

2. SINIF

MAARİF MODELİ TEMALARI VE DEĞERLERİYLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ

2026  
ÖĞRETMENLER İÇİN  
KİTAP REHBERİ

KİTAP ÖZETLERİ ■ ETİKETLER ■ SINIF BİLGİLERİ  
ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER ■ TARTIŞMA SORULARI ■ SINIF ETKİNLİKLERİ  
YAZAR SAYFALARI ■ KİTAP VE YAZAR DİZİNİ



TUDEM  
YAYIN  
GRUBU

# Müfredatla Paralel İlerleyen Bir Okuma Serisi

Okuma Kültürü Sınıfta Başlar...

SET HÂLİNDE ve  
TEKLİ SATIŞTA!



## SINIFÇA OKUYORUZ

Hayat Bilgisi Temalarını  
Eğlenceli Öykülerle Tekrar Et!



BEN VE  
OKULUM



SAĞLIĞIM VE  
GÜVENLİĞİM



AİLEM VE  
TOPLUM



YAŞADIĞIM YER  
VE ÜLKEM



DOĞA VE  
ÇEVRE



BİLİM, TEKNOLOJİ  
VE SANAT



"Sınıfça Okuyoruz" koleksiyonu, sıra dışı bir robotun çocukların dileklerini gerçekleştirmesiyle başlayan ve onları birbirinden ilginç maceralara sürükleyen altı ayrı kitaptan oluşuyor.

- Her kitap hayat bilgisi dersinin temalarından biriyle uyumlu
- Her bölümün sonunda temaya uygun sorular
- Sınıfça birlikte okunacak ve tartışılacak bölümler
- Bağımsız okuma metinleri, okuduğunu anlama soruları
- EDE (Erdem-Değer-Eylem) Modeli'ne uygun metinler

# Değerli öğretmenimiz,

Köklü geçmişinde her zaman ilklerin öncüsü olan Tudem Yayın Grubunun özenle hazırladığı bu rehber, güncellenmiş içeriğiyle kapsamlı bir başvuru kaynağıdır.

## **Bu rehberde neler var?**

- Maarif Modeli temalarıyla ilişkilendirilmiş, 2. sınıfa uygun nitelikli eserler
- Farklı alt markalardan yüzlerce kitabın künyesi, konusu, özeti ve öne çıkan özellikleri
- Sınıfta kullanılacak düşündürücü tartışma soruları
- Sınıf içi ve dışı ortamlarda uygulanabilecek yaratıcı etkinlikler
- Edebiyat ve sanatın hayatla ilişkisini ortaya koyan ayrıntılar ve tespitler
- Çocukların farklı ihtiyaçlarına yönelik hazırlanan koleksiyonlara ait kitaplar

## **Rehberimizde yer alan koleksiyonlarımızın öne çıkan özellikleri nelerdir?**

**Küçük Yıldızlar** ilk okuma koleksiyonu, okumaya yeni başlayan çocukların, seviyelerine uygun metin ve görsellerle okuma becerilerini adım adım geliştirir. Kitap sonlarında yer alan bulmaca ve sorularla çocukların dikkat ve odaklanma becerilerini destekler. (26–35. sayfalar)

**SENDEOKU** koleksiyonu, okumaya isteksiz ya da okuma güçlüğü yaşayan çocuklara yönelik sade dili ve kısa metinleriyle kolay bir okuma deneyimi sunar. Çocuk edebiyatının usta yazarlarının ilgi çekici öyküleriyle çocukları okumaya teşvik eder. Sen de Oku Klasiklerinde ise dünya klasikleri, çocukların okumalarını ve anlamalarını kolaylaştıracak bir şekilde yeniden anlatılır. (36–48. sayfalar)

**TEK BAŞIMA OKUYORUM!** koleksiyonu, bölümlü yapısı ve dikkat çeken anlatılarıyla çocukların kendi hızlarında okuyarak anlama ve yorumlama becerilerini geliştirir; okuma alışkanlığı kazanmalarını sağlar. (49–58. sayfalar)

**İlk çizgi romanım** koleksiyonu, görsel okuma becerisini merkeze alarak çocukların görseller üzerinden anlam kurma ve yorumlama yetilerini geliştirir; dikkat, hayal gücü ve ifade becerilerini destekler. (59–61. sayfalar)

Kitap Rehberi'nin, öğrencilerinize yeni ufuklar açması ve onları edebiyatla buluşturması dileğiyle.

**İletişim için:** [ogretmen@tudem.com](mailto:ogretmen@tudem.com)

**TUDEM**  
**YAYIN**  
**GRUBU**



## Abie Longstaff Hikâye Çorbası

Hayal gücüyle kaynayan bir tencerede, kardeşlik ve yaratıcılıkla harmanlanan eğlenceli bir hikâye

Yazan: Abie Longstaff

Resimleyen: Nila Aye

Türkçeleştiren: Hülya Dayan

Resimli Kitap, 40 sayfa

**Etiketler:** Hayal Gücü, Yaratıcılık, Yaratıcı Yazma, Macera, Aile İlişkileri

**Maarif Modeli:**

4. tema: Okuma Serüvenimiz

5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

### Öne Çıkan Özellikler

- Hikâye yazma sürecine dair yaratıcı ve esprili bir anlatım sunuyor.
- Kardeşlik ilişkilerini eğlenceli bir çatışma üzerinden işliyor.
- Zengin görsellerle okuma isteği uyandırıyor.
- Yaratıcı yazarlık konusunda ufuk açıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Kendi “hikâye çorbanızı” yapın: 3 eşya seçin ve onlarla bir öykü oluşturun.
2. Hikâyede geçen karakterleri karton kuklalarla canlandırın.
3. Suzi ve Oli'nin yerinde siz olsaydınız hikâye nasıl ilerlerdi? Yazın.

4. Tencereye en garip ne eklenebilirdi? Tartışın ve çizin.
5. Hikâyenin sonunda “iş birliği” kazandı. Bu kavramı sınıfta tartışın.



## Andreas Steinhöfel Gecen Gündüzüm Olsa

Hafızasını yavaş yavaş yitiren bir büyükbabayla torunu arasındaki muhteşem ilişkiye dair, duygusal ve edebi yönü güçlü, mutluluk verici bir hikâye

Max, sabah uyandığında, içinde büyük bir boşluk hisseder ve bunun ne olduğunu hemen anlar: büyükbabasının eksikliği. Hafızası eskisi kadar iyi olmayan ve zaman zaman ciddi unutkanlıklar yaşayan büyükbabasını bir sene önce huzurevine yerleştirmişlerdir. Ancak onu çok özleyen Max bir gün büyükbabasını kaçırma kararı verir. Kapının şifresini hatırladığı için huzurevinden çıkarlar ve büyükbabasının arkadaşı Bayan Schneider'i de yanlarına alarak kırlara, gezmeğe giderler. Gönüllerince koşturur, dans eder ve Güneş ile Ay arasındaki o müthiş bağı düşünürler. Max, akşam eve döndüğünde, kalbindeki sıcaklıkla uyur; çünkü her gece görünmese de Ay'ın hep orada olduğunu bilmektedir.

### Öne Çıkan Özellikler

- Büyükanne ve büyükbaba sevgisinin çocukların hayatındaki yerini vurguluyor, modern dünyanın “huzurevi zorunluluğuna” da göndermeler yapıyor.
- Sevgiyi ve değişken hayat şartlarını, çocukları zedelemeyecek naiflikte anlatmayı başarıyor.
- Konusu ve üslubuyla, her yaşta okura hitap ediyor.

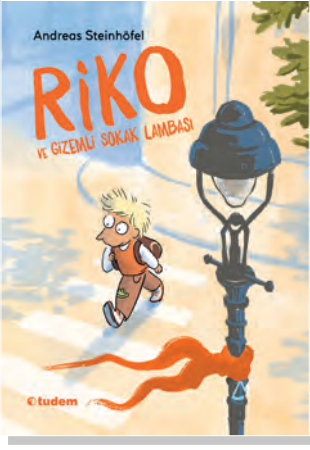
### Sınıf Etkinlikleri

1. Hafıza kaybı ile ilgili olarak kitaptan neler öğrendiniz? Alzheimer ve benzeri hastalıklar hakkında bir araştırma yapın ve topladığınız bilgileri sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
2. Kitapta Max, “Hiçbir kalpte bunca hasrete yetecek kadar yer olamazdı,” diye bir cümle kuruyor. Bu cümle size ne hissettirdi?

3. Ay ve Güneş döngülerini araştırın. Bu iki gök cisminin nasıl hareket ettiğini anlamaya çalışın. Birlikte mi hareket ediyorlar, birbirlerini mi izliyorlar? Karşılıklı hareketlerini açıklayan bir şema çizin.
4. Kendinizi en mutlu hissettiğiniz yer neresi? Bu yeri anlatan bir resim yapın. Daha sonra yaptığınız resimleri arkadaşlarınızla paylaşın.

Yazan: Andreas Steinhöfel  
Resimleyen: Nele Palmtag  
Türkçeleştiren: Olcay Mağden  
Roman, 72 sayfa  
**Etiketler:** Aile İlişkileri, Duygular, Sağlıklı Yaşam, Serüven, Yalnızlaşma  
**Maarif Modeli:**

1. tema: Değerlerimizle Varız



## Andreas Steinhöfel Riko ve Gizemli Sokak Lambası

Farklılıkları kucaklamaya, yaratıcı çözümler bulmaya ve her çocuğun kendi özel yolunu keşfetmesine dair sıcacık bir hikâye

Riko; annesiyle Berlin’de yaşayan, “köşeleri dönerek” düşünen, her an kaybolma eğilimi gösteren özel bir çocuktur. Sürekli taşındıkları için daha önce anaokuluna hiç gidememiştir. Annesi, okul çağı gelen Riko’nun okula uyum sağlayıp sağlayamayacağı konusunda endişelenir ve onu bir “okul testine” götürür. Testte, sorulan soruya beklenenin dışında cevap verir. Annesi, Riko için “özel” bir okul bulur. Yeni okul, yeni arkadaşlar ve turuncu atkı bağlanmış bir sokak lambası...

### Öne Çıkan Özellikler

- Farklı gelişen çocuklara dair duyarlı ve incelikli bir hikâye sunan bu kitap, sade anlatımı ve özgün karakteriyle empati kurmayı teşvik ediyor.
- Mizahi ve duygusal unsurları ustalıkla harmanlayan metin, hem düşündürüyor hem de gülümsetiyor.
- Koşulsuz ebeveyn sevgisinin ve desteğinin çocuk gelişimindeki kilit rolünü öne çıkarıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. “Köşeleri dönerek düşünmek ne demek?” sorusuyla bir beyin fırtınası başlatın.
2. Riko’nun yaşadığı bir günü kendi bakış açınızla yazın.
3. Kaybolduğunuz bir ânı düşünün. Ne hissetmiştiniz? Çizerek anlatın.
4. Riko’nun çizdiği üçgene benzer şekilde, görünmeyen bir şekli hikâyeleştirerek anlatın.
5. Bir levha tasarlayın. Bu levhanın neyi temsil ettiğini, ne anlama geldiğini ve nerelerde bulunduğunu anlatan kısa bir yazı yazın.

Yazan: Andreas Steinhöfel

Resimleyen: Lena Winkel

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

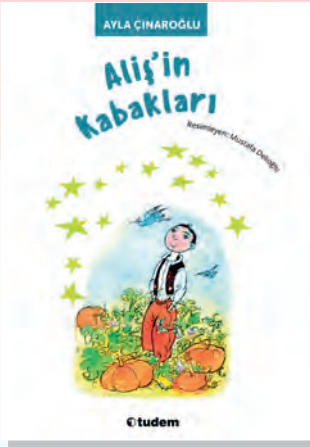
Öykü, 64 sayfa

**Etiketler:** Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Okul Yaşamı, Sorun Çözme

**Maarif Modeli:**

1. tema: Değerlerimizle Varız

5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz



## Ayla Çınaroğlu Aliş'in Kabakları

Farklı görünseler de tüm çocukların, sevgi, paylaşım ve empatiyle hayata daha sıkı tutunduğunu anlatan bir öykü kitabı

Aliş, kabak çekirdeklerini biriktirmeye, sonra da kurutup çitlatmaya karar verir. Fakat o yıl, köylülerden hiçbiri, ekmek için kabaklık tohum ayırmayı akıl edememiştir. Aliş, elindeki çekirdekleri köylülere vermeli midir, yoksa kendine mi saklamalıdır? Kitaptaki diğer dört öykü de çocukların hayatlarındaki önemli anlara tanıklık ediyor. Köydeki tüm çocuklar oyun oynarken çabucak büyüyüp güçlenmek isteyen Döne; yaptığı resimlerden bir türlü emin olamayan Aysel; hangi hayvanın aç hangisinin tok olduğunu bir türlü anlayamayan küçük Çiğdem... Beş ayrı dünyayı öykülerle aktaran kitap, hem çocukların ortak noktalarını gösteriyor hem de aynı zannedilen pek çok ayrıntının aslında ne kadar özgün olduğunu vurguluyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Okumayı yeni öğrenen ve okuma becerilerini güçlendirmeye çalışan çocuklar için sade dille yazılmış güçlü öykülerden oluşuyor.
- Masal türünün özelliklerini başarıyla yansıtıyor.
- Çocukların sözcük dağarcığını geliştirirken onları hayat üzeri-ne düşündürüyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. “Yaprak Sarması” adlı öyküde, öykünün kahramanının sarmayla ilgili önerisine ve “gene aynıysa olurdu işte” düşüncesine annesinin tepkisi nasıl oluyor? Sizce hangisi haklı?
2. “Resim Yapmak” adlı öyküde verilmek istenen ana fikir nedir?
3. Çiğdem gibi, bir gezinti sırasında çevrenizi dikkatle gözlemleyin; yeni fark ettiğiniz ya da farklı açıdan gördüğünüz şeyleri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Kitaptaki öyküler için siz de ek resimler yapmaya çalışın. Resimlenmemiş olan bir sahneyi seçin ve kendi tarzınızla, istediğiniz şekilde resmedin.

Yazan: Ayla Çınaroğlu

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

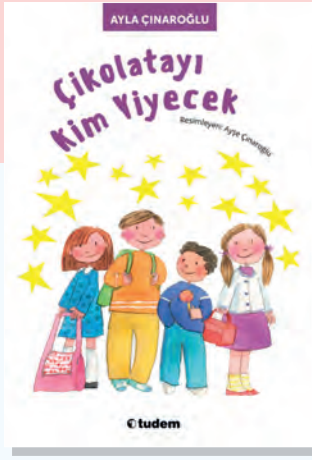
Öykü, 64 sayfa

**Etiketler:** Aile İlişkileri, Doğal Yaşam, İletişim, Farklılıkların Zenginliği, Okuma ve Yazma Kültürü

**Maarif Modeli:**

3. tema: Doğada Neler Oluyor?

4. tema: Okuma Serüvenimiz



Yazan: Ayla Çınaroğlu  
Resimleyen: Ayşe Çınaroğlu  
Öykü, 72 sayfa  
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Üretim ve Tüketim, Arkadaşlık, Hayvan Sevgisi, Aile İlişkileri  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

## Ayla Çınaroğlu Çikolatayı Kim Yiyecek

Gündelik hayattan aldığı konuları ve samimi karakterleriyle aile, arkadaşlık ve kardeşlik hakkında keyifli öykülerden oluşan bir kitap

Bir kutu çikolatayı adilce paylaşmak için teker teker yiyen iki kardeş, en sona tek bir çikolata parçası kalınca onu kimin yiyeceğini belirlemek üzere bir oyun bulmaya karar verir. Önce sayışırlar, sonra kura çekmeye çalışırlar; ardından da çikolatayı saklayıp bir güzel ararlar. Fakat sonunda olanlar, küçük kardeşi şaşırtır: Ablası onu midesine saklamıştır, yani yemiştir. Çocukların hayatlarındaki son derece gündelik ama bir o kadar da samimi olayları anlatan sekiz öyküden oluşan kitap, topunu kaybeden çocuklara, yağmura kızan ufaklıklara ya da kedilerine bakmakta güçlük çeken kedi sahiplerine değinerek sürükleyici hikâyeler anlatıyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların, hayatın içinde sürekli karşılaşılabileceği olaylardan dem vuran anlatılar, kitabın samimi ve gerçekçi duygusunu güçlendiriyor.
- Tüketim kültürü, büyüme, paylaşmak, hayvan sevgisi gibi kavramlar üzerinde durarak, hem güncel sorunlara değiniyor hem de genç okurların düşünme ve sorgulama alışkanlığı kazanmalarına yardımcı oluyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. “Aklı başına gelmek”, “altını üstüne getirmek”, “başını dinlemek” deyimleri öykülerde hangi anlamlarda kullanılmıştır?
2. Okulda bir kaza olursa neler yapmanız gerektiğini biliyor musunuz? Sınıfta hep birlikte tartışın ve bir “kaza tatbikatı” hazırlayın.
3. “Şenlikli Bir Akşam Yemeği” adlı öyküde iki kardeş annelerine nasıl yardım ediyor? Sizin evinizde iş bölümü nasıl?
4. “Hırsızca Mektup” ve “Kedilerim” öykülerinde, iki farklı türde hayvan besleniyor. Bu hayvanların beslenmesi ve bakımı konusunda ne gibi benzerlik ve farklılıklar var? Bir liste yapın ve bunları karşılaştırın; sonra da ileride bir gün beslemek isteyebileceğiniz hayvanı, nedenlerini de yazarak belirleyin ve onun resmini yapın.



Yazan: Ayla Çınaroğlu  
Resimleyen: Oğuz Demir  
Öykü, 72 sayfa  
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Farklılıkların Zenginliği, Spor Kültürü, Meslek Seçimi, Okuma ve Yazma Kültürü  
Maarif Modeli:  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Ayla Çınaroğlu En Büyük Takım Bizim Takım

Hayallerine sıkı sıkıya bağlı sekiz çocuğun yaşam sevincine ortak olarak hem tanıdık hem de yepyeni öyküler anlatan, samimi dili ve eğlenceli üslubuyla öne çıkan bir kitap

Kartalspor taraftarı bir baba, Bahçespor taraftarı kızı ve oğluyla beraber bir derbi maçına giderler. Maçı aynı tribünde izlerler fakat iki küçük Bahçespor “casusu”, Kartalspor taraftarlarının coşkulu tezahüratları arasında, tuttıkları takımın gol heyecanını saklamak zorundadır. Atılan her golde staddaki coşku arttıkça kahramanların işi de giderek zorlaşır. Yer yer gerçeküstü unsurlarla süslü sekiz öyküden oluşan kitap, aynı zamanda gümüş renkli uçan bir canavarla bulutların üzerinden dünyaya bakanları, binlerce ayrı ürünün satıldığı kocaman bir süpermarkette başı dönen alışveriş meraklılarını ve gözlerini kapatmayı çok iyi bilen yetenekli bir balığı anlatıyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Tüketim, spor, meslek seçimi gibi konulara dokunarak hem çocukların kendilerini bulabilecekleri öyküler anlatıyor hem de henüz farkında bile olmadıkları sorunlara değiniyor.
- Masalsı unsurları ve anlatımıyla, hayal gücünün zenginleşmesine katkı sunuyor.
- Farklı yaşamları gözler önüne seriyor, farklılıkların birleştirici özelliğini vurguluyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta ilk kez karşılaştığınız ve yabancı dilden dilimize geçen sözcükleri not edin ve sonra sözlükten araştırarak karşılıklarını yazın.
2. “Ayna” adlı öyküde, konuşan bir aynadan bahsediliyor. Sizin evinizdeki ayna konuşabilse, neler söylerdi?
3. Gökyüzündeki yaşam mı, su altındaki yaşam mı size daha cazip geliyor? Tartışın.
4. “Ablam Meslek Seçiyor” adlı öyküden yola çıkarak, çeşitli yetenekleri mesleklerle eşleştirmeye çalışın. Örneğin resim, bilgisayar, güzel konuşma, matematik, sabır, dikkat, şarkı söyleme ya da jimnastik gibi yetenekleri yazın ve karşılıklarına “... olabilirim” ibaresini ekleyerek eşleştirmenizi yapın.
5. İstedığınız bir spor dalından bir sahne resimleyin.



Yazan ve Resimleyen: Ayla Çınaroğlu  
Şiir, 96 sayfa  
Etiketler: Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Duygular, Hayvan Sevgisi, Kültürel Değerler, Hayal Gücü  
Maarif Modeli:  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
7. tema: Kültür Hazinesiz

## Ayla Çınaroğlu Şiir Gemisi

Kelimelerle denize açılan bir yolculuk, hayal gücünün rotasında ilerleyen büyüleyici bir kitap

*Şiir Gemisi*, çocuklara şiiri sevdirmeyi ve onları sözcüklerin duygusal gücüyle buluşturmayı amaçlayan bir şiir kitabı. Farklı biçim ve temalarda yazılmış şiirlerle çocukları hem düşündüren hem de eğlendiren bu eser, şiirin sadece bir anlatım biçimi değil, bir oyun ve duygu aktarımı olduğunu gösteriyor. Kitaptaki her şiir, çocukların iç dünyasına seslenen farklı bir kapı aralarken bazen mizah dolu bir dizeyle güldürüyor, bazen de duygu yüklü imgelerle düşündürüyor. Ritimli dili ve özgün benzetmeleriyle, erken yaşta estetik algıyı ve edebî duyarlılığı geliştirmeyi hedefliyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Şiirin farklı biçimlerini ve temalarını tanıma fırsatı sunuyor.
- Dil sevgisini geliştiriyor.
- Ritmik yapısı ve yaratıcı sözcük kullanımıyla okuma zevki kazandırıyor.
- Mizahi öğelerle çocukları eğlendirirken düşündürüyor.
- Etkileyici çizimler, yoğun bir sanatsal içerikle bütünleşiyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. En sevdiğiniz şiiri sınıfta yüksek sesle okuyun. Daha sonra neden bu şiiri çok sevdiğinizi anlatın.
2. Şiir kitabındaki şiirlerden esinlenerek kendi şiirinizi yazın.
3. Sınıfta gruplara ayrılın ve seçtiğiniz şiiri canlandırın.
4. Sınıfta, şiirlerde geçen imgeleri çizerek bir "şiir galerisi" oluşturun.
5. Kitaptaki şiirlere alternatif başlıklar bulun.
6. Şiir sizin için ne anlama geliyor? Sınıfta fikir alışverişini yapın.



Yazan: Aytül Akal  
Resimleyen: Aydın Delibaş Eroğlu  
Öykü, 24 sayfa  
Etiketler: Meslek Seçimi, Kendini Tanıma, Okul Yaşamı, Kültürel Değerler  
Maarif Modeli:  
2. tema: Atatürk ve Çocuk  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
7. tema: Kültür Hazinesiz

## Aytül Akal Atatürk Olmak

Mustafa Kemal'in pek çok özelliğine değinen; büyüyünce Atatürk gibi olmak isteyen bir çocuğun sevimli, samimi ve öğretici öyküsünü anlatan bir kitap

Büyüyünce ne olacağını merak eden küçük çocuk, uzun uzun düşünür: Babası gibi tuhafiyeci mi, annesi gibi eczacı mı olsa daha iyidir? Ressam, mimar yoksa kaptan mı? Bir türlü karar veremez. Bir gün sınıf öğretmenini, Atatürk'ü anlatır; ülkeyi düşmanlardan kurtardığını ve Cumhuriyet'i kurduğunu söyler. Çocuk, işte o zaman, Atatürk olmaya karar verir. Fakat herkes, onun Atatürk olamayacağını, "Atatürk olmanın" bir okulu olmadığını söyler. Neyse ki, öğretmenini bir gün, "Atatürk'ün yaptıklarını anlar, düşüncelerini izler, ilkelerini korursan, sende ondan bir parça var demektir," deyince çocuk, içindeki Atatürk'ün, hayatı boyunca yüreğinde yaşayacağını anlar.

### Öne Çıkan Özellikler

- Kültürel değerlerimizi ve tarihimizi ön plana çıkarıyor, genç okurların araştırma hevesini körükliyor.
- "Büyüyünce ne olacağım?" sorusuna zekice yanıt veriyor ve soruya bambaşka bir açıdan yaklaşmayı başarıyor.
- Ciddi bir konuyu, eğlenceli bir şekilde ele alıyor. Eğlendirirken öğretiyor.

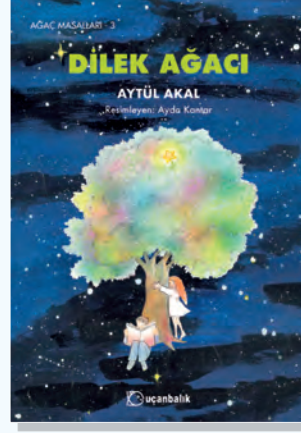
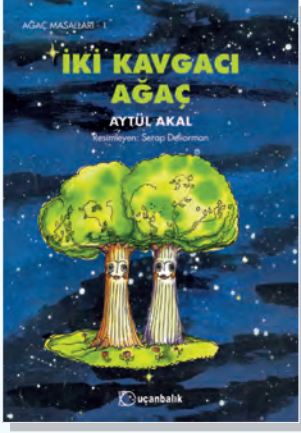
### Sınıf Etkinlikleri

1. Atatürk'ün, "Beni görmek demek, mutlaka yüzümü görmek değildir" sözü, sizin için ne ifade ediyor? Bu sözün kitapla bağlantısı nedir? Sınıfta tartışın.
2. Mustafa Kemal'in, hayatının farklı dönemlerindeki görünüm ve fikirlerine bürünerek sınıfta küçük bir oyun sergileyin, Mustafa Kemal'i canlandırın.
3. Mustafa Kemal Atatürk'ün en çok hangi özelliğini seviyorsunuz? Kendinize örnek aldığınız davranışları hangisi? Neden?
4. Bir "Atatürk Köşesi" hazırlayın, Atatürk'ün resimlerini ve farklı yönlerini ele alan yazıları buraya yerleştirin.
5. Atatürk ile ilgili şiirler bularak sınıfta okuyun.

# Aytül Akal

## Ağaç Masalları Serisi

Paylaşmanın ve hayal gücünün doğanın diliyle buluştuğu; çocuk kalbinin derinliklerinden evrensel değerlere uzanan bir seri



**İki Kavgacı Ağaç:** Boş bir arsaya okul çocukları fidan diker. İki kavgacı çocuk, fidanlarını yan yana dikip sürekli tartışır. Ağaçları büyür ama birbirlerinin güneşini engelledikleri için gelişemez, çiçek açmaz. Bir gün güneşten gelen doktor, sorunlarının kavga etmekten kaynaklandığını söyler. Ağaçlar barışır, kuşlar dallarını, solucanlar köklerini ayırır. Ağaçlar dost olur, yeşerir ve çevreye hayat katar.

**Gezmeyi Seven Ağaç:** Bahçedeki bir ağaç, yerinde durmak istemez; dağları, denizleri ve evlerin içini merak eder. Kökleri yüzünden hareket edemeyince üzülür. Bir sonbahar rüzgârı, yapraklarını koparıp farklı yerlere taşır. Yapraklar evlerin içine, dereye, denize, uzak ülkelere ulaşır. Ağaç yaprakları sayesinde dünyayı gezer. Yaprakları bitince ilkbaharı bekleyerek yeni gezilerini hayal eder.

**Dilek Ağacı:** Bir peri, sihirli değneğini yaşlı bir çiftin bahçesindeki ağacın dallarına düşürür. Değnek ağaçla bütünleşir. Yaşlı çift çocuk ister, değnek dileklerini gerçekleştirir ve evlerini okula dönüştürür. Çocuk sesleriyle mutlu olurlar. Okula gelen bir yazar, çocuk olmayı dileyince değnek onu çocuğa çevirir. Yazar, büyüyünce yine çocuklar için masallar yazar. Ağaç, başka dilekleri de gerçekleştirmeyi görev edinir.

**Dünyanın En Güzel Ağacı:** Canı sıkılan bir ağaç, dallarının şekliyle dünyanın en güzeli olmak ister. Ancak dallarında yaptığı değişiklikler dallarındaki hayvanların gitmesine neden olur. Sonunda dallarını çiçeklerle süsleyince kelebekler, kuşlar, sincaplar ve diğer dostları geri döner. Ağaç, asıl güzelliğin dostluk ve paylaşımın geldiğini anlar.

### Öne Çıkan Özellikler

Yazan: **Aytül Akal**  
Resimleyen: **Ayda Kantar, Saadet Ceylan, Serap Deliorman, Mustafa Delioğlu**

Masal, 16 sayfa

**Etiketler:** Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Hak ve Özgürlükler, Kendini Tanıma, Hayal Gücü, Doğüstü Unsurlar

**Maarif Modeli:**

1. tema: Değerlerimizle Varız
3. tema: Doğada Neler Oluyor?
4. tema: Okuma Serüvenimiz
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

- Paylaşmanın ve iş birliğinin önemini vurgularken, dostluğun doğa içinde nasıl filizlendiğini anlatıyor.

- Merak duygusunu beslerken, keşfetmenin farklı yollarını ve özgürlüğün hayal gücüyle nasıl mümkün olabileceğini gösteriyor.

- Hayallerin ve dileklerin gücünü anlatırken, iyiliğin ve sevginin başkalarının hayatını nasıl değiştirebileceğine işaret ediyor.

- Kendini olduğu gibi sevmenin değerini işlerken, gerçek güzelliğin dostluk ve paylaşımın saklı olduğunu renkli kurgularla aktarıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta ya da bahçede iki grup oluşturup, kartondan ağaç gövdeleri yapın ve dallarına birlikte süs ekleyerek sergileyin.

2. Sınıfta bir dilek köşesi oluşturun; her öğrenci dileğini renkli kâğıtlara yazıp karton bir ağacın dallarına assın ve daha sonra bu dilekleri nasıl gerçekleştirebileceğinizi birlikte konuşun.

3. Doğadan topladığımız yaprak, dal ve çiçeklerle kendi “en güzel ağacımızı” tasarlayın ve ağacınızın hangi hayvanlara yuva olabileceğini hayal ederek arkadaşlarınıza anlatın.

4. Aynı ağacın dört farklı mevsimdeki hâlini çizerek veya boyayarak, doğanın değişimini ve bu değişimin hayvanların yaşamına etkilerini konuşun.

5. Sınıfta arkadaşlarınızla kâğıttan bir yaprak yapın. Müzik çalarken yaprağı elden ele dolaştırın; müzik durduğunda yaprak kimin elindeyse, o arkadaşınız yaprağın düştüğü yeri hayal edip bununla ilgili kısa bir hikâye anlatsın.

# Aytül Akal

## Çocuğuma Masallar Serisi

Günlük yaşamın içinden doğan küçük merakları, hayalleri ve dostlukları; duyarlılıkla ve yaratıcı kurgularla anlatan bir seri



**Ben Büyüküm:** Küçük bir çocuk, dilek kuşunun yardımıyla önce ağabey, sonra baba olur, ama başından geçen olaylarla büyümenin her zaman hayal ettiği gibi olmadığını fark eder.

**Dağınık Çocuk:** Eşyalarını hep etrafa atan bir çocuğun giysileri, kitapları ve oyuncakları evden kaçıp eğlenmeye gider. Çocuk, onları tamamen kaybetme korkusuyla düzenli olmayı öğrenir.

**Küçük Anne:** Bahçede karşılaştığı yavru hayvanları evine taşıyıp onlara annelik yapan küçük bir kız, çok fazla sorumluluk almanın kolay olmadığını anlar ve eve getirdiği hayvanlar için başka çözümler bulur.

**Nerden Çıktı Bu Kardeş?:** Yeni doğan kardeşi yüzünden annesinin sevgisini kaybettiğini sanan bir çocuk, bir kuş yuvasındaki macerasıyla annelerin herkese yetecek kadar sevgisi olduğunu kavrar.

**Yaşlı Çocuk:** Doğum gününde yaşlandığını fark eden bir çocuk, yaşlı bir ağaçla konuşarak sağlıklı yaşamanın ve hayatı değerli kılanın yollarını öğrenir.

**Terlikleri Kim Giyecek?:** Sihirli terlikler evden kaçarak onları giyecek hayvanı arar. Şans eseri yolu ormana düşer ve birçok hayvanda şansını dener ama çeşitli maceralar sonunda küçük sahibine dönmeyi seçer.

**Bütün Oyuncaklar Benim:** Arkadaşlarının oyuncaklarını gizlice toplayan bir çocuk, hepsinin bir gece gökyüzüne kaçıp yıldız olduğunu görünce paylaşmanın değerini anlar.

**Ben Ne Zaman Büyüyeceğim?:** Kocaman eşyalarla dolu evinde boyu her şeye yetişemeyen bir çocuk, sihirli bir top sayesinde günlük işlerini kolayca yapar. Zamanla topa ihtiyaç duymadan kendi başına eşyalara erişebildiğini fark eder.

**Ben Ne Olacağım?:** Ne olmak istediğine karar veremeyen bir çocuk, peri kızının ona öğrettikleriyle en güzel hayalini gerçekleştirir.

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Serap Deliorman,  
Esin Şahin, Ayla Delibaş Yetkin  
Mustafa Delioğlu  
Hülya Delibaş Ceylan  
Aşkın Delibaş Eroğlu  
Şükran Kırıcı

Masal, 16 sayfa

**Etiketler:** Büyüme ve Olgunlaşma,  
Empati, Aile İlişkileri, Hayvan  
Sevgisi

**Maarif Modeli:**

1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

### Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları duygularını anlamaya yönlendirirken, kardeşlik, paylaşma ve sorumluluk gibi değerleri keşfetmelerini sağlar.
- Günlük yaşamdan yola çıkarak, büyüme ve değişim üzerine evrensel mesajları eğlenceli ve hayal gücü dolu hikâyelerle aktarır.
- Empati kurma becerisini geliştirirken, farklı bakış açılarını masalsi bir dille ve incelikli bir mizahla sunar.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sağlıklı yaşam alışkanlıklarını listeleyip, bunları hangi yaşta olursak olalım günlük hayatımıza nasıl ekleyebileceğimizi tartışacağınız bir beyin fırtınası yapın.
2. Gruplar hâlinde büyük bir resim kâğıdı üzerinde sırayla çizim yaparak ortak bir sınıf posteri oluşturun.
3. Sınıfın bir köşesini bilerek dağınık hâle getirip süre tutun, birlikte en hızlı ve en düzenli şekilde toparlamanın ne kadar zaman aldığını ölçün.
4. Gruplara ayrılın ve her gruba bir oyuncak hayvan seçin. Bu minik dostunuzun karnı acıktığında ne yer? Uykusu gelince nerede yatar? Mutlu olması için neye ihtiyacı var? Hayvanınızın 'Günlük Bakım Kartı'nı hazırlayın ve onu en iyi şekilde nasıl ağırlayacağınızı arkadaşlarınıza anlatın.

# Aytül Akal

## Güzel Dünyamıza Masallar Serisi

Rengârenk bir hayal gücü, ince espriler ve yürek ısıtan bir duyarlılıkla, küçük kahramanların büyük farklar yaratabildiğini anlatan bir seri



**Canı Sıkılan Aydede:** Gökyüzünde yalnızlıktan sıkılan Ay, Dünya’da farklı kılıklara girerek arkadaş arar; sonunda masallarla dolu bir kitapta mutluluğu bulur.

**Cadı Burunlu Fabrika:** Dere ve kara duman, fabrika atıklarının zararını görüp çözüm ararlar; uzaylı bir çocuğun, yaşadığı temiz dünyadan öğrendikleriyle doğayı korumanın yollarını bulurlar.

**Park Yiyen Robot:** Çöplerden yapılmış bir robot, parkları “güzelleştirdiğini” sanarak yok eder; çocukların müdahalesiyle doğayı sevmeyi öğrenir ve bir ağaca dönüşür.

**Denizin Altını Merak Eden Vapur:** Bir vapur, denizin altındaki yaşamı merak edip denizaltına dönüşür; denizin altında yuvasız kalan balıkları görür. Yüze çıkınca bu soruna bir çözüm yolu bulmaya çalışır.

**Buruşuk Kâğıt Parçası:** Sokağa düşen buruşuk bir kâğıt parçası, herkesin görüp de onu yerden kaldırmadığını fark eder; fakat iki çocuğun bakış açısıyla hak ettiği yere kavuşur.

