğru uçar. Sahibi küçük çocuk, uçurtmasını yitirdiğini düşünür ama uçurtma geceleyin geri döner ve ona gördüğü yerleri, gezdiği ülkeleri en tatlı hâlleriyle anlatır.

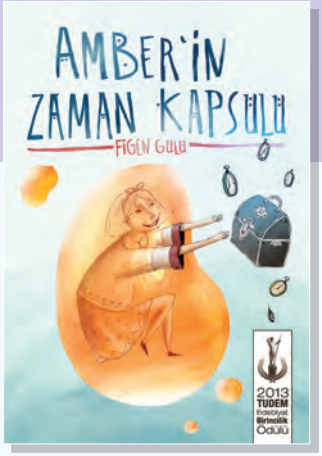
Yazan: **Ferda İzbudak Akıncı**
Resimleyen: **Bülent Gültek**
Masal, 64 sayfa
Etiketler: Kendini Tanıma, Serüven, Hayal Gücü, Duygular, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara sevgiyi tanıtan ve gerçek sevginin fedakârlık gerektirdiğini vurgulayan öyküsüyle duygulara hitap ediyor, bir yandan da kurgusuyla okurun hayal gücünün gelişmesine katkıda bulunuyor.
- Hayvan sevgisi, keşif ve merak gibi duygular üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Özgürlük ve arkadaşlık" temalı bir resim yapın.
2. Çağlar'ın hayatında olup bitenlerin, gerçekte hiç yaşanmamış olsalar bile, Çağlar'a etkisi olmuş mudur? Hayaller de gerçeklikler kadar önemli midir? Bu konuyla ilgili fikirlerinizi yazıya dökün.
3. Siz bir uçurtma olsaydınız, hangi ülkeleri ya da şehirleri ziyaret etmek isterdiniz? Neden? Kısa bir kompozisyon yazın ve gitmek istediğiniz yeri tanıtın.
4. Sınıfça bir uçurtma şenliği düzenleyin. Hep birlikte uçurtma yapın ve okuldan sonra, boş bir arazide uçurtmanızı uçurun.



Figen Gülü
Amber'in Zaman Kapsülü

Merak uyandıran konusu, hayatın içinden renkli karakterleri ve düşündürücü kurgusuyla ustaca yazılmış bir roman

Annesini küçük yaşlarda kaybeden Amber, sınırları babası tarafından çizilen bir dünyada aklında birçok cevapsız soruyla sade bir yaşam sürmektedir. Bir gün, babasının yaklaşan doğum günü için eski fotoğrafların fonda olduğu bir saat hazırlamaya karar verir. İstediği malzemeleri bulmak için babasının özenle sakladığı kutuya gizlice bakar ve kutunun içinde kendi ismine hitaben yazılmış notlar, geçmişe ait ipuçları görür. "Amber" taşlarına "doğal zaman kapsülü" denildiğini öğrenmesiyle birlikte, kendisi için hazırlanmış bir zaman kapsülü olabileceğini düşünür. Bu zaman kapsülünün ve sandıkta karşılaştığı isimlerin izlerini aramaya başlayınca geçmişin ve gerçeğin peşine düşer.

Yazan: **Figen Gülü**
Roman, 192 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, İletişim, Duygular, Kendini Tanıma, Gizem
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Akıcı olay örgüsüyle geçmiş, şimdi ve gelecek arasındaki bağlantının kavranmasına yardımcı oluyor.
- Bireyin, sorumluluklarının farkına varmasının ve kararlı davranmasının ne kadar önemli olduğunun altını çiziyor.
- Akrabalık ilişkilerinin önemini vurgularken sevgi bağlarından bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Zaman kapsülü" ne demektir? Dünyadaki ünlü zaman kapsüllerini araştırıp sınıfta bulduklarınızı paylaşın.
2. Sizce aile ve akrabalık ilişkileri önemli midir? Bu ilişkilerin iyi ya da kötü olmasının insan hayatını nasıl etkilediğini tüm boyutlarıyla ele alarak tartışın.
3. Siz de kendinize bir zaman kapsülü oluşturun: İstediğiniz tarihte açılmak üzere, içine kişisel eşyalarınızı, anı değeri taşıyan nesneleri koyun ve güzelce saklayın.
4. Amber'in öyküsüne benzer bir öykü yazmaya çalışın, başkarakter olarak kendinizi belirleyin ve benzer durumlara nasıl tepki vereceğinizi aktarın. Sonra da öykünüzü sınıfta okuyun.

Frank Cottrell Boyce
Benim Adım Hiç Kimse

Moğolistan'dan İngiltere'ye gelen iki kardeşin, yeni okullarında tanıştıkları bir kız öğrenciyi kendilerine rehber olarak seçmelerini ve yenilikleri keşfetmelerini anlatan bir roman

Julie bir sabah okulda, Moğolistan'dan gelmiş iki erkek kardeşle karşılaşır. Yepyeni bir çevreye uyum sağlamaya çalışan bu kardeşler, Julie'yi "İyi Rehber"leri olarak seçerler. Julie artık istese de istemese de onlardan sorumludur. Kardeşleri daha yakından tanımak isteyen Julie, onları evlerinde ipeklere sarınmış hâlde çay içen bir aile zanneder ama gidip gördüğünde, tam aksi bir gerçekle karşılaşır: Aile aslında sığınmacı olarak gelmiştir ve yaşamları hayli zordur. Fakat hayata tutunmak için ellerinden geleni yapmaktadırlar. Julie, gördükleri karşısında fazlasıyla etkilenir ve bu aileyle daha da yakın hisler geliştirir.

Yazan: **Frank Cottrell Boyce**
Türkçeleştiren: **Arif Cem Ünver**
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Sığınmacılık, Dayanışma, Farklılıkların Zenginliği, Okul Yaşamı, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Gerçek bir öyküden esinlenilmiş roman, okurun farklı yaşamlar üzerine düşünmesini sağlıyor.
- Batı ülkelerinin sığınmacılık politikalarıyla ilgili eleştirilerde bulunuyor.
- "Öteki olma" kavramını irdeliyor, dışlama ve içselleştirme gibi ciddi konular üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Chingis neden kardeşini yanından ayırmamakta ısrar ediyor? Bunu hangi nedenle yaptığını söylüyor? Sizce bu doğru mu? Neden?
2. Okulunuza gelebilecek yabancı öğrenciler için okul yaşamını kolaylaştırıcı, küçük bir sözlük oluşturun. Hangi Türkçe deyişleri öncelikle öğrenmeliler?
3. Okulunuza başka ülkelerden gelen misafirleriniz oldu mu? Olsaydı onlara okulunuzun hangi köşelerini gösterirdiniz? Onları rahat ettirmek için neler yapardınız?
4. Çocuk göçmenler, mülteciler ve sığınmacılarla ilgili bir araştırma yapın. İstatistiki bilgilerle bu araştırmayı destekleyin ve bir yazıya dönüştürün.

Galiya Saraç
Bir Kilim Hikâyesi

Kilim motiflerinin diliyle geçmişi, bilgeliği ve sevgiyi anlatan bir eser

Umay, ninesinin dokuduğu kilimlere hayranlıkla bakar. Ninesi, kilimlerin yalnızca süs eşyası olmadığını, her bir motifin yüzyıllar boyunca aktarılan anlamlar taşıdığını söyler. Umay, ninesinin anlattığı hikâyeyle birlikte kendisini büyülü bir masalın içinde bulur. Hikâyede, güzel ve akıllı Hanzade adlı bir prenses için dokunan özel bir kilimin öyküsü anlatılır. Bu kilimi, saraya gelen yaşlı bir kadın ilmek ilmek dokur. Kilimin üzerindeki her motifin özel bir anlamı vardır: suyolu, koçboynuzu, yıldızlar ve daha nice motif; yeni bir hikâyenin, yeni bir umudun anlatıcısıdır. Umay bu kültürel mirası devralarak ninesiyle birlikte yeni bir kilim dokumaya başlar.

Yazan: **Galiya Saraç**
Resimleyen: **Catalina V. Hulsbus**
Resimli Kitap, 48 sayfa
Etiketler: Kültürel Değerler, Tarih ve Kültür, Sanat, Duygular
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Kilim motifleri üzerinden Türk kültürünün ve halk hikâyelerinin zenginliğini tanıtırken; her motifin, bir duyguyu veya yaşam felsefesini temsil ettiğini anlatıyor.
- Kuşaklar arası bağı ve anlatı geleneğini çocuklara aşılıyor.
- Motiflerle sembol okuma, değerler eğitimi ve görsel düşünmeyi desteklemeye yönelik zengin bir içerik sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. En çok etkilendiğiniz motiften yola çıkarak kendi deseninizi çizin ve hikâyesini yazın.
2. "Kendi kültürümden bir sembol seçsem ne olurdu?" sorusuna cevap vererek kısa bir yazı yazın.
3. Umay'ın ninesiyle olan ilişkisini ve hikâye anlatımını canlandırarak bir drama çalışması yapın.
4. Kilimin hayat döngüsünü simgeleyen üç sekizgeni kendi hayatınıza uyarlayarak "Benim üç dönemim" başlıklı bir şema oluşturun.
5. Bir "Motiflerle Masal" oyunu tasarlayın: Bir motif seçerek grupça o motiften başlayıp hikâyeyi sırayla ilerletin.
6. Dergi ve renkli kâğıtlarla yeni motifler oluşturun, motiflerden bir kolaj hazırlayıp sınıf kilimi yapın.

Gamze Pat
Alfalar X'lere Karşı

Doğa, teknoloji ve kuşak farkı üzerine eğlenceli bir kamp macerası: Alfa ve X kuşağı karşı karşıya

Üçüncü sınıfı bitiren bir grup öğrenci, yaz tatilinin bir haftasını aile büyükleriyle birlikte doğa kampında geçirmek zorunda kalır. "Kuşaklar Kampı" adı verilen bu etkinlikte teknolojiyle büyüyen Alfa kuşağı çocukları ile X kuşağı büyükleri aynı ortamda buluşur. İlk başta çocuklar da büyükler de birbirlerini anlamakta zorlanır ve kamp boyunca birçok komik olay yaşanır. Bu kamp macerasında çadır kurarken, doğa yürüyüşleri yaparken ve oyunlar oynarken her iki kuşak da birbirinden yeni şeyler öğrenir. Çocuklar doğayı ve birlikte hareket etmeyi keşfederken büyükler de teknolojinin faydalarını görür. Kampın sonunda herkes, kuşaklar arasındaki farkların aslında yeni şeyler öğrenmek için bir fırsat olduğunu fark eder.

Yazan: **Gamze Pat**
Roman, 160 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Doğal Yaşam, İletişim, Sorumluluklar, Spor Kültürü
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüz çocuklarının teknolojiyle kurduğu ilişkiyi eleştirel bir bakışla ele alıyor.
- Aile büyükleriyle geçirilen zamanın değerini hatırlatıyor.
- Kuşaklar arası iletişim ve anlayış temasını eğlenceli bir hikâye üzerinden ele alıyor.
- Teknoloji kullanımı ile doğayla iç içe yaşam arasındaki dengeyi düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Büyüklerinizden biriyle kısa bir sohbet yapın. Çocukluklarında oynadıkları oyunları öğrenin ve sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.
2. Teknoloji sizce hayatımızı kolaylaştırıyor mu yoksa zorlaştırıyor mu? Arkadaşlarınızla fikirlerinizi paylaşın.
3. Kampın ilk günü siz olsaydınız neler hissederdiniz? O gününüzü anlatan günlük formatında kısa bir yazı yazın.
4. Sizce büyüklerinizin çocukluk dönemleri ile sizin çocukluğunuz arasında ne gibi farklar var? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
5. Teknolojik alet kullanmadan oynanabilecek bir oyun düşünün. Bu oyunun kurallarını arkadaşlarınıza anlatın ve sınıfta birlikte oynayın.

Güzin Öztürk
Kayıp Kapının Anahtarı

Dostluk ve dayanışmayla her sorunun çözülebileceğini anlatan, farklılıkların getirdiği güzelliği vurgulayan fantastik bir roman

Kırmızı saçları ve perdeli ayaklarıyla küçük Arven, herkesten biraz farklıdır ve bu duruma çok üzülür. Okulda zorluklar yaşar, hatta dışlanır. Bir gün, kendisini yine kötü hissettiği bir sırada, Saklı Orman'a kaçar ve orada, Karunka ve Uff ile karşılaşır. Gezegenleri Gaia'da bir şeyler ters gitmektedir; Tuhaflıklar Kapısı sürekli yer değiştirir ve kimseye görünmez. Çiçekler kokusunu kaybeder, arılar teker teker yok olur. Bir Vasatusa olmak üzere seçilen Arven'in Tuhaflıklar Kapısı'nı bulması gerekir. O kapıdan geçerek hem herkesin birbirini sevdiği, kesinlikle ötekileştirmediği bir diyara girer hem de ormanın dengesini yeniden bulmasını sağlar. Yolda karşılaştığı birbirinden ilginç dostlar ise ona her zaman doğru yolu gösterir.

Yazan: **Güzin Öztürk**
Resimleyen: **Hazar Ata**
Roman, 144 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Farklılıkların Zenginliği, Ön Yargılar, Kendini Tanıma, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Fantastik bir dünyaya yapılan yolculuk, paralelinde kendi keşif yolculuğunu da barındırıyor.
- Farklı özelliklere sahip olmanın insanları ayrıştırmadığını, onları zenginleştirdiğini vurguluyor.
- Şefkat ve dayanışmanın önemi, toprağın değeri ve her canlının bir ruhu olduğu üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İnsanların farklılıklarıyla alay etmenin yol açtığı olumsuzluklar nelerdir? Başkalarıyla alay eden insanlara karşı nasıl bir tutum takınırsınız?
2. Arıların yok olması durumunda insanların da yok olma tehlikesiyle karşılaşacağına dair iddianın doğruluğunu ve nedenlerini araştırıp bir sunum hazırlayın.
3. Doğanın dengesini bozan tarım uygulamaları hakkında neler biliyorsunuz? Hangi önlemlerin alındığını ya da alınabileceğini araştırın.
4. Dış görünüş ile eylemler arasında sizce bir bağlantı var mı? Başkalarının, hakkınızda ne düşündüğünü hangi ölçüde önemsemek gerekir? Bu temaya sahip bir öykü yazın.

Habib Bektaş
Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa

Özgün ve çağdaş öyküler eşliğinde atasözlerini anlatan, sınıf etkinlikleriyle bezenmiş, dilimizin zenginliklerini keyif vererek öğreten bir başvuru kitabı

İsmini de bir atasözünden alan *Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa*, kurmacanın gücü ve bölüm sonlarında yer alan sınıf etkinlikleriyle kültürümüzün ve dilimizin önemli bir parçası olan atasözlerine bambaşka bir bakışla yaklaşmamızı sağlıyor. Homeros'tan Murat Orhon Arıburnu'na, mitolojiden sözlü kültürün zenginliklerine kadar bu kültürün beslendiği kaynaklara sırtını yaslayan çalışma, mizahı ve nüktedanlığı ile okuru yakalıyor. Kitapta toplam 32 öykü yer alıyor. Kitabın en arkasında yer alan "Atasözlük", tüm öykülerde yer alan atasözlerinin anlamlarını içeriyor. Sözlüğün en önemli özelliği ise kitabın yazarı tarafından kaleme alınması, dolayısıyla kişisel öneri ve yorumları da içermesi. Böylece okura, atasözleri üzerine daha fazla düşünme olanağı sunuyor.

Yazan: **Habib Bektaş**
Resimleyen: **Mert Tugen**
Öykü, 216 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Mizah, İletişim, Kültürel Değerler, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Ünlü kişiliklere ve sanatçılara yaptığı atıflar sayesinde, okurun dil zenginliğini artırmasının yanı sıra genel kültürünün gelişimine de büyük katkı sağlıyor.
- Doğrudan dil gelişimine, etimolojik bilgilere ve tarihî hikâyelere dayanan yapısıyla hem bilimsel hem de sanatsal bir çalışma niteliği taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mesajlarına katılmadığınız atasözleri var mı? Neden bu atasözlerini doğru bulmuyorsunuz?
2. Midas, Apollon, Pan ve Tmolos'un mitolojideki hikâyeleri üzerine bir araştırma yapın. Hangi karakter daha çok ilginizi çekti? Bir sunum hazırlayın.
3. *Odysseia* destanında, insanın isminin önemi nasıl anlatılıyor? Sizce isimlere neden bu kadar önem verilmiş?
4. Sizce, atasözleri de yaşanan zamana göre değişikliğe uğrayıp anlamını ya da gündelik yaşamdaki karşılığını yitirebilir mi? Bu tür bir atasözü bulabilir misiniz?
5. "Umut fakirin ekmeği" sözüyle verilmek istenen duygu-düşünce sizce nedir? Bu sözden yola çıkarak bir resim yapın.

Habib Bektaş

Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası

Özgün ve çağdaş öyküler eşliğinde Türkçede yer alan yüzlerce deyimi anlatan, sınıf etkinlikleriyle bezenmiş, dilimizin zenginliklerini keyif vererek öğreten bir başvuru kitabı

Adını da bir deyimden alan *Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası*, kültürümüzün ve dilimizin önemli parçası olan deyimlere kurgu eşliğinde, bambaşka bir açıdan yaklaşmamızı sağlıyor. Kitapta 500'ün üzerinde deyime yer veriliyor. Bu kitap için özel hazırlanan etkinlikler, deyimlerin gündelik dilde kullanılmasını pekiştirecek zevkli alıştırmalar içeriyor. Kitabın en sonunda ise metin boyunca geçen deyimlerin açıklamaları, sayfa numaraları ile verilerek okura kolaylık sağlıyor. İki bölüme ayrılan kitapta, çerçeve bir kurgu içinde pek çok farklı hikâye yer alıyor. Macera dozu ve mizah gücü yüksek olan kitap, okurunu kolaylıkla yakalamayı başarıyor.

Yazan: **Habib Bektaş**
Resimleyen: **Mert Tugen**
Öykü, 224 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Mizah, İletişim, Kültürel Değerler, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Deyimlerin Türkçede bilinçli kullanılması konusunda okuru teşvik ediyor.
- Türkçenin en karakteristik kullanımlarından olan deyimleri son derece özgün bir yolla öyküleştirerek aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öyküdeki anlatıcı hakkında neler söylenebilir? Sizce güvenilir bir anlatıcı mı? Neden?
2. Öğrendiğiniz deyimlerin her birini küçük kâğıt parçalarına yazıp bir torbanın içine atın. Sonra herkes sırayla torbadan seçtiği deyimi pandomimle anlatmaya çalışsın.
3. Sizce, deyimler ve atasözleri bir kültürü nasıl anlatır?
4. Deyimlerin nasıl oluştuğuna dair bir araştırma yapın. Bunu yaparken birkaç deyimin ortaya çıkışıyla ilgili hikâye bulmaya çalışın.

Hanzade Servi

Kalamalar Pansiyon

Hayatın, karşımıza çıkardığı acı sürprizler kadar umut veren dostluklar, yaşanası mekânlar ve güzel tesadüfler de barındırdığını hatırlatan, sürükleyici bir roman

Anne ve babasının işlettiği Kalamar Pansiyon'da yaşayan on yaşındaki Ardıç'ın en yakın arkadaşları, Bucika ve Hayal'dir. Bu küçük pansiyon; Çarşaf Dede, Şikâyet Hanım, Çözüm Bey ve çocuk kitabı yazmaya çalışan Yazaret gibi daimi müşterilerle birlikte renkli bir aile atmosferi taşır. Ancak bir önceki yaz Hayrettin Tekdede adlı yaşlı komşularının, Hayal'i kolundan tutup götürmeye çalışmasından sonra Hayal ve ailesi pansiyona gelmez. Ardıç, Hayal'in kendisi için bıraktığı mektupta yazan gizemi Bucika'yla beraber çözmeye girişir. Sonunda, Hayal ve Hayrettin Tekdede arasındaki aile bağları açığa çıkar. Geçmişte yaşanan üzücü bir olaya rağmen öykü, Hayal'in mutlu ailesinin daha da genişlemesiyle son bulur.

Yazan: **Hanzade Servi**
Resimleyen: **Fethi Yılmaz**
Roman, 128 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Gizem, Mizah, Kendini Tanıma, Komşuluk İlişkileri
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- İyi ilişkiler kurmanın ve olumlu, mizahi bir yaklaşımın, hayatı daha yaşanılır ve güzel kıldığı, farklı yaştaki karakterler üzerinden gösteriliyor.
- Dramatik ama gerçek hayatta karşılaşılabilecek olaylar, karamsarlığa ya da yılgınlığa yenik düşmeden anlatılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce aile olarak kabul ettikleri insanlar tarafından terk edilen hayvanlar neler hissediyor olabilir? Sokağa bırakılan bu hayvanlar için neler yapılıyor veya yapılabilir, araştırıp sınıfta tartışın.
2. Hayatta başımıza gelebilecek kötü olaylar karşısında bize güç ve umut veren şeyler neler olabilir?
3. Siz de Kalamar Pansiyon gibi bir yer işlettiğinizi düşünün. Ne gibi kurallar koyardınız? Neler yapardınız? Bu konuda bir kompozisyon yazın.
4. Çevrenizdeki ağaçların türlerini ve isimlerini öğrenip bir liste yapın ve arkadaşlarınızla paylaşın.

Hanzade Servi
Karamel Kokulu Öykü Okulu

Yazmayı çok isteyen ama nereden başlayacağını bilemeyen çocuklar için eğlenceli bir kılavuz

Karamel Kokulu Öykü Okulu, geleceğin yazar adaylarına yönelik, yazma sürecinin her aşamasına dair bilgi veren, mizahi üslubundan hiç ödün vermeyen bir kılavuz kitap. On iki bölümden oluşan kitapta öyküye başlamak için gereken hazırlıklar; ilham çeşitleri; öykünün konusunu, karakterlerini, türünü, kurgusunu ve ismini belirlemek; yazarken karşılaşılabilecek zorluklar ve bunlarla baş etme yolları; okurların sevip sevmediği şeyler ve yazarlık oyunları eğlenceli alıştırmalarla sunuluyor. Kitabın sonunda okurun, yazarın yarım bıraktığı öyküyü tamamlaması ve öğrendiklerinden yola çıkarak kendi öyküsünü yazması isteniyor. Kitabı ve verilen alıştırmaları tamamlayan okurlar Karamel Kokulu Öykü Okulu'ndan mezun olarak kitabın son sayfasında yer alan diplomaya sahip oluyor.

Yazan: **Hanzade Servi**
Resimleyen: **Mert Tugen**
Öykü, 208 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Mizah, Yaratıcılık, Hayal Gücü, Okul Yaşamı
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Kurmaca ile yaratım sürecini iç içe geçirerek, okuru okuyup yazmaya teşvik ediyor.
- Öykü kurgulamaya dair bazı temel kuramsal bilgileri sade ve mizahi bir dille aktarıyor.
- Kitap içinde yer alan alıştırmalar öğrencilere öğrendiklerini uygulama fırsatı sunarken sınıf içi etkinliklere de imkân sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yanınızda taşıyabileceğiniz küçük bir defter edinin ve gün içinde aklınıza gelen düşüncelerinizi ve gözlemlerinizi defterinize not edin. Bir haftanın sonunda notlarınıza bakarak bir öykü taslağı oluşturmayı deneyin.
2. Şu an bir öykü yazmaya başlayacak olsanız nasıl bir konu seçerdiniz? Sizce her konu hakkında öykü yazılabilir mi? "Asla yazılamaz" dediğiniz konular var mı? Sınıfta tartışın.
3. Sınıf arkadaşlarınızın her birinden, küçük kâğıt parçalarına birer sözcük yazmalarını isteyin, yazılan tüm sözcükleri toplayıp karıştırdıktan sonra rastgele seçilen sözcüklerden bir cümlelik kısa bir öykü yazmayı deneyin ve arkadaşlarınızla paylaşın.

Hanzade Servi
Ortanca Balık

Ailenin ortanca çocuğunun yaşadığı sorunlara, hayatı anlamlandırmasına, arkadaş ve aile ilişkilerini çözümlemesine ve okuldaki dertlerinin üstesinden gelmesine dair, komik bir öykü kitabı

Nisan, ailenin ortanca çocuğudur. Hayatı, ablası Eylül'ü anlamaya çalışmakla, kardeşi Ekim'in yaşından büyük yaramazlıklarını izlemekle geçer. Ama o yine de hayatı kendi gözlemleriyle algılamaya çalışır; aklındaki her soruya cevap aramaktan ve arkadaşlarıyla yepyeni oyunlar yaratmaktan hiçbir zaman vazgeçmez. Kâh deniz kenarında bir korku taşı bulup onu korkularına kalkan yapar, kâh radyonun içindeki "görünmez adamlara" dair hayallere dalar, kâh siyah-beyaz bir televizyonu düşünüp geleceğini kurgular. Birbirleriyle bağlantılı on altı öyküden oluşan *Ortanca Balık*, kardeş sahibi olmanın, bazen yaşanan sorunlara rağmen hayatı nasıl renklendirdiğini anlatırken insanlara ön yargıyla yaklaşmanın kötü sonuçlarını da ele alıyor.

Yazan: **Hanzade Servi**
Resimleyen: **Hande Dilek Akçam**
Öykü, 128 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Empati, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı açıdan ele aldığı aile ilişkilerini mizahi dille anlatırken, kişisel zannedilen sorunların aslında çok yaygın olduğunu gösteriyor.
- Birbirleriyle bağlantılı öyküler, tek başlarına okunabildikleri gibi büyük bir anlatının parçası olarak da değerlendirildiği için okura farklı bir deneyim sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Ortak Noktalar, İnsanları Birbirine Yaklaştırır" isimli öyküden faydalanarak, konuyla ilgili bir kompozisyon yazın.
2. Kitabın içinde yer alan "hayal kurma" ve "kim kiminle nerede" oyunlarından en çok hangisini beğendiniz? Arkadaşlarınızla bu oyunları oynayın.
3. "Hamster ve Muhabbet Kuşunun Yarattığı Karışıklık" başlıklı öyküdeki soruna siz de çözüm önerileri sunabilir misiniz? Tartışın.
4. Sizce anne ve babanızın zamanında yaşamak mı daha eğlenceli olurdu, yoksa şimdiki zamanda mı? Neden? Sınıfta tartışın.

Hanzade Servi
Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-1

İnsanları yakından tanımanın giderek zorlaştığı günümüzde, genç nesilleri mektupların dünyasıyla tanıştıran, hem güldüren hem de düşündüren bir roman

Türkçe öğretmenleri, hiç tanımadıkları birine mektup yazma ödevi verince Baler ve diğer öğrenciler çok şaşırır. Baler, mecburen yazdığı mektubu asıl sahibine göndermez ve onu bir ağaç kovuğuna saklar. Birkaç gün sonra mektubu geri almaya gittiğinde, büyük sürprizle karşılaşır: Hiç tanımadığı bir kişi de ona bir mektup bırakmıştır. Önceleri bunun şaka olduğunu düşünse de mektuplaşmayı sürdürür. Zaman içinde karşılıklı mektuplarla birbirlerini daha yakından tanır, dertleşmeye başlarlar. Derken Baler, bu gizemli kişinin izini sürmeye karar verir. Onu bulduğunda ise çok şaşırır. Kendisine yaşama sevinci aşılayan ve küçük mucizelere inanmasını sağlayan mektup arkadaşı, seksen altı yaşındadır. Üstelik Baler, ona dair çözmesi gereken bazı sırlarla da karşılaşır.

Yazan: **Hanzade Servi**
Resimleyen: **Berk Öztürk**
Roman, 160 sayfa
Etiketler: İletişim, Gizem, Arkadaşlık, Okuma ve Yazma Kültürü, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Sırlarla dolu bir karşılaşma sayesinde çocukları yetişkinlerin dünyasına sokuyor, "iyi" ve "kötü" kavramlarını sorgulatıyor.
- Mektup gibi farklı yazı türlerini tanıtıyor, bir yandan da geçmişle günümüz arasında bağ kuruyor.
- Son bölümde yazarın okurlarına yazdığı mektup sayesinde yazar-okur ilişkisini güçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Baler, kitabın başlarında bazı kişilere ön yargılı yaklaşıyordu. Daha sonra düşüncelerinin değişmesinin nedeni nedir?
2. Geçmişte insanlar birbirleriyle nasıl iletişim kuruyordu? Geçmişi ve günümüzü kıyaslayan bir yazı yazın.
3. Kitabın kurgusunda mizah ve hüzün bir arada. Sizin en çok güldüğünüz ve hüzünlendiğiniz bölümler hangileri?
4. Kitabın sonundaki mektuba, siz de bir mektupla karşılık yazın.
5. Bir gezegen keşfetseniz adını ne koyardınız? Size ilginç gelen gezegenlerle ilgili bir haber hazırlayın.

Hanzade Servi
Taşlı Yokuş Sokak Numara 5

Dostluk, cesaret ve aidiyet üzerine düşündüren samimi bir kitap

Latif, tam burslu kazandığı gösterişli kolejde, zenginlik ile sadeliğin çarpıştığı bir hayatla yüzleşir. Kolejin en popüler öğrencisi Özgür Anthony'nin sorduğu "Ronaldo mu, Messi mi?" sorusu onun için çok daha fazlasına dönüşür. Doğup büyüdüğü Taşlı Yokuş Sokak'tan utanmaz ama bu iki dünyanın birleşmesinden de korkar. Özgür ve Ayışığı'nın evine geleceğini duyunca kaçmaya çalışır, ta ki mahallenin her şeyi Feyyaz abi ona "Sen, bir daha asla sen olmayacaksın," diyene kadar. Cesaretle verdiği bu davet, iki uç dünyayı bir sofrada birleştirir. Latif farkında olmadan futbolu değil, kalpleri aynı sahada buluşturan bir kahramana dönüşür.

Yazan: **Hanzade Servi**
Resimleyen: **Orhan Umut Gökçek**
Roman, 128 sayfa
Etiketler: Ön Yargılar, Cesaret, Arkadaşlık, Eşitlik, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- İki farklı dünyayı karşı karşıya değil, yan yana getiriyor.
- Mahalle kültürü, komşuluk, empati ve aidiyet temalarını işliyor.
- Karakter çeşitliliği sayesinde farklı bakış açıları sunuyor.
- Sorgularken yargılamıyor, karakterlerin iç dünyalarına kulak veriyor; zenginliğin ne olduğu üzerine düşündürüyor

Sınıf Etkinlikleri

1. "Taşlı Yokuş Sokak Numara 5'te yaşasaydım..." ifadesini tamamlayarak kısa bir metin yazın.
2. Latif'le Özgür'ün duygu ve davranışlarını simgeleyen nesneleri çizin. Sınıf arkadaşlarınızın çizimleriyle karşılaştırın.
3. Bir mahalle hayal edin. Orada kimler yaşardı, hangi sesleri duyardınız? Mahallede geçen bir gününüzü anlatan günlük biçiminde bir yazı yazın.
4. Sizce zenginlik ne anlama gelir? Parayla ilgisi var mıdır? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
5. Sınıfta iki gruba ayrılın. Taşlı Yokuş'ta ve kolejde geçen diyalogları okuyarak drama çalışması yapın.
6. Taşlı Yokuş'taki ve kolejdeki karakterlerin benzer ve farklı yönleri nelerdir?

Hanzade Servi
Zorbanı Nasıl Eğitirsin?

Zorbalıkla başa çıkmanın yollarını cesurca arayan bir çocuk ve bu yolculukta dönüşen bir ilişki... Güçlü mesajlar içeren etkileyici bir roman

Zorbanı Nasıl Eğitirsin?, okul ortamında yaşanan zorbalıkları, hem mağdur hem de zorba karakterin gözünden inceleyerek çocuklara empati, dayanışma ve iletişim üzerine önemli farkındalıklar kazandıran bir kitap. Ana karakter, okulda kendisini rahatsız eden bir zorbayla baş etmeye çalışırken geleneksel çözümler yerine kendi yolunu bulmaya karar verir. Süreç içinde karşılıklı dönüşüm, anlayış ve sınır çizmenin önemi vurgulanır. Kitap, zorbalığın nedenlerini ve etkilerini sorgularken, aynı zamanda çözümün parçası olma cesaretini de teşvik eder.

Yazan: **Hanzade Servi**
Resimleyen: **Rüya İğit**
Roman, 112 sayfa
Etiketler: Akran Zorbalığı, Cesaret, Dönüşüm, Empati, İletişim
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler

Öne Çıkan Özellikler

- Zorbalık temasını çocuklara uygun ve empati odaklı bir yaklaşımla işliyor.
- Duygularla baş etme ve çözüm üretme becerilerini geliştiriyor.
- İki karakterin dönüşümüyle çok boyutlu bir anlatı sunuyor.
- Okul hayatına dair gerçekçi bir dünya ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir zorbayla karşılaştığınızda neler yaparsınız? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. "Bir zorbayla konuşabilseydin ona ne söylerdin?" sorusu üzerine kısa bir yazı yazın.
3. Sınıfta gruplara ayrılın. Zorbalıkla mücadele temalı bir afiş tasarlayın.
4. Sınıfça bir empati oyunu oynayın: Herkes rastgele bir rol seçerek bir olayı farklı bir bakış açısından anlatsın.
5. Kitaptaki karakterlerden birini seçerek ona mektup yazın; herkes o karakterin nasıl hissettiğini ve ona destek olup olmadığını anlatsın.

DESEN

Heinrich Böll
Balık Tutma Dersi

Yaratıcı öyküsü, nitelikli çizimleri ve sürpriz poster hediyesi ile yalnız çocukların değil her yaştan okurun ilgisini çekecek, özgün ve öğretici bir eser

Yaşlı balıkçı, limandaki kayığında uyuklarken meraklı bir turistin fotoğraf makinesinden yükselen seslerle uyanır. Avlanmak yerine teknesinde uyumayı tercih eden balıkçıya şaşıran turist, kısa bir süre sonra kendisini balıkçının yanında otururken bulur. Birbirlerinden çok farklı bu iki kişinin aralarında başlayan sohbet, zamanla unutulmayacak gerçek bir hayat dersine dönüşür.

Yazan: **Heinrich Böll**
Resimleyen: **Emile Bravo**
Türkçeleştiren: **F. Müge Erel**
Çizgi Roman, 40 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Duygular, Hak ve Özgürlükler, Sorumluluklar, Eleştirel Düşünme
Maarif Modeli:
4.tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Emile Bravo'nun Nobel ödüllü yazar Heinrich Böll'ün öyküsünü çizgi roman formatında uyarladığı kitap, çocukları çalışma, üretme ve yalnızca ihtiyacı kadarını isteme gibi konular üzerine düşündürüyor; sorgulama, tartışma ve fikir geliştirme süreçlerini P4C (Çocuklar İçin Felsefe) yöntemiyle destekliyor.
- Hayatın anlamı, üretim, tüketim, ihtiyaç ve lüks gibi kavramları, çocukların da kolay anlayacağı bir düzeyde sürükleyici bir öyküyle anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce balıkçı mı, yoksa turist mi daha mutlu? Neden?
2. "Bana lükslerimi verin, ihtiyaçlarım olmadan da yaşayabilirim" cümlesi kime ait ve ne anlama geliyor? Sınıfta tartışın.
3. Hikâyedeki hangi karaktere kendinizi daha yakın hissediyorsunuz? Neden? Arkadaşlarınızla tartışın.
4. Kitabın ana fikri ve düşündürdükleri üzerine sınıfta tartışın. Düşüncelerinizi bir kompozisyon yazarak ifade edin.
5. Kitaptaki balıkçı ve turisti sınıfta canlandırın. Biriniz balıkçı, biriniz de turist olsun ve hem kitaptaki diyalogların hem de kendinize has cümlelerin yer aldığı iki farklı versiyon üreterek sınıfta bunu oynayın.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 104 sayfa

Etiketler: Adalet, Çevre Bilinci, Bilim ve Teknoloji, Eleştirel Düşünme, Hak ve Özgürlükler, Hayvan Sevgisi, İnsan Hakları, Savaş ve Barış, Üretim ve Tüketim

Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Hicabi Demirci
Çizmeye Değer

Usta karikatürist Hicabi Demirci'den bilimden iklim krizine, insan hakları ve savaştan eğitime kadar pek çok farklı temayı ele alan incelikli karikatürler

Çalışmalarıyla yüzü aşkın ulusal ve uluslararası ödüle değer görülen Hicabi Demirci'nin *Çizmeye Değer* isimli albümünde, sekiz ana başlık altında toplam yüz karikatür yer alıyor. Demirci, bilimden iklim krizine, insan hakları ve savaştan eğitime kadar pek çok farklı temayı odağına alan karikatürlerinde toplumun nabzını tutuyor, yeni dünya düzenine dair çizgilerini konuşturuyor. Hayata ayna tutarken sanatseverleri çarpıcı gerçeklerle de yüzleştiren Demirci, insan eliyle gelen felaketlere karşı farkındalık yaratmanın gerekliliğine işaret ediyor. Çölleşme tehdidi, robotlaşma, engelliler için engelsiz yaşam, hayvan hakları, değişen aile yapısı, afetler, adalet, ekonomik kriz, çocuk işçiler, küresel salgının "yerel" etkileri, dijital dönüşümün önlenemez etkileri gibi konular üzerine okurlarını düşündürüyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Karikatür aracılığıyla iklim krizi, engelsiz yaşam, hayvan hakları, ekonomik kriz, adalet, küresel salgının etkileri gibi güncel toplumsal sorunlar üzerine düşündürüyor; pek çok sosyal mesajın altını çiziyor.
- Okurların karikatür aracılığıyla empati ve mizah duygularının güçlenmesine katkıda bulunuyor.
- Sözsüz karikatürler ile görsel okuma yetisinin geliştirilmesine yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bilim bugüne kadar insanlar tarafından nasıl kötüye kullanılmıştır? Bir sunum hazırlayıp konuyu sınıfta tartışın.
2. Yaşadığınız yerde engelsiz yaşam üzerine ne gibi çalışmalar yapılıyor? Kendi engelsiz yaşam projenizi oluşturun ve karikatür sanatı ile bir afiş hazırlayın.
3. Kitapta en çok hangi temadaki karikatürleri sevdiniz? Neden?
4. Seçtiğiniz bir karikatür üzerinden bir hikâye kurgulayın.
5. Sınıfta seçtiğiniz karikatürler üzerine birlikte detaylı bir görsel okuma yapın.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 64 sayfa

Etiketler: Hak ve Özgürlükler, İletişim, Kültürel Değerler, Tarih ve Kültür

Maarif Modeli:
2. tema: Millî Mücadele ve Atatürk
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız
8. tema: Demokratik Yaşam

Hicabi Demirci
Yaşasın Cumhuriyet

Mustafa Kemal Atatürk'ün düşünce dünyasını ve devrimlerini karikatür sanatının incelikleriyle ele alan özel bir albüm

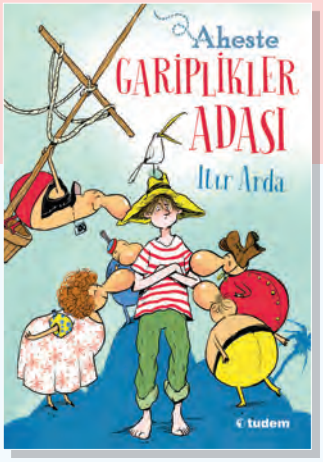
Hicabi Demirci, Cumhuriyet'in kurulmasını sağlayan Millî Mücadele ruhunun değerlerini korumak ve gelecek kuşaklara aktarmak için hazırladığı çalışmasında, pek çok tarihî olayı ve kavramı çizgilerin gücüyle anlatıyor. Umutla, dirençle ve dayanışmayla elde edilmiş Cumhuriyet'imizin bir asırlık tarihine ayna tutan kitapta, başta çocuklar olmak üzere her yaştan okura hitap eden elli iki karikatür yer alıyor. Sanatçı, karikatür sanatının araçlarını ustaca kullanarak kurtuluş ve bağımsızlık mücadelesinden Atatürk'ün çocuk sevgisine birçok farklı konuyu ele alıyor; çizgiler yoluyla Atatürk'ün hedeflediği çağdaşlık, bilim ve sanat anlayışını çok daha iyi kavramamızı sağlıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Karikatür sanatının araçlarını kullanarak Millî Mücadele dönemini, Cumhuriyet'imizin kuruluşunu, Atatürk'ün düşünce dünyasını ve devrimleri ele alıyor.
- Görsel okuma aracılığıyla tam bağımsızlık ve millet egemenliğine giden yolda Cumhuriyet'imizin asırlık tarihine ayna tutuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mizah ve karikatür dendiğinde aklınıza ilk gelen şeyleri arkadaşlarınızla paylaşın. Sanat eserlerinin oluşumunda bu iki unsurun etkileri nelerdir?
2. Kitaptaki görsellerden hareketle kitapta anlatılanları kısaca yazın.
3. Nusrat adlı geminin olduğu karikatür size ne düşündürdü? Nusrat Mayın Gemisi'yle ilgili bir araştırma yapın.
4. Takvimde 19 Mayıs yazısını gören yaşlı adam niçin öyle bir tepki vermiş olabilir?
5. Seksek oynayan çocuğun ve Atatürk'ün olduğu karikatürdeki merdiven neyi anlatmaktadır?
6. Öğrencileri gruplara ayırarak onlara bir hikâye anlatın ya da okuyun. Her gruba dinledikleri hikâyenin bir bölümünü çizmelerini söyleyin. Daha sonra çizimleri bir araya getirerek resimli hikâyeyi tüm sınıfla paylaşın.



Itır Arda
Aheste Gariplikler Adası

Olağan ve olağanüstü kavramları üzerine düşündürürken, derin konulara ve eğlenceli meselelere değinen bir macera

Denizci ve gemisi Aheste, fırtına dolu bir yolculuk sonunda kendilerini Olabilir de Olmayabilir de Adası'nda bulur. Ada halkı da, adanın doğası da, ismi gibi gariptir. Denizci, kocaman burunları yüzünden önünü zor gören ada halkının belirsizlikle dolu yaşantısına tanık olur. Ancak bu eğlenceli adayı bırakıp, bir an önce Aheste'yi tamir etmesi gerekir. Fakat Aheste fena hâldedir, hatta yıllarca adada kalması gerekebilir; bu durumda da Denizci umutsuzluğa kapılır. Tüm ada halkı, Denizci'ye yardım eder ve gece gündüz çalışarak Aheste'yi onarırlar. Denizci, Aheste ile yeni yolculuklara çıkar.

Yazan: **Itır Arda**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Serüven, İletişim, Sorun Çözme, Farklılıkların Zenginliği, Dayanışma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz

Öne Çıkan Özellikler

- Zengin deyim kullanımı ve yaratıcılığı besleyen görselleriyle eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Mizah dolu soru ve cevaplarla olasılıklar üzerine düşündürüyor.
- Farklı koşullardaki sorun ve çözümlere dair hayal gücüyle harmanlanmış bir zihinsel yolculuğa davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Olabilir de Olmayabilir de Adası'na benzeyen, farklılıklarla dolu bir ada ve ada halkının resmini yapın. Bu garip adanın sakinlerindeki farklılıkları da belirgin biçimde çizin. Adanıza isim vermeyi unutmayın.
2. Denizcinin denizden çıkardığı bisiklet, sarı çizme, kova, televizyon kumandası ve patates çuvalına sizce ne olmuş olabilir? Denizden çıkan bu eşyalardan birini seçin ve onun nasıl denize düştüğüyle ilgili bir hikâye yazın.
3. Kitabın sonundaki Martıca-Türkçe sözlüğe benzer bir şekilde, siz de seçeceğiniz hayvanlardan birinin çıkardığı seslere ilişkin bir sözlük hazırlayın.

James Canty III
Satranç Hakkında Her Şey

Temel kurallardan ustaca hamlelere kadar satranca dair her şeyi anlatan bir kitap

Satranç Hakkında Her Şey, çocuklara bu klasik oyunu sıfırdan öğreten eğlenceli ve öğretici bir başvuru kitabı. Kitapta taşların özelliklerinden oyunun temel kurallarına, taktiklerden tarihî bilgilere kadar satranca dair merak edilen her şey renkli bir anlatımla sunuluyor. Çocukların satrancı hem öğrenmesini hem de sevmelerini sağlayacak interaktif bulmacalar ve mini oyunlarla desteklenen bu kitap; çocukların stratejik düşünme, dikkat ve sabır gibi becerilerini geliştirmelerine yardımcı oluyor. Profesyonel satranç oyuncusu James Canty III tarafından kaleme alınan bu kaynak, yeni başlayanlar için ideal bir rehber niteliğinde. Eğlenceli dili ve renkli sayfalarıyla sınıf içinde keyifli bir öğrenme deneyimi sunuyor.