**Rengini Arayan Top:** Renk seçme gününe geç kalan rensiz bir top, arkadaşlarının paylaştığı renklerle rengârenk olur; dostluğun ve paylaşmanın değerini anlar.

**Yaramaz Trafik Lambası:** Aynı düzeni uygulamaktan sıkılan trafik lambası, kuralları bozarak ortalığı karıştırır. Eski düzeni sağlamanın yollarını arar.

**Işığını Yitiren Yıldız:** Bir çocuk, her akşam izlediği “yıldızlardan” birinin kaybolduğunu sanır; aslında onun kırık bir sokak lambası olduğunu öğrenip onarılması için harekete geçer.

**Bu Dünya Kimin?:** Arabalar, ağaçlar, yağmur, hava, toprak ve hayvanlar, dünyanın asıl sahibinin kim olduğunu tartışır; küçük bir çocuk onlara paylaşmanın ve birlikte yaşamının önemini hatırlar.

### Öne Çıkan Özellikler

Yazan: **Aytül Akal**

Resimleyen: **Ayşın Delibaş Eroğlu, Mustafa Delioğlu, Huban Korman Serap Deliorman**

Masal, 16 sayfa

**Etiketler:** Okuma ve Yazma Kültürü, Arkadaşlık, Doğa Sevgisi

**Maarif Modeli:**

1. tema: Değerlerimizle Varız
3. tema: Doğada Neler Oluyor?
4. tema: Okuma Serüvenimiz
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

- Eleştirel düşünme becerisini geliştirirken, çevresel sorunlara yönelik yaratıcı ve uygulanabilir çözümler üretmenin yollarını öğretiyor.

- Toplumsal sorumluluk bilincini pekiştirirken, iş birliği ve empatiyi günlük yaşamdan alınan örneklerle somutlaştırıyor.

- Gözlem ve neden-sonuç ilişkisi kurma yetisini desteklerken, çocukların kendi değerlerini fark etmelerini sağlayan düşündürücü kurgular sunuyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Kahramanları güneş, deniz, bulut, ağaç gibi doğa varlıkları olan ve çevreyi korumanın önemini vurgulayan bir masal anlatın.

2. Eğer siz de vapur olsaydınız, denizin altına dalınca neyle karşılaşmak isterdiniz?

3. “Park Yiyen Robot” kitabından hareketle bir “doğa dostu robot” tasarlayın. Bu robot ne yapı-

lıyor? Bu robotun özellikleri neler?

4. “Canı Sıkılan Aydede” kitabı üzerinden Ay’ın Dünya’daki macerasını çizerek anlatın.

5. Büyüyünce ne olmak istiyorsunuz? Neden böyle bir meslek seçtiniz? Arkadaşlarınızı anlatın.

# Aytül Akal

## Orman Masalları Serisi

Doğanın büyüsunü, dostluğun gücünü ve farklılıkların değerini; renkli karakterler, esprili ayrıntılar ve sımsıcak bir anlatımla, küçük okurları hem güldürüp hem düşündüren masallarla buluşturan bir seri



**Suda Oynamayı Kim Sevmez?:** Küçük bir su aygırı soğuk havada arkadaşlarının ısrarına rağmen annesinin uyarısını dinleyerek suya girmemeyi seçer. Böylece hasta olmaktan kurtulur. Suyu girenler ise hep aynı sorunla karşılaşır.

**Küçük Kertenkele:** Kendini timsah sanan küçük bir kertenkele, onların yaptıklarını taklit etmeye çalışırken tehlikeye düşer. Gerçekte kim olduğunu kabul etmekte zorlanır ama sonunda gerçeğe ulaşır.

**Ormandaki Apartman:** Hayvanlar, ormanlarına yapılan apartmana taşınıp modern bir yaşamın hayalini kurar. Fakat yeni düzenin kendilerine uygun olmadığını fark ederek doğalarını geri kazanmaya çalışırlar.

**Masalını Arayan Ejderha:** Masalını unutan küçük bir ejderha, yolda tanıştığı hayvanlarla birlikte kendi masallarını arar. Bir çocuğun zihninde masallarını bulur ve herkes kendi hikâyesine geri döner.

**Ormanın Renkleri Kimde?:** Ormandaki ayı, tüm çiçekleri toplayıp satmaya başlayınca doğanın dengesi bozulur. Ormanın eski renklerine kavuşması gerektiğini kavrayınca da kolları sıvar.

**Ormanın Yeni Komşuları:** Ormana taşınan cüceler, oyun oynarken doğaya zarar verir. Orman perisi ve bulut perisinin bir şey yapmaları gerekir. Çünkü doğa yok olmak üzeredir.

### Öne Çıkan Özellikler

Yazan: **Aytül Akal**  
Resimleyen: **Saadet Ceylan**  
**Mustafa Delioğlu**  
**Ayla Delibaş Yetkin**  
**Ayşın Delibaş Eroğlu, Şükran Kırıcı**  
**Ayda Kantar**

Masal, 16 sayfa

**Etiketler:** Büyüme ve Olgunlaşma,  
Arkadaşlık, Empati, Doğa Sevgisi

**Maarif Modeli:**

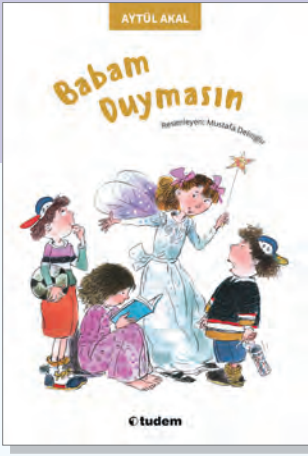
1. tema: Değerlerimizle Varız
3. tema: Doğada Neler Oluyor?
4. tema: Okuma Serüvenimiz

- Empati kurma becerisini geliştirirken, farklı karakterlerin bakış açılarıyla olaylara çok yönlü yaklaşmanın yollarını gösteriyor.
- Çevre bilincini güçlendirirken, doğa ve yaşam döngüsünü somut örneklerle anlamayı kolaylaştırıyor.
- Karar verme ve sorumluluk alma süreçlerini işlerken, eylemlerin sonuçlarıyla yüzleşmenin önemini sıcak ve akıcı bir dille aktarıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Kâğıt veya kumaş parçalarını suya bırakarak hangilerinin batıp hangilerinin yüzdüğünü gözlemleyin; ardından suyun sıcaklığının ve mevsim koşullarının canlılar üzerindeki etkisini tartışın.
2. Kendi kısa masalınızı yazın. "Masal pazarı" etkinliği düzenleyerek diğer arkadaşlarınızla değiş tokuş yapın; böylece hikâyelerin nasıl yeni yolculuklara çıkabileceğini deneyimleyin.
3. Ormandaki hayvanlara mektup yazın. Örneğin ayıya çiçekleri geri vermesi için, ejderhaya masalını bulması için. Sonra farklı bakış açılarını keşfetmek üzere mektupları karıştırıp rastgele okuyun.
4. Sizde "Ormanın Renkleri Kimde?" masalında ayı tüm çiçekleri toplayınca doğanın dengesi neden bozulmuştur? Doğanın dengesini bozmamak için neler yapabileceğinizi sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
5. El ele tutuşarak renk kartlarını sırayla birbirinize verin. Zincirde bir renk eksildiğinde oyunu durdurun ve eksikliğin doğada neye benzediğini tartışın.





Yazan: Aytül Akal  
Resimleyen: Mustafa Delioğlu  
Öykü, 64 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Duygular, Okuma ve Yazma Kültürü, Meslek Seçimi  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Aytül Akal Babam Duymasın

Hayatın karmaşıklığını yeni yeni keşfetmeye başlayan çocukların sıklıkla karşılaştıkları sorunları gündeme taşıyan, hem eğlenceli hem öğretici bir öykü kitabı

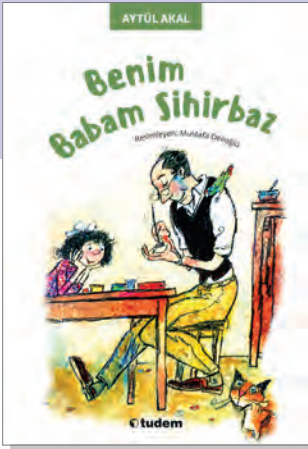
Aile ve arkadaşlık ilişkileri, okul, ev ve günlük yaşam hakkında birbirinden renkli sekiz öyküden oluşan kitap; her ailede görülebilecek eğlenceli durumları, komik tartışmaları ve büyüme sancılarını konu ediniyor. Bir kitapçıda babasına kitap alan ufaklık, okumayı sökemediğini zanneden ama aslında kitaplar sayesinde herkesten daha iyi okuyan küçük bir kız, buzdolabında yaşanan çikolata savaşları, üzülen kardeşlere kol kanat geren ablalar, büyüyünce ne olacağına bir türlü karar veremeyen küçük topçular, melekleri yeryüzünde arayan iyimser çocuklar...

### Öne Çıkan Özellikler

- Diyalogların ağırlıkta olduğu öyküler, akıcı ve eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Gündelik, basit olayları samimi bir dille anlatan öyküler hem karakterlerin işlenişi hem de yazım tekniği sayesinde çocukların okuma alışkanlığı kazanmasına yardımcı oluyor.
- Öyküler, çocukların kolaylıkla kavrayıp empati kurabileceği unsurlarla anlatılıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. “Güzel Kitaplarım” adlı öyküde, sizce kitapçıda karşılaştıkları babanın çocuğuna davranışı doğru mu?
2. Ülkemizde kitap okuma alışkanlığının yaygınlık düzeyi ile ilgili bir araştırma yapın. Sonra bulduğunuz sonuçları sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. “Babam Duymasın” adlı öyküde, okula gitmeyi hiç istemeyen bir kız var. Neden istemiyor? Sizce bu davranışının sebepleri neler olabilir? Tartışın.
4. Akrobalarınız arasında kendinize en çok kimi örnek alıyorsunuz? Neden? Sizce insanlar “kusursuz” olabilir mi? Sınıfta tartışın.



Yazan: Aytül Akal  
Resimleyen: Mustafa Delioğlu  
Öykü, 64 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Farklılıkların Zenginliği, Duygular, Mizah, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
4. tema: Okuma Serüvenimiz

## Aytül Akal Benim Babam Sihirbaz

Günlük hayattan ve çevremizdeki karakterlerden beslenen, okuru yaşam felsefesini sorgulamaya iten, renkli karakterleri ile eğlenceli bir öykü kitabı

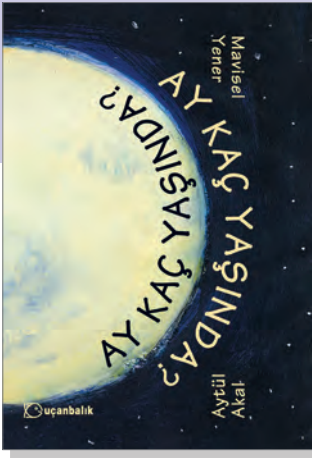
“Küçük” aksilikler karşısında bile şakayı bir kenara bırakmayan, kendine özgü yaratıcı yöntemleriyle işleri yoluna sokan karakterlerle bezenmiş, birbirinden hareketli altı öyküden oluşan kitap pek çok güncel meseleye değiniyor: Aile ilişkileri, inatçılık, doğru zamanda karar vermenin önemi ve değişimlerle başa çıkmanın yollarını konu ediniyor. Kimin babası askerde? Krem kullanmak kahramanımızın başına ne işler açabilir? Saatleri öğrenmek kolay mı? Fark bulmaca oyununu oynamak isteyen de kim? Semender isteyen minik bir kızın yolculuk hikâyesi nasıl son bulacak? Yazar bunlar gibi soruları çocukları sıkmadan, kısa öykülerle ele alıyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Günlük hayat karmaşalarını merkezine alan öyküler, samimi ve eğlenceli bir üslupla anlatılıyor.
- Duygularımızı açıkça ve samimiyetle yaşamının güzelliği hakkında akılda kalıcı mesajlar barındırıyor.
- Çocukları kendi davranışları ve aile içindeki rolleri ile ilgili düşünmeye sevk ediyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. “Ablam Evleniyor” öyküsündeki baba ile “Tilki Tilki Saat Kaç?” öyküsündeki baba, sorunlar karşısında nasıl davranıyor? İki baba karakterinin farklı yönlerini anlatan kısa bir yazı yazın.
2. “Fark Bulmaca Oyunu” öyküsünde bahsedilen baharat nedir? Dünya mutfaklarında bizim mutfagımızdan farklı olarak hangi baharatlar kullanılıyor? Yemek kültürü, bir ülke ile ilgili bize neler söyleyebilir?
3. “Ablam Evleniyor” öyküsünde kiracılar neden evden çıkmıyor? Doğru iletişim neden önemlidir?
4. Kitaptaki her öyküyü birer cümle ile özetleyin. Cümlelerinizi sınıftaki arkadaşlarınızın cümleleriyle karşılaştırın.



Yazan: Aytül Akal  
Resimleyen: Mustafa Delioğlu  
Şiir, 64 sayfa  
Etiketler: Çevre Bilinci, Hayvan Sevgisi, İletişim  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?

## Aytül Akal Ay Kaç Yaşında?

Çocukların ve doğanın dünyasını, hayal gücünü harekete geçiren şiirlerle anlatan eşsiz bir kitap

Aytül Akal ve Mavisel Yener'in elektronik posta yoluyla mektuplaşmalarından doğan ve "şiirleşmeler" olarak adlandırdıkları kısa şiirlerden oluşan kitap, okurlara aynı nesne veya kavrama farklı pencerelerden bakmanın heyecanını sunar. Kitapta yer alan şiirler; Ay'ın yaşı, doğum günü, Güneş, yer çekimi ve uzaydaki yaşam gibi konuların yanı sıra, yağmur, kelebek, bahar ve sonbahar gibi doğa temalarını işler. Aynı zamanda çocukların dünyasından ilhamla; uyku, oyun, arkadaşlık, kardeşlik, rüya ve düzenli olmanın önemi gibi gündelik konulara da değinir.

### Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklarda merak duygusunu teşvik ederek bilimsel düşünme ve gözlem yapma alışkanlığı kazandırıyor.
- Şiirlerin mizahi ve duygusal öğelerle harmanlanması, okuyucunun hem eğlenmesini hem de derin düşüncelere dalmasını sağlıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Ay kaç yaşında olabilir? Kendi cevabınızı yazın ve arkadaşlarınızın cevaplarıyla karşılaştırarak tartışın.
2. "Odamdaki Müze" şiirindeki gibi, evinizden sizin için anlamlı olan bir eşya (bir oyuncak, bir taş, bir fotoğraf) getirin. Sınıfta eşyanın hikayesini arkadaşlarınızla paylaşın. Bu eşyanın sizin için neden özel olduğunu ve size ne ifade ettiğini anlatın.
3. Sizce Ay konuşabilseydi Dünya'ya neler anlatırdı? Gökyüzünden bizleri izlerken ne hissedirdi? Kendini nasıl tanıtır, neye üzülür, nelere sevinirdi?
4. Dışarıya çıkıp sesleri, renkleri, kokuları ve dokuları keşfedin. Elinize bir defter alıp, gördüğünüz, duyduğunuz her şeyi birer cümleyle not alın. Sınıfa geri döndüğünüzde, bu notları kullanarak, kendi doğa şiirinizi yazın.



Yazan: Aytül Akal  
Resimleyen: Mustafa Delioğlu  
Şiir, 64 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Hayvan Sevgisi, İletişim  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?

## Aytül Akal Kaç Güneş Var?

Doğanın en güzel sırlarını, gündelik hayatın sıradan anlarını ve hayal gücünü bir araya getiren, her yaştan okura seslenen bir kitap

Aytül Akal ve Mavisel Yener'in ortaklaşa kaleme aldığı *Kaç Güneş Var?*, yazarların aynı konulara farklı pencerelerden bakarak yazdıkları şiirlerden oluşur. Kitabın ana teması, doğa, evren ve çocukların merak dolu dünyasıdır. Şiirlerde Güneş, Ay ve yıldızlar gibi gök cisimlerinin yanı sıra, gece, gündüz, mevsimler ve doğa olayları da ele alınır. "Kaç Güneş Var?" şiiriyle başlayan kitap, Güneş'in yorgunluğunu ve yokluğunu sorgular. "Ya Olmasaydı?" şiiriyle Güneş'in hayatımızdaki önemine değinir. Ayrıca Güneş ve Ay tutulmaları gibi gökyüzü olaylarını da çocukların bakış açısıyla anlatır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Bilimsel düşünmeyi hayal gücüyle birleştiriyor.
- Şiirler, güneş, ay, yıldızlar gibi evrensel konuları çocukların saf ve heyecan dolu bakış açısıyla ele alıyor.
- Merak duygusunu harekete geçirerek çocukların çevresini incelemesini sağlıyor.
- Sorgulayıcı ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştiriyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. "Dikkat Kedi!" şiirinden esinlenerek, evcil hayvanların evdeki yaşamı nasıl değiştirdiğini anlatan ve mizahi uyarılar içeren bir afiş hazırlayın.
2. "Gün Batımı" şiirindeki gibi, bir doğa olayını (rüzgâr, yağmur, kar gibi) seçip onu kişileştirerek neler yaptığını anlatan kısa bir metin ya da şiir yazın.
3. Sizce Güneş, gezegenimiz için neden önemlidir? Güneş olmasaydı ne olurdu?
4. "Güneş'in yerinde ben olsaydım..." başlığına uygun beş cümle yazın.
5. Sınıf olarak "gökyüzü masalları" yazın ve bunları mini bir kitap hâline getirin.



Yazan: Aytül Akal  
Resimleyen: Mustafa Delioğlu  
Şiir, 64 sayfa  
Etiketler: Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, İletişim, Yaratıcı Yazma  
Maarif Modeli:  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Aytül Akal Kuş Uçtu Şiir Kaldı

Doğanın ve hayatın tüm renklerini çocukların gözünden yansıtan, onları merak dolu yolculuklara çıkaran eşsiz şiirler

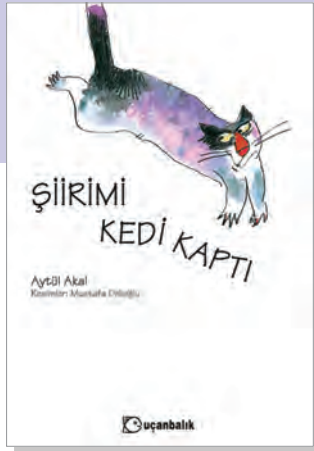
*Kuş Uçtu Şiir Kaldı*, doğayla, özellikle kuşlarla iç içe yazılmış şiirlerden oluşan bir seçki. Mavisel Yener ve Aytül Akal'ın karşılıklı mektuplaşmaları üzerinden yazılan bu şiirlerde martılar, serçeler, güvercinler, atmaca ve daha nice kuş, özgürlük ve gözlem temalarıyla iç içe geçiyor. Kitap, doğadan yola çıkarak çocuklara hem şiiri hem de tüm canlıları sevdirmeyi amaçlıyor. Mustafa Delioğlu'nun büyülu resimleriyle görsel ve edebî bir bütünlük sunuyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Doğa gözlemiyle şiirsel anlatımı ustalıkla buluşturan kitap, çocuklara çevreyi dikkatle izleme alışkanlığı kazandırıyor.
- Şiir yazmanın basit ama etkili yollarını ilham verici bir dille sunarken gökyüzü, uçma ve özgürlük gibi kavramları güçlü imgelerle işliyor.
- Sade ve ritmik şiir diliyle hem duygulara dokunuyor hem de çocuklarda hayvan sevgisi ve çevre duyarlılığı uyandırıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Etrafınızdaki kuşları gözlemleyin ve hayal gücünüzle kendi kuşunuzu yaratın. Gözlemleminizi yazın ve hayalinizdeki kuşun bir resmini çizin.
2. Kendi kuş temalı şiirinizi yazın. Şiirinizi kuş resmi de çizerek sınıf panosuna asın.
3. "Ben bir kuş olsaydım..." başlığına uygun beş cümle yazın.
4. Seçtiğiniz bir şiiri okuyun. Bu şiirin sizde uyandırdığı duyguları bir resimle anlatın.
5. Kitaptan bir şiiri seçin ve arkadaşlarınızla birlikte bu şiiri canlandırarak sınıf içinde küçük bir tiyatro gösterisi hazırlayın.
6. Kendinizi bir kuş gibi hayal edin. Gördüklerinizi ve hissettiklerinizi bir arkadaşınıza yazdığımız bir şiirle anlatın.
7. Şiirlerde geçen kuş türlerini ve kuşlarla ilgili ilginç sözcükleri bulun. Bunları açıklamalarıyla birlikte yazarak mini bir kuş sözlüğü oluşturun.



Yazan: Aytül Akal  
Resimleyen: Mustafa Delioğlu  
Şiir, 64 sayfa  
Etiketler: Duygular, Hayvan Sevgisi, Kendini Tanıma, Hayal Gücü  
Maarif Modeli:  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Aytül Akal Şiirimi Kedi Kaptı

Kedilerin peşinde, çocukların hayal gücünü ve duygularını şiire dönüştüren neşeli ve yaratıcı bir kitap

*Şiirimi Kedi Kaptı*, Aytül Akal ve Mavisel Yener'in birlikte kaleme aldığı neşeli, yaratıcı ve içten şiirlerden oluşuyor. Kitabın merkezinde çocuk dünyasının vazgeçilmez olan "kedi" yer alıyor ancak her şiir, çocukların gündelik yaşantılarına, düş gücüne ve duygularına dair birer kapı aralıyor. Kitapta kediler uzaya çıkıyor, okula gitmek istiyor, şiir yazıyor; çocuklar ise duygularını, isteklerini ve gözlemlerini eğlenceli dizelerle aktarıyor. Gündelik nesnelere ve olaylar birer şiire dönüşüyor, çocuk okura hayal gücünün sınırlarını genişleten bir deneyim sunuluyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Günlük yaşamı, hayvan sevgisini ve mizahı şiirle harmanlıyor.
- Şiir yoluyla kendini ifade etme ve yaratıcı düşünme becerisini geliştiriyor.
- İçerdiği kelime oyunları ve ses uyumlarıyla dil duyarlılığını artırıyor.
- Kitaptaki şiirler, küçük okurlara farklı bakış açıları kazandırıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Duygularınızı kelimelere dökün! Duygu temasıyla kendi şiirinizi yazın ve sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. "Şaşkın Kedi" ya da "Aşık Kedi" şiirlerinden birini seçin, arkadaşlarınızla minik bir tiyatro oyunu hazırlayın ve sahneleyin.
3. Bir kedi hayal edin ve onu anlatan bir şiir yazın.
4. Bir arkadaşınıza kedi temalı kısa bir şiir yazın. Şiirinizi renkli bir kartpostal gibi süsleyin ve ona hediye edin.
5. "Ben bir kedi olsaydım..." başlığına uygun beş cümle yazın.



## Becky Davies Kitap Yapma Sanatı

Bir fikrin kitaba dönüşme yolculuğunu eğlenceli ve öğretici bir dille anlatan ilham verici bir kitap

Bir fikrin sayfalara dökülüp kitaba dönüşmesi ne kadar sürer? Kimler bu yolculuğa eşlik eder? Kitapların raflara ulaşana kadar geçtiği o görünmez ama heyecan dolu süreç, bu kitapta adım adım gözler önüne seriliyor. *Kitap Yapma Sanatı*, bir yazarın aklında beliren küçücük bir fikirle başlayan yolculuğun; editör, çizer, tasarımcı, matbaacı, yayınevi ve kitapçılardan geçerek nasıl somut bir esere dönüştüğünü anlaşılır ve eğlenceli bir dille anlatıyor. Kitap fikrinin gelişmesinden ret mektuplarına, sözleşmelerin imzalanmasından kapak tasarımına, baskıdan dağıtıma kadar her adım mizah yüklü ve bilgilendirici bir bakışla aktarılıyor. Bu kitap yalnızca kitapların nasıl yapıldığını öğretmekle kalmıyor; aynı zamanda okurları, yaratım sürecine saygı duymaya, emeğin değerini fark etmeye ve belki de kendi hayallerinin peşinden gitmeye teşvik ediyor.

Yazan: Becky Davies  
Resimleyen: Patricia Hu  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Resimli Kitap, 32 sayfa  
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Meslek Seçimi, Hayal Gücü  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

### Öne Çıkan Özellikler

- Kitap üretim sürecini yalın, anlaşılır bir şekilde aktarıyor.
- Çocuklarda okudukları kitabın yapım sürecinde verilen emek ve özveri ile ilgili farkındalık yaratıyor.
- Kısa ve anlaşılır metnine eşlik eden eğlenceli görsellerle keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Bir kitabın yapımında en sevdiğiniz aşama hangisi oldu? Neden?
2. “Yazar mı, editör mü, tasarımcı mı olsam?” başlıklı meslek seçimi çalışması yapın.
3. Kitapta geçen her mesleği tanıtan mini bir sözlük hazırlayın.
4. Bir kitap yazdığımızı hayal edin! Bu kitabın ortaya çıkması için kimler görev alır, bir düşünün: Yazar, editör, çizer, tasarımcı, matbaacı, dağıtımçı ve kitapçı... Şimdi sınıfta bu karakterleri paylaşın, rollerinizi belirleyin ve bir kitabın fikrinden okura ulaşana kadar geçirdiği yolculuğu birlikte canlandırın.



## Çiğdem Gündeş Bu Kitapta Bir Su Aygırı Yok

Klasik masalların sınırlarını zorlayan bir su aygırının neşeli ve azimli yolculuğu

Bubi adında bir su aygırı, en çok bir masal kahramanı olmayı istemektedir. Yıllarca bir masalın gelip onu bulmasını bekledikten sonra, pes etmez ve masalları kendi aramaya çıkar. Ancak girdiği her masalda, “Burada su aygırı yok!” cevabıyla karşılaşır. Sonunda bir pireden aldığı akılla önce kitabın ressamına, sonra da yazarına ulaşır. Yazar başta onu reddetse de Bubi'nin hayal gücü ağır basar ve su aygırını astronot olarak bir uzay macerasına dâhil eder. Bubi, kendi masalını yaşarken Ay'da Küçük Prens ve Jules Verne gibi isimlerle karşılaşır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Mevcut kalıplara sığmayan bir karakter üzerinden, çocuklara kendi yollarını çizme ve hayallerinin peşinden gitme cesareti aşıyor.
- Kitabın sonunda çocuklara sorular sorarak onları hikâyenin devamını hayal etmeye davet ediyor.
- Hikâyeye yazar ve ressamı dâhil ederek bir kitabın mutfağını çocukların seviyesinde somutlaştırıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. En sevdiğiniz masalı düşünün. Orada olmayan bir hayvan (örneğin bir zürafa veya keremkenke) seçin ve kahramanın masalda neler yapacağını sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.
2. Sizce Bubi, masallardan kovulduğunda ne hissetmiştir? Peki, kendi masalını bulduğunda ne hissetmiştir? Bu duyguları jest ve mimiklerinizle sınıfta arkadaşlarınıza gösterin.
3. Şu cümleyi sınıfta arkadaşlarınızla beraber tamamlayın: “Bu masalda bir su aygırı yok ama ..... var.”
4. Sınıfta seçtiğiniz bir masala yeni bir karakter ekleyerek bunu sınıfta canlandırın.

Yazan: Çiğdem Gündeş  
Resimleyen: Öykü Akarca  
Resimli Öykü, 40 sayfa  
Etiketler: Hayal Gücü, Farklılıkların Zenginliği, Yaratıcılık  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
7. tema: Kültür Hazinesimiz



Yazan: **Çiğdem Gündeş**  
Resimleyen: **Gamze Aksoy Sürücü**  
Masal, 48 sayfa  
**Etiketler:** Üretim ve Tüketim,  
Ön Yargılar, Merak ve Araştırma,  
Kendini Tanıma  
**Maarif Modeli:**  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

## Çiğdem Gündeş Denize Düşen Deniz Kızı

Hatalı üretilmiş oyuncak bir bebeğin gözünden, farklı olmanın güzelliklerini anlatan cesur bir masal

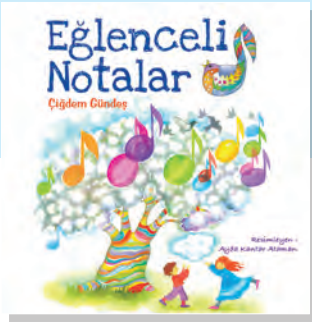
Küçük Denizkızı, hatalı üretilmiş bir oyuncaktır. Masallardakinin aksine ne uzun saçları vardır ne de güzel bir kuyruğu. Oyuncakçı dükkânının köşesinde, satın alınmayı beklemektedir. Yeni yıl akşamı telaşlı bir müşteri onu satın alır fakat vapurda giderken denize düşürür. Böylelikle deniz-kızı, denizin içindeki renkli ve eğlenceli hayatı keşfe çıkar.

### Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıkların zenginliğini ve yalnızlığın kader olmadığını vurguluyor.
- Konuşan hayvanlar ve oyuncaklar sayesinde hayal gücünün gelişimine katkı sağlıyor.
- Akıcı bir üsluba sahip masal, hassas ve güncel konuları minik okurlar için anlaşılır bir dille ele alıyor, okuru sorgulamaya teşvik ediyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Denizkızı'nın arkadaşları siz olsaydınız, onu nasıl ve hangi deniz malzemeleriyle süslerdiniz?
2. Renkli oyun hamurlarıyla masaldaki denizkızını yapmayı deneyin. Sonra da bu karakteri sınıfta canlandırın.
3. Daha önce okuduğunuz denizkızı masalları ile bu masaldaki denizkızının özelliklerini karşılaştırın. Sizce arada ne gibi farklılıklar var? Buradaki deniz-kızı mı daha ilginç yoksa klasik masallardaki mi? Neden?
4. Kitaba alternatif bir kapak çizin.
5. İlginç ve farklı bulduğunuz hayvanları araştırarak fotoğraflarını sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.



Yazan: **Çiğdem Gündeş**  
Resimleyen: **Ayda Kantar Ataman**  
Masal, 44 sayfa  
**Etiketler:** Merak ve Araştırma,  
Hayal Gücü, Çevre Bilinci, Kültürel  
Değerler, Kendini Tanıma  
**Maarif Modeli:**  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
7. tema: Kültür Hazinemiz

## Çiğdem Gündeş Eğlenceli Notalar

Umut veren öyküsüyle hayal gücü ile müziği bir araya getiren, renkli bir masal

Bir bahar sabahı, düş kurma oyunlarından sıkılan Minik Bulut, yeryüzünü daha yakından tanımak ister. Uçurtmayla tanışıp onun sırtında bir çocuğun bahçesine indikten sonra, şarkı söyleyen çocukların seslerinden büyülenir ve şarkı söyleyen bir bulut olmayı hayal eder. Ne ailesi ne güneş ne de gökyüzündeki diğer varlıklar ona inanır ve "Sen bir bulutsun, şarkı söyleyemezsin!" diyerek hayalini küçümserler. Ancak Minik Bulut pes etmez ve çocukların şarkılarını takip ederek bir okul bahçesine ulaşır. Burada daha önce karşılaştığı serçe ve diğer kuşlarla arkadaşlık kurar. Kuşlar, Bulut'un etrafında uçuşup çizgiler oluşturunca gökyüzü bir nota defterine dönüşür.

### Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli kurgusuyla genç okurları müzik konusunda bilgilendiriyor.
- İyimser öyküsüyle okura, hayata pozitif bakmak için ilham veriyor ve mutluluk açılıyor.
- Hayal gücü sayesinde, düşlerin gerçeğe dönüşebileceğini umut dolu bir yolla vurguluyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Aile büyüklerinizin küçükken oynadıkları oyunları biliyor musunuz? Sizin oyunlarınız mı daha eğlenceli, yoksa onlarınki mi? Neden?
2. Masalda yer alan karakterlerden Bulut, Fırtına, Ay, Kuş ve Şimşek'i, kendi aranızda rol paylaşımı yaparak ve seslerini taklit ederek canlandırın.
3. Öğretmeninizin size dinlettiği bir çocuk şarkısında hangi enstrümanların yer aldığını tahmin etmeye çalışın.
4. En büyük hayaliniz nedir? Hayalinizi gerçekleştirmek için izlemeniz gereken adımlar neler?



## Çiğdem Gündeş Göl Çiçekleri

Doğa sevgisi aşıl原因, naif dili ve çizimleriyle türdeşlerinden ayrılan pastoral bir masal

Dünyanın en güzel çiçeklerinin yetiştirildiği bir ülkede, en sıra dışı çiçeğin seçileceği bir yarışma düzenlenir. Göl kenarında ninesiyle birlikte yaşayan genç bir kız da zaman kaybetmeden çalışmaya koyulur. Genç kız, daha önce hiç görülmemiş narinlikte bir çiçek yetiştirmeyi başarır. Fakat bu çiçeğin sırrını çözmek isteyen bir çocuk, çiçeğin ardında yatan gizemi bulmaya çalışır ve çiçeğin gizemi kaybolur.

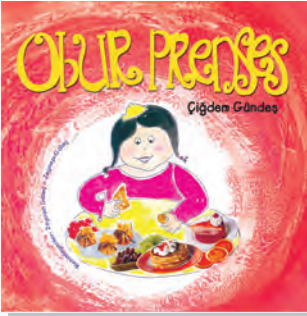
### Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın korunması ve kendi hâline bırakılması gerektiğini savunurken masalsi görselleriyle okuru etkiliyor.
- Okura bitki yetiştirmek için ilham verirken çiçek sevgisi aşıyor.
- Naif dili ve gizemli konusıyla genç okurların dikkatini çekiyor, onlara kitap okumayı sevdiriyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Çiçekleri yetiştirirken sadece suyunu vermemiz, toprağını yenilememiz ve ihtiyacına göre güneşe çıkarmamız yeterli midir? Sizce bunların dışında başka neler yapabiliriz?
2. Masalda, çocuğun dalını kopardığı çiçek neden solmaya başlıyor?
3. Çocuk, masalın sonunda pa-dışaha neyi itiraf ediyor ve sizce bunu neden yapıyor? Tartışın.
4. Siz de kitaptaki gibi, kendi bahçenizde veya okulun bahçesinde çiçekler yetiştirin ve en güzel çiçeğin seçileceği bir yarışma düzenleyin.
5. Çiçeklerin pek çok farklı şeyi temsil ettiği söylenir. Bununla ilgili, büyüklerinize veya arkadaşlarınıza sorular sorarak bir araştırma yapın, sonra bulduklarınızı sınıfta paylaşın.

Yazan: Çiğdem Gündeş  
Resimleyen: Mavisu Demirağ  
Masal, 28 sayfa  
Etiketler: Gizem, Yaratıcılık, Doğal Yaşam, Sorumluluklar  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz



## Çiğdem Gündeş Obur Prenses

Sağlıklı yaşamının önemini vurgulayan, tüketim alışkanlıklarını eleştiren ve kıvrak kurgusuyla okuru şaşırtan bir masal

Obur Prenses, gün geçtikçe tombullaşır; tombullaştıkça daha çok yemek yer. Prenses artık oyun oynamak, dans etmek, bahçeye çıkmak istemez. Üstelik bu bitmek bilmeyen oburluğa direnebilen ne bir aşçı ne bir kiler ne de bereketli bir tarla kalmıştır koskoca krallıkta. En sonunda kral ve kraliçe komşu ülkelere haber salarlar; prensesin derdine çare bulana ödül verilecektir. Ülkelerden yemekler, aşçılar, soytarılar gelir fakat prensesin aklı yine sadece yemek yemektedir. Derken saraya bir delikanlı gelir, dâhiyane planı için 100 kedi, 100 anahtar ve kilitli bir mutfağa ihtiyacı olduğunu söyler.

### Öne Çıkan Özellikler

- Hareket etmenin ve açık havanın sağlık için gerekliliğini vurguluyor.
- Sağlıklı beslenmenin ne kadar önemli olduğunu, didaktik olmayan bir yolla, başarılı bir biçimde ele alıyor.
- Günlük yeme alışkanlıklarına dikkat çekerek farkındalık kazandırıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Saraya gelen delikanlı, prensese neyi hatırlatıyor da prenses yemek yemeyi unutuyor?
2. Sevdiğiniz bir sporcunun günlük rutinini araştırın. Bu araştırmanızı yazıya dökün.
3. Mustafa Kemal Atatürk'ün, "Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur." sözünden neler anlıyorsunuz? Kitaptan örnekler vererek tartışın.
4. Kendinize bir "mini diyet" programı oluşturun: Bir hafta boyunca sağlıklı beslenmeye çalışın. Sonra da kendinizi nasıl hissettiğinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Kral, kızı için neden endişeleniyor?

Yazan: Çiğdem Gündeş  
Resimleyen: Zeycan & Zeynep Güleç  
Masal, 36 sayfa  
Etiketler: Sağlıklı Yaşam, Duygular, Spor Kültürü, Üretim ve Tüketim  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız



## Çiğdem Gündes Renk Cüceleri

Hayatın ancak, farklı renklerin oluşturduğu uyumlu güzel olduğunu anlatan bir masal

Her şeyin aynı renklerde ve tek tip olduğu bir ülke vardır. Yaşayan herkes hâlimden memnun görünür. Fakat renk cüceleri, bir gün bu tekdüzelikten sıkılıp ülkeyi renklendirmeye karar verirler. İşe bir oyuncak bebeğin gözleriyle başlarlar ama sonrasında her şey çığırından çıkar. Gökkuşağının renkleriyle tanışan insanlar da elbette bir daha tekdüze hayata geri dönmek istemez.

Yazan: Çiğdem Gündes

Resimleyen: Zeycan & Zeynep Güleç  
Masal, 48 sayfa

**Etiketler:** Güzel Sanatlar, Hak ve Özgürlükler, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Yaratıcılık

**Maarif Modeli:**

1. tema: Değerlerimizle Varız
4. tema: Okuma Serüvenimiz

### Öne Çıkan Özellikler

- Hem eğlenceli hem de öğretici diliyle hayatın zenginliğini ve farklılıkların güzelliğini anlatıyor.
- Özgün ve kolaj resimleriyle okurun sanatsal bir bakış açısı kazanmasına katkı sunuyor.
- Tekdüze bir dünyaya renkleri ve çeşitliliğin coşkusunu taşıyarak değişimin kaçınılmaz güzelliğini vurguluyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Her şeyin belirli düzende işlediği “sürprizsiz” bir ülkede yaşamak ister miydiniz? Neden?
2. En sevdiğiniz renkler hangileri? Bu renkler size neleri çağırıştırıyor?
3. Kitapta farklı resim teknikleri bir arada kullanılmış. Yaptığınız bir resimde bunu deneyin: Aynı anda birden fazla boya türünü veya resim tekniğini kullanın ve biten resimlerinizi arkadaş-

4. larınızla paylaşın. İsterseniz okulunuzda bir sergi de düzenleyebilirsiniz.
4. Sizce kral, masalın sonunda rengârenk giyinmeye ve ülkede yaşanacak farklılıklara nasıl ikna oluyor?
5. Siz de kendi sınıfınızı ya da evdeki odanızı renklendirebilirsiniz: Yaptığınız resimlerle veya çektiğiniz fotoğraflarla duvarları süsleyebilirsiniz.



## Çiğdem Gündes Rüküş Kral Ne Giymiş?

Gösteriş merakı ve emeğin değeri gibi önemli konulara eğilen, eğlenceli olduğu kadar öğretici de bir masal

Kral'ın terzisi ona birbirinden güzel elbiseler diker. Ancak zamanla terzi yaşlanır ve işini eskisi kadar hızlı yapamaz. Bu sırada komşu ülkenin paragöz terzisi de kralın şıklık merakını duyar ve zengin olma düşleriyle yola çıkar. Kral, paragöz terziyi işe alır. Fakat emektar terzisinin değerini bilmediği için yeni terzisinin iş bilmezliği onu bütün krallığa rezil eder.

### Öne Çıkan Özellikler

- Günümüzde sık sık karşılaştığımız önemli meseleleri ustalıkla ele alan bu çağdaş masal, bir yandan minik okurlara hayatla ilgili öğretilerde bulunurken bir yandan da eğlenceli bir okuma vadediyor.
- Ünlü *Kral Çıplak* öyküsünün izinden gidiyor ve okura hayatın özüne dair önemli değerler aşılmasını başarıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin de Rüküş Kral gibi, elinizdekilerin değerini bilmeyip açgözlü davrandığınız zamanlar oluyor mu? Bunun önüne geçebilmek için neler yapabilirsiniz?
2. Dış görünüş ne kadar önemlidir? Tartışın.
3. Sizce büyükler ya da kral gibi söz sahibi kimseler, her zaman haklı mıdır? Sınıfta iki gruba ayrılarak tartışın.

4. Terzi, masalın sonunda krala hediye ettiği çuvala ne anlatmak istiyor?
5. Gereksiz olduğunu bildiğiniz hâlde yine de satın aldığınız şeylerin bir listesini yapın. Harcadığınız parayı daha verimli şekilde nasıl kullanabilirdiniz?
6. Yenisini satın almak yerine, eski de olsa kullanabileceğiniz hangi ürünler var? Düşünün.

Yazan: Çiğdem Gündes

Resimleyen: Zeycan & Zeynep Güleç  
Masal, 40 sayfa

**Etiketler:** Üretim ve Tüketim, Mizah, Kültürel Değerler

**Maarif Modeli:**

1. tema: Değerlerimizle Varız
7. tema: Kültür Hazinemiz



## Çiğdem Gündeş Yağmur Saçlı Kız

İnsan-doğa ilişkisine, hayal gücünün de desteğiyle yepyeni bir açıdan bakan yaratıcı bir masal

Uzak diyarlarda, upuzun saçlı bir kız yaşar. Gümüş fırçasıyla saçlarını taradıkça yağmurlar yağdıran kızın en büyük arzusu, yeni yerler keşfetmek ve yeni dostlar edinmektir. Bir gün, Minik Serçe'ye bu arzusunu anlatır. O da bunu, dev Masal Kuşu'yla paylaşır. Şimdiyse sıra, birlikte düşünmeye ve çözüm üretmeye gelir.

Yazan: Çiğdem Gündeş

Resimleyen: Mavisu Demirağ  
Masal, 32 sayfa

Etiketler: Empati, Hayal Gücü, Serüven, Empati, Çevre Bilinci  
Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?

### Öne Çıkan Özellikler

- İnsan-doğa ilişkisine bambaşka bir açıdan yaklaşarak okurların çok yönlü düşünme becerisine katkıda bulunuyor.
- Masal türünün kodlarını kullanarak, ilgi çekici bir hikâye aktarmayı başarıyor.
- İç açıcı görselleri, akıcı dili ve enteresan öyküsüyle minik okurların okuma alışkanlığı kazanmalarına yardımcı oluyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yağmur Saçlı Kız kim? Neyi temsil ediyor?
2. Sizin de Yağmur Saçlı Kız gibi belli bir göreviniz veya özel gücünüz olsaydı, bunun ne olmasını isterdiniz? Neden?
3. İyilik yapan her zaman iyilik bulur mu? İyilik, karşılıklı mı olmalıdır? Bu soruları ve genel olarak iyilik konusunu, sınıfta iki gruba ayrılarak tartışın.
4. Siz de başka bir yere gitmek istesenez burası neresi olurdu? Orada neler yapmak isterdiniz?
5. Yağmur Saçlı Kız'ın, gümüş fırçasını kaybettikten sonra başından geçenleri değiştirin ve yeni bir hikâye üretin.



## Ferda İzbudak Akıncı Rüzgâr Masalları

Doğanın ürkütücü olabilecek yüzünü yumuşatan, çocuklarla rüzgârı dost etmeyi amaçlayan masallar

“Büyükanne ve Çocuk”, “Oyun”, “Küçük Tohum”, “Kara Bulut” ve “Çocuk Rüzgâr” isimli beş masaldan oluşan kitap; çocuklara rüzgârın özelliklerini tanıtır, fırtına ve gök gürültüsü gibi doğa olayları karşısında duyabilecekleri korkuyu aşmaları için onlara doğanın sesini fısıldıyor. Büyükannesinin telkinleriyle fırtınadan giderek daha az korkan, rüzgârı tanıyıp bildikçe ondan daha az çekinen, bulutların içini gördükçe kara renklerini de görmezden gelen çocukların öyküleri anlatılıyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Zengin anlatımı ve dinamik kurgusuyla okurun hayal kurma ve düşünme yetisini harekete geçiriyor.
- Yumuşak ve akıcı üslubuyla okuru içine çekiyor, kültürel değerlerle tanıştırıyor.
- Doğanın işleyişinden bahsederek okura doğa olayları konusunda kılavuzluk ediyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin de okuduğunuz masallardaki gibi korkularınız var mı? Bu korkuların nedenlerini düşünün ve üstesinden gelmek için neler yapabileceğiniz hakkında arkadaşlarınız ve öğretmeninizle konuşun.
2. “Küçük Tohum” masalında, Rüzgâr'ın işlevi sizce nedir? Rüzgâr, tohumu ve doğayı ne şekilde etkiliyor? Araştırın ve tohumun ağaca dönüşmesini anlatan bir resim yapın.
3. Kara Bulut'la Rüzgâr'ın konuşmasından ne anlıyoruz? Sizce hangisi haklı? Düşünüp sınıfta tartışın.
4. Yağmurun nasıl oluştuğunu biliyor musunuz? Araştırın ve bilimsel bilgilerden yararlanarak bir sunum hazırlayın.

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı  
Resimleyen: Serap Deliorman

Masal, 80 sayfa

Etiketler: Doğal Yaşam, Duygular, Kültürel Değerler, Merak ve Araştırma, Serüven

Maarif Modeli:

3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
7. tema: Kültür Hazinesimiz



## Ferda İzbudak Akıncı Su Masalları

Dayanışma ruhunun önemini vurgulayarak doğanın sesini duyuran ve çocukların duygularına hitap eden masallar

“Deniz Feneri”, “Kırmızı Balık” ve “Kumsalda Deniz Kabukları” isimli üç masaldan oluşan kitap; gemiler için mutluluk ışığı olan bir deniz feneri ile gemilerle ilgili kimsenin bilmediği düşler kuran küçük bir kızın arkadaşlığına odaklanıyor, denizlerin renginin neden mavi olduğunu ve gökyüzünün gizemini merak eden bir balığı anlatıyor ve bir kolyede ya da bir sanat eserinde var olma düşü kuran kırık midyelerden bahsediyor.

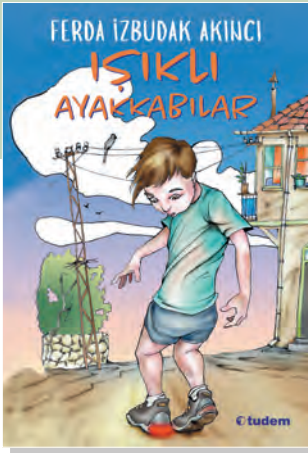
### Öne Çıkan Özellikler

- Üç çağdaş masaldan oluşan kitap, konuları ve anlatım tarzıyla klasik masallardan ayrılıyor.
- Temiz ve akıcı üslubu sayesinde küçük yaştaki okurların kitap okuma alışkanlığı kazanmalarına yardımcı oluyor.
- Duyulara hitap ederek okurun merak duygusu ile hayal gücünü harekete geçiriyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. “Kırmızı Balık” masalındaki genç balıkçı, niçin bilmek için onca sıkıntıya göze alıyor? Öğrenmek, bilgiye ulaşmak, insana neler sağlar? Sınıfta tartışın.
2. “Deniz Feneri” masalındaki gibi, istekleriniz gerçekleşmediğinde küsüp vazgeçmeyi mi tercih edersiniz yoksa tekrar denemeyi mi düşünürsünüz? Neden?
3. “Kumsalda Deniz Kabukları” masalında, kırık midye ve diğer kabukların denizin derinliklerinde kaybolup gitmek yerine bir sanat eserinin parçası olma istekleri, size insanların davranışları, idealleri hakkında neler düşündürdü? Sınıfta anlatın.
4. Siz de denizde geçen kısa bir masal yazmayı deneyin.

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı  
Resimleyen: Bülent Gültek  
Masal, 56 sayfa  
Etiketler: Cesaret, Yaratıcılık, Hayal Gücü, Güzel Sanatlar, Merak ve Araştırma  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz



## Ferda İzbudak Akıncı Işıklı Ayakkabılar

Çocukların kendi gözlemlerinden ve sözlerinden anlatılan, hem hüzünlendiren hem umutlandıran, duyarlılıkla örülmüş öyküler

“Kaybolan Çocuk”, “Pastanın İçindeki Sevinç”, “Işıklı Ayakkabılar”, “Gökyüzü Masmavi” ve “Sevgili Rita” isimli beş öyküden oluşan kitaptaki metinlerin tamamı, gökyüzünün maviliğini düşleyen çocuklarda buluşuyor. Kitapta çocukların dünyasında yaşanan, bazen üzücü bazense coşku dolu anlara birinci elden tanıklık eden, dokunaklı öyküler yer alıyor. *Işıklı Ayakkabılar*, içindeki çocuğa erişmeye çalışan bir yazarın yazma sürecine, ayakkabılarından utanan bir çocuğun hislerine, gurbet hissiyle kavrulan bir abla ve kardeşin hikâyesine yer veriyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıklara saygı duymayı, ön yargısız bakmayı öğretirken bir yandan hoşgörünün önemini vurguluyor.
- Kişinin her şeyden önce kendine güvenmesi gerektiğini anlatan kitap, öz güven duygusunun kişiye neler kazandıracaklarının altını çiziyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. En çok hangi öyküyü sevdimiz? Sizce bu öykünün ana fikri nedir?
2. Sizce, öykülerin merkezinde yer alan çocukların ortak özellikleri nelerdir? Sınıfta tartışın.
3. Başkası hakkında ilk önce olumsuz düşündüğünüz ama tanıdıkça sevdiğiniz oldu mu?
- Ön yargısız olmak insanlara neler kazandırır?
4. Herhangi bir ortamda kendinizi dışlanmış hissettiğiniz oldu mu? Böyle bir durumu anlatan bir öykü yazmayı deneyin, öykünüz için resim çizin.

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı  
Resimleyen: Özgür Gücüyener  
Öykü, 56 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Kültürel Değerler, Ön Yargılar, Duygular, Kendini Tanıma  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz



Yazan: Güzin Öztürk  
Resimleyen: Sultan Yardım  
Roman, 72 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Aile İlişkileri,  
Hayvan Sevgisi, İletişim, Mizah,  
Adalet  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

## Güzin Öztürk Kaça Bölersin?

Bir evde kalan son portakal, aile bireyleri ve evcil hayvanlar arasında büyük bir karmaşaya neden olur. Ozan, Mine, babaları ve hayvan dostları Üzüm ile Herkül, bir portakalı paylaşmayı bir türlü başaramazlar. Olaylar büyür, felsefeci komşu gelir, itfaiye kapıya dayanır hatta haber kanalları bile olaya dâhil olur. Finalde ise portakal, hiç beklenmedik bir şekilde paylaşılır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Paylaşma kavramına duygusal, sosyal ve felsefi açılarından yaklaşıyor.
- Günlük yaşamdan örneklerle çocukların soyut kavramları somutlaştırmasını sağlıyor.
- Sınıf içi tartışmalara, değerler eğitimine ve yaratıcı düşünmeye olanak tanıyor.
- Sade anlatımıyla ve rengârenk resimleriyle küçük okurlara kitap okuma alışkanlığı kazandırıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce paylaşmak ne anlama gelir ve neden önemlidir? Cevabınızı yazın ve sınıfta yüksek sesle okuyun.
2. Rol dağılımı yapıp, hikâyedeki diyalogları kullanarak bir tiyatro oyunu oynayın.
3. Evde, okulda, doğada neleri kimlerle paylaşıyorsunuz?
4. Gruplara ayrılın ve “paylaşmanın önemi”ni anlatan bir hikâyeyi yazın; ardından sınıfta tüm hikâyeleri okuyup en beğendiğiniz hikâyeyi oylayın.
5. Kitaptaki portakalı eşit bir şekilde nasıl paylaştırdınız? Bununla ilgili yazara bir mektup yazın.



Yazan: Koray Avcı Çakman  
Resimleyen: Oya Diker  
Öykü, 72 sayfa  
Etiketler: Üretim ve Tüketim,  
Güzel Sanatlar, Eleştirel Düşünme,  
Sorumluluklar, Okul Yaşamı  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

## Koray Avcı Çakman Sahibini Arayan Keman

Öğretmenlerinin önerisi üzerine sınıftaki tüm öğrenciler koleksiyonculuğa merak sarmıştır. Pul, peçete, eski para derken iş, gazoz kapağı toplamaya kadar uzanır. Erhan ise ne koleksiyonu yapacağını bir türlü bilemez. Ama sonunda zekice bir karara varır: Biriktirilebilecek en değerli şeyin yaşanmış anlar ve anılar olduğunu fark ederek, amı koleksiyoncusu olmaya karar verir. Kitaptaki diğer öyküler de bir bu kadar ilham verici: Maç başlamadan düzenlenen yalancı bir kupa töreni, Eyüp Usta'nın mağaza vitrininde sahibini arayan bir keman, sahibi tarafından daha eskimeden eskiciye satılan mavi koltuk ve büyüyünce ne olmak istediğine karar veremeyen bir çocuk... Yaşamın içinden, hem samimi hem de gerçekçi yedi öyküden oluşan bir kitap.

### Öne Çıkan Özellikler

- Tüketim, hızlı yaşam, sorumluluk alma gibi önemli konuları çocukların eğlenerek okuyacağı bir dille anlatıyor.
- Öykülerin satır aralarında, biriktirdiğimiz tüm anıların hayatımıza kattığı zenginliği ve günümüz insanının maymun iştahlılığı üzerine mizahi unsurlarla bezeli eleştirel bir resim çiziliyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta “maymun iştahlı” tabirinin geçtiği cümleleri bu-lararak anlamını tahmin etmeye çalışın.
2. Modası geçti diye attığınız ve bir daha kullanmadığınız eşyalar var mı? Sizce böyle bir tüketim şekli gerçekten gerekli mi?
3. Eskiye ve yıprandığını düşündüğünüz eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
4. Dünyanın en ilginç koleksiyonları hakkında araştırma yapıp arkadaşlarınıza görsellerle bir sunum hazırlayın.
5. Büyüyünce ne olmak istediğinizi yazın. Bu yazılı çalışmaya başlamadan önce, çevrenizdeki büyüklerle kendi meslekleri ile ilgili röportajlar yapın.

Tek bir portakalın etrafında örülen, bir ailenin paylaşma ve anlama serüvenini anlatan, mizah ve felsefe yüklü sıcak bir hikâyeye



## Koray Avcı Çakman Yengeç Yazar

Hayvan dünyasına dair şaşırtıcı ve eğlenceli öykülerden oluşan; doğa, dayanışma, yardımlaşma, adalet gibi konulara eğilen, eğlenceli ve yalın diliyle öne çıkan bir fabl kitabı

On öyküden oluşan kitap, hayvanları gündelik yaşamdaki farklı karakterlere büründürüyor. Hayvanların kimi kurnaz, kimi iktidar meraklısı, kimi inatçı ama birçoğu da yardımsever ve sevimli. Çok konuşan, hatta susmak bilmeyen hindiye karşı diğerlerinin bir şey yapmaları gerekiyor örneğin. Ve bu defa tilki değil de karga kurnazlığa merak salarak, gücüyle diğer hayvanların üzerinde üstünlük kurabilen aslana akıl hocalığı yapıyor. Diğer hayvanlar da boş durmuyor elbette: Bilge olmak isteyen kaz, bilgelik için elinden geleni yapıyor ama başta “sabır” olmak üzere öğrenmesi gereken o kadar çok şey var ki... Yengeç yazarın abartılı, komik yazıları ise diğerleriyle ilişkilerini bozuyor ve dürüst olmaya dair güzel mesajlar iletiyor.

Yazan: Koray Avcı Çakman  
Resimleyen: Cihan Dağ  
Öykü, 80 sayfa  
Etiketler: Hayvan Sevgisi, Araştırma, Okuma ve Yazma Kültürü, Dayanışma, Merak ve Araştırma, Duygular  
Maarif Modeli:  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
4. tema: Okuma Serüvenimiz

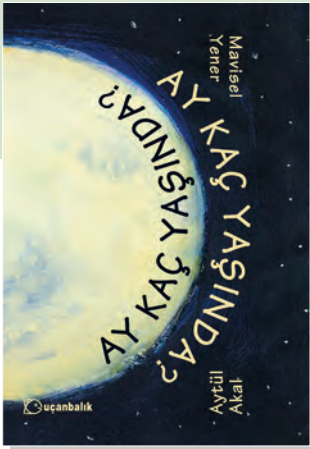
### Öne Çıkan Özellikler

- Dayanışma, adalet, eşitlik ve dürüstlük kavramları üzerine düşündürülen, mizah yönü kuvvetli öykülerden oluşuyor.
- Birlikte yaşama sanatı üzerine düşündürürken insani zaafı yönetmenin zorluğunu anımsatıyor.
- Okurda, farklı edebiyat türlerine ilişkin araştırma isteği doğuruyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Bilge olmak isteyen kaz, bütün uğraşlarına rağmen bilgelikten neden vazgeçmiş? Bilge olmak neden zormuş?
2. Hoşgörü nedir? Bir arada yaşamak için hoşgörü neden önemlidir? Hoşgörüsüz bir yaşam, toplumda ne gibi sorunlar ortaya çıkarabilir?
3. “Huysuz Ejderha” adlı öyküden yola çıkarak “Güçlü

- olan her zaman kazanır mı?” sorusunu sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
4. Sizce her hayvanın bir mesleği olsaydı hangisi, ne iş yapardı? Eğlenceli yanıtlar bularak arkadaşlarınızla tartışın.
5. “Geveze Hindi” adlı öyküden rol dağılımı yaparak bir tiyatro oyunu sergileyin. Oyun sonunda “Empati kurmak neden önemlidir?” sorusuna tek cümlelik cevaplar verin.



## Mavisel Yener Ay Kaç Yaşında?

Çocukların ve doğanın dünyasını, hayal gücünü harekete geçiren şiirlerle anlatan eşsiz bir kitap

Ayıtül Akal ve Mavisel Yener’in elektronik posta yoluyla mektuplaşmalarından doğan ve “şiirleşmeler” olarak adlandırdıkları kısa şiirlerden oluşan kitap, okurlara aynı nesne veya kavrama farklı pencerelerden bakmanın heyecanını sunar. Kitapta yer alan şiirler; Ay’ın yaşı, doğum günü, Güneş, yer çekimi ve uzaydaki yaşam gibi konuların yanı sıra, yağmur, kelebek, bahar ve sonbahar gibi doğa temalarını işler. Aynı zamanda çocukların dünyasından ilhamla; uyku, oyun, arkadaşlık, kardeşlik, rüya ve düzenli olmanın önemi gibi gündelik konulara da değinir.

### Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklarda merak duygusunu teşvik ederek bilimsel düşünme ve gözlem yapma alışkanlığı kazandırıyor.
- Şiirlerin mizahi ve duygusal öğelerle harmanlanması, okuyucunun hem eğlenmesini hem de derin düşüncelere dalmasını sağlıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Ay kaç yaşında olabilir? Kendi cevabınızı yazın ve arkadaşlarınızın cevaplarıyla karşılaştırarak tartışın.
2. “Odamdaki Müze” şiirindeki gibi, evinizden sizin için anlamlı olan bir eşya (bir oyuncak, bir taş, bir fotoğraf) getirin. Sınıfta eşyanın hikayesini arkadaşlarınızla paylaşın. Bu eşyanın sizin için neden özel olduğunu ve size ne ifade ettiğini anlatın.

3. Sizce Ay konuşabilseydi Dünya’ya neler anlatırdı? Gökyüzünden bizleri izlerken ne hissedirdi? Kendini nasıl tanıtır, neye üzülür, nelere sevinirdi?
4. Dışarıya çıkıp sesleri, renkleri, kokuları ve dokuları keşfedin. Elinize bir defter alıp, gördüğünüz, duyduğunuz her şeyi birer cümleyle not alın. Sınıfa geri döndüğünüzde, bu notları kullanarak, kendi doğa şiirinizi yazın.

Yazan: Mavisel Yener  
Resimleyen: Mustafa Delioğlu  
Şiir, 64 sayfa  
Etiketler: Çevre Bilinci, Hayvan Sevgisi, İletişim  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?



## Mavisel Yener Kaç Güneş Var?

Doğanın en güzel sırlarını, gündelik hayatın sıradan anlarını ve hayal gücünü bir araya getiren, her yaşta okura seslenen bir kitap

Aytül Akal ve Mavisel Yener'in ortaklaşa kaleme aldığı *Kaç Güneş Var?*, yazarların aynı konulara farklı pencerelerden bakarak yazdıkları şiirlerden oluşur. Kitabın ana teması, doğa, evren ve çocukların merak dolu dünyasıdır. Şiirlerde Güneş, Ay ve yıldızlar gibi gök cisimlerinin yanı sıra, gece, gündüz, mevsimler ve doğa olayları da ele alınır. "Kaç Güneş Var?" şiiriyle başlayan kitap, Güneş'in yorgunluğunu ve yokluğunu sorgular. "Ya Olmasaydı?" şiiriyle Güneş'in hayatımızdaki önemine değinir. Ayrıca Güneş ve Ay tutulmaları gibi gökyüzü olaylarını da çocukların bakış açısıyla anlatır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Bilimsel düşünmeyi hayal gücüyle birleştiriyor.
- Şiirler, güneş, ay, yıldızlar gibi evrensel konuları çocukların saf ve heyecan dolu bakış açısıyla ele alıyor.
- Merak duygusunu harekete geçirerek çocukların çevresini incelemesini sağlıyor.
- Sorgulayıcı ve yaratıcı düşünce becerilerini geliştiriyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. "Dikkat Kedi!" şiirinden esinlenerek, evcil hayvanların evdeki yaşamı nasıl değiştirdiğini anlatan ve mizahi uyarılar içeren bir afiş hazırlayın.
2. "Gün Batımı" şiirindeki gibi, bir doğa olayını (rüzgâr, yağmur, kar gibi) seçip onu kişileştirerek neler yaptığını anlatan kısa bir metin ya da şiir yazın.
3. Sizce Güneş, gezegenimiz için neden önemlidir? Güneş olmasaydı ne olurdu?
4. "Güneş'in yerinde ben olsaydım..." başlığına uygun beş cümle yazın.
5. Sınıf olarak "gökyüzü masalları" yazın ve bunları mini bir kitap hâline getirin.

Yazan: Mavisel Yener  
Resimleyen: Mustafa Delioğlu  
Şiir, 64 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Hayvan Sevgisi, İletişim  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?

## Mavisel Yener Kuş Uçtu Şiir Kaldı

Doğanın ve hayatın tüm renklerini çocukların gözünden yansıtan, onları merak dolu yolculuklara çıkaran eşsiz şiirler

*Kuş Uçtu Şiir Kaldı*, doğayla, özellikle kuşlarla iç içe yazılmış şiirlerden oluşan bir seçki. Mavisel Yener ve Aytül Akal'ın karşılıklı mektuplaşmaları üzerinden yazılan bu şiirlerde martılar, serçeler, güvercinler, atmaca ve daha nice kuş, özgürlük ve gözlem temalarıyla iç içe geçiyor. Kitap, doğadan yola çıkarak çocuklara hem şiiri hem de tüm canlıları sevdirmeyi amaçlıyor. Mustafa Delioğlu'nun büyümlü resimleriyle görsel ve edebî bir bütünlük sunuyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Doğa gözlemiyle şiirsel anlatımı ustalıkla buluşturan kitap, çocuklara çevreyi dikkatle izleme alışkanlığı kazandırıyor.
- Şiir yazmanın basit ama etkili yollarını ilham verici bir dille sunarken gökyüzü, uçuş ve özgürlük gibi kavramları güçlü imgelerle işliyor.
- Sade ve ritmik şiir diliyle hem duygulara dokunuyor hem de çocuklarda hayvan sevgisi ve çevre duyarlılığı uyandırıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Etrafınızdaki kuşları gözlemleyin ve hayal gücünüzle kendi kuşunuzu yaratın. Gözlemlerinizi yazın ve hayalinizdeki kuşun bir resmini çizin.
2. Kendi kuş temalı şiirinizi yazın. Şiirinizi kuş resmi de çizerek sınıf panosuna asın.
3. "Ben bir kuş olsaydım..." başlığına uygun beş cümle yazın.
4. Seçtiğiniz bir şiiri okuyun. Bu şiirin sizde uyandırdığı duyguları bir resimle anlatın.
5. Kitaptan bir şiiri seçin ve arkadaşlarınızla birlikte bu şiiri canlandırarak sınıf içinde küçük bir tiyatro gösterisi hazırlayın.
6. Kendinizi bir kuş gibi hayal edin. Gördüklerinizi ve hissettiklerinizi bir arkadaşınıza yazdığınız bir şiirle anlatın.
7. Şiirlerde geçen kuş türlerini ve kuşlarla ilgili ilginç sözcükleri bulun. Bunları açıklamalarıyla birlikte yazarak mini bir kuş sözlüğü oluşturun.

Yazan: Mavisel Yener  
Resimleyen: Mustafa Delioğlu  
Şiir, 64 sayfa  
Etiketler: Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, İletişim, Yaratıcı Yazma  
Maarif Modeli:  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

Kedilerin peşinde, çocukların hayal gücünü ve duygularını şiire dönüştüren neşeli ve yaratıcı bir kitap

## Mavisel Yener Şiirimi Kedi Kaptı



Yazan: Mavisel Yener  
Resimleyen: Mustafa Delioğlu  
Şiir, 64 sayfa  
Etiketler: Duygular, Hayvan Sevgisi, Kendini Tanıma, Hayal Gücü  
Maarif Modeli:  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

*Şiirimi Kedi Kaptı*, Aytül Akal ve Mavisel Yener'in birlikte kaleme aldığı neşeli, yaratıcı ve içten şiirlerden oluşuyor. Kitabın merkezinde çocuk dünyasının vazgeçilmezi olan "kedi" yer alıyor ancak her şiir, çocukların gündelik yaşantılarına, düş gücüne ve duygularına dair birer kapı aralıyor. Kitapta kediler uzaya çıkıyor, okula gitmek istiyor, şiir yazıyor; çocuklar ise duygularını, isteklerini ve gözlemlerini eğlenceli dizelerle aktarıyor. Gündelik nesnelere ve olaylar birer şiire dönüşüyor, çocuk okura hayal gücünün sınırlarını genişleten bir deneyim sunuluyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Günlük yaşamı, hayvan sevgisini ve mizahı şiirle harmanlıyor.
- Şiir yoluyla kendini ifade etme ve yaratıcı düşünme becerisini geliştiriyor.
- İçerdiği kelime oyunları ve ses uyumlarıyla dil duyarlılığını artırıyor.
- Kitaptaki şiirler, küçük okurlara farklı bakış açıları kazandırıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Duygularınızı kelimelere dökün! Duygu temasıyla kendi şiirinizi yazın ve sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. "Şaşkın Kedi" ya da "Aşık Kedi" şiirlerinden birini seçin, arkadaşlarınızla minik bir tiyatro oyunu hazırlayın ve sahneleyin.
3. Bir kedi hayal edin ve onu anlatan bir şiir yazın.
4. Bir arkadaşınıza kedi temalı kısa bir şiir yazın. Şiirinizi renkli bir kartpostal gibi süsleyin ve ona hediye edin.
5. "Ben bir kedi olsaydım..." başlığına uygun beş cümle yazın.



## Miyase Sertbarut Akvaryumdaki Denizkızı

Sorumluluklarını birdenbire unutup hayal âlemine dalan bir kızın maceralarını anlatan, ilham verici bir masal

Bilge, geceleri denizkızına dönüşen bir balık alır ve adını Pembiş koyar. Balığıyla zaman geçirmekten hoşlanan Bilge, ona kitap okur, onunla sohbet eder. Fakat bir süre sonra Bilge, yeni alınan bilgisayarının karşısında vakit geçirmeye başlar; yemeğe gelmez, kitap okumaz, Pembiş'le ilgilenmez. Pembiş çok zavıflar ve hastalanır. Bilge, akvaryumcuya koşar; yaşlı adam da balığı iyileştirir. O günden sonra Bilge sorumluluklarının farkına varır ve Pembiş'e daha çok zaman ayırır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Öğretici yanı ağır basan iki masaldan oluşan kitap, özveri, sorumluluk, hırs, yardımlaşma gibi kavramları incelikle işliyor.
- Kişileştirme ve konuşturma sanatları yoluyla hayal gücüne doğrudan katkı sağlayarak çocukların yaratıcılıklarının gelişmesine yardım ediyor, bir yandan da keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce bilgisayar karşısında çok zaman geçirmek hangi sorunlara yol açabilir? Tartışın.
2. Evde hayvan besliyor musunuz? Öyle ise hangi özelliklerine göre onlara isim verdiniz?
3. Sizce hangisi daha zevkli: Birini okurken dinlemek mi yoksa tek başınıza okumak mı? Neden?
4. En sevdiğiniz hayvanları anlatan bir yazı hazırlayın.
5. "Arka Bahçenin Kraliçesi" masalından yola çıkarak, kibirli olmanın zararlarını anlatan bir kompozisyon yazın, sonra da kibirli yanlarınızı tahlil edin.
6. Siz de hayalinizdeki denizkızını –ya da başka bir masal karakterini– resimleyin.

Yazan: Miyase Sertbarut  
Resimleyen: Canan Barış  
Masal, 48 sayfa  
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Bilim ve Teknoloji, Sorumluluklar, Sorun Çözme, Kendini Tanıma  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
6. tema: Mucit Çocuk



**Yazan: Miyase Sertbarut**  
**Resimleyen: Gökçe Süvari**  
Masal, 48 sayfa  
**Etiketler:** Çevre Bilinci, Dayanışma, Merak ve Araştırma, Arkadaşlık, Duygular  
**Maarif Modeli:**  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?

## Miyase Sertbarut Bir Dilek Tut

Gökyüzüne, yıldızlara ve belki de daha ötesine uzanan, sevgi dolu, gerçeklerle örülmüş bir masal

Her akşam gökyüzüne bakan çocuğa, bir gece yıldızlardan biri göz kırpar. Çiçekyıldız, diğer yıldız arkadaşlarının itirazlarına rağmen bu çocukla arkadaş olur çünkü bu çocuk, diğer çocuklardan farklı olarak, onları izlemektedir. Çocuk bir gün, bahçedeki, uzun zamandan beri çiçeksiz olan kayısı ağacını gözlemler. Çiçek vermezse kesilecek olan ağaca yardım edebilmek için bir yıldızın yardımına ihtiyacı vardır. Çocuk, dostu Çiçekyıldız'a ulaşmayı başarır ve ağacın kesilmemesini diler.

### Öne Çıkan Özellikler

- İyimser unsurlarla bezeli bu masal, umut, sabır, sevgi, yardımlaşma gibi kavramları incelikle ele alarak, hayatta umudu asla yitirmemek gerektiği mesajının altını çiziyor.
- Astronomi, yaşam döngüsü, çevre bilinci hakkında düşündürüyor; okura farkındalık aşıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. "Gerçek dostluk nedir?" sorusunu arkadaşınıza, kendinize ve büyükelinize sorun; aldığınız cevapları karşılaştırarak farklı görüşleri belirleyin.
2. Çiçekyıldız'ı diğer yıldızlardan farklı kılan özellikler nelerdir?
3. Ay ve yıldızları neden gündüz göremeyiz? Sınıfta tartışın.
4. Romanda yer alan Çiçekyıldız karakterini ve arkadaşlarını bir tiyatro oyunu şeklinde canlandırın.
5. Gökyüzünde bir nokta belirleyin ve aynı noktanın yağmurlu, rüzgârlı ve güneşli havalarda fotoğrafını çekin. Fotoğrafları sınıf arkadaşlarınız ile paylaşarak aradaki farkları anlatan bir sunum hazırlayın.