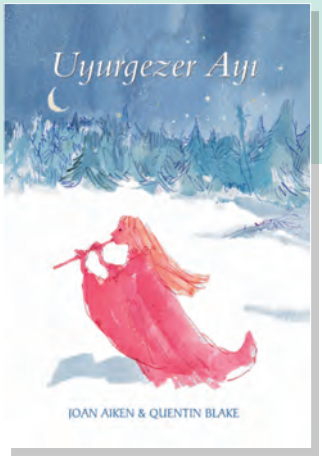
Yazan: **James Canty III**
Resimleyen: **Brian Lambert**
Türkçeleştiren: **İpek Güneş Çıgay**
Başvuru, 128 sayfa
Etiketler: Başvuru, Sorun Çözme, Yaratıcılık, Efsane ve Söylenceler, Keşif
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Oyunun kurallarını, satranç taşlarını ve temel stratejileri sade ve mizahi bir dille anlatıyor.
- Her bölümde yer alan bulmacalar ve uygulamalı alıştırmalar, öğrenmeyi pekiştiriyor.
- Satrancın kökeni, gelişimi ve dünya çapında ünlü oyunculara dair bilgi kutuları ile oyun tarihine de ışık tutuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Size verilen bir satranç pozisyonuna bakarak en iyi hamleyi belirleyin. Kararınızı bir kâğıda yazın ve ardından sınıf arkadaşlarınızla neden o hamleyi seçtiğinizi tartışın.
2. Kitapta yer alan satranç bulmacalarından birini sınıfça analiz ederek adım adım çözün. Ardından kendi mini bulmacalarınızı hazırlayın ve sınıf arkadaşlarınıza çözdürün. Bakalım en iyi hamleyi kim yapacak?
3. Bir satranç taşı seçin ve onun gözünden kısa bir hikâye yazın. Belki vezir, zaferini anlatmak istiyordur; belki de bir piyonun hayali vezir olmaktır... Yazınızı arkadaşlarınızla paylaşın.



Joan Aiken
Uyurgezer Ayı

Özgün metni ve göz alıcı resimleriyle her yaştan masalseverin ilgisini çeken, okurlarını sihir ve gizemle örülü olağanüstü serüvenlere sürükleyen çağdaş bir klasik

Fantastik dünyanın pek çok karakterini masal kahramanına dönüştüren bu kitap, sekiz masaldan oluşuyor. Değirmencinin kızının kalbini çalan uyurgezer bir ayı, gezegenleri top gibi kullanarak sonsuzlukta futbol oynayan İkarus, hayvanlarla konuşmayı sağlayan sihirli ayakkabılar ve elektrikli süpürgeler üzerinde uçabileceğini fark eden cadılar... Klasik kurgulardan bir adım daha uzaklaşan kitap, sözgelimi "Meyan Kökü Ağacı"nda, absürt bir uzaylı istilasının üstesinden yine absürt çözümlerle geliyor. "Öfkeli Tepe"de, gizemli bir yabancının öyküsünü, belirsizliğin ve ucu açıklığın gerilimiyle taçlandırıyor.

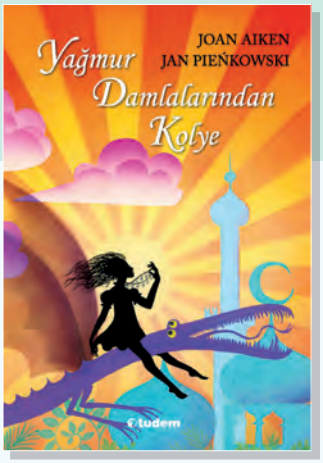
Yazan: **Joan Aiken**
Resimleyen: **Quentin Blake**
Türkçeleştiren: **Arif Cem Ünver**
Masal, 120 sayfa
Etiketler: Doğaüstü Unsurlar, Duygular, Efsane ve Söylenceler, Dayanışma, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Hayallerin sınırlarını zorlayacak, yaratıcı kurgular ve çok komik bir dil eşliğinde, esrarengiz masallar anlatılıyor.
- Kralları, cadıları, Marslıları hatta şarkı söyleyen mavi çizmeleri konu edinen kitap; zamansız ve mekânsız, sırtını bilgeliğe dayayan sekiz masaldan oluşuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Sisli Dağların Tepesi" masalındaki sihirli çizmeler sizde olsa Scilla'dan farklı olarak siz ne yapardınız?
2. "Meyan Kökü Ağacı" masalında Mat ile Rod, Marslılarla nasıl mücadele ediyor? Siz olsanız nasıl bir yol izlerdiniz? Sizce uzayda yaşam olabilir mi?
3. Hangi masalın hangi bölümünü değiştirmek isterdiniz? Neden?
4. "Yakala Dünya'yı" masalında mitolojik kahraman İkarus başrolde; "Bir Sepet Su" masalında ise denizler tanrısı Neptün. Siz de buna benzer, eski ve ünlü karakterlerin yer aldığı bir masal yazmaya çalışın.
5. Kitapta pek çok şiir ve şarkı yer alıyor. Siz de bunlara benzer, küçük dörtlükler yazmaya çalışın.



Joan Aiken
Yağmur Damlalarından Kolye

Hayal ve gerçeğin iç içe geçtiği; insanların, hayvanların ve fantastik karekterlerin bir araya geldiği masallardan oluşan özel bir kitap

Mutlu bir adamla karısı, fırtınalı bir günde, ağaca sıkışan Kuzey Rüzgârı'nı kurtarır. Kuzey Rüzgârı, ailenin yeni doğan küçük kızına yağmur damlasından bir kolye armağan eder ve her yıl bir damla daha getirir. Kız, dokuz yaşına geldiğinde okula başlar fakat okulda kolyesini çaldırır. Bu duruma çok üzülse de ona yardım edecek olanlar vardır: geçmişte yardım ettiği ve kolyesi sayesinde zor durumlardan kurtardığı çeşitli hayvanlar. Kitapta, dostluk ve yardımlaşmanın önemini vurgulayan bu masaldan başka bir turtanın üzerinde şehir şehir gezen insanların, her geçen gün biraz daha irileşerek sonunda kasabadan bile büyük hâle gelen bir kedinin ve her yerden kovulan birkaç zavallı gezginin birbirinden fantastik öyküleri yer alıyor.

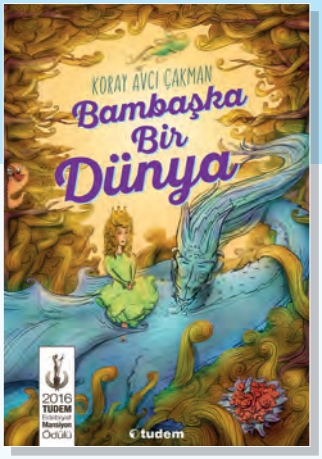
Yazan: **Joan Aiken**
Resimleyen: **Jan Pieńkowski**
Türkçeleştiren: **Berk Cankurt**
Roman, 88 sayfa
Etiketler: İyi ve Kötü, Cesaret, Dayanışma, Mücadele, Duygular
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan

Öne Çıkan Özellikler

- Dilekleri gerçekleştiren bir minderden turtanın üzerinde uçan insanlara kadar birbirinden yaratıcı ve ilginç karakterlerin bir arada bulunduğu derleme, okurun düş gücünü zenginleştiriyor.
- Farklı kültürlere ait anlatıları sayesinde okurların genel kültür bilgilerine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bildiğiniz bir masalı yeniden yazın. Karakterleri, olayı veya ikisini birden değiştirip günümüze uyarlayabilirsiniz. Masalınız için bir de resim çizin.
2. "Bu Turtada Biraz Gökyüzü Var" masalında, turtanın üstünde uçan bir aile var. Sizce bu masal neyi sembolize ediyor?
3. "Bir Gecelik Yatacak Yer" masalında, dört arkadaş geceleyecek bir yer ararken sürekli reddediliyorlar. Sizce neden? Yardımlar karşılıklı mı olmalıdır? Zorda kalan insanlara yardım etmek neden önemlidir?
4. Bir atasözünü ele alın ve bu konuyu işleyen bir masal yazın. (Örneğin, "Akılsız başın cezasını ayaklar çeker" atasözünü, hem gerçek anlamıyla hem de mecaz anlamıyla anlatmaya çalışın.)



Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Lütfü Er**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Duygular, Kendini Tanıma, Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Koray Avcı Çakman
Bambaşka Bir Dünya

Sözcüklerin bile uçtuğu, kaçtığı hatta kaybolduğu, hayal gücüyle örülü bir diyara açılan öykülerden oluşan, hem eğlenceli hem de ufuk açıcı bir kitap

Günümüz çocuklarının kendilerine has sorunlarına odaklanan, duyarlı bir öykü kitabı. Okur, bu on öyküden oluşan kitapta kendini yarış atı gibi hisseden bir çocuğun, masal okunmadığı için canı sıkılan bir prensesin ve problemlerden yorulmuş bir matematik kitabının hikâyesiyle karşılaşıyor. Ayrıca yazı yazmak için sabırsızlanan bir kurşun kalemin, yazarın bilgisayarı tercih etmesiyle yaşadığı hayal kırıklığına da tanıklık ediyor. Eğlenceli karakterlerle bezeli öykülerde, çocuklara alışılmış olanı sorgulama ve eleştirel düşünme becerisi aşılamayı amaçlayan kitap, hayal gücünün gelişimine doğrudan katkı sağlıyor.

Öne Çıkan Özellikler

• Hayalle gerçeğin iç içe geçtiği, fantastik olayların ve kahramanların çocukların hayatında cirit attığı, alışılmışın dışında bir öykü evreni resmediyor.

• Kitapta yer alan öyküler; yarış atlarının öğrenci taklidi yaptığı, kalemlerin bilgisayar teknolojisine meydan okuduğu ve daha nice olağan dışı durumun olağan sayıldığı "bambaşka" bir dünyada geçiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta başka yazarların eserlerinden bahsediliyor. Bu eserleri tespit edip konuları ve yazarları hakkında kısa bir araştırma raporu hazırlayın, daha sonra da bunlardan bir "okuma listesi" oluşturun.

2. Yazarlık mesleği kitap boyunca sık sık karşımıza çıkıyor. Sizce bir yazarın, yazmak için nelere ihtiyacı vardır? Tartışın.

3. Öykülerdeki fantastik unsurları belirleyip listeleyin. En çok ilginizi çekeni resmedin.

4. "Patır Putur" adlı öyküde, sözcükler kitaplardan çıkıp kendilerine yeni bir dünya kurmaya gidiyorlar. Siz de bir karton ve bir makasla kendinize bir dünya kesip içini sözcüklerle doldurun ve oluşturduğunuz dünyayı sınıfınızın etkinlik panosuna asın.

Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Ezgi Keleş**
Roman, 112 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Mücadele, Gizem, Hayal Gücü, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz

Koray Avcı Çakman
Bir Kitabın Macerası

Büyük emeklerle hazırlanan bir kitabın üretim serüvenini ele alan, macera dozu yüksek bir roman

Çınar ve Tuna gizem çözmeye meraklı iki arkadaştır. Karşı apartmanlarına taşınan yeni komşunun eşyaları arasında üç büyük sandık görürler. Sandıkların gizemini çözmek isteyen iki arkadaşa Sinem ile Pınar da katılır ve kendilerine Gizçöz adını verirler. Yeni komşunun yazar olduğunu öğrenen Gizçöz, araştırma alanlarını genişleterek "Bir yazar nasıl yazar?" sorusunun cevabını aramaya başlar. Yazarın peşinde yayınevinden kütüphaneye hatta sahaflara uzanan takibin sonunda, yolları Lalala Kulübü'nün toplantısına düşer. Dört arkadaş nihayet, cevabını bulmak istedikleri soruyu yazara sorarlar. Yazar, kendisine kitapları için ilham verenin o sandıklarda saklanan hayal dolu günlükler olduğunu söyler. Böylece Gizçöz, sandıkların da gizemini çözmüş olur.

Öne Çıkan Özellikler

• Korsan üretimin emek hırsızlığı olduğuna vurgu yaparak okurda bu konuyla ilgili bir farkındalık yaratıyor.

• Hareketli olay örgüsünün yanı sıra hayvanlar, doğa ve çevre hakkında hem bilgilendiriyor hem de düşünmeye sevk ediyor.

• Okuru, kitap yazımı üzerinden sanatsal üretimin ayrıntılarla işlenmiş tüm aşamalarına tanık olmaya davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz bir yazar olsaydınız kitabınızı nerede yazmak isterdiniz? Size ilham verecek yer neresi olurdu?

2. Daha önce bir sahaf ziyaret ettiniz mi? Sahafların işi nedir?

3. Hayal gücünü yalnız sanatçılar mı kullanır? Hayal gücünün kullanıldığı diğer meslekler neler olabilir?

4. Bir yayınevi sahibi olsaydınız hangi türde kitaplar basmak isterdiniz? Takip ettiğiniz yayınevleri, yazarlar var mı? Arkadaşlarınızla paylaşın.

5. Korsan kitap basımının zararlarına ilişkin bir araştırma yapın ve araştırma sonuçlarını paylaşın.

6. Başınızdan geçen bir olayı hikâye şeklinde yazın. Hikâyeniz için bir başlık belirleyerek bir kitap kapağı tasarlayın. Kitabınızın tanıtımı için bir proje hazırlayın.

Koray Avcı Çakman
Cumhuriyetin İzinde

Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak yaşadığımız çağı daha iyi kavramamıza ve evrensel bir bakış açısı geliştirmemize rehberlik eden, ufuk açıcı bir kitap

Cumhuriyetin bir yönetim şekli olarak nasıl ortaya çıktığını aydınlatmaya çalışan ve bu sırada günümüze atıflarda bulunmayı da ihmal etmeyen, çağdaş bir bilgi kaynağı diyebileceğimiz bu kitapta yazarlar; Antik Roma'dan demir alıp Eski Yunan'a dümen kırıyor, sonra Magna Carta'nın önemini anlatmak için İngiltere'ye yelken açıyor, köleliği göz ardı edenlerin imzaladığı özgürlük bildirgesinin ardında yatanları göstermek üzere Amerika'ya uzanıyorlar. Ardından, Fransız Devrimi'nin getirdiği değişime değinerek bir dünya liderinin doğuşuna ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna tanıklık ettiriyorlar. Efsane ve fabllların eşlik ettiği sürükleyici serüven, okuru günümüze bambaşka bir algı ile yaklaşmaya teşvik ediyor.

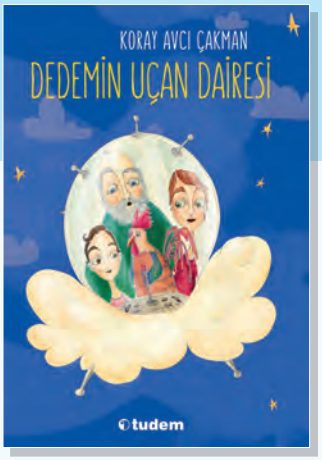
Yazan: **Toprak Işık, Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Doğan Gençsoy**
Başvuru, 80 sayfa
Etiketler: Efsane ve Söylenceler, Hak ve Özgürlükler, Kültürel Değerler, Tarih ve Medeniyet
Maarif Modeli:
2. tema: Millî Mücadele ve Atatürk
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak okurun, yaşadığımız çağın siyasi yapısını ve düşüncesini daha iyi kavramasına ve evrensel bir bakış açısı geliştirmesine rehberlik ediyor.
- Coşkulu anlatımıyla okurun merakını diri tutmayı başarıyor; cumhuriyetin yapı taşlarını ve diğer bilgileri edebiyatın çeşitli türlerinden faydalanarak aktarıyor ve böylece bu alanda çocuklar için kaleme alınmış çalışmalardan farklılaşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cumhuriyetin nasıl bir yönetim biçimi olduğunu düşünüyorsunuz? Daha iyi bir yönetim biçimi önerebilir misiniz? Tartışın.
2. Kitapta bahsi geçen Magna Carta'nın önemi nedir?
3. Antik Yunan'dan beri cumhuriyetin gelişimi nasıl gerçekleşmiş? Sizce bu gelişimdeki önemli etkenler neler?
4. Sınıfta gruplara ayrılın. Her grup, idealitesi konusunda hemfikir olduğu bir yönetim biçimi tasarlasın ve bir sunum yapsın. Daha sonra herkes, sunulan yönetim biçimleriyle ilgili iyi ve kötü olduğunu düşündüğü yönleri vurgulasın. Her grubun idealindeki yönetim biçimi değerlendirilsin. Ardından, ortak noktaları ve gelişmesinde hemfikir olduğunuz noktaları alarak sınıfça tasarladığınız bir yönetim biçimi kurun.



Koray Avcı Çakman
Dedemin Uçan Dairesi

Hayatla ilgili derin konuları mizahi bir dille anlatırken geçmiş ve gelecek üzerine düşündürmeyi de ihmal etmeyen bir öykü kitabı

Cenk, şehir yaşamına yabancı olan dedesi ve babaannesinin köyden gelip onlarda kalmasından dolayı çok mutludur. Dedesiyle geçirdiği zamanlarda sahaflarla tanışır, yağmurda sırılsıklam olmuş bir köpeğe yardım eder... Dedesinden öğrendiği bir şey daha vardır: Yeniye sahip olmaya her zaman gerek yoktur, eşyalar yeniden değerlendirilebilir. Dedesi, atık malzemelerden tarihî eser modeli yapmayı bile gösterir Cenk'e. Dedesi ve babaannesi köylerine geri dönünce bu defa da Cenk ve kardeşi onları ziyarete gider. Tabii, şehirde alışık oldukları televizyon ve bilgisayar oyunları köyde yoktur. İşte bu noktada dedeleri devreye girer ve gerek uçurtmadan yaptıkları uçan daireler gerekse eğlenceli karşılama törenleriyle çocukların hayatına renk katar.

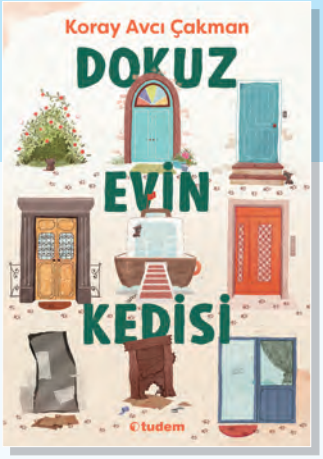
Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Yasemin Özcan**
Öykü, 104 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Aile İlişkileri, Sorun Çözme, Farklılıkların Zenginliği, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Sıra dışı yetişkinlerle meraklı çocukları farklı ortamlarda buluşturarak, meslek seçimi üzerine okurlarını düşünsel bir yolculuğa çıkarıyor.
- Tüketmeden, elimizdekileri değerlendirip üretmeye teşvik ediyor.
- Yaratıcılık ve hayal gücüne odaklanırken mizahi unsurlarla okumayı daha keyifli hâle getiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Altın Kavun" adlı öyküde, yurt dışından getirilen bir meyve var. Köylülerin bu meyve ile ilgili yaşadıkları olumsuz durum nedir? Neden böyle bir sorun çıkıyor ortaya?
2. "Tüketim çılgınlığı" lafından ne anlıyorsunuz? Sizce sürekli her şeyi satın almak doğru mu?
3. Evinizde yer alan teknolojik aletleri düşünün. Onlar olmasaydı hayatımız nasıl olurdu, onların yerine neleri kullanırdık? Teknoloji olmadan hayat sizce daha iyi mi, daha kötü mü olurdu? Tartışın.
4. Kitaptaki öyküde atık maddeler değerlendirilip bir tarihî eser modeli hazırlanıyor. Siz de evinizdeki veya okulunuzdaki atık maddeleri nasıl değerlendirebileceğinize dair yaratıcı projeler hazırlayın ve bunları hayata geçirin.



Koray Avcı Çakman
Dokuz Evin Kedisi

Okuru bir kedinin peşinden kapı kapı gezdirerek farklı yaşantılara konuk eden, insan ilişkilerine ve hayata dair hem düşündüren hem gülümseten bir roman

Gezgin; kalıplara sığmayan, "Ne ev ne de sokak kedisiyim!" diyen, patilerinin onu götürdüğü yere giden, özgürlüğüne düşkün bir kedidir. Çatılara tırmanır, sokaklar boyu koşar, sokak hayvanları için mücadele eder, denizlere açılır ve pek çok eve girip çıkar. Neşesini geçmişin tozlu raflarına gömen Bayan Akide Şekeri'nin, evini ve sevdiklerini ardında bırakmış ve savaşın izlerini hassas ruhunda taşıyan mülteci çocuk Heme'nin, eşyaların insanlardan daha fazla hüküm sürdüğü lüks bir gökdelende yaşayan Mira'nın, Halikarnas Balıkçısı'nın izinden giden gizemli kaptanın, çöp kutularını saatlere tercih eden komik mi komik Baraka Adam'ın, zarif balerin Pink'in ve dünyanın en güzel elbisesini dikmek için kırk çeşit kumaş toplayan Bayan Şipşak'ın hayatlarına dokunur.

Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Elif Sakallı**
Roman, 144 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Cesaret, Empati, Ön Yargılar, Farklılıkların Zenginliği, İletişim, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun; alışkanlık, tüketim, mültecilik, yaşlılık, zorbalık, dostluk, cesaret, zaman gibi kavramları bir kedinin gözünden bakarak sorgulamasını sağlıyor.
- Birbirinden farklı karakterleri, yaşadıkları olayları ve onların iç içe geçmiş öykülerini anlatan kitap, keyifli bir okuma deneyimi sunarken bir yandan da düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gezgin'i diğer kedilerden ayıran özellikleri sizce neler? Düşünüp tartışın.
2. Kitapta kullanılan deyimleri tek tek bulup not edin ve anlamlarını araştırın. Daha önce duymadıklarınızdan ya da en sevdiklerinizden birini seçerek o deyimin resmini yapmayı deneyin.
3. "Çünkü çocuklar da kediler gibi kalpleriyle dinlemeyi bilirler" cümlesi ne anlama geliyor olabilir? Tartışın.
4. Çocuk Hakları'nı daha önce duymuş muydunuz? Araştırıp bir sunum hazırlayın.
5. Gezgin'in sizin evinize geldiğini hayal edin. Neler konuşur, neler yaşardınız? Hayal edip kısa bir öykü yazın.

Koray Avcı Çakman
Gülen Sakız Ağacı

Çocuklarla yetişkinler arasında güçlü bir köprü kurarak geçmişteki yaşam tarzı ile günümüzü karşılaştıran, gençlerle ailelerinin birbirlerini daha iyi anlamasına imkân sağlayan bir öykü derlemesi

Arda dönem ödevi olarak "Çocukluk nedir?" konusunu alınca yetişkinlere birer birer sorar: "Bana çocukluk anılarını anlatır mısın?" Babasından, annesinden, komşularından dinlediği anılara kendi anılarını da dâhil eder ve böylece öyküler sırayla anlatılmaya başlanır. "Gülen Sakız Ağacı" adlı öyküde beton binalara karşı direnen ağaçlar yer alırken, "Martılar Ağlamasın"da çevre kirliliği sonucu zarar gören martıdan etkilenen genç komşunun, çevreyi korumak adına yaptıkları anlatılır. "Şişkoburun"da, Arda'nın babasının ve arkadaşlarının, kendilerinin yazıp oynadıkları tiyatro oyunları güldürürken, "Uçurtma Vadisi"nde çocukların kendi çabalarıyla yaptıkları uçurtmalar öykülere bambaşka bir renk katar.

Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Oya Diker**
Öykü, 112 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Aile İlişkileri, Dayanışma, Güzel Sanatlar, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklarla aileleri arasındaki olası uçurumu kapatmaya yönelik anlatısıyla, aile sevgisi için işlevsel bir rol üstleniyor.
- Üretim, paylaşma, dostluk gibi pozitif değerleri başarıyla vurguluyor; arkadaşlarla birlikte vakit geçirmenin, insanı daha iyi birine dönüştürdüğüne dikkat çekiyor.
- Günümüzde hâlâ sorguladığımız düşünceler ve ön yargılar, nostaljik bir hava eşliğinde irdeleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Gülen Sakız Ağacı" adlı öyküde verilmek istenen mesaj nedir?
2. Büyükler hep çocuk olarak kalmak isterken çocuklar da büyümek ister. Bunun nedenleri sizce ne olabilir?
3. "Martılar Ağlamasın" adlı öyküde değinilen "suyun bilinçsizce kullanımı" hakkında resimler çizin ya da konuyla ilgili fotoğraf ve gazete kupürleri bularak arkadaşlarınızla birlikte yorumlayın.
4. "Şişkoburun" isimli öyküde geçen tiyatro oyununu aranızda rol dağılımı yaparak sınıfta oynayın. İsterseniz, oyuna farklı bir son yazıp değişik çeşitlemeler de yapabilirsiniz.
5. "Düğme Bebek ve Vapurdumanı" adlı öyküdeki gibi siz de evdeki malzemeleri kullanarak kendi oyuncağınızı yapın.
6. Gülen sakız ağacı olabilir mi? Sizce yazar bu isimle neyi vurgulamak istemiş?

Koray Avcı Çakman
Hayal Küre

Uzayın derinliklerinde başlayıp Dünya'da son bulan, evrensel konusuyla herkese hitap eden, mutluluğu arayanlara yönelik fantastik ve eğlenceli bir roman

Evrendeki hayalleri depolayan Ayküre, Karanlıkların Efendisi Korkus tarafından tehdit altındadır. Korkus, yaptığı büyü sayesinde kürenin içini her türden kötü hayalle doldurur. Küre ne yazık ki bu hayalleri de gerçekleştirir ve tüm evrene yayılan kötü ruh hâline ve iç sıkıntısına neden olur. Ay Kraliçesi Aysila'nın bu durumu düzeltmek için yapabileceği pek az şey vardır ve neredeyse hiçbiri işe yaramaz. Sonunda, Dünya gezegenine inip hayalleri her daim rengârenk olan Mina'yı bulmak ve ondan güzel şeyler hayal etmesini dilemekten başka çaresi kalmaz. Fakat Dünya'daki insanlar "hayal" kelimesini bile unutmuşlardır. Neyse ki sonunda, Aysila'nın yazdığı mektup işe yarar; aytaşı kolyesinin de yardımıyla, Mina'nın güzel şeyler dilemesini sağlayarak Ayküre'yi yeniden iyilikle ışıtmayı başarırlar.

Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Mücadele, Sorun Çözme, Hayal Gücü, Serüven
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hayal gücü ve yaratıcılıklarının gelişimine katkı sağlıyor.
- Bilim kurgu unsurları sayesinde çocukların farklı türlere merak salmasına yardımcı oluyor.
- İyi ve kötü arasındaki ayrımı ortaya koyuyor, çocuklara ahlaki bir duruş sergilemenin önemini anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayal kurmak neden önemlidir? İnsan, hayalleri olmadan yaşayabilir mi?
2. Gerçekleşmesi imkânsız olan şeyleri hayal etmek doğru mudur? Hayal etmenin zararları olabilir mi?
3. Sanat ile hayal kurmanın ilişkisi nedir? Hayal kurmadan sanat eseri vermek mümkün müdür?
4. Bir uzay seyahati hayal edin ve kendinize bir rota çizin. Bunun için Güneş Sistemi'ndeki gezegenleri araştırın ve görsellerle destekleyeceğiniz bir yol haritası oluşturun.
5. Siz de başka türlü bir "küre" hayal edin. İyilik küresi, güzellik küresi, doğruluk küresi vb. gibi farklı bir yaratım düşleyin ve onunla ilgili bir öykü yazın.

Koray Avcı Çakman
Keşif Kulübü: Türkiye'nin Kalbi Ankara

Yaşadığımız şehri tanımanın inceliklerine değinen, Ankara'ya özgü değerlere, efsanelere ve kent tarihine vurgu yapan, merak uyandırıcı ve eğlenceli bir kitap

Otobüste dosyasını düşüren gizemli adamı bulmaya karar veren dört arkadaş, kendilerini Ankira'dan Ankara'ya; Gordion'dan Antik Roma Hamamı'na; Oğuz Boylarından Kurtuluş Savaşı'na uzanan tarihî bir gezintide bulurlar. Keşif Kulübü üyeleri, Evliya Çelebi'den bir bilmece, çivi yazısı ile yazılmış bir not, siyah beyaz eski bir fotoğraf ve daha fazlasının sırrını ortaya çıkarırlar. Ama sonuç pek de tahmin ettikleri gibi değildir... Bol eğlence eşliğinde serüvenden serüvene koşan çocuklar, hem her şeyin ve herkesin bir hikâyesi olduğunu öğrenirler hem de ön yargıların yanıltıcı tarafının farkına varırlar.

Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Kıymet Ergöçen**
Roman, 112 sayfa
Etiketler: Kültürel Değerler, Efsane ve Söylenceler, Merak ve Araştırma, Tarih ve Medeniyet, Ön Yargılar
Maarif Modeli:
2. tema: Millî Mücadele ve Atatürk
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Ankara'yı, yakın ve uzak tarihiyle daha yakından tanımamızı sağlıyor.
- Keşif ve merak duygusunun ön planda olduğu roman, Ankara'ya özgü değerlere vurgu yaparken iyi bir araştırmanın esaslarını ele alıyor; eğlendirirken öğretiyor, öğretirken düşündürüyor.
- Satır aralarında Evliya Çelebi ve Fazıl Hüsnü Dağlarca gibi isimlere değiniyor.
- Günümüze kadar ulaşmış efsane ve söylencelere yer veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki gibi bir dosya tesadüfen elinize geçseydi ne yapardınız?
2. Melih amca gibi "ayaklı ansiklopedi", "yürüyen bilgisayar" olarak tanımlayabileceğiniz birini tanıyor musunuz? Melih amcaya neden böyle diyorlar?
3. Sizce çok yer gezmek mi, az yer gezip her ayrıntıyı öğrenmek mi daha iyidir?
4. Tarih boyunca Ankara'da hüküm sürmüş medeniyetleri araştırın. Kronolojik olarak sıralayın ve bir poster oluşturun.
5. Kitaptaki gibi bir "anı kutusu" hazırlayın. İçine neler koymak isterdiniz? Liste oluşturun.
6. Kitapta ismi geçen tarihî yerlerin fotoğraflarını bulun. Sınıf arkadaşlarınızla bu fotoğrafları kitaptaki bilgilere göre yorumlayın.
7. En çok hangi efsane ilginizi çekti? Neden?

Koray Avcı Çakman

Nanni - Küçük Farenin Büyük Maceraları

Çocuklara hayattaki amaçlarını sorgulatan, gelecek üzerine düşündüren, doğru sorular sorulduğu zaman mutluluğun hiç de uzakta olmadığını anlatan bir kitap

Çiftlikte yaşayan fare Nanni'nin sıradan bir hayatı vardır: Her gün yemeğini yer, etrafta gezinir ve uyur. Fakat günün birinde yaşlı bir baykuşla tanışır ve hayatı, bilge baykuşun bir sorusuyla tamamen değişir. Nanni yaşlanmadan önce, hayattaki amacını keşfetmeye ve onun peşine düşmeye karar verir. Çiftçinin traktörüne biner ve yolculuğu başlar. Traktör onu şehre götürür. Şehir küçük fare Nanni için tam bir karmaşadır. Tehlikelerden korunmak için apartman ve dükkânlarda saklanır. Ama varlığı ne zaman fark edilse ya kovalanır ya da bulunduğu yerler ilaçlanır. Yine bir gün, güvenli bir yer ararken, başka farelerle tanışır ve onlarla arkadaş olur. Burası bir tiyatro salonudur ve Nanni, hayatının amacını burada fark eder.

Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Arayış, Cesaret, Serüven
Maarif Modeli:,
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Genç okurları hayatta kendilerine bir hedef koyma konusunda cesaretlendiriyor.
- Sorgulayıcı tutumuyla, okurda değişme ve değiştirme isteği uyandırıyor, yaşamla ilgili farkındalık yaratıyor.
- Masalsı üsluba ve yalın anlatıma sahip kitap, belirli bir hedef uğruna çıkılan her yolculuğun hayatla ilgili paha biçilmez deneyimler kazandıracağını savunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Acaba benim amacım ne?" Nanni'nin sorduğu bu önemli soruyu siz de kendinize sorun ve tartışın.
2. Özgür olmak hakkında düşünce üretmiş ünlü kişileri ve filozofları araştırın; özgürlük hakkında neler söylediklerini derleyin.
3. Cesur olmak sizin için ne ifade ediyor? Cesur insanlar nasıl davranırlar?
4. Kitapta Nanni ile hamster Astor'un arasında geçen konuşmayı temel alarak, özgür olmanın anlamını düşünün ve tartışın.
5. Hayatta yapmak istediğiniz neler var? Örneğin, görmek istediğiniz şehirler, gitmek istediğiniz yerler, okumak istediğiniz bir kitap, büyüyünce icra etmek istediğiniz bir meslek var mı? Gelecekte yapmak istediğiniz şeylerin, hedeflerinizin ve hayallerinizin bir listesini yapın.

Koray Avcı Çakman

Var Olmamış Bir Okulun Gerçek Hikâyesi

Brezilya'dan Kenya'ya gerçek çocuk hikâyeleriyle empatiyi, dijital farkındalığı ve küresel yurttaşlığı öğreten, sorgulatan; düşünmeyi, dayanışmayı ve birlikte değişimi kıvılcımlandıran güçlü bir roman

Okullar kapanır kapanmaz bilgisayarda oyun oynamak isteyen Efe, gizemli bir e-postayla "Var Olmamış Bir Okulun Gerçek Hikâyesi" adlı dijital bir kitaba yönlendirilir. Ekran, onu sorularla düşünmeye zorlayarak dünyanın dört yanından çocukların gerçek öyküleriyle tanıştırır: Brezilya'da interneti olmayan Carlos, Kenya'da suya ulaşmak için çaba sarfeden Ayana, Hollanda'da erişilebilirlik için mücadele eden Ruben, İsveç'te başlayan dayanışma… Her hikâyeden sonra Efe, empati kurar ve ailesine gördüklerini anlatır. Sonunda "Sıra sende" çağrısıyla kendi metnini yazar. Efe, izleyen değil, anlamaya ve değiştirmeye çalışan bir dünya vatandaşı olmanın ilk adımını atar.

Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Ezgi Yalçın**
Roman, 168 sayfa
Etiketler: Adalet, Hak ve Özgürlükler, İnsan Hakları, İletişim, Farklı Dünyalar, Okuma Kültürü
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
6. tema: Bilim ve Teknoloji
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Gerçek dünya sorunlarını edebiyatla buluşturuyor. Suya erişim, yoksulluk, eşitsizlik, eğitim hakkı gibi konuları farklı ülkelerden çocukların hikâyeleriyle işliyor.
- Küresel vatandaşlık bilinci kazandırıyor. Öğrenciler, dünyanın farklı coğrafyalarındaki akranlarının yaşadığı zorlukları tanıyarak empati geliştirme fırsatı buluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Efe, dünyanın farklı yerlerindeki çocukların yaşamlarını öğreniyor. Siz de kendi yaşamınızdan farklı bir yerde yaşayan bir çocuğun gözünden kısa bir hikâye yazın. O çocuğun günlük hayatını, zorluklarını ve hayallerini anlatın.
2. Siz de kendi "Sıra Sende" sayfanızı hazırlayın: Dünya için neleri değiştirmek isterdiniz, bunu nasıl yapardınız?
3. Hikâyedeki dijital okul, Efe'ye yeni bir öğrenme biçimi sunuyor. Siz de "hayalimdeki okul"u tasarlayın. Nasıl dersler olurdu, neleri farklı yapardınız? Tasarınızı bir afiş veya çizimle sunun.
4. Teknolojiyi sadece oyun için değil, öğrenme ve dayanışma için kullanan karakterlerden esinlenin. Siz de küçük bir sosyal sorumluluk fikri üretin. Dijital ortamda nasıl fayda sağlayabilirsiniz?

Koray Avcı Çakman
Yedikır'ın Kuşları

Kuş gözlemciliğinin huzur verici ve sürprizlerle dolu dünyasını polisiye bir macerayla birleştirerek anlatan, incelikli dili ve efsanelere dokunuşuyla öne çıkan bir roman

Kuşları gözlemlemek üzere Yedikır Gölü kıyısına kamp yapmaya giden Bora ve arkadaşları, sadece belgesel ve kitaplarda görme imkânı bulabilecekleri kuşları ilk kez yakından inceleyeceklerdir. İşin inceliklerini öğrenir öğrenmez ellerine dürbünlerini alır ve kuş gözlemine başlarlar. Fakat ayağında halka bulunan bir sumruyla karşılaştıklarında şaşkınlıklarını gizleyemezler. Daha sonra başka halkalı kuşlar da gözlerine çarpar ve "Kim, niye bir kuşun ayağına halka takar?" diye düşünürler. Göl kıyısındaki esrarengiz kulübeyi keşfettiklerinde ise kendilerini heyecan dolu bir polisiyenin tam ortasında bulurlar: Kuşları halkalayan kişi aslında çok yakınlarında, kendi içlerindedir. Bunu ispatlamak ise çocuklar için kolay olmayacaktır.

Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Doğal Yaşam, Çevre Bilinci, Merak ve Araştırma, Arkadaşlık, Serüven
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Doğa sevgisi, çocukların doğaya karşı olan hassasiyetleri ve geliştirdikleri farkındalıklar vurgulanarak, genç okurların duyarlılık kazanmalarına yardımcı oluyor.
- Bölüm başlarındaki kuşlarla ilgili efsaneler, o bölüm ile ilgili ipuçları sunuyor ve romanın kurgusuyla ahenk içinde ilerliyor; okurun merak duygusunu körüklüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Romanda en ilginç bulduğunuz kuş türü hangisi? Neden?
2. "Kuş Halkalamak" nedir? Sizde ilk oluşturduğu çağrışımlar neler?
3. Romanda geçen "...doğa ve canlılar, hele ki kuşlar müthiştir beyefendi. Yeter ki onlara bir fırsat verelim," cümlesinde anlatılmak istenen fırsatlar ne olabilir?
4. Bir araştırma yapın ve kuş gözlemciliğinin püf noktalarını öğrenmeye çalışın. Sonra sınıfça bir gezi düzenleyerek çevredeki doğal yaşam parklarından birini ziyaret edin ve deneyimlerinizi paylaşın.
5. Bir "fidan dikme etkinliği" gerçekleştirin. TEMA Vakfının da desteğiyle, ağaçlandırma sahalarından birini seçin ve sınıfça, aldığınız fidanları dikin.

Mavisel Yener
Aklımda Tuhaf Sorular

Hayata dair merak uyandırıcı, sorgulatan, felsefi yönü ağır basan konuları odağına alan bir denemeler kitabı

Denemenin özgür bir yazı türü olduğunu göstermek amacıyla hazırlanan kitap, çocukları türün incelikleriyle tanıştırmakla kalmıyor aynı zamanda deneme yazmak ve başka denemeler okumak için de heveslendiriyor. Yazarın denemelerinde gündeme getirdiği sorular genç zihinleri ön yargılardan uzaklaştırıp, "acaba", "belki", "şöyle de olabilir" gibi değişik düşüncelere yönlendirirken içlerindeki araştırmacı ruhu da açığa çıkarıyor. İnsanlarla sümüklü böceklerin ortak yanı nedir? Sanal dünyanın bize sunduğu bilgiler ne kadar güvenli? İçinde yaşadığımız yüzyılın baskın bir kokusu var mı? Kalemlerle insanları birbirinden ayıran en önemli özellik ne? İsimlerimiz midir bizi biz yapan? Sorduğu soruların yanı sıra, yaşama sanatından bilim ve teknolojiye, dil bilincinden hayvanlar âlemine uzanarak içinde yaşadığımız dünyaya dair gündemin ve güncelin nabzını tutan paylaşımlarda bulunuyor.

Yazan: **Mavisel Yener**
Deneme, 80 sayfa
Etiketler: Eleştirel Düşünme, Merak ve Araştırma, Okuma ve Yazma Kültürü
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların doğal merakını harekete geçiriyor, sorgulama ve hayal gücünü birlikte kullanmaya teşvik ediyor.
- Gündelik yaşamın içinden seçtiği sorularla eleştirel düşünmeyi eğlenceli bir çerçevede sunuyor.
- Öğrencilerin sezgilerini, düşünsel esnekliklerini ve ifade becerilerini güçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin için hayattaki en "tuhaf" soru nedir? Sınıfça sorularınıza cevap arayın. En yaratıcı soruları sınıf panosunda sergileyin.
2. "Benim aklıma takılan en tuhaf şey..." başlıklı kısa bir yazı yazın.
3. İki grup oluşturun ve "Bu soru çok saçma!" ile "Her soru değerlidir." argümanları üzerinden bir tartışma etkinliği gerçekleştirin.
4. Sınıfa bir "Tuhaf Soru Kutusu" yerleştirin. Her gün bir öğrenci kutuya bir soru atsın, sorular birikince sınıfta arkadaşlarınıza sorun ve cevapları tartışın.
5. "Gerçek olabilir mi?" temasıyla kitapta geçen sorular arasından bilimsel açıklamaya uygun olanları seçin ve grup araştırması yapın.

Mavisel Yener
Kayıp Kitaplıktaki İskelet Serisi

Çocuk edebiyatımızın iki büyük kaleminden çıkan, arka planına Efes Antik Kenti'ni alarak geçmişi bugüne bağlayan, macera ve gizem dolu, sürükleyici bir seri

1. Kayıp Kitaplıktaki İskelet: Ceylan, Efes Antik Kenti'nde gerçekleşecek konsere gizlice girebilmek için Selsus Kütüphanesi'nin yeraltı geçitlerini keşfe çıkar. Bu sırada kedisi Efes kaybolur ve kütüphanenin altında bir yeraltı katı keşfeder. Fakat keşfettiği tarihî eserlerle birlikte orada mahsur kalır. Ceylan hayvanların dilinden anlamadığı için Efes'i kurtarmak yüzyıllık kaplumbağa Kapkap ve Çelimsiz adındaki köpeğe kalır. Hem Efes hem de bu katta daha önce yüzeye çıkmamış tarihî eserlerin bulunmasıyla, çocuklar bu zenginliklerin bulana değil, "dünyaya" ait olduğunu anlar.
2. Yaşayan Ölüler: Ceylan ve dostları bu serüvende yeni keşifler içindedirler. Öyle ki binlerce yıl önce ölmüş olsalar da öyküleriyle Efes'te sonsuza dek yaşamayı sürdüren kentin "yaşayan ölüler"inin söyleyecekleri önemli şeyler vardır. Ceylan'ın tesadüfen keşfettiği gizli geçidin gizemi usta arkeologlar tarafından aydınlatılırken yeni sırlar bir bir gün yüzüne çıkar. Tüm bunlar yaşanırken, geçitte bulunan kimliği belirsiz bir iskelet yüzünden suçlanan babasını aklama yolunda Ceylan'ı, yakın arkadaşı Ali'yi ve hayvan dostlarını zorlu bir mücadele bekler.
3. Fare Sarayı: Ceylan, arkadaşı Ali'yle birlikte Efes'in güzelliklerini paylaşmak üzere bir blog hazırlamaya koyulur. İskeletin gizemi henüz tam olarak çözülememişken, civarda kazı yapan bir arkeoloğun kayboluşu ve ardında bıraktığı madalyon; Çelimsiz, Kapkap, Efes ile Hayvanlar Dedektiflik Bürosu'na yeni katılan Miro ve Baykuş Serapis'i iz sürmeye iter. Burnuna ve aklına güvenen sevimli ve bilge hayvan dostlarımız esrarengiz olayları gün ışığına çıkarmaya uğraşırken Efes Antik Kenti'nde gezinen iki tuhaf kişi büyük merak uyandırır. Sosyal medyanın ne gibi tehlikelere sebep olabileceğini tahmin edemeyen Ceylan ve Ali, bloglarına ulaşan tehdit mesajlarıyla bir anda sarsılır. Efes'in antik taşlarının gölgelerine saklanan esrarengiz olayların ucu, bu kez isli puslu bir Fare Sarayı'na dayanacaktır...

Yazan: **Mavisel Yener & Aytül Akal**
Resimleyen: **Saadet Ceylan**
Roman; 176, 184, 280 sayfa
Etiketler: Kültürel Değerler, Etik Değerler, Tarih ve Medeniyet, Efsane ve Söylenceler, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Uluslararası "Found in Translation" antolojisine girmeyi başaran bu evrensel seri; arkeoloji, antropoloji, tarih ve mitoloji gibi konularda bilgiler veriyor.
- Tarihî ve kültürel bilincin gelişimine yaptığı doğrudan katkıyla öne çıkıyor.
- Dürüstlük, cesaret, ait olma duygusu ve doğaya saygı gibi evrensel değerleri vurguluyor.
- Efes'in zengin tarihini, antik eserlerini ve kültürel mirasını okuyucuya tanıtıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaplığın alt katından çıkan Akıl, Kader, İlim, Erdem ve Arkadaşlık heykelleri nedir? Bu heykeller sizce neyi temsil ediyor?
2. Antik kentte yaşayan kedilerin isimleri nereden geliyor? Bu mitolojik isimlerle ilgili bir soyağacı çıkarabilir misiniz?
3. Kitabı okurken karşılaştığınız yabancı sözcükleri ya da terimleri bir kenara not edin ve sonra anlamlarını araştırarak öğrenip kendinize küçük bir sözlük oluşturun.
4. Arkeolojik kazıların gerçekleştirildiği bir alana ya da arkeoloji müzesine gezi düzenleyin. Bu gezide bir "gözlem defteri" tutun ve dikkatinizi çeken ayrıntıları ona yazın.
5. Kitabın son sayfasında, Selsus Kitaplığı'nın Öyküsü'nün yer aldığı bir pano fotoğrafı var. Siz de bir zaman çizelgesi oluşturarak, kitaplığın tarihindeki önemli olayları sıralamaya çalışın.
6. Bir antik kentte çalıştığınızı hayal ederek bir günlük tutun ve başınıza gelebilecek olayları yazın.

Yazan: **Mavisel Yener**
Başvuru, 184 sayfa
Etiketler: Kültürel Değerler, Hak ve Özgürlükler, Eşitlik, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
2. tema: Millî Mücadele ve Atatürk
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Mavisel Yener
Atatürk'le Birlikte Düşünelim!

Mustafa Kemal Atatürk'ün düşünce dünyasını, Cumhuriyet devrimlerini, ilkelerini şiirler, fotoğraflar, anılar, özlü sözler ve bulmacalar gibi etkinliklerle anlatan bir atölye kitabı

Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı, Devrimleri, İlkeleri ve Kişilik Özellikleri başlıklarında toplanan dört bölümdeki tarihî bilgilere anılar, ilginç bilgiler, söyleşiler ve şiirler eşlik ediyor. Atatürk'ün askerî, siyasi ve kültürel alanlarda yaptığı yenilikleri hangi düşünceden yola çıkarak gerçekleştirdiğini ve geleceğe yönelik bakış açısını irdelerken, okura birçok alanda yeni bakış açıları kazandırıyor. Atatürk'ün kitap sevgisine, doğaya yaklaşımına değiniyor; güzel sanatların bir topluma katacağı evrensel değerleri anlatıyor; bir liderin genel kültüre neden önem vermesi gerektiğine işaret ediyor. Sade ve açık bir anlatıma sahip olan kitap, çocukların Atatürk sevgisini pekiştiriyor.

Öne Çıkan Özellikler

• Sanatsal, düşünsel, yaşamsal gereksinimleri karşılayacak olanakları sağlayan Cumhuriyet devrimlerini yeniden gözden geçirirken Atatürk'ün kişiliği ve yaşamına dair esin verici bilgiler sunuyor.

• Atatürk'ün azminden, sabrından, bağımsızlık ilkesinden ve sanatsever yönünden bahsederken bir yandan da okurların yaratıcı düşünme becerilerini yazı yoluyla geliştirmeleri için olanak sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Günümüzde eğitim, kültür, kadın hakları, çocuk hakları vb. alanlarda yenilik yapılması gerektiğini düşündüğünüz noktalar var mı? Bu yenilikler nelerdir? Hedefi, vizyonu, iş bölümü ve programı olan bir proje hazırlayın.

2. Cumhuriyetin kazanımlarını korumak, devamlılığını sağlamak için bireylerin üzerine düşen görevler nelerdir?

3. Atatürk'ün okuduğu kitaplar, onu hangi alanlarda etkilemiştir? Atatürk'ün okuduğu ve yazdığı diğer kitapları da araştırarak bunların onun düşünce şeklini nasıl etkilediğini anlatın.

4. Atatürk'ün yaptığı devrimler olmasaydı toplum bugün hangi alanda, hangi durumda olurdu? Soruyu açıklayan detaylı, yazılı ve resimli bir çalışma hazırlayın.

5. Atatürk'ün bu kitapta yer almayan hangi kişilik özelliği kitaba eklenebilir?

Yazan: **Mavisel Yener**
Resimleyen: **Serap Deliorman**
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Okuma ve Yazma Kültürü
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Mavisel Yener
Hayaletten Mektuplar

Gizemli mektuplarla başlayan bir oyunun dostluklarla örülü sıcacık hikâyelere dönüştüğü, hem düşündüren hem duygulandıran bir eser

Hayaletten Mektuplar, Meltem ve Fidan adlı iki yakın arkadaşın yazışmaları üzerinden ilerleyen duygusal bir hikâyeyi anlatır. Farklı şehirlere taşınmış olsalar da dostluklarını mektuplarla sürdüren bu iki genç, yaşamlarındaki değişimleri, okul anılarını, aile içi sorumluluklarını ve hayallerini birbirleriyle paylaşır. Mektuplarda, dürüstlük, empati, hoşgörü ve dayanışma gibi insani değerler öne çıkar. Kimi zaman küçük çatışmalar, kırgınlıklar, başarılar ve hayal kırıklıkları da yer bulur. Karakterler, mektuplaşmalar sırasında hem büyür hem de olgunlaşır. Kitap, genç okurlara dostluğun ve iletişimin gücünü içtenlikle sunar. Her bir satır, çocukların iç dünyasını duyarlı ve şiirsel bir dille aktarır.

Öne Çıkan Özellikler

• Kitap, çocukların duygusal gelişimine katkı sağlayan samimi mektuplar üzerinden ilerliyor.

• Ana karakterler, mektuplar aracılığıyla empati kuruyor ve birbirlerinin hayatına dokunuyor.

• Dürüstlük, sorumluluk ve anlayış gibi değerler kazandırıyor.

• Şu anki çocukların da ilgisini çekebilecek güncel temalar ve güçlü bir arkadaşlık anlatılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de bir arkadaşınıza mektup yazın ve ona duygularınızı samimi bir dille anlatın.

2. Mektupta geçen bir olayla ilgili kısa bir rol oyunu hazırlayıp sınıfta canlandırın.

3. Sizce gerçek dostluk nedir? Bu konuda küçük bir konuşma yapın ve sınıfta paylaşın.

4. Kitaptaki karakterlerden biri siz olsaydınız, hangi mektubu farklı yazardınız? Nedenini açıklayın.

5. Kitaptan sevdiğiniz bir cümleyi seçin ve bu cümleyle ilgili bir resim çizin.

6. Meltem veya Fidan'ın yaşadığı ayrılığı siz yaşasaydınız bu durumun üstesinden nasıl gelirdiniz? Yazın ve paylaşın.

Mavisel Yener
Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi

Okurları kendi öykülerini yazmaya cesaretlendiren ve onlara rehberlik eden, hem eğlenceli hem de öğretici bir kitap

Barış, kısa film yarışması için bir öykü yazmak ve bu öyküyü arkadaşıyla birlikte filme çekmek ister ama nereden başlayacağını bilemez. Öykü Atölyesi, çıktığı yazma yolculuğunda Barış'a rehberlik etmek üzere öykünün inceliklerini gösterir. Esin perisi ne zaman gelir? Barış, esin perilerini nasıl çağıracaktır? Peki yazarlar tıkanıp kaldıklarında ne yaparlar? Yazmaya nasıl başlanır? Bir öyküdeki karakterler nasıl yaratılır? Bu soruların ve daha fazlasının kendine yanıt bulduğu Öykü Atölyesi, hem kurmaca hem de kurmaca dışı yapısıyla bu konuda yazılmış eserlerden kolayca ayrılan, çocuklara yazma pratiği sağlayan bir eser.

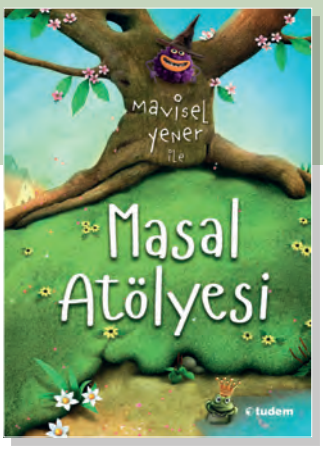
Yazan: **Mavisel Yener**
Resimleyen: **Nur Dombaycı**
Öykü / Başvuru, 144 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Öykü yazmanın temellerini didaktik olmadan, eğlenceli bir dille anlatıyor, çocukları yazma konusunda heveslendiriyor.
- Marul adlı kedinin maceraları, akıcı bir öyküyle anlatılıyor ve okura kitap boyunca rehberlik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce tüm öyküler sadece bir yazara mı aittir? Birden fazla yazarlı öykülere rastlamak mümkün mü?
2. Sizce yazarlar tıkanıp kaldıklarında yazmaya devam etmek için neler yapabilirler?
3. Öykü yazmanın ve okumanın yaşamlarımız üzerindeki olumlu etkileri hakkında ne düşünüyorsunuz?
4. Sınıfınızda üçer kişiden oluşan öykü yazma grupları oluşturun ve gruptaki her bir kişinin yaratacağı üç karakter ile ortak bir öykü yazın.
5. Küçük kâğıtlara anahtar kelimeler yazarak bir kutunun içine atın ve rastgele bir kelime çekin. Ardından bu kelime etrafında, iki-üç cümlelik bir anlatı oluşturun.



Mavisel Yener
Mavisel Yener ile Masal Atölyesi

Çocukları masal okumaya ve yazmaya teşvik ederek bu becerilerini geliştiren, hayal gücünü körükleyen bir atölye kitabı

Masal Atölyesi, masal türüyle ilgili detaylı bilgiler barındıran, çocukların yaratıcı yazarlıkla tanışması ve yazma eylemine karşı ilgi geliştirmesi için tasarlanmış, kapsamlı bir başvuru kitabı. Çocukların, öğretmen ya da ebeveynlerin kılavuzluğu olmaksızın, kendi başlarına çalışabilecekleri etkinliklere yer veren kitapta, var olan masalı yeniden yazma ve yorumlama, kendi karakterini ve masalını üretme gibi yaratıcı süreçler üzerine çeşitli etkinlikler sunuluyor. Türün tarihini de ele alan bu kapsamlı kitap, edebî türlerin "ilki" olan masalın aslında her anlatının temelinde yattığını vurguluyor.

Yazan: **Mavisel Yener**
Masal / Başvuru, 128 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Masal yazma konusunda tatmin edici ipuçları veriyor, ayrıca zengin içeriği ve etkinlik çeşitliliğiyle etkileşimli bir masal deneyimi vadediyor.
- Yazmaya hevesli okurlar için var olan bir masalı yeniden yazmayı, yorumlamayı ya da sıfırdan bir masal karakteri yaratmayı kolaylaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Masal nedir? Masal okumak neden keyiflidir?
2. Masal türleri nelerdir? Her bir türü kısaca açıklayın.
3. Masal ile öykü arasında sizce ne gibi farklar vardır?
4. "Sonu farklı olsa..." dediğiniz bir masal var mı? Siz nasıl bir son düşlerdiniz?
5. Sevdiğiniz bir masalı seçip onu çözümlemeye çalışın. Arkadaşlarınızla küçük gruplar oluşturun ve bir masalın içindeki söz sanatlarını, söz varlığını ve giriş, gelişme, sonuç bölümlerini analiz edin.
6. Hayvan masallarını sever misiniz? En sevdiğiniz hayvanı düşünün ve onun başkarakter olduğu kısa bir masal yazıp arkadaşlarınıza okuyun.

Mavisel Yener
Öğretmen Neden Çıldırdı?

İçinde yaşadığımız çağın baskın kültürel özelliklerini konu edinen, aile, arkadaş ve okul arasında mekik dokuyan çocuklara eğilen, komik bir öykü derlemesi

Birbirinden komik ve eğlenceli öykülerden oluşan kitapta, farklı kahramanlar yer alıyor. İngilizce konuşulanları anlayan ama Türkçe sözleri anlamayan köpek Coco, tam da doğum günü zamanında elbise dolabına saklanan tostlar, Irmak'ın fare ilaçları hakkındaki tuhaf ödevi, uzunca bir süredir evden dışarı çıkmayan Behçet amcanın çekindiği şeyler... Hayatın sıradan ama bir o kadar da tuhaf hâllerine dair on eğlenceli öyküden oluşan bu derleme, gülmece penceresini aralayarak okurlara yaşamı yeniden ve bambaşka bir açıdan gösteriyor.

Yazan: **Mavisel Yener**
Resimleyen: **Meltem Ergül Uçak**
Öykü, 72 sayfa
Etiketler: Okul Yaşamı, İletişim, Mizah, Dayanışma, Okuma ve Yazma Kültürü
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz

Öne Çıkan Özellikler

- Medya ve iletişim konularında okurların düşünmesini, sağlıyor, onları bilinçlendiriyor.
- Hem komik hem de öğretici öykülerden oluşan kitap, çocukların gündelik hayatlarındaki basit ya da zorlu sorunlarını ön plana çıkararak samimi bir dil yakalamayı başarıyor.
- Türkçenin kullanımına yönelik hassasiyet taşıyan öyküler, okura dil bilinci aşılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Dile sonradan giren yabancı kelimelerden en çok hangilerini kullanıyorsunuz? Sizce bu kelimelerin Türkçe karşılıkları var mıdır? Merak ettiniz mi?
2. Seçtiğiniz herhangi bir televizyon programında kullanılan dili inceleyin ve notlarınızı sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Dünyadaki önemli gün ve haftaları araştırın ve size en ilginç gelenini seçerek, hakkında kısa bir yazı yazın.
4. "Coco" adlı öyküde, iletişim ile ilgili olarak vurgulanan nedir?
5. Bir bilim insanıyla söyleşi yapacağınızı düşünün. Nasıl sorular hazırlardınız? Neleri öğrenmek isterdiniz? Soruları hazırlayın ve sonra sınıfta arkadaşlarınıza sorun.
6. Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nün ne olduğunu biliyor musunuz? Araştırıp sınıfta anlatın.

Mavisel Yener
Şiir Saldım Gökyüzüne

İlkokul öğrencilerine şiiri tanıtmak ve sevdirmek için hazırlanmış, öğretici bilgilerle dolu, ideal bir kaynak

"Yaratıcı Okuma Projesi" kapsamında hazırlanan *Şiir Saldım Gökyüzüne*, okurlara sıra dışı bir şiir deneyimi sunuyor. Bu başvuru kaynağı, çocukları sıradan bir okuma eyleminin ötesine geçirerek okudukları şiiri anlamlandırmaya, tartışmaya, hayal güçlerini kullanmaya ve yaratıcılıklarını geliştirmeye davet ediyor. Kitapta yer alan bir sürpriz de şiirlerin sonlarında bulunan yaratıcı okuma dosyalarında gizli. Şiir üzerine yazılmış bu giriş kitabı, özellikle ilkokul seviyesindeki öğrencilere şiir türünün tüm özelliklerini basitçe ve eğlenceli bir şekilde anlatıyor.

Yazan: **Mavisel Yener**
Resimleyen: **Deniz Üçbaşaran**
Şiir / Başvuru, 112 sayfa
Etiketler: Duygular, Hayal Gücü, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları pasif bir okur olmaktan çıkararak şiiri sadece okumaya değil, onu tartışmaya ve kendi yaratıcılıklarıyla zenginleştirmeye teşvik ediyor.
- Kitabın sonunda yer alan yaratıcı okuma dosyaları bölümü, öğretmenlere öğrencileriyle etkinlik yapma konusunda kılavuzluk ederken çocukları yazmak konusunda cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Serçenin Güncesi" adlı şiirden yola çıkarak, serçenin bir gününü nasıl geçirdiğini anlatın ve doğadaki serçeleri gözlemleyerek, anlatılanla gözlemlediklerinizi karşılaştırın.
2. "Saat Dükkânı" adlı şiirde akrep ile yelkovanın gözleri olmadığına göre, "gözlerini açamıyor uykudan / akreple yelkovan" dizeleriyle anlatılmak istenen nedir?
3. "Saat Dükkânı" adlı şiirde, saatçi amca neyi düşünüyor? Onu böylesine düşündüren sorun, sizce büyük bir sorun mu?
4. "Gülümseme" şiirinin anlatıcısı kim?
5. Şairler, çok etkilendikleri, duygulandıkları anılarını şiirlerine yansıtırlar. Siz de sizi çok duygulandıran, etkilendiğiniz bir anınızı düşünerek bir şiir kaleme alın.

Megan Wagner Lloyd
Alerjik

Hayattaki değişimlerle ve zorluklarla nasıl başa çıkılacağını gösteren yüreklendirici bir çizgi roman

Maggie, doğum gününde yıllardır hayalini kurduğu köpeği sahiplenmek üzereyken ciddi bir alerjik reaksiyon geçirir. Yapılan testler sonucunda yalnızca köpeklere değil, hemen hemen tüm tüylü hayvanlara karşı alerjisi olduğu ortaya çıkar. Bu durum, onun yalnızlıkla, aidiyetle ve hayal kırıklıklarıyla başa çıkmasını gerektirir. Yeni okuluna başlamasının ve doğacak kardeşinin verdiği stresle birlikte Maggie'nin dünyası altüst olur. Ancak yeni dostluklar, anlayış ve dayanışma sayesinde Maggie, alerjinin ötesinde kendini keşfetmeye başlar.

DESEN

Yazar: **Megan Wagner Llyod**
Resimleyen: **Michelle Mee Nutter**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Çizgi Roman, 240 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Hayvan Sevgisi, Sorumluluklar
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
4. tema: Kütüphanemiz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Hikâye çizgi roman formatında anlatıldığı için sürükleyici bir okuma deneyimi sunuyor.
- Alerji gibi tıbbi bir durumun çocuk dünyasındaki etkisini derinlikli bir biçimde ele alıyor.
- Değişen dinamiklerle nasıl başa çıkılabileceğine dair güçlü bir örnek ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Maggie'nin hikâye boyunca yaşadığı farklı duyguları anlatan bir poster hazırlayın.
2. Sizce alerji neden olur? Araştırın ve bilgilendirici afişler hazırlayın.
3. Hayalinizdeki patili dostu anlatan bir resim çizin.
4. "Veteriner olmak isteyen ama hayvanlara alerjisi olan bir çocuk" konulu doğaçlama tiyatro çalışması yapın.
5. Maggie, yakın arkadaşının köpeğini görünce neden üzülüyor? Böyle bir durumda siz olsaydınız ne yapardınız?
6. Bir günlüğüne Maggie'nin yerine geçtiğinizi hayal edin. Bunu anlatan günlük biçiminde bir yazı yazın.

Mehmet Atilla
Atatürk'le Bir Gün

Ulu Önder'in dünya görüşünü ve düşünce sistemini daha iyi aktarabilmek adına yapay zekâyı kurgusunun merkezine taşıyan bir roman

Portekiz'den Türkiye'ye misafirliğe gelen Luna, okul ödevi için kısa bir belgesel çekme niyetindedir. Henüz aklında belirli bir fikir bulunmasa da kuzeninden kendisine yardımcı olmasını ister. Çok geçmeden Atatürk'ün kahramanlıkları üstüne bir film hazırlamasına karar verilir. Birkaç gün süren yoğun bir araştırmanın ardından iki kuzen soluğu 100. Yıl Müzesinde alırlar. Tarihin derinliklerine gitmelerini sağlayacak bu büyülü mekânda çekim için aradıkları her şey mevcuttur. Bir cep saati, ejderha ayaklı bir sehpa, bir radyo, bir panama şapka, bir kara tahta ve birkaç baston dile gelip kendi kişisel anılarından yola çıkarak Atatürk'ü anlatırlar. Gazi'nin hayatında önemli yer tutan Nuri Conker, Salih Bozok, Mazhar Müfit Kansu, Latife Hanım, Afet İnan gibi önemli tarihî kişilerle de tanışıp en sonunda Atatürk ile tanışma fırsatına erişirler.

Yazan: Mehmet Atilla
Roman, 128 sayfa
Etiketler: Atatürk, Bilim ve Teknoloji, Empati, Kültürel Değerler, Mücadele, Tarih ve Kültür
Maarif Modeli:
2. tema: Millî Mücadele ve Atatürk
6. tema: Bilim ve Teknoloji
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Atatürk'ün kişiliğini ve değerlerini, ona ait eşyalar üzerinden somutlaştırarak anlatıyor.
- Çocukların müze deneyimi aracılığıyla Atatürk'e empatiyle yaklaşmasını sağlıyor.
- Atatürk'ün düşünsel mirasının bugünkü dünyayla, özellikle yapay zekâ çağında insan değerlerinin korunmasıyla nasıl örtüştüğüne dair düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Müze gezisinde geçen hayalî diyaloğu bir sesli tiyatroya dönüştürün, ses kayıtları alarak sınıf içinde mini bir podcast etkinliği yapın.
2. Atatürk'ün yakın arkadaşlarından birini seçin (örneğin Salih Bozok) ve onun gözünden Atatürk'le geçirdiği bir günü hayal ederek mektup yazın.
3. Atatürk'ün bugünkü çocuklara ne söylemek isteyebileceğini düşünün ve "Atatürk bugünkü dünyada yaşasaydı..." başlıklı bir dijital poster oluşturun.
4. Sınıfı gruplara ayırın ve her grup "Atatürk ve değerleri günümüzde nasıl yaşatılabilir?" sorusuna yaratıcı bir çözüm önerisi geliştirsin, bu öneriyi sunum hâline getirin.
5. Atatürk'ün kara kaplı defterine benzer şekilde, kendi "değer defterinizi" oluşturun.

Mehmet Atilla
Kafesteki Çikolata

Hayal gücünü artıran, sözcüklerle oynayan ve şiiri çocuklara sevdiren, sıcacık bir kitap

Kafesteki Çikolata, çocukları şiirin büyülü dünyasıyla buluşturuyor. Kitaptaki şiirler; doğayı, duyguları, gündelik yaşamın küçük ayrıntılarını ve çocukların iç dünyasını yansıtıyor. Her şiir, çocuklara yeni bir bakış açısı kazandırıyor, onları düşündürüyor, güldürüyor ve duygulandırıyor. Mehmet Atilla, kelimelerle oynayarak hayal gücünü harekete geçiriyor; bazen bir çikolatayı, bazen bir sabahı, bazen de bir duyguyu merkeze alarak çocuklara kendi iç dünyalarını keşfetme fırsatı sunuyor. Kitap, şiiri eğlenceli, sıcak ve anlamlı bir hâle getiriyor.

Yazan: **Mehmet Atilla**
Resimleyen: **Deniz Üçbaşaran**
Şiir, 88 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Hayal Gücü, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Günlük yaşamın sıradan detaylarını şiirin diliyle büyülü hâle getiriyor, çocuklara farklı bakış açıları kazandırıyor.
- Kelimelerle oynayarak dilin estetik yönünü vurguluyor, çocuklara sözcüklerin gücünü sezdiriyor.
- Doğa, duygular ve hayaller üzerinden çocukların içsel dünyasına sesleniyor; empati ve farkındalık geliştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki şiirlerden birini dikkatlice okuyun ve içinden seçtiğiniz bir dizeyi resimle anlatın. Hangi satırı çizdiğinizi ve neden o şekilde yorumladığınızı arkadaşlarınıza açıklayın.
2. Arkadaşınızın seçtiği bir dizeyi okuyun ve ritim tutun. Şiiri müzikle canlandırın, ritmini ve duygusunu sınıfa hissettirin.
3. "Mutluluk", "okul" ya da "rüya" temalarından birini seçerek bir şiir yazın.
4. Sınıfta bir şiir sandığı yapın. Herkes en sevdiği dizeyi yazıp sandığa atsın. Her sabah sandıktan bir dizeyi çekip sınıfınıza okuyun.
5. Kitapta en sevdiğiniz şiir hangisi? Boş bir kâğıda büyük bir balon çizerek sevdiğiniz şiirin sizde hissettirdiği duyguları balonun içine yazın ve balonu renklendirin.

Mehmet Atilla
Kalbimdeki Kelebek

İlk duygusal yaklaşımların, heyecanların ve arayışların yalın hikâyesini anlatan, dokunaklı ve umut dolu bir roman

Saygın'ın en yakın arkadaşı Canan ve ailesi bir gün ortadan kaybolur. Gittikleri yeri ne bilen vardır ne gören. Bu ani gidişin ardından birçok söylenti çıkar fakat Saygın bu söylentilere kulak asmaz, Canan'ı unutmamaya kararlıdır. Bu süreçte, sabırlı davranmaya çalışır ve geçmişle bugünü kıyaslayarak artık olgunlaştığının da farkına varır. Arkadaşının izini bulmak kolay değildir çünkü Canan'ın ailesi, babasının işlediği bir suç yüzünden sürekli kaçarak izini kaybettirir. Bu zorlu arayışta Saygın'ın imdadına, öğretmeninin yanı sıra Haziran Bey, Nisan Hanım ve diğer tanıdıkları yetişir. Saygın'ın kararlılığı sayesinde, umutsuz başlayan arayış, gurur verici bir başarı ile sonuçlanır.

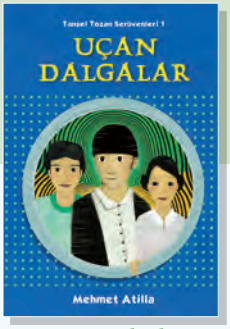
Yazan: **Mehmet Atilla**
Resimleyen: **Gizem Malkoç**
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Adalet, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Arayış, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların, olgunlaşma süreçlerinde kendi doğrularıyla hareket etmelerinin önemini vurguluyor.
- Çok katmanlı yapısı, Saygın'ın arama macerasını hem arkadaşına yönelik, hem de içsel bir yolculuğa dair kılıyor, romanın etkisini artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce, Saygın'ın Canan'ı ararken hissettikleri, kendi içinde nasıl bir karşılık buluyor? Aramak yalnızca tek yönlü bir süreç midir? Sınıfta tartışın.
2. Hayal gücünüzü hangi sanat dallarında kullanıyorsunuz? Örnekler vererek tartışın.
3. "Güzel olan çabuk tüketilir" sözüyle ne anlatılmak isteniyor? Sınıfta tartışın.
4. Yaşadığınız çevrede, eski ve içinde kimsenin yaşamadığı evler var mı? Sizce bu evlerin nasıl hikâyeleri olabilir? Bu evlerde daha önce kimlerin, nasıl yaşadıklarını hayal edin ve bu konuda bir öykü yazın.
5. Orta Çağ'da yaşayan insanların günümüzden farklı olarak nasıl giyindiklerini araştırın.



Uçan Dalgalar

Tuhaf Yaratıklar Çiftliği

Havlayan Harfler

Mehmet Atilla
Tansel Tozan Serüvenleri

Bilim kurgu ile harmanlanan soluk kesici maceralar

Tansel, sıradan bir zamane çocuğudur. Bir akşam, evinin kapısı çalınır ve Tansel, ailesi ile birlikte bambaşka bir varlıkla tanışır. Görüp konuştukları ama kesinlikle dokunamadıkları, ışık hızıyla hareket eden, bir anda ortadan kaybolabilen, üstelik Tansel'in babasına da çok benzeyen bir misafirdir bu. Tansel ve doğaüstü güçlerini kullanabilen "süper hızlı amcası" şehirde kaçırılan çocukları bulmak üzere kolları sıvayıp yollara düşer. İkinci kitapta ise bilimi etik olmayan şekillerde, kendi çıkarları için kullanan "hayvan çiftliğinin" gizemi çözülür. Serinin son kitabında, doğa kampına katılan çocuklar, kaçırılan arkadaşları Laika'yı bulmaya çalışırlar.

Yazan: **Mehmet Atilla**
Roman; 136, 128, 204 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Sorun Çözme, Empati, Merak ve Araştırma, Dayanışma
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
6. tema: Bilim ve Teknoloji
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Bilim ve etik, iyi ve kötünün mücadelesi, çevre bilinci gibi temaları işleyerek genç okurlara duyarlılık kazandırıyor.
- Okurlarını bilim kurgunun sınırsızlığı ile gündelik yaşamın sınırları içinde buluştururken, eğlenceli olduğu kadar öğretici yanı da ağır basıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gelecekteki insan tipinin bugünküne oranla nasıl bir değişim göstereceğini öngörüyorsunuz? Sizce büyük biyolojik değişiklikler ya da biyoteknoloji sayesinde "robotlaşmış" insanlar ortaya çıkabilir mi?
2. Siz de bir bilim kurgu öyküsü yazın. Bilim kurgu temalarından birini (zamanda yolculuk, biyolojik mutasyonlar, uzay maceraları vs.) seçin ve yarattığınız karakterin ileride yeni maceralar yaşamasını da göz önünde bulundurarak bir öykü serisi başlatın.
3. Bugüne kadar gen aktarımı yapılmış canlıları araştırın ve bu canlıları kitaptakilerle karşılaştırın.

Michael Morpurgo
Gölge

Afganistan'dan İngiltere'ye uzanan; dostluk, sevgi ve mücadelenin önemine değinirken diğer yandan sığınmacıların sorunlarını gündeme getiren, destansı bir yol hikâyesi

Emin ve annesi, Afganistan'daki savaştan kaçıp İngiltere'ye, dayılarının yanına sığınmak ister. Ama kaçmak kolay değildir. Yolda onları türlü zorluklar beklemektedir. Nitekim Emin ve annesi tüm paralarını, hatta yiyeceklerini yitirir. Fakat sonra, Emin'in daha önce şans eseri bulduğu mucizevi köpek Gölge, yardımlarına koşar. Gölge aslında bir ordu köpeğidir ve yolda sahiplerini bulur. İngiliz askerleri aileye yardım eder, Emin ve annesi İngiltere'ye ulaşmayı başarır. Ancak orada bile sorunlar bitmez. Altı yıl sonra, devlet onları Afganistan'a geri göndermeye kalkar. Artık mücadele etmekten ve dostlara güvenmekten başka çareleri yoktur.

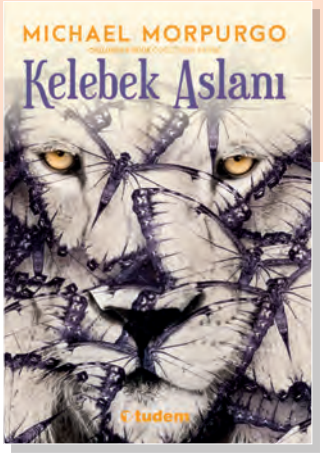
Yazan: **Michael Morpurgo**
Türkçeleştiren: **İpek Güneş Çıgay**
Roman, 144 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Cesaret, Hayvan Sevgisi, İç ve Dış Göç, Savaş ve Barış
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüzde yaşanan evrensel sorunları başarıyla anlatıyor.
- Savaş ve barış temasını, mücadelenin önemini, insan-hayvan dostluğunu ve sıkıntılarla yüzleşince asla pes etmemek gerektiğini vurguluyor.
- Sinematik anlatımı sayesinde keyifle ve kolayca okunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce dünyada sığınmacılık neden hiç bitmiyor? Sığınmacılar, ülkelerini neden terk etmek zorunda kalıyor? Sınıfta tartışın.
2. Sınıfta, sığınmacılık ile ilgili bir belgesel izleyin ve oradaki insanların yaşadıklarını kitaptaki olaylarla karşılaştırarak bir tartışma gerçekleştirin.
3. Gölge olmasaydı Emin ve annesi kurtulabilir miydi? Gölge'nin onlara ne gibi bir yardımı dokundu? Sizin de çevrenizde, sahiplerine yardımcı olan köpekler var mı? Arama kurtarma köpekleri ne yapıyor ve nasıl eğitiliyor?
4. Kitabı okurken en çok hangi sahnede duygulandınız? Nedenini sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.



Michael Morpurgo
Kelebek Aslanı

Yatılı okulda kalan bir çocuğun özgürlük mücadelesine odaklanan, Afrika'daki bir çiftlikten Fransa'daki bir sirke uzanan, macera dolu bir roman

Michael, kaldığı yatılı okuldan nefret ettiği için kaçar. Karşılaştığı yaşlı bir kadın, ona Bertie'nin ve kelebek aslanının hikâyesini anlatır. Bertie, beyaz bir aslan yavrusu kurtarmış ancak aslan sirke satılmıştır. Bertie bir gün aslanı bulmaya karar verir. Birinci Dünya Savaşı başlar ve bu sırada Fransa'da savaşan Bertie, aslanına kavuşur. Uzun yıllar yaşadıktan sonra ölen aslanın anısına bir oyma yapılır. Bu oymanın üstüne konan yüzlerce mavi kelebek hareket ettikçe aslan da sanki yaşıyormuş gibi görünür. Hikâyeyi dinleyen Michael okuluna döner. Artık aslana o göz kulak olacaktır.

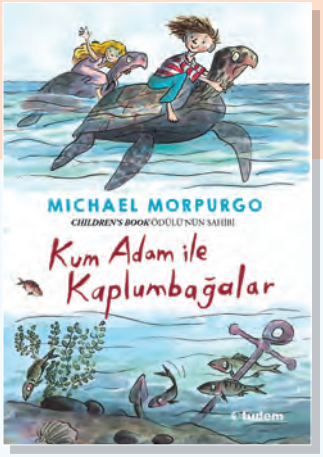
Yazan: **Michael Morpurgo**
Resimleyen: **Christian Birmingham**
Türkçeleştiren: **Arif Cem Ünver**
Roman, 104 sayfa
Etiketler: Savaş ve Barış, Hayvan Sevgisi, Doğal Yaşam, Kültürel Değerler, Cesaret
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgusu içinde savaş, dostluk ve hayvan sevgisi temalarını ele alıyor.
- Nadir bulunan, soyu tehlikede olan hayvanlara dair bir farkındalık yaratıyor; okurları doğa bilinci konusunda aydınlatıyor.
- Sirklerde yaşanan çeşitli olaylara karşı duyarlılık aşılıyor, hayvan haklarına karşı okuru bilinçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Renkli kartonlardan kestiğiniz parçalara kendi kelebeğinizi çizin. Daha sonra, bu kelebeğin kanatlarına istediğiniz bir mesajı yazıp sınıf panosuna asın. Dileklerinizi kendi aranızda tartışın.
2. Kitabın öne çıkan temaları sizce nelerdir? Cesaret, yalnızlık ve arkadaşlık temalarını ele alırsak, bunlar kitabın hangi bölümlerinde öne çıkıyor?
3. Beyaz aslanlar çok nadirdir ve yalnızca Afrika'nın bir bölgesinde bulunur. Soyu tükenmekte olan başka hayvanları araştırın ve bu konuda farkındalık yaratmak için bir pano hazırlayın.
4. "Kelebek Aslanı" ismi nereden geliyor?
5. Daha önce hiç uçurtma yaptınız mı? Bir arkadaşınızla eşleşip uçurtma yapmayı deneyin.



Michael Morpurgo
Kum Adam ile Kaplumbağalar

Hayal gücünün sınır tanımadığı bir sahilde, dostluk ve keşifle örülü benzersiz bir hikâye

Michael, amcasının Galler'deki çiftliğine gitmek için yaz tatilini iple çeker. Ama bu yaz, sıradan bir tatil olmayacaktır. Michael, kumdan yaptığı adamın canlanmasıyla kendini sıra dışı bir maceranın içinde bulur. Kum Adam'ın görevi deniz kaplumbağalarını korumaktır. Michael'la birlikte bu hayvanların yaşam alanlarını keşfeder. Birlikte sahilde yürür, kabukları inceler, izleri takip eder ve kaplumbağaların gizemli dünyasına tanıklık ederler. Bu büyülü yolculuk doğa sevgisini, hayal gücünü ve çevre bilincini çocuklara duyarlı bir dille aktarır. Gerçek ile hayalin iç içe geçtiği hikâye, küçük okurları hem düşündürür hem de içtenlikle gülümsetir.

Yazan: **Michael Morpurgo**
Resimleyen: **Tong Ross**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Doğaüstü Unsurlar, Efsane ve Söylenceler, Gizem, Mizah, Tatil
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların doğayla bağ kurmasını sağlayan sade ama etkileyici bir anlatı sunuyor.
- Büyülü öğelerle hayal gücünü besleyen, yaratıcı ve ilham verici bir kurgu barındırıyor.
- Masal geleneğinden ve yerel söylencelerden beslenen anlatımıyla çocuklara kültürel zenginlikleri ustalıkla aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kaplumbağaların yaşam döngüsü hakkında araştırma yapın ve öğrendiklerinizi sınıfta anlatın.
2. Kendi "Kum Adam" karakterinizi tasarlayın. Görevi ne olurdu? Onunla geçireceğiniz bir günü hayal ederek kısa bir hikâye yazın.
3. Deniz ve sahil temalı kolaj çalışmaları yaparak doğayı anlatan bir sınıf panosu oluşturun.
4. Kaplumbağaların korunması için neler yapılabilir? Küçük gruplar halinde fikir üretin ve bir "doğa dostu afiş" tasarlayın.
5. Kumdan yapılabilecek hayali karakterleri çizin ve onlarla geçen bir masal oluşturup grup hâlinde canlandırın.
6. Hikâyedeki yolculuğu adım adım resmederek "hikâye haritası" oluşturun ve sınıfça sergileyin.

Michael Morpurgo
Savaş Atı

Mücadele, onur ve dostluk üçgeninde ilerleyen, Birinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçen sıra dışı ve dokunaklı bir dostluk hikâyesi

Çok güzel bir at olan Joey, henüz altı aylık bile değilken bir adama satılır. Ona iyi bakma niyetinde olmayan yeni sahibinin oğlu Albert ise en büyük şansı olur. Albert ile sıkı bir dostluk bağı kurarlar. Ancak birbirini seven bu iki dostun yolu, Albert'in babasının, bankaya olan ipotek borcunu ödemek için Joey'i satması ile ayrılır. İngiliz ordusuna satılan Joey, çiftlik atından bir süvari atına dönüşür. Birinci Dünya Savaşı sırasında cepheden cepheye koşan Joey, Topthorn adında güçlü bir atla yol arkadaşı olur. En yakın dostuna kavuşacağına dair umudunu asla yitirmeyen Joey, sonunda bir gün Albert'e mucizevi şekilde kavuşur.

Yazan: **Michael Morpurgo**
Resimleyen: **Tom Clohosy Cole**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Resimli Kitap, 48 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Duygular, Hayvan Sevgisi, Mücadele, Savaş ve Barış
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Birçok dile çevrilen, evrensel bir dostluk hikâyesi olan *Savaş Atı* romanından uyarlanan bu resimli kitap, sevgi dolu arkadaşlıkların mekân ve zamana karşı ayakta durabildiğini vurguluyor.
- Söz vermenin ve verilen sözlerin yerine getirilmesinin önemini anlatıyor.
- Başta atlar olmak üzere, okurun diğer canlılara karşı ilgi duymasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Savaş Atı* isimli filmi sınıfta hep birlikte izleyin. İzleme esnasında, gerekli görülen yerlerde notlar alın ve bir "çalışma kâğıdı" oluşturun. Film ile kitap arasındaki benzerlik ve farklılıklar üzerine tartışın.
2. Çevrenizde, savaş olmasa da iş için kullanılan hayvanlar var mı? Onlara yapılan muameleyi nasıl buluyorsunuz? Tartışın.
3. Geçmişte ve günümüzde, savaşlarda yardımlarına başvurulan hayvanları araştırın.
4. Kasap Friedrich, savaşı benimsemediği için deli taklidi yapıyordu. Onun bu davranışı üzerine sınıfta tartışın.
5. Kitapta en sevdiğiniz sahneyi resimleyin.

Bu Evde Grev Var!

Bu Evde Çok İş Var!

Mim
Şenlik Ailesi

Yediden yetmişe herkesin kendinden bir şey bulacağı, aile içindeki her sorunun karşılıklı sevgi ve saygıyla tatlıya bağlanabileceğini gösteren hikâyeler

Şenlik Ailesi, hem çocukları hem yetişkinleri gülümseten neşeli öyküleriyle aile yaşamının içinden seslenir. İlk kitapta anneyle baba greve gider ve evin tüm idaresi çocuklara kalır. Başta eğlenceli görünen bu özgürlük, zamanla sorumluluk ve iş birliğinin önemini ortaya koyar. Aile içindeki rollerin değiştiği ikinci serüvende ailenin tatil planı, evde başlayan bir tadilatla altüst olur ve çocuklar kendilerini "ebeveyn barıştırma operasyonu" içinde bulur. Ancak bu sadece başlangıçtır! Kardeş dayanışmasını, aile içi iletişimi ve empati kurmanın gücünü vurgulayan bu kitaplar, aynı zamanda çocukların hak ve sorumluluk bilincini destekler. Mizahi diliyle öne çıkan seri, her yaştan okura sevgiyle kurulan bağların zorlukların üstesinden nasıl gelebileceğini gösterir.

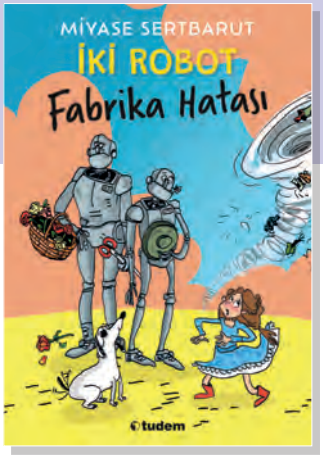
Yazan: **Mim**
Resimleyen: **Diego Funck**
Türkçeleştiren: **Yağmur Yavaş**
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Ev Yaşamı, İletişim, Mizah, Sorumluluklar, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Aile içindeki rollerin sorgulanmasını sağlıyor ve eşit sorumluluk bilinci geliştiriyor.
- Ebeveyn-çocuk ilişkisinde, çocukları dinlemenin ve görüşlerine değer vermenin önemini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evde hangi işleri, kimler yapıyor? Evinizdeki işlerin görev dağılımını anlatan bir liste yapın ve sınıfta paylaşın.
2. Bir "İş Takvimi" hazırlayın ve bir hafta boyunca yaptığınız işleri takvime yazın. Hangi günler ne yapmışsınız? Bir haftanın sonunda sınıfta anlatın.
3. "Ben olsam nasıl çözerdim?" başlığıyla, kitapta yaşanan iş paylaşımı krizine farklı bir çözüm önerisi yazın.
4. Hikâyelerdeki aile içindeki anlaşmazlık sahnesini sınıfta canlandırın ve alternatif bir sonla bitirin.



Miyase Sertbarut
İki Robot Fabrika Hatası

Savaşın tüm taraflar için yıkıcı etkilerine dikkat çeken; dayanışma, direniş, göç ve dostluk temalarını duyarlılıkla işleyen bir roman

Aynı fabrikada üretilen ama etiketleri karıştırılan; biri bahçıvan diğeri savaşçı iki robot, bir hata sonucu birbirlerinin yerine geçer. Savaşçı robot Kriko, sarayda bahçıvanlık yapmaya; bahçıvan robot Barba ise savaş hâlindeki bir köye gönderilir. Bu hata onları hem kendilerini hem de insanlığı sorguladıkları zorlu ama umut dolu bir yolculuğa çıkarır. Görevi gereği köye mayın döşemekle yükümlü Barba, orada yaşayan kimsesiz çocuk Galina ve onun tek gözlü köpeği ile derin bir dostluk kurar. Görevini yapmayı sürekli erteler çünkü kadim dostlarının zarar görmesini istemez. Onları korumak için Kriko'dan yardım ister. Kriko ise savaşın bedelini halk öderken savaşı ortaya çıkaranların refah içinde yaşamasını kabullenemez. İki robot, adaletsizliğe karşı durup Galina'yı bu yıkımın içinden kurtarmak için harekete geçer. Böylece dostluk, vicdan ve dayanışma; savaşın karanlığına karşı umut dolu bir ışığa dönüşür.