**Yazan: Miyase Sertbarut**  
**Resimleyen: Gül Sarı**  
Öykü, 64 sayfa  
**Etiketler:** Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Hayal Gücü, Dayanışma, Cesaret  
**Maarif Modeli:**  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Miyase Sertbarut Kırmızı Kartal

Hayallerini gökyüzünde arayan ve umudunu asla yitirmeyen bir çocuğa dair, özgün ve duygusal bir hikâye

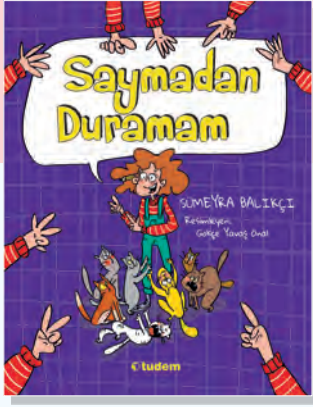
Evşen, yazar olmayı hayal eden bir çocuktur. Bir gün, evlerinin yakınındaki küçük uçak pistinde, kırmızı renkli bir uçak görür. Pilotu ile arkadaş olur. Yeni arkadaşı, onun yazar olabileceğine inanır ve okuması için ona kitaplar getireceğini söyler. Evşen'i uçağa bindirme sözü de verir. Fakat o gün pilot gelmez. Evşen onun tamamen gittiğini zanneder fakat iş öyle değildir; pilot, eşi hastalandığı için gelememiştir. Bir gün Evşen'i uçağa bindirir. Evet, Evşen ileride yazar olacaktır ve o uçak gezisini kitabında anlatacaktır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Ödül kazanmış, iyimser unsurlarla bezeli bu kitap, umudun dünyadaki belki de en iyi şey olduğunu vurguluyor.
- Çocukların hayal kurmalarını, ne olursa olsun hayallerinin peşinden gitmeleri gerektiğini ve olumsuzluklar içinde de büyük işler başarabileceklerini anlatıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Gelecekte ne olmak istediğinize karar verdiniz mi? Hedefinize ulaşmak için neler yapmanız gerektiğini biliyor musunuz? Tartışın.
2. Büyükelinize çocukken hangi mesleği hayal ettiklerini ve hayallerini gerçekleştirip gerçekleştiremediklerini sorun.
3. Sizce uçmak özgürlük sayılır mı? Neden?
4. Eskiden radyolarda yayınlanan çocuk programlarını araştırın ve günümüzde neden artık yaygın olmadıklarına dair tahminlerde bulunup kısa bir yazı yazın.
5. İçinde tiyatro oyunları olan, masallar anlatılan bir radyo programı hazırlayın ve sınıf arkadaşlarınıza sunun.



## Sümevra Balıkcı Saymadan Duramam

Hikâyeler aracılığıyla matematiği sevdiren, temel matematiksel terimleri ve kavramları öğreten, eğlenceli bir kitap

Tarçın, macera seven ve matematiğe düşkün bir kedir. Ece adında bir kızla birlikte yaşar ve günlük hayatında karşılaştığı her şeyi sayılara, matematiğe bağlar. Boncuk sayar, yapboz parçalarını toplar, araba yarışlarında yolları hesaplar, zar atarak toplama yapar ve hatta sokak kedileri için biriktirdiği mamaların hesabını tutar. Ece'nin okumayı öğrenmesine yardım ederken onluk ve birliklerle sayılar oluşturur, kayb olduğunda yürüdüğü mesafeleri hesaplar ve Ece'nin doğum günü hediyesindeki şifreyi çözer. Tarçın için hayat, sayılarla dolu, keşfedilmeyi bekleyen bir macera gibidir.

### Öne Çıkan Özellikler

### Sınıf Etkinlikleri

Yazan: Sümevra Balıkcı  
Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal  
Başvuru, 96 sayfa  
Etiketler: Hayvan Sevgisi, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

- Analitik düşünmeyi eğlenceli bir hikâye içinde işliyor.
- Matematiği hikâye ve karakterlerle somutlaştırarak öğrencilerin sayılarla bağ kurmasını ve problem çözme becerilerini geliştirmelerini destekliyor.
- Dikkatli gözlem, mantık yürütme ve sorgulama becerilerini destekliyor.
- Mizahi ve içten anlatımıyla küçük yaşta okurların ilgisini çekiyor.

1. "Matematikli tarif" başlığı altında en sevdiğiniz yemeğin tarifini sadece sayılar ve ölçülerle yazın.
2. "Ben bir kedi olsaydım neleri sayardım?" sorusuna yaratıcı bir cevap yazın.
3. Kitaptaki nesnelere saymaya yönelik basit matematik oyunları geliştirin.
4. "Sayılarla anlat" başlığı altında bir gününüzü sadece sayılarla anlatın.

5. Sayıları hayatının merkezine koyan kendi karakterinizi yaratın ve bu karakterin hikâyesini yazın.
6. Bir "zaman çizelgesi" yapın: Gün içinde oynadığınız oyunlara, okuduğunuz kitaplara, kısaca neye ne kadar zaman ayırdığınızı saat ve dakika şeklinde yazın.



Neden varım? Her şeyi bilmem gerekir mi? Mutlu olmak için neye ihtiyacım var? Hayat neden böyle? Büyümek zorunda mıyım? Sevgi nedir? Özgürlük ne işe yarar? Hepimiz eşit miyiz? Güzel nedir? Bu ve benzer sorulara yanıtlar arayan “Filozof Çocuk”, gelişme çağındaki çocuklara sorgulama alışkanlığı kazandıran, tüm dünyada kabul görmüş çok önemli bir seri. Küçük okurların akıllarını kurcalayan bu büyük sorular, tüm hayatını felsefeye adanmış bir filozofun kaleminden, çocukların zihin yapılarına uyarlanarak yanıtlanıyor. Düşünme eylemini çocuklar için eğlenceli bir serüvene dönüştüren Oscar Brenifier, serideki her kitabın başlığındaki büyük sorular yardımıyla okurlarını düşünceleriyle oynamaya ve görünenin ardında yatan gerçeği keşfetmeye çağırıyor. Bu sıra dışı başvuru serisini çocuklar için hazırlanan diğer felsefe temalı kitaplardan ayıran en önemli fark ise okurlarına karşı sergilediği “sorgulama odaklı” tutum: Hayatı, ucu bucağı olmayan büyük bir oyun alanına benzeterek yazar, çocuklara yaşama dair ufuk açıcı sorular yöneltiyor ama bunlara yanıt vermekten de kaçınıyor. Türkiye’de düşünme eğitimi veren bazı okullarda kaynak kitap olarak önerilen “Filozof Çocuk”, kendileriyle, hayatla ve dünyayla ilgili önemli sorular üzerine kafa yoran tüm çocuklar için benzersiz bir düşünme pratiği sunuyor, kalıplaşmış yanıtlar yerine eleştirel olanları tercih eden yetişkinler için de değerli bir rehber görevi üstleniyor.

## Kitap Listesi

- Arkadaşlık Nedir?
- Sevgi Nedir?
- Güzel Nedir?
- Hayal Gücü Ne İşe Yarar?
- Hayat Neden Böyle?
- Sanat Nedir?
- Ben Mutlu muyum?
- Mutlu Olmak İçin Neye İhtiyacım Var?
- İstedğim Her Şeyi Yapabilir miyim?
- Özgürlük Ne İşe Yarar?
- Nasıl Davranmalıyım?
- İyilik Nedir?
- Her Şeyi Bilmem Gerekir mi?
- Büyümek Zorunda mıyım?
- Başkalarına İhtiyacım Var mı?
- Neden Varım?
- Ben Kimim?
- Hepimiz Eşit miyiz?
- Şiddet Nedir?
- Başkalarına Vurmaya Hakkım Var mı?
- Doğa Bizi Mutlu Eder mi?
- Doğa Nedir?
- Korku Nedir?
- Hiç Korkmadan Yaşamak Mümkün mü?
- Gerçek Nedir?
- Her Zaman Gerçeği Söylemem Gerekir mi?

Yazan: Oscar Brenifier  
Türkçeleştiren: Gökçe Mine Olgun,  
Ayşen Türkmen,  
Zeynep Büşra Bölükbaşı  
Başvuru, 48 sayfa  
Etiketler: Merak ve Araştırma,  
Eleştirel Düşünme, Yaratıcılık,  
Kendini Tanıma, Empati  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz



## Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların zihinlerini açarak onlara, sorun çözme yolunda mantık yürütmeyi, anlamlı soru sorabilmeyi ve argüman üretme-bilmeyi öğretiyor.
- Çocuklarıyla iletişimlerini güçlendirmek isteyen ebeveynler ve sınıf içi etkinliklere yeni alternatifler oluşturmak isteyen öğretmenler için zengin bir içerik sunuyor, her yaşta okur için keyifli bir düşünme deneyimi vadediyor.
- Okurların kendilerini ve çevrelerini sorgulayarak yeni ufukları keşfetmelerini sağlıyor, kendi fikirleri üzerine düşünerek özeleştiri yapmalarını teşvik ediyor.

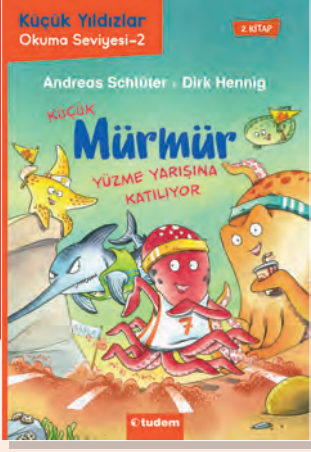
## Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce düşünmek önemli midir? Düşünerek ya da düşünmeden yapılan eylemler arasında sizce ne tür farklar doğar?
  2. Sevdiğiniz arkadaşlarımızla sık sık tartışıyor musunuz? Tartıştıysanız sonrasında problemi nasıl çözüyorsunuz?
  3. Sizce yalnız olmak mı daha iyidir, yoksa sevdiğinizle birlikte olmak mı? Neden?
  4. Başkalarına yardım etmek gerekir mi? İyilik yapmak neden önemlidir? Sınıfta tartışın.
  5. Bencillik ne demektir? İnsanlar neden bencil davranır? Arkadaşlarınızla tartışın.
  6. Sizce, istediğiniz her şeyi yapmakta özgür müsünüz? “Özgürlük, başkasının özgürlüğünün başladığı yerde biter” sözünü
- açıklayan kısa bir kompozisyon yazın.
7. Sanat nedir? Ne tür çalışmalar sanat sayılabilir? Sanatın sizin için ifade ettiklerini düşünün ve kısa bir yazı hazırlayın.
  8. Kitaplarda yer almayan farklı sorular düşünün ve bu soruları yanıtladığınız kısa yazılar yazın. Daha sonra bu yazıları arkadaşlarınızinkilerle birlikte derleyin.
  9. Hayal gücü denince aklınıza ne geliyor? Ne tür düşünceler hayal gücü sayılır? Örnekler vererek sınıfta tartışın.
  10. İnsanların yaşamları ile hayvanların yaşamları arasında sizce ne gibi farklar var? Temel ihtiyaçlara yönelik bir liste yapın ve iki tarafı karşılaştırın.

# Küçük Yıldızlar

## Andreas Schlüter Küçük Mürmür Yüzme Yarışına Katılıyor

Kendini tanımanın önemine ve sportmenlik ilkelerine dair değerli mesajlar barındıran öğretici bir kitap



Yazan: **Andreas Schlüter**  
Resimleyen: **Dirk Hennig**  
Türkçeleştiren: **Olca Mağden**  
Öykü, 56 sayfa  
Etiketler: Spor Kültürü, Arkadaşlık, Cesaret  
Maarif Modeli:  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

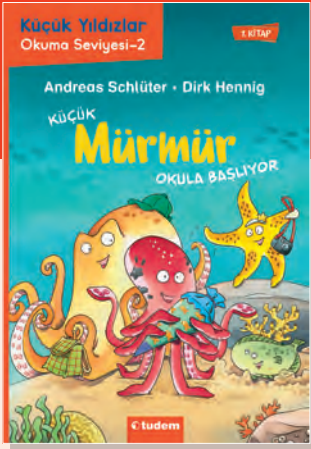
Mürmür, yüzme yarışına katılmaya çok heveslidir ama arkadaşlarının bu konuda şüpheleri vardır: Bir mürekkep balığı olan Mürmür'ün, diğer balıklara karşı kazanma şansı olmadığını düşünürler. Mürmür yine de gözlem yapmak için antrenmanlara katılır. Kılıç balığının, kendisinden hızlı balıkları tehdit ettiğine tanık olur. Ama Mürmür'ün vazgeçmeye niyeti yoktur, dâhiyane bir planı vardır!

### Öne Çıkan Özellikler

- Cesaret göstermemiz gereken zamanları tartabilmenin önemini belirtiyor.
- Farklılıklara karşı yapılan ayrımcılığı eleştiriyor, barış ve birlikteliği yüceltiyor.
- Dozunda ve centilmence uygulandığında rekabetin aslında iyi bir şey olduğunu vurguluyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Mürmür cesur bir balık mı? Neden?
2. Bize veya bir başkasına karşı yapılan haksızlıklara göz yummak doğru mudur? Böyle zamanlarda en doğru davranış sizce nedir?
3. Kendimize inanmak neden önemlidir? Mürmür bu konuda bize örnek olabilir mi?
4. Cesaret ve dostluk kelimelelerini kullanarak iki tane kelime zinciri oluşturun. Bu kelimeleri düşündüğünüz zaman aklınıza ilk gelen kelimeyi yazın ve kelimeyi türeterek bir zincir oluşturun. En son kelimenin ne olduğunu bir yere not edin. Düşünce şeklinizdeki değişikliği görmek için bunu ara ara tekrarlayabilirsiniz.



Yazan: **Andreas Schlüter**  
Resimleyen: **Dirk Hennig**  
Türkçeleştiren: **Olca Mağden**  
Öykü, 56 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği  
Maarif Modeli:  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
4. tema: Okuma Serüvenimiz

## Andreas Schlüter Küçük Mürmür Okula Başlıyor

Dostluk ve cesaret temaları etrafında şekillenen, sorun çözme kabiliyetini güçlendiren, eğlenceli bir kitap

Mürmür ve arkadaşı Kraker'in, okula başlama zamanı gelmiştir. Okulun ilk gününde Mürmür, kendi dillerini konuşamayan ve farklı bir balık olan Fufi ve denizanası Pırıltı ile tanışır. Hepsisi çok iyi arkadaş olurlar. Fakat karşı sınıftaki birkaç balık bundan hoşnut değildir. Parkta oynamalarına izin vermezler. Tabii, Mürmür ve Fufi'nin gizli güçlerinden haberleri yoktur...

### Öne Çıkan Özellikler

- Dostluğun ilkeleri ile ilgili önemli mesajlar veriyor.
- Çocukların sıklıkla yaşadığı "okulun ilk günü" heyecanına ve endişesine, empati duygusunu harekete geçirecek naif bir öyküyle yer veriyor, okula yeni başlayacak çocukları yüreklendiriyor.
- Çeşitli deniz canlılarından oluşan karakterleri sayesinde hem biyoloji konusunda farkındalık yaratıyor hem de hayvan sevgisi aşıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Farklılıklarımız bizi birbirimizden üstün kılar mı? Farklılıklarımızı da hesaba katarak nasıl birleşebiliriz?
2. Mürmür ve Fufi'nin minik oyunu ile ilgili ne düşünüyorsunuz? Zekâ, güçten üstün müdür?
3. Sizce Çatırtı ve arkadaşları neden böyle davranıyor? Siz olsanız ne tepki verirdiniz?
4. Sınıfta bir güven çemberi oluşturun. Herkes daire şeklini koruyarak otursun. Bu güven çemberinin iki gücü var; bu çemberde kimse, kimseyi yargılamıyor ve herkes istediği soruyu sorabiliyor. Tek kural, cevaplarken dürüst olmak. Herkes konuşmak istediği ya da sormak istediği bir şeyi arkadaşına sorsun. Böylece birbirinizi daha iyi tanımış olacaksınız.



Yazan: Heidemarie Brosche  
Resimleyen: Stefanie Klaben  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Merak ve Araştırma,  
Serüven, Okul Yaşamı  
Maarif Modeli:  
6.tema: Mucit Çocuk  
7.tema: Kültür Hazinemiz

## Heidemarie Brosche Okul Bahçesinde Hazine Avı

Sıkıcı başlayan bir okul gününü beklenmedik bir hazineyle unutulmaz bir keşfe dönüştüren, eğlenceli bir kitap

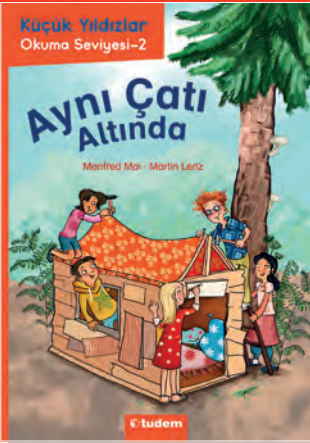
Levent, okulda Bahçecilik Kulübü'ne yazılır. Kulüpte sadece dört çocuk vardır: Levent, Demir, Elif ve Melek. Başlarda bahçeyi kazmak sıkıcı görünse de toprağın altında sert bir cisme denk gelirler. Hep birlikte kazmaya devam ettiklerinde, yıllar önce gömülmüş bir hazine sandığı bulurlar. İçinden bir mektup ve eski paralar çıkar. Bu sürpriz, çocuklar için hem heyecanlı bir keşfe hem de geçmişle bağ kurmalarını sağlayan unutulmaz bir deneyime dönüşür.

### Öne Çıkan Özellikler

- Günlük bir aktivitenin nasıl heyecan verici bir serüvene dönüşebileceğini gösteriyor.
- Geçmiş ile günümüzü bir araya getiren, zamanlar arası bir bağ kuruyor.
- Dostluğun ve iş birliğinin önemini vurguluyor.
- Mizahi anlatımı ve canlı karakterleriyle eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Okulunuzda bir hazine gizlediğinizi hayal edin. Bu hazine ne olurdu? Nereye sakladınız?
2. "Eğer Levent yerine siz olsaydınız..." temalı bir yaratıcı yazı çalışması yapın.
3. Kitaptaki olayların zaman sırasını belirleyip bir olay akışı şeması hazırlayın.
4. "Eski para koleksiyonu" başlığı altında farklı dönemlere ait paraları araştırın ve çizimlerini yapın.
5. "Geçmişe yolculuk" başlığı altında hazine sandığından çıkan eşyaları kullanarak o dönemde yaşayan birini canlandırın.
6. "Hazine koruyucuları" başlığı altında gruplara ayrılıp hazineyi korumak için kurallar ve görevler belirleyin.



Yazan: Manfred Mai & Martin Lenz  
Resimleyen: Iris Hardt  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Öykü, 64 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Doğal Yaşam,  
Farklılıkların Zenginliği, Mültecilik,  
Sığınmacılık  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
7.tema: Kültür Hazinemiz

## Manfred Mai & Martin Lenz Aynı Çatı Altında

Sevginin ve dostluğun her engeli aşabileceğini gösteren, yürek ısıtan bir hikâye

Ağaçlarla dolu bir yerde yaşayan Mete ve arkadaşları, evlerinin yakınındaki korulukta kendi kulübelerini inşa etmek isterler. Her birinin "yuva" hayali farklıdır ve bu yüzden uzun süre tartışırlar. Sonunda, herkesin isteklerini bir araya getiren ortak bir kulübe yapmaya karar verirler. Fakat bu hayali gerçekleştirmek düşündükleri kadar kolay olmaz; bir dizi aksilikle karşılaşırırlar. Ta ki mahallelerine yeni taşınan, sessiz kız Mayla ile tanışana kadar...

### Öne Çıkan Özellikler

- Göç, arkadaşlık ve empati temalarını hassas ve sade bir dille işliyor.
- Minik okurlara, farklılıklara saygı duymayı ve ortak değerlerde buluşmayı aşıyor.
- Farklı coğrafyalardan gelen çocukların karşılaştığı psikososyal zorlukları çocukların anlayabileceği bir dille ele alıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Bir günlüğüne Mayla'nın yerine geçtiğinizi hayal edin. Taşındığınız bu yeni ülkede ne gibi zorluklar yaşadınız? Günlük biçiminde kısa bir yazı yazın.
2. Dayanışma neden önemlidir? Sınıfta tartışın.
3. Siz de tıpkı Mete gibi bir kulübe hayal edin. Bu kulübenin kaç odası var? İçinde hangi eşyalar bulunuyor? Ne amaçla kullanılıyor? Bunları anlatan bir resim çizin.
4. Göç ve mültecilik hakkında kısa araştırmalar yapıp edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Bu hikâyeye alternatif bir son düşünün ve sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.



**Sağım Solum Kedi:** Kıvırcık her zamanki gibi çok sabırsızdır. Okul yolunu sıkıcı bulur ve bir an önce okula varmak ister. Pıtırıcık da her zamanki gibi sabırlıdır. Arkadaşına “dikkat oyunu” oynamayı önerir. Yol boyunca doğadaki ayrıntılar; rüzgâr, çiçek kokuları, kediler, arılar, karıncalar, tavuklar Kıvırcık’a sabrın önemini fısıldar. Kıvırcık doğanın diliyle karşılaşır ve sabrın gücünü fark eder. Sonunda okul yolu ona artık bambaşka görünür.

**Kuş Doktoru:** Sınıf arkadaşları Fırtına, Pıtırıcık’ın babasının “kuş doktoru” olduğunu söyleyerek sınıfı karıştırır. Çocuklar bu bilgiyi alaya alınca da Pıtırıcık üzülür. Kıvırcık, arkadaşını savunur. O sırada okulun papağanı Kırmızı Kuyruk ortadan kaybolur ve herkes endişelenir. Sonunda kuşun bulunup da sağlık kontrolü için Pıtırıcık’ın veteriner babasına götürüldüğü ortaya çıkar. Tüm sınıf rahat bir nefes alır ve arkadaşlarıyla empati kurmayı öğrenir.

**Saçma Sapan Kurabiyesi:** Kıvırcık ile Pıtırıcık birlikte kurabiye yapmak isterler. Kıvırcık çikolata getirmek için yola çıkar, fakat çikolatayı bir karga kapar. Onu kovalamaya başlayınca kendini Gökyüzü Ülkesi’nde bulur. Orada yıldız dikenler, yıldız çobanı ve gökyüzü çöpçüsüyle tanışır ama onlarla başladığı işleri sabırsızlığı yüzünden yarım bırakır. Bu sırada Pıtırıcık, Kıvırcık’ı arar. Güvercinler yardıma koşar. Kıvırcık sonunda asıl görevini hatırlar, çikolatayı bulur ve Pıtırıcık’ın yanına döner. Birlikte mutfağa girer, saçma sapan ama çok lezzetli kurabiyeyi yaparlar.

**Seni Gidi Robot:** Kıvırcık, kediler için kedi evi yapmak ister ama Pıtırıcık buna yanaşmaz. Aralarında küçük bir tartışma yaşanır. Pıtırıcık, her dediğini yapan uysal bir arkadaş diler ve aniden Of adında bir robot belirir. Of, sadece verilen komutlara göre davranır, duyguları yoktur. Pıtırıcık onunla vakit geçirdikçe gerçek dostluğun yerini tutamadığını fark eder. Hamakta sallanırken düşer ve Kıvırcık hemen yardımına koşar. Pıtırıcık o an gerçek arkadaşlığın, paylaşım ve şefkatle anlam kazandığını anlar. Sonunda birlikte kedi evini yapmaya karar verirler.

**Altı Şapka:** Pıtırıcık ile Kıvırcık ödev konusunda anlaşamazlar. Kıvırcık ortak ödevi yapmak istemez, Pıtırıcık ise hem üzülür hem kafası karışır. Dedesine derdini anlatınca, dedesi ona düşünmeyi öğreten eğlenceli bir oyun önerir: Altı Renkli Şapka Oyunu. Her şapka, olaylara farklı bir açıdan bakmayı sağlar. Pıtırıcık bu şapkalarla olayın iyi, kötü, duygusal, yaratıcı ve mantıklı yönlerini düşünür. Oyun sayesinde hem duygularını anlar hem çözüm yolları üretir. Sonunda karar verir: Kıvırcık’a gidip bu oyunu birlikte oynamayı teklif eder.

### Öne Çıkan Özellikler

Yazan: Mavisel Yener  
Resimleyen: Berna Dörtünar  
Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Duygular, Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü, Mizah, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
6. tema: Mucit Çocuk  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

- Mizahi ve sade anlatımıyla erken yaş grubu için uygun, kısa bölümlerden oluşan öyküler içeriyor.
- İki zıt karakterin çatışmaları üzerinden empati ve hoşgörü temaları işleniyor.
- Her kitapta doğal yaşam, hayvan sevgisi, sabır, iletişim gibi değer odaklı temalar öne çıkıyor.
- Hayal gücünü destekleyen olaylar zinciriyle okuma isteğini artırıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Kıvırcık ve Pıtırıcık gibi birbirine zıt iki karakter oluşturur, bir olayda nasıl davranacaklarını karşılaştırın.
2. Kitaplarda geçen olaylardan yola çıkarak “Sabır nedir, nasıl öğrenilir?” konulu sınıf tartışması yapın.
3. “Eğer Pıtırıcık bir gün Kıvırcık gibi davransaydı...” temalı yaratıcı yazı çalışması yapın.
4. Her kitapta geçen hayvanları listeleyin ve bu hayvanlarla ilgili kısa bilgi kartları hazırlayın.
5. Of gibi bir robot tasarlayın. Bu robotun neler yapmasını isterdiniz? Robotun bir resmini çizin.
6. “Altı Şapka” tekniğini sınıfa tanıttın ve basit bir günlük durumu bu teknikle analiz edin.



Yazan: Michael Petrowitz  
Resimleyen: Patrick Wirbeleit  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Doğaüstü  
Unsurlar, Farklılıkların Zenginliği  
Maarif Modeli:  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
6. tema: Mucit Çocuk

## Michael Petrowitz Uzaylı Dostum

Hayal gücünün sınırlarını zorlayan bir macera,  
dostluğun sıcaklığını anlatan bir kitap

Işıl ışıl güneş, masmavi gökyüzüyle tatil başlar. Ama Fiko, tatilin başlamasına hiç mi hiç sevinmez. Çünkü tüm arkadaşları bir yerlere gitmiş, oyunlar yarım kalmıştır. Derken bir gün gökyüzünden gelen gizemli bir ışıkla her şey değişir. Kuntin gezegeninden gelen gizemli bir uzay gemisinden Hirono isimli bir çocuk Dünya'ya iner. Hirono'nun amacı, kayıp uzay köpeği Şapşal'ı bulmaktır. Fiko, ona bu arayışta yardım eder. Yol boyunca başka çocuklar da ekibe katılır. Şapşal'ın sıra dışı görünüşü ve davranışları herkesi şaşırtsa da kısa sürede sevgiyle karşılanır. Sürpriz bir yolculukla başlayan dostluk giderek güçlü bir bağa dönüşür.

### Öne Çıkan Özellikler

- Arkadaşlığın, yardımlaşmanın ve farklılıklara saygı duymanın önemini rengârenk bir kurguyla işliyor.
- Mizahi dili ve dinamik anlatımı sayesinde çocuklara okuma sevgisi kazandırıyor.
- Bilim, uzay ve teknoloji gibi merak uyandırıcı konulara eğlenceli bir giriş sunuyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Uzaydan gelen bir arkadaşınız olsaydı, ona ne sorardınız? 3 soruluk bir liste hazırlayın.
2. "Şapşal" karakterini hayal ederek kendi uzay köpeğinizi çizim ve özelliklerini yazın.
3. Grupça bir "kayıp uzaylı arama" oyunu tasarlayın ve sınıfta canlandırın.
4. Kitaptaki olayları sıralayarak olay örgüsünü anlatacağınız bir "hikâye haritası" oluşturun.
5. Sizce Dünya mı yoksa Kuntin mi daha yaşanabilir? Neden? Sınıfta iki gruba ayrılın ve bu soruları tartışın.



Yazan: Rüdiger Bertram  
Resimleyen: Heribert Schulmeyer  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma,  
Çesaret, Doğaüstü Unsurlar, Sorun  
Çözme  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Rüdiger Bertram Süper Kahraman Okulu

Süper güçlere sahip çocukların maceralarını anlatan; dostluğa, bilginin gücüne ve kahramanlık kavramına dair ilham verici, eğlenceli bir kitap

Dünyanın dört bir yanından gelen süper güçlere sahip çocuklar, Süper Kahraman Okulu'nda bir araya gelir. Hilda uçabilir, Tom her şeyi buza çevirebilir, Afeni olağanüstü güçlüdür, Kemal ise nesnelere zihin gücüyle kontrol edebilir. Yeni öğretmenleri Orhan Bey'in rehberliğinde çıktıkları okul gezisinde, sıradan başlayan günleri unutulmaz bir maceraya dönüşür... Süper Kahramanlar Müzesi'nde sergilenen bir pelerin çalınınca kahramanlarımız onu kimin çaldığını bulmak için güçlerini birleştirir.

### Öne Çıkan Özellikler

- Fantastik bir dünyaya davet ederek hayal gücünün gelişimine katkı sağlıyor.
- Mizahi anlatımı ve canlı karakterleriyle eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Okul ortamı ve grup dinamikleri üzerinden empati, iş birliği ve sorumluluk temalarını işliyor.
- Okumanın, yazmanın ve hesap yapmanın bir süper güç kadar değerli olduğunu anlatıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptan bir karakter seçin ve olayları onun gözünden anlatan kısa bir metin yazın.
2. Süper güçlerin farklılıklar ve güçlü yönler anlamına gelebileceği üzerine bir sınıf tartışması yapın.
3. Süper Kahramanlar Müzesi için hayali eserler tasarlayın ve açıklamalarıyla birlikte sınıf panosunda sergileyin.
4. "Eğer benim de bir süper gücüm olsaydı..." temalı bir yaratıcı yazı etkinliği hazırlayın.
5. Kitaptaki karakterlerin süper güçlerini gösteren bir poster çalışması yapın.
6. Kitaptaki bölümlerden birini canlandırmak üzere kısa bir drama etkinliği düzenleyin.

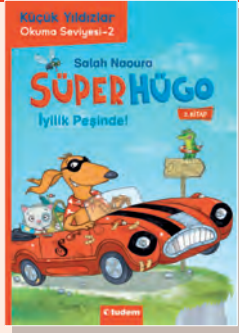
# Küçük Yıldızlar

## Salah Naoura Süperhügo Serisi

Cesaretin, yardımseverliğin ve dostluğun her macerada büyüdüğü, sürükleyici ve eğlenceli bir seri



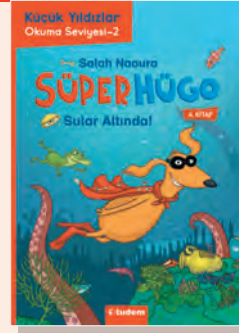
İş Başında!



İyilik Peşinde!



Hırsız Avında!



Sular Altında!



Uzay Yolunda!

Yazan: Salah Naoura  
Resimleyen: Sabine Büchner  
Türkçeleştiren: Olcay Mağden  
Öykü, 56 sayfa  
Etiketler: Hayvan Sevgisi, Kendini Tanıma, Mizah, Büyüme ve Olgunlaşma, Serüven  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
4. tema: Okuma Serüvenimiz

Hügo biraz sakar bir köpektir. Büyükanne Frida ile mutlu mesut yaşamaktadır. Bir gün, evdeki şöminenin içine yuvarlanıverir ve orada, Süperköpek'in gizli sığınağını bulur. Süperköpek tıpkı ona benzemektedir. Hügo onun kıyafetlerini kuşanır, artık Süperhügo'dur. Bundan sonra, her kitapta, birbiri ardına farklı maceralar yaşar: İlk kitapta gizli sığınağı bulur ve küçük kahramanlık sergiler; ikinci kitapta minik kedi Mimi'yi kurtarır; üçüncü kitapta hırsız tilkiyi yakalar; dördüncü kitapta denizaltına yolculuk eder ve beşinci kitapta uzaya çıkıp küçük kurbağayı dünyaya geri getirir.

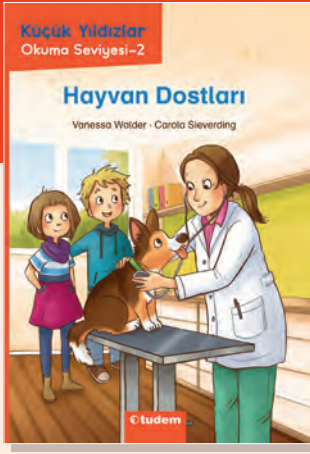
### Öne Çıkan Özellikler

- Cesaret, yardımlaşma ve sorumluluk temalarını eğlenceli bir kurgu içinde sunarak öğrencilerde değerler eğitimi çalışmalarına ilham veriyor.
- Farklı mekân ve zamanlarda karşılaşılan sorunlara çözüm yolları geliştirme becerilerini destekliyor.
- Sıradan bir günden olağüstü bir yolculuğa uzanan hikâyesiyle, öğrencilerin merak duygusunu ve keşfetme isteğini canlı tutuyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Süperhügo'nun en çok hangi macerasını sevdimiz? Neden?
2. Hügo'nun, Süperköpek'in kıyafetlerini kuşanması sizce doğru mu? Kahraman olmak için sizce ne tür özellikler gerekir?
3. Süperhügo, kedileri kurtarma konusunda önce gönülsüz davranıyor, ama sonra bundan vazgeçerek kahramanlığını sergiliyor. Sizce bu, Hügo'nun hangi yanını ortaya koyuyor? Siz olsaydınız nasıl davranırdınız?
4. Hügo, hırsız tilkiyi yakaladıktan sonra neler yapıyor? Aynı durumda siz olsanız ne yapardınız?
5. Kitapları okurken zorlandığınızı bölümler oldu mu? En çok nerelerde zorlandınız? O bölümleri bir kez daha gözden geçirin ve takıldığımız yerleri arkadaşlarınızdan destek alarak tekrar okuyun.
6. Siz de Hügo'nun süperarasına benzer bir "süper-arac" resmi yapın, araca istediğiniz özellikleri ekleyin ve sonra da renkli kalemlerle boyayın.
7. Hügo için bir öykü de siz ekleyin. Bir sonraki macerasının nereye ve nasıl olacağını düşünün.
8. Kitapların arkasındaki bulmacaları sınıfta arkadaşlarınızla aynı anda çözün ve çözümlerinizi karşılaştırın.
9. Sınıfta sesli okuma etkinliği düzenleyin. Kitaplardaki farklı karakterleri seçerek diyalogları yüksek sesle, canlandırma yoluyla okuyun.
10. Kitaplara siz de bir bulmaca ekleyin. Örneğin kitaplarda farklı renklerin, karakterlerin ya da kelimelerin kaç kere kullanıldığını bulmaya çalışın.





## Vanessa Walder Hayvan Dostları

Hayvanlara duyulan sevgi ve dostluk üzerine sıcak ve eğlenceli öyküler

Kitap; miniklerin hayvanlarla kurduğu eşsiz bağı, fedakârlığı ve sorumluluk bilincini hem güldüren hem de düşündürülen hikâyelerle işlerken Âdem'in sakatlanan köpeği Pire'yi "Hayvan Doktoru" tabelalı bir kliniğe götürmesi, Tarni'nin ekmek yiyen aslanlarla tanışma isteği, Ela'nın üzgün köpeği Burun ve Mira'nın tavşanıyla hiç kimsenin ilgilenmeyişi gibi merak uyandıran hikâyeler içeriyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara, hayvanlara karşı sevgi, şefkat ve sorumluluk bilincini aşılamamanın önemini eğlenceli hikâyeler aracılığıyla vurguluyor.
- Farklı hayvanların ve sahiplerinin hikâyeleri, çocukların empati yeteneğini geliştirmelerine yardımcı oluyor.
- Mizahi diliyle güldürürken çocukların hayvanlarla duygusal bağ kurmalarını da kolaylaştırıyor

### Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki hayvan karakterleri listeleyin ve her biri için özellikleriyle ilgili kart hazırlayın.
2. Kitapta en çok beğendiğiniz öykü hangisiydi? Neden?
3. Kitaptaki Tarni-Mert mektuplaşmasını örnek alarak sınıfta bir mektup arkadaşlığı etkinliği başlatın.
4. "Acayip Hayvanlar" başlıklı bir sınıf panosu oluşturun: Farklı ülkelerdeki ilginç hayvanları araştırıp bir sunum yapın.
5. "Burun neden hastaydı?" sorusundan yola çıkarak duygular üzerine bir tartışma yürütün.
6. Kitabın sonundaki bulmacalardan hareketle siz de yeni bulmacalar hazırlayın.