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Gökçe Yavaş Önal**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Savaş ve Barış, Bilim ve Teknoloji, Eleştirel Düşünme, Etik Değerler, Mücadele
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Savaşların neden olduğu ruhsal çöküntüye, dağılmış ailelere, zorunlu göçlere ve giderek artan yoksulluğa ışık tutuyor.
- Gücü elinde bulunduranlara körü körüne boyun eğmenin de onlara karşı çıkmanın da sorgulanması gerektiğine dair düşünsel bir kapı aralıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hikâyede geçen "Filler tepişir, arada çimenler ezilir" cümlesinde anlatılmak istenen ne olabilir? Kısa bir yazı yazın.
2. Sizce Kriko, Barba ve Sanjak kurtuldular mı? Bu hikâyeye alternatif bir son yazın.
3. "Keşke savaş yerine..." cümlesini tamamlayın. Arkadaşlarınızın cevaplarından hareketle sınıf panosunda "Barış Dilekleri" köşesi oluşturun.
4. Farklılık ve kapsayıcılık temalı bir sınıf tartışması yapın; herkesin kendini farklı hissettiği bir ânı paylaşmasını isteyin.
5. Galina, Kriko, Barba ve Sanjak'ın yaşadıklarını sırayla seslendirin. Her karakterin yaşadığı zorlukları ve iç çatışmaları sınıfça tartışın.

Miyase Sertbarut
İkiz Olmayan İkizler

Kocaman sorunlara minik ama gerçek çözümler bulan iki yakın arkadaşın dostluk ve dayanışma dolu hikâyesi

Sinem ve Fulya, "ikiz gibi" olmaya çalışan, birbirine çok benzeyen iki yakın arkadaştır. Ancak anneleri, çocuklukta yaşanan eski bir kırgınlık yüzünden yıllardır konuşmamaktadır. Kızlar, küslüğü bitirmek için ilk bölümde günlükleri, eski defterleri ve küçük sürprizleri planlarına dâhil eder. Kitabın ikinci bölümünde Türkçe dersi için dil kirliliği konulu bir ödev yaparken sokakları dolaşıp insanlarla röportaj yaparlar. Hem birbirlerine hem çevrelerine karşı farkındalıkları artar ve yaşadıkları olaylarla birlikte önemli değişimler geçirirler. Üçüncü bölümde ise televizyonda gördükleri bir "çöp ev" haberi üzerine, apartmandaki yaşlı ve yalnız insanlara yardım etmeye karar verirler.

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Zeynep Dağgüden**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Çevre Bilinci, Hayvan Sevgisi, Kültürel Değerler, Okuma ve Yazma Kültürü
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
4. tema: Kütüphanemiz

Öne Çıkan Özellikler

- Mizahın hâkim olduğu romanda ana karakterler, yetişkinlerin dünyasındaki küslüklere çözüm üreterek rol model oluyor.
- Empati ve birlik olma temalarını öne çıkarıyor.
- Dilde yabancılaşma temasını işleyerek çocukların araştırma yapmalarını ve değişime öncülük etmelerini teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yanınızdaki arkadaşınızla üç benzerliğinizi ve üç farklılığınızı bulun, sınıfa anlatın.
2. Küçük bir barış kartı yazın. Bir kırgınlığı nasıl onardığınızı paylaşın.
3. Reklam ya da ürün üzerinde gördüğünüz üç yabancı kelimeyi yazın, sözcüklerin Türkçe karşılıklarını bulun ve sınıfta tartışın.
4. Yabancı isimli tabelası olan bir iş yerinin resmini çizin, resimde yabancı isim yerine sizin belirlediğiniz Türkçe bir isim yazın.
5. Üç-dört kişilik gruplar oluşturun, bir hayvanı korumayı savunan kısa bir skeç yazın ve sahneleyin.
6. Sınıf panosuna "Günün İyiliği" başlığı açın, altına herkes bir iyilik fikri yazsın.

Miyase Sertbarut
Kaçak Köpek Biber

Özgürlük hayali kuran bir polis köpeğinin gerçek hayatla tanışmasını anlatan, sevimli bir roman

Mezuniyetine bir hafta kala köpek eğitim merkezinden kaçmayı başaran Biber için yeniden özgür bir hayat başlar. İlk zamanlar her şey yolunda gitse de kısa süre sonra Biber'in kanı yeniden fokur fokur kaynar. Türlü belaya balıklama dalar. Kıvırcık adlı bir kızı polisin elinden kurtarması ise bardağı taşırır. Biber'in adı artık arananlar listesindedir ve tüm Türkiye, Biber'in kahramanlığını konuşmaktadır. Fakat polis, onun gerçek kimliğini öğrenince Biber'in yeni bir kaçış planı yapması gerekir.

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Çınar Dize Sertbarut**
Roman, 104 sayfa
Etiketler: Hak ve Özgürlükler, Cesaret, Dayanışma, Serüven, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Duyarlılıkla kaleme alınmış bu roman, hür iradeye vurgu yaparak okurları düşünmeye davet ediyor.
- Ana karakteri bir köpek olan kitap, kişileştirme sanatının bir örneğini ortaya koyuyor.
- Okurlara hayvan sevgisi aşılıyor, bir yandan hayvan hakları konusunda farkındalık kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evinizde veya çevrenizde hayvan besliyor musunuz? Onlarla nasıl iletişim kurduğunuzu anlatın.
2. Sizce, romanda okuduklarınıza benzeyen olaylar gerçekte de yaşanıyor mudur? Tartışın.
3. Romandaki karakterlerden farklı olarak, Biber'i gizlemek için siz ne yapardınız?
4. Özgürlük gibi soyut bir kavramı nasıl resimlerdiniz? Bu konuda resimler çizin ve arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Biber'in ve arkadaşlarının farklılıklarını, yeteneklerini bir yazı hâlinde karşılaştırın.
6. Ortak bir amacı olan insanlar, amaçlarını gerçekleştirebilmek için neler yapmalıdır? Bir kompozisyon yazın.

Miyase Sertbarut
Kurbağalara Fısıldayan Çocuk

Hayatı güzelleştirenin büyük maceralar değil, küçücük anlar ve kurbağa sesleri olduğunu hatırlatan, sıcacık bir yaz tatili hikâyesi

Eren'den yaz tatili ödevi için anılarını yazması istenir. Yaşadıklarını kaleme almaya başlayan minik kahraman, kısa sürede sıradan anıların büyülü bir dünyaya açılan kapı olabileceğini fark eder. Kalemini her oynattığında kendini yeni bir maceranın içinde bulur. Bir odadan ötekine koşarken babasıyla eski bir saatin peşine düşer, çukurda çaresizce çırpınan bir kurbağayı kurtarmak için planlar yapar, Emine teyzenin çilek reçelleri eşliğinde dayanışmanın gücünü keşfeder. Gözlem yeteneği ve yaratıcı düşünceleriyle Eren, en basit anları bile özel kılar. Her deneyimi, onun büyüyen dünyası ve keşfetme arzusu ile harmanlanır.

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Gül Sarı**
Roman, 64 sayfa
Etiketler: Dayanışma, Gizem, Hayvan Sevgisi, Merak ve Araştırma, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
4. tema: Kütüphanemiz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların dünyasında duyarlılığın, hayal gücünün ve empati duygusunun ne kadar güçlü olduğunu gösteriyor.
- Hayal gücü ile gerçekliğin harmanlandığı sade ama etkileyici bir çocuk diliyle yazılan duygu dolu bir anlatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Eren gibi yaz tatilinizdeki anılarınızı yazın. İçlerinden birini sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Sizce Eren'in yaz tatilindeki bir günü nasıl geçiyor olabilir? Onun bakış açısından günlük biçiminde bir yazı yazın.
3. Eren'in yerinde olsaydınız çukura düşen kurbağayı nasıl kurtarırdınız? Arkadaşlarınızla tartışın. Bulutlara uzanan fasulye hayalinden yola çıkarak kendi "sihirli bitkinizi" çizin ve özelliklerini yazın.
4. Karabaş, Kont ve Kâmil karakterleri için empati çemberi oluşturun. Onların ne hissettiğini ve neden böyle davrandıklarını birlikte tartışın.
5. Kitabın ilk bölümünü küçük gruplara ayrılarak sınıfta canlandırın. Sahneleme sırasında duygulara dikkat etmeye çalışın.

Miyase Sertbarut
Küçük Kara Robot

Evreni tanıma dürtüsüne ve içinde kopan özgürlük fırtınasına karşı koyamayan bir robotun doğruluk ve adalet arayışını, dayanışma ruhunun coşkusuyla anlatan bir roman

Üretilirken yanlışlıkla siyaha boyanmış, boynuna kolye ve kulağına küpe takılmış Küçük Kara Robot Robi, bir otelin lobisinde temizlik yapmaya programlanmıştır. Robi zamanla yaptığı işi sorgulamaya, sonunun ne olacağını düşünmeye başlar, dünyayı merak eder ve çevresindekilere sürekli sorular sorar. Bir gün yakın arkadaşı Jeneratör Jena'nın yardımıyla özgürlüğüne kavuşur. Dışarıda yeni dostlar ve yepyeni bir dünya onu beklemektedir. Fakat bu dünyada da güçlü olan güçsüzü ezmekte, haksız olan haklı gibi görünebilmektedir.

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Cem Kızıltuğ**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Cesaret, Özgürlük Arayışı, Merak, Bilim Kurgu, Dayanışma, Kendini Bulma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
6. tema: Bilim ve Teknoloji
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Daha eşit, daha özgür, daha yaşanabilir bir gelecek için herkesin sorumluluk alması gerektiğini anlatıyor.
- Modern yaşama ve teknolojik gelişmelere toplumcu bir pencereden bakıyor.
- Yenilmez görünen büyük kötü güçlerin dahi dayanışmayla alt edilebileceğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Küçük Kara Balık" adlı masalı okuyun, bu kitapla benzer ve farklı yönlerini yazın.
2. Özgürlük dendiğinde ne düşünüyorsunuz? Özgürlük için bir insan neler yapabilir? Sınıfta tartışın.
3. Otelden kaçan Robi, Ay Işığı Parkı'nda kimlerle tanışıyor ve neler yaşıyor?
4. Başka bir yere taşınmak zorunda kalsanız buranın nasıl bir yer olmasını isterdiniz? Resmini çizin, altına niçin buraya taşınmak istediğinizi kompozisyon kurallarına uygun bir biçimde yazın.
5. "Herkesin içinde bir güç vardır ama bu güç, birlikte kullanıldığında gerçek anlamda büyür," sözünden hareketle bir hikâye yazın.

Miyase Sertbarut
Tuna'nın Büyülü Gemisi

Anne özlemini düşlerle gidermeye çalışan bir çocuğun dokunaklı ama umut verici öyküsü

Tuna, Yeşilbağ Köyü'nde ablası ve anneannesi ile yaşayan bir çocuktur. Kente çalışmaya giden annesinin özlemini ve Fransa'da çalışırken yaşamını kaybeden babasının acısını düşleriyle avutmaya çalışmaktadır; bu sıkıntılardan, hayallere dalarak bir nebze kurtulmaktadır. Oyunlarında kurguladığı sihirli gemisine binen Tuna'nın uğramadığı liman yoktur. En büyük amacı ise şansı yakalamaktır. Bu uğurda akılalmaz yollar dener. Ve sonuçta, büyü denen şeyin yalnızca çalışırsa gerçekleşeceğini anlar.

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Gül Sarı**
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Yalnızlaşma, Hayal Gücü, Yaratıcılık, Aile İlişkileri, İç ve Dış Göç
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Ailesizlik olgusunu duygu sömürüsü yapmadan, gerçekçi ve duyarlı bir biçimde ele alıyor.
- Hayal gücü yoluyla insanın her yere gidebileceğini, hayallerin sınırsız olabileceğini vurguluyor.
- Çalışmadan, yorulmadan hiçbir başarının "başarı" sayılamayacağını hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tuna'nın annesi neden çocuklarından uzakta çalışmak zorunda?
2. Sizce Tuna, neden şanssız olduğunu düşünüyor? Bu düşüncesinde haklı mı? Şans kavramını tartışın ve romanın sonunu bir de bu açıdan değerlendirin.
3. Hayal kurmak, Tuna için neden bu kadar önemli?
4. Batıl inançlar üzerine tartışın. Sizce batıl inançların bir dayanağı var mı? Bu konuda kısa bir yazı yazın.
5. Şans faktörü, sizce hayatta ne kadar önemlidir? Şanssızlık olarak nitelenebilecek olay veya durumlar, başka şekilde davranılmış olsaydı değişebilir miydi? Şans ve şanssızlık konusunda, sınıfta bir münazara yarışması düzenleyin.

Miyase Sertbarut
Üç Kardeşin Kitabı

Kardeşliğin coşkusunu, sürprizlerin heyecanını ve çocukluğun tüm renklerini bir araya getiren, kalbinizi ısıtacak, büyülü bir günlük

Utku, Caner ve Cansu, arada sırada günlük tutan üç kardeştir. Bir gün en büyük kardeş olan Utku, her birinin günlüğündeki en sevdiği bölümleri hikâyeleştirip ortak bir kitap oluşturmaya karar verir. İşte böylece bu kitap ortaya çıkar. Bu üç kardeşin günlükleri, çocukluğun içten ve neşeli anlarını yansıtır. Her gün yeni bir macera, küçük sürprizler ve kardeşler arasındaki güçlü bağlar öne çıkar. Ailelerine yeni katılan sevimli dostları Mişa, evlerine sevgi ve neşe getirir. Bu günlükte keşiflerin sınırı yoktur; kimi zaman balkondan balkona kedi oltası peşinde hayaller kurarlar, kimi zaman ise fırtına sonrası plajda altın ararlar. Annelerine sürpriz yapmaya çalışırken ise evin altını üstüne getirirler.

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Berna Dörtpınar**
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Dayanışma, Doğal Yaşam, Hayal Gücü, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Günlük anlatım tekniğiyle içten ve samimi bir dil kullanılması, çocukların kolayca bağ kurmasını sağlıyor.
- Farklı yaşlardaki kardeşlerin bakış açılarıyla yazılmış olması, kitabı çok sesli ve dinamik kılıyor.
- Anıları belgelemek ve hafızayı diri tutmak için günlük yazma alışkanlığının önemine değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Günlüklerinizden seçtiğiniz bir anınızı öyküye dönüştürün ve sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Kitapta geçen "kedi oltası" fikrinden esinlenerek siz de kendi hayal ürünü icadınızı çizin ve tanıtın.
3. "Altın Avcıları" öyküsünden hareketle kendi hazine haritanızı oluşturun ve sınıf içinde bir mini keşif oyunu düzenleyin.
4. Kendi kardeşleriniz veya arkadaşlarınızla yaşadığınız eğlenceli veya unutulmaz bir anıyı grup halinde drama ya da skeç olarak canlandırın.
5. Mişa gibi bir patili dostunuz olduğunu hayal edin. Evcil hayvan bakmanın gerektirdiği özen ve sevginin önemini vurgulayan kısa bir yazı yazın.

Miyase Sertbarut
Yalancı Portakal

Hayallerini yalan üzerine kuran küçük bir kız çocuğunun, büyüme ve öğrenme hikâyesini anlatan, duygusal bir roman

Elif, çok çocuklu ailesinin ekonomik sıkıntıları nedeniyle halasının yanına gönderilir ve orada okula başlar. Annesini özler ama bu yeni çevreyi tanıdıkça sever. Bahçedeki yalancı portakal ağacı hep ilgisini çeker. Bazen kendisinin, bazen çevresindeki insanların "yalancı portakal" gibi olduğunu hayal eder. Okulda zaman zaman öğretmeniyle dertleşir ve evde olup bitenleri biraz değiştirerek anlatır fakat sonra, söylediği yalanlar ya halasının kulağına giderse diye endişelenmeye başlar. Hayaller, yalanlar ve masallar üzerine sürekli kafa yorar. Ve sonunda bu düşünceler onu gerçek hayata hazırlar.

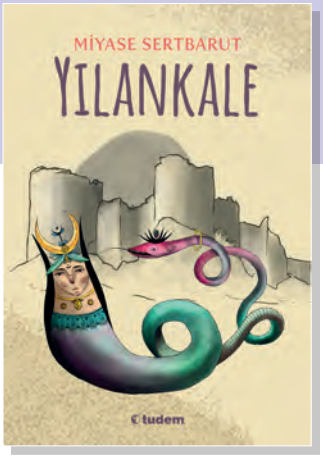
Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Berk Öztürk**
Roman, 104 sayfa
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Aile İlişkileri, Etik Değerler, Okul Yaşamı, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan

Öne Çıkan Özellikler

- Yalan ve doğru temalarını işleyerek yalanın bir kaçış mı yoksa bir kurtuluş mu olduğu üzerine düşündürüyor.
- Çevre kirliliğine ve hayvan haklarına dikkat çekiyor.
- Hayal kurmanın zevkli, yalan söylemenin ise tehlikeli olabileceğini gözler önüne sererken hayallerle gerçeğin iç içe geçtiği duygusal bir hikâye ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İnsan, evinden ayrı kaldığında neden özlem içinde olur? Sizin de evinizden ayrı kaldığınız zamanlar oldu mu?
2. Sizce yalan söylemek kaçınılmaz bir şey midir? Yalan söylemeden yaşamak neden önemlidir? Pembe yalan diye bir şey olabilir mi?
3. Elif, öğretmenine olayları neden değiştirerek anlatıyor? Siz böyle bir şey yapar mıydınız?
4. Kitaptaki yalancı portakal ağacı gibi değişik isimlere sahip hangi bitkileri biliyorsunuz? Araştırın ve sonra sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Tamamen yalansız bir dünya hayal edin ve bu dünyanın özelliklerini bir kompozisyon hâlinde yazın.
6. "Yalancı Çoban" öyküsünün güncel bir uyarlamasını kaleme alın.



Miyase Sertbarut
Yılankale

İnsanoğlu tarafından ihanete uğrayan efsanevi yılan Şahmeran'ın hüzünlü öyküsünü anlatan, çarpıcı bir roman

Yerin altındaki yılanlar, Şahmeran'ın bıraktığı yumurtayı definecilerden ve her türlü tehlikeden korumayı amaç edinmişlerdir. Zamanı geldiğinde Şahmeran'ın kızı Yılankale, topraklarının derinliklerinde yumurtasından çıkar. Fakat o sırada, bir kitabın sayfaları arasından çıkan harita, defineci İhsan ve on iki yaşındaki yeğeni Mahir'i Yılankale'ye sürükler. Yardım etmesi için yeğenini de yanına alan İhsan, ona yalan söyler. Ama Mahir, gerçekleri fark eder ve bu yoldan döner.

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Roman, 128 sayfa
Etiketler: Efsane ve Söylenceler, İyi ve Kötü, Mücadele, Etik Değerler, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Çukurova'nın kadim öyküsü Şahmeran'ın insanlarla olan ölüm kalım mücadelesini dillendiren kitap, fantastik unsurlarla desteklenerek çağdaş bir masala dönüşüyor.
- Açgözlülüğün ve daha fazlasını isteme hırsının, doğaya ve kültürel mirasa nasıl zarar verdiğini gözler önüne seriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Defineci İhsan gibi, çevrenizde batıl inançlara sahip insanlar var mı? Batıl inançları nelerdir?
2. Açgözlülük uğruna doğaya ve kültürel mirasa zarar vermenin ne gibi olumsuz etkileri vardır?
3. Romandaki karakterlerin yaşadıkları coğrafyayı ve insanların karakteristik özelliklerini çözümleyerek sınıfta arkadaşlarınızla tartışın. Romanda adı geçen yazar Yaşar Kemal ile ilgili, okuduğunuz kurgudan da yola çıkarak bilgi toplayın.
4. Şahmeran'ın efsanesini anlatan resimler bulun ve resimleri romandaki uygun bölümler ile eşleştirin.
5. Yaşadığınız bölgenin genel özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlayın.

Miyase Sertbarut
Yuan Huan'ın Kulübesi

Yerel ile evrenseli, geleneksel ile dijitali bir araya getirerek zamanı ve mekânı genişleten, okuru eleştirel okumaya yönlendiren, teknoloji ve edebiyat ilişkisi üzerine düşündüren çağdaş bir roman

Bir telefon kulübesine oyun olsun diye giren İlhami, telefondan tuhaf hikâyeler duymaya başlar. Sonra aklına bir kurnazlık gelir, bu hikâyeleri ödevi için kullanacaktır. Kitap okumayı sevmeyen İlhami için işler yoluna girmiş gibidir. Basitçe ve kaygısızca dinlediği hikâyelere kendini kaptırır ve giderek farklı birine dönüşür. Onun hikâyelere yaklaşımı ve yorumları, okuru da kitaptaki karakterlerle eş zamanlı bir şekilde, adım adım kulübenin ve İlhami'nin dinlediği "bant kayıtları"nın sırrını çözmeye yönlendirir.

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Zülal Öztürk**
Roman, 136 sayfa
Etiketler: Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü, Yaratıcılık, Okuma ve Yazma Kültürü, Yapay Zekâ
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Tarih, adalet, vicdan ve benzeri önemli konuları ilgi çekici ve düşündürücü yönleriyle ele alıyor.
- Çocukları eleştirel okumaya yönlendiriyor.
- Hikâyelerin ölümsüzlüğüne vurgu yaparak, aslolanın onları aktarma yöntemlerini çeşitlendirmek olduğunu savunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yuan Huan diye bir yazar gerçekten var mıdır, yoksa bu hikâyeler İlhami'nin hayal gücünü mü yansıtmaktadır?
2. "İyi bir kitap tüm bağlantılardan daha değerlidir" cümlesini göz önünde bulundurarak, iyi bir kitabın ne gibi özellikleri olması gerektiğini söyleyebiliriz? Liste oluşturun.
3. Gelecekte, kendi seçtiğiniz bir tarihte dinlemek üzere, o an gözlemlediğiniz veya sizi etkileyen bir konu ile ilgili bir öykü yazın ve kaydedin. Belirlediğiniz tarih geldiğinde öykünüzü dinleyin ve o ânı tekrar yaşayın. Dilerseniz bunun devamını getirebilirsiniz.
4. Eleştirel okuma nedir? Ana hatlarını öğrenin. Kitaptan seçtiğiniz ortak bir hikâye üzerine eleştirel okuma yapın. Notlarınızı arkadaşlarınızla paylaşın, karşılaştırın.

Miyase Sertbarut
Yuan Huan 2 Kütüphanedeki Kamera

Büyülü bir kütüphane ve unutulmaz bir dostlukla kendisi kadar etkileyici bir yolculuğa çıkaran, hikâyelerinin dönüştürücü gücünü vurgulayan, gizem ve macera dolu bir roman

Yuan Huan hâlâ hayatta!
Tahsin, annesinin zoruyla eski ve bakımsız bir kütüphanede çalışmaya başlar. Yaz tatilini bilgisayar oyunlarıyla geçirmek isteyen Tahsin için bu görev ceza gibi görünse de kısa sürede her şey değişir. Kütüphanenin çardağındaki eski bir güvenlik kamerasından gelen gizemli bir ses, onun hayatını kökten değiştirecektir. Tahsin kameradan dinlediği "Perdeli Hikâye" ve "Çıngıraklı Kapı" adlı hikâyelerin dünyasında gezindikçe hayal gücünün sınırlarını zorlar, gerçek ile fantastik arasında köprüler kurar. Bu gezinti, Tahsin'in kendi hikâyesini sorgulamasını sağlayacak güce sahiptir.

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Zülal Öztürk**
Roman, 128 sayfa
Etiketler: Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü, Yaratıcılık, Okuma ve Yazma Kültürü, Yapay Zekâ
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Hikâyeler, yazı dünyasının kendine özgü bir atmosferi olduğunu, orada da bir canlılığın hüküm sürdüğünü işaret ediyor.
- Yazmak gibi okumanın da kişisel özelliklerimize bağlı olduğunu öne çıkarıyor.
- Ünlü masal karakterlerini gerçek insanlar gibi aramızda dolaştırarak onların gerçekliğini ve inandırıcılığını vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfça ya da tek başınıza bir kütüphaneyi gezin. Ardından izlenimlerinizi yazıya dökün.
2. Bir masalın içinde yaşasaydınız bu hangi masal olurdu? Siz bu masalda hangi karakterin yerinde olmak isterdiniz? Niçin?
3. Tahsin'in bütün gün evde bilgisayar oynamasını önlemek için annesi nasıl bir yönteme başvuruyor? Siz bu yöntemi doğru buluyor musunuz?
4. Tahsin kamerayla ilk kez ne zaman ve nasıl irtibat kuruyor?
5. Yuan Huan kimdir? Tahsin'in yerinde siz olsaydınız Yuan Huan'la konuşmaya başlayınca neler hissederdiniz?
6. "Perdeli Hikâye"de yazar, hangi masalı yazmak istiyor? Masalı yazacağı kâğıdın özellikleri nelerdir? Yazar, bez torbanın içindeki defteri çıkardıktan sonra neler yaşıyor? Bu defterin özellikleri nelerdir?

Nuri Kurucu
Bu Nasıl Mucit?

Zekice planlar, sarsılan dostluklar ve bol kahkahalı bir rekabet öyküsü... İcatların peşinde eğlenceli ve düşündürücü bir serüven

Bayan Hırslı kötü bir mucit olarak tanınır. Elinde, sonsuza kadar sürecek bir popülerliğin anahtarını tutar. İlk arabayı tasarlayabileceğini ve hatta Edison'dan bile önce ampulü bulabileceğini düşünür. Ne Newton ne Arşimet ne de Graham Bell onunla boy ölçüşebilir. Tarih, dünyayı değiştiren ve geliştiren icatlarıyla onu daima anımsar. "Zamangezer Yatak'ın kötü bir kopyası" sayesinde tüm gazeteler Bayan Hırslı'nın üstün başarılarından söz eder. Oysa Bay Sonra, Bayan Hırslı'ya çok güvenir. Mucitlik Üniversitesinde başlayan dostluklarının sonsuza dek süreceğini sanır. Şimdilerde yaşadığı şaşkınlık, üzüntü ve hayal kırıklığı aklını başına getirir ama iş işten geçmiştir. Yine de pes etmeye niyeti yoktur. Müthiş bir planla kaderini yeniden yazmanın yolunu bulur.

Yazan: **Nuri Kurucu**
Resimleyen: **Berna Dörtpınar**
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Eleştirel Düşünme, Merak ve Araştırma, Mizah, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- İlham almak ile taklit etmek arasındaki farkın anlaşılmasını sağlıyor, özgünlüğün önemini vurguluyor.
- "Fikir hırsızlığı" ve "etik" kavramlarını sorgulayarak yaratıcı düşüncenin sorumlulukla buluşması gerektiğini gösteriyor.
- Hırs, başarı ve rekabet gibi kavramları sorgulatıyor; sürecin en az sonuç kadar değerli olduğunu hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta bir "mucitler çemberi" kurun. Her öğrenci sırayla, "Eğer bir şeyi yeniden icat edebilseydim..." cümlesiyle başlayan bir fikir paylaşsın.
2. Bay Sonra'nın yerine geçin ve "Bayan Hırslı'ya nasıl bir mektup yazardınız?" sorusuna karşılık, yaratıcı bir yazı çalışması yapın.
3. "Mucitlik Okulu" posteri hazırlayın. Kendi okulunuzun adını koyun, ders programını oluşturun ve kurallarını belirleyin.
4. Bayan Hırslı'nın günlüklerini hayal edin. Bir sayfasını siz yazın ve iç dünyasını anlatın.
5. "Fikirler paylaşınca çoğalır mı, eksilir mi?" Cevabınızı sınıf arkadaşlarınızla tartışın.

Nuri Kurucu
Her Şeye Bir Çare

Aktiviteden aktiviteye koşarken hiçbir şeye tam olarak odaklanamayan çocukların derdine "çare" olacak, eğlenceli bir serüven

Sekiz yaşındaki Çare, tablet oynamak, arkadaşlarıyla buluşmak, parka gitmek, kitap okumak ve kurslara katılmak gibi birçok şeyi aynı anda yapmak ister. Ancak hangi etkinliği seçerse seçsin, aklı diğerinde kaldığı için yaptığı hiçbir şeyden tam olarak keyif alamaz. Bunun üzerine bir çözüm bulmaya karar verir ve kendisini kopyalayabilen bir makine icat eder. Böylece bir Çare parka giderken bir diğeri kek yapar, başka bir Çare kurslara katılır. Fakat zamanla kopya Çareler çoğalır, işler karmaşık hâle gelir ve herkes yaptığı şeylerden sıkılmaya başlar. Çare sonunda her şeyi aynı anda yapmanın mutluluk getirmediğini fark eder.

Yazan: **Nuri Kurucu**
Resimleyen: **George Mager**
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Keşif, Sorumluluklar, Zaman Kavramı
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5.tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Zaman yönetimi ve öncelik belirleme konularını çocukların dünyasına uygun bir hikâye ile ele alıyor.
- Çocuklara "çok şey yapmak" yerine "keyif alarak yapmak" fikrini düşündürüyor.
- Çocukların hayal gücünü harekete geçirerek icat yapma, araştırma ve problem çözme becerilerini geliştirmeyi destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Çare gibi bir icat yapsaydınız bu icat ne işe yarardı? Bunu anlatan bir resim çizin.
2. Eğer siz Çare olsaydınız kopya makinesiyle ne yapardınız? Hikâyeye alternatif bir son yazın.
3. Aynı anda üç yerde olabilseydiniz nerelerde olmak isterdiniz?
4. Bir gününüzü düşünün. Okul, oyun, dinlenme ve ödev için nasıl bir günlük plan yapardınız? Bir çizelge hazırlayıp sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. En çok keyif aldığınız etkinliği düşünün. Bu etkinliği yazın ve sizi neden mutlu ettiğini açıklayın.

Nuri Kurucu
Zamangezer Yatak

Geçmiş ve gelecek kavramları hakkında düşündürürken, hayattaki olumsuzluklara takılmadan ânı yaşamanın önemine de değinen bir roman

Bay Sonra, zamanla ilgili her şeye hayranlık duyan, hayal gücü yüksek bir mucittir. Bir gün icat ettiği "Zamangezer Yatak" sayesinde zamanda yolculuk yapmaya başlar. Amacı, geçmişteki bir ânı değiştirerek ablasıyla aynı günde aynı okula gidebilmektir. Ancak geçmişte yaptığı küçük değişiklikler, günümüzde büyük sonuçlar doğurur. Her düzeltme girişimi başka bir sorunu tetikler. Bay Sonra zamanla işin içinden çıkamaz hâle gelir. Kendi geçmişi, geleceği ve hatta arkadaşlık ilişkileri bile karışır. Başta eğlenceli görünen bu yolculuk, zamanın hassas yapısını ve her kararın önemini ona öğretir. Sonunda hatalarının sorumluluğunu alır, zamanı düzeltmeye çalışır ve yeniden denemek yerine bulunduğu âna değer vermeye karar verir.

Yazan: **Nuri Kurucu**
Resimleyen: **Berna Dörtpınar**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Bilim, Bilim ve Teknoloji, Serüven, Sorun Çözme, Yaratıcılık, Zaman Kavramı
Maarif Modeli:
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Zaman yolculuğu teması üzerinden sorumluluk, pişmanlık ve telafi kavramları hakkında düşündürüyor.
- "Hatalar öğrenmek içindir" düşüncesini destekleyerek öğrencilerin öz farkındalık geliştirmesine yardımcı oluyor.
- Bilimsel merakı teşvik ederken duygusal zekâyı ve empatiyi öne çıkarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir icat defteri hazırlayın. İçine hem faydalı hem komik icatlar uydurarak yazın, her birine isim verin ve ne işe yaradığını yazın.
2. Gelecekteki kendinize bir mektup yazın. Bugünkü sizden neler öğrenmesini istersiniz?
3. "Bir şeyi geçmişte değiştirseydim..." cümlesiyle başlayan bir anınızı sınıftaki arkadaşlarınıza anlatın.
4. Sınıfta "En Tuhaf İcat Yarışması" düzenleyin. Uçan halı, tost makinesi, konuşan kalem gibi en tuhaf icatları puanlayın.
5. Bir zaman makinesi icat edilse geçmişteki hangi tarihlere, hangi ülkelere gitmek isterdiniz, anlatın.
6. Geçmişte sizi üzen bir olayı düşünün. Bugünkü siz o âna dönse ne yapardı? Bu anıyı bir duygu günlüğüne yazın.

Oscar Brenifier
Filozof Çocuk Serisi

Hayat hakkında düşünülmesi gereken pek çok önemli sorunu genç yaştaki okurlara sunan, çocukların gelişimine katkı sağlayan ve düşünmeyi "çocuk oyuncağı" hâline getiren, zihin açıcı bir seri

Neden varım? Her şeyi bilmem gerekir mi? Mutlu olmak için neye ihtiyacım var? Hayat neden böyle? Büyümek zorunda mıyım? Sevgi nedir? Özgürlük ne işe yarar? Hepimiz eşit miyiz? Güzel nedir? Bu ve benzer sorulara yanıtlar arayan "Filozof Çocuk", gelişme çağındaki çocuklara sorgulama alışkanlığı kazandıran, tüm dünyada kabul görmüş çok önemli bir seri. Küçük okurların akıllarını kurcalayan bu büyük sorular, tüm hayatını felsefeye adamış bir filozofun kaleminden, çocukların zihin yapılarına uyarlanarak yanıtlanıyor. Düşünme eylemini çocuklar için eğlenceli bir serüvene dönüştüren Oscar Brenifier, serideki her kitabın başlığındaki büyük sorular yardımıyla okurlarını düşünceleriyle oynamaya ve görünenin ardında yatan gerçeği keşfetmeye çağırıyor. Bu sıra dışı başvuru serisini çocuklar için hazırlanan diğer felsefe temalı kitaplardan ayıran en önemli fark ise okurlarına karşı sergilediği "sorgulama odaklı" tutum: Hayatı, ucu bucağı olmayan büyük bir oyun alanına benzeten yazar, çocuklara yaşama dair ufuk açıcı sorular yöneltiyor ama bunlara yanıt vermekten de kaçınıyor. Türkiye'de düşünme eğitimi veren bazı okullarda kaynak kitap olarak önerilen "Filozof Çocuk", kendileriyle, hayatla ve dünyayla ilgili önemli sorular üzerine kafa yoran tüm çocuklar için benzersiz bir düşünme pratiği sunuyor, kalıplaşmış yanıtlar yerine eleştirel olanları tercih eden yetişkinler için de değerli bir rehber görevi üstleniyor.

Kitap Listesi

- Arkadaşlık Nedir?
- Sevgi Nedir?
- Güzel Nedir?
- Hayal Gücü Ne İşe Yarar?
- Hayat Neden Böyle?
- Sanat Nedir?
- Ben Mutlu muyum?
- Mutlu Olmak İçin Neye İhtiyacım Var?
- İstediğim Her Şeyi Yapabilir miyim?
- Özgürlük Ne İşe Yarar?
- Nasıl Davranmalıyım?
- İyilik Nedir?
- Her Şeyi Bilmem Gerekir mi?
- Büyümek Zorunda mıyım?
- Başkalarına İhtiyacım Var mı?
- Neden Varım?
- Ben Kimim?
- Hepimiz Eşit miyiz?
- Şiddet Nedir?
- Başkalarına Vurmaya Hakkım Var mı?
- Doğa Bizi Mutlu Eder mi?
- Doğa Nedir?
- Korku Nedir?
- Hiç Korkmadan Yaşamak Mümkün mü?
- Gerçek Nedir?
- Her Zaman Gerçeği Söylemem Gerekir mi?

Yazan: **Oscar Brenifier**
Türkçeleştiren: **Gökçe Mine Olgun, Ayşen Türkmen, Zeynep Büşra Bölükbaşı**
Başvuru, 48 sayfa
Etiketler: Merak ve Araştırma, Eleştirel Düşünme, Yaratıcılık, Kendini Tanıma, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların zihinlerini açarak onlara, sorun çözme yolunda mantık yürütmeyi, anlamlı soru sorabilmeyi ve argüman üretebilmeyi öğretiyor.
- Çocuklarıyla iletişimlerini güçlendirmek isteyen ebeveynler ve sınıf içi etkinliklere yeni alternatifler oluşturmak isteyen öğretmenler için zengin bir içerik sunuyor, her yaştan okur için keyifli bir düşünme deneyimi vadediyor.
- Okurların kendilerini ve çevrelerini sorgulayarak yeni ufukları keşfetmelerini sağlıyor, kendi fikirleri üzerine düşünerek özeleştiri yapmalarını teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce düşünmek önemli midir? Düşünerek ya da düşünmeden yapılan eylemler arasında ne tür farklar doğar?

2. Sevdiğiniz arkadaşlarınızla sık sık tartışıyor musunuz? Tartışıyorsanız sonrasında problemi nasıl çözüyorsunuz?

3. Sizce yalnız olmak mı daha iyidir, yoksa sevdiklerinizle birlikte olmak mı? Neden?

4. Başkalarına yardım etmek gerekir mi? İyilik yapmak neden önemlidir? Sınıfta tartışın.

5. Bencillik ne demektir? İnsanlar neden bencil davranır? Arkadaşlarınızla tartışın.

6. Sizce, istediğiniz her şeyi yapmakta özgür müsünüz? "Özgürlük, başkasının özgürlüğünün başladığı yerde biter" sözünü açıklayan kısa bir kompozisyon yazın.

7. Sanat nedir? Ne tür çalışmalar sanat sayılabilir? Sanatın sizin için ifade ettiklerini düşünün ve kısa bir yazı hazırlayın.

8. Kitaplarda yer almayan farklı sorular düşünün ve bu soruları yanıtladığınız kısa yazılar yazın. Daha sonra bu yazıları arkadaşlarınızınkilerle birlikte derleyin.

9. Hayal gücü denince aklınıza ne geliyor? Ne tür düşünceler hayal gücü sayılır? Örnekler vererek sınıfta tartışın.

10. İnsanların yaşamları ile hayvanların yaşamları arasında sizce ne gibi farklar var? Temel ihtiyaçlara yönelik bir liste yapın ve iki tarafı karşılaştırın.

Patrick Modiano
Babam ve Ben

Paris'in nostaljik sokaklarından New York'un gökdelenlerine uzanan, geçmişle günümüzü bağlayan, dans, sanat ve "gözlüklerle" iç içe bir baba-kız öyküsü

Babasının iş yerindeki gizemi çözmeye çalışan Catherine, annesi gibi dansçı olmak ister. Annesi Amerika'da yaşamaktadır ve Catherine, onun kadar yetenekli olup olmadığından emin değildir. Fakat emin olduğu bir şey vardır: Tıpkı babası gibi, gözlüksüz göremediği. Gözlüğünü taktığında algıladığı gerçek dünya ile çıkardığında gördüğü tatlı, bulanık ve pürüzsüz dünya; Catherine'in hayal âlemini olabildiğince genişletir. Catherine bu büyülü dünyayı geçmişe açılan bir pencerenin ardından bakarak aktarır ve küçük anı parçacıklarının bir araya gelişiyle hem babasını yâd eder hem de kendi kızıyla arasındaki bağı kuvvetlendirir.

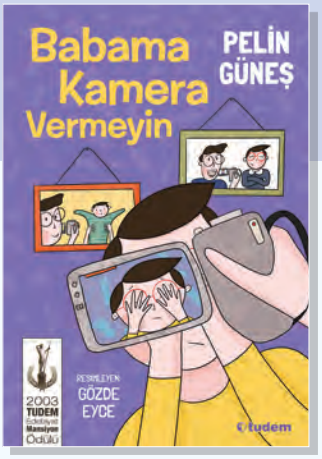
Yazan: **Patrick Modiano**
Resimleyen: **Jean-Jacques Sempé**
Türkçeleştiren: **Sibil Çekmen**
Öykü, 96 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Cesaret, Büyüme ve Olgunlaşma, Güzel Sanatlar, Duygular
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Paris sokaklarında geçen öykü sayesinde okur farklı kültürlere ve dönemlere tanık oluyor.
- Hayata bakış açılarındaki farklılığın, duygular üzerindeki etkilerini vurguluyor.
- Kendini tanımanın ve aile içindeki iletişimde kendini doğru ifade etmenin önemini öne çıkarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Catherine'in babasının gizemli işi ne olabilir? Hayal gücünüzü kullanarak fikirler üretin, sınıf arkadaşlarınızla beyin fırtınası gerçekleştirin.
2. Sizin de herkesten farklı yönleriniz var mı? Bunları düşünün ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Bazen yanlış veya eksik anlaşıldığınız oluyor mu? Bu sizden mi kaynaklanıyor yoksa karşı taraftan mı? Bu durumu gidermek için neler yapabilirsiniz?
4. Sevdiğiniz herhangi bir büyüğünüzle olan bir anınızı, kitaptan ilham alarak öyküleştirmeyi deneyin. Öyküleştirdiğiniz anıyı, kitabın çizeri Sempé gibi resimlerle süsleyin.
5. Yabancı bir şehirde kaybolduğunuzu hayal edin ve kayboluşunuzun öyküsünü yazın. Haritaları da kullanarak gerçekçi bir anlatı oluşturmaya çalışın.



Pelin Güneş
Babama Kamera Vermeyin

Yaramaz ama iyi niyetli çocukların gözünden, çocukluğa ve çocukların dünyasına dair komik, eğlenceli ve duyarlılık kazandıran, ödüllü bir öykü kitabı

Babasının iş yerinde isyan bayrağını çeken afacan, Tom Sawyer'a yeni bir hayat hikâyesi yazan Sinan, özel hayatına saygı isteyen Kutay, gazete haberleriyle ilgili makaleler yazan gözlemci çocuklar ve diğerleri... Onlar, bilgisayar çağı çocukları. Gülmeyi yaşamın her ânında başaran, eğlencenin tadını çıkaran çocuklar; olayların komik yönlerini bulan ve böylece çözüm bulma yolunda işi kolaylaştıran zekâlar... İnce ve tatlı bir mizahla işlenmiş bu öykülerdeki çocuklar, kendilerini anlatırken çok eğleniyor. On öyküden oluşan kitap, çocukların yetişkinlere karşı bakış açılarını, bireyler arası farklılıkları ve dünyanın hızla değişimini ince bir mizahla sunan, keyifli bir derleme.

Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Gözde Eyce**
Öykü, 112 sayfa
Etiketler: Mizah, Aile İlişkileri, Duygular, Ev Yaşamı, Farklılıkların Zenginliği
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Yetişkin dünyasına ait kavramları çocukların gözünden anlatmayı ve böylece merak unsurunu kurgu boyunca canlı tutmayı başarıyor.
- Şiir, günlük, roman ve masal gibi farklı türlerden beslenen yapısıyla farklı edebî türlere dair ipuçları veriyor.
- Günceli yakalayan evrensel konuları sayesinde eskimeyecek anlatılar sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "TV Yasağı" adlı öyküde, televizyon karşısında fazla vakit geçirmenin zararları arasına siz hangilerini eklerdiniz?
2. Spor deyince aklınıza ilk ne geliyor? Hangi sporları daha ilgi çekici buluyorsunuz?
3. Babanızın veya annenizin yerinde olmayı istediğiniz zamanlar oluyor mu? Neden?
4. Arkadaşlarınızla gruplar oluşturarak, "Enflasyon Canavarı" adlı öyküdeki gibi, gazete haberleriyle ilgili yazılar yazın.
5. "Koleksiyon" adlı öyküden yola çıkarak "dünyadaki her canlının bir görevi var" konulu, seçtiğiniz bir canlıyla ilgili araştırmalar yapın ve bunu görsel materyallerle arkadaşlarınıza anlatın.

Pelin Güneş
Beş Yıldızlı Ev

Mizahi öyküleriyle hayal kurmanın önemini yücelten, hayatı eğlenceli bir oyuna dönüştüren, rengârenk öyküler

Ödev olarak başlarından geçen bir olayı öyküleştirmeleri istenen öğrenciler, pek çok farklı sosyal konuya el atar ve böylece on beş farklı öykü ortaya çıkar. Kitapta beslenme ve tüketim alışkanlıklarımız, doğadan kopup şehrin dönüşüm süreçlerine nasıl dâhil olduğumuz gibi konular mizahi bir anlatımla kendilerine yer bulur. Öykülere dâhil olduklarını bilmeyen ebeveynler, komşular ve diğerleri de hayli ilginç ve renkli karakterler ortaya koyar: kalabalık bir kuaför salonunu mesken tutan astronot teyzeler, ürettikleri teknolojiyi kullanmayıp taş devrinden kalma telefonlarla idare eden Özjapongiller, beş yıldızlı bir tatil köyünün ritmine ayak uyduramayıp yorgunluktan bitap düşen iki kardeş...

Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Doğan Gençsoy**
Öykü, 144 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Mizah, Duygular, Bilim ve Teknoloji
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların dünyasında kemikleşmiş bazı olumsuz alışkanlıkları gündeme taşıyarak günceli yakalıyor ve doğru soruları sorarak okurları düşündürüyor.
- Gündelik hayata dair eleştirel bir pencere açıyor ve farkındalık yaratıyor.
- Çocukların ağzından anlatılan öyküler sayesinde okurlar karakterlerle kolayca özdeşleşebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykü ile masal arasındaki farklılıklar nelerdir? Her iki türe de örnekler verin.
2. Geçmişteki insanların hangi evlerde, nasıl yaşadıkları ile ilgili araştırmalar yapın ve günümüzdeki evlerle kıyaslayın.
3. "Matematik Korkum" adlı öyküden yola çıkarak matematik ve müzik arasında nasıl bir ilişki olduğunu açıklayın.
4. Yerli malı haftasının ne olduğunu biliyor musunuz? Böyle bir haftaya sizce neden gerek var? Sınıfta tartışın.
5. "Şiirsiz Hayat" adlı öyküde Cahit Sıtkı Tarancı'nın bir şiirini okudunuz. Siz de sevdiğiniz şairlerin şiirlerini arkadaşlarınızla paylaşın ve onlarla ilgili yorumlarınızı birbirinizle paylaşın.
6. Siz de kitaptaki gibi başınızdan geçen bir olayı öykü hâline getirip yazın.

Pelin Güneş
Bizim Sınıfın Halleri

Hemen her okulda ve sınıfta karşılaşılabilecek komik ve ilginç olayları başarıyla hikâyeleştiren, okula giden herkesin kendisinden bir şeyler bulabileceği, mizah yüklü öyküler

Siyah kuşağa üç basamağı kalan ve bir gün dedesi gibi Kırkpınar başpehlivanı olmak isteyen Boğaçhan, öğretmenini panik atağa sürüklemeye kararlı Atakcan, her fırsatta ekonominin kalbini tutan Servetcan ve sınıfın diğer sakinleri... Her biri, toplamda on sekiz öykünün bulunduğu kitabın bir karakteri. Komik ve eğlenceli bu öykülere bakımevindeki ihtiyarları çileden çıkarmak, televizyon kanalındaki canlı yayın stüdyosunu basmak, korku filmi çekmeye kalkışırken mezarlık kaçkınlarına dönüşmek gibi uçuk kaçık şeyler de dâhil. Togancan ve arkadaşlarının sınıfında daha başka bir dolu olay gerçekleşiyor ve tüm bunlar, bir okulda karşılaşılabilecek en komik, en absürt hikâyeleri doğurarak zevkle okunan eğlenceli öykülere dönüşüyor.

Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Doğan Gençsoy**
Öykü, 128 sayfa
Etiketler: Okul Yaşamı, Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Mizah, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Samimi üslubu ve komik öyküleri sayesinde, okurların arkadaşlarıyla ve yetişkinlerle ilişkilerine sorgulayıcı bir gözle bakabilmelerini sağlıyor.
- Çevre bilinci, tüketim, aile ve arkadaşlık ilişkileri, okul yaşamı gibi konulara eğiliyor, bu konularda bilinç kazandırıyor.
- Çocukların, yaşadıkları olayları, anılarını ve sorunlarını hikâyeleştirebilmesine yardımcı oluyor, yaratıcılıklarını destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki karakterlerin, isimleri ve kişisel özellikleri arasında sizce ne gibi bağlantılar var?
2. Kitaptaki kahramanlardan hangisinin yerinde olmak isterdiniz? Sebepleriyle açıklayın.
3. En sevdiğiniz yazar hangisi? Okulunuza gelse ona hangi konularda sorular sormak isterdiniz?
4. Kahramanlarımız, şehir çöplüğüne ve geri dönüşüm tesisine yaptıkları ziyarette neler öğrendi?
5. "Doğum Günü" adlı öyküyü de göz önünde bulundurarak, "eğlenmenin sınırları" konusunda düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşın.
6. Siz de "Yaz Tatili Anıları" öyküsündeki gibi, en son gittiğiniz tatili anlatan bir anı defteri oluşturun, mümkünse fotoğraflarla süsleyin.

Pelin Güneş
Fincan Teyzenin Kurabiyeleri

Gerçek dünyanın ve güzelliklerinin farkına vardıran, tüketim, üretim, ihtiyaç ve lüks kavramlarını sorgulatan, keyifli ve aydınlatıcı bir serüven

Tekdüze site yaşamından sıkılan üç arkadaş, macera ararlarken sıra dışı bir çift ile tanışırlar: Necmi amca ve Fincan teyze. Kendi çevreleri, daha yeninin, daha lüks olanın peşinde ve tükettiği oranda mutluluk vadeden tüketim kültürünün egemenliği altındadır. Tesadüfen tanıştıkları Necmi amca ve Fincan teyze sayesinde tüketim odaklı yaşamdan uzaklaşarak hayatlarının en büyük macerasını yaşarlar: Dostluk Ağı. Dostluk Ağı bir yardımlaşma ağıdır. Bu ağdaki insanlar, herhangi bir çıkar gözetmeksizin birbirlerine yardım ederler. Bu ağı benimseyen çocuklar, sağlıksız ürünler pazarlayan ve satışlarını artırmak için hayaller pazarlayan firmaya karşı, Dostluk Ağı'ndaki insanlar ile iş birliği yaparlar ve büyük bir mücadelenin içine girerler.

Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Canan Barış**
Roman, 152 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Komşuluk İlişkileri, Doğal Yaşam, Çevre Bilinci, Ev Yaşamı
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan

Öne Çıkan Özellikler

- Hayatımızı kuşatan tüketim kalıplarına karşı doğadan kopmayan, dostluklarla örülmüş bir yaşamın mümkün olduğunu başarıyla vurguluyor.
- Gerçekçi bir kurgu sunarak okurları üretim, tüketim, insan ilişkileri ve çevre konularında düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yeni bir ürün satın alırken neye göre karar veriyorsunuz? İhtiyacınız olmadığı hâlde alışveriş yapıyor musunuz?
2. Sizce paranın olmadığı bir dünya mümkün olabilir mi? Parasız yaşam nasıl olurdu? Takas yöntemiyle bütün işler yürür müydü? Tartışın.
3. Kullanmadığınız eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz? Çöpe mi atıyorsunuz, başka amaçlar için kullanırım diye saklıyor musunuz, yoksa ihtiyaç sahiplerine mi veriyorsunuz? Sizce en doğrusu hangisi?
4. Siz de kitaptaki gibi bir "Dostluk Ağı" kurmayı deneyin: Arkadaşlarınızla bir araya gelin ve başarabileceğinize inandığınız küçük şeyleri, yardımları yerine getirmeye çalışın.

Pelin Güneş
Hayal Kurma Dersleri

Günümüz çocuklarının yaşadığı duygu ve durumları ustalıkla anlatan, komik oldukları kadar düşündürücü hikâyelerden oluşan, ödüllü bir öykü kitabı

Hayalleriniz gerçekten size mi ait? Peki, söz hakkınızın olmadığı, karar veremediğiniz, kendi fikirlerinizi üretemediğiniz, hata bile yapamadığınız "steril" bir çocukluğunuz varsa hayalleriniz yine de size mi aittir? Annenize, babanıza, öğretmeninize, bilgisayar mühendisi amcanıza mı yoksa bir dediğinizi iki etmeyen kapı komşunuza mı güvenirsiniz? Kitaptaki on dört öykü, günümüz koşullarında çocuk olmanın zorluklarını ortaya döken bu gibi sorulara yanıt arıyor. Aynı yaş grubuna ait çocukların gözünden anlatılan öyküler; gerek eğlenceli ve komik üslupları, gerek önemli konulara usul usul değinmeleri gerekse güncel meselelere dair başarılı yaklaşımlarıyla komik anlatılar oluşturuyor, çocuklara ait sorunlara yanıt buluyor.

Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Canan Barış**
Öykü, 112 sayfa
Etiketler: Okul Yaşamı, Mizah, Arkadaşlık, Hayal Gücü, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı çocukların ağzından yazılmış öykülerden oluşan kitap, ebeveynlerle çocukların birbirlerini anlayamaması üzerine mizahi öğelerle bezeli bir okuma vadediyor.
- Çocukların sadece anne ve baba ile değil, dede, anneanne ve babaanne ile de iletişimlerinin nasıl zorlaşabileceğini örnekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta siz de bir "Hayal Kurma Dersi" yapın: Belli bir konu seçin ve o konuyu derinlemesine düşüneceğiniz, kapsamlı bir "düşünme saati" uygulayın.
2. Anne babanızın çocuklaştığını düşündüğünüz zamanlar oluyor mu? Bu karara varmanızda hangi davranışları etkili oluyor?
3. Sizce kural koymak gerekli midir? Öğretmen, anne, baba gibi yetişkinlerin koyduğu kuralları anlamsız bulduğunuzda, bu durumun nedenleriyle ilgili fikirlerinizi onlarla paylaşıyor musunuz?
4. "Atasözü Sevgisi" adlı öyküde ilginç atasözleri var. Siz de az duyulmuş atasözlerini araştırın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
5. "Kolesterol" isimli öykudeki gibi, tatil anılarınızı kapsayan bir şiir yazın.

Pelin Güneş
Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak

Yitip giden değerlerin, gün geçtikçe silikleşen anıların ve kentsel dönüşüme karşı ayakta durmaya çalışan eski bir konağın verdiği savaşın eğlenceli öyküsü

Sardunya Konağı, mahalledeki siteler ve devasa apartmanlar arasında, bahçe içinde kalan son evdir. Mahallenin çocukları bu bahçede diledikleri gibi oynayabilmekte, konak sakinleriyle ders çalışmakta, kitap okumakta, çeşitli etkinlikler düzenlemektedir. Fakat konak, şehirleşmenin getirdiği yıkımın tehlikesi altındadır. Konağın sahibi Rıfat amca evini kurtarmak için bir plan yapar ama öncesinde, çocuklarla birlikte bir Çanakkale gezisi düzenler. Gezi sırasında çocuklar Kurtuluş Savaşı'na dair birçok bilgi edinir. Dönünce, yaptıkları plan da işe yarar ve hatta, Sardunya Konağı'nda çocukluklarını yaşayan çocuklar, yıllar geçtikten sonra konağı hâlâ ayakta bulurlar. Konak büyük bir dönüşüme uğrayarak kütüphane olmuştur.

Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Gökçe Yavaş Önal**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Kültürel Değerler, Arkadaşlık, Komşuluk İlişkileri, Etik Değerler, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan

Öne Çıkan Özellikler

- Kurtuluş Savaşı dönemine dair yaşananlar hikâyeleştirilerek aktarılırken kitap içindeki mekân tasvirleri ve mektuplar, bilgileri kalıcı hâle getiriyor.
- Çocuklar, savaşın geçtiği mekânların hikâyelerini dinlediklerinde, savaşın yıkıcı atmosferini hissederek geçmişte verilen mücadele karşısında etkileniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Türkiye'de görmek istediğiniz yerler nerelerdir? Bu yerlerin hikâyelerini araştırıp arkadaşlarınıza anlatın.
2. Kitaptaki Çanakkale gezisinde en çok ilginizi çeken yerler nereler oldu?
3. Kitapta, yirmi yıldır kullanılmayan minibüs, bir karavana dönüştürülüyor. Siz bu minibüsü nasıl değiştirir, hangi renge boyar, ona hangi ismi verirdiniz?
4. "Geçmişte çocuklar hangi oyunları oynarlardı ve bu oyunlar bugün neden unutuldu?" temalı bir yazı yazın.
5. Çanakkale Savaşı'yla ilgilişiirler, makaleler ve fotoğraflar bularak bir pano hazırlayın.
6. Bir müzeye sınıf gezisi düzenleyin ve orada gördüklerinizle ilgili bir kompozisyon yazın.

Raina Telgemeier & Scott McCloud
Çizgi Roman Kulübü

Çocukları çizgi romanların büyülü dünyasına davet eden; hikâye kurma, karakter yaratma ve çizimle anlatma süreçlerini enerjik bir kulüp macerasında buluşturan ilham dolu bir grafik roman

Makayla fantastik hikâyelerini çizimlerle birleştirmeyi düşlerken, Howard komik çizimlerine uygun bir hikâye arar. Okul kütüphanesinde yolları kesişen ikili, "Çizgi Roman Kulübü"nü kurar. Kısa sürede meraklı Art ile harika çizimler yapan ama yaptığı çizimlerde sadece "hata"larını gören Lynda da ekibe katılır. Çocuklar, kütüphaneci Fatma Hanım'ın desteğiyle çizgi romanların büyülü dünyasına adım atarlar: karakter tasarlamayı, duyguların ifadelerini çizmeyi, hikâyelerini panellere aktarmayı ve mini çizgi romanlar üretmeyi öğrenirler.

DESEN

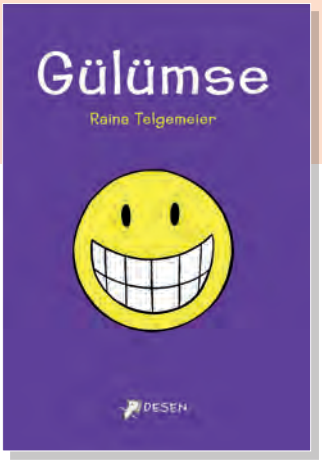
Yazan ve Resimleyen:
Raina Telgemeier, Scott McCloud
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Grafik Roman, 288 sayfa
Etiketler: Yaratıcılık, Mizah, Hayal Gücü, Merak ve Araştırma, Arkadaşlık, Okul Yaşamı, İletişim ve Sosyal İlişkiler
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları çizgi roman yapımının temel adımlarıyla tanıştırıyor ve yaratıcılığa ilham veriyor.
- Görsel okuryazarlık, duygu aktarımı ve hikâye kurgusu gibi temel iletişim becerilerini geliştiriyor.
- Karakter ve hikâye yaratma süreciyle okurun kendini ifade etmesine alan açarak öz güvenini besliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de kitaptaki gibi bir kulüp tasarlayın. A4 kâğıdını kitapta verildiği gibi katlayarak sekiz sayfalık mini bir çizgi roman hazırlayın ve sınıfta sunun.
2. Kitaptaki temel duygulardan yola çıkarak bir "duygu ifadeleri çemberi" oluşturun. Bu çemberde hangi duygular var? Bu ifadeleri çizerken hangi duygu veya duygulardan yararlandınız, sınıfta anlatın.
3. Sizce "dördüncü duvarı kırmak" ne demek? Çizdiğiniz bir karakterin doğrudan okura seslendiği bir panel oluşturun; dördüncü duvarın kırılması hikâyeyi nasıl değiştiriyor, sınıfta tartışı.
4. Sizce hayal gücünün çizgi romandaki yeri nedir? Sınıfta arkadaşlarınızla bu konu hakkında fikir alışverişi yapın.



Raina Telgemeier
Gülümse

İnsanın kendisini sevmesi ve kendisiyle barışık olması üzerine komik, heyecanlı, güçlendirici ve kişinin ancak "kendisi olduğu zaman değerli olduğunu" vurgulayan, eğlenceli ve öğretici bir grafik roman

Ortaokula giden Anna diş teli tedavisine başlayacaktır. Ama tam da bu tedaviye hazırlandığı günlerde düşüp ön iki dişini kırar. Üstelik içinde bulunduğu dönem, insan hayatının en sancılı dönemlerinden biridir: ergenliğe giriş. Okul ve okul dışındaki sosyal yaşamında diş telleri, iki dişinin yerine takılan takma dişler, giyim tarzı ve utangaçlığı, kimi zaman bazı arkadaşları tarafından alaya alınmaktadır. Başkalarının onu beğenmesini sağlamak ile kendisi olmak arasında seçim yapmaya çalışan ve bu seçim nedeniyle aklı sık sık karışan Anna, arkadaşlarının zorbalığa varan alaylarına ve tüm diğer güçlükler karşısında diş telleriyle ya da diş telleri olmadan, kendisini severek gülümsemeyi öğrenir. Anna bu zorlu değişim sürecinden, güçlü bir şekilde çıkar.

DESEN

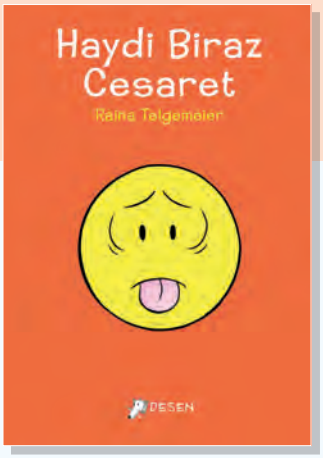
Yazan ve Resimleyen: **Raina Telgemeier**
Türkçeleştiren: **Arif Cem Ünver**
Grafik Roman, 224 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arayış, Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Bir "kendini olduğu gibi kabul etme öyküsü" olan bu kitap, ergenliğe giriş yıllarında gençlerin öz saygı ve öz güven geliştirmelerine yardımcı oluyor.
- Kitap, çocukluktan ergenliğe geçiş sürecinde deneyimlenen psikolojik ve fiziksel değişimlere odaklanıyor.
- Okurlar, kendi deneyimleriyle kitaptaki Anna'nın deneyimlerini kolaylıkla özdeşleştirebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Size ilham veren kitap, film ya da şarkılardan birini seçip onu neden sevdiğinizi açıklayan bir yazı yazın.
2. Fiziksel özelliklerimizden memnun olmadığımız zamanlarda, kendimizi sevmemiz, kendimize güvenmemiz ve aynaya bakınca gülümsememiz gerekir. Sizce insanın kendisini sevmesi neden önemlidir?
3. Kitapta Anna'nın "hayır" demeyi öğrendiğini görüyoruz. Kendinizi kötü hissetmenize neden olan durumlara karşı sizin tavrınız nasıl olur?
4. Sınıf arkadaşlarınızla birlikte, neşeyle gülümsediğiniz bir fotoğraf çekin. Ardından bu fotoğrafa bakınca neler hissettiğinizi düşünüp "olumlu duygular" hakkında bir yazı yazın.



Raina Telgemeier
Haydi Biraz Cesaret

Kaygıyla mücadeleyi ve büyüme sancılarını ele alan, samimi ve mizah dozu yüksek bir grafik roman

Ortaokula giden on yaşındaki Anna, bir gece ailesiyle birlikte mide enfeksiyonu yüzünden kusup durur. Kusmanın çok iğrenç bir şey olduğunu düşünüp okulda da kusmaktan korkmaya başlar. Ne yazık ki bu, kısa sürede geliştireceği, kaygı bozukluğuna bağlı bulantı, kusma, gaz, hazımsızlık gibi sindirim sistemi sorunlarının ilkidir. Yapılan doktor muayeneleri Anna'nın fiziksel bir sorunu olmadığını, yaşadıklarının tamamen psikolojik olduğunu ortaya koyunca ailesi onu terapiste götürür. Yiyeceklerden korkan, arkadaşlarını kaybetmekten endişelenen ve okulda başarısız olmaktan tedirgin olan Anna, terapi sayesinde büyüme sancılarıyla, ergenlik korkularıyla, ailesi ve sevdikleriyle, kendi genç kızlık yolculuğuyla başa çıkmayı öğrenir.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Raina Telgemeier
Türkçeleştiren: **Damla Kellecioğlu**
Grafik Roman, 224 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Cesaret, Büyüme ve Olgunlaşma, Okul Yaşamı
Maarif Modeli:
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çoğu yetişkin gibi birçok çocuk ve gencin de mücadele ettiği kaygı bozukluğuna ve bu durumun insanların hayatlarını nasıl etkilediğine değiniyor.
- Dünyevi sorunlarla başa çıkmanın gerçekçi ve bilinçli yollarını göstererek hem çocuklara hem de ebeveynlere bir yol haritası çıkarıyor.
- Büyüme sürecinde karşılaşılan zorlukların cesur adımlar atarak bertaraf edilebileceğinin altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta herkesin önünde konuşmakta zorlanıyor musunuz? O sırada neler hissediyorsunuz? Vücudunuz ne gibi tepkiler veriyor?
2. Kalabalık bir ailede yaşıyorsanız kişisel alanınızı nasıl yaratıyorsunuz? Kalabalık bir ailede yaşamıyorsanız bunun artıları ve eksileri sizce nedir?
3. En yakın arkadaşınız başka bir şehre taşınsa bu sizi üzer mi? Bu konuda neler hissederdiniz? Ona bir mektup yazın.
4. Siz de Anna ve sınıf arkadaşlarının Michelle'e yazdığı gibi, seçtiğiniz bir arkadaşınıza akrostiş yazı
5. Siz de Anna'nın sınıfındaki sunumlarda olduğu gibi ikili gruplar oluşturarak beslenme, terapi, izcilik, hava durumu gibi çeşitli konulardan birini seçip sunum hazırlayın.

Salah Naoura
Çılgın Süpürge Şipşak

Ev ödevlerini yapmadıkları için anlattıkları akılalmaz bir "mazeret" sonucunda okul müdürlerini "eğlendiren" üç ufaklığın heyecan ve macera dolu hikâyesi

Lara, okulda "uydurukçuluğuyla" ün salmış bir kızdır. Bir gün, yakın arkadaşı Gerti'yle birlikte, hafta sonu ödevini yapmaz ve mazeret olarak da "dünya turuna çıktığını" söyler. Elbette Güven Müdür buna inanmaz. Kızlara bir ceza vermek için, üç hafta boyunca her öğle teneffüsünde bu macerayı anlattırır. Lara ve Gerti, sonradan yanlarına Lara'nın kardeşi Ralf'i de alarak, "elektrikli süpürge üreten şeytani bir firmaya ve onların planlarını nasıl çökerttiklerine" dair, Almanya'dan Fas'a uzanan inanılmaz bir hikâye anlatırlar. Sonunda, Güven Müdür onlara inanır, hatta inanmakla kalmaz, bu hikâyeye bayılır. Nihayetinde işler çözülür, Güven Müdür çocukları daha da sever hâle gelir ve hatta okula yeni bir düzen getirerek ılıman ve sevecen birine dönüşür.

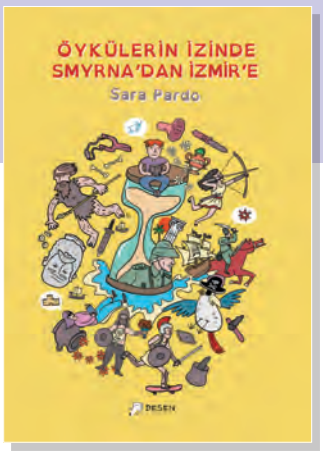
Yazan: **Salah Naoura**
Türkçeleştiren: **Olcay Mağden**
Roman, 160 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Dayanışma, Hayal Gücü, Mizah, Okul Yaşamı, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- İnsanların zaafları ile yersiz istek ve arzuları üzerine düşündürüyor, tüketim kültürünü üstü kapalı eleştiriyor.
- Hikâye anlatıcılığının önemine yaptığı vurguyla, çocuklara kitap okuma sevgisini aşılıyor.
- "Doğru şeyi yapmanın önemini" çocuklara ders vermeden, dikte etmeden anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Lara ve Gerti'nin anlattığı hikâyeye inandınız mı? Sizce hikâyede "boşluklar" var mıydı? Çözmeye çalışın.
2. Güven Müdür sizce nasıl biri? Çocuklardan neden nefret ediyor? Haklı mı? Böyle bir hissiyatla öğretmenlik yapması ne kadar doğru? Tartışın.
3. Başınızdan geçen ilginç bir olayı süsleyerek, birtakım uydurmaca ayrıntılar ekleyerek yazın. Eklediğiniz kısımlar hikâyenize tam olarak oturdu mu? Hangi kısımları tutarsız oldu?
4. Kitaptaki çılgın süpürge gibi, tuhaf bir alet icat etmeye çalışın. Alet ne işe yarıyor? Özellikleri neler? "Yan etkilere" sahip mi? Ayrıntılarını yazdıktan sonra icadınızın çizimini de yapın.



Sara Pardo
Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e

İzmir'in ilk yerleşim yeri Yeşilova'dan başlayıp semt semt şehrin her yerini gezen, eğlenceli öyküsüyle resimleri birleştiren, belgesel niteliğinde bir grafik roman

Afacanlar Kulübü üyeleri bir araya gelerek, öğretmenleri ile her hafta İzmir'in farklı bir ören yerine giderler. Gezilerinde onlara bilgi veren arkeolog ve rehberler ise gerçek kişilerden oluşur. Yeşilova'dan Bayraklı Tepekule'ye, Kadifekale'den kent merkezine, Homeros'un "gök kubbe altındaki en güzel şehir" olarak tasvir ettiği Smyrna'ya uzanan yolculukları sırasında, hem yaşadıkları kenti tam anlamıyla öğrenirler hem de mesleklerinin önde gelen ünlü şahıslarıyla tanışma fırsatı bulurlar.

DESEN

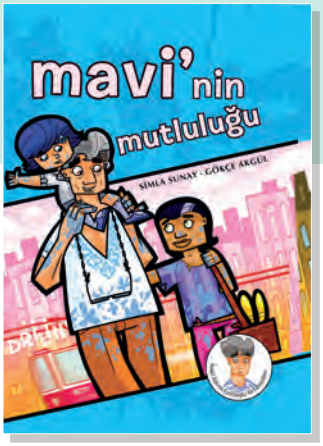
Yazan: **Sara Pardo**
Resimleyen: **Mertcan Mertbilek**
Grafik Roman, 96 sayfa
Etiketler: Tarih ve Medeniyet, Kültürel Değerler, Merak ve Araştırma, Efsane ve Söylenceler, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı milletten ve dinden insanların birbirleriyle hoşgörü içinde yaşamaları konusunda duyarlılık kazandırıyor.
- Okurların, yaşadıkları ya da yaşamak istedikleri bir şehir hakkında, tarihinden coğrafyasına kadar pek çok özelliğini öğrenmelerine imkân tanıyor.
- Mitoloji ve tarih arasındaki farkı açıklıyor, kültürel miras konusunda farkındalık oluşturuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce neden genellikle kentlerin kuruluşlarına ilişkin birden fazla mitolojik hikâye vardır? Farklı söylencelerin doğma sebepleri ne olabilir? Mitoloji ile tarih arasında nasıl bir ayrım vardır? Tartışın.
2. Siz de gezdiğiniz tarihî bir yeri ya da turistik bir alanı betimleyen, gezi yazısı türüne uygun bir yazı yazın.
3. Yaşadığınız kentin geçmişi hakkında neler biliyorsunuz? İnternetten ve kütüphaneden araştırma yapın ve bulduğunuz bilgileri eski fotoğraflar ya da çizimlerle süsleyin.
4. Çaka Bey kimdir? İzmir tarihinde neden bu kadar önemli bir yeri vardır? Araştırıp bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.



Simla Sunay
Mavi'nin Mutluluğu

Farklı kesimlerden gelen ve ortak tutkuları resim olan iki çocuğun, şair ve ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu ile kurdukları dostluğu ele alan bir çizgi roman

Resim yapmayı çok seven Mavi, her fırsatta eline kâğıt kalem alıp kalbinden geçenleri resmeder. Ancak hiç renk kullanmaması, annesini endişelendirir. "Acaba Mavi mutsuz mu? Bir çocuğun hiç renk kullanmaması kaygı duyulması gereken bir durum mu? Onu siyah-beyaz resimler yapmaya yönlendiren ne olabilir?" gibi sorular annesinin zihninde uçuşurken beklenmedik bir şey olur: Mavi'nin yolu bir kaplumbağayla kesişir ve kaplumbağa onu ressam, şair ve yazar Bedri Rahmi Eyüboğlu ile tanıştırır. Bedri Rahmi ile Mavi, birlikte resim yapmanın mutluluğunu paylaşarak sağlam bir arkadaşlığın temelini atarlar.

DESEN

Yazan: **Simla Sunay**
Resimleyen: **Gökçe Akgül**
Grafik Roman, 64 sayfa
Etiketler: Güzel Sanatlar, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Arkadaşlık, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüz çocuklarını çağdaş Türk sanatının ölümsüz isimlerinden Bedri Rahmi Eyüboğlu'yla tanıştırıyor.
- Kitabın sonundaki Bedri Rahmi eserleri seçkisi ve sanatçının öz geçmişi okurlara hem sanat ve edebiyat hakkında bilgi veriyor hem de okurların sanatsal zevklerinin gelişimine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykünün başında Mavi'nin annesi, kızı renk kullanmadığı için kaygı duyuyor; bu durumu onun mutsuzluğuna yoruyor. Siz olsanız ne düşünürdünüz?
2. Bir şiir yazın ve resimleyin ya da önce resim çizin, ardından onunla ilgili bir şiir yazın. Edebiyat ve güzel sanatlar arasındaki bağlantıyı yorumlayın.
3. Sizce Bedri Rahmi'nin resimlerinde hangi özellikler öne çıkıyor? Tartışın.
4. Dünyada da Bedri Rahmi gibi çok yönlü sanatçılar olup olmadığını araştırın. İçlerinden birini seçerek hakkında kapsamlı bir araştırma yapın ve bir sunumla sınıfta anlatın.

Simon Cheshire
Benim Hikâyem

Yazı konusunda kendisini geliştirmeyi amaçlayan okurlar için özel olarak hazırlanmış, ilham verici ve yol gösterici önerilerle dolu, kapsamlı bir kitap

Öyküler yazmak isteyip nasıl başlayacağını bilemeyen, yazı konusunda gelişmek isteyen okurlar için özel olarak hazırlanmış bu kapsamlı rehber kitap, dolu içeriği ve renkli görselleriyle göze çarparken, zevkli alıştırmalar ve faydalı ipuçları eşliğinde kurmacanın doğasını anlatıyor. Kitabı eline alan her yaştan okurun içindeki gizli yazarı uyandırmayı hedefleyen bu başvuru kaynağı, aynı zamanda öğretmenlerin sınıf içi çalışmalarında da kullanabilecekleri bir el kitabı niteliğinde.

Yazan: **Simon Cheshire**
Resimleyen: **Kate Pankhurst**
Türkçeleştiren: **Damla Işık**
Başvuru, 144 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Güzel Sanatlar, Hayal Gücü, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Yazmak için sadece hayal gücünün yetmediğini, bir fikri bir öyküye dönüştürebilmek için bazı gerekli adımların olduğunu vurguluyor.
- Kurmacanın temel unsurlarını öğretiyor ve bu konuları sistematik biçimde ele alması ve çeşitli öneriler sunması, kitabı türdeşlerinden ayırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykünün temel unsurlarını araştırın ve sonra sınıfta tartışın.
2. İlginç bir karakter yaratmanın yolları neler olabilir? Karakter yaratımı üzerinde çalışın. (Karakterin şu anki durumunu yazarken geçmişini de ihmal etmeyin.)
3. Bir öyküde, zaman ve mekânın nasıl bir işlevi vardır? Yer ve zaman, bir hikâyenin sonucunu ve karakterin davranışlarını etkiler mi? Nasıl? Tartışın.
4. "İmkânsız" bir öykü yazın. Karakterinizi, kurtulması en zor durumlara sokun ama sonra kurtulmasını sağlayın. Yaratıcı ve komik çözümler üreterek olay örgüsündeki çatışmaları çözün.

Sinan Yaşar

Küçük Toplayıcının Büyük Macerası

Doğayla iç içe geçen, zaman ve mekânı aşan büyük bir yolculuk

İsminin hakkını veren kişiliğiyle tanınan Kahraman, can dostları Duygu ve Bilge'yle birlikte küçük bir kasabada yaşamaktadır. İnsanların her gün üstüne basıp geçtikleri "doğal" güzellikleri cam kavanozlarda biriktiren Kahraman'ın sakin ve huzurlu hayatı ebeveynlerinin aldığı taşınma kararı ile aniden değişir. Ait olduğu evden uzaklaşacak olması yetmezmiş gibi gözünden sakındığı koleksiyonu da tehlike altındadır. Üstelik kara bulutlar sadece kendi evlerinin değil, tüm kasabanın hatta ülkenin üzerinde gezinmektedir. İnsanlığın çaresizce kaderine teslim olmaya hazırlandığı bir anda küçük toplayıcı Kahraman'ın eline geçen tılsımlı taşlar yeni bir umudu da beraberinde getirir.

Yazan: **Sinan Yaşar**
Resimleyen: **Elif Sakallı**
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Ev Yaşamı, Macera, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- İklim değişikliğine ve çevresel sorunlara dikkat çekerken macera ve heyecan unsurlarını bir an bile kaybetmiyor.
- Vahşi doğada hayatta kalmanın güçlüklerini anlatırken bir yandan da bu konudaki püf noktaları anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın sonunda açılan portalla karakterlerimiz yeni bir yere geliyorlar. Sizce bu yer neresi olabilir? Sınıfta bunu tartışın.
2. Kitapta anlatılan "vahşi doğada hayatta kalma" öykülerinden en çok hangisini sevdiniz? Siz de kitaptaki kahramanlar gibi, uzun doğa yürüyüşleri yapmayı sever misiniz?
3. İklim değişimi ne demektir? İklimler nasıl ve ne yönde değişebilir? Bunun gezegenimize etkileri nelerdir?
4. Sizce insanlar, yeni bir medeniyet kurmak için neler yapabilir? Elinizde sınırsız imkân olsaydı dünyada neleri değiştirirdiniz? Neden? İnternette bir araştırma yapın ve bu konuda bir kompozisyon yazın.

Sinan Yaşar

Küçük Toplayıcının Büyük Yolculuğu

"Küçük Toplayıcı" serisinin ikinci halkası, çevre sorunlarını ve insan hayatının temellerini odağına alan, geçmişi geleceğe duyarlılıkla bağlayan tam gaz bir macera

Bilge, Duygu ve Kahraman; gizemli bir geçitten geçerek kendilerini bilinmeyen bir zamanda, yabancı ve vahşi bir dünyada bulurlar. Hayatta kalmak için su, yemek, ateş ve barınak gibi temel ihtiyaçları karşılamaya çalışırken birlikte çalışmanın ve doğaya uyum sağlamanın önemini de keşfederler. Üç arkadaş, karşılaştıkları zorluklara rağmen birlikte hareket ederek yeni başlangıçlara umutla tutunurlar. Zaman yolculuğu, çevresel felaketler ve bilinmeyen bir dünyanın gizemiyle yüzleşen çocuklar, cesaret ve dostlukla yollarını bulmaya çalışır.

Yazan: **Sinan Yaşar**
Resimleyen: **Elif Sakallı**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Arayış, Büyüme ve Olgunlaşma, Çevre Bilinci, Hayal Gücü, Tarih ve Medeniyet
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Küresel iklim krizi ve çevre sorunlarına dair farkındalık oluşturmayı amaçlıyor.
- Fantastik kurgusuyla merak uyandıran; keşif, mücadele, dayanışma ve çözüm arayışıyla dolu bir serüven sunuyor.
- Doğayı önemsemeden yaşamanın sonuçları ve doğayla yeniden bağ kurma üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Kahraman ve arkadaşları gibi bilinmeyen bir yere gitseniz, nasıl bir yaşam kurardınız? Hayalinizdeki "yeni dünya"yı çizin. Bu dünyada doğa nasıl korunuyor, insanlar nasıl yaşıyor, anlatın.
2. Dünya hepimizin evi. Siz de çevreyi korumak için bir slogan bulun ve bunu afiş ya da poster olarak tasarlayın.
3. Doğayı koruyan bir süper kahraman düşünün. Adı ne olurdu? Özellikleri, görevleri neler olurdu? Kahramanınızı çizin ve özelliklerini tanıtan bir yazı yazın.
4. Kitaptaki kahramanlar gibi siz de farklı bir zaman dilimine geçtiğinizi hayal edin. Bu zaman yolculuğu nasıl olurdu? Şu andaki yaşamınızla neler aynı kalırdı, neler değişirdi? Sınıfta anlatın.

Sümeyra Balıkçı
Bu Sorular Tam Benlik

İlkokul matematik dersi kazanımlarını heyecan verici bir roman kurgusuyla ve eğlenceli oyunlar eşliğinde sunan bir başvuru kitabı

Zeynep, Sıla ve Arda bir gün saklambaç oynamak için okullarının girilmesi yasak olan bodrum katına inerler. Orada esrarengiz bir kapı ile karşılaşan kafadarlar, kendilerini aniden soluksuz bir maceranın içinde bulurlar. Art arda önlerine çıkan kapıların her biri ilginç mekanizmalarla kilitlenmiştir. Karşılaştıkları manzara ile önce köşeye sıkıştıklarını düşünen çocuklar kısa süre sonra sayıların rehberliğinde tüm soruları çözüp hızlıca kurtulurlar. Matematik, tüm kilitleri açmakta ve kapıların ardında yatan gizleri açıklığa kavuşturmakta onlara en büyük desteği sağlamıştır.

Yazan: **Sümeyra Balıkçı**
Resimleyen: **Gökçe Yavaş Önal**
Başvuru, 112 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Serüven, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Yaratıcı düşünmeyi sayısal becerilerle harmanlayarak çocukların hem duygusal hem bilişsel gelişimine katkı sağlıyor.
- Matematik dersinde kullanılan "neden?", "nasıl olurdu?", "başka bir yol var mı?" gibi sorgulayıcı sorularla benzer düşünme yollarını güçlendiriyor.
- Mantıksal düşünme ve neden-sonuç ilişkisi kurma yetilerini destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta bir "Meraklı Sorular Kutusu" yapın. Herkes kitaptan en çok ilgisini çeken soruyu yazıp kutuya atsın. Her gün bir soru seçin ve sınıfça tartışın.
2. Sınıfta bir "Gülme Sayacı" başlatın. Herkes gün içinde kaç kez güldüğünü tahmin edip tahtaya yazsın. Gerçek sayılarla kıyaslayın.
3. "1'den 10'a Duygu Skalasını" tahtaya çizin. Her öğrenci gününü 1 ile 10 arasında değerlendirsin ve sebebini paylaşsın.
4. Sınıfta bir "Tahmin Kavanozu" yapın. İçine fasulye, taş, düğme gibi nesneler koyun. Herkes kaç tane olduğunu tahmin etsin. Sonra birlikte sayın ve en yakın tahmini alkışlayın.
5. "En Çok, En Az" köşesi oluşturun. Günlük alışkanlıklarda (en çok yürüyen, en çok kitap okuyan, en az televizyon izleyen) sayı verileri toplayın ve sıralayın.

Toprak Işık
Adından Belli Kuşlar Köyü

Mizah ve serüveni ustaca harmanlayan Toprak Işık'tan fantastik unsurlarla süslenmiş eğlenceli bir roman

Aşağı Dünya'da bulunan Adından Belli Kuşlar Köyü, Yukarı Dünya'nın karmaşasından ve tehlikelerinden uzakta bir kuş diyarıdır. Ne otobüsün ne trenin ne de uçağın uğradığı ilginç bir köydür burası. Bir gün Yağızlar Köyü'nde yaşayan çocuklar, oyun ve eğlenceyi yaramazlıkla karıştırarak kuş avlarken kendilerini bu köyde buluverirler. Afacanlar nasıl geldiklerini bilemedikleri bu köyden, evlerine nasıl gideceklerini de bilemezler. Orada karşılaştıkları Meraklıkanat, Maceracıkanat, Endişelikanat, Kuralcıkanat gibi kuşların deneyimlerinden yararlanarak kendi dünyalarına geri dönebilmenin yollarını ararlar. Gezgin Karga ile Masalcı Peri'nin peşlerine düşerek birbirinden ilginç olaylara sürüklenirler.

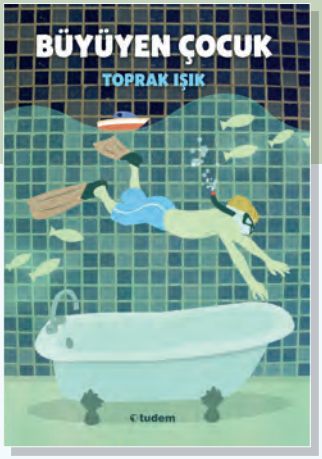
Yazan: **Toprak Işık**
Resimleyen: **Gökçe Akgül**
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Hayal Gücü, Hayvan Sevgisi, Okuma ve Yazma Kültürü, Serüven, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Akıcı üslubu ve hiç düşmeyen temposuyla çocukların okuma alışkanlığı kazanmasına yardımcı oluyor.
- Fantastik bir macera romanı olması sebebiyle çocukların hayal gücü gelişimini destekliyor.
- Arkadaşlık, empati ve dayanışmanın önemini vurguluyor.
- Hayvanlara ve doğaya saygılı olmamız gerektiğinin altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çocukların bir kuşu taşlamaları veya kavak ağacı kesmeleri sizce doğru mu? Sırf eğlence ve oyun amacıyla diğer canlılara ve doğaya zararlı davranışlarda bulunmanın nedenlerini ve sonuçlarını tartışın.
2. Kitapta kuşlar isimlendirilirken neye dikkat edilmiştir, ne amaçlanmıştır? Tartışın.
3. Adından Belli Kuşlar Köyü'nde yaşadığınızı düşünün. Kendiniz ve aileniz için en uygun ismi bulun. Neden bu isimleri seçtiğinizi sınıf arkadaşlarınızdan tahmin etmelerini isteyin.
4. Kuşlar üzerine bir araştırma yapın, istediğiniz bir kuş türünü seçip görsellerle desteklediğiniz bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.
5. Kitaptaki en sevdiğiniz sahneyi seçin ve bunu istediğiniz bir tarzda resimleyin. Ardından sınıf panonuza asın.



Toprak Işık
Büyüyen Çocuk

Büyüme sürecine farklı boyutlardan yaklaşarak büyümenin çocuklar üzerindeki sancılı etkilerini yer yer mizahi, yer yer duygu yüklü bir üslupla aktaran öyküler

Çocukların büyüme süreçlerini konu edinen sekiz öyküden oluşan kitap, sürecin sıkıntılı ve eğlenceli yönlerinin birlikte ele alındığı, her zaman iyimser bir bakışın hâkim olduğu anlatılardan oluşuyor. Öyküler son derece bilimsel içeriklere de sahip. Örneğin, mevsimlerin, Dünya'nın Güneş'e yakınlığı ya da uzaklığı ile oluşmadığının, Grönland'daki buzulların eriyip suya karıştığı hâlde deniz seviyesinin neden yükselmediğinin, solucanların yağmurda ortaya çıkmalarının sebebinin ele alındığı hikâyeler, okura hem öğretici hem de eğlenceli bir tat veriyor. Öte yandan, zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemi vurgulanırken sıkıntılara rağmen mutlu olunabileceği gerçeğinin de altı çiziliyor.

Yazan: **Toprak Işık**
Resimleyen: **Mertcan Mertbilek**
Öykü, 88 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Merak ve Araştırma, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Büyüme sürecinin, zorluklar içeren bir dönem olması dışında, eğlenceli yanları da öne çıkarılıyor.
- Zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemi, aile içi ilişkilerde sevgi ve fedakârlığın gerekliliğive hayatın komik yanlarını görmenin sorunları daha kolay aşılabilir hâle getirdiği vurgulanıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Her öykünün bir ana karakteri var. Siz en çok hangisine kendinizi yakın hissettiniz? Neden?
2. "Köyden Gelen Çocuk" öyküsündeki Okan, neden köyüne geri dönmek istiyor? Siz olsanız nasıl davranırdınız?
3. İnsanın kendisiyle barışık olması neden önemlidir?
4. Öyküleri okurken yeni bilgiler edindiğiniz oldu mu? Neler öğrendiniz? Tartışın.
5. Çocukların da anne babaları için fedakârlık yapabileceğine dair bir kompozisyon yazın.
6. Kitapta anlatılan bilimsel bilgileri siz de araştırın ve bu bilgilere ekleyebileceğiniz şeylerle bir yazı oluşturun.
7. Bilimsel bir bilgiyi öyküleştirin. Örneğin, Mars'ta su bulunmasına dair bir bilim kurgu öyküsü yazın.

Toprak Işık
Cumhuriyetin İzinde

Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak yaşadığımız çağı daha iyi kavramamıza ve evrensel bir bakış açısı geliştirmemize rehberlik eden, ufuk açıcı bir kitap

Cumhuriyetin bir yönetim şekli olarak nasıl ortaya çıktığını aydınlatmaya çalışan ve bu sırada günümüze atıflarda bulunmayı da ihmal etmeyen, çağdaş bir bilgi kaynağı diyebileceğimiz bu kitapta yazarlar; Antik Roma'dan demir alıp Eski Yunan'a dümen kırıyor, sonra Magna Carta'nın önemini anlatmak için İngiltere'ye yelken açıyor, köleliği göz ardı edenlerin imzaladığı özgürlük bildirgesinin ardında yatanları göstermek üzere Amerika'ya uzanıyorlar. Ardından, Fransız Devrimi'nin getirdiği değişime değinerek, bir dünya liderinin doğuşuna ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna tanıklık ettiriyorlar. Efsane ve fabların eşlik ettiği sürükleyici serüven, okuru günümüze bambaşka bir algı ile yaklaşmaya teşvik ediyor.