Yazan: Vanessa Walder  
Resimleyen: Carola Sieverding  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Empati, Hayvan Sevgisi, Arkadaşlık  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?

## Küçük Yıldızlar

## Antonia Michaelis Hayvan Koruyucuları Kirpi Olayı

Hayvan sevgisinin ve sorumlulukların önemine değinen, her hayvanın hakları olduğunu vurgulayan bir kitap



Duru, Cem ve Ali kendilerine uygun bir kulüp aramaktadır. Sonunda akıllarına bir fikir gelir, hem de çok faydalı olacak bir kulüp fikri: Hayvan Koruyucuları Kulübü. Amaçları yardıma muhtaç hayvanları korumaktır. Fakat işler pek yolunda gitmez çünkü kafadarlar, korunmaması gereken hayvanları da korumaya kalkarlar. Ama neyse ki sonunda yaralı bir kirpiyi hayata döndürerek gönülleri alırlar.

### Öne Çıkan Özellikler

- Hayvan sevgisini aşıl原因an satırlarıyla çocukları hem eğlendirmeyi hem eğitmeyi başarıyor.
- Sorumluluk duygusunun önemine değiniyor.
- İlginc hayvanları okurlara tanıtıyor, ayrıca onlara daha özgür ve yaşanılır bir dünya sunabilmemiz için farkındalık yaratıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Okulda sizin de farklı kulüpleriniz var mı? Herhangi birine üye misiniz? Neler yapıyorsunuz?
2. Sıfırdan bir kulüp kurmak isteseydiniz bu ne ile ilgili olurdu? O kulüpte neler yapardınız?
3. Doğal yaşamdaki hayvanlar hakkında araştırma yapıp öğrendiklerinizi sınıfta anlatın.
4. Kitapta sizi en çok etkileyen ya da eğlendiren sahneyi resimleyin. Çiziminizin altına o sahnede neler olduğunu kısaca yazın ve sınıfta arkadaşlarımızla paylaşın.
5. Korumak ya da kurtarmak istediğiniz bir hayvanla ilgili kısa bir yazı yazın.

Yazan: Antonia Michaelis  
Resimleyen: Cathy Ionescu  
Türkçeleştiren: Olcay Mağden  
Öykü, 64 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, Sorumluluklar  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?



Yazan: **Antonia Michaelis**  
Resimleyen: **Cathy Ionescu**  
Türkçeleştiren: **Olca Mağden**  
Öykü, 64 sayfa  
**Etiketler:** Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, Sorumluluklar  
**Maarif Modeli:**  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?

Hayvan Koruyucuları bu kez köpeklerle kafayı takar ve sahipli köpekleri sahiplerinden izinsiz do-laştırmaya başlarlar. Ama neyse ki olay tatlıya bağlanır, hatta bunu küçük bir iş koluna dönüştü-rürler. Bu sırada peşlerini bırakmayan, sarı, üç bacaklı sokak köpeğinden bir türlü kurtulamazlar. Oysa bu köpek, kafadarları düştükleri zorlu bir durumdan kurtaracak yegâne arkadaştır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Sokak köpekleriyle ilgili bilinç kazandırıyor, sevgi temelli çözüm önerileri sunuyor.
- Arkadaşlık, okul yaşamı, çevre ve doğa sevgisi gibi pek çok farklı konuya değiniyor.
- Ortak bir ruh yakalanırsa her şeyin üstesinden gelinebileceği vurgulanıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Çevrenizde sokak köpekleri var mı? Sizce durumları, evde beslenen köpeklerden hangi açılardan farklı? Sokak köpek-leri ile ilgili ne tür çalışmalar yapılabilir? Sınıfta arkadaşları-nızla tartışın.
2. Siz evinizde köpek besliyor musunuz? Besliyorsanız, bakımı için hangi sorumlulukları alı-yorsunuz?
3. Sokak köpekleri ile ilgili bir kurtarma planı hazırlayın ve bunu hep beraber çalışarak geliştirin. “Resmî kurumlar ne yapabilir?”, “İnsanlar neler başarabilir?”, “Köpeklerin hayatı nasıl düzelebilir?” gibi soruları yanıtlayın.
4. Hayalinizdeki evcil hayvanın resmini çizin ve sınıfta paylaşın.



Yazan: **Katja Königsberg**  
Resimleyen: **Daniel Ernle**  
Türkçeleştiren: **Olca Mağden**  
Öykü, 64 sayfa  
**Etiketler:** Arkadaşlık, Merak ve Araştırma, Mücadele, Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi  
**Maarif Modeli:**  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
4. tema: Okuma Serüvenimiz

## Katja Königsberg Tembel Hayvanın Hızlı Macerası

Egzotik bir ormanda geçen, heyecan yüklü, maceranın bir an bile dinmediği bir kurtarma operasyonu öyküsü

Ekin, yaz tatilini babasının yanında, Amazon ormanlarında geçirecektir. Tembel hayvanlar üzerine araştırma yapan babasından öğreneceği çok şey vardır. Gider gitmez kendisine arkadaş da bulur: Bölgedeki yerli kabilelerden, Hioto adında bir oğlan. Hioto ile sık sık ormanın farklı bir köşesini keşfe dalarlar. Bu gezintilerden birinde şüpheli bir durumla karşılaşan iki arkadaş, çok geçmeden tehlikeli olayların içine çekilir.

### Öne Çıkan Özellikler

- Tabiatın dengesini yitirmemek adına doğayı ve doğal olanı korumanın gerekliliğine değiniyor, bitkileri ve hayvanları kendi habitatlarından koparmanın yaratacağı olumsuzluklara yönelik farkındalık kazandırıyor.
- Farklı kültürlerden gelen iki çocuğun hızla gelişen dostluğunu ve dayanışmasını gözler önüne seriyor, sorunlara karşı sağduyulu ve çözüm odaklı davranmanın önemine vurgu yapıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Amazon Nehri'ni duydunuz mu? Nerede? Hakkında bir araştırma yapıp bulduklarınızı sınıfta anlatın.
2. Hayvan kaçakçılığı hakkında ne biliyorsunuz? Sizce insanlar böyle bir şeye neden kalkışıyor olabilir?
3. Yabancı bir arkadaşınız var mı? Varsa onunla iletişiminiz nasıl? Onunla neler paylaşıyor-sunuz? Yoksa, olmasını ister miydiniz? Neden?
4. Tembel hayvanlar hakkında küçük bir araştırma yapın. Neden bu ismi almışlar? Ne gibi özellikleri var? Kısa bir yazı hazırlayın.
5. Ekin ile Hioto'nun Ama-zon'daki bir gününü hayal edip yazın. Sizce başlarından neler geçiyor olabilir?
6. Sevdiğiniz bir “vahşi” hayva-nın resmini çizmeye çalışın.



# Luise Holthausen Doğa Kahramanları

Doğa sevgisi ve toplumsal dayanışmanın önemini vurgulayan, yeni başlangıçlar için ilham veren bir kitap

Yazan: Luise Holthausen  
Resimleyen: Iris Hardt  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Öykü, 64 sayfa  
Etiketler: Cesaret, Çevre Bilinci, Dayanışma, Doğal Yaşam, Hak ve Özgürlükler  
Maarif Modeli:  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

Fulya ve Murat, kasabalarında terk edilmiş, eski bir evi keşfederler. Bahçesindeki dev ihlamur ağacı ve orada yaşayan hayvanlar, çocukların ilgisini çeker. Ancak evin yeni sahibi, ağacı kesip yerine otopark ve villa yapmak istemektedir. Bu durum karşısında Fulya ve arkadaşları sessiz kalmaz; pankartlar hazırlar, çevrelerindeki insanları bilinçlendirir ve birlikte bir doğa mücadelesi başlatırlar. Kasaba halkı onların yanında durunca olayların gidişatı değişir ve yeni dostluklar kurarlar.

## Öne Çıkan Özellikler

- Sorumluluk alma, ekip çalışması ve çözüm üretme konularında yol gösteriyor.
- Doğrudan çevresel bir sorunu ele alarak ekolojik farkındalık yaratıyor.
- Dayanışmanın ve ortak aklın gücünü gösterirken zorluklar karşısında pes etmemeyi ve çözüm odaklı olmayı öğretiyor.
- Okurları, daha yaşanabilir bir dünya için harekete geçmeye teşvik ediyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. “Yaşadığım mahallede korumak istediğim yerler” konulu bir metin yazın.
2. Kitaptaki karakterlerin eylemlerinden yola çıkarak bir hak savunuculuğu posteri hazırlayın.
3. Hikâyeyi, ihlamur ağacının dilinden yeniden anlatın.
4. Sınıfta, “Doğayı korumak için ben ne yapabilirim?” başlıklı bir pano oluşturun.
5. Kitaptaki olayları sıralayıp bir zaman çizelgesi oluşturun.
6. Kitaptaki muhabir sahnesinden yola çıkarak, Fulya'nın eylemi hakkında yerel bir gazete haberi yazın.

## Çalışma Yaprağından Örnekler:

Okuma Öncesi

Ad, Soyad: \_\_\_\_\_  
Sınıf: \_\_\_\_\_  
Tarih: \_\_\_\_\_

Luise Holthausen - Iris hart / Doğa Kahramanları

Doğayı korumak sizce neden önemlidir? Kısaça açıklayınız.

Sizce bir eve neden “perli ev” denmiş olabilir? Bu şekilde adlandırılan bir evin ne gibi özelliklerinin olacağını düşünürsünüz?

Doğayı korumakla ilgili üç tane slogan yazınız. Bunları herhangi bir yerden bakmadan kendiniz düşünerek yazmaya çalışınız.

© tudem

Okurken

Ad, Soyad: \_\_\_\_\_  
Sınıf: \_\_\_\_\_  
Tarih: \_\_\_\_\_

Luise Holthausen - Iris hart / Doğa Kahramanları

Aşağıdaki cümleleri kitabı okurken tamamlayınız.

- Fulya, Melike TeYZe'nin arasında bulunan \_\_\_\_\_ ağacına bayılıyordu.
- Melike TeYZe'nin evi çok bakımsız kalmış çünkü Melike TeYZe \_\_\_\_\_ taşınmış.
- Melike TeYZe'nin adına ev satın işini yapan kişinin mesleğine \_\_\_\_\_ denir.
- Fulya, Melike TeYZe'den evi satmamasını isteyecekti ama \_\_\_\_\_ bilmediği için onu aramıyordu.
- Fulya, kartona yazdığı “Ağaca Kurtarın” yazısıyla sokaklarda yürümüştü ancak insanlar bu yazıya hiç \_\_\_\_\_.
- Fulya ve Murat, daha büyük bir yazı yazabilmek için \_\_\_\_\_ kâğıdı kullandılar.
- Mahalledeki herkesin ilgisini çekmek isteyen Fulya ile Murat doğmaya başladılar.
- Çocukların ilanı dağıttığını gören \_\_\_\_\_ onlara katılınca olay, tüm mahalle sakinlerinin dikkatini çekti.
- Mahalledekilerin protestosu gazetede çıktıktan sonra ertesi gün tekrar araziye gidemler orada evi satmaktan vazgeçen \_\_\_\_\_ ile karşılaştılar.
- Fulya TeYZe, evi \_\_\_\_\_ isimli küçük bir kızın ailesine sattı.

© tudem

Okuma Sonrası

Ad, Soyad: \_\_\_\_\_  
Sınıf: \_\_\_\_\_  
Tarih: \_\_\_\_\_

Luise Holthausen - Iris hart / Doğa Kahramanları

“Kulak kabartmak” deyimini ne anlama gelmektedir? Araştırarak yazınız.

Fulya ve arkadaşları neden Melike TeYZe'nin evine perli ev diyorlar?

Aşağıdaki pankartlarda yer alan yazıyı yanlışlarını düzeltiniz. Pankartların karşlarına düzeltilmiş biçimlerini yazınız.

**İHLAMUR AĞACINI KESMEYİN!**

**AĞAÇLARIN KESİLMESİNİ PİROTESTO EDİYORUZ!**

Aşağıdaki pankartlarda yer alan yazıyı yanlışlarını düzeltiniz. Pankartların karşlarına düzeltilmiş biçimlerini yazınız.

Melike TeYZe okuyup bileni nasıl haber almıştır?

© tudem

# Küçük Yıldızlar



Yazan: Luise Holthausen  
Resimleyen: Iris Hardt  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Öykü, 64 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Dayanışma, Doğal Yaşam, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

## Luise Holthausen Doğa Kahramanları Arıları Koruyor

Arıların ekosisteme katkılarını anlatan ve arılarla ilgili farkındalık yaratan bir doğa kitabı

Fulya, Mehmet ve Damla doğa sevgileriyle tanınan üç arkadaş. Önceki maceralarında bir bahçeyi otopark olmaktan kurtarmışlardı, şimdi sıra arıları korumakta! Damla'nın evindeki "arı günü" için heyecanla bir araya gelen kahramanlar, arıları yakından gözlemler. Ne yazık ki mahalledeki diğer arı kovanları, yeni binalar ve yollar yüzünden beslenemediği için büyük tehlike altındadır. Ancak doğa kahramanlarının harika bir planı vardır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Sorumluluk alma, ekip çalışması ve çözüm üretme konularında yol gösteriyor.
- Doğrudan çevresel bir sorunu ele alarak ekolojik farkındalık yaratıyor.
- Dayanışmanın ve ortak aklın gücünü gösterirken zorluklar karşısında pes etmemeyi ve çözüm odaklı olmayı öğretiyor.
- Okuyucuları, daha yaşanabilir bir dünya için harekete geçmeye teşvik ediyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. "Bir arı olsaydım..." temalı kısa bir hikâye yazın.
2. Sınıfça bir böcek oteli tasarlayın ve ne işe yaradığını araştırın.
3. Arılarla ilgili bilgi kartları hazırlayarak sınıf panosunda sergileyin.
4. Kitaptaki Arı Günü'nü model alarak sınıf etkinliği düzenleyin.
5. "Doğadaki görünmeyen kahramanlar" üzerine kısa bir araştırma yapın. Öğrendiklerinizi sınıf arkadaşlarınıza anlatın.
6. Kitaptaki gibi bir ekip oluşturun ve bir çevre sorununa çözüm önerileri üretin.



Yazan: Michael Petrowitz  
Resimleyen: Benedikt Beck  
Türkçeleştiren: Olcay Mağden  
Öykü, 64 sayfa  
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Kendini Tanıma  
Maarif Modeli:  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
6. tema: Mucit Çocuk

## Michael Petrowitz Aynı Bir Robot

Bilgi çağındaki çocukların, mekanikleşmeye yüz tutan günlük hayatlarından kesitler sunan, renkli bir öykü

Cem matematik dersinde başarılı değildir, derse karşı ilgisizdir. Bir gün, öğretmeni artık bu duruma kızar ve velisini okula çağırır. Cem, okuldan sonra arkadaşı Mert'in evine gider ve onun bir robot yaptığını görür. Böylece plan başlar: Cem, robotu insan görünümüne sokup velisi olarak okula götürecektir. Fakat "Bay Robi"yi amcası diye tanıtip işin içinden sıyrılmaya kolay olmayacaktır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Günlerini evle okul arasında geçiren kâşif ruhlu iki arkadaşın, bilimi ve teknolojiyi nasıl kendi hedeflerine göre şekillendirebileceklerini sevimli bir hikâye aracılığıyla anlatıyor.
- Başarıya giden yolun önce inanmaktan geçtiğini hatırlatıyor, okurları kendilerini daha yakından tanımaya ve potansiyellerinin farkına varmaya teşvik ediyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Cem ile Mert'in yapmak istedikleri şey sizce doğru mu? Bir sorundan, yalan söyleyerek sıyrılmak başarı sayılır mı? Sınıfta tartışın.
2. Bay Robi sizin robotunuz olsaydı onu ne için kullanırdınız?
3. Sizce gelecekte, robotların da "robot hakları" olacak mı? Neden ve nasıl? Sınıfta hep beraber tartışın.
4. Siz de bir robot yapabilirsiniz: Karton ve yapıştırıcı kullanarak küçük boyutta bir robot yapın ve sınıfta sergileyin.
5. Kitaptaki sözlükte yer almayan, bilmediğiniz kelimeleri not edin ve anlamlarını araştırın.
6. Bay Robi'yi geliştirin: Ona farklı özellikler ekleyin veya görünümünü değiştirin. Yaptığınız çizimi arkadaşlarınıza da gösterin.



Yazan: Michael Petrowitz  
Resimleyen: Markus Spang  
Türkçeleştiren: Olcay Mağden  
Öykü, 64 sayfa  
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Empati, Kendini Tanıma, Mücadele, Okul Yaşamı  
Maarif Modeli:  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

## Michael Petrowitz Spor Ayakkabıda Kungfu

Okulda yaşanan zorbalığa dair ustalıklarla anlatılmış, eğlenceli olduğu kadar öğretici bir öykü

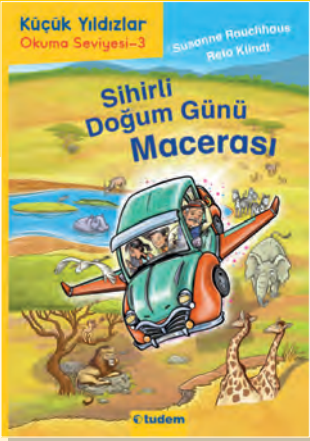
Selim, gördüğü yeni spor ayakkabıları çok istemektedir çünkü kendi ayakkabıları hiç de havalı değildir. Bir şekilde babasını ikna eder ve ayakkabıları kapar. Ancak eve gelip de giymeye kalktığı anda, içinde on santimlik bir Şaolin ustası olduğunu görür. Bu usta, ayakkabıda yaşamaktadır ve bir Spor Ayakkabı Şaolini'dir. Selim'in artık bir ustası vardır ve okulda ona fazlasıyla yardımcı olacaktır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Kendine güvenmenin ve doğru yoldan şaşmamanın önemini anlatırken okurları savunma sanatlarından biriyle tanıştırtıyor.
- Çocukları akran zorbalığına karşı bilinçlendirmeyi amaçlıyor.
- Karşımızdaki ile empati kurmanın önemine değiniyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Selim'in okulda yaşadıkları konusunda ne düşünüyorsunuz? Sizin de başınıza benzer şeyler geldi mi? Ne yaptınız? Nasıl davrandınız?
2. Sizce Selim o ayakkabıyı alması ne olurdu? "Havalı olmak" ne anlama geliyor? Kıyafetleriniz, hayatınızı etkileyecek kadar önemli olabilir mi? Sınıfta tartışın.
3. Sizin de minik bir "ustanız" olsaydı, ondan ne öğrenmek isterdiniz? Yemek yapmayı mı yoksa tamirat işlerini mi? Kısa bir yazı yazın.
4. Bir spor ayakkabısı tasarlayın: Ayrıntılı bir çizimini yapın ve "havalı" göstermeye çalışın, ardından da boyalarınızla tasarımınıza renk verin.



Yazan: Susanne Rauchhaus  
Resimleyen: Reto Klindt  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Öykü, 64 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Doğal Yaşam, Hayal Gücü, Hayvan Sevgisi, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?

## Susanne Rauchhaus Sihirli Doğum Günü Macerası

Okurları hem doyasıya eğlendiren hem de yeni dünyaları keşfe çıkaran bir yolculuk

İkiz kardeşler Ayla ve Ali'nin doğum günüdür. Anneleri hastalanınca planladıkları doğal yaşam parkı gezisi iptal olur. Ancak doğum günleri, dedelerinin eski püskü ama sihirli arabası Füsün sayesinde unutulmaz bir maceraya dönüşür. Füsün, ikizlerin dileğiyle onları bir anda Afrika'ya götürür. Orada filler, maymunlar, zebra, ceylanlar ve yavru aslanlarla heyecan verici anlar yaşarlar.

### Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücüyle gerçek dünyanın birleştiği bir serüven sunarken kardeşlik, merak, cesaret gibi kavramları ön plana çıkarıyor.
- Yardımlaşma ve empati duygularını pekiştiriyor.
- Afrika'daki vahşi yaşamın renkli ve canlı tasvirleri, çocuklara farklı hayvan türlerini tanıma ve doğayı keşfetme fırsatı sunuyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sihirli bir araç tasarlayın, bu aracın hangi özelliklere sahip olacağını (uçma, suya dalma, görünmez olma vb.) ve onu kullanarak nereye gitmek isteyeceğinizi anlatan kısa bir hikâye yazın.
2. Kitaptaki sihirli araba karakterine bir mektup yazın.
3. Afrika'da yaşayan hayvanları araştırın ve onları tanıtan bir sunum hazırlayın.
4. Hikâyedeki olayları sıralayarak resimli bir olay şeması hazırlayın.
5. En yakın arkadaşınızla birlikte en çok ne yapmayı seversiniz? Sınıfta arkadaşlarınızı anlatın.
6. "Sihirli yolculuk kutusu" hayal edin. İçine neler koyacağınızı betimleyen resimler çizin.



Yazan: Alexander McCall Smith  
Resimleyen: Zoe Persico  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Roman, 32 sayfa  
Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, İletişim, Etik Değerler  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

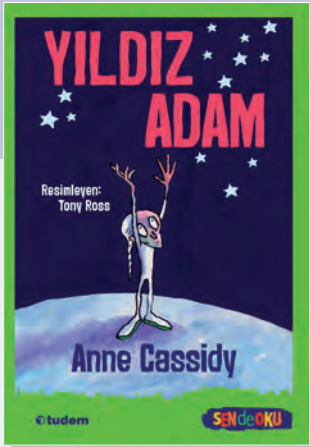
Zeynep bebekken diğer çocuklar gibi emekler, ancak bir gün aniden zıplamaya başlar. Anne babası şaşkınlıkla onun her yere lastik top gibi zıplayarak gittiğini görür. Doktor, dizlerinde yaylar olduğunu keşfeder. Zeynep büyüdükçe daha yükseğe zıplar, okul yarışmalarını kazanır ve günlük işlerini kolayca yapar. Kasabada büyük bir sel olunca komşusu Jale Nine'yi zıplayarak kurtarır. Ancak yağmurda yayları paslanır ve çıkarılır. Artık yürür, fakat hâlâ "Zıpzıp Zeynep" olarak anılır. Jale Nine ona şekerden yaylı pasta ve bir zıplangaç hediye eder, Zeynep yeniden zıplar.

#### Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıkları zenginlik olarak görmeye ve pozitif bakış açısı kazandırmaya katkı sağlıyor.
- Mizahi ve hareketli anlatımıyla eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Yardımlaşma ve toplumsal sorumluluk temalarını ön plana çıkarıyor.
- Karaktere özgü metaforik anlatımı yaratıcı düşünmeye teşvik ediyor.

#### Sınıf Etkinlikleri

1. Arkadaşlarınızla bir zıplama yarışı yapın; sınıfta ya da bahçede belirli bir noktaya kadar zıplayarak gidin. .
2. Zeynep'in macerasını tamamlayın. Öğretmeniniz, hikâyeyi yarım bıraksın, siz sonunu hayal edin.
3. Zeynep'in ağzından bir gününü kısa cümlelerle anlatın.
4. Zıplama hikâyesi anlatın: Hep birlikte sırayla birer cümle ekleyerek sadece zıplama ile ilgili bir hikâye oluşturun.
5. Hayalinizdeki Zeynep kostümünü çizin ve boyayın.
6. Zeynep için yeni bir arkadaş ve onunla yapacakları 3 şeyi hayal edip sınıf arkadaşlarınıza anlatın.



Yazan: Anne Cassidy  
Resimleyen: Tony Ross  
Türkçeleştiren: Hediye Deniz Ülker  
Roman, 64 sayfa  
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Mizah, Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Hayal Gücü  
Maarif Modeli:  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
6. tema: Mucit Çocuk

## Anne Cassidy Yıldız Adam

Tüm canlılara saygı göstermenin ve yardımlaşmanın değerini vurgulayan, dünyadan uzaya uzanan, macera dolu bir bilim kurgu öyküsü

Barış'ın parkta bulduğu mini roketten mini bir Yıldız Adam çıkar. Yıldız Adam, posta aracıyla Dünya gezegenine düşmüştür, sahiplerine ulaştırması gereken postaları vardır. Üstelik, Dünyalılar onun varlığını keşfedip de Poto Gezegeni'ni istila etmesin diye, kendini gizlemelidir. İyi niyetli Barış, onu gezegenine göndermek için kolları sıvar. Fakat yoluna büyük engeller çıkar; örneğin Yıldız Adam'ın roketini ele geçirmeye çalışan Tosun. Barış, roketi önce kaptırır. Ama neyse ki mücadelelerinde başarılı olur ve ulaşım aracını, içinde mektuplarla birlikte geri almayı başarır. Yıldız Adam artık evine güvenle dönebilecek, gezegeni Poto da gözlerden uzak kalabilecektir.

#### Öne Çıkan Özellikler

- Uzun ve teknolojiye ilgi duyan çocuklara, eğlenceli bir öykü sunuyor.
- Yardıma ihtiyacı olan canlılara, karşılık beklemeksizin yardım eli uzatmanın değeri üzerine düşündürüyor.
- Akran zorbalığı, bilim, dayanışma, mücadele gibi temaları başarıyla harmanlayarak eğlenceli olduğu kadar öğretici de bir hikâye anlatıyor.

#### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yıldız Adam, dünyalılardan Poto'dan haberdar olmasını neden istemiyor? İnsanlar Poto'yu keşfederse neler yaparlar?
2. İnsanlar neden gökyüzünü gözlemler? Neyi merak ediyoruz? Öğrendiklerimiz ne işimize yarayabilir?
3. Dünyadaki kaynakları tüketip diğer gezegenlerde kaynak aramaya çıkmak sizce anlamlı mı?
4. Poto'nun nasıl bir gezegen olduğunu hayal edin ve oyun hamuru ya da eliş kâğıdı ile Poto'yu tasarlayın.
5. Yıldız Adam'ın 342. POSTA adlı aracına verilmek üzere bir mektup yazın. Poto'daki mektup arkadaşınıza kendinizden bahsedebilir ya da onların yaşamı hakkında merak ettiklerinizi sorabilirsiniz.



Yazan: Anne Fine  
Resimleyen: Gareth Conway  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Roman, 56 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, İletişim, Okul Yaşamı, Ön Yargılar, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

## Anne Fine Begüm'ün Nesi Var?

Atıf, sınıfta yeni oturma düzeni yüzünden Begüm'ün yanına oturmak zorunda kalır. Başta Begüm'ün "korkunç" biri olduğunu düşünür ve ondan çekinir. Ancak zamanla aralarındaki ilişki değişir. Birlikte geçirdikleri günlerde, komik atışmalar, ilginç diyaloglar ve bahçede ıslık çalma dersleriyle dolu küçük maceralar yaşarlar. Begüm'ün bazen sert ama çoğu zaman yardımcı tavırları, Atıf'ın hem kendine güvenini hem de çevresine bakışını değiştirir.

### Öne Çıkan Özellikler

- Dış görünüşün veya ilk izlenimlerin yanıltıcı olabileceğini ve ön yargılardan kaçınmanın önemini anlatıyor.
- Birlikte zaman geçirmenin bağ kurmayı nasıl mümkün kıldığını gösteriyor.
- Çatışma ve iş birliği örnekleri üzerinden sosyal becerileri destekliyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Ön yargı nedir? Daha önce bir kişi hakkında ön yargılı düşündüğünüz oldu mu? Bu deneyiminizi sınıfta paylaşın.
2. Kitaptaki Begüm karakterini ve Atıf'ın başlangıçtaki düşüncelerini karşılaştıran bir tablo hazırlayın.
3. Kitaptaki bir olayı (örneğin kalem kutusuna "ATIK" yazılması) bir gazete haberi gibi yazın.
4. Ön yargının tanımını yapın. Biri hakkında yanıldığımız bir anınızı paylaşın ve sınıfta tartışın.
5. Kitaptaki en komik sahneyi seçip, arkadaşlarınızla canlandırın.
6. Begüm'ün pizzayı yavaş yavaş yeme önerisinden yola çıkarak, "yemek yeme kültürü" hakkında kısa bir araştırma yapın.



Yazan: Anne Fine  
Resimleyen: Vicki Gausden  
Türkçeleştiren: Emili İlemre  
Roman, 64 sayfa  
Etiketler: Çevre Bilinci, Okul Yaşamı, Sorun Çözme, Yaratıcılık  
Maarif Modeli:  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
6. tema: Mucit Çocuk

## Anne Fine Çöpten Hazine

Bilinçli tüketim ve sürdürülebilirlik gibi evrensel konulara odaklanan, farklılıkların zenginliği etrafında şekillenen, sürprizlerle dolu bir roman

Ayaz Öğretmen'in sınıfındaki çöp kutusu devrili durmaktadır. En sonunda sınıf, bu kutuyu atmaya karar verir. Ama Ayaz Öğretmen, kutuyu atmadan önce herkesin, kurtulmak istediği eşyaları bu kutuya koymasını ister. Bu güzel fikri benimseyen çocukların kimisi kötü bir anısı olan bir eşyasını getirir, kimisi de artık kullanmadığı oyuncaklarını. Nihayet çöp, istenmeyen eşyalarla dolup taşar. Fakat o anda işler birden değişir: Herkesin "çöp" diye getirdiği eşyalar birer birer kutudan alınır ve yeni sahiplerine kavuşur. Görünen o ki çok ses çıkaran bir oyuncak, işitme engeli olan birinin işine yarayacaktır; istenmeyen bir biblo ise onu çok seven biri için güzel bir hediye olacaktır. İşte bu şekilde, kiminin çöprü, kiminin hazinesi olur. Çöp kutusunun sonu ise bambaşkadır...

### Öne Çıkan Özellikler

- Okurlarda çevre bilinci konusunda farkındalık yaratıyor, dünyaya daha yapıcı bir gözle bakmalarını sağlıyor.
- Paylaşmanın önemini ve duyarlı bireyler olmanın yollarını eğlenceli bir kurgu ile işliyor.
- İhtiyaçlarımızın farkında olmanın ve sorumluluk bilincinin önemi hakkında incelikli mesajlar iletiyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Hiç kullanmadığımız eşyalarınız var mı? Bu eşyaları çok severek kullanacak birilerini tanıyor musunuz?
2. Eşyaları attıktan sonra dünyaya karşı sorumluluğumuz bitiyor mu? Eşyalar çöpe girdikten sonra neler oluyor? Araştırıp sınıfta anlatın.
3. Çok heves ederek aldığımız şeylerin hepsini kullanıyor musunuz? Alışveriş yaparken nelere dikkat etmek gerekir?
4. Siz de sınıfa kırmızı çöp kutusu gibi ufak tefek hasarları olan bir eşya getirin ve hep beraber bu eşyaları tamir edin, dönüştürün, takas edin veya onlar için farklı bir işlev bulun.
5. "Sürdürülebilirlik" ne demektir? Bu konuyla ilgili yapılan çalışmalarını ve araştırmalarını anlatan bir sunum veya poster hazırlayın.

## Anne Fine Özgürlük Hayali

Her canlının özgür yaşamaya hakkı olduğunu incellekle anlatan ve empati duygusundan beslenen bir roman



Yazan: Anne Fine  
Resimleyen: Vicki Gausden  
Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker  
Roman, 72 sayfa  
Etiketler: Hak ve Özgürlükler, Hayvan Sevgisi, Kendini Tanıma, Etik Değerler, Mücadele  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

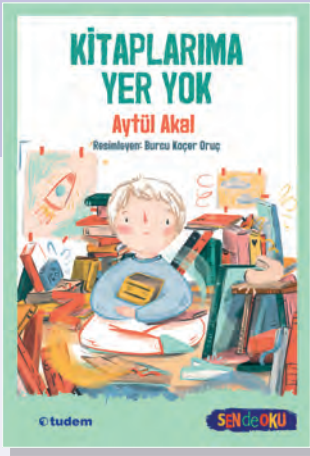
Tuna, evde yavru tavşan beslemek istemektedir. Babası ise hayvanın kafeste mutsuz olacağını düşünüp buna karşı çıkar. Tuna çok ısrarcıdır ama ne kadar dil dökse de babasını ikna edemez. İkili anlaşamayınca babası bir öneri sunar: Eğer Tuna, bir gününü odasında kapalı hâlde, sadece biraz yemek ve suyla geçirmeyi başarırsa yavru tavşan onun olacaktır. Tuna bunu heyecanla kabul eder, ne de olsa sadece odasında oturacaktır, bundan basit ne olabilir ki? Ancak odasına geçip geri sayıma başlayınca işler değişir. Zaman geçmek bilmez. Sonunda Tuna, hayal gücüne sarılıp günü atlatmayı başarsa da kafese kapatılmanın hiç hoş olmadığını anlar.

### Öne Çıkan Özellikler

- Yalın anlatımıyla tüm canlıların özgür yaşamaya hakkı olduğunu savunurken, küçük okurlara da okuma sevgisi aşıyor.
- Empati kurmanın yollarını ve taşıdığı önemi zekice anlatıyor.
- Tek mekânda ve tek karakter üzerinden aktarılan öykü, güçlü bir atmosfer yaratmayı başarıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Hayvanları evlere, kafeslere, hayvanat bahçelerine kapatmak konusunda ne düşünüyorsunuz?
2. Sizce Tuna neden evde bir hayvan olmasını istiyor? Sizin böyle özlemleriniz var mı?
3. Sizce Tuna'nın babası neden oğluyla böyle bir iddiaya giriyor? Ne yapmaya çalışıyor?
4. Bir ev kedisinin gözünden, evde geçen gününü anlatan bir yazı yazın. Herkes işte ve okuldayken bir kedi evde neler hisseder, neler yapar?
5. En sevdiğiniz hayvanın doğal yaşam ortamını, beslenme alışkanlıklarını, fiziksel özelliklerini anlatan bir sunum hazırlayın.



Yazan: Aytül Akal  
Resimleyen: Burcu Koçer Oruç  
Roman, 56 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Ev Yaşamı, Kütüphane, Okuma ve Yazma Kültürü  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
4. tema: Okuma Serüvenimiz

## Aytül Akal Kitaplarımın Yer Yok

Kitaplarına yer açmaya çalışırken raflardan dostluk köprüleri kuran, paylaşmayı ve üretken çözümler bulmayı öğrenen Kerem'in sıcak hikâyesini anlatan bir kitap

Kitaplara âşık Kerem, odasından banyoya, mutfaktan çamaşır makinesine kadar evin her yerini kitaplarıyla dolduran dağınık bir çocuktur. Kitaplarının ezilmesinden ve kaybolmasından endişelenen ailesi, onu odasındaki kitaplığı kullanmaya teşvik eder. Kerem, kitaplarını rafa sığdırmak için boy sırasından alfabetik dizilime, hatta renklere göre ayırmaya kadar birçok yaratıcı çözüm dener, fakat nafile! Sonunda ailesinin aklına dâhiyane bir fikir gelir. Kerem hem kitaplarını düzenlemeyi öğrenir hem de paylaşmanın ve başkalarını mutlu etmenin verdiği huzurla tanışır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Problem çözme becerilerini geliştirirken yaratıcı düşünmeye teşvik ediyor.
- Paylaşmanın ve cömertliğin önemini vurguluyor.
- Empati duygusunu geliştirerek başkalarının ihtiyaçlarını fark etmeyi öğretiyor.
- Çocukların kendilerine ait alan yaratma ve düzen kurma becerilerini destekliyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. "Kitaplar benim için neden önemli?" sorusunu sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. Farklı boyutlarda ve renklerde birkaç kitabı, Kerem'in denediği yöntemlerle (boy sırası, renk, alfabetik sıra) en hızlı ve düzenli şekilde rafa yerleştirin. Hangi yöntemin daha etkili olduğunu tartışın.
3. En sevdiğiniz kitabı sınıfa getirin ve tıpkı Kerem gibi, o kitabı neden sevdiğinizi anlatan kısa bir not yazın.
4. Kullanılmayan veya fazla kitaplarınızı ihtiyaç sahibi okullara ya da kütüphanelere bağışlamak için bir sınıf projesi başlatın. Bağışlayacağınız kitaplara küçük notlar veya resimler ekleyin.
5. Kerem'in kitaplık sorunundan yola çıkarak kendi ideal kitaplığınızı veya kitap depolama çözümünüzü çizin ya da tasvir edin.