Yazan: **Toprak Işık & Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Doğan Gençsoy**
Başvuru, 80 sayfa
Etiketler: Efsane ve Söylenceler, Hak ve Özgürlükler, Kültürel Değerler, Tarih ve Medeniyet
Maarif Modeli:
2. tema: Millî Mücadele ve Atatürk
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

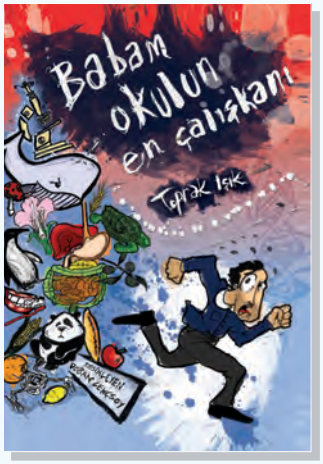
- Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak okurun, yaşadığımız çağın siyasi yapısını ve düşüncesini daha iyi kavramasına ve evrensel bir bakış açısı geliştirmesine rehberlik ediyor.
- Coşkulu anlatımıyla okurun merakını diri tutmayı başarıyor; cumhuriyetin yapı taşlarını ve diğer bilgileri edebiyatın çeşitli türlerinden faydalanarak aktarıyor ve böylece bu alanda çocuklar için kaleme alınmış çalışmalardan farklılaşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cumhuriyetin nasıl bir yönetim biçimi olduğunu düşünüyorsunuz? Daha iyi bir yönetim biçimi önerebilir misiniz? Tartışın.
2. Kitapta bahsi geçen Magna Carta'nın önemi nedir?
3. Antik Yunan'dan beri cumhuriyetin gelişimi nasıl gerçekleşmiş? Sizce bu gelişimdeki önemli etkenler neler?
4. Sınıfta gruplara ayrılın. Her grup, idealitesi konusunda hemfikir olduğu bir yönetim biçimi tasarlasın ve bir sunum yapsın. Daha sonra herkes, sunulan yönetim biçimleriyle ilgili iyi ve kötü olduğunu düşündüğü yönleri vurgulasın. Her grubun idealindeki yönetim biçimi değerlendirilsin. Ardından, ortak noktaları ve gelişmesinde hemfikir olduğunuz noktaları alarak sınıfça tasarladığınız bir yönetim biçimi kurun.

Toprak Işık
Fen Bilimleri Serisi

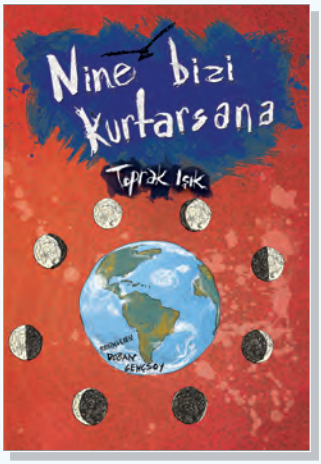
Çocukların eğlenceli romanlar okurken bir yandan da fen bilimleri konularını anlamasını sağlayan, bilimsel yönünün yanı sıra eğlenceli kurgusundan taviz vermeyen bir seri



Babam Okulun En Çalışkanı

Baba Beni Anlasana

Anne Beni Geri Getir



Nine Bizi Kurtarsana

Fen bilimleri dersi konularını, birbirinden ilginç, merak ve heyecan dolu kurgulardan oluşan dört romanda anlatan ve bilgiyi olay örgüsünün doğal akışına sindirerek edebiyattan taviz vermeyen, yaratıcı ve özgün bir seri. Bağımsız birer roman olarak da okunabilecek kitaplar, konularına göre şu şekilde sıralanıyor: *Babam Okulun En Çalışkanı* (Canlılar ve Hayat), *Baba Beni Anlasana* (Madde ve Değişim), *Anne Beni Geri Getir* (Fiziksel Olaylar), *Nine Bizi Kurtarsana* (Dünya ve Evren). Kurgular ise klasik romanlardan şaşmıyor. Bazen başarı-başarısızlık ve beklentiler ekseninde aile içi ilişkilere odaklanılıyor, bazen doğayla dost bir yaşamın mümkün hatta zorunlu olduğunu savunan bir anlatı oluşuyor, bazen "zamanda yolculuk" yapılıyor, bazense insanlığın ezelî ihtirası olan "hükmetme" ve "özgürlüğü koruma mücadelesi" serüven dozu yüksek bir hikâyeyle ele alınıyor.

Yazan: **Toprak Işık**
Resimleyen: **Doğan Gençsoy**
Roman; 128, 136, 168, 152 sayfa
Etiketler: Kendini Tanıma, Sorumluluklar, Empati, Doğal Yaşam, İyi ve Kötü, Dayanışma, Mücadele, Çevre Bilinci, Savaş ve Barış, Bilim ve Teknoloji, Merak ve Araştırma, Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Fen bilimleri derslerinde işlenen pek çok konuyu başarılı ve yaratıcı bir kurguyla birleştiriyor.
- Derslerin içeriklerini okurlara çok daha etkili bir yolla sunuyor.
- Konuları ele alış biçimi açısından da farklılaşan kitaplar, yalnızca "mizah" kitabı olarak da görülebilir; yazarın üslubu ve konuların ilginçliği, romanları son derece ilgi çekici hâle getiriyor.
- Çocuklara bilimi tanıtıp sevdirerek geleceğin bilim insanı olmaları yönünde cesaretlendiriyor.

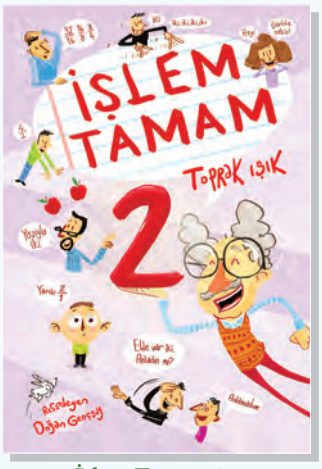
Sınıf Etkinlikleri

1. Anne ve babanızın sizi anladığını düşünüyor musunuz? Sebepleri ile açıklayın.
2. Sizce anne babalarınızın da yanlışları var mı? Örnek verin.
3. Sizce, bilim ve teknoloji sayesinde doğaya daha az zarar vermek mümkün müdür? Bunu nasıl başarabiliriz?
4. Zamanda yolculuk mümkün olabilseydi hangi zamana gitmek isterdiniz? Neden?
5. Zamanda gerçekleştirilecek bir yolculuğun ne gibi olumsuzluklara yol açabileceğini arkadaşlarınızla tartışın.
6. İnsanların birbirlerine hükmetme, üstünlük sağlama hırslarının sebepleri neler olabilir? Arkadaşlarınızla tartışın.
7. Evrenle ilgili keşifler, insanlığın hayatında ne gibi değişikliklere yol açmıştır?
8. "Sürdürülebilir kalkınma" ne demektir? Bu tabiri araştırın ve arkadaşlarınıza bir sunum yapın.
9. İnsanlar arasındaki iletişim sorunlarını ve bu sorunların çözümünü anlatan bir yazı yazın.
10. Kendinizi annenizin ya da babanızın yerine koyarak, çocuğunuzdan beklentilerinizi anlatan bir kompozisyon yazın. Bu beklentileri sizin de karşılayıp karşılamadığınızı düşünün.
11. Modern ve doğal yaşam, her zaman birbiriyle çelişmek zorunda mıdır? İkisini bir arada yürütebilmek için neler yapmak gerekir? Sınıfta üzerine tartışın.
12. İnsanların doğaya verdikleri zararları düşünün ve bunları engellemenin yolları üzerine düşünüp fikirlerinizi paylaşın.

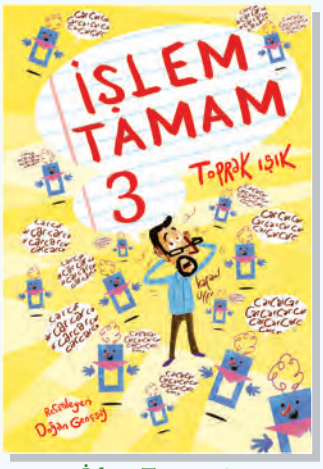
Toprak Işık
İşlem Tamam Serisi

Matematiğin sanat sayesinde hayat bulduğu, mizahın ve görsellerin de desteğiyle okuru matematiğin büyülü dünyasında yolculuğa çıkaran, eşsiz bir başvuru serisi

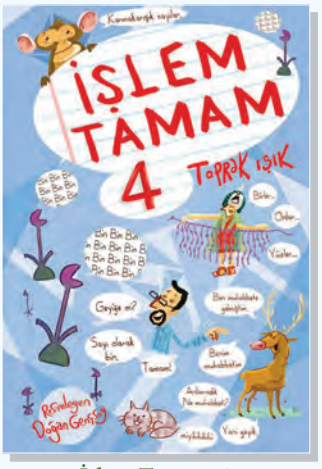
İşlem Tamam 1



İşlem Tamam 2



İşlem Tamam 3



İşlem Tamam 4

Matematik, insan zihninin yarattığı, soyutlama düzeyi yüksek bir disiplin. Sayılardan, işlemlerden, şekillerden oluşan bir dili var. Zor öğrenilmesinin bir nedeni, belki de bunlar. Matematiğin bu kendine has dili öğrenilirken bir yandan da eğlenilmezse onun sıkıcı olduğu düşünülür. Hâlbuki biraz sabırlı olunsa bu büyülü dünyaya adım atmanın doyumuna paha biçilemez. Zor diye okuma yazma da öğrenilmiyor olsaydı, hayat tamamen karmaşıklaşırdı. Matematiğin sıkıcı olduğunu düşünenleri ön yargılarından kurtarmak adına özenle hazırlanan bu seri de "matematiğin tadından yenmeyeceğini" iddia ediyor. Belki saatlerce sürecek bir anlatım ya da onlarca örnek soru gerektiren bir kavramı, kimi zaman bir küçük öykü ya da espriyle kimi zamansa bir benzetme ya da kişileştirmeyle anlaşılır hâle getiriyor.

Yazan: **Toprak Işık**
Resimleyen: **Doğan Gençsoy**
Başvuru; 176, 160, 152, 136 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Sorun Çözme, Okul Yaşamı
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Öğretmekten ziyade, okurun matematik kültürü edinerek her türlü problem karşısında çözüm yolları arama motivosyonu kazanmasına yardımcı oluyor.
- Anlatılması zor konuları basit, akıcı, anlaşılır bir dil, mizahi bir anlatım, sürükleyici hikâyeler ve karikatür esintili görselleriyle eğlenceli hâle getiriyor.
- Matematiğin tarihsel gelişimi, matematiğe katkıda bulunanların hayatı vb. konularıyla, okura matematik kültürü kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Geometrik cisimlere çevrenizden örnekler gösterin.
2. Grafiklerin, günlük hayatta nerelerde kullanıldığına örnekler gösterin, ne gibi kolaylıklar sağladığını açıklayın.
3. Örüntü ne demektir? Doğada, çevrede ve eşyalarda karşılaştığınız örüntü örneklerini gösterin.
4. Matematiğin günlük hayattaki kullanımına örnekler vererek, matematik olmasa binaların, köprülerin, uçakların, roketlerin yapılıp yapılamayacağını tartışın.
5. Yazar, "Zor sorularla uğraşmak daha zevklidir," diyor. Neden böyle demiş olabileceğini ve buna katılıp katılmadığınızı tartışın.
6. Cahit Arf kimdir? "Matematik sabır işidir," ve "Matematiği ezberlemeyin, yapın!" sözleriyle ne demek istemiştir?
7. Sınıftaki yazı tahtası, pano, resim çerçevesi, sıra, masa gibi nesneleri metre veya cetvelle ölçerek kaydedin; çevre uzunluklarını ve alanlarını hesaplayın.
8. Kitabı okuma sürecinde "matematik günlüğü" tutun ve anlatılan konunun veya problemin ne kadar veya nasıl anlaşıldığını görün.
9. Verilen bir problemin çözümünü, aşağıdaki sorulara yanıt verecek şekilde hikâyeleştirin:

   a) Soru benden ne yapmamı istiyor? (Problemi doğru okuyup anlama.)

   b) Cevabı nasıl bulacağım? (Çözüm için plan yapma, akıl yürütme.)

   c) Bunları neden yaptım? (Cevabın doğruluğunu kontrol etme.)

   d) Benzer bir soru oluşturabilir miyim? (Benzer bir problem kurabilme.)

Toprak Işık

Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı

Hayvanların şaşırtıcı dünyalarından esinlenmiş, özgürlük, savaş, barış, üretkenlik, sömürü ve farklılıkların zenginliği gibi kavramlara ilişkin zihin açıcı bir roman

Bazı karınca kolonileri, çalışmaktansa sömürmeyi tercih etmeye başlarlar. Sömürülmeye çalışılan karıncalar ise köleleşmeyi reddederler. Köleci Karıncalar, kendi hâllerinde yaşayıp giden Çiftçi Karıncaların yavrularına ve ürettiklerine göz dikince büyük bir mücadele patlak verir. Hesaba katmadıkları şey, Çiftçi Karıncaların da, kararlı olduklarında son derece sert ve çetin olabildikleridir. Direniş ve özgürlük savaşı ile istediklerini elde eden Çiftçi Karıncalar, özgürlük uğruna başlatılan, eşine az rastlanır türden, şaşırtıcı, ilham verici bir mücadele sayesinde bu sömürü düzenine karşı galip gelecektir.

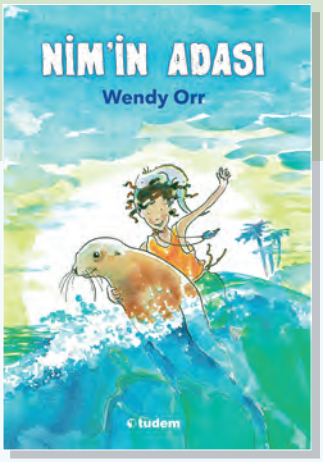
Yazan: **Toprak Işık**
Resimleyen: **Sedat Girgin**
Roman, 112 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Dayanışma, Hak ve Özgürlükler, Cesaret, Mücadele
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun özgürlük, sömürü, zorbalık, savaş ve direniş gibi kavramlar üzerine düşünmesini sağlıyor, baskı ve zulmün asla kazanamayacağının altını çiziyor.
- Okurun hayal gücünü hayrete düşürecek pek çok ilginç bilgiyle harmanlanmış, karıncaların dünyasında geçen ama aslında bizzat insanların hayatını yansıtan, macera dolu bir anlatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kültürel ve bireysel farklılıklar birlikte yaşamaya engel midir? Kitaptaki Aylak karakterini göz önünde bulundurarak yanıtlayın.
2. Görev ve sorumluluklar ile eğlence arasında denge kurmak ne şekilde mümkün olur?
3. Bir toplumda bireyler arasındaki kişisel ve kültürel farklılıklar hayatı zenginleştirir mi yoksa daha zor hâle mi getirir? Nedenleriyle birlikte açıklayın.
4. Dayanışmanın topluma kazandıracakları üzerine beyin fırtınası yapın ve sonra da bir kompozisyon yazın.
5. Sizce yaşantımızı daha çok özgür seçimlerimiz mi belirliyor, yoksa bizden bağımsız olarak tanımlanmış kural, görev ve sorumluluklarımız mı? Bu iki farklı görüşü savunan gruplar oluşturarak bir tartışma gerçekleştirin.



Wendy Orr

Nim'in Adası

Kendi ayakları üzerinde durabilmek, mücadele etmek ve yılmamak gibi temalarıyla öne çıkan, modern zamanın "Çocuk Robinson" anlatısı olarak tanımlanabilecek eğlenceli bir roman

Nim henüz bebekken, bilim insanı olan annesi bir balinanın karnında araştırma yaparken, yaklaşan turist grubu yüzünden kaçan balinayla birlikte bilinmezliğe karışır. Nim şimdi, engin ve mavi okyanusun ortasındaki bir adada, babası Jack, iguanası Fred, denizaslanı Selkie ve kaplumbağası Chica ile birlikte gözlerden uzakta yaşar. Hayatından çok memnundur. Adada araştırmalar yapan babası bir gün yelkenlisiyle birlikte ortadan kaybolur ve adayı türlü felaketler tehdit etmeye başlar. Bu durumda Nim, cesur davranarak felaketlere karşı savaşır ve adasını işgalci turistlerden uzak tutmak için elinden gelen her şeyi yapar.

Yazan: **Wendy Orr**
Resimleyen: **Kerry Millard**
Türkçeleştiren: **Nursel Yıldız**
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Doğal Yaşam, Aile İlişkileri, Çevre Bilinci, Mücadele, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Bir adada, her şeyi deneyimleyerek öğrenen bir çocuğun hayatta kalma yetilerini aktarıyor; çevreyi tanıma becerilerinden hayal gücüyle hikâyeler yaratılmasına kadar, üzerinde düşünülecek pek çok konu sunuyor.
- Bir yanında iguanası, diğer yanında bilgisayarıyla, modern zamanların çocuk Robinson Crusoe'su niteliğini taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Nim'in babası, adalarının yerini neden kimseye söylemiyor? Siz böyle bir adada yaşasaydınız ne hissederdiniz? İnsan "medeniyetten uzakta" yaşayabilir mi?
2. Siz de kitabın başındakine benzeyen bir harita çizin. Kafanızdan bir ada uydurun ve başkalarının da bulabilmesi için yönleri ekleyin.
3. Her canlı, yaşamak için bir yere ihtiyaç duyar. Peki, adalarda karşılaşılan hayvanlar hangileridir ve nasıl yerlerde yaşarlar? "Habitat" ne demektir? Araştırın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Tohumlanma ne demektir? Araştırın. Sonra da ıslak bir pamuk yardımıyla bir fasulye büyütmeyi deneyin.
5. Issız adada kalmış ünlü roman kahramanlarını araştırın ve içlerinden birinin öyküsünü sınıfta anlatın.

Yetgül Karaçelik
Film İcabı

Hayallerin peşinde koşarken içinde bulunulan zamanı ıskalamamak üzerine yazılmış, yaşanan her ânın kıymetini hatırlatan, eğlenceli ve düşündürücü bir roman

Yazan: **Yetgül Karaçelik**
Resimleyen: **Ege Karadayı**
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Arkadaşlık, Sorun Çözme, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Tanınmış bir film yıldızı olmak isteyen Niyazi, herkesin hayranlıkla izlediği televizyon dizilerinin birine oyuncu olarak seçilir. Tam da yeteneklerini sergileyip ünlü bir oyuncu olacağı sırada yaşadığı mahallede işler karışır. Arkadaşlarının ondan gizli bir şeyler karıştırdığına emindir. Bu gizemin peşine düştüğünde ise karşısına içinde bulunduğu çevreden epey farklı görünen ve davranan Neriman adlı bir kız çocuğu çıkar. Tüm mahallelinin korktuğu küçük Neriman'ın bazı sırları vardır ve bunların ortaya çıkmaması için elinden geleni yapar.

Öne Çıkan Özellikler

- Her yaşın kendine has özellikleri olduğunu ve yaşa uygun davranmanın önemini vurguluyor.
- Büyüklerin dünyasına girmeye çalışan çocukların yaşayabileceği mutsuzlukları gözler önüne seriyor.
- Kahramanın nerede ve kimlerle olması gerektiğine karar verme sürecini maceralı bir olay örgüsü ve mizahi bir dille anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İzlediğiniz bir tiyatro ya da filmdeki başrol oyuncusuyla ilgili bilgi toplayıp sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Bir skeç ya da tiyatro oyunundan bir bölüm bulun. Sınıf arkadaşlarınızla bir grup oluşturun. Oyuna belli bir süre çalışın ve oyununuzu topluluk önünde sergileyin.
3. Ünlü bir dizi oyuncusu olsaydınız neler yapardınız? Kompozisyon kurallarına uygun bir biçimde yazarak anlatın.
4. Niyazi'nin yerinde siz olsaydınız ne yapardınız? Ünlü olmayı mı yoksa eski hayatınızı mı seçerdiniz? Niçin?
5. "Hayallerin peşinde koşmak mı, yoksa başkalarının söylediğini yapmak mı?" konusunu sınıfta tartışın.

Züleyha Ersingün
Mucize

Bir grup çocuğun, kıyıya vuran bir yunusu kurtarmak için giriştiği macerada; dayanışmayı, cesareti ve kendi yeteneklerini keşfetmelerinin dokunaklı öyküsü

Yazan: **Züleyha Ersingün**
Resimleyen: **Ece Zeber**
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Doğa ve Çevre, Hak ve Özgürlükler, Adalet, Dayanışma, Hayvan Sevgisi, Sanat, Duygularımı Tanıyorum, İletişim ve Sosyal İlişkiler
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
8. tema: Demokratik Yaşam

Balıkçı mahallesinde yaşayan Mercan ve arkadaşları, bir sabah sahilde yüzmeden duran bir yunus bulur. Yunusu gizlice Delik Koy'a taşırlar ve onu korumaya başlarlar. Yunusun varlığı onlar için bir mucizedir âdeta. Harçlıklarıyla besledikleri yunus için çabaları yetersiz kalınca, okulun zorbası Sarp'ın beklenmedik yardımıyla umutları tazelenir. Bu süreçte Mercan, arkadaşlığı, dayanışmayı ve paylaşmanın gücünü keşfeder. Derslerinde pek de başarılı olamayan Ege'nin resim yeteneği sayesinde yunus için duvar resimleri yapılır, tüm kasabaya yayılan bir toplumsal dayanışma başlar. Mercan ve arkadaşları, mucizenin birlikte hareket ettiklerinde gerçekleştiğini öğrenirler.

Öne Çıkan Özellikler

- Çevre bilinci ve doğaya duyarlılık temalarını, çocukların iç dünyasıyla harmanlayarak ekolojik farkındalık kazandırıyor.
- Toplumsal dayanışmanın önemini somut örneklerle göstererek sosyal sorumluluk bilinci oluşturuyor.
- Çocukların gizli kalmış yeteneklerini keşfetmelerini empati ve paylaşma ekseninde anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki çocuklar gibi siz de çevreniz için bir iyilik planlayın. Sınıfça "Okulumuz için küçük bir mucize" temalı bir dayanışma etkinliği organize edin. Örneğin kitap bağışı, bahçe düzenlemesi, hayvanlara destek gibi.
2. Kitaptaki dayanışma hikâyesinden yola çıkarak küçük gruplarda "Toplumsal değişim neyle başlar?" konulu bir tartışma yürütün.
3. Kitaptaki karakterlerden birini seçin (Mercan, Sarp, Sadık, Ege vb.) ve olaylara onun gözünden bakarak kısa bir iç konuşma metni yazın.
4. Kendi mucize projenizi tasarlayın. Çevrenizde gördüğünüz bir sorunu belirleyin. Trafik, orman yangını, aşırı tüketim vb. Buna çözüm olabilecek "mucize bir fikir" geliştirin. Bu fikri yansıtacak bir poster, sunum ve kısa video hazırlayıp sınıftaki arkadaşlarınızla paylaşın.

SENdeOKU

Yazan: **Andy Stanton**
Resimleyen: **Ross Collins**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Arayış, Dayanışma, Mücadele, Okul Yaşamı, Zorbalık
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
8. tema: Demokratik Yaşam

Andy Stanton
Vızıltı Kardeşlerin İnanılmaz Hikâyesi

Ünlü İngiliz yazar Andy Stanton'ın eğlenceli metniyle öne çıkan kitap, çocukların hayal güçlerini körükleyen, okudukça güldüren, zorbalarla mücadeleyi teşvik eden bir roman

Mete Vızıltı'nın çok ilginç bir süper gücü vardır: istediği zamanda, istediği yerde sineğe dönüşebilmek. Fakat bu süper gücün tek sorunu, hiç işe yaramamasıdır. Yine de Mete hayatından memnundur, ta ki ailecek, hem de apar topar büyük şehre taşınana dek. Mete burada, yeni okulunda hiç mutlu olamaz çünkü okuldaki zorba çocuk, Ananas Ayhan, ona hiç rahat vermez. Sürekli sataşır, sürekli onunla dalga geçer. Fakat günün birinde, okullarına fena mı fena iki hırsız dadanınca ikisi de birbirini daha iyi anlamaya başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Kendine güvenmenin, cesur olmanın önemini vurgulayan bu kitap, zorbalarla mücadele ederken asla pes etmemek gerektiğini söylüyor.
- Çocukların çok seveceği mizahi dili ve konu seçimi sayesinde hızla okunuyor, okununca da kolay kolay unutulmuyor.
- Kelime oyunları, şakaları ve deli dolu çizimleriyle keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mete'nin süper gücü, yani sineğe dönüşebilmek, sizce nasıl bir süper güç? Ne işe yarayabilir? Kitaba başlamadan önce sınıfta bunu tartışın.
2. Mete büyükşehre taşınmayı niçin istemiyor? Sizce korkuyor mu, yoksa şu anda bulunduğu yerden çıkmayı arzulamıyor mu? Büyükşehre giderse neler olabilir?
3. Ananas Ayhan sizce nasıl bir çocuk? Karakter özelliklerini sınıfta tartışın.
4. Kitabın sonunda, Mete'nin kardeşi Beste'nin de süper gücü ortaya çıkıyor. Sizce Vızıltı ailesinde başka ne tür süper güçler olabilir? Beyin fırtınası yapın.
5. Kendiniz için bir süper güç icat edin. Ne yapabilmeyi istersiniz? Süper gücünüzü hangi amaçlar doğrultusunda kullanabilirsiniz?

Yazan: **Anne Fine**
Resimleyen: **Roxana de Rond**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Müzik, Azim, Güzel Sanatlar, Kendini Tanıma, Öz Güven, Hayat Boyu Gelişim
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Anne Fine
Fevkalade Bir Kulak

Bir öğretmenin keşfettiği yeteneğin, bir öğrencinin yaşamında nasıl kapılar açtığını anlatan ilham verici bir öykü

Utku, sürekli mırıldanan, tencere tavalara vura vura kendi melodisini yaratan ve ailesi tarafından gürültücü görünen bir çocuktur. Ta ki, müzik öğretmeni Ateş Ünlü onun "fevkalade bir müzik kulağı" olduğunu keşfedene kadar. Bu keşif, Utku'nun kemanla tanıştığı zorlu ama keyifli bir yolculuğun başlangıcıdır. Keman çalışmaları sırasında yaşadığı zorluklar karşısında, Ateş Öğretmen'in sıra dışı ve sabırlı rehberliği onun en büyük desteği hâline gelir. Yıllar süren emek ve azimle çalışma, Utku'yu iyi bir müzisyen yaptığı kadar onun öz güven kazanmasını da sağlar. Utku başta seyircilerin önünde keman çalmaktan çekinirken, zaman içinde sahne korkusunu yenerek bir yetenek yarışmasına katılır. Kazandığı başarıyla da yepyeni bir dünyanın kapılarını aralar.

Öne Çıkan Özellikler

- Başarının doğuştan gelen bir yetenekten ziyade, sıkı çalışma, sabır ve azim ile geldiğini vurguluyor.
- Bir öğretmenin, bir öğrencinin hayatını nasıl şekillendirebileceğini ve tamamen değiştirebileceğini etkileyici bir şekilde anlatıyor.
- Müziğin disiplin, sabır ve öz güven kazandırmadaki rolünü işliyor.

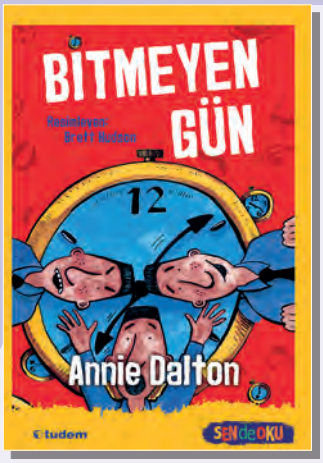
Sınıf Etkinlikleri

1. Metinde geçen "zehir gibi öğrenmek" ifadesi sizin için ne anlama geliyor? Sizce bir konuyu zehir gibi öğrenmek için ne yapmak gerekir? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. Size ilham veren ve yol gösteren birini (öğretmeniniz, bir aile üyeniz… gibi) anlatan bir yazı yazın.
3. Sizce Utku şimdi ne yapıyor? Kitaba alternatif bir son yazın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Öğretmeninizin sizin için kitaptaki gibi bir "Ter ve Gözyaşı Defteri" hazırladığını hayal edin. Hangi anda ve konuda zorlandığınızı düşünürdü? Zorlandığınız zamanlar ve konular için deftere nasıl komik bir çizim yapardı? Çizerek veya yazarak bu sahneyi anlatın.

SENdeOKU

Annie Dalton
Bitmeyen Gün

Yaşamın çok küçük iyiliklerle bile güzelleşebileceğini son derece yaratıcı bir kurgu eşliğinde, duyarlılıkla ve mizahla aktaran bir roman



Yazan: **Annie Dalton**
Resimleyen: **Brett Hudson**
Türkçeleştiren:
Hadiye Deniz Ülker
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Gizem
Maarif Modeli:
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Kuzey, her günün cuma gibi olmasını ve ardından tatil gelmesini yürekten istemektedir; cumadan sonra gelen cumartesi kadar müthiş bir gün yoktur. Derken, günün birinde hayali gerçek olur: Kuzey tek bir güne hapsolur, artık her gün cumadır. Başlarda bunu pek önemsemezken işler giderek zorlaşır, ne cumartesi gelir ne de cuma biter. Bu arada, aynı günü tekrar tekrar yaşarken farklı şeyler de hisseder; örneğin insanlara ve gündelik yaşama dair önceden anlamadığı ayrıntıları görmeye başlar. Hatta küçük iyiliklerin gücünü bile keşfeder. Kuzey büyük bir dönüşümün, hayatta yolunu çizecek bir seçimin kavşağındadır artık; insanlara yardım ederek çok daha iyi bir insan olabileceğinin farkına varır. Ve sonunda cuma biter, cumartesiye kavuşur.

Öne Çıkan Özellikler

- Akran zorbalığı ve aile içi ilişkiler gibi konuları, macera dolu bir kurgu içerisinde işliyor.
- Olumsuz davranışların başka insanlar üzerindeki üzücü etkileri üzerine düşündürüyor.
- Yaratıcı konusu ve kurgusu sayesinde okumayı çok daha kolay hâle getiriyor; okuru müthiş bir serüvene sürüklüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıf ya da okul içinde arkadaşlarına zorbalık eden biri varsa, mücadele etmek için nasıl yöntemler izlenebilir?
2. Sizce Kuzey, "keşke her gün cuma gibi olsa, ertesi gün tatil olsa" dileğinde bulunurken, düştüğü tuzağın farkında mıydı? Cuma gününde sıkışıp kalarak tatil gününe asla ulaşamayacağını neden düşünemedi?
3. Bir gün önce neler yaptığınızı, okulda ve evde neler yaşadığınızı anlatan bir yazı yazın. Ardından, aynı günü iki defa daha yaşasanız, neleri değiştirdiğinizde gün farklılaşırdı diye düşünerek iki farklı versiyon daha yazın. Üç bölümlük mini günlüğünüzü öğretmeninizle, ailenizle ve arkadaşlarınızla paylaşın.

Gill Lewis
Adadaki Veteriner Serisi

Doğayla dost olmanın, hayvanlarla kalpten bir bağ kurmanın ve gezegenimizi korumanın ne kadar önemli olduğunu anlatan, hikâyeleriyle kalbinizi ısıtacak bir seri

Büşra, hayvanları çok sever ve annesi gibi veteriner olmayı hayal eder. Annesiyle birlikte Martı Sığınağı Adası'na taşınınca bu hayal gerçeğe dönüşür. Büşra, hayvanlara yardım ederken fırtınalar, deniz canavarları ve çevre sorunlarıyla karşılaşır. Melis'le birlikte doğayı korumak için mücadele eder. Örümcek kuşları ve göçmen kaplumbağalarla tanışır. Her macera, ona sorumluluk, dostluk ve doğa sevgisini daha derin öğretir.

Yazan: **Gill Lewis**
Resimleyen: **Irina Avgustinovich**
Türkçeleştiren: **İpek Güneş Çıgay**
Öykü; 80, 72, 72 sayfa
Etiketler: Hayvan Sevgisi, Arkadaşlık, Dayanışma, Doğal Yaşam, Cesaret, Empati, Meslek Seçimi, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
5.tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın korunması ve kendi hâline bırakılması gerektiğini sıcacık bir hikâye ile anlatıyor.
- Küçük yaşta büyük sorumluluklar alabilen bir kahraman üzerinden çevre sorunlarını sade ve etkileyici bir şekilde anlatıyor.
- Hayvanları seven ve veterinerlik mesleğine ilgi duyan tüm çocuklar için ilham veren bir seri.

Sınıf Etkinlikleri

1. Büşra'nın yerine geçtiğinizi hayal edin. Bir gün boyunca adadaki klinikte neler yaşadığınızı anlatan kısa bir günlük yazısı yazın.
2. Tıpkı Büşra ve Melis gibi adadaki hayvanları korumak için bir kampanya başlattığınızı düşünün. Çevreyi ve hayvanları korumaya yönelik dikkat çekici bir afiş tasarlayın.
3. Sizce insanlar doğaya karşı daha dikkatli olmalı mı? Doğayı korumak ve hayvanlara zarar vermemek için neler yapabilirsiniz, arkadaşlarınızla tartışın.
4. Veteriner yardımcısı olduğunuzu düşünün. Hangi durumlarla karşılaşırdınız? Sınıfta anlatın.

Guy Bass
Bir Sürü Ben

Büyüme sancılarına, okul hayatının inceliklerine ve farklılıkların güzelliğine dair, yaratıcı kurgusuyla öne çıkan bir hikâye

Her derste dinozorların anlatılmasını, yemekhanede hep domates soslu makarna olmasını isteyen ama bu "basit" isteklerini bir türlü elde edemeyen afacan çocuk artık çok sıkılmıştır. Ona göre herkes domates soslu makarnayı ve dinozorları sevmelidir. Herkesin kendisi gibi olmasını isteyen çocuğun dileği bir gün gerçekleşir. Ertesi gün okula gittiğinde kendisi gibi birini daha bulur. Her geçen gün, kopyalarının sayısı katlanarak artar. İş, baş edilemez bir hâle gelmiştir ve hiç de düşündüğü kadar eğlenceli değildir. Farklılıklarımızın aslında bir zenginlik olduğunu keşfeden çocuk, eski "sıkıcı" günlere dönmenin bir yolunu aramaya koyulur.

Yazan: **Guy Bass**
Resimleyen: **Steve May**
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Sorumluluklar, Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Arzu ettiğimiz şeyler üzerine etraflıca düşünmemiz gerektiğini eğlenceli bir kurgu içinde ve çocukların empati kurabilecekleri şekilde ele alıyor.
- Gerçeküstü yaklaşımı ile okurun ilgisini çekmeyi başarıyor.
- Sorgulamanın ve düşünerek davranmanın önemine değiniyor.
- Ortak fikirler üretmenin katkılarından bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Herkes bizimle aynı şeylerden keyif alsaydı, hayat nasıl olurdu? Sebepler sunarak tartışın.
2. Etrafta kendi kopyanızı görseniz ne hissederdiniz?
3. İstediğimiz şeyleri gerçekten istediğimizden nasıl emin olabiliriz? Bazı isteklerimiz sadece heveslerden ibaret olabilir mi?
4. Birkaç gün boyunca sadece yapmayı sevdiğiniz şeyleri yapın. Mesela her gün aynı yemeği yiyin ve aynı filmi izleyin. Bu sürecin size neler hissettirdiği ile ilgili bir sunum yapın.
5. Yapmak istediğiniz şeylerin bir listesini çıkarın. Daha sonra bu listeyi inceleyerek, bunlardan hangisini *gerçekten* yapmak istediğinize karar verin. İç sesinize kulak vermeyi unutmayın.

Jeremy Strong
Neli Buzgibi Serisi

Çevreye karşı duyarlılığa işaret eden, cesaretin önemini anlatan, eğlenceli olduğu kadar öğretici bir macera serisi

Neli'nin tutunduğu buzdağı okyanusta sürüklenir. Neyse ki Neli, bir denizaltı ekibi ile yoldaş olur ve Kaptan Sakallı Sakal'ın tayfası sayesinde Güney Kutbu yolculuğuna çıkar. Ancak evine dönerken yeni bir sorunla karşılaşırlar: Yakıt almak için mola verdikleri sırada bir adam denizaltıyı kaçırmak için içeri dalar. Neli'nin şanslı müdahaleleri sayesinde bu sorunu da atlatan ekip, üçüncü macerada, okyanusun ortasına sürüklenmiş çöp adasında mahsur kalır. Neli eve gitmek istese de dünyayı bu plastik felaketine karşı uyarmalıdır. Neyse ki bunun için de bir planı vardır...

Yazan: **Jeremy Strong**
Resimleyen: **Jamie Smith**
Türkçeleştiren:
Zeynep Büşra Bölükbaşı
Roman; 80, 72, 72 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Dayanışma, Sorun Çözme, Üretim ve Tüketim
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Çevre bilinci konusunda okuru aydınlatıyor, çözüm yolları sunuyor.
- Birbirimize nasıl davranmamız gerektiği konusuna odaklanıyor.
- Dostluk ve güven konularını merkezine alarak, etrafa bilinçli gözlerle bakmanın insana neler kazandırdığına işaret ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Neli Buzgibi'nin dünyanın en ünlü kâşif pengueni olmasının birincil sebebi nedir?
2. Cesaret kelimesini ortaya alarak bir kavram haritası hazırlayın. Bu kelime sizde neleri çağrıştırıyor?
3. Kitapta bahsi geçen Özgürlük Heykeli'ni araştırın. Bu heykel neden yapılmış ve nerede bulunuyor?
4. Plastik atıklarınızı geri dönüştürüyor musunuz? Nasıl? Bu konuda arkadaşlarınıza önerileriniz var mı?
5. İleri dönüşüm nedir? Dünyada en çok hangi ülkede yapılır? Öğretmeninizin organize ettiği bir gezi ile deniz kenarına gidin. Burada önünüze çıkan çöpleri toplayın. Günün sonunda, herkes en çok ne çöpüne denk geldiğini anlatsın.

SENdeOKU

Jo Simmons
Biri Şu Hıçkırığımı Durdursun

Hayallerin peşinden dostlarla ilerlemenin değerini vurgulayan, bazen sırlarla yaşamanın huzursuzluğunu anlatan bir roman

Yazan: **Jo Simmons**
Resimleyen: **Lee Cosgrove**
Türkçeleştiren: **Gül Tunçer**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Kendini Tanıma, Mizah, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Boş zamanlarını örgüyle değerlendiren Ferit, uzun süredir gelmesini beklediği "o" cumartesi gününe uyanır. Evet, en sonunda Kenyalı ünlü örgücü Ercan Abdi'yi ve hayranı olduğu diğer tüm süperstar örgücüleri görebilecektir. Örgü örmek, Ferit'i hayatta en mutlu eden şeydir. Lakin bu tutkusunu ailesiyle bile paylaşmaya çekinir. Arkadaşlarının, hele ki Ceyhun'un tepkisini ise hayal bile edemez. Çünkü Ceyhun'a göre örgü örmek çok komiktir. Ferit, Dünya Örgü Oyunları'nı izlemek için çok heyecanlıdır, ama akşama kadar yapması gereken daha bir dolu işi vardır: Dişçi muayenesi, trompet sınavı, yüzme elemeleri... Tabii hıçkırmaktan fırsat bulabilirse! Sanki sonsuza dek hıçkıracak gibi hisseder. Neyse ki yeni arkadaşı Dicle, dâhiyane çözüm önerileriyle hemencecik imdadına yetişir...

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları, ön yargıları aşarak hayallerinin peşinden gitmeye yüreklendiriyor.
- Çocukların stres, gerginlik ve anlaşılma ihtiyacını sade bir öyküyle yansıtıyor.
- Toplumsal cinsiyet kalıplarını sorgulatan, kadınlarla ilişkilendirilen bir beceriyi bir erkek çocuğun tutkusu üzerinden ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hıçkırıkla başa çıkmak için bugüne kadar denediğiniz yöntemleri anlatın ve kendi "hıçkırık çözüm rehberinizi" hazırlayın.
2. Kitaptaki karakterlerin önerdiği yöntemleri sıralayın ve bunları en komikten en mantıklıya doğru oylayın.
3. "Bazen içimde hıçkırık gibi bir şey olur..." diyerek başlayıp bir duygunuzu anlatan kısa bir yazı yazın.
4. Kitaptaki karakterlerin her birine bir duygu yazın (örneğin: meraklı, sabırlı, komik) ve neden o duyguyu seçtiğinizi açıklayın.
5. Üçerli gruplar oluşturun. Her biriniz, çok sevdiği ama başkaları tarafından tuhaf bulunabileceğini düşündüğü bir ilgi alanını anlatsın. Grup üyeleri olarak gazeteci gibi birbirinizle "Benim Gizli Tutkum" başlıklı röportaj yapın. Ardından sınıfça bu tutkular üzerine konuşun.

Karen McCombie
Kayıp Günlüğün İzinde

Hayattan beklentileri apayrı olan iki kızı görünmez bir arkadaşlık bağıyla birleştiren, bir yanıyla okurun gizem çözmesini sağlarken bir yanıyla da dokunaklı bir hikâye anlatan bir ilk gençlik romanı

Yazan: **Karen McCombie**
Resimleyen: **Katie Kear**
Türkçeleştiren: **Gözde Koca**
Roman, 64 sayfa
Etiketler: Olgunlaşma, Engelli Yaşam, Farklılıkların Zenginliği, Zorbalık
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz
8. tema: Demokratik Yaşam

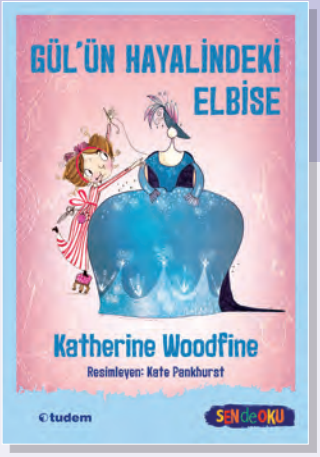
Hande, son zamanlarda hiç kimsenin dikkatini çekememekten şikâyetçidir. Evlerinde de âdeta kara bulutlar dolanıyordur. Anne ve babasının kendisini dinlememesinden, ablası Meltem'in yerli yersiz hırgüründen usanmıştır. Mutlu yuvalarının renkleri âdeta solup gitmiş, hayat siyah-beyaza dönmüştür. Tüm bunlar yetmezmiş gibi, dost bildikleri bile sebepsizce ondan uzaklaşmıştır. Yine arkadaşlarının yanında kendini görünmez ve yalnız hissettiği bir gün, parkta dolaşırken kayıp bir günlük bulur. Bu kayıp günlük, Hande'nin hayatını kökünden değiştirecektir çünkü aslında son derece özel birine aittir...

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüz gençlerinin "kırılgan" dünyasını ustalıkla yansıtırken aile içi iletişim çatışması ve akran zorbalığı gibi güncel konulara değiniyor.
- Bireysel farklılıklar gibi konulara dokunarak gençlere "nostaljik" bir edebi tür hakkında farkındalık yaratıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Hande ile Meltem'in arasında nasıl bir ilişki var? Sizin de bir abla veya ağabeyiniz varsa, onların ilişkilerini kendi kardeşlerinizle olan ilişkinizle karşılaştırın ve sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. Günlük tutuyor musunuz? Tutuyorsanız, içine neler yazıyorsunuz; günlük olayları mı, yoksa düşüncelerinizi mi? Neden? Günlük tutmanın sizce ne gibi faydaları var?
3. Asperger Sendromu'nu duydunuz mu? Araştırın ve nasıl bir sağlık durumu olduğunu anlatan kısa bir yazı hazırlayın. (Asperger Sendromu'ndan mustarip ünlüleri de ekleyebilirsiniz.)



Katherine Woodfine
Gül'ün Hayalindeki Elbise

Genç bir kızın emin adımlarla zirveye tırmanışını anlatan, sabırlı ve azimli olmayı vurgulayan, gerçek yaşamdan uyarlanan bir roman

Gül, Fransa'nın küçük bir kasabasında yaşayan genç bir kızdır. En büyük hayali, göz kamaştırıcı elbiseler dikmektir. Ailesi ve çevresi onun bu tutkusunu ciddiye almaz. Ancak Gül hayallerinden vazgeçmez, Paris'e giderek bir terzi dükkânında çırak olur. İlk başta sadece temizlik ve getirgötür işleri yapar. Zamanla kumaşları, dikiş tekniklerini ve terzilik detaylarını öğrenir. Bir gün, dükkân için önemli bir sipariş gelir: Prenses Konti'ye elbise dikilecek! Gül, bu süreçte prensesle tanışır hatta ona özel bir elbise tasarlar. Bu eşsiz tasarım Gül'ün ününü yayar. Artık kimse onun hayallerine gülmez. Gül, sıra dışı fikirleriyle Paris'in en tanınan terzilerinden biri hâline gelir.

Yazan: **Katherine Woodfine**
Resimleyen: **Kate Pankhurst**
Türkçeleştiren: **Yağmur Yavaş**
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Cesaret, Hayal Gücü, Meslek Seçimi, Mücadele, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara ilham veriyor; yaratıcı alanlarda söz sahibi olabileceklerini güçlü bir şekilde yansıtıyor.
- Toplumsal yargılara meydan okuyor, farklı olmanın değerini gösteriyor.
- Sanatla kendini ifade etmenin gücünü vurguluyor; dikiş, çizim ve tasarım yoluyla karakterin kendini bulmasına tanıklık ettiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gül'ün Paris yolculuğunu canlandırın. Sınıfta küçük bir drama etkinliği düzenleyin, herkes bir karakter olsun.
2. Kendi elbisenizi tasarlayın. Hayalindeki elbiseyi düşünün, çizimini yapın.
3. Gül'ün tasarladığı elbiseyi prensese anlatan bir mektup yazıp sınıf arkadaşlarınıza okuyun.
4. Kraliyet kıyafetleri veya geçmiş yüzyıllardaki elbiseleri araştırın. Bulduğunuz görsellerle sunum yapın veya bir mini sergi hazırlayın.
5. "Hangi mesleği istiyorum?" sorusuna cevap verin. Hayalinizdeki mesleği sessiz sinema yöntemiyle sınıf arkadaşlarınıza anlatmaya çalışın.

Katherine Woodfine
Sofi Göklerde

Dünyanın ilk kadın balon pilotlarından Sophie Blancherd'ın hayatından ilham alarak korkularımızı yenmenin, mücadelenin ve cesaretin önemini ele alan yüreklendirici bir roman

Küçük Sofi'nin korkmadığı şey yoktur. Farelerden gölgelere, gök gürültüsünden kedilere her şey ödünü koparır. Sofi de yaşadığı köyde korkaklığıyla tanınır. Hep böyle olmaktan çekinmekle beraber, endişelerine bir türlü söz geçiremez. Günlerden bir gün, yakınlardaki kasabaya bir panayır gelir. Fillerin, sihirbazların, dansçıların, akrobatların ve daha pek çok olağanüstü şeyin boy gösterdiği bu panayırın yıldızı, göz kamaştırıcı bir sıcak hava balonudur. Köy ahalisi koşa koşa panayıra giderken Sofi, korkularıyla, köyde bir başına kalır; ta ki cesaretini toplamayı başarıp yola düşene kadar. Panayıra giden yolda, korkularının aslında oldukça yersiz olduğunu fark eder. İşte bu noktadan sonra Sofi için her şey değişir.

Yazan: **Katherine Woodfine**
Resimleyen: **Briony May Smith**
Türkçeleştiren: **Hilâl Aydın**
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Cesaret, Duygular, Kendini Tanıma, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Cesaret ve kararlılık ile ilgili önemli mesajlar veriyor.
- Ön yargılarımızı kırmanın olumlu etkilerini okurlara sunuyor.
- Sıra dışı yaklaşımı ile okurları etkilemeyi başarıyor.
- Korkularımızla yüzleştiğimiz zaman neler olacağı hakkında yüreklendirici bir yaklaşım sergiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir şeylerden neden korkarız? Korkunun temelleri nedir?
2. Sofi ile ablası arasındaki en önemli fark nedir? Bu farkın Sofi'ye ne gibi etkileri olmuş olabilir?
3. Sizce korkularımızı yenmenin ilk adımı nedir? Bu adımı atmak için neler yapmamız gerekir? Tartışın.
4. Sofi, korkusunu yendikten sonra hayatında neler değişiyor?
5. Kitabın ilham aldığı Sophie Blanchard'ın hayat hikâyesini araştırın ve bir sunum hazırlayın. Sunumunuzda, Blanchard'ın hayatıyla kitabın kurgusu arasındaki benzerlik ve farklılıklara dikkat çekin.
6. Sıcak hava balonlarının tarihi ile balon pilotluğunda öncü gelen kadınların isimlerini ve hayatlarını araştırın. Bir sunum hazırlayın.

SENdeOKU

Mavisel Yener
Çok Acayip Bir Macera

"Bütün keşifler merakla başlar," diyerek okuru bir keşif yolculuğuna davet eden, denizcilerin macerasını anlatırken aslında bunun hayata dair bir deneyim olduğunu vurgulayan bir roman

Yeryüzüne merhaba diyen Siyah Ayak, zamanı geldiğinde doğduğu topraklardan ayrılarak okyanuslara açılır. Uzun yolculuktan sonra bir adaya iner. Adaya yumurtasını bıraktığı sırada, bir tohum filizlenmek üzere toprağa karışır. Küçük Siyah Ayak da kendi macerasına başlar. Bu sırada bir keşif gemisi, korsanlar tarafından kuşatılmıştır. Kaptan Cir, Siyah Ayak'ı gökyüzünde uçarken görünce aklına bir plan gelir. Siyah Ayak bir tüyünü gemiye bırakır. İlk başta gemiyi kuşatacaklarından emin olan korsanlar, tüyü görünce albatrosların uğursuzluk getirdiğine inandıkları için hızla gemiyi terk eder. Albatros kendi serüvenini yaşamaya devam ederken Kaptan Cir de keşfettiği yeni adadaki macerasına başlar.

Yazan: **Mavisel Yener**
Resimleyen: **Anastasia Kurtuluş**
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Cesaret, Gizem, Hayvan Sevgisi, İyi ve Kötü, Serüven
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgu içinde albatros kuşlarının yaşam döngüsü ve özelliklerine dair verdiği kıymetli bilgilerle belgesel tadında bir okuma sunuyor.
- Doğa sevgisi ve saygısı, başka canlılarla dünyayı paylaşabilme, risk alabilme, hayvanlar dünyasını biraz daha anlamaya çalışma gibi birbiriyle ilişkili bütüncül bir süreç yansıtıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Batıl inanç nedir? Kitapta hangi batıl inanç ile karşılaşıyoruz? Batıl inançların temeli veya bilimsel olarak kanıtlanmışlığı var mıdır?
2. Dünyada keşfedilmemiş veya keşfedilmeyi bekleyen başka neler olabilir?
3. Hayvanlar ve bitkiler arasındaki etkileşimin doğaya katkıları nelerdir? Onları doğanın vazgeçilmez parçaları olarak düşünebilir miyiz? Neden?
4. Dünya tarihini etkileyen büyük keşifleri, "Keşif" ve "Kâşif" başlıklarının altında bir sıraya sokmadan, karışık bir şekilde karşılıklı listeleyin. Sonra arkadaşlarınızla eşleştirme oyunu oynayın.
5. "Bütün keşifler merakla başlar," sözünü açıklayan kısa bir kompozisyon yazın.

Meg Rosoff
Bilge Köpek Serisi

Aile olmanın, sorumluluğun ve sevginin gücünü patili bir dostun rehberliğinde anlatan ilham verici bir seri

Pişi ailesinin hayatı, Merlin adında tuhaf derecede bilge bir köpeğin gelişiyle bir anda değişir. Taşınma telaşı, mutfakta çıkan krizler, doğa gezilerindeki aksilikler derken her şey biraz daha karışır ama Merlin için bu sadece çözülmeyi bekleyen birer bulmacadır. Kimi zaman sessizce gözlemler, kimi zaman beklenmedik bir anda devreye girer ve kimsenin fark etmediği ayrıntıları ortaya çıkarır.

Yazan: **Meg Rosoff**
Çizen: **Grace Easton**
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**
Roman; 128, 96, 112, 96 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Duygular, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan

Öne Çıkan Özellikler

- Aile içi iletişim, sorumluluk ve uyum gibi konular eğlenceli bir dille anlatılıyor.
- Hem güldüren hem düşündüren sahnelerle ilgiyi canlı tutuyor.
- Patili dost sahiplenmenin önemini ve keyfini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Günlük yaşantınızda sıradan bir gününüzü düşünün. Ailenizde kim, hangi işi yapıyor?
2. Görev dağılımı adil mi? Bu konuyu ele alan, günlük biçiminde bir yazı yazın.
3. Sizce çocukların evdeki sorumlulukları nelerdir? Bu sorumlulukların kapsamını ve sınırlarını arkadaşlarınızla tartışın.
4. Ailece kampa gitmeye karar verseniz yanınıza neler almak isterdiniz? Kısa bir liste yaparak sınıfta paylaşın.
5. Siz de Baba Pişi gibi, hayalinizdeki pastanın resmini yapın ve sınıf panonuzu renklendirin.
6. Bilge Köpek'in başrolde olduğu yeni bir macera yazın ve sınıfta arkadaşlarınıza anlatın. Bakalım en komik hikâyeyi kim yazacak?

Mehmet Atilla
Gülmeyi Bilen Müdür Aranıyor

Babasının girdiği iş görüşmesine jüri olarak katılan bir kızın hikâyesine odaklanarak okuru etik değerler, idealizm ve meslek seçimi konularında düşündüren bir kitap

Esin, okuldan eve büyük heyecanla gelir: Okulları için yapılacak yeni müdür seçiminde iki de öğrenci olacaktır ve Esin de onlardan biridir. Fakat bilmediği şey, babasının da bu işe başvurduğudur. Elbette onun da komitede yer alması hiç etik olmayacaktır. Esin ertesi gün yönetim kurulu başkanına gider ve durumu anlatır ama adam başka bir çözüm üretir: Ona komitede yer almasını fakat oy kullanmamasını söyler. İşler çözülmüş gibidir. Ancak bu kez de Bora Bey, yani Esin'in babası bir hayli gerilir. Kızıyla karşı karşıya oturmak kolay iş midir? Yine de sonunda her şey yolunda gider ve Esin'in babası, başarılı bir mülakatın ardından işi kapar. Ne de olsa o, çocukların talep ettiği şeye, yani eğlenceli, gülmeyi bilen bir müdür olmaya en yatkın adaydır.

Yazan: **Mehmet Atilla**
Resimleyen: **Doğa Can Ertürk**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Adalet, Okul Yaşamı, Etik Değerler
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- "Seçim atmosferine" ve bunun gerektirdiği etik değerlere değinerek okurları bilinçlendiriyor.
- Yetişkinlerin dünyasına ait bir olayı çocukların gözünden başarıyla aktarıyor; ayrıca hayattaki gündelik meseleleri de odağına alarak gerçekçi, somut, duyarlı bir hikâye anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Esin ve babası böyle bir durumu önlemek için ne yapabilirdi? Çekilmesi gereken taraf gerçekten de Esin miydi? Neden? Tartışın.
2. Sizce Akın Bey'in tutumu doğru mu? Esin o komitede eski haklarıyla bulunmaya devam etse ne olurdu? Ya da komiteden ayrılmasına izin çıksa neler yaşanırdı? Tartışın.
3. Siz de sınıf başkanını, kitaptaki gibi bir mülakat yoluyla seçmeyi deneyin. Aday öğrenciler, ortak kararla seçilmiş bir kurulun karşısına geçsin ve adil bir sorgulama ile en iyi başkanı belirleyin.
4. Bir aile büyüğünüzden, katıldıkları bir iş görüşmesini anlatmasını isteyin ve sonra bunu öyküleştirin.

Michael Morpurgo
Tekir

Bir kediyle kurulan eşsiz dostluğu, beklenmedik bir kayıp sonrası duyulan endişeyi ve kardeşlik bağının gücünü anlatan bir roman

Cem'in kız kardeşi Lâle doğmadan önce, babası eve cılız bir yavru kedi getirir. Adını Tekir koyarlar. Lâle doğduktan sonra Tekir onun en iyi arkadaşı olur, birlikte büyürler. Tekir zamanla doğaya duyduğu merakıyla geceleri evden çıkmaya başlar. Bir gün yine gider ancak bu kez geri dönmez. Lâle, onun dönmesini sabırla beklerken hem endişeyle hem umutla günlerini geçirir. Bu süreçte abisi, onu hiç yalnız bırakmaz.

Yazan: **Michael Morpurgo**
Resimleyen: **Faye Hanson**
Türkçeleştiren: **Yağmur Yavaş**
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan

Öne Çıkan Özellikler

- Sevgi, bağlılık ve dayanışma gibi güçlü duyguları sade bir dille aktarıyor.
- Evcil hayvan sevgisini, kayıpla başa çıkmayı ve kardeş dayanışmasının gücünü anlatıyor.
- Kardeş dayanışmasının zor zamanlarda güçlü bir destek olduğunu gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptan hareketle bir "kayıp ilanı" hazırlayın; Tekir kaybolduğunda siz olsaydınız nasıl bir afiş hazırlardınız?
2. Lâle ile Tekir'in ilişkisini anlatan kısa bir mektup yazın ve sınıfla paylaşın.
3. Sizce Tekir'in sıradan bir günü nasıl geçiyor? Tekir'in bir gününü anlatan bir resim çizin.
4. Evcil hayvanlara sevgi ve sorumluluk temalı bir poster hazırlayın ve sınıf panonuzu renklendirin.
5. Lâle, Tekir'i beklerken neler hissetmiş olabilir? Bu duyguları anlatan bir yazı yazın ve sınıfta paylaşın.
6. Abisi ve Lâle'nin dayanışmasını örnek alarak, kendi aile içinde dayanışma anılarınızı sınıfta anlatın.

SENdeOKU

Nuri Kurucu
Dikkat! Koca Dev

Güçlülerin güçsüzleri ezdiği dünyaya hayvanların gözünden bakmamızı sağlayan bir roman

Yazan: **Nuri Kurucu**
Resimleyen: **Tuba Burdurlu**
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Empati, Hak ve Özgürlükler, Hayvan Sevgisi, Mizah
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Enes, mahallesindeki köpekle her gün alay eder. Üzerine su döker, düdük çalar, ona "Koca Dev" adını takar. Bir gün, hazırladığı tabelayla birlikte tuhaf bir şey olur ve köpekle yer değiştirir. Artık Enes, kulübedeki köpeğin yerindedir. Aç kalır, korkar, kimseyle iletişim kuramaz. Zorluklarla başa çıkmaya çalışırken köpeğin dünyasını tanır ve onun duygularını anlamaya başlar. Bu deneyim sayesinde empati kurar, pişmanlık duyar ve yaptığı hataları fark eder. Bedenine geri döndüğünde davranışlarını değiştirir, köpeğe dostça yaklaşır. Aralarında gerçek bir arkadaşlık başlar. Enes artık sadece eğlenmek için değil, anlamak ve paylaşmak için yaşar. Bu olay, onun için unutulmaz bir ders olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Zorbalık ve sonuçları üzerine düşündürüyor. Eğlence amacıyla yapılan şakaların başkaları üzerindeki etkisini sorgulatıyor.
- Dönüşüm ve içsel farkındalık mesajı veriyor.
- Empati kurmaya teşvik ediyor: Enes'in köpekle yer değiştirmesi çocuklara bir başkasının gözünden dünyayı görme fırsatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Bir hayvanın gözünden yaz!" Bir hayvan olsaydınız, neler yaşardınız? Seçtiğiniz hayvanın gözünden bir gününüzü yazın.
2. "Şaka mı, saygı mı?" Şaka ile alay arasındaki farkı konuşun. Sınıfta olumlu-olumsuz şaka örneklerini tartışın.
3. Empati çemberi kurun. Sınıfça halka olun. Her öğrenci sırayla başka bir canlının (hayvan, çocuk, yaşlı, sokaktaki biri) yerine geçtiğini hayal edip bir cümleyle gün içinde yaşadıkları/yaşayabilecekleri bir sorunu paylaşsın.
4. İyilik kartı hazırlayın. Köpekle empati kurmak için bir "özür kartı" ya da "dostluk kartı" yazın. Renkli ve sevimli tasarımlar yapıp sınıfta paylaşın.
5. Duygu heykeli olun. Enes'in veya köpeğin yaşadığı duygulardan birini seçin, o duyguyu heykel gibi durarak anlatmaya çalışın, arkadaşlarınız duyguyu tahmin etsin.

Pelin Güneş
Elveda Patatesler

Aile ilişkileri ve ifade gücünün önemine değinen, hayattaki zorluklarla başa çıkmanın aslında hiç de zor olmadığını vurgulayan sevimli bir aile hikâyesi

Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Gül Sarı**
Roman, 64 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Sorun Çözme, Yaratıcılık, Duygular, Sorumluluklar
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
8. tema: Demokratik Yaşam

Nazlı'nın annesi, eşinden yeni ayrılmıştır. Üstelik işten çıkarılmış, maddi açıdan sıkıntıya düşmüştür. Elbette Nazlı bunlara yakından tanık olmakta ve son derece üzülmektedir; fakat annesini bir de kendi dertleriyle boğmamak için, sürekli "sorun yok" diyerek sıkıntılarını içine atar. Bir süre sonra, Nazlı'nın kendi dertleri de giderek büyür ve Nazlı bunların altından kalkamamaya başlar. Neyse ki o zaman imdadına büyükannesi yetişir. Birlikte çay eşliğinde sakin sakin sohbet ederler. Böylece Nazlı içini döker ve huzura erer. Hem kendi hem annesi sorunların paylaşmadıkça büyüdüğünü öğrenir, dayanışma olmadan hayatın mutluluktan çok uzak olduğunu keşfederler.

Öne Çıkan Özellikler

- Sorunlara gerçekçi bir şekilde yaklaşıyor ve empati kurmanın önemine değiniyor.
- Hayatta düzlükler kadar yokuşların da bulunduğunu ve bunun normal olduğunu hatırlatıyor.
- Hayatta herkesin karşılaşabileceği zorlukları naif bir dille ifade ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Duygularımızdan bahsetmek zor mudur? Neden bazı insanlar duygularını ifade etmekte zorlanır? Sınıfta tartışın.
2. Sizce büyükannenin bahsettiği, "patateslerden kurtulma yolu" işe yarar bir yöntem mi? Ne kadar gerçekçi bir çözüm? Siz böyle zor durumlarda ne yapıyorsunuz?
3. Sınıfta, sandalye ve sıraların yerini değiştirerek bir "güvenli daire", yani herkesin ön yargısız ve anlayışlı olacağı bir çember oluşturun. Herkes, sorun yaşadığı veya aklına takılan bir konuyu gündeme getirsin.
4. Bir yetişkinden, geçirdiği zor bir ânı ve bu ânı nasıl atlattığını anlatmasını rica edin. Daha sonra, öğrendiklerinizi sınıfta birbirinizle paylaşın ve tartışın.

SENdeOKU KLASİKLER

Barış İnce
Beyaz Diş

Bir kurdun doğa ve insanla olan mücadelesini anlatırken insanlığın en ilkel duygularına derinlemesine bir yolculuğa çıkaran eşsiz bir roman

Zorlu doğa şartlarında, zaman zaman insanlarla da etkileşerek varlığını sürdüren bir kurt sürüsü vardır. Bu sürünün içinde hayatta kalmayı başaran dişi kurt, bir mağarada, daha sonra Beyaz Diş adını alacak bir yavru dünyaya getirir. Diğer yavrulardan farklı gözüken Beyaz Diş, çok zaman geçmeden vahşi doğayı ve insanın korkutucu yönünü keşfeder. Bir Kızılderili kampında yaratılışına uygun olmayan bir biçimde tutsak edilir, sonra da bir köpek dövüştürücüsüne satılır. Yaşadığı zorluklarla giderek vahşileşen Beyaz Diş, yolu Bay Scott ile kesiştikten sonra merhametle tanışır.

Yeniden Anlatan: **Barış İnce**
Orijinal Eser Sahibi: **Jack London**
Resimleyen: **Ahmet Uzun**
Roman, 104 sayfa
Etiketler: Cesaret, Doğal Yaşam, Empati, Farklılıkların Zenginliği, Serüven, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- İyilik-kötülük, merhamet - nefret gibi tezatlar üzerinden insanın doğuştan gelen niteliklerine derinlemesine bir bakış fırsatı sunuyor.
- Vahşi doğada yaşam, mücadele gibi kavramlar üzerine yoğunlaşıyor.
- Kurtların avlanma biçimleri, insanlarla etkileşimleri ve varoluşsal özellikleriyle ilgili detaylı bilgiler veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Başka bir canlıya kötü davranan birini gördüğünüzde neler hissedersiniz ve ne yaparsınız?
2. Vahşi doğada yaşayabilmek için neler yapılmalıdır?
3. Beyaz Diş'in bir insanla ilk karşılaşması nasıl oluyor?
4. Beyaz Diş'in Kızılderili kampındaki yaşamı nasıldır?
5. Beyaz Diş, Güzel Smith'in yanında neler yaşıyor ve doğasında ne gibi değişiklikler oluyor? Bay Scott, hangi olay sonrası Beyaz Diş'i sahipleniyor ve onu nereye götürüyor?
6. Bay Scott'un evine gelen davetsiz misafir kimdir ve Beyaz Diş bu kişiyle ne yaşamıştır?
7. Umutsuz olduğumuz zamanlarda neler yapabileceğimizi anlatan kısa bir metin yazın.
8. "Sevgi en güçlü ilaç mıdır?" sınıfta tartışın.

Güzin Öztürk
Alis Harikalar Diyarında

Çocukları dünya klasiklerinin en güzellerinden biriyle tanıştıran ve hayal güçlerini geliştirmeye yardımcı olacak, sürprizlerle dolu bir kitap

Ablasıyla beraber nehir kıyısında otururken uykuya dalan Alis, rüyasında gördüğü telaşlı bir beyaz tavşanı takip ederek tuhaf mı tuhaf bir dünyaya adım atar. Minicik kapılardan geçebilecek kadar küçülüp aynı zamanda evlere sığamayacak kadar büyüdüğü bu acayip dünyada Tavsiyeci Tırtıl'dan sürekli sırıtan Kedi'ye, çay partisinde tanıştığı Çılgın Şapkacı'dan kelle uçurmaya meraklı koca kafalı Kraliçe'ye ve onun iskambil kâğıtlarından muhafızlarına kadar, birbirinden değişik ve ilgi çekici karakterle karşılaşır. Başından türlü maceralar geçen Alis, bir daha eve dönüp dönemeyeceğini düşünürken sonunda kendini bir duruşma salonunda zanlı olarak bulur. Ancak bu fantastik yolculuğun nihayetinde Alis evine yeniden dönmeyi başarır.

Yeniden Anlatan: **Güzin Öztürk**
Orijinal Eser Sahibi: **Lewis Carroll**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
Roman, 56 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Serüven, Keşif, Gizem
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları daha fazla hayal kurmaya, yaratıcı fikirlerini dile getirmeye yönlendiriyor.
- Okumaya isteksiz ya da okuma zorluğu yaşayan çocuklara kitapların tıpkı rüyalar gibi bambaşka dünyalara kapı açtığını ve kapıları aralamanın o kadar da zor olmadığını gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Rüyalarımız ile duygusal durumumuz arasında nasıl bir ilişki var? Hayvanlar da rüya görür mü?
2. Rüyaların en temel özellikleri nedir? Bu hikâyede rüyaların hangi özelliklerini görmek mümkün? Alis'in rüyasında en çok ilginizi çeken olay hangisi?
3. Sizce Alis'in, harikalar diyarındakilerle ilişkileri nasıl? Siz Alis'in yerinde olsaydınız ne yapardınız? Sizce Alis'e verilen tavsiyeler gerçekten işe yarar mı?
4. Çılgın Şapkacı'nın, "'İçtiğimi seviyorum' demek ile 'sevdiğimi içiyorum' demek aynı şey değil" sözünden ne anladığınızı arkadaşlarınızla tartışın.
5. Rüyaların bilimsel açıklaması hakkında araştırma yapıp bir sunum hazırlayın.

SEN de OKU KLASİKLER

Güzin Öztürk
Alis Aynanın İçinden

Fantastik bir dünyada kaybolan Alis'in maceralarını anlatan ve çocuk edebiyatının vazgeçilmezleri arasında yer alan bir klasik

Alis, yağmurlu bir günde sıkıntıdan kedileriyle oyunlar oynarken odasındaki aynanın dalgalandığını fark eder. Merakına yenik düşen Alis, aynanın içinden geçerek Ayna-Ev'e adım atar. Bu tuhaf dünya, dev bir satranç tahtası gibi işler ve Alis'in eve dönebilmesi için sekizinci kareye ulaşması gerekir. Yolculuğu boyunca karşılaştığı konuşan böcekler, tuhaf yaratıklar, bilmeceler, şiirler ve şarkılar ona ipuçları sunar. Her şeyin tersine işlediği bu dünyada Alis, hayal gücü ve cesaretiyle yolunu bulmaya çalışır. Sonunda her şeyin bir düş mü, yoksa gerçek mi olduğu sorusu ise okuyucuya bırakılır.

Yeniden Anlatan: **Güzin Öztürk**
Orijinal Eser Sahibi: **Lewis Carroll**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Arayış, Büyüme ve Olgunlaşma, Gizem, Hayal Gücü, Serüven
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların soyut kavramlarla düşünmesini kolaylaştıran bilmeceler, şiirler ve tuhaf karakterlerle renkleniyor.
- Alis'in sıra dışı evreni, her yaşta okurun hayal gücünü besliyor ve yaratıcılığını besliyor.
- Fantastik ögelerle bezenmiş bu yolculuk; sabır, strateji ve kararlılıkla hedefe ulaşmanın altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de tıpkı Alis gibi bir gün aynanın öteki tarafına geçseydiniz, orada nasıl bir dünya olurdu? Hayalinizdeki Ayna-Ev'i çizin ya da maket olarak tasarlayın, arkadaşlarınıza tanıtın.
2. Kitaptaki "Gıllıgış" şiirini birlikte okuyun ve anlamını tartışın. Sizce hangi duyguları yansıtıyor?
3. Alis'in ilerlediği satranç tahtasını sınıfta canlandırın. Her kareye farklı görevler yerleştirin ve oyunu oynayın.
4. Bildiğiniz bir masalı Ayna-Ev'e taşıyın. Her şey tersine dönseydi o masal nasıl olurdu? Seçtiğiniz masala yeni bir versiyon yazın.
5. Aynaya baktığınızda karşınızda başka bir "siz" olduğunu hayal edin. Bu kişi nasıl davranır, neyi sever, sizden hangi yönüyle farklıdır? Bu karakteri sınıfta canlandırın.

Hanzade Servi
Peter Pan

Yıllara ve nice kuşaklara uzanan, sinema ve tiyatroya defalarca uyarlanan ve bu kez cıvıl cıvıl bir anlatımla yeniden hayat bulan, klasikler dünyasının ölümsüz eseri

Wendy ve iki erkek kardeşi, bir gece ansızın pencerelerinden giren bir çocukla irkilirler: Peter Pan adlı bu oğlan hiç büyümemektedir. Peter, Wendy ve kardeşlerini kendi yurduna, yani Var Olmayan Ülke'ye götürür. Orada çocuklar kendi krallıkların hükmederler. Ama elbette büyük bir düşmanları da vardır: Korsan Kanca. Kanca, Peter'dan nefret etmekte, ona büyük bir kin gütmektedir. Neyse ki aralarında yaşanan savaşın sonunda Kanca kendini bir timsahın midesinde bulur ve Var Olmayan Ülke'deki tüm çocuklar kurtulur. Fakat Wendy ve kardeşleri evlerini özlemiştir; anne babaları da büyük ihtimalle onları merak etmiştir. Aile kavramını hiç sevmeyen Peter, gönülsüz de olsa onları geri gönderir. Ancak Peter'ın kuşaklar süren macerası henüz sona ermeyecektir.

Yeniden Anlatan: **Hanzade Servi**
Orijinal Eser Sahibi:
James Matthew Barrie
Resimleyen: **Melike Tan**
Roman, 104 sayfa
Etiketler: Arayış, Aile İlişkileri, Doğaüstü Unsurlar
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- İyi ve kötünün evrensel, bitimsiz mücadelesine değinerek okurları sorgulamaya yöneltiyor.
- Farklı sinema uyarlamalarına ve edebî çevirilere sahip olması, çeşitli sınıf etkinliklerine fırsat tanıyor.
- Çocukların dünyasını anlayamayan yetişkinleri zekice ve incelikle eleştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Peter'ın karakterini nasıl tanımlarsınız? Size çok dostane ya da itici gelen yönleri var mı?
2. Sizce Peter, gölgesini kaybettiğinde neden bu kadar korkuyor? Yazar, gölge ile neyi simgelemiş olabilir?
3. Hayalinizdeki Var Olmayan Ülke'yi resimleyin: Bir harita çizerek, Peter ile çocukların evini, Kanca'nın gemisini, Kızılderililerin sığınaklarını işaretleyin.
4. Sınıfta *Peter Pan* uyarlamalarından birini izleyin ve kitapla karşılaştırın. Neler daha farklıydı? Neler bire bir aynıydı?
5. Orijinal eserin sahibi J.M. Barrie hakkında bir araştırma yapın. Yazarın, "hiç büyümeyen bir karakter" yaratma isteğinin altında neler yattığını da öğrenebildiniz mi?

Mavisel Yener
Gizli Bahçe

Yalnızlık, merak ve dostluğun dönüştürücü gücünü bir araya getiren; doğanın iyileştirici nefesini çocuk kalplerine taşıyan, gizemle umut arasında filizlenen güçlü bir büyüme hikâyesi

Hindistan'da ilgisiz bir ortamda büyüyen Mary Lennox, ailesini bir salgında kaybettikten sonra amcasının yanına, İngiltere'deki büyük ve kasvetli malikanede yaşamaya gönderilir. Sessiz, içine kapanık Mary, bu yeni evde kimsenin kullanmadığı bir bahçenin varlığını öğrenince meraklanır. Hizmetkâr Martha ve içi doğa sevgisiyle dolu kardeşi Dickon sayesinde Mary, hem bahçeyi hem kendisini keşfetmeye başlar. Gizli bahçeyi canlandırırken, yıllardır odasına kapanmış kuzeni Colin'le tanışır ve ona yeniden yaşama isteği kazandırır. Zamanla üç çocuk, hem bahçeyi hem kalplerini iyileştirir; dostluk, doğa ve umut onları bambaşka bir hayata açar.

Yeniden Anlatan: **Mavisel Yener**
Orijinal Eser Sahibi:
Frances Hodgson Burnett
Resimleyen: **Burcu Koçer Oruç**
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Arayış, Cesaret, Doğal Yaşam, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın iyileştirici gücünü merkeze alıyor. Çocukların dış dünyayla bağ kurdukça içsel dönüşüm yaşamasını anlatması, ekolojik farkındalık ve doğa sevgisi açısından güçlü bir okuma sunuyor.
- Yalnızlık ve duygusal iyileşme temalarını sade bir dille işliyor. Mary ve Colin'in değişimi, okurların empati geliştirmesine ve duygular üzerine düşünmesine yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mary'nin başta içine kapanık, sonra yavaşça dış dünyaya açılan kişiliğini düşünün. Siz de kendi hayatınızda "başta uzak durduğunuz ama sonra sevmeye başladığınız bir şey" hakkında kısa bir paragraf yazın.
2. Dickon'un doğayla kurduğu ilişki, Mary'ye ilham veriyor. Sınıf olarak yakın çevrenizdeki bir doğal alanı hayal edin ve "eğer onu canlandırmak bizim elimizde olsaydı neler yapardık?" sorusunu tartışın.
3. Kitapta dostluk büyük bir dönüştürücü güç. Küçük gruplar hâlinde, "iyi bir arkadaşlığı ayakta tutan üç temel davranış nedir?" sorusuna birlikte cevap verin ve sınıfla paylaşın.
4. Kitapta mekân çok güçlü bir unsur. Siz de kendi "gizli bahçenizi" tasvir eden kısa bir betimleme yazın; burası gerçek de olabilir, hayal ürünü de. Ardından tasvirleri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.

Mavisel Yener
Oz Büyücüsü

Yayımlandıktan sonra hem müzikal olarak sahneye uyarlanan hem sinema ekranlarına taşınan, fantastik ve düşünsel maceralarla dolu, yıllara meydan okuyan eşsiz bir klasik

Yaşadıkları çiftlikte korkunç bir kasırgaya yakalanan Doroti ve köpeği Toto, evleriyle birlikte, Doğu'nun Kötü Cadısı'nın hüküm sürdüğü Bıdıklar'ın diyarına düşer. Cadı, çiftlik evinin üstüne düşmesiyle yok olur. O sırada İyi Kalpli Kuzey Cadısı gelip Doroti'ye gümüş pabuçlar verir ve ona Oz Büyücüsü'ne giden yolu tarif eder. Doroti'nin eve dönmesine ancak Oz yardım edebilecektir. Doroti, yolda karşılaştığı, Oz Büyücüsü'nden beyin dilemek isteyen Korkuluk'u, cesaret isteyen Aslan'ı ve kalp isteyen Teneke Adam'ı yanına alır. Nihayet Oz Büyücüsü'ne ulaşırlar.

Yeniden Anlatan: **Mavisel Yener**
Orijinal Eser Sahibi:
Lyman Frank Baum
Resimleyen: **Gül Sarı**
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Cesaret, Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Mücadele
Maarif Modeli:
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Her biri kendi arayışındaki karakterler vasıtasıyla okuru, cesaret, akıl, sevgi ve korku kavramları üzerine zihin açıcı sorgulamalara yöneltiyor.
- Aradığımız ilhamın, motivasyonun bazen kendi içimizde saklı olduğunu ve onu yine bizim keşfedebileceğimizi anımsatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Karakterler neden beyin, kalp ve cesaret istiyorlar? Neden bunlara ihtiyaç duyuyorlar?
2. Mutlu olmak için kalp mi gereklidir, yoksa beyin mi? Korkuluk ve Teneke Adam'ın tartışmalarına katılıyor musunuz?
3. Zümrüt Şehir'in renkleri neden yeşil? Oz Büyücüsü, şehre gelen herkese neden yeşil gözlük taktırıyor?
4. Kitap boyunca, Korkuluk'un akıl yürüttüğü, Teneke Adam'ın kalbe ihtiyaç duymadığı, Doroti'nin soğukkanlı olduğu ve Korkak Aslan'ın cesur davrandığı cümleleri listeleyin. Sonra her karakterin altına, onlarla ilgili listelediğiniz cümleleri, "çünkü"den sonra şu şekilde yazın: "Korkuluk, senin bir beyne ihtiyacın yoktu, çünkü..."

SEN de OKU KLASİKLER

Mehmet Atilla
Don Kişot

"Yazılan ilk roman" olarak da kabul edilen, filmlere ve kitaplara defalarca konu olmuş, Miguel de Cervantes'in ölümsüz klasiği *Don Kişot*; asırlara meydan okuyan bir eser

Yeniden Anlatan: **Mehmet Atilla**
Orijinal Eser Sahibi: **Miguel de Cervantes**
Resimleyen: **Ahmet Uzun**
Roman, 104 sayfa
Etiketler: Arayış, Cesaret, İyi ve Kötü, Merak ve Araştırma, Tarih ve Medeniyet
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz

İhtiyar Bay Kesada, La Mança kasabasında, kendisine küçük bir dünya kurmuş, öylece yaşamaktadır. Fakat günün birinde, artık nereden estiyse aklına bir fikir gelir: şövalye olup maceralara atılmak. İsmini değiştirip kendisine "Don Kişot" demeye başlar, sonra da yanına köylüsü Sanço Panza'yı da alır ve yollara düşer. Ama elbette evdeki hesap çarşıya uymaz, bu iki tatlı delinin başına gelmeyen kalmaz. Şansı da kendilerine yaver ederek kilometreler aşan iki kafadar, uzun bir hikâyenin ve asırlara yayılan bir serüvenin en önemli kahramanları olacaktır...

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyanın en ünlü klasiklerinden birini, herkesin okuyabileceği ve bitirebileceği şekilde yeniden yorumlayarak eğlence ve macera dolu bir hikaye sunuyor.
- Erdem, etik, ahlak, iyi ve kötü gibi kavramları hem başkahramanın hem de onun yoluna çıkan diğer karakterlerin gözünden farklı açılardan ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cervantes kimdir? Hayatını araştırın ve Türkiye tarihiyle ilişkisine de yer vererek bir sunum hazırlayın.
2. Ünlü "yel değirmeni" sahnesinde sizce Don Kişot'un hissettiği şeyler nedir? O sayfaları okuyun ve sahneyi daha ayrıntılı şekilde yeniden yazın.
3. Don Kişot'un yaveri Sanço Panza sizce nasıl biri? Don Kişot'u pohpohlayıp serüvene devam etmesi, işine geldiğinde farklı davranışlar sergilemesi sizde ne tür duygular uyandırıyor? Sınıfta bu karakterin analizini yapın.
4. Don Kişot için bir macera da siz yazın. Kahramanlarımızı zor bir duruma sokun, ardından da kurtulmaları için mücadele etmelerini sağlayın.
5. Sınıfta, *Don Kişot*'un film uyarlamalarından birini izleyin ve bu kitapla arasındaki farkları arkadaşlarınızla tartışın.

Mehmet Atilla
Gulliver'in Gezileri

Edebiyat tarihinin en ünlü gezginlerinden Gulliver'in maceralarını içeren, farklı mecralara uyarlanan ve alt metninde insanlığa dair çarpıcı eleştiriler içeren bir eser

Yeniden Anlatan: **Mehmet Atilla**
Orijinal Eser Sahibi: **Jonathan Swift**
Resimleyen: **Ahmet Uzun**
Roman, 112 sayfa
Etiketler: Arayış, Cesaret, Serüven, Farklılıkların Zenginliği
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
4. tema: Kütüphanemiz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Gulliver, deniz âşığı bir adamdır. Keşfetmek, gezip görmek, yeni insanlar ve kültürler tanımak, içinde hiç bitmeyen bir tutkudur. Yıllarca çalışır, evlenip barklanır ama sonunda daha fazla dayanamaz ve denizlere açılır. Müthiş macerası da böylece başlar. Önce cüceler ülkesini ziyaret eder. Orada, küçücük insanların arasında inanılmaz şeyler yaşar. Sonra oradan ayrılıp evine dönmeyi başarır, ama tekrar denize açılınca yolu bu kez devler ülkesine düşer. Devlerin arasında yaşam daha zor, daha risklidir. Buradan da kıl payı kurtulur. Yine evine döner, sonra yine denize açılır ve bu defa, uçan bir adaya gider. Son olarak da atlar ülkesini ziyaret eder. En çok bu ülkeden etkilenir çünkü atların arasındaki "insaniyet", kendi dünyasında bulamadığı kadar hakikidir...

Öne Çıkan Özellikler

- Usta bir yazarın yeniden anlatımıyla tekrar hayat bulan bu eser, orijinal metne sadık kalınarak dört ayrı bölümde dört ayrı yolculuğu bir arada sunuyor ve bu özelliğiyle hâlihazırda raflarda yer alan pek çok uyarlamadan farklılaşıyor.
- Kaleme alındığı dönemin toplumsal ve siyasal anlayışı üzerinden dünyamızın dünü, bugünü ve yarını üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gulliver'i ya da kitabın yazarı Jonathan Swift'i daha önce duydunuz mu? Hakkında neler biliyorsunuz?
2. Sizce Gulliver, hayallerinin peşinden koşmakla iyi mi yaptı, kötü mü? Evde onu bekleyen ailesi sizce neler hissetti? Etraflıca tartışın.
3. Siz de kendi klasiğinizi uyarlayın: Okuduğunuz, izlediğiniz ya da büyüklerinizden dinlediğiniz bir eseri, kendi üslubunuzla ve fikirlerinizle süsleyerek yeniden yazın.
4. Gulliver olsaydınız, ne tür bir hayalî yere gitmek isterdiniz? Gittiğiniz yerin coğrafyası nasıl olurdu? Ayrıntılı bir kompozisyon yazın.
5. *Gulliver'in Gezileri*'nin film uyarlamasını sınıfta izleyin ve kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar var?

Mehmet Atilla
Mercan Adası

Issız bir adada hayatta kalmaya çabalayan üç gencin başından geçenleri duru bir dille anlatan, heyecan dozu bir an bile düşmeyen tropik bir macera romanı

Ralph, yaşı gelir gelmez bir gemide miçoluk yapmaya başlar. En merak ettiği yerler mercan adalarıdır. Bir gün, gemideki iki arkadaşı Jack ve Peterkin ile bir mercan adasına düşüp orada mahsur kalır ve böylece ıssız adadaki maceraları başlar. Türlü zorluklar atlatıp hayatta kalmayı öğrenirler. Başları yerlilerle derde girer. Onlarla savaşıp bazılarını kurtarırlar. Üstelik, daha fena bir şey gerçekleşir: Korsanlar, Ralph'i kaçırır. Ralph onlarla uzun süre yaşar, yeniden gemici olmuştur, fakat bu insanlar çok kötü insanlardır. Neyse ki bir süre sonra, korsan gemisindeki Bill adlı biriyle plan yaparlar ve gemiyi kaçırmayı başarırlar. Ralph ise adasını tekrar bulur ve arkadaşlarına yeniden kavuşur. Sonunda hep birlikte İngiltere'ye dönerler.

Yeniden Anlatan: **Mehmet Atilla**
Orijinal Eser Sahibi: **Robert Michael Ballantyne**
Resimleyen: **Ahmet Uzun**
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Arayış, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Cesaret, Serüven
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Geçmişten günümüze uzanarak pek çok ıssız ada filmine ve kitabına esin kaynağı olan bu eser, zorlu koşullarda hayatta kalma konusunda teknik bilgiler paylaşıyor, egzotik bölgeleri tanıtıyor.
- Arkadaşlığın, birliğin, dayanışmanın ve mücadelenin önemini, serüven dolu bir hikâyenin içinde ustalıkla işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ralph'in deniz aşkını nasıl tanımlıyorsunuz? Sizce denizi, okyanusları ve gemiciliği neden bu kadar seviyor olabilir?
2. Sizce kahramanlar, yerliler arasındaki savaş sırasında doğru şeyi mi yaptılar? Siz olsanız müdahale eder miydiniz, yoksa olup bitenleri izlemekle mi yetinirdiniz? Neden?
3. Sizce kitaptaki en kötü karakter kim? Neden?
4. Sınıfta, Tom Hanks'in oynadığı *Yeni Hayat* filmini izleyin ve bu kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar var? Siz olsanız neleri farklı yapardınız? Neden?
5. Bir başka ünlü "ada" klasiği olan *Robinson Crusoe*'u okuyun ve bu kitapla karşılaştırarak sınıfta tartışın.
6. *Mercan Adası* için alternatif bir son yazın.

Mehmet Atilla
Tom Sawyer'ın Serüvenleri

"Büyümenin romanı" olarak nitelenen, öksüz Tom'un hem eğlenceli hem vakur maceralarını anlatan ve Amerikan edebiyatının kökenlerine uzanan, dört başı mamur bir dünya klasiği

Öksüz bir çocuk olan Tom, teyzesi ve üvey kardeşi ile yaşamaktadır. İyi kalpli ve dürüst olmasına karşın, maceraperest yapısıyla "örnek çocuk" imgesinden uzaktır. Okul yaşantısındaki duygusal çalkantılarla başa çıkmaya çalışırken bir yandan da teyzesinin sabrını zorlamaktadır. Bir gün, bir gece yarısı, tuhaf arkadaşı Huckleberry Finn'le birlikte mezar soyguncusu bir çetenin kendi aralarındaki çatışmasına tanık olurlar. Çete üyelerinden biri, haksız yere suçu diğerinin üzerine yıkmış ve arkadaşını tutuklatmayı başarmıştır. Tom, kendini vicdani bir hesaplaşmanın içinde bulur ve nihayet, duruşma günü geldiğinde tanıklık yaparak suçsuz adamı kurtarır. Böylece kasabalıların sevgisini ve saygısını kazanır, ayrıca aslında ne kadar iyi bir çocuk olduğunu da kanıtlar.