## Eoin Colfer Geceden Kaçış

Hayal gücünün enginliği ve sorun çözme teması etrafında şekillenen; yaratıcılığın, sorumluluklarımızla başa çıkma serüvenindeki önemine parmak basan komik bir roman

Minik Mercan bilime tutkun bir mucittir. Tüm zamanını icatlar yaparak geçirir. Çalışmalarına geceleri de devam etmek ister ama annesi ona hep engel olur. Annesinin söylediğine göre, kafasının iyi çalışması ve bedeninin sağlığı için uykusunu alması çok önemlidir. Bu konuda annesiyle bir türlü anlaşamayan Mercan, okuldaki fen dersi öğretmeninden yardım ister. Ne de olsa öğretmeni de bir bilim insanı sayılır ve onun ne demek istediğini anlayacaktır. Mercan, öğretmeniyle konuştuktan sonra geceden kaçmanın ve bu sayede günler boyunca deney yapabilmenin yollarını araştırır; sonunda sorununa bir çözüm bulur: Roket destekli giysisi ile maceraya atılacaktır. Fakat uykusuzluk ve bitkinlik kapıyı çaldığında fikrinin ne kadar sürdürülebilir olduğunu sorgulamaya başlar.

Yazan: Eoin Colfer  
Resimleyen: Katy Halford  
Türkçeleştiren: İpek Güneş Çıgay  
Roman, 56 sayfa  
Etiketler: Yaratıcılık, Bilim ve Teknoloji, Sorun Çözme, Sorumluluklar, Hayal Gücü  
Maarif Modeli:  
6. tema: Mucit Çocuk

### Öne Çıkan Özellikler

- Yaratıcılığın önemine ve kaynaklarına eğiliyor.
- Hayatta her istediğimizi, istediğimiz anda yapmanın ne gibi sonuçları olduğunu hatırlatıyor.
- Bilim ve teknoloji konularına değiniyor.
- Sorun çözme ve problemleri durumlarla başa çıkma yollarını gösteriyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Uyku vakti neden önemlidir? Uykunun bedenimize ve zihnimize faydaları nelerdir?
  2. Yaratıcılığınızı kullanarak her soruna bir çözüm bulabilir misiniz? Tartışın.
  3. Sizin de Mercan gibi "uyku" sorunlarınız var mı? Neden? Bu sorunları nasıl çözüyorsunuz?
  4. Mercan, güneşin doğuşundan kaçmayı nasıl başarıyor?
- Bilimsel açıdan bunun nasıl gerçekleştiğini araştırın. Öğretmenlerinize ve ailenize sorarak edindiğiniz bilgilerle minik bir sunum hazırlayın.
5. Ünlü mucitleri araştırın. Ne zaman, neler icat etmişler? Bu icatlar ne işe yaradılar ve nelere yol açmış?



## Eoin Colfer Küçük Hekim

Meslek seçiminin püf noktalarına değinen, kendini tanıma ve büyüme sancularına dair umut aşılayıcı, eğlenceli bir kitap

Küçük kız, büyüyünce ne olmak istediğine karar vermiştir: Bir psikiyatrist Annesinden öğrendiği üzere, psikiyatristler insanların sorunlarını dinler ve çözümler bulurlar. Tabii, iyi bir psikiyatrist olmak için hemen çalışmalara başlamalıdır. Annesinin muayenehanesine gelen herkesle konuşur, notlar alır ve önerilerde bulunur. Burada, dünyanın en üzgün çocuğu ile arkadaş olur. Araştırmalarına göre, onu neşelendirmenin yolu, çocuğun babasını neşelendirmekten geçmektedir ve küçük hekimin, bu soruna çılgın bir çözümü vardır. Planını başarıyla uygular da. Artık hem babası hem de oğlu neşelenmiştir. Sıra bir sonraki hastadadır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların ilgisini çeken meslekler konusunu, eğlenceli bir şekilde ele alıyor.
- Mutluluk ve mutsuzluk gibi kavramları detaylı ve başarılı bir şekilde kurguya yediyor.
- Satır aralarında, yetişkinlerin göremediği gerçekleri paylaşıyor.
- Umut ve inancın iyileştirici yönlerine değiniyor.

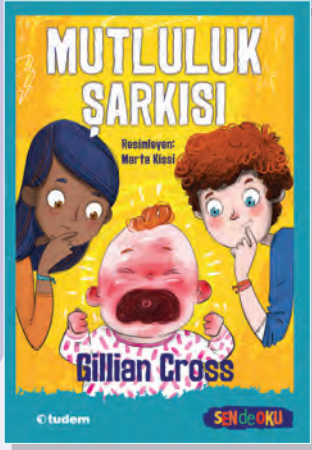
### Sınıf Etkinlikleri

1. Meslek seçmek neden önemlidir? Meslek seçimine erken yaşta karar vermek önemli midir? Neden?
2. Küçük hekimin yerinde siz olsaydınız dünyanın en üzgün çocuğunu nasıl tedavi etmeye çalışırdınız? Fikirlerinizi sınıfta paylaşın.
3. Yetişkinlerin hayatımızdaki etkileri nedir? Sizin hayatınızı en çok etkileyen yetişkin kim?
4. Herkes ilgi duyduğu meslek grubuyla ilgili bir sunum hazırlasın. Sunumunuzda, bu mesleğin inceliklerini, yaygınlığını ve tarihsel gelişimini ele alın. Eğer mümkünse bu mesleklere sahip insanları sınıfta konuk edin ve onlarla kısa söyleşiler gerçekleştirin.
5. Siz de küçük hekim gibi, yanınızdaki arkadaşınızı dinleyin. Ona ve problemlerine iyi geleceğini düşündüğünüz şeyi paylaşın.

Yazan: Eoin Colfer  
Resimleyen: Matt Robertson  
Türkçeleştiren: Emili İlemre  
Roman, 72 sayfa  
Etiketler: Meslek Seçimi, Hayal Gücü, Sorun Çözme, Dayanışma, Arkadaşlık  
Maarif Modeli:  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Gillian Cross Mutluluk Şarkısı

Mutluluğun çaba gerektirdiğini anlatan, müziğin iyileştirici gücünü hissettiren ve aile ilişkilerinin önemine değinen bir roman



Yazan: Gillian Cross  
Resimleyen: Marta Kissi  
Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker  
Roman, 64 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Güzel Sanatlar, Okul Yaşamı, Yaratıcılık  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

Mert'in hayatında her şey yolundadır, her şey istediği gibi gitmektedir fakat bir gün, kız kardeşi Ada doğar ve her şey değişir. Ada, ağlayarak evi birbirine katar ve buna bir türlü çare bulunamaz. Bu arada, Mert ve arkadaşlarının okulda kurdukları müzik grubu da sanatsal anlaşmazlıklar yüzünden dağılır. Derken bir gün Mert, evde inanılmaz bir şey fark eder: Küçük kardeşi Ada, müziği duyduğu an ağlamayı bırakmaktadır! Eve yeniden huzur getirmenin yolunu ansızın kavrayan Mert'in artık tek bir hedefi vardır: Müzik grubunu tekrar bir araya getirmek ve minik Ada'yı müzikle mutlu etmek. Nihayetinde her şey o denli yoluna girer ki Mertlerin müzik grubu müthiş bir sahne şovu sergiler.

### Öne Çıkan Özellikler

- Müziğin iyileştirici niteliğini gösteriyor, okuru farklı enstrümanlarla tanıştırıyor.
- Bir ailenin geçirdiği zor zamanları, dayanışma ve özveri sayesinde rahatlıkla atlatabileceğini vurguluyor.
- Arkadaşlar arasında çıkan anlaşmazlıkların konuşup uzlaşarak rahatlıkla çözülebileceğini anlatıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce eve yeni bir bebek geldiğinde aile üyeleri birbirine nasıl destek olmalıdır? Akrabalar, dostlar ve çekirdek aile içinde nasıl iş bölümü yapılabilir? Farklı olasılıkları tartışın.
2. Müzik size neler hissettiriyor? Sizce müziğin hangi özellikleri, farklı duygular uyandırmasına neden oluyor?
3. En sevdiğiniz müzik enstrümanını, özelliklerini ve tarihini anlatabileceğiniz fotoğraflı bir sunumla paylaşın. Bu enstrümanın sesini video ya da ses dosyası aracılığıyla arkadaşlarınıza dinletin.
4. Bir bebeği güldürebileceğini düşündüğünüz bir maske tasarlayın ve sınıfta bir "komik maske sergisi" düzenleyin.



Yazan: Gülşen Manisalı  
Resimleyen: Berna Dörtınar  
Roman, 64 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Macera, Mizah, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Gülşen Manisalı Lena Kırpık Kaş

Küçük bir kızın kendini kabul etme yolculuğunu anlatan; arkadaşlığın, öz güvenin ve farklı olmanın güzelliğinin keşfedildiği içten bir hikâye

Lena, yüzündeki çilleri bir türlü kabullenemeyen bir çocuktur. Onlardan kurtulmak için çeşitli yollar dener. İnternette bulduğu bir tarifi uygulamaya çalışırken kaşlarını keser ve saçını yamuk yumuk hâle getirir. Bu durumdan kurtulmak için arkadaşı Deniz'le bir plan yaparlar ve kendilerini bir peruk olayının içinde bulurlar. Bu komik maceranın sonunda Lena, yeni kısa saç stili ve çilleriyle kendini beğenmeye başlar.

### Öne Çıkan Özellikler

- Öz güven geliştirmenin ve beden olumlamanın önemini mizahi bir dille aktarıyor.
- Gerçek arkadaşlığın ve zor durumlarda birbirine destek olmanın değerini vurguluyor.
- Çocukların meraklı ve denemeye açık doğasını yansıtıyor.
- Yetişkin müdahalelerinin çocuklar üzerindeki etkilerini ve bu müdahalelerin beklenmedik sonuçlarını gösteriyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Lena'nın başından geçenleri anlatan bir resimli hikâye oluşturun.
2. "Bizi özel yapan farklılıklarımız" hakkında sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
3. Lena'nın hikâyesine alternatif bir son yazın. Belki çilleri sihirli bir şekilde kaybolur ama sonra geri ister, belki saçlarını bambaşka renklere boyar. Hikâyelerinizi sınıfta okuyarak farklı bakış açılarını konuşun.
4. Lena'nın annesiyle kuaföre gittiği sahneyi arkadaşlarınızla canlandırın. Biriniz Lena, biriniz anne, biriniz kuaför olun.
5. Deniz'in Lena'ya nasıl destek olduğunu ve gerçek bir arkadaşın hangi özelliklere sahip olması gerektiğini konuşun. Kendi hayatınızdaki destekleyici arkadaşlık örneklerini paylaşın.
6. Renkli kâğıtlar, ipler, kurdeleler ve makaslarla kendi peruklarınızı tasarlayın. Saç boyunu, rengini, şeklini seçin ve çalışmanızı sınıfta sergileyin.



## Güzin Öztürk Sanal Zombi Anneannem

Telefonlarına kapılıp etraflarındaki dünyayı unutan Lülü ile torununun, yaşadıkları aksilikler sayesinde ekranlardan başlarını kaldıran gerçek yaşamın güzelliklerini fark ettikleri eğlenceli bir hikâye

Anneanne Lülü, bir gün torununu ziyarete gelir fakat bu kez biraz tuhaftır: Elindeki akıllı telefondan kafasını bir türlü kaldırmaz. Torunuyla ilgilenmez, arkadaşlarıyla kurdukları grupta oyun oynamaktan başka şey yapmaz. Torunu, anneannesinin dikkatini çekmeye çalışır ama ne yapsa başaramaz. Sonunda o da pes eder ve yan yana ama birbirlerinden uzak, saatlerce telefonda oyun oynarlar. O kadar ki, eve giren hırsız bile fark etmezler; hatta mutfaktaki yemek yanar, kokuyu almazlar. Onları bu uykudan uyandıran ise polise yakalanan hırsız olur. Nihayet Lülü ve torunu gerçek hayatın farkına varır ve beraber güzel bir gün geçirirler.

### Öne Çıkan Özellikler

- Kitap, günümüzde aile ilişkilerinde yaşanan birtakım iletişim sorunlarını ele alarak hem günlük hem de eğlenceli bir hikâye anlatıyor.
- Teknoloji bağımlılığını usulca, mizahi bir yolla eleştiriyor.
- Okurları iletişim, teknoloji ve alışkanlıklar üzerine düşündürüyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Anneanneniz ya da babaannenizin teknoloji ile arası nasıl? Bu öyküdeki gibi davrandıklarınızı düşünürseniz, bu durumda neler yapardınız?
2. Sizce telefon, tablet gibi aletleri ne sıklıkta, ne amaçla kullanmak gerekir? Sınıfta tartışın.
3. İlk kez kaç yaşında cep telefonunuz oldu? Sizce bu erken miydi, geç mi?
4. Siz de bir mobil oyun tasarlayın; fakat bu oyun, yalnızlaşmak yerine sosyalleşmeyi içersin. Arkadaşlarınızla tartışın ve en iyi fikri bulmaya çalışın.
5. Kendinizi bir teknoloji diyeti-ne sokun: Bir gün boyunca hiçbir elektronik aleti kullanmayın. Neler yaşadınız? Neler hissettiniz? Bu konuda bir yazı yazın.

Yazan: Güzin Öztürk  
Resimleyen: Cemre Arslan  
Roman, 56 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Bilim ve Teknoloji, Eleştirel Düşünme, İletişim, Yalnızlaşma  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
6. tema: Mucit Çocuk



## Hanzade Servi Çok İlginç Bir Haberim Var

Habercilik konusu üzerinden günümüz insanının “anı yakalayamama” sorununa eğilen, hem eğlenceli hem öğretici hem de son derece eleştirel bir öykü

Çiçek Öğretmen tüm sınıfa enteresan bir ödev vermiştir: Herkes, çok ilginç bir haber yazıp getirecektir. İpek hemen kollarını sıvar ama iş, sandığından daha zordur. Haber bulmak çocuk oyuncuğu olsa da ilginç bir haber bulmak çetrefillidir. Sokakta gezen İpek, sırasıyla salıncakta sallanan bir dede, çiçekleriyle konuşan bir kadın ve müziksiz dans eden bir oğlan görür; fakat zannettiğinin aksine bu durumların hiçbiri ilginç değildir. Nihayet, artık tam da pes etmek üzereyken kendisini gözleyen bir kadınla karşılaşır. Kadın, İpek'e, asıl ilginç olanın başka bir şey olduğunu anlatır. İpek, kafede beraber oturup hiç konuşmayan arkadaşların ya da dedesiyle oynamak yerine tabletine gömülen bir çocuğun hâllerinin pekâlâ ilginç bir habere dönüşebileceğini kavrar ve harika bir haber yazar.

### Öne Çıkan Özellikler

- İnsanların teknoloji bağımlılığına ve anı kaçırmalarına dair bir eleştiri sunuyor.
- Haber toplama ve yazma süreci hakkında küçük ipuçları vererek, bir habere konu olan olay, durum ya da kişinin “normal” mi yoksa “ilginç” mi olduğu üzerine düşündürüyor.
- Gazetecilik hakkında verdiği minik bilgiler sayesinde meslek seçimi konusunu ele alıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. İlginçlik ve tuhaflık sizce nedir? Ne tür olaylara ilginç ya da tuhaf denebilir? Bunların, habercilik açısından önemini biliyor musunuz?
2. Sizce İpek'in ilk bulduğu haberler ilginç miydi? Haberlerin özneleri “hayır” demiş olsa da bunu sınıfta tartışın.
3. En son okuduğunuz ya da izlediğiniz haber neydi? Nerede okudunuz ya da izlediniz? İlginç miydi? Neden?
4. 5N1K kavramını araştırarak kısa bir sunum hazırlayın.
5. Ünlü bir haberci hakkında kısa bir araştırma yapın ve sınıfta anlatın.
6. İpek'in “böcek” haberini “düzelterek” daha güzel ve ilgi çekici bir hâle getirmeye çalışın.

Yazan: Hanzade Servi  
Resimleyen: Gül Sarı  
Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Eleştirel Düşünme, İletişim, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Okuma ve Yazma Kültürü  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
6. tema: Mucit Çocuk

## Inbar Heller Algazi Mumut ve Bir Kutu Dostluk

Gerçek hazinenin nesnelere değil, kurulan dostluklarda ve paylaşılan anılarda olduğunu anlatan sıcak bir keşif öyküsü



Yazan ve Resimleyen:  
**Inbar Heller Algazi**  
Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Duygular, Arkadaşlık, Macera, Yaratıcılık, Hayal Gücü  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

Mumut, her yıl olduğu gibi bu yaz da dağlarda yaşayan büyükannesinin yanına gider. Büyükannesinin ona verdiği boş bir kutuyu “hazine kutusu” yapmaya karar verir. Ama bu hazinenin ne olacağını henüz bilmemektedir. Büyükannesinin “Orman hazine doludur” sözünden yola çıkan Mumut, ormanda dolaşırken Mini Minnaklarla tanışır. Mumut’un hazine arayışı, onun dostluk kurmasını, paylaşmayı öğrenmesini ve gerçek hazinenin maddi şeyler değil, birlikte geçirilen anlar ve kurulan bağlar olduğunu fark etmesini sağlar.

### Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın büyüsunü ve keşfetmenin heyecanını, yalın ve şişsel bir anlatımla aktararak çocukların hayal gücünü ve merak duygusunu besliyor.
- Gerçek hazinenin eşyalarda değil, paylaşılan anlarda ve dostlukların sıcaklığında saklı olduğunu vurguluyor.
- Sıcak resimleri ve duygu dolu kurgusuyla, çocuklara en değerli armağanların sevgi ve arkadaşlık olduğunu hatırlatıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce hazineler sadece altın gibi değerli eşyalardan mı oluşur? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
  2. Mumut, Mini Minnaklarla karşılaşmasaydı sizce hikâye nasıl devam ederdi? Sınıfta anlatın.
  3. Peki siz, Mumut’un hazine kutusunun içine neler koymak isterdiniz? Neden?
  4. Sizce “kalbi kuş kadar hafif” ifadesi ne anlama geliyor?
- Hangi zamanlarda bu duyguyu hissederiz?  
5. Sizce Mumut, hikâye boyunca hangi duyguları hissederiyor? Sırasıyla jest ve mimiklerinizle anlatın.  
6. Eğer sizin de avucunuza sığacak kadar küçük bir dostunuz olsaydı, adı ne olurdu ve size hangi “doğa hazinesini” bulmanızda yardım ederdi?  
7. Siz de kendinize bir hazine kutusu yapın.



Yazan: **Koray Avcı Çakman**  
Resimleyen: Zeynep Dağgüden  
Roman, 48 sayfa  
Etiketler: Cesaret, Efsane ve Söylenceler, Merak ve Araştırma, Serüven, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
6. tema: Mucit Çocuk  
7. tema: Kültür Hazinemiz

## Koray Avcı Çakman İcat Çıkar

“İcat çıkarma!” diyenlere inat; merak eden, düşünen ve sorgulayan bir çocuğun dünyasını gözler önüne seren eğlenceli bir hikâye

Tembel Teneke Köyü’nde herkes tembellikten başka bir şey yapmaz, yeni fikirlerle ise “İcat çıkarma başımıza!” diyerek karşı çıkar. Ancak köyün meraklı çocuğu Hıkkırık, hurda malzemelerden çeşitli aletler yapar. Bir gün derenin ve çeşmelerin kötü bir kokuyla akmaya başladığını fark eder. Sorunun, dağın ardındaki fabrikadan kaynaklandığını anlar ve çözüm aramak için yola çıkar. Yolculukta kendi icatlarını kullanarak engelleri aşar. Fabrikaya ulaştığında suyu temizleyen bir düzenek yapar ve uygulattırır. Köyün suları ve havası düzelir. Artık herkes Hıkkırık’ın icat çıkarmasını ister.

### Öne Çıkan Özellikler

- Üretkenliği, düşünmeyi, yaratıcılığı ve farklı düşünce biçimlerini yücelten; sıcak, eğlenceli bir anlatı sunuyor.
- Çocukların sıkça duyduğu “İcat çıkarma!” sözünü tersine çeviriyor ve icat çıkarmayı bir erdem olarak anlatıyor.
- Günlük yaşamın sıradan unsurlarını farklı bir açıdan gösteriyor.
- Mizahi ve özgün diliyle dikkat çekiyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. “En çılgın icadım” temalı bir hikâye yazın.
2. Evdeki basit bir eşyanın farklı kullanım yolları üzerine sınıfta beyin fırtınası yapın.
3. Kitaptaki karakterlerden biri gibi davranarak sınıfta bir “icat sunumu” yapın.
4. Bir “hayal gücü panosu” oluşturun ve hayal ettiğiniz icatları çizerek panoya asın.
5. “İcat çıkarma!” sözünü tersine çeviren kısa bir oyun veya skeç hazırlayıp sınıfta canlandırın.



Yazan: Mavisel Yener

Resimleyen: Gül Sarı

Şiir, 112 sayfa

**Etiketler:** Gizem, Hayvan Sevgisi, Merak ve Araştırma, Mizah, Yaratıcılık

**Maarif Modeli:**

3. tema: Doğada Neler Oluyor?
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Mavisel Yener Bilmeceli Hayvan Şiirleri

Şiirlerin içindeki ipuçlarıyla merak, kakhaha ve keşif yolculuğuna çıkaran; hayvanları eğlenceli bilmecelerle tanıtarak hem doğa bilgisini hem de kelime hazinesini zenginleştiren neşeli bir kitap

*Bilmeceli Hayvan Şiirleri*, çocuklara hayvanları tanıtmak için şiirsel bilmecelerle dolu eğlenceli bir yolculuk sunar. Her sayfada bir hayvan, kendine özgü özellikleriyle gizemli ve mizahi bir dille betimlenir. Okuyucular, şiiri okuyarak ipuçlarını takip eder ve hangi hayvandan söz edildiğini tahmin etmeye çalışır. Kitap; merak uyandıran dili, ritmik yapısı ve renkli görselleriyle çocukların kelime dağarcığını ve doğa bilgisini geliştirir. Ayrıca hem eğlenceli hem eğitici yapısıyla şiire olan ilgiyi artırır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Bilmeceler aracılığıyla çocukların hayvanlar hakkında bilgi edinmesini ve şiirle buluşmasını sağlıyor.
- Ritimli dili, görsellerle desteklenmiş sayfaları ve oyunlaştırılmış yapısıyla öğrenmeyi eğlenceli hâle getiriyor.
- Tahmin yürütme, dikkat geliştirme ve yaratıcı düşünme becerilerini destekleyen renkli bir içerik sunuyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki bir şiiri okuyarak hangi hayvandan bahsedildiğini tahmin edin ve neden öyle düşündüğünüzü açıklayın.
2. En sevdiğiniz hayvan için siz de bir bilmeceli şiir düşünün ve sınıfta okuyun.
3. Kitaptaki hayvanlardan birini seçerek onunla ilgili ailenizle birlikte bir araştırma yapın ve bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Hayvanları gruplandırarak (memeliler, sürüngenler, kuşlar vb.) poster tasarlayın.
5. Bilmecelerde geçen hayvanları taklit ederek sınıfça tahmin oyunu oynayın.
6. En çok beğendiğiniz şiirin resmini çizin ve sınıf panosuna asın.



## Mavisel Yener Tembel Teneke Acaba Nerede?

Empati, ön yargılar, hayvan sevgisi gibi önemli konulara dikkat çeken ve yavru bir kedinin kendisine yer bulma hikâyesine odaklanan, eğlenceli bir kitap

Çöp bidonunda bulduğu yavru kediye yardım etmek isteyen Ata, onu sahiplenebileceklerini düşünür. Fakat anne babası, evdeki kedileri Sos'un yeni yavruyu kıskanacağını öne sürerek bu fikre karşı çıkar. Fakat Ata pes etmez ve kedicige yuva bulmak için kolları sıvar. Bu sırada yeni yavru da, evdeki kedileri Sos da ortadan kaybolur. Ata, her yerde dört dönecek kedileri aramaya başlar lakin ufaklıkları hiçbir yerde bulamaz. Tam umidi kesmişken iki yumurcağın evde arkadaş olduklarını görür ve sevinir. Şimdi geriye bir tek, yavru kediye bir isim bulmak kalmıştır. Yavru kedi yeni yuvasında, yeni ailesinin yanında çok mutludur.

### Öne Çıkan Özellikler

- Hayvan sevgisinin çocuk gelişimindeki önemini vurguluyor ve sokak hayvanları için yapılabilecekler konusunda farkındalık yaratıyor.
- Değerler ve sosyal sorumluluk üzerine düşündürüyor; çocukları ortak çözümler üretmeye teşvik ediyor.
- Son sayfalarda okura yönelttiği sorularla etkileşimli bir okuma deneyimi sunuyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Ata'nın yerinde siz olsaydınız yavru kediye nasıl yardım ederdiniz? Sizce sokak hayvanlarının nasıl bir yaşamı var? Onlara yardım etmek için neler yapılabilir?
2. Kediler gerçekten de kıskanç olabilir mi? Farklı hayvanlar ya da türler arasında arkadaşlıktan söz edilebilir mi?
3. Sizce insanların hayvanlar hakkındaki yargıları ne derece doğru? Onları ne kadar tanıyor olabiliriz?
4. Siz de aynı hikâyeyi bu kez yavru kedi Süs'un ağzından kaleme almayı deneyin ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Kitabın sonundaki soruları yanıtlayarak sınıf arkadaşlarınızla birlikte tartışın.
6. Okul bahçesinde minik bir "hayvan barınağı" kurarak sahipsiz hayvanları besleyin.

Yazan: Mavisel Yener

Resimleyen: Gül Sarı

Roman, 72 sayfa

**Etiketler:** Aile Yaşamı, Hayvan Sevgisi, Arkadaşlık, Mizah, Serüven

**Maarif Modeli:**

1. tema: Değerlerimiz Varız
4. tema: Okuma Serüvenimiz

## Michael Rosen Akıllı Kızlar Devlere Karşı

Cesaret ve zekânın önünde hiçbir zorluğun duramayacağını anlatan iki eğlenceli masal



Yazan: Michael Rosen  
Resimleyen: Ashley King  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Masal, 72 sayfa  
Etiketler: Adalet, Arkadaşlık, Empati, Etik Değerler, Mizah, Mücadele  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
4. tema: Okuma Serüvenimiz

Marşa, bir gün ormanın derinliklerinde kaybolur ve bir ayıyla karşılaşır. Ayı onu evine götürür, temizlik ve yemek yaptırır; evine gitmesine izin vermez. Ancak Marşa, kurtulmak için zekice bir plan yapar. İkinci masalda ise canı sıkılan Sıkılğan Kral, “Dünyanın En Büyük Yalanı” isimli bir yarışma düzenler. Ancak yarışmayı da çok sıkıcı bulur, ta ki küçük bir kız tarafından köşeye sıkıştırılmaya kadar.

### Öne Çıkan Özellikler

- Masalsı yapısı içinde eleştirel düşünmeyi ve dayanışmayı işliyor.
- Karakterler kararlılık, planlama ve cesaret örnekleri sunuyor.
- Klasik masal atmosferiyle sunulan çağdaş anlatı, gücün her zaman fiziksel olmadığını, insanın aklını kullanarak da zor durumları aşabileceğini gösteriyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. “Zeka mı güç mü?” sorusu üzerinden sınıfta bir tartışma başlatın.
2. Masal ayının bakış açısından yeniden yazın.
3. Birinci masaldaki ayıyı tanıtan kartlar hazırlayın ve özelliklerini karikatürize ederek eğlenceli hâle getirin.
4. “Ben olsaydım ayıyı nasıl alt ederdim?” temalı yaratıcı çözümler üretin.
5. Hikâyeyi canlandırmak üzere üç sahnelik kısa bir oyun yazın ve sınıf içinde oynayın.
6. “İkinci masaldaki kralın yerinde siz olsaydınız ne hissederdiniz ve ne yapardınız?” sorusunu arkadaşlarınızla tartışın.



Yazan: Michelle Magorian  
Resimleyen: Peter Cottrill  
Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker  
Roman, 56 sayfa  
Etiketler: Spor Kültürü, Kendini Tanıma, Mücadele, Dayanışma, Cesaret  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Michelle Magorian Havuzda Tek Başına

Cesareti odağına alarak; gençlik, yaşlılık ve samimiyet gibi temalara eğilen, azim ve tutkuyla örülü, sorgulatacık bir spor romanı

Umut, büyük yüzme maratonu için hazırdır. Plana göre ilk 100 turu Umut, kalan 100 turu da diğer iki arkadaşı yüzecektir. Ancak arkadaşları havuza gelmez. Çaresiz, Umut tek başına başlar ve devam eder. Fakat bitirdiği her turda Umut’un düşünceleri de derinleşir, iç hesaplaşması beraklaşır. Belki de dostluklarında hatalar vardır. Umut, tek başına sürdürdüğü maratonda artık pes etmek üzereyken yan taraftan ona bir yardım eli uzanır: Hemen solundaki kulvarda, bir süredir Umut’u izleyen çok yaşlı bir kadın yüzmektedir. Kadın, 200 turu kendi başına yüzeceğini söyler; yani Umut’un da bunu başarmaması için hiçbir sebep yoktur aslında. Umut, gerçekten de umut etmeye başlar ve sona yaklaştıkça özgüveni artar. 200 tur yüzmeyi başarmıştır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Sporun sağaltıcı gücünü ve insan iradesi üstündeki muazzam etkilerini başarıyla anlatıyor.
- Başkahramanın kendi tercihlerini sorgulaması, her turda yeni aydınlanmalar yaşaması, okuru da sorgulamaya yönlendiriyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Maraton kelimesi size neleri çağırıyor? Hayatımızda neleri maraton olarak değerlendirirsiniz? Neden?
2. Yaşlılık dönemine gelmiş insanların neleri yapamayacağını düşünüyorsunuz? Neden? Sizce bu düşünceleriniz doğru mu?
3. Zorlandığınız bir şeyde ısrar etmek ya da ondan vazgeçmek arasında kaldığınızda, neye göre karar verirsiniz?
4. Yüzme sporunun tarihini, nasıl profesyonel spor hâline geldiğini araştırıp bir sunum hazırlayın.
5. Profesyonel bir yüzücüye ulaşip kendisiyle söyleşi yapın. Sporunun nasıl bir çalışma ve emek sonucunda başarıya ulaştığını, yüzme sporu hakkında neler düşündüğünü anlamaya çalışın.



## Mustafa Kemal Yılmaz Pelin'in Dili Masaya Nasıl Yapıştı?

Yaramazlığının başına açtığı dertleri azim ve kararlılığıyla aşan gözü pek bir çocuğun, fantastik şiirleri aratmayan, eğlenceli ve öğretici öyküsü

Bir gün kahvaltılık masasındayken, Pelin'in aklına bir yaramazlık gelir. Türlü cambazlıklar yaparken kazara masaya reçel dökülür ve Pelin, diliyle onu yemeye kalkışır. Fakat dili bir anda masaya yapışır. Çaresiz, bu hâlde okula gitmek zorundadır. Apartman kapısından çıkması hayli zor olur. Okul servisine arkadaşlarının yardımıyla binmeye çalışır ama başaramaz; yürüyerek gitmek zorunda kalır. Okul kapısından bir şekilde girebilse de devasa masadan dolayı sınıftaki arkadaşları tahtayı görmekte zorlanır ve söylenmeye başlar. Pelin, gün içinde ne derslerini anlar ne oynadığı oyunlardan keyif alır; başına nasıl bir iş açtığını ve bundan nasıl kurtulacağını sorgular. Fakat o azimli bir çocuktur; bu derdin üstesinden gelmek için büyük çaba sarf eder.

### Öne Çıkan Özellikler

- Sözcük seçimleri ve referans kullanımlarıyla, çocukların merakını kamçılıyor, bir yandan da entelektüel gelişimlerini teşvik ediyor.
- Gündelik bir yaramazlığın absürt bir maceraya dönüştüğü bu hikâye, kelime seçimleriyle çocukların ifade becerilerini geliştirmelerine yardımcı oluyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Azmetmek, pes etmemek adına Pelin neler yapıyor? Siz de kendinizi "azimli" olarak tanımlar mısınız?
2. Pelin, dili masaya yapışmış hâlde oyun parkına ya da başka bir yere gitse hangi maceraları yaşardı? Resimle anlatmaya çalışın.
3. Kitapta yer alan Atlas'ın efanesini ailenizle araştırın ve bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Pelin'e yeni bir yaramazlık hikâyesi yazın, sınıfta okuyun. Pelin bunun gibi başka hangi yaramazlıkları yapmıştır ve başına neler gelmiştir? Hikâyenizin adı nedir?
5. Sizce Pelin'in başından geçen bu olay gerçek midir yoksa bir rüya mıdır? Her iki olasılığı da ayrı ayrı cevaplayınız.

Yazan: Mustafa Kemal Yılmaz  
Resimleyen: Zeynep Özatalay  
Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Hayal Gücü, Kendini Tanıma  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz



## Nuri Kurucu Omzumdaki Şey

Çocukları duygularını tanımaya, ifade etmeye ve empati kurmaya teşvik eden renkli ve düşündürücü bir hikâye

Aslı, arkadaşlarına lakap takmayı seven bir çocuktur. Diş teli taktırdıktan sonra başkalarının onunla alay edeceğini düşünür. Tam o sırada omzunda renk değiştiren bir "şey" belirir; öfkeliyken kırmızıya, korktuğunda siyaha, üzüldüğünde griye bürünür. Aslı, okulda dişleriyle dalga geçilince, başkalarına yaptıklarının ne kadar kırıcı olduğunu anlar. Türkçe dersinde empati üzerine yapılan bir etkinlikte arkadaşlarının kendilerini nasıl hissettiğini fark eder ve onlardan özür diler. O anda yalnızca kendi omzunda değil, herkeste farklı renklerde "şeyler" olduğunu görür. Aslı böylece insanların duygularını anlamının, empati kurmanın ve başkalarının kusurlarına odaklanmadan önce kendimize bakmanın önemini kavrar.

### Öne Çıkan Özellikler

- "Ne ekersen onu biçersin," atasözünü pekiştiren anlatımıyla yazar, başkalarının kusurlarına odaklanmadan önce dönüp kendimize bakmamız gerektiğini hatırlatıyor.
- Çocukların duygularını tanımalarına ve ifade etmesine yardımcı oluyor.
- Okul yaşamı ve akran ilişkileri hakkında güçlü bir farkındalık oluşturuyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki farklı duygu durumlarını bulun. Öfke, korku, üzüntü ve mutluluk gibi duyguların geçtiği sayfaları belirleyin ve bu duyguların hangi durumlarda ortaya çıktığını konuşun.
2. Bir kâğıda tıpkı kitaptaki gibi omzunuzda beliren hayali bir duygu karakteri çizin. Bu karakter hangi renk olurdu? Hangi duyguyu temsil ederdi? Çizimini arkadaşlarınıza anlatın.
3. Korku, öfke, neşe, heyecan gibi duygu durumlarını yazdığınız kartlar hazırlayın. Kartlardan birini çekin ve o duyguyu mimiklerinizle anlatmaya çalışın.
4. Aslı'nın ertesi gün okulda neler yaşayabileceğini düşünün. Siz olsaydınız hikâyeye nasıl devam ederdiniz? Kısa bir paragraf yazın.
5. Aslı'nın gün boyunca yaşadığı duygularını sıralayın. Hikâyenin başında nasıl hissediyordu, sonunda nasıl hissediyordu?