Yeniden Anlatan: **Mehmet Atilla**
Orijinal Eser Sahibi: **Mark Twain**
Resimleyen: **Gökçe Yavaş Önal**
Roman, 112 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Dayanışma, Etik Değerler, Mücadele
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Sinema ve televizyona defalarca uyarlanmış, esin verici bir olgunlaşma hikâyesi anlatan eser; cesaret ve erdem kavramlarının önemini vurguluyor.
- Ergen-yetişkin çatışması üzerinden giderek insan doğasının gizli kalmış yönlerini irdeliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tom, yaramaz bir çocuk ama aynı zamanda dürüst ve iyi kalpli. Sizce yaramazlık içeren davranışlarının kaynağı ne?
2. Huckleberry Finn adlı karakteri nasıl tanımlarsınız? Sizce nasıl bir çocuk? Neden tek başına yaşıyor ve insanlardan kaçıyor?
3. Sizce Tom, mezar soyguncuları konusunda doğruyu söylemekle iyi mi yaptı? Ne tür riskler aldı? Siz olsanız nasıl davranırdınız? Sınıfta tartışın.
4. Tom Sawyer ve arkadaşı Huck için yeni bir yaramazlık bulun ve yazın.
5. Dönemin Amerika'sı hakkında internette bir araştırma yapın. "Kölelik" kavramını da araştırmanıza ekleyin.

SEN de OKU KLASİKLER

Ümit Mutlu
Dünyanın Merkezine Seyahat

Dünyanın merkezine inmeyi kafaya koyan üç maceraperestin başından geçen akılalmaz olayları anlatan, ölümsüz bir klasik

Yeniden Anlatan: **Ümit Mutlu**
Orijinal Eser Sahibi: **Jules Verne**
Resimleyen: **Ahmet Uzun**
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Arayış, Cesaret, Serüven
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji

Otto Lidenbrock kendine has, inatçı mı inatçı bir bilim insanıdır. Axel ise bilim düşkünü ve amcası Otto'ya hayran bir gençtir. Bir gün Otto, bir bilim insanının kitabını incelerken, kitabın içinden Arne Saknussem'e ait bir not çıkar. Bu kişi ünlü bir maceraperesttir. Otto ve Axel, notta yazılı şifreyi çözdüklerinde ise hayrete düşerler; çünkü burada, dünyanın merkezine inişin tarifi yazılıdır. Axel, delidolu amcasının bu yolculuğa çıkmak konusunda ısrarcı olacağını bilerek notu ondan saklamaya çalışır ancak çok geçtir. Birlikte hemen İzlanda'ya giderler, orada kendilerine bir rehber bulurlar, böylece yerin altına ve belki de dünyanın merkezine doğru müthiş bir yolculuğa çıkarlar. Gördükleri ise inanılmazdır: devasa mağaralar, uçsuz bucaksız denizler, tarih öncesi canlılar...

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyanın katmanları, yön bulma, manyetik alan ve fizik konusunda bilgiler veriyor.
- Etna yanardağından ve coğrafyamızdan bahsediyor.
- Tarih öncesi varlıkların özelliklerine değiniyor.
- Jules Verne'in dünyasını güncel ve farklı bir gözle yorumlayarak klasiklerin okunması konusunda çocuklara öncü oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Jules Verne'in kitaplarında geçen ve yıllar sonra gerçeğe dönüşen icatlar var mıdır? Araştırın ve bulgularınızı karşılaştırarak tartışın.
2. Sizce kahramanlarımız dünyanın merkezine varabildiler mi, yoksa yolculuklarını tamamlayamadan döndüler mi? Sizce mamutları güden canlı, bir insan mıydı? Eğer öyleyse, Saknussemm olabilir mi?
3. Kitapta, günümüzde nesli tükenmiş hangi canlılardan bahsediliyor?
4. Sınıfta, 2008 yapımı *Dünyanın Merkezine Yolculuk* filmini izleyin ve bu kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar vardı?
5. Bu seyahatte Hans, Otto ve Axel yanlarına ne alsalar daha farklı bir son yaşanabilirdi? Bu versiyonu anlatacağınız bir özet yazın.

Ümit Mutlu
Denizler Altında Yirmi Bin Fersah

Denizlerin dibinde, bilimsel harikaların kalbinde, heyecan ve macera dozunun bir an bile düşmediği, yüzyıllara meydan okuyan, hayal gücünün sınırlarını zorlayan bir serüven

Yeniden Anlatan: **Ümit Mutlu**
Orijinal Eser Sahibi: **Jules Verne**
Resimleyen: **Ahmet Uzun**
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Arayış, Doğaüstü Unsurlar, İyi ve Kötü, Merak ve Araştırma, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Kimi deniz kazalarından ve gemilerin kayboluşundan sorumlu tutulan; bir balinadan büyük ve hızlı olarak tarif edilen deniz canavarı, bilim dünyasını sarsmaktadır. Abraham Lincoln adlı gemi, canavarın peşine düşmek üzere sefere çıkar ve Profesör Aronnax, yardımcısı Conseil ve zıpkıncı Ned Land de bu sefere katılırlar. Ancak, yaratık sandıkları Nautilus adlı gemiye düşen kafadalar, aracın sahibi Kaptan Nemo'nun elinde tehlikeli deniz maceralarına sürüklenirler. Olaylar sonucunda gemiden kaçmayı başaran Aronnax ve arkadaşları, bu unutulmaz maceraya tanıklık ederek hayata bambaşka bir gözle bakmaya başlarlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Zamanının çok ötesindeki kurgusuyla, mühendisliği, bilimi ve edebiyatı bir araya getiriyor, teknolojik gelişmelerin bireyler ve toplum üzerindeki etkilerine odaklanıyor.
- Delilik ve dâhilik arasındaki çizgiyi sorgulatıyor, bilimin neler yapabileceği üzerine düşündürerek önemini ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce günümüzdeki bilim kurgu kitapları geleceğin teknolojisini şekillendirir mi? Okuduğunuz kitaplardan yola çıkarak örnekleyin.
2. Kitabın sonunda sadece Nautilus'un karaltısı görülüyor. Sizce *Nautilus*'a ve Kaptan Nemo'ya kitabın sonunda ne oldu? Yolculukları devam etti mi? Kaptan Nemo kendine yeni bir denizaltı yaptı mı?
3. Kaptan Nemo'nun bir denizaltı yapmasını kamçılayan en güçlü duygu sizce neydi?
4. Kaptan Nemo'nun icadı *Nautilus* adlı denizaltıyı zihninizde tasarlayarak çizip boyayın.
5. "Nautilus" ve "Nemo" kelimelerinin kökenlerini araştırın ve roman için neden önem taşıdıklarını anlatan kısa bir kompozisyon yazın.

Angela Bernhardt
Pembe Kutunun Gizemi

Okul yaşamı, engellilik, zorbalık gibi konuları odağına alan, küçük bir iyiliğin büyük değişimlere yol açabileceğini gösteren bir roman

Yazan: **Angela Bernhardt**
Resimleyen: **Julia Dürr**
Türkçeleştiren: **Ufuk Tonka**
Öykü, 72 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
8. tema: Demokratik Yaşam

Nanna, adını sevmeyen, utangaç bir çocuktur. Cesur olmak ister ama kendine güveni yoktur. Okulda da Milan'ın zorbalığına maruz kalır. En yakın arkadaşı Lotte teyzeyle değiş tokuş yapmayı sever. Bir gün sınıf arkadaşı Milan'ın bir mağazadan pembe bir hoparlör çaldığını görür. Bunu kimseye anlatamaz. Milan'ı takip eder, onun duyma engelli kız kardeşi için hoparlörü çaldığını fark eder. Lotte teyze ile birlikte hoparlörün iadesi için plan yapar. Nanna, Milan'a yardım etmeyi seçer ve onunla arkadaş olur. Artık adını seven ve cesur bir çocuktur. Değiş tokuşun sadece eşyalarla değil, duygularla da yapılabileceğine şahit olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Bireysel cesareti yüceltiyor, küçük adımların büyük dönüşümlere yol açabileceğini anlatıyor.
- Empati duygusunu derinleştiriyor, karakterlerin iç dünyasını anlamaya yönlendiriyor.
- İşaret dili gibi alternatif iletişim yollarıyla sessizliği ve duygusal ifadeleri güçlü şekilde işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Merhaba", "Teşekkürler" ve "Bol şans" kelimelerini işaret diliyle öğrenin ve sınıf arkadaşlarınıza gösterin.
2. Küçük ve artık kullanmadığınız birer eşyanızı sınıfa getirin. Arkadaşlarınızla değiş tokuş yaparak neden o eşyayı seçtiğinizi anlatın.
3. Konuşmadan duygularınızı ifade etmeye çalışın. Sınıfta arkadaşlarınızın duygularını tahmin etmeye çalışın.
4. Hayalinizdeki gizemli kutuyu çizin. Bu kutu ne işe yarıyor? Bununla ilgili kısa bir hikâye yazın.
5. Nanna'nın hikâyesindeki duygularını bir hartia gibi çizin. Nerede, ne hissediyor?
6. Milan'ın yaptığını tartışın. Sizce bu bir suç mu, yoksa iyilik mi?

Aytül Akal
Mükemmel Öykü

Hayal gücünün sınırsızlığını ve yaratıcılığın gücünü savunan, her çocuğun içindeki özgün sesi keşfetmesine katkı sağlayan, ilham verici bir hikâye

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Burcu Koçer Oruç**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Duygular, Empati, Okul Yaşamı, Okuma ve Yazma Kültürü, Öğretmen-Öğrenci İlişkisi
Maarif Modeli:
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Defne'ye Dünya Öykü Günü için bir öykü yazma görevi verilir. Anne ve babası çok sevinir ancak Defne'nin yazdığı her cümleye müdahale etmeye başlarlar. Yazdıklarının gerçekçiliğini sorgulayarak Defne'nin hayal gücünü kısıtlarlar. Bu durum Defne'nin sıkıcı ve "mükemmel" bir öykü yazmasına neden olur. Ancak yarışma zamanı geldiğinde, öğretmeni ona hayal gücünü özgür bırakmasını söyler. Defne, sonunda kendi özgün ve fantastik öyküsünü yazar.

Öne Çıkan Özellikler

- Yazma sürecinde karşılaşılan zorlukları ve "kusursuz olma" kaygısını ele alıyor.
- Mizah dolu diliyle çocukların yazma cesaretini artırıyor.
- Karakterin iç sesi ve kalemiyle olan ilişkisi sayesinde özgün bir anlatım sunuyor.
- Yaratıcılığı, özgür düşünmeyi ve kendine güveni destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Defne'nin yaşadıklarından yola çıkarak, "mükemmel" bir öykünün nasıl olması gerektiği hakkında kendi fikirlerinizi yazın.
2. Yazarların hayal güçlerini ne kadar özgür bırakmaları gerektiği ve bir öyküde hangi konuların işlenip işlenemeyeceği üzerine sınıfta tartışın.
3. Defne'nin ödül töreninde okuduğu öyküyü tamamlayın.
4. Hikâyedeki "küçük pembe bulut" figüründen ilham alarak farklı renklerde bulutlar çizin ve bu bulutların hangi duyguları veya maceraları temsil ettiğini kısa notlarla belirtin. .
5. Sınıfta gruplara ayrılın, kendi öykünüzü yazın ve ardından yazdığınız öyküleri sınıfta okuyarak en yaratıcı bulduğunuzu oylayın.

Nastasia Rugani
Böcek Tamircisi

Meslek seçimi, gelenekler ve toplumsal roller üzerine düşündüren, eğlenceli diliyle okuru yakalayan, sürükleyici bir roman

Yazan: **Nastasia Rugani**
Resimleyen: **Charline Collette**
Türkçeleştiren: **Damla Kellecioğlu**
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Meslek Seçimi, Eşitlik, Ön Yargılar
Maarif Modeli:
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
7. tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız

Böceklerin sağlığından sorumlu Böcek Tamircisi'nin emeklilik vakti gelmiştir. Bu görev normalde babadan oğula geçmektedir. Fakat Tamirci'nin oğlu Nok'un böcek fobisi vardır. Nok'un kız kardeşi Lulu ise böceklere bayılır ama geleneklere göre kızlar tamirci olamayacağı için iş yine Nok'a düşer. Bir gün, acil bir operasyon gerekir ama Nok bunu beceremez. O an devreye Lulu girer; böcekleri başarıyla tamir eder ve olayın sorunsuzca halledilmesini sağlar. Artık her şey değişmiştir, Lulu kızların da başarılır bir böcek tamircisi olabileceğini kanıtlamıştır. Böylece yeni Böcek Tamircisi Lulu olur ve gelecekte yaşanabilecek tartışmalar da son bulur.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları, sınırlayıcı kalıpları sorgulamaya, kendi yeteneklerini keşfetmeye ve öz güven sahibi olmaya yönlendiriyor.
- Kitaptaki renkli çizimler görsel okumaya olanak sağlarken aynı zamanda çocuklara böceklerin ilgi çekici canlılar olduklarını da gösteriyor.
- Çocukları korkularıyla yüzleşme konusunda cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Fobi ne demek? Sizin de böcek ya da başka bir fobiniz var mı? Korkularınızın altında yatan nedenleri düşündünüz mü? Üstesinden gelmek için neler yapıyorsunuz?
2. Gelecekte hayal ettiğiniz meslek nedir? Sizce hangi kişisel özellikleriniz nedeniyle bu mesleğe uygunsunuz? Sizce kadın ya da erkeklerin yapamayacağı meslekler var mı? Neden?
3. Nok'un yaptığı gibi siz de sizi korkutan şeye karşı bir bildirge ya da mektup yazın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Kitapta hangi böceklerin isimleri geçiyor? Bu böcekleri ve özelliklerini biliyor musunuz? Siz çevrenizde en çok hangi böcekleri görüyorsunuz?

Pelin Güneş
Mutluluk Battaniyesi

Bilginin peşinden koşan meraklı bir kızın keşif ve dostlukla dolu maceralarını anlatan, gözlem yapmanın ve duyguları anlamanın önemini vurgulayan, eğlenceli bir kitap

Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Gökçe Yavaş Önal**
Roman, 56 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Duygular, Hayvan Sevgisi, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz

Bilge, araştırmacı ve meraklı bir kızdır. Doğum günü yaklaşırken annesi ona bir hediye seçme hakkı tanır. Bilge, aradığı "ilginç" hediyeyi bulmakta zorlanırken karşısına, duygulara göre renk değiştiren bir battaniye çıkar. Buki adını verdiği battaniyeye bağlı elektrot tacı sayesinde Bilge, bitkilerin, bebeklerin ve hatta komşuların duygusal tepkilerini gözlemlemeye başlar. Özellikle mutluluğun rengi olan maviyi bulmaya çalışan Bilge, bu rengi en beklenmedik anda, arkadaşı Bora ile sıkıcı bir ödevi yaparken keşfeder.

Öne Çıkan Özellikler

- Gözlem yapmanın, veri toplamanın ve deney yapmanın önemini eğlenceli bir yolla vurguluyor.
- Duygusal zekâ gelişimine katkıda bulunarak farklı canlıların duygusal tepkilerini anlamaya teşvik ediyor.
- Beklenmedik durumların ve tesadüflerin hayatımıza nasıl yeni kapılar açabileceğini gösteriyor.
- Merak duygusunu ve bilimsel keşfetme arzusunu tetikliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bilge gibi bir "Gözlem Defteri" veya "Bilim Günlüğü" oluşturun. Günlük hayatta karşılaştığınız ilginç olayları, yaptığınız küçük gözlemleri ve bu gözlemlerden çıkardığınız sonuçları yazın.
2. Bilinen atasözlerinin sonlarını veya anlamlarını değiştirerek –Bilge ve Bora'nın yaptığı gibi– komik versiyonlarını oluşturun. Bunları sınıfta okuyun ve en yaratıcı olanı seçin.
3. Hikâyedeki Buki'nin renklerini ve bu renklerin temsil ettiği duyguları içeren bir duygu çarkı hazırlayın. Çarkı çevirin, çıkan duygu hakkında konuşun ve o duygunun size ne hissettirdiğini canlandırın.
4. "Buki'nin mavi rengi ne zaman ortaya çıktı?" ve "Bu an neden diğer denemelerden farklıydı?" gibi sorular üzerine düşünün; gerçek mutluluğun kaynakları hakkında konuşun.

Susanne Weber

Her Gün Yeni Bir Macera

Güzel bir baba-oğul ilişkisiyle çocukların sadece anneyle sosyalleşmesine yönelik kalıpları kıran eğlenceli bir öykü kitabı

Yirmi kısa öyküden oluşan kitap, bir baba-oğul ilişkisinin kesitlerinden oluşuyor. Öykülerin her biri, küçük Paul ile babasının gündelik hayatta karşılaştıkları ilginç olaylara ve beraber kazandıkları yaşam deneyimlerine odaklanıyor. Ebeveynle vakit geçirmenin gitgide nadirleştiği günümüz dünyasında, Paul ve babası, öyküler boyunca birlikte yaşayarak birlikte öğreniyor.

Yazan: **Susanne Weber**
Resimleyen: **Susanne Göhlich**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 88 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Ev Yaşamı, Mizah, Büyüme ve Olgunlaşma, Sağlıklı Yaşam
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
8. tema: Demokratik Yaşam

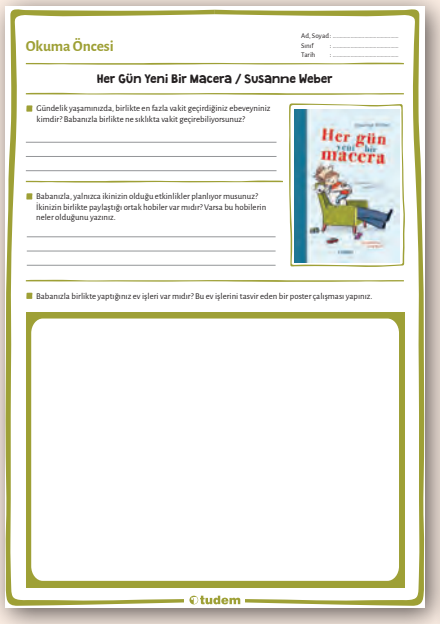
Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların babayla sosyalleşmelerinin hem eğlenceli hem de çocuk gelişimi açısından gerekli olduğu okura aktarılıyor.
- Öğrenmek, hastalık, sağlık, yemek, diş ve vücut bakımı gibi temalar, çocuklara keyifli öyküler aracılığıyla tanıtılıyor.
- Anneye yüklenen çocuk bakımına babayı da ortak eden bu öyküler sayesinde çocuklar, sorumlulukların daha eşit paylaşıldığı bir dünyayı hayal edebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta Paul ile babası bir müze ziyareti gerçekleştiriyor ve orada dinozorları görüyorlar. Siz dinozorlar hakkında ne biliyorsunuz? En sevdiğiniz dinozor türünün resmini çizin.
2. "Fresilya" öyküsünün ismi nereden geliyor? Siz de buna benzer kelime oyunları yapabilir misiniz?
3. Babanızla birlikte yaptığınız ev işleri var mı? Bu ev işlerini tasvir eden bir poster çalışması yapın.
4. Babanızla yapmaktan hoşlandığınız herhangi bir etkinliği aklınıza getirin. Ardından neden bu etkinliği birlikte yapmayı sevdiğinizi düşünün ve babanıza, birlikte vakit geçirirken nasıl hissettiğinize dair bir mektup yazın.
5. Paul ile babasının yaptığı gibi siz de babanızla birlikte anneniz için bir doğum günü pastası yapmak isteseniz, nasıl bir tarif tercih ederdiniz? Tarifinizi arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?

Çalışma Yaprağından Örnekler:

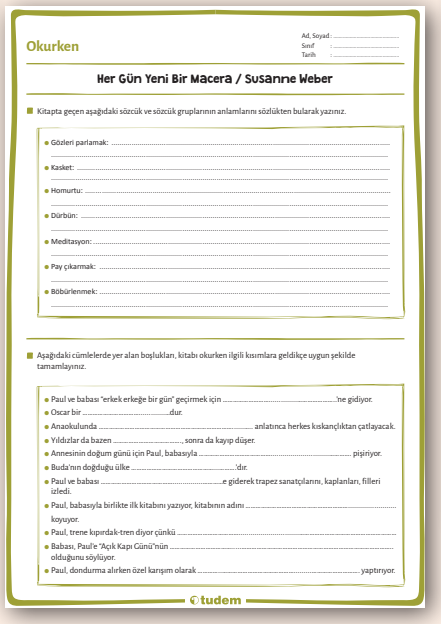

Okuma Öncesi

Ad, Soyad: .....
Sınıf : .....
Tarih : .....

Her Gün Yeni Bir Macera / Susanne Weber

- Gündelik yaşamınızda, birlikte en fazla vakit geçirdiğiniz ebeveyniniz kimdir? Babanızla birlikte ne sıklıkta vakit geçirebiliyorsunuz?
- Babanızla, yalnızca ikinizin olduğu etkinlikler planlıyor musunuz? İkinizin birlikte paylaştığı ortak hobiler var mıdır? Varsa bu hobilerin neler olduğunu yazınız.
- Babanızla birlikte yaptığınız ev işleri var mıdır? Bu ev işlerini tasvir eden bir poster çalışması yapınız.

tudem


Okurken

Ad, Soyad: .....
Sınıf : .....
Tarih : .....

Her Gün Yeni Bir Macera / Susanne Weber

- Kitapta geçen aşağıdaki sözcük ve sözcük gruplarının anlamlarını sözlükten bularak yazınız.
  - Gözleri parlamak: .....
  - Kasket: .....
  - Homurtu: .....
  - Dürbün: .....
  - Meditasyon: .....
  - Pay çıkarmak: .....
  - Böbürlenmek: .....
- Aşağıdaki cümlelerde yer alan boşlukları, kitabı okurken ilgili kısımlara geldikçe uygun şekilde tamamlayınız.
  - Paul ve babası "erkek erkeğe bir gün" geçirmek için .....'ne gidiyor.
  - Oscar bir .....dur.
  - Anaokulunda ..... anlatınca herkes kıskançlıktan çatlayacak.
  - Yıldızlar da bazen ....., sonra da kayıp düşer.
  - Annesinin doğum günü için Paul, babasıyla ..... pişiriyor.
  - Buda'nın doğduğu ülke .....'dır.
  - Paul ve babası .....e giderek trapez sanatçılarını, kaplanları, filleri izledi.
  - Paul, babasıyla birlikte ilk kitabını yazıyor, kitabının adını ..... koyuyor.
  - Paul, trene kıpırdak-tren diyor çünkü .....
  - Babası, Paul'e "Açık Kapı Günü"nün ..... olduğunu söylüyor.
  - Paul, dondurma alırken özel karışım olarak ..... yaptırıyor.

tudem

Okuma Sonrası

Ad, Soyad: .....
Sınıf : .....
Tarih : .....

Her Gün Yeni Bir Macera / Susanne Weber

- Kitapta Paul ile babası bir müze ziyareti gerçekleştiriyor ve orada dinozorları görüyorlar. Siz dinozorlar hakkında ne biliyorsunuz? En sevdiğiniz dinozor türü hangisidir?
- Paul ile babasının yaptığı gibi siz de babanızla birlikte anneniz için bir doğum günü pastası yapmak isteseniz, nasıl bir tarif tercih ederdiniz?
- "Fresilya" öyküsünün ismi nereden geliyor? Siz de buna benzer kelime oyunları yapabilir misiniz?
- Kitapta en çok hoşunuza giden öykü hangisidir? Niçin?
- Paul ve babasının yaşadıkları sizlere tanıdık geliyor mu? Siz de benzer şeyler yaşıyor musunuz?

tudem

Gezegenimizi Koruyalım Serisi

Günlük hayatımızda farkında olmadan tükettiğimiz doğal kaynaklar, aslında gezegenimizin geleceğini şekillendiriyor. *Gezegenimizi Koruyalım* çocukları çevreye duyarlı bireyler olmaya çağıran ilham verici bir seri

Bu sekiz kitaplık seride, çocuklara çevresel farkındalık ve sürdürülebilir yaşam konuları eğlenceli, sade bir dille anlatılıyor. Her kitapta farklı bir tema öne çıkıyor. Suyu koruma, atıkları yeniden değerlendirme, dijital güvenlik, şehirde bahçecilik, permakültür gibi kavramlar çocukların ilgisini çekecek şekilde ele alınıyor. Gerçek yaşamdan örnekler, görsellerle desteklenen bilgiler ve gündelik hayatla kurulmuş bağlar sayesinde çocuklar hem öğreniyor hem de harekete geçmeye teşvik ediliyor. Serinin kahramanları, doğayı korumak için görev üstleniyor ve her okuru bu göreve davet ediyor.

Yazan: **Claire Le Gal, Frédérique Basset, Vincent Bergier Guizou, Laurence Bril, Nat Mikles Henri Clément**
Türkçeleştiren: **Gözde Koca**
Başvuru, 40 sayfa
Etiketler: Farkındalık, Çevre Bilinci, Geri Dönüşüm, Doğa, Sürdürülebilirlik, Güvenlik
Maarif Modeli:
1. tema: Erdemler
3. tema: Doğa ve İnsan
4. tema: Kütüphanemiz
5. tema: Kendimizi Geliştiriyoruz
6. tema: Bilim ve Teknoloji
8. tema: Demokratik Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Her kitapta farklı bir çevre sorununa ve çözümüne odaklanan tematik anlatım sunuyor.
- Bilgi kutucukları aracılığıyla karmaşık kavramlar, çocukların anlayabileceği bir dil ve örneklerle açıklanıyor.
- Ekolojik bilinç, geri dönüşüm, dijital okuryazarlık gibi çağdaş konulara yer veriyor.
- Canlı çizimler ve mizahi anlatım sayesinde kitaplar, hem öğretici hem de son derece eğlenceli hâle geliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta sekiz gruba ayrılın. Grup olarak bir kitap seçin ve kitapla ilgili önemli bilgileri içeren bir pano hazırlayın.
2. Kitaplardaki başlıklardan yola çıkarak çevreyi koruyan afişler tasarlayın.
3. Sınıfta evden getirilen atık eşyalarla yeni ürünler yaratılabilecek yaratıcı bir yeniden kullanım atölyesi düzenleyin.
4. "Dijital dünyada güvenli olmak ne demektir?" sorusu üzerine sınıfça tartışın.
5. "Gezegenini koruyan" bir karakter tasarlayın ve bu karakterin başından geçen bir hikâye yazın.

Kitap Dizini

KİTAP	YAZAR	SAYFA
A-Tik-Tuk	Çiğdem Güneş	18
Adından Belli Kuşlar Köyü	Toprak Işık	69
Aheste Gariplikler Adası	Itır Arda	36
Akıl Fikir Kitabım 1	Aygül Bahar Yılmaz	4
Akıl Fikir Kitabım 2	Aygül Bahar Yılmaz	4
Aklımda Tuhaf Sorular (Çocuklar için Denemeler)	Mavisel Yener	43
Alerjik	Megan Wagner Llyod	48
Alfalar X'lere Karşı	Gamze Pat	29
Altın Kanatlı Topçin	Ayla Çınaroğlu	5
Amber'in Zaman Kapsülü	Figen Gülü	28
Annem Neden Çıldırdı?	Aytül Akal	8
Anomali	Dilge Güney	20
Arkadaşlar Arasında	Fatih Debbağ	24
Aslan Firarda	Cary Fagan	15
Atatürk'le Bir Gün	Mehmet Atilla	48
Atatürk'le Birlikte Düşünelim!	Mavisel Yener	45
Atıştırmalık Öyküler	Elif Yonat Toğay	23
Babam ve Ben	Patrick Modiano	61
Babama Kamera Vermeyin	Pelin Güneş	61
Babamın Sihirli Küresi	Aytül Akal	8
Bahçede Ters Giden Bir Şey Var	Beyza Akyüz	14
Balık Tutma Dersi	Heinrich Böll	34
Bambaşka Bir Dünya	Koray Avcı Çakman	38
Benim Adım Hiç Kimse	Frank Cottrell Boyce	28
Benim Duvardan Farkım Ne?	Dilek Yardımcı	19
Benim Hikâyem	Simon Cheshire	67
Beş Yıldızlı Ev	Pelin Güneş	62
Beyaz Benekli At	Ayla Çınaroğlu	5
Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	Dursun Ege Göçmen	22
Bir Kilim Hikâyesi	Galiya Saraç	29
Bir Kitabın Macerası	Koray Avcı Çakman	38
Bir Şeyler Yapmam Gerek	Elif Yonat Toğay	23
Bisiklet Yarışçıları	Ferda İzbudak Akıncı	26
Bizim Sınıfın Halleri	Pelin Güneş	62
Bu İşte Bir Köstebek Var	Cary Fagan	16
Bu Nasıl Mucit?	Nuri Kurucu	58
Bu Sorular Tam Benlik	Sümeyra Balıkçı	69
Büyüyen Çocuk	Toprak Işık	70
Cemal Süreya ve Çocuk	Erol Büyükmeriç	24
Cumhuriyetin İzinde	Koray Avcı Çakman - Toprak Işık	39-70
Çılgın Süpürge Şipşak	Salah Noura	66
Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı	Toprak Işık	73
Çikolatayı Kim Yiyecek	Ayla Çınaroğlu	6
Çizgi Roman Kulübü	Raina Telgemeier	64
Çizmeye Değer	Hicabi Demirci	35
Çuvaldiken Kasabası	Ferda İzbudak Akıncı	26
Dedektif Bol Bel Serisi - Doktor Otukuru'nun Işınlanma Makinesi	Aşkın Güngör	3
Dedektif Bol Bel Serisi - Sözcük Korsanı	Aşkın Güngör	3
Dedektif Bol Bel'in Serisi - Gizemli Kule	Aşkın Güngör	3
Dedektif Bol Bel'in Serisi - Pamuk Bol Bel ve Yedi Cüce	Aşkın Güngör	3
Dedemin Uçan Dairesi	Koray Avcı Çakman	39
Dokuz Evin Kedisi	Koray Avcı Çakman	40

KİTAP	YAZAR	SAYFA
Duygunun Doğum Günü Armağanı	Betül Avunç	12
Dünyanın En Komik Adamı	Cary Fagan	16
En Büyük Takım Bizim Takım	Ayla Çınaroğlu	6
Fen Bilimleri Serisi	Toprak Işık	71
Film İcabı	Yetgül Karaçelik	74
Filozof Çocuk Serisi	Oscar Brenifier	60
Fincan Teyzenin Kurabiyeleri	Pelin Güneş	63
Gecen Gündüzüm Olsa	Andreas Steinhöfel	1
Gezegenimizi Koruyalım Serisi - Arıları Korumak	Henri Clément	92
Gezegenimizi Koruyalım Serisi - Bisiklet Kullanmak	Nat Mikles	92
Gezegenimizi Koruyalım Serisi - Dijital Güvenlik	Laurence Brill	92
Gezegenimizi Koruyalım Serisi - Permakültür	Guizou	92
Gezegenimizi Koruyalım Serisi - Sıfır Atık	Vincent Bergier	92
Gezegenimizi Koruyalım Serisi - Suyu Korumak	Frédérique Basset	92
Gezegenimizi Koruyalım Serisi - Şehirde Bahçecilik	Frédérique Basset	92
Gezegenimizi Koruyalım Serisi - Yeniden Kullanım	Claire Le Gal	92
Gölge	Michael Morpurgo	50
Gülen Sakız Ağacı	Koray Avcı Çakman	40
Gülümse	Raina Telgemeier	65
Hayal Kurma Dersleri	Pelin Güneş	63
Hayal Küre	Koray Avcı Çakman	41
Hayaletten Mektuplar	Mavisel Yener	45
Haydi Biraz Cesaret	Raina Telgemeier	65
Her Şeye Bir Çare	Nuri Kurucu	59
İçimdeki Kurbağa	Dilge Güney	21
İki Robot: Fabrika Hatası	Miyase Sertbarut	53
İkiz Gezginler Dünyanın Yedi Harikası	Betül Avunç	13
İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında	Betül Avunç	13
İkiz Gezginler İstanbul'da	Betül Avunç	13
İkiz Gezginler İstanbul'dan Bodrum'a	Betül Avunç	13
İkiz Gezginler Troya'da	Betül Avunç	13
İkiz Gezginler Yeşillikler Ülkesi'nde	Betül Avunç	13
İkiz Olmayan İkizler	Miyase Sertbarut	53
İstanbul Perisi	Betül Avunç	12
İşlem Tamam Serisi	Toprak Işık	72
Kaçak Köpek Biber	Miyase Sertbarut	54
Kafesteki Çikolata	Mehmet Atilla	49
Kahkaha Kasabası	Altay Öktem	1
Kalamar Pansiyon	Hanzade Servi	31
Kalbimdeki Kelebek	Mehmet Atilla	49
Karamel Kokulu Öykü Okulu	Hanzade Servi	32
Kayıp Kapının Anahtarı	Güzin Öztürk	30
Kayıp Kitaplıktaki İskelet - 1	Aytül Akal - Mavisel Yener	44-9
Kayıp Kitaplıktaki İskelet - 2 Yaşayan Ölüler	Aytül Akal - Mavisel Yener	44-9
Kayıp Kitaplıktaki İskelet - 3 Fare Sarayı	Aytül Akal - Mavisel Yener	44-9
Kayıp Kulak Vakası	Dilge Güney	21
Kelebek Aslanı	Michael Morpurgo	51
Keşif Kulübü Türkiye'nin Kalbi Ankara	Koray Avcı Çakman	41
Kızım, Ben Çocukken...	Aytül Akal	10
Kızım, Nerdesin?	Aytül Akal	10
Kuğu Gecesi	Ferda İzbudak Akıncı	27
Kum Adam ile Kaplumbağalar	Michael Morpurgo	51

KİTAP	YAZAR	SAYFA
Kurbağalara Fısıldayan Çocuk	Miyase Sertbarut	54
Kuşlar Her Şeyi Bilir	Deniz Yavaş	19
Küçük Kara Robot	Miyase Sertbarut	55
Küçük Toplayıcının Büyük Macerası	Sinan Yaşar	68
Küçük Toplayıcının Büyük Yolculuğu	Sinan Yaşar	68
Marilu Arkadaş Hırsızı	Fabien Toulmé	25
Marilu Doğanın Büyüsü!	Fabien Toulmé	25
Marilu Kurtarma Görevi	Fabien Toulmé	25
Mavi Boya	Ayla Çınaroğlu	7
Mavi'nin Mutluluğu	Simla Sunay	67
Mavisel Yener ile Masal Atölyesi	Mavisel Yener	46
Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi	Mavisel Yener	46
Mucize	Züleyha Ersingün	74
Nanni - Küçük Farenin Büyük Maceraları	Koray Avcı Çakman	42
Nim'in Adası	Wendy Orr	73
Oğlum, Ben Çocukken...	Aytül Akal	10
Oğlum, Nerdesin?	Aytül Akal	10
Ortanca Balık	Hanzade Servi	32
Öğretmen Neden Çıldırdı?	Mavisel Yener	47
Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e	Sara Pardo	66
Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa	Habib Bektaş	30
Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası	Habib Bektaş	31
Pırıltılı ile Kokuş	Andreas Steinhöfel	2
Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak	Pelin Güneş	64
Satranç Hakkında Her Şey	James Canty III	36
Savaş Atı (Resimli Kitap)	Michael Morpurgo	52
Sen de Oku Klasikler: Alis Aynanın İçinden	Güzin Öztürk	84
Sen de Oku Klasikler: Alis Harikalar Diyarında	Güzin Öztürk	83
Sen de Oku Klasikler: Beyaz Diş	Barış İnce	83
Sen de Oku Klasikler: Denizler Altında Yirmi Bin Fersah	Ümit Mutlu	88
Sen de Oku Klasikler: Don Kişot	Mehmet Atilla	86
Sen de Oku Klasikler: Dünyanın Merkezine Seyahat	Ümit Mutlu	88
Sen de Oku Klasikler: Gizli Bahçe	Mavisel Yener	85
Sen de Oku Klasikler: Gulliver'in Gezileri	Mehmet Atilla	86
Sen de Oku Klasikler: Mercan Adası	Mehmet Atilla	87
Sen de Oku Klasikler: Oz Büyücüsü	Mavisel Yener	85
Sen de Oku Klasikler: Peter Pan	Hanzade Servi	84
Sen de Oku Klasikler: Tom Sawyer'ın Serüvenleri	Mehmet Atilla	87
Sen de Oku: Adadaki Veteriner - Fok Koyu'nda Acil Durum	Gill Lewis	76
Sen de Oku: Adadaki Veteriner - Korsanlar ve Deniz Canavarları	Gill Lewis	76
Sen de Oku: Adadaki Veteriner - Örümcek Kuşu Adası	Gill Lewis	76
Sen de Oku: Bilge Köpek Doğa Gezisinde	Meg Rosoff	80
Sen de Oku: Bilge Köpek Mutfakta	Meg Rosoff	80
Sen de Oku: Bilge Köpek Taşınıyor	Meg Rosoff	80
Sen de Oku: Bilge Köpek Yeni Evinde	Meg Rosoff	80
Sen de Oku: Bir Sürü Ben	Guy Bass	77
Sen de Oku: Biri Şu Hıçkırığımı Durdursun	Jo Simmons	78
Sen de Oku: Bitmeyen Gün	Annie Dalton	76
Sen de Oku: Çok Acayip Bir Macera	Mavisel Yener	80
Sen de Oku: Dikkat! Koca Dev	Nuri Kurucu	82
Sen de Oku: Elveda Patatesler	Pelin Güneş	82
Sen de Oku: Fevkalade Bir Kulak	Anne Fine	75

KİTAP	YAZAR	SAYFA
Sen de Oku: Gül'ün Hayalindeki Elbise	Katherina Woodfine	79
Sen de Oku: Gülmeyi Bilen Müdür Aranıyor	Mehmet Atilla	81
Sen de Oku: Kayıp Günlüğün İzinde	Karen McCombie	78
Sen de Oku: Neli Buzgibi ve Büyük Bela	Jeremy Strong	77
Sen de Oku: Neli Buzgibi ve Plastik Ada	Jeremy Strong	77
Sen de Oku: Neli Buzgibi'nin Maceraları	Jeremy Strong	77
Sen de Oku: Sofi Göklerde	Katherina Woodfine	79
Sen de Oku: Tekir	Michael Morpurgo	81
Sen de Oku: Vızıltı Kardeşlerin İnanılmaz Hikâyesi	Andy Stanton	75
Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-1	Hanzade Servi	33
Sokak Kuşu Uçurtmanın Gözleri	Ferda İzbudak Akıncı	27
Süper Çocuklar - 1 Renk Delisi	Aytül Akal	11
Süper Çocuklar - 2 Ses Delisi	Aytül Akal	11
Süper Çocuklar - 3 Koku Delisi	Aytül Akal	11
Süper Çocuklar - 4 Süs Delisi	Aytül Akal	11
Süper Çocuklar - 5 Harf Delisi	Aytül Akal	11
Sürmeli Kedi'nin Arayışı	Beyza Akyüz	14
Şapkada Eriyen Bay Karp	Cary Fagan	17
Şenlik Ailesi: Bu Evde Çok İş Var!	Mim	52
Şenlik Ailesi: Bu Evde Grev Var!	Mim	52
Şiir Gemisi	Ayla Çınaroğlu	7
Şiir Saldım Gökyüzüne	Mavisel Yener	47
Tansel Tozan Serüvenleri - 1 Uçan Dalgalar	Mehmet Atilla	50
Tansel Tozan Serüvenleri - 2 Tuhaf Yaratıklar Çiftliği	Mehmet Atilla	50
Tansel Tozan Serüvenleri - 3 Havlayan Harfler	Mehmet Atilla	50
Taşlı Yokuş Sokak Numara 5	Hanzade Servi	33
Tek Başıma Okuyorum: Böcek Tamircisi	Nastasia Rugani	90
Tek Başıma Okuyorum: Her Gün Yeni Bir Macera	Susanne Weber	91
Tek Başıma Okuyorum: Mutluluk Battaniyesi	Pelin Güneş	90
Tek Başıma Okuyorum: Mükemmel Öykü	Aytül Akal	89
Tek Başıma Okuyorum: Pembe Kutunun Gizemi	Angela Bernhardt	89
Tuna'nın Büyülü Gemisi	Miyase Sertbarut	55
Uçan Fare ile Hayalet Hayri 1 Karşılaşma	Beyza Akyüz	15
Uçan Fare ile Hayalet Hayri 2 Karla Karışık Olaylar	Beyza Akyüz	15
Uçan Fare ile Hayalet Hayri 3 Takım Ruhu	Beyza Akyüz	15
Uyurgezer Ayı	Joan Aiken	37
Üç Kardeşin Kitabı	Miyase Sertbarut	56
Var Olmamış Bir Okulun Gerçek Hikâyesi	Koray Avcı Çakman	42
Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası	Dursun Ege Göçmen	22
Yağmur Damlalarından Kolye	Joan Aiken	37
Yalancı Portakal	Miyase Sertbarut	56
Yalnız Kurt ile Vızvız: Denizaltı Macerası	Cary Fagan	17
Yalnız Kurt ile Vızvız: Müzik Macerası	Cary Fagan	17
Yaşasın Cumhuriyet	Hicabi Demirci	35
Yedikır'ın Kuşları	Koray Avcı Çakman	43
Yılankale	Miyase Sertbarut	57
Yol Arkadaşım Banjo	Cary Fagan	18
Yuan Huan'ın Kulübesi	Miyase Sertbarut	57
Yuan Huan'ın Kulübesi 2 Kütüphanedeki Kamera	Miyase Sertbarut	58
Zamangezer Yatak	Nuri Kurucu	59
Zıpır Gizli Görev	Dilek Yardımcı	20
Zıpır Özgürlük Peşinde	Dilek Yardımcı	20
Zorbanı Nasıl Eğitirsin?	Hanzade Servi	34

YAZAR	SAYFA
Altay Öktem	1
Andreas Steinhöfel	1
Andy Stanton	75
Angela Bernhardt	89
Anne Fine	75
Annie Dalton	76
Aşkın Güngör	3
Aygül Bahar Yılmaz	4
Ayla Çınaroğlu	5
Aytül Akal	8-44-89
Barış İnce	83
Betül Avunç	12
Beyza Akyüz	14
Cary Fagan	15
Clare Le Gal	92
Çiğdem Gündeş	18
Deniz Yavaş	19
Dilek Yardımcı	19
Dilge Güney	20
Dursun Ege Göçmen	22
Elif Yonat Toğay	23
Erol Büyükmeriç	24
Fatih Debbağ	24
Fabien Toulmé	25
Ferda İzbudak Akıncı	26
Figen Gülü	28
Frank Cottrell Boyce	28
Frédérique Basset	92
Galiya Saraç	29
Gamze Pat	29
Gill Lewis	76
Guizou	92
Guy Bass	77
Güzin Öztürk	30-83
Habib Bektaş	30
Hanzade Servi	31-84
Heinrich Böll	34
Henri Clément	92
Hicabi Demirci	35
Itır Arda	36
James Canty III	36
Jeremy Strong	77
Jo Simmons	78
Joan Aiken	37
Karen McCombie	78
Katherine Woodfine	79
Koray Avcı Çakman	38-70
Laurence Bril	92

YAZAR	SAYFA
Mavisel Yener	9-43-80-85
Meg Rosoff	80
Megan Wagner Lloyd	48
Mehmet Atilla	48-81-86
Michael Morpurgo	50-81
Mim	52
Miyase Sertbarut	53
Nastasia Rugani	90
Nat Mikles	92
Nuri Kurucu	58-82
Oscar Brenifier	60
Patrick Modiano	61
Pelin Güneş	61-82-90
Raina Telgemeier	64
Salah Naoura	66
Sara Pardo	66
Simla Sunay	67
Simon Cheshire	67
Sinan Yaşar	68
Susanne Weber	91
Sümeyra Balıkçı	69
Toprak Işık	39-69
Ümit Mutlu	88
Vincent Bergier	92
Wendy Orr	73
Yetgül Karaçelik	74
Züleyha Ersingün	74

4. SINIF

MAARİF MODELİ TEMALARI VE DEĞERLERİYLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ

2026 ÖĞRETMENLER İÇİN KİTAP REHBERİ

KİTAP ÖZETLERİ ▪ ETİKETLER ▪ **SINIF BİLGİLERİ**
ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER ▪ **TARTIŞMA SORULARI** ▪ SINIF ETKİNLİKLERİ
YAZAR SAYFALARI ▪ KİTAP VE YAZAR DİZİNİ

Merkez:
1476/1 Sok. No: 10/51
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4638-40
tudem@tudem.com

Kadıköy Kitabevi:
Mühürdar Cad. No: 82
Kadıköy - İstanbul
Tel: +90 (216) 541 9303
kadikoy@tudem.com

tudem.com
tudemyayingrubu

8 682328 733628