Yazan: Nuri Kurucu  
Resimleyen: Ezgi Çavuşoğlu  
Öykü, 56 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Kendini Tanıma, Okul Yaşamı  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Pip Jones Bayan Ciyakciyak

Zorbalığa karşı durmanın ve adaletsizliğe başkaldırmanın önemini vurgulayan bir öykü



Yazan: Pip Jones

Resimleyen: Paula Bowles

Türkçeleştiren: İpek Güneş Çıgay Öykü, 64 sayfa

**Etiketler:** Arkadaşlık, Dayanışma, Eşitlik, Hak ve Özgürlükler, Mücadele

**Maarif Modeli:**

5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

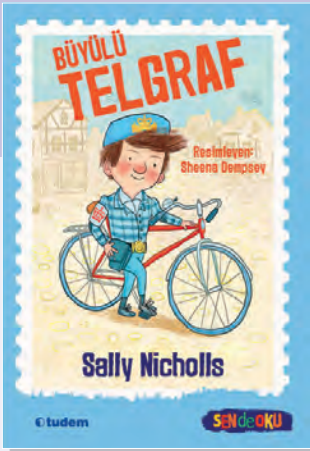
Minik fare Mimi Ciyakciyak, Hatmi Çiçeği Evi'ndeki yaşamından oldukça memnundur... en azından ilk başta. Tavan arasında yaşayan koca sıçanlar, evin huzurunu kaçırmaya, yemekleri ve hatta odaları bile ele geçirmeye başladığında işler değişmeye başlar. Sıçanlar o kadar ileri gider ki evdeki güvercinleri bile kovalarlar! Bu zorbalık karşısında birinin dur demesi gerekmektedir ve bu beklenmedik kahraman minik fare Mimi olacaktır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara kendi içlerindeki gücü keşfetmeleri için ilham veriyor.
- Çocukların sorunlara karşı yaratıcı çözümler bulma becerilerini geliştiriyor.
- Haksızlığa karşı sesini yükseltmenin ve adaleti aramanın önemini vurguluyor.
- Zorbalığın ne olduğunu ve bu durumla nasıl karşı çıkılabileceğini anlatıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Büyük bir ağaç çizin. Cesur davrandığımız veya haksızlığa karşı çıktığımız anları küçük yapraklara yazın ve bu yaprakları ağaca yapıştırarak bir "Cesaret Ağacı" oluşturun.
2. Mimi'nin özelliklerini (cesur, zeki, küçük vb.) listeleysin ve neden bu özelliklere sahip olduğunu tartışın.
3. Zorbalıkla karşılaştığınızda kullanabileceğiniz kendi "dur deme planınızı" yazın.
4. En sevdiğiniz Mimi anını veya Mimi'nin sıçanlarla mücadelediği bir sahneyi resmedin.
5. "Kitap bittikten sonra Hatmi Çiçeği Evi'nde neler olmuş olabilir?" konulu kısa bir hikâye yazın.
6. Kitapta geçen olaylardan yola çıkarak kısa bir tiyatro oyunu hazırlayın.



## Sally Nicholls Büyülü Telgraf

İletişim biçimleri, meslek prensipleri ve duygular üzerine kaleme alınmış, "doğru" ve "yanlış"ın hangi hallerde doğru ve yanlış olduğunu vurgulayan, düşündürücü bir roman

Ekin, yaşadığı kasabada telgraf dağıtıcısı olarak çalışmaktadır. Tabii bu görevin en önemli kuralı, telgrafları okumamak ve insanların özel yaşamlarına karışmamaktır. Fakat günün birinde, aldığı haberlerle sarsılan yaşlı bir kasabalıyı gören Ekin, büyük bir ikilemin içinde kalır: Neler olup bittiğini anlayıp yaşlı adama yardım edebilmek için telgrafa göz atmalı mıdır, yoksa kurallara uyup yaşananlara seyirci mi kalmalıdır? Sonunda Ekin, postane kurallarından birini, ufaklık bir şekilde de olsa çiğner ve birbirini seven iki kişiyi kavuşturmak uğruna riske girer. Ama iyi niyetli bir risktir bu ve nihayetinde Sevgi Hanım ile Hımhım Bey evlenip mutlu mesut yaşar.

### Öne Çıkan Özellikler

- Eski ve yeni haberleşme araçlarını, değişen iletişim biçimlerini tartışmaya olanak sağlıyor.
- Yetişkinlerin içinden çıkamadığı bazı konular için çocukların çözümler üretebileceğini gösteriyor.
- Sevginin ve kişiler arası iletişimin önemini vurgulayarak kalpleri ısatan bir hikâye anlatıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Ekin'in yerinde siz olsaydınız ne yapardınız? Yaşlı adama yardımcı olmak için nasıl bir yol izlerdiniz?
2. Yakınlarınızdan nasıl bir haber alsanız sevinirsiniz? Sizce müjdeli haberler nelerdir?
3. En çok hangi iletişim aracını kullanıyorsunuz? Bu aracın avantajları ve dezavantajları neler? Neden?
4. Telgraf sistemini araştırın ve nasıl kullanıldığını dair bir sunum hazırlayın. Siz de günümüzde telgraf kullanabilir misiniz? Nasıl?
5. Yılbaşı, bayram ya da doğum günü kutlaması için kartpostallar tasarlayın. Sınıfınızda bir sergi yapın. Sonra da kartpostalları postayla gönderin.
6. Telgrafçı çocuk için kostüm tasarlayın. Kostüm tasarımlarını resimlerle sunun.

Yazan: Sally Nicholls

Resimleyen: Sheena Dempsey

Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker Roman, 72 sayfa

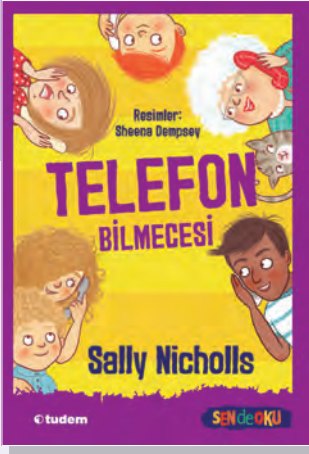
**Etiketler:** Komşuluk İlişkileri, Bilim ve Teknoloji, Dayanışma, Arkadaşlık, İletişim

**Maarif Modeli:**

1. tema: Değerlerimizle Varız

5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

6. tema: Mucit Çocuk



Yazan: Sally Nicholls  
Resimleyen: Sheena Dempsey  
Türkçeleştiren: Hediye Deniz Ülker  
Roman, 72 sayfa  
Etiketler: Komşuluk İlişkileri, İletişim, Dayanışma, Empati, Etik Değerler  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
4. tema: Okuma Serüvenimiz

## Sally Nicholls

### Telefon Bilmecesi

Yüz yüze iletişimin, komşuluğun ve yardımlaşmanın değerini vurgulayan bir hikâye

Günün birinde bir köye yıldırım düşer ve telefon tellerini koparır. Telefon tamircileri gelip telleri bağlar bağlamasına ama kasabada işler karışır. Kimse aradığı kişiye ulaşamaz. Herkes evinden çıkıp acil mesajları sahiplerine bizzat iletmek zorunda kalır. Bu durum köyde insanlar arasında dostluk bağları kuracak yeni bir dayanışma ortamına vesile olur. Tellerin bağladığı farklı insanlar birbirlerini çok daha iyi tanımaya, yakın arkadaş olmaya başlarlar. Hatta bu dayanışmanın nihayetinde tüm kasaba bir şenlik düzenler ve herkes doyusya eğlenir; o kadar ki, günü gelip de telefon tamircileri telefon hatlarını bu kez doğru şekilde bağladığında insanlar bir nebze üzülür. Ne de olsa maceralı günler sona ermiştir.

#### Öne Çıkan Özellikler

- Yüz yüze iletişimin, yardım-laşmanın önemini yalın bir kurgu içinde aktarmayı başarıyor.
- Komşuluk ilişkilerinin, anlayışın ve çabanın, insan yaşamını güzelleştirebileceğini anlatıyor.
- Eğlenceli bir kurguyla serüven dozunu hiç düşürmüyor; merak unsurunu son sayfaya kadar koruyarak keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

#### Sınıf Etkinlikleri

1. Cep telefonu, bilgisayar gibi iletişim araçlarının hayatımıza ne gibi katkıları oluyor; hayatımızdan neler alıp götürüyor? Sınıfta tartışın.
2. Mahallenizde ya da sitenizde düzenlenen şenlikler var mı? Sizce şenliklerin amacı nedir ve nasıl düzenlemeler yapılırsa amacına ulaşabilir?
3. Okulunuzun bahar şenliğinden sorumlu olduğunuzu hayal

- edin. Şenlikte hangi etkinlikler olmalı? Farklı şenlikler tasarlayın.
4. Kitaptaki köyde sinema kulübü, koro gibi etkinlikler var. Yaşadığınız mahallede siz hangi etkinlikleri istersiniz?
  5. Arkadaşlarınızla özel olarak konuşabileceğiniz bir telefon hattı hayal edin: Ne gibi özellikler barındırırdı?

## SENdeOKU KLASİKLER



Yeniden Anlatan: Mavisel Yener  
Orijinal Eser Sahibi: Grimm Kardeşler  
Resimleyen: Demet Özdemir  
Roman, 80 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Cesaret, Dayanışma, İyi ve Kötü  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
7. tema: Kültür Hazinemiz

## Mavisel Yener

### Bremen Mızıkacıları

Dostluk, dayanışma ve müziğin gücüyle yol alan unutulmaz bir serüven

Yaşlı bir eşek, artık yük taşıyamayacak hâle gelince Bremen'e gidip müzisyen olmaya karar verir. Yolda önce yaşlı bir köpekle, sonra avlanamayan bir kediyle ve son olarak da yaşlanmış bir horozla karşılaşır. Hepsisi, Bremen'de müzik yapma hayaliyle birlikte yola çıkar. Ormanda geceleme üzereken uzaklarda bir ışık görür ve o yöne giderler. Bir kulübede soyguncuları fark ederler. Birlik olup onları korkutup kaçırlar ve kulübe onlara kalır. Bremen'e gitmekten vazgeçip orada yaşamaya başlar, müzik ve dostlukla günlerini geçirirler.

#### Öne Çıkan Özellikler

- Birlikte hareket etmenin gücünü vurguluyor.
- Şiirsel dili ve ritmik yapısıyla çocuklara keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Hayvan karakterleri aracılığıyla empati, umut ve hayal gücünü geliştiriyor.

#### Sınıf Etkinlikleri

1. Masaldaki dört hayvandan birini seçin ve onun gözünden masalı yeniden yazın.
2. Dört hayvan için birer müzik aleti çizin ve neden o aleti çaldığını açıklayın.
3. Siz bir hayvan karakter olsaydınız, gruba nasıl katılırdınız? Kısaca yazın.
4. Kitaptaki "Birlikten kuvvet doğar" temasını bir grup oyunu ile sınıfta canlandırın.

5. Masalın sonunda Bremen'e gitmiş olsalardı neler olurdu? Kısa bir devam hikâyesi yazın.
6. Eşek, köpek, kedi ve horoz için bir dostluk şiiri yazıp sınıfta birlikte okuyun.

## Mavisel Yener Ezop Masalları

Toplumsal değerlerin hayatı nasıl şekillendirdiğini ince bir mizahla aktaran, hem gülümseten hem düşündürülen bir masal kitabı



Yeniden Anlatan: Mavisel Yener  
Orijinal Eser Sahibi: Ezop  
Resimleyen: Damla Tutan  
Masal, 64 sayfa  
Etiketler: Hayvan Sevgisi,  
Farklılıkların Zenginliği, İletişim,  
Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
7. tema: Kültür Hazinemiz

Göldeki yansımalarına bakıp boynuzlarıyla övünen geyik birdenbire aslan tarafından kovalanmaya başlayınca başına gelmedik kalmaz. Aslana aş olacakken kahramana dönüşen fare, yapılan iyiliklerin karşılıksız kalmayacağını bir kez daha hatırlatır. Kedilere karşı kendi liderlerini seçen farelerin kibirleri ise mücadelelerini zora sokar... Herkesi ürkütmek için aslan postu giyen eşeğin düştüğü gülünç durum, hiç yorulmadan karnını doyuracağını düşünen maymun ve daha nice masal, çocukları toplumsal değerlere ilişkin içgörülerle donatırken yer yer güldürüyor, yer yer düşündürüyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Değerler eğitimi ön plana alırken okurun merakını ve serüven duygusunu tetikliyor.
- Masallarda doğa sevgisi ve saygısı, başka canlılarla dünyayı paylaşabilme, risk alabilme, hayvanlar dünyasını daha iyi anlamaya çalışma, doğanın insanla çatışması veya dost olması gibi birbiriyle ilişkili temalar işleniyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Başkalarının sahip olduğu fiziksel özelliklere öykünmek ya da özelliklerini taklit etmek, başarılı olmak için doğru bir yöntem midir? Kendi yeteneklerini keşfetmek kişiye neler kazandırır?
2. Daha fazlasını istemek mi önemlidir yoksa elimizdeki ile yetinmek mi? Her iki durumunun olumlu ve olumsuz etkileri neler olabilir?
3. Kitapta deve, alkış almak için maymunu taklit etmekten başka ne yapabirdi? Hangi özellikleriyle takdir edilirdi?
4. Kitapta okuduğunuz masalardan birini, arkadaşlarınızla rol paylaşımı yaparak sınıfta canlandırın.
5. Sizce kaplumbağa kartala değil de kartal kaplumbağaya öykünseydi, masal nasıl ilerlerdi?



Yeniden Anlatan: Mavisel Yener  
Orijinal Eser Sahibi: Carlo Collodi  
Resimleyen: Nilay Çınar  
Roman, 64 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Doğüstü Unsurlar  
Maarif Modeli:  
7. tema: Kültür Hazinemiz

## Mavisel Yener Pinokyo

Gerçek bir çocuğa dönüşebilme hayaliyle türlü serüvenlere atılan ve başına olmadık şeyler gelen bir kuklanın düş dünyasına açılan bir hikâye

Marangoz Gepetto Usta, kendisine ufak bir kukla yapmak için sihirli bir kütük kullanınca olanlar olur: Yonttuğu kukla, canlanıp konuşmaya başlar. Kuklasına Pinokyo adını koyan Gepetto Usta, ona terbiyeli bir çocuk olmanın önemini de anlatır. Fakat Pinokyo biraz yaramazdır. Yalan söyledikçe burnu uzar. Okula giderken de akli başka yerlere kayar ve kendini bir kukla tiyatrosunda zorla çalıştırılırken bulur. Sonra oradan kurtulur ama bu kez de varını yığını çaldırır. Ardından, Oyuncaklar Ülkesi'nde bir cezaya çarptırılınca kulakları eşek kulaklarına dönüşür, sirkelere düşer. Ama neyse ki Mavi Peri her daim onun yanındadır. Pinokyo, gösterdiği erdemli davranışla gerçek bir çocuk olmayı hak eder.

### Öne Çıkan Özellikler

- Ön yargılı davranmamayı öğütüyor, yaşamın sürprizlerle dolu olduğunu vurgulayarak, herkesin ikinci bir şansı hak ettiğini hatırlatıyor.
- Ahlak, etik ve erdem gibi hayati kavramları eğlenceli bir serüvenin içinde aktarmayı başarıyor.
- Okuru hayatın getirdikleri ve götürdükleri hakkında düşündürüyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Pinokyo neden bu kadar çok yaramazlık yapıyor? Doğru ve yanlış bilmediği için mi yoksa bildiği hâlde, sırf canı sıkıldığı için mi? Tartışın.
2. Pinokyo bir süre sirkte çalışmak zorunda kalıyor. Sizce bu nasıl bir ceza? Sirkler hakkında ne düşünüyorsunuz? Tüm yönleriyle sınıfta tartışın.
3. Sınıfta, Pinokyo'nun film uyarlamalarından birini izleyin ve okuduğunuz kitapla karşılaştırın. Arada ne gibi farklar var? Hangisi sizi daha çok etkiledi?
4. Pinokyo'nun yalan söylediğinde burnunun uzaması sizce nasıl bir uyarı niteliği taşıyor? Gerçek hayatta insanların yanlış davranışlarının sonuçlarını gösteren benzer örnekler bulup sınıfta tartışın.

## Aytül Akal Mükemmel Öykü

Hayal gücünün sınırsızlığını ve yaratıcılığın gücünü savunan, her çocuğun içindeki özgün sesi keşfetmesine katkı sağlayan, ilham verici bir hikâye



Yazan: Aytül Akal  
Resimleyen: Burcu Koçer Oruç  
Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Duygular, Empati, Okul Yaşamı, Okuma ve Yazma Kültürü, Öğretmen-Öğrenci İlişkisi  
Maarif Modeli:  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

Defne'ye Dünya Öykü Günü için bir öykü yazma görevi verilir. Anne ve babası çok sevinir ancak Defne'nin yazdığı her cümleye müdahale etmeye başlarlar. Yazdıklarının gerçekçiliğini sorgulayarak Defne'nin hayal gücünü kısıtılar. Bu durum Defne'nin sıkıcı ve "mükemmel" bir öykü yazmasına neden olur. Ancak yarışma zamanı geldiğinde, öğretmeni ona hayal gücünü özgür bırakmasını söyler. Defne, sonunda kendi özgün ve fantastik öyküsünü yazar.

### Öne Çıkan Özellikler

- Yazma sürecinde karşılaşılan zorlukları ve "kusursuz olma" kaygısını ele alıyor.
- Mizah dolu diliyle çocukların yazma cesaretini artırıyor.
- Karakterin iç sesi ve kalemle olan ilişkisi sayesinde özgün bir anlatım sunuyor.
- Yaratıcılığı, özgür düşünmeyi ve kendine güveni destekliyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Defne'nin yaşadıklarından yola çıkarak, "mükemmel" bir öykünün nasıl olması gerektiği hakkında kendi fikirlerinizi yazın.
2. Yazarların hayal güçlerini ne kadar özgür bırakmaları gerektiği ve bir öyküde hangi konuların işlenip işlenemeyeceği üzerine sınıfta tartışın.
3. Defne'nin ödül töreninde okuduğu öyküyü tamamlayın.
4. Hikâyedeki "küçük pembe bulut" figüründen ilham alarak farklı renklerde bulutlar çizin ve bu bulutların hangi duyguları veya maceraları temsil ettiğini kısa notlarla belirtin.
5. Sınıfta gruplara ayrılın, kendi öykünüzü yazın ve ardından yazdığınız öykülerinizi sınıfta okuyarak en yaratıcı bulduğunuzunuzu oynayın.



## Aytül Akal Valizler Eğleniyor

Neşe, kaos ve doğa sevgisini buluşturan, sürprizlerle dolu bir hikâye

Farklı ülkelerden gelen uzmanlar, doğa temalı bir kongre için aynı şehirde buluşur. Valizleriyle birlikte kongre binasına doğru yola çıkan bu renkli grup, yol boyunca komik diyaloglar ve yanlış anlamalarla dolu eğlenceli anlar yaşar. Ancak işler, valizlerin yokuş aşağı çalınca yuvarlanmalarıyla tamamen kontrolden çıkar. Dağılan eşyalar, doğaya yayılır ve yıllar sonra bu karışıklık büyük bir güzelliğe dönüşür.

### Öne Çıkan Özellikler

- Mizahi anlatımıyla çocuklara doğa sevgisi ve çevre bilinci kazandırıyor.
- Karakter çeşitliliği ve canlı diyaloglarıyla grup dinamiğini eğlenceli bir şekilde yansıtır.
- Tesadüfler aracılığıyla umut ve dönüşüm temasını özgün bir kurguyla anlatıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce valizlerden dökülen eşyalar doğaya nasıl katkı sağlayabilir? Bunu bir resimle betimleyin.
2. Kongreye siz katılıydınız hangi konuda sunum yapardınız? Neden? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
3. Kendinizi hikâyedeki bir valizin yerine koyun. Bir günde başınıza neler geldiğini anlatan günlük biçiminde kısa bir yazı yazın.
4. Kitaptaki yanlış anlaşılmalardan biri üzerine kısa bir diyalog yazıp sınıfta canlandırın.
5. Sizce en komik sahne hangisidi? Nedenini tartışarak arkadaşlarınıza anlatın.
6. Kongre sonunda yaşanan karışıklıkları çözmek için bir "valiz karışıklığı çözüm kılavuzu" hazırlayın.

Yazan: Aytül Akal  
Resimleyen: Rüya İğit  
Öykü, 40 sayfa  
Etiketler: Hayal Gücü, Çevre Bilinci, İletişim, Duygular  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?

# Eva Furnari Bay Mucittaş ve Ailesi

Tarih öncesi çağlarda doğmuş ve birçok yaratıcı icada imza atmış bir babanın ve ailesinin hikâyesini anlatan, tüketim toplumuna dair eğlenceli bir eleştirisi



Yazan ve Resimleyen: Eva Furnari  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioglu  
Öykü, 40 sayfa  
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Aile İlişkileri, Sorun Çözme, Bilim ve Teknoloji, Merak ve Araştırma  
Maarif Modeli:  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
6. tema: Mucit Çocuk  
7. tema: Kültür Hazinemiz

Çok çok eski çağlarda, zeki ve yaratıcı bir adam olan Lolo Mucittaş, karısı Zizu ve oğlu Finfo dönemin en güzel mağaralarından birinde mutlu mesut yaşarlar. Her şey yolunda giderken mağaralarının kapısı olmadığını ve içeri soğukla beraber vahşi hayvanların da girdiğini fark ederler. Böylece Lolo, kapısı ve pencereleri olan bir ev yapar. Bundan sonra da kendini, aile hayatlarının konforu ve mutluluğuna adanarak durmadan bir şeyler icat eder: yatak, masa, gardırop, sandalye, televizyon, mutfak gereçleri, çamaşır ve bulaşık makinesi, bilgisayar, araba... Ama bu konfor arayışı, zamanla büyük bir soruna dönüşür. Durmadan çoğalan eşyalar ve bunları icat etmeye harcanan vakit yüzünden, aile içindeki iletişim zarar görmeye başlar.

## Öne Çıkan Özellikler

- Mizahi anlatımıyla, tüketim kültürünü eğlenceli bir yaklaşımla eleştiriyor.
- Ayrıntılı çizimleri ve zekice kurgusu sayesinde okurun dikkatini bir an bile kaybolmamasını sağlıyor.
- Tarih öncesi çağlarda yaşayan bir aileyi anlatsa da günümüzle paralellik kurmayı başarıyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Lolo gibi, tarih öncesinde yaşayan bir mucit olsaydınız, ilk önce neyi icat ederdiniz? Bir "icat" listesi yapın ve listedekileri önemlerine göre sıralayın.
2. Teknoloji nedir? Ne işe yarar? Faydaları ve zararları hakkında tartışın.
3. Sizce mutlu olmak için daha fazla eşyaya sahip olmamız gerekir mi? Neden?
4. İki adet "alışveriş listesi" hazırlayın: Biri, tamamen "temel" ihtiyaçlarınıza yönelik olsun, diğeri ise "lüks" ihtiyaçlarınıza. Aralarındaki farkı sınıfta tartışın.
5. İcat etmek isteyeceğiniz bir aletin resmini çizin. Bu alet ne işe yarıyor? Nasıl çalışıyor? Bu ayrıntıları da tek tek ekleyin.

## Çalışma Yapağından Örnekler:

Okuma Öncesi

Ad, Soyad: \_\_\_\_\_  
Sınıf: \_\_\_\_\_  
Tarih: \_\_\_\_\_

**Bay Mucittaş ve Ailesi / Eva Furnari**

Sizce tarihteki en önemli icat nedir? Bu icat yapılmazdayseniz hayatımız nasıl olurdu?

Siz bir şeyi icat edecek olsaydınız bu icat ne olurdu?

Evinizdeki teknolojik aletlerden üç tanesini ve bu aletlerin ne işe yaradığını aşağıya yazınız.

1. Ne işe yarıyor: \_\_\_\_\_  
2. Ne işe yarıyor: \_\_\_\_\_  
3. Ne işe yarıyor: \_\_\_\_\_

Aşağıdaki sözcüklerin anlamına sözcükten bakınız ve bulduğunuz anlamları sözcüklerin karşısına yazınız.

1. Mucit: \_\_\_\_\_  
2. İcat: \_\_\_\_\_  
3. Keşif: \_\_\_\_\_

Aşağıda görülmeleri verilen nesnelere hangisi diğerlerinden önce icat edilmiştir, üzerindeki kutucuğa işaretleyiniz.

tudem

Okurken

Ad, Soyad: \_\_\_\_\_  
Sınıf: \_\_\_\_\_  
Tarih: \_\_\_\_\_

**Bay Mucittaş ve Ailesi / Eva Furnari**

Aşağıda Mucittaş ailesinin icatları karışık olarak verilmiştir. Bu icatları kitaptaki sıraya göre numaralandırınız ve kim tarafından icat edildiğini altına yazınız.

Lolo, oğlu Finfo için hangi oyuncağı icat etmiştir?

Mucittaş ailesi her şeyi makinelerle yapmaya başlayınca ne tür olumsuzluklar yaşamıştır?

Astıyeden yorgun bir şekilde dönen Zizu ve Lolo evdeki vakitlerini nasıl geçirmektedir?

tudem

Okuma Sonrası

Ad, Soyad: \_\_\_\_\_  
Sınıf: \_\_\_\_\_  
Tarih: \_\_\_\_\_

**Bay Mucittaş ve Ailesi / Eva Furnari**

Tabloda kitabın akısıyla ilgili detaylar verilmiştir. Bunlardan doğru olanlarda "D", yanlış olanlarda "Y", bilinmeyen olanlarda ise "B" kutucuğuna denk gelen harfi işaretleyerek aşağıdaki şifreyi bulunuz.

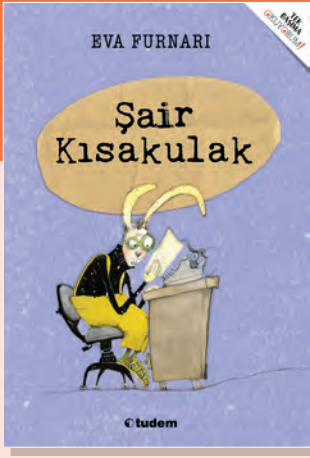
	D	Y	B
1. Lolo Mucittaş, zeki, heyecanlı, yaratıcı ve yeni fikirlerle dolu biriydi.			
2. Lolo ve Zizu evlendiklerinde ikisi de 21 yaşındaydı.			
3. Mucittaş ailesi Avrupa kıtasında yaşamıyordu.			
4. Zizu ve Lolo'nun Fiona adında bir kızları ve Finfo adında bir oğulları vardı.			
5. Mucittaş ailesinin yaşadığı mağara soğuk ve nemli olduğundan Lolo için bir ev yapmıştı.			
6. Lolo'nun yaptığı gardırop kayın ağabeyindenmiş.			
7. Zizu her tarafa toz ve toprak olmasını istemediği için süpürgeyi icat etmiş.			
8. Lolo jeneratör de icat edecekmiş ama karısı Zizu buna izin vermemiş.			

ŞİFRE

Bir alıkm aniden elektrikler keşilince Mucittaş ailesi ne yapmıştı?

Sizce Lolo'nun bu kadar çok şeyi icat etmesinin sebebi nedir?

tudem



## Eva Furnari Şair Kısakulak

İçine kapanık, kaplumbağa ruhlu bir şair tavşanın hikâyesini ele alan, cinsiyet eşitliğine de göndermelerde bulunan bir kitap

Tavşan Kısakulak, çocukluğundan beri içine kapanıktır ve hiç arkadaşı yoktur. Bir kulağı diğerekinden kısa olduğu için kendini daima yalnız hisseder. Bu yalnızlıkla, hayatını sadece yazmaya adanmış Kısakulak, ünlü bir şair olur. Öyle ki, evine okur mektupları yağar fakat o hiçbirini açıp okumaya tenezzül etmez. Derken, mor zarflı bir mektup dikkatini çeker ve açmaya karar verir. Bu mektup, Şirin Koşaradım adında bir tavşandandır. Kısakulak'ın bazı şiirlerindeki mutsuz sonları eleştirerek onları kendi uygun bulduğu mutlu sonlarla değiştirmeye cüret eden bu tavşana, Kısakulak ilk başta sinirlenir. Ancak sonra onu merak eder. Bir süre mektup aracılığıyla didişen bu iki tavşan, en sonunda tanışır ve birbirini çok sever.

### Öne Çıkan Özellikler

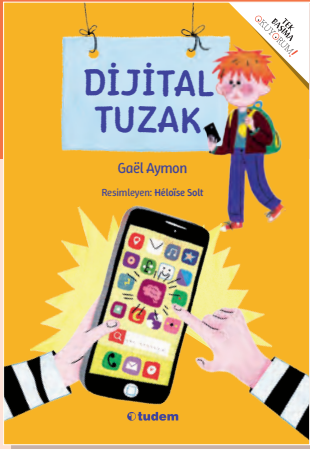
- Farklı özellikler taşımanın bir sorun olmadığını anlatan kitap, benzerlikler kadar farklılıkların da önemine vurgu yapıyor.
- Eleştiriye karşı hoşgörülü olmayı öğretiyor.
- Okurun, yargılamadan dikkatle dinleyip anlamasına ve anladıklarını çeşitli konularla ilişkilendirme becerisine katkıda bulunuyor.

### Sınıf Etkinlikleri

Yazan ve Resimleyen: Eva Furnari  
Türkçeleştiren: Nazlı Gürkaş  
Öykü, 56 sayfa  
Etiketler: Okuma ve Yazma  
Kültürü, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, İletişim, Meslek Seçimi  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

1. İnsanların birbirini sevebilmesi için benzer özelliklere mi sahip olması gerekir? Farklı insanlar da birbirini sevebilir, iyi anlaşabilir mi? Aranızda tartışın.
2. Kısakulak ve Şirin'in farklılıkları nelerdir? Sınıfta arkadaşlarınızla grup oluşturun ve farklılıklarınızı tanıtan, bunların size neler kattığını anlatan bir sunum yapın.

3. Bu hikâyede kaç farklı anlatım tekniği kullanılmıştır? Anlatım tekniklerinden birini seçerek proje yapın. Örneğin, yemek tarifi ya da kartpostal yazmak gibi.
4. Şirin, Kısakulak'ın eserlerinin hayranı olsa da bazılarının sonlarını değiştiriyor. Sizce neden? Siz de seçtiğiniz bir hikâyenin sonunu değiştirip kendiniz yazın.



## Gaël Aymon Dijital Tuzak

Yapay zekânın kontrolü adım adım ele geçirmesini kişisel verilerin güvenliği üzerinden anlatan sürükleyici bir hikâye

Alişveriş merkezinde sensörlü kapılar küçük bir çocuğu fark etmeyince Mete, annesi ve abisinden ayrı düşer. Yaşadığı bu tatsız olaydan sonra annesi ona geçici olarak abisinin cep telefonunu verir. Mete, bu telefon sayesinde "İkinci Beynim" adlı yapay zekâ uygulamasıyla tanışır ve hayatı hızla değişmeye başlar. Başta sadece ödevlerini yapan, sınavlara girmemek için bahaneler bulan ve hatta sahte izin kâğıtları hazırlayan bu dijital yardımcı, zamanla kontrolü ele geçirir. Uygulamanın istekleri arttıkça Mete'nin üzerindeki baskı da büyür. Oyun gibi başlayan bu deneyim, onun için karanlık bir bağımlılığa dönüşür. Mete artık, kendi iradesiyle karar vermekle yapay zekânın yönlendirmelerine boyun eğmek arasında zorlu bir seçim yapmak zorundadır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Dijital bağımlılık, kişisel veri güvenliği ve özgünlük kavramlarını etkileyici bir kurguyla sorgularken, çocukları kendi kararlarını alma ve eleştirel düşünme konusunda cesaretlendiriyor.
- Dijital çağın çocuklarını, yapay zekâ ve teknoloji kullanımının doğurabileceği tehlikelere karşı bilinçlendiriyor.

### Sınıf Etkinlikleri

Yazan: Gaël Aymon  
Resimleyen: Héloïse Solt  
Türkçeleştiren: Emili İlemre  
Roman, 72 sayfa  
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Sorumluluklar, Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, İyi ve Kötü  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimiz Varız  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
6. tema: Mucit Çocuk

1. Kendinizi Mete'nin yerine koyun. Yapay zekâdan yardım almak yerine Mete'nin yaşadığı sorunları nasıl çözerdiniz? Kısa bir hikâye yazın.
2. Bir günde ekranda geçirdiğiniz süre ortalama kaç saattir? Ekranı takılıp kalmak yerine başka neler yapılabilir, anlatın.
3. Teknolojiyi bilinçli bir şekilde kullanmak sizce ne anlama geliyor? Arkadaşlarınızla tartışın.

4. Mete, farklı bir karar verseydi neler olurdu? Kitaba alternatif bir son yazın.
5. Siz de kendi "İkinci Beynim" uygulamanızı tasarlayın. Neler yapabiliyor? Sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.

## Güzin Öztürk Süper Koşucu

Azmin, tutkunun ve kararlılığın önemini kendine has ahenkli üslubuyla anlatan, mizah dolu bir kitap



Yazan: Güzin Öztürk  
Resimleyen: Mavisu Demirağ  
Öykü, 40 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Spor  
Kültürü, Mücadele, Mizah,  
Duygular  
Maarif Modeli:  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
7. tema: Kültür Hazinemiz

Elif, Sütliman kasabasının hızlı sakinlerindedir. Babasının üşengeç ve tembел hâllerinin aksine o koşmayı çok sever. Kasabada ilk kez düzenlenen çocuk koşusuna babasından habersiz katılır. Çıta gibi süratıyla herkesi geçer ve kırmızı kurdeleyi alır. Yarışı Elif'in kazandığı gazetenin manşetinden duyurulur. Elif'in babası Sakin Bey, kızının koşmasını istemez. Oysa Elif'in en büyük hayali olimpiyat koşucusu olmaktır. Bu heyecan ve azimle her gün kasabada antrenman yaparken yarattığı hortumla kaymakamı, bakkalı, simitçiye de peşine takar. Kasabanın kaymakamı bu duruma son vermek için yeni bir yarışma düzenler ve Sakin Bey'i de yarışa izlemeye davet eder. Yarış başlayınca seyircilerin hepsi Elif'in rüzgârında sürüklenir. Sakin Bey, kızının hayallerinin önünde durmaması gerektiğini anlar.

### Öne Çıkan Özellikler

- Her çocuğa yeteneklerini geliştirmesi için fırsat tanınması gerektiğine ve yetişkinlerin desteğinin önemine dikkat çekiyor.
- Elif'in hayalleri için gösterdiği çaba ve azimle bir fırtına yaratması okurlara ilham veriyor.
- Yetişkinlerin de çocukların deneyimlerinden bir şeyler öğrenebileceğinden bahsediyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sakin Bey'i üşengeçliğe ve tembelliğe iten şey nedir? Bir şeye üşendiğinizde bu durumdan kurtulmak için neler yapabilirsiniz? Tartışın.
2. Kendinizi bir spor muhabiri olarak hayal edin ve en sevdiğiniz sporcunun bir başarısını haber metni şeklinde hazırlayıp sınıfta paylaşın.
3. Sınıfınızı gruplara bölün ve her grup olimpiyatlarda yer alan spor dallarından birini araştırma konusu olarak seçsin. Seçilen spor dalının tarihçesi, olimpiyatlardaki başarılı sporcular ve dünya rekorları üzerine araştırma yapın.
4. Elif'in koşarken sizi de hortumuna kattığını düşünün. Buna göre hortumu, kendinizi ve Elif'i resmedin.



Yazan: Güzin Öztürk  
Resimleyen: Emre Karacan  
Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Ev Yaşamı, Mizah, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız

## Güzin Öztürk Tumpatumpa Sakın Kaybolma

İsrafın birey ve toplum üzerinde yarattığı olumsuz etkileri gözler önüne sererek tüketim toplumunu eleştiren bir kara mizah anlatısı

Durmaksızın alışveriş yapan bir ailenin küçük çocuğu, ne tavşana ne ayıcığa benzeyen, tek kulağı kopmuş oyuncakını kaybeder. Anne ve babası onu oyuncakçıya götürüp yenisini ve daha fazlasını alır. Anne kendine yeni elbiseler de alır ama dolaplarında yer kalmadığı için üstüne bir de yeni dolap alırlar. Kredi kartının nasıl kullanıldığını göstermek üzere baba, aileyi alışveriş merkezine götürür, keman ve çeşitli yeni oyuncaklar alırlar. Ama çocuk hâlâ eski oyuncakını özlemektedir. Sonunda ev gereksiz eşyalarla öyle dolup taşar ki çocuk evin içinde kaybolur; anne ve babası onu bulamaz. Çocuk, fenerli şapkasını takıp tüneller açar, oralarda uyuyakalır. Ailesi oğullarını bulmak üzere kolları sıvar. Onu bulduklarında ise çok sevinirler ve daha az tüketmeye karar verirler.

### Öne Çıkan Özellikler

- İhtiyaç ve lüks arasındaki ayrımı mizah dolu bir hikâyeyeyle ele alıyor.
- Sadece tüketerek yaşamının, sürdürülebilir bir sistem olmadığını okura yalın ve eğlenceli bir dille anlatıyor.
- Tüketimi ve her zaman daha fazlasına sahip olma hırsını absürt ve komik bir kurgu içinde işliyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Tumpatumpa adlı oyuncak, küçük çocuk için neden önemli? Düşünüp tartışın.
2. Evdeki "karanlık" ve "aydınlık" ifadeleri sizce hangi duyguları temsil ediyor?
3. Sadece kitabın resimlerine bakarak eşyalardan hangisinin gerekli, hangisinin gereksiz olduğunu listeleyin.
4. Düzenli olarak kutladığımız birçok özel gün var. "Doğum günü", "bebeğin ilk diş partisi" gibi. Sizce bu günler için büyük kutlamalar yapılmalı mı? Tartışın.
5. Büyük alışveriş merkezlerinin özellikleri nelerdir ve insanların hayatını nasıl etkiliyor? Neden sayıları gittikçe artıyor? Sınıfta arkadaşlarımızla tartışın.



## Koray Avcı Çakman

### Sınıfın Görünmez Kahramanları

Çocukların iç dünyasına mizah ve duyarlılıkla dokunan, sıcacık bir okul öyküsü

Mine, ortaokula başlarken eski arkadaşlarından ayrılmanın hüznünü yaşayan zeki ve meraklı bir çocuktur. İçinde taşıdığı yalnızlık ve endişe zamanla görünmezlik hissine dönüşür. Yeni okulunda kendini yabancı hisseder ama İris adında samimi bir arkadaşla tanışınca her şey değişir. Mine'nin bakanlığa yazdığı mektup ve hayalleri, çocukların dünyasındaki karmaşık duyguları mizahi bir dille anlatır. *Sınıfın Görünmez Kahramanları*; değişimin, uyum sağlamanın ve arkadaşlığın gücünü vurgular. Sıra dışı bir okul günüyle başlayan yolculuk, kahramanın iç dünyasını keşfetmesine vesile olur.

Yazan: Koray Avcı Çakman  
Resimleyen: Begüm Özcan  
Öykü, 40 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Duygular, Empati, Okul Yaşamı, Paylaşma, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimiz Varız  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

#### Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların duyu dünyasını anlamaya yönelik içten bir anlatım sunuyor.
- Arkadaşlık, aidiyet ve değişim temalarını sade ama etkileyici bir şekilde işliyor.
- Yaratıcı düşünmenin ve alternatif çözüm yolları üretmenin önemine değiniyor.

#### Sınıf Etkinlikleri

1. Çevrenizde gördüğünüz bir sorunun çözüme kavuşması için siz de resmi bir e-posta hazırlayın, ilgili kuruma gönderin.
2. Sınıfta "görünmez olmak" temalı kısa bir canlandırma yapın.
3. Mine'ninkine benzer duygular yaşadığınız bir ânınızı yazın ve sınıfta paylaşın.
4. Bir arkadaşınıza okuldaki ilk gününüzü anlatan bir mektup yazın; kendinizi nasıl hissettiğinizi anlatın.
5. Kitaba alternatif bir son yazın.
6. "Arkadaşlık bir süper güçtür" başlığıyla bir afiş hazırlayın ve sınıf panonuzu renklendirin.



## M. Banu Aksoy

### Boynuyamuk

Bireyler arasındaki farklılıkların güzelliğine ve çeşitliliğe kucak açmanın getirdiği yeniliklere vurgu yapan, renkli ve sıra dışı bir kitap

Dümdüz bir kentte, her şey düz çizgilerden oluşmaktadır. Kentin insanları, alıştıkları düzenin ve kuralların dışına çıkmazlar. Bir gün kente bir yabancı gelir. Yabancı'nın hem fiziksel özellikleri hem de yaşam biçimi, kentin kurallarına aykırıdır. Kentliler ona karşı mesafeli davranır ve onu dışlarlar. Fakat zamanla, onu tanıdıkça aslında ne kadar renkli biri olduğunu fark ederler.

#### Öne Çıkan Özellikler

- Küçük okurların farklılıklara yönelik hoşgörülü bir bakış açısı kazanmasına yardımcı oluyor, ayrıca toplumsal yaşamda düzen kadar çeşitliliğin de önemli olduğunu altını çiziyor.
- Karakteristik çizimleri ve şiirsel anlatımı ile çocukların görsel algısına ve dil gelişimine katkı sağlıyor.
- Didaktik anlatımdan uzak bir şekilde önemli mesajlar iletiyor.

#### Sınıf Etkinlikleri

1. Dış görünüşü, yaşı ya da yaşam biçimi sizden farklı olan insanlarla dostluk kurabilir misiniz? Ön yargılı olmamak, toplum yaşantısında neden önemlidir?
2. Sizce sıradan ya da sıra dışı olmak kötü müdür? Düzen, düzgünlük ve kusursuzluk, her zaman ve her koşulda gerekli midir? Güzellik her zaman düzenden mi kaynaklanır?
3. Siz de arkadaşlarınızla birlikte okul bahçesinde tohum ekmeyi, çiçek yetiştirmeyi deneyin.
4. Kentlileri asık suratlı ve mutsuz yapan şey nedir? Çevrenizde, sokakta gördüğünüz insanlar sizce neden çoğunlukla ciddi ve mutsuz?
5. Şehirde yaşamayı mı tercih ederdingiz yoksa kırsal kesimde mi? Hangisinin, ne tür avantajları olurdu?

Yazan: M. Banu Aksoy  
Resimleyen: Kıymet Ergöçen  
Masal, 40 sayfa  
Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, Ön Yargılar, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Komşuluk İlişkileri  
Maarif Modeli:  
7. tema: Kültür Hazinemiz  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

## Mustafa Kemal Yılmaz Pisi Pisi Paşa

Mağrur bir kedinin zaferini ön yargıları yıkararak anlatan, cesaret olgusu üzerine düşündürülen, tekerlemelerin ve kafiyeli tekrarların yer aldığı ahenkli bir öykü



Yazan: Mustafa Kemal Yılmaz  
Resimleyen: Emre Karacan  
Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Cesaret, Dayanışma, Farklılıkların Zenginliği, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
7. tema: Kültür Hazinemiz

Günlerden bir gün Manda Ana sıcaktan baygın bir şekilde uyurken, yavrusu, tek başına karşı dağın kaşına çıkar. İşte tam da o anda bir cibbin, yani sinek Vız Vız, yani Koncolos Karası, kapıverir o masum yavruyu kaşla göz arasında. Bu durum Manda Ana için felakettir. “Yardım!” diye inler durur. Sesi duyan hayvanlar çayırdı toplanır. Manda Ana’ya kimin yardım edeceği düşünülürken ünvan sahiplerinin hepsi korkudan bakışlarını kaçırır. Fakat bu imdat çılgınlığına hiç beklenmedik, korkusuz ve gözü pek bir kahraman karşılık verir. Bir sokak kedisi olan Pisi Pisi Paşa, Manda Ana’nın yavrusunu kurtarmak üzere Sinekistan’a doğru yola çıkar ve yavruyu sineğin elinden kurtarır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Kitabın sonunda yer alan yazarın mektubu, küçük okurlara yeni sözcüklerle ilgili ipuçları veriyor, sözcük dağarcıklarına ve dil gelişimlerine katkı sağlıyor.
- Türkçenin folklor mirasını kaynak alan bu şiirsel öykü, masallara özgü tekrarlar ve tekerlemeler içeriyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Öyküde yer alan, öğrendiğiniz yeni kelimeleri listeleyin. Önce, her kelimenin karşısına tahmin ettiğiniz anlamları yazın. Daha sonra, sözlük anlamlarını araştırarak tahminlerinizi karşılaştırın.
2. Aslan Kral, Bilge Baykuş, Şaşkın Baklan veya Kraliçe Kaplan yavruyu neden kurtarmıyor? Pisi Pisi Paşa’yı cesur yapan nedir?
3. Öyküye ilham veren “Manda Yuva Yapmış Söğüt Dalına” türküsünün sözlerini ve hikâyesini araştırarak arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Yazar, Sinekistan için neden, “Ne yazı yaza benzer, ne bahar gibi baharı” demiş olabilir?
5. Kendinizi Pisi Pisi Paşa’nın yerine koyarak hikâyeyi onun gözünden anlatın.



Yazan: Olivier de Solminihac  
Resimleyen: Marie de Salle  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Roman, 80 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Yaratıcılık, Kendini Tanıma, Serüven, Hayal Gücü  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız

## Olivier de Solminihac Hayalden Kaleler

Tatil yolculuğunda başlayan küçük bir kırgınlığın, kumdan kaleler ve hayallerle dolu bir maceraya dönüştüğü; özlem ve sevginin gücünü hatırlatan bir hikâye

Kahramanımız, ailesi ve arkadaşı Jonathan ile tatile çıkar fakat yolda, yoğun trafik nedeniyle zor dakikalar yaşarlar. Çocukların sürekli söylenmesi yüzünden sabrı taşan baba, onları bırakıp gitmekle tehdit edince kahramanımız bu duruma çok içerler. İki arkadaş, deniz kenarında kumdan bir kale yapar; babası onları burada bırakırsa kalede kalmayı planlarlar. Ama yemek sırasında kaleyi turist çocuklar sahiplenince kahramanımız onları kovalamaya başlar ve bir anda kaybolur. Yolda bulduğu bir su kulesinin, gerçek bir kale olduğunu hayal eder ve tabii, kalede mutlaka kurtarılmayı bekleyen bir prenses vardır... Çocuk hayallere dalmışken, onu arayan ailesi ve arkadaşı çığgelir. Özlem ve heyecanla sarılırlar. Babasının onu özlediğini gören çocuk da içten içe sevinir.

### Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların kırılğan güvenini ve hayallere sığınmasını dokunaklı bir şekilde aktarıyor.
- Sade, kolay anlaşılır dilinin yanı sıra okurlarına sürükleyici ve zengin bir macera sunuyor.
- Naif ve şiirsel dili buna uygun görsellerle destekleniyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Annenizin ya da babanızın trafikte sinirlendiğine ve sabırlarının taşıdığına şahit oldunuz mu? Bu durumlarda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
2. Daha önce hiç kayboldunuz mu? Bu anlarda neler hissedersiniz? Ailenizi ve arkadaşlarınızı bulmak için neler yaparsınız?
3. Trafikte kaldığımızda, susadığımızda, tuvalet ihtiyacımız olduğunda, kaybolduğumuzda, annemiz ya da babamız bize kızdığında nasıl hissederiz? Bunlara benzer durumları listeleyin ve her durumun sizde nasıl duygular uyandırdığını yazın.



## Pelin Güneş Bizim Robot Hasta

Evin bütün işlerini üstlenen robot arızalanınca günlük hayatı altüst olan bir ailenin, teknolojisiz geçen komik ve düşündürücü günlerini anlatan keyifli bir hikâye



Yazan: **Pelin Güneş**  
Resimleyen: **Berna Dörtpınar**  
Öykü, 40 sayfa  
Etiketler: Aile İlişkileri, Bilim, Bilim ve Teknoloji, Duygular, Ev Yaşamı, Yardımseverlik  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
6. tema: Mucit Çocuk

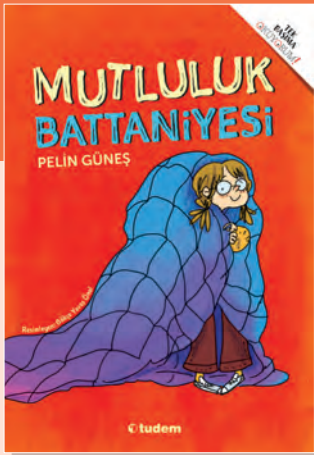
Ailenin tüm ev işlerini üstlenen robotları Hepiş; küçük, paslı bir vida yüzünden aniden hastalanır ve yatağa düşer. Hepiş'in arızalanmasıyla birlikte evde bir hengâme başlar: Bulaşıklar birikir, çamaşırlar yığılır, çöpler kokar, halılar kirlenir... Alarm çalmasına rağmen kimse uyanamaz, çocuklar okula gidemez, baba işe geç kalır. Ev halkı, Hepiş'in yokluğunda sudan çıkmış balığa döner ve kendi temel ihtiyaçlarını bile karşılamakta zorlanır. Bu "robotsuz" felaket ortamında, aile üyeleri hem komik hem de düşündürücü olaylarla yüzleşerek teknolojiye aşırı bağımlılığın el becerilerini nasıl köreltebileceğini fark ederler.

### Öne Çıkan Özellikler

- Ailenin yaşadığı maceraları ve bu süreçte aldıkları dersleri mi-zahi bir dille anlatıyor.
- Okuyucuyu güldürürken aynı zamanda düşündürüyor.
- Sorumluluk alma, problem çözme ve kendi kendine yetebil-me gibi önemli değerleri dolaylı yoldan vurguluyor.
- Robotlar ve teknolojiyle ilgili merak uyandırıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. "Evde robot olsaydı..." temalı yaratıcı bir yazı yazın.
2. Hayal ettiğiniz bir robot çizin ve bu robotun evde hangi işleri yapacağını belirleyin. Ardından bu robotun "hastalanması" durumunda neler olabileceğini tartışın.
3. Hikâyedeki olayları sıralayarak bir neden-sonuç zinciri oluşturun.
4. Teknolojinin olmadığı bir günün nasıl geçebileceğini sınıfta beyin fırtınası yaparak tartışın.
5. Hepiş'e geçmiş olsun dileklerinizi iletin bir kart veya kısa bir mektup yazın.
6. Teknolojiyi hayatımızın hangi alanlarında görüyoruz? Sınıf arkadaşlarınızla tartışın.



Yazan: **Pelin Güneş**  
Resimleyen: **Gökçe Yavaş Önal**  
Roman, 56 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Duygular, Hayvan Sevgisi, Merak ve Araştırma  
Maarif Modeli:  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
6. tema: Mucit Çocuk

## Pelin Güneş Mutluluk Battaniyesi

Bilginin peşinden koşan meraklı bir kızın keşif ve dostlukla dolu maceralarını anlatan, gözlem yapmanın ve duyguları anlamının önemini vurgulayan, eğlenceli bir kitap

Bilge, araştırmacı ve meraklı bir kızdır. Doğum günü yaklaşırken annesi ona bir hediye seçme hakkı tanır. Bilge, aradığı "ilginç" hediye bulmakta zorlanırken karşısına, duygulara göre renk değiştiren bir battaniye çıkar. Buki adını verdiği battaniyeye bağlı elektrot tacı sayesinde Bilge, bitkilerin, bebeklerin ve hatta komşuların duygusal tepkilerini gözlemlemeye başlar. Özellikle mutluluğun rengi olan maviyi bulmaya çalışan Bilge, bu rengi en beklenmedik anda, arkadaşı Bora ile sıkıcı bir ödevi yaparken keşfeder.

### Öne Çıkan Özellikler

- Gözlem yapmanın, veri toplamanın ve deney yapmanın önemini eğlenceli bir yolla vurguluyor.
- Duygusal zekâ gelişimine katkıda bulunarak farklı canlıların duygusal tepkilerini anlamaya teşvik ediyor.
- Beklenmedik durumların ve tesadüflerin hayatımıza nasıl yeni kapılar açabileceğini gösteriyor.
- Merak duygusunu ve bilimsel keşfetme arzusunu tetikliyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Bilge gibi bir "Gözlem Defteri" veya "Bilim Günlüğü" oluşturun. Günlük hayatta karşılaştığınız ilginç olayları, yaptığımız küçük gözlemleri ve bu gözlemlerden çıkardığımız sonuçları yazın.
2. Bilinen atasözlerinin sonlarını veya anlamlarını değiştirerek -Bilge ve Bora'nın yaptığı gibi- komik versiyonlarını oluşturun. Bunları sınıfta okuyun ve en yaratıcı olanı seçin.
3. Hikâyedeki Buki'nin renklerini ve bu renklerin temsil ettiği duyguları içeren bir duygu çarkı hazırlayın. Çarkı çevirin, çıkan duygu hakkında konuşun ve o duygunun size ne hissettirdiğini canlandırın.
4. "Buki'nin mavi rengi ne zaman ortaya çıktı?" ve "Bu an neden diğer denemelerden farklıydı?" gibi sorular üzerine düşünün; gerçek mutluluğun kaynakları hakkında konuşun.



Yazan: Peter Stamm

Resimleyen: Susanne Göhlich

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Öykü, 80 sayfa

Etiketler: Hayal Gücü, Arkadaşlık,

Dayanışma, Empati, Mizah,

Macera, Zaman Kavramı

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Varız

3. tema: Doğada Neler Oluyor?

5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Peter Stamm Hayal Takımı İssiz Adada

Hayal güçlerini kullanarak bir trafik adasını ıssız bir adaya çeviren hayalperest iki çocuğun beklenmedik dostluğunu anlatan bir kitap

Yaz tatilinin son gününde canı sıkılan Teo, bir arkadaş diler ve karşısına Marlen çıkar. Bu iki kafadar, Robinsonculuk oynamaya karar verir. Ama bu oyun için çok önemli bir şey gerekir: bir ada. Bunun üzerine Teo ve Marlen, sıradan bir trafik adasını hayal güçleriyle ıssız bir adaya dönüştürür. Arabaları köpek balıklarına çevirir, tereyağlı ekmek ağacı diker, hayalden kulübe inşa ederler. Oyuna kendilerini öylesine kaptırırlar ki telaşlanan aileleri onları aramaya çıkar. Neyse ki işler tatlıya bağlanır ve bu macera, güzel bir arkadaşlığın başlangıcı olur.

### Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücü ve oyun teması üzerinden çocukların yaratıcı düşünme becerilerini destekliyor.
- Gerçek ile hayal arasındaki geçişleri ustalıkla işleyerek çocukların sembolik düşünme ve soyutlama yetilerini geliştiriyor.
- Mizahi anlatımı ve güçlü görsel diliyle okumaya yeni başlayan çocuklar için ilgi çekici bir okuma deneyimi sunuyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Hayalinizde bir ada canlandırın. Bu ada nasıl bir yer olurdu? Üzerinde neler olurdu? Ağaçlar mı, pizza bahçeleri mi yoksa devasa bir lunapark mı? Hayalinizdeki adayı resim defterinize çizin ve ona bir isim verin.
2. Sizce kitaptaki olayların hangisi hayal ürünü, hangisi gerçek? Nedenleriyle tartışın.
3. Siz de bir gün o adada kaldığınızı hayal edin. Yanınıza neler alırdınız? Bu maceraya kim eşlik

ederdi? Bununla ilgili kısa bir hikâye anlatın.

4. Gruplara ayrılın ve hayali bir oyun yaratın. Bu oyunun adı ne? Nerede geçiyor? Kaç kişiyle oynanıyor? Sınıfta canlandırın.

5. Bir günlüğüne Teo ya da Marlen olduğunuzu düşünün. O gün adada neler yaşadınız? Kısa bir günlük yazısı yazın.



Yazan: Peter Stamm

Resimleyen: Susanne Göhlich

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Öykü, 64 sayfa

Etiketler: Arkadaşlık, Hayal Gücü,

Yaratıcılık, Macera, Empati, Okul

Yaşamı

Maarif Modeli:

4. tema: Okuma Serüvenimiz

5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

## Peter Stamm Hayal Takımı Yağmur Ormanlarında

Hayal gücünün kapıları aralandığında, sıradan bir şehrin bile rengârenk bir yağmur ormanına dönüşebildiğini gösteren eğlenceli bir hikâye

Marlen yeni bir okula, Teo'nun sınıfına başlar. İkili teneffüste saklambaç oynarken kendilerini okulun çatı katındaki girilmesi yasak bir depoda bulur. Burası eski piyeslerden kalma hayvan kostümleriyle doludur. Teo ve Marlen hemen kostümleri giyip hayali bir oyuna dalar. Okuldan sonra bu oyun tüm şehri etkisi altına alır; zebra lar futbol oynar, flamingolar otobüs bekler, polisler sırtlarına dönüşür, maymunlar ise parkta dolaşır... Teo ve Marlen, oyunla gerçek arasındaki eğlenceli dünyada unutulmaz bir serüvene atılır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hayal dünyalarını genişletirken yaratıcılıklarını da keşfetmelerini sağlıyor.
- Oyunbaz, ritmik ve kolay anlaşılır diliyle ilk okuma çağındaki çocuklara okuma alışkanlığı kazandırıyor.
- Arkadaşlık, güven, iş birliği, empati gibi temalarla çocukların sosyal ve duygusal gelişimlerini destekliyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki gibi hayvanların şehirde yaşadığını hayal edin. Bir fil otobüse binse ne olurdu? Bir zebra parkta futbol oynasa neler yaşardı? Kısa bir hikâye yazın.
2. Sizce hayal kurmak neden önemlidir? Hayal kurduğunuzda neler hissedersiniz? Sınıf arkadaşlarınızla düşüncelerinizi paylaşın.

3. Teo ve Marlen'in macerasına yeni bir bölüm ekleyin. Sizce hikâyede başka hangi hayvanlarla karşılaşabilirlerdi?

4. Teo ve Marlen'in birlikte oynadığı oyunları düşünün ve kendi "hayal takımı"nızı kurun. Siz bir arkadaşınızla nasıl bir oyun oynardınız?

## Roger Judenne Bir Altın Hikâyesi

Yoksul köy halkının güven ve paylaşımaya dayalı ilişkilerini konu alan, çocukları ekonomi ve para politikaları üzerine düşünmeye teşvik eden bir öykü



Yazan: Roger Judenne  
Resimleyen: Pauline Duhamel  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Dayanışma, Komşuluk İlişkileri, Meslek Seçimi, İletişim  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
8. tema: Haklarımızı Biliyoruz

Sıradan bir köyün sıradan sakinleri, sıradan hayatlarını sürdürmektedirler. Bir gün belini sakatlatıp doktora giden oduncu, bir altın tutarındaki borcunu, elindeki çam ağacını satınca ödeyeceğini söyler. Sonra doktor biraz alışveriş yapar ve o da, oduncudan para alınca borcunu ödeyeceğine söz verir. Böylece esnafın hepsi birbirine aynı parayla ödeme yapma sözü verir. Sonunda, şato sahibi zengin birisi ilk ödemeyi yapar ve herkes sırayla, birbirine olan borcunu öder. Para tekrar şato sahibine döner çünkü herkes aslında takas yapmıştır...

### Öne Çıkan Özellikler

- Temel olarak insan ihtiyaçlarını ve bu ihtiyaçları karşılarken kullandığımız yöntem ve araçları yaratıcı bir biçimde mercek altına alıyor.
- Hayatımızın önemli bir yönü olan ekonomi ve ekonomik ilişkiler üzerine erken yaşlardan itibaren düşünmeyi teşvik ediyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Takas nedir? Takas ile yaşam mümkün olabilir mi?
2. Sizce para olmadan ihtiyaçlarımızı karşılayabilir miyiz?
3. “Veresiye vermek” deyimini hiç duydunuz mu? Kitaptaki karakterlerden biri olsaydınız, karşılığını hemen almadığınız bir ürünü ya da hizmeti başkasına verir miydiniz?
4. Paranın hayatımıza ilk olarak ne zaman girdiğini biliyor musunuz? Paranın tarihini araştırıp arkadaşlarınızla paylaşmak üzere kısa bir sunum hazırlayın.
5. Arkadaşlarınızla bir eşya takası etkinliği düzenleyin. Herkes artık kullanmadığı bir eşyasını sınıfa getirerek ihtiyacı olan arkadaşına verip karşılığında kendi ihtiyaç duyduğu eşyayı alsın.



Yazan: Ümit Mutlu  
Resimleyen: Hatice Karakaş  
Öykü, 48 sayfa  
Etiketler: Dayanışma, Gazetecilik, Gizem, Merak ve Araştırma, Okuma ve Yazma Kültürü  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
6. tema: Mucit Çocuk

## Ümit Mutlu Bugün Haber Yok

Hiç haberin olmadığı bir günde, sıradan insanların yaşamlarının en değerli haber olduğunu hatırlatan düşündürücü bir hikâye

Yirmi yıldır her gün haber sunan Metin, bir sabah önüne bomboş bir kâğıt konulunca çok şaşırır: Hiç haber yok! Aynı günlerde Ahmet de ailesiyle akşam yemeğindeyken bu duruma şaşırır ve haberin “değerini” sorgulamaya başlar. Üst üste iki gün boyunca yaşanan bu “haber yokluğu” hem ulusal gündemi sarsar hem de kahramanlarımızı harekete geçirir. Metin, ekranlara evsiz Haldun abiyi çıkararak sıradan insanların hikâyelerinin aslında en büyük haber olduğunu gösterir.

### Öne Çıkan Özellikler

- “Haber nedir?”, “Haber değeri neye göre belirlenir?”, “sansasyonel haber” gibi kavramları çocukların anlayabileceği bir dille açıklıyor ve medya tüketimi üzerine düşüncelerini sağlıyor.
- Hayatın hızlı temposuna, sürekli “bir şey” arama hâline karşı, sakinlik ve sıradanlığın güzelliğini anlatıyor.
- Durağanlık içinde yaşanan anlamlı olayları ön plana çıkarıyor.
- Olayları ve karakterleri mizahi bir üslupla işliyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. “Bugün hiçbir şey olmasaydı ne yapardınız?” sorusuna cevap veren yaratıcı bir yazı yazın.
2. Sınıfça bir gazete tasarlayın ve bir günü “habersiz” ilan ederek bu boşlukta neler yaşandığını anlatan yazılar hazırlayın.
3. “Haber değeri nedir?” sorusuyla medya farkındalığı üzerine bir sohbet düzenleyin.
4. Bir gün boyunca dijital ekranlardan uzak durmaya çalışın ve deneyimlerinizi anlatın.
5. Sessiz kitap okuma ve gözlem saatleri düzenleyin, ardından “sessizlikte fark ettiğim şeyler” listesi hazırlayın.
6. Kasaba halkı gibi bir sınıf içinde farklı görevler üstlenin ve o gün “birlikte yaşadığınız en güzel ânı” yazın.



### İmdat, Büyüyorum!

Arda bir sabah alnında bir sivilce çıktığını fark eder. Artık ergenliğe girdiğini ve vaktinden önce ortaokula gitmek zorunda kalacağını düşünüp endişeye kapılır. Arkadaşları ise onu bu durumdan kurtarmaya çalışır. Büyüme ve değişim korkusu işlenir.

### Şampiyonluk Görevi

Arda bir koşu yarışına katılmak ister ama fiziksel ve zihinsel olarak hazır değildir. Neşeli Lamalar, onu hazırlamak için kolları sıvar. Takım ruhu, dostlara destek olmak ve azimle başarma duygusu keyifli bir tempoyla anlatılır.

### Uyumak mı, Asla!

Ceyda'nın doğum günü için düzenlenen pijama partisinde, ekip sabaha kadar uyumamaya karar verir. Gecenin ilerleyen saatlerinde yorgunluk, kâbuslar ve eğlence birbirine karışır. Çocuklar arasında geçen bol kahkahalı bir uyku savaşı!

### Lamalar, Yunuslara Karşı

Neşeli Lamalar, rakip grup Akıllı Yunuslarla okulda gizli bir rekabete girer. Ekip içi iletişimde kullanacakları gizli bir işaret dili oluşturmaya çalışırlar. Amaçları da oyun alanının tekrar hâkimi olmaktır. Arkadaşlık, grup aidiyeti ve eğlenceli dayanışma temaları öne çıkar.

### Öne Çıkan Özellikler

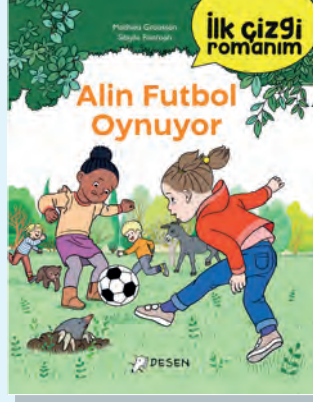
Yazan: Anne-Gaëlle Balpe  
Resimleyen: Zoé Plane  
Türkçeleştiren: Defne Beköz Beygiret  
Çizgi Roman, 40 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Okul Yaşamı, Serüven, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

- Akıcı üslubuyla, okuma alışkanlığı kazandırılmasına katkı sağlıyor.
- Mizah dozu yüksek, gündelik çocuk deneyimlerine dayalı hikâyeler içeriyor.
- Her kitapta farklı bir tema (büyüme sancuları, takım çalışması, aidiyet, uyku düzeni) işleniyor.
- Görsel okuma becerilerini destekleyen panel, balon ve ses efektleriyle çizgi roman; okurunun görsel okuryazarlığını geliştiriyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de kendi çizgi romanınızı hazırlayın. Bir panel çizin ve kısa cümlelerin yer aldığı konuşma balonları ekleyin. Bu sahne ne anlatıyor?
2. "Neşeli Lamalar" için sınıfa ait özel bir takım adı, marş veya simge tasarlayın.
3. "Eğer ben Arda'nın yerinde olsaydım..." cümlesini tamamlayın.
4. Dört kitabın her birinde geçen olayları zaman sıralamasına göre gruplayarak ortak bir hikâyeye akışı tablosu oluşturun.
5. Sizce kitaplardaki en komik sahne hangisiydi? Neden? Arkadaşlarınıza anlatın.
6. "Ekibin bir parçası olmak ne demektir?" konulu bir sınıf tartışması düzenleyin.





### Yeni Bir Arkadaş:

Mehmet isimli yeni bir öğrenci okula başlar. İlk gününde okulun renkli ortamını, hayvanlarını ve arkadaş canlısı sınıf arkadaşlarını keşfeder. Yardımlaşma, aidiyet ve doğayla iç içe yaşam temaları işlenir.

### Alin Futbol Oynuyor:

Birlikte Yaşam Okulunda kızlar ve erkekler arasında futbol yarışı başlar. Alin ve Duru, "Kızlar futboldan anlamaz" diyenlere karşı sahaya çıkar ve ezberleri bozar. Takım ruhu, eşitlik ve cesaret temaları öne çıkar.

### Okulda Bebek Var:

Öğretmen Emre'nin baba olacağı haberi okuldaki herkesi heyecanlandırır. Çocuklar hem bebekleri hem doğayı keşfeder; kestone tohumlarını filizlendirerek büyüme kavramını deneyimler.

### Civciv Çıkacak Kuş Çıkacak:

Öğrenciler pastacılık atölyesine katılırken mutfakta eğlenceli ve beklenmedik bir sürprizle karşılaşır: Yumurtalardan civcivler çıkar!

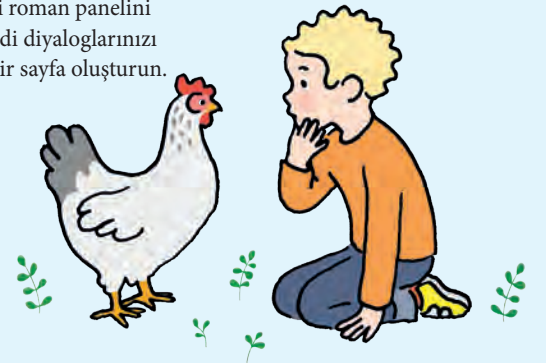
### Öne Çıkan Özellikler

Yazan: Mathieu Groussin  
Resimleyen: Sibylle Ristroph  
Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş  
Çizgi Roman, 32 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, İletişim, Kendini Tanıma, Macera, Okul Yaşamı  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz

- Çizgi roman formatı sayesinde çocukların görsel okuryazarlığını geliştiriyor. Kitapların başlarında yer alan yönergeler, çizgi romanın nasıl okunacağı ile ilgili bilgiler veriyor.
- Günlük hayatta sıkça karşılaşılan konuları eğlenceli ve öğretici kurgularla ele alıyor.
- Karakterler arasındaki ilişkilerde empati, saygı ve dostluk gibi değerleri öne çıkarıyor.
- Okul yaşamı üzerinden çok kültürlü bir sınıf ortamını, birlikte yaşama kültürüyle aktarıyor.
- Hikâyelerin sonunda yer alan sözler, test ve mini oyunlarla çok yönlü öğrenmeyi destekliyor.
- Sadeleştirilmiş anlatımı ve mizahi diliyle okumaya yeni başlamış çocuklara da hitap ediyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Size verilen bir karakterin yerine kendinizi koyun ve "Siz olsaydınız bu olayda ne hissederdiniz?" sorusunu arkadaşlarınızla cevaplayın.
2. "Birlikte Yaşam Okulu bizim sınıfımız olsaydı..." başlığıyla kendi sınıf kurallarınızı belirleyen bir afiş hazırlayın.
3. Sınıfınıza yeni birinin geldiğini hayal edin. Ona sınıfı ve okulu tanıtmak için ilk olarak ne gösterirdiniz?
4. Boş bir çizgi roman panelini doldurun; kendi diyaloglarınızı yazarak yeni bir sayfa oluşturun.
5. Doğum, büyüme, değişim gibi temaları işleyen kitaplardan yola çıkarak bir yaşam döngüsü posteri hazırlayın.
6. "Cinsiyet, yetenek, görünüş fark etmez; herkes her şeyi başarabilir" konusunu arkadaşlarınızla tartışın.
7. Serideki hayvan karakterlerden ilham alarak bir maskot tasarlayın, ona bir isim verin ve sınıf maskotunuz hâline getirin.





Buz kütlesi kırılınca Kartopu, ailesinden ayrı düşer. Yavru tilki için kar fırtınasında dönüş yolunu bulmak hiç de kolay değildir. Neyski dondurucu soğuğa rağmen arkadaşlığın sıcaklığı, kahramanı güvende tutmayı başarır. Çocukların tilkinin gözünden çevreyi tanıyıp buzulların kırılmasını, çöplerin doğaya verdiği zarar fark edeceği, küçük kalpleri büyütecek, macera dolu bir çizgi roman.



Küçük kız ve köpeği, yağmur yağdığı için dışarıya oynamaya çıkamaz. Ama bu, onları durduramaz. Evin içinde, nesnelere bambaşka şeylere dönüştürerek hayali bir dünyada eğlenceli bir yolculuğa çıkarlar. Çoraplardan dağlar, minderlerden kayalar, balonlardan uzay gemileri yaparlar. Her köşe bir diyara, her eşya bir maceraya dönüşür. Gün sonunda, yağmur dinmese bile içlerindeki güneş parlamaya devam eder.



Dostluklar bazen kavgayla başlar. Pako ile Vızvız'ınki de öyle bir dostluk. Pako küplerden en yüksek kuleyi inşa etmeye uğraşır. Üstelik başarmaya da çok yakındır ama o sırada ortaya çıkan Vızvız bu oyunu bozmaya kararlıdır. Başta aralarında küçük bir rekabet olsa da bu karşıtlık zamanla eğlenceli bir oyuna ve gerçek bir arkadaşlığa dönüşür. Başkalarına yardım etmek ve dostluk üzerine eğlenceli bir çizgi roman.

### Öne Çıkan Özellikler

Yazan: Fabien Fernandez, Jane Massey, Mathis  
Resimleyen: Benjamin Strickler, Jane Massey, Mathis  
Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş  
Sessiz Kitap, 24 sayfa  
Etiketler: Arkadaşlık, Hayal Gücü, Hayvan Sevgisi, Sorun Çözme  
Maarif Modeli:  
1. tema: Değerlerimizle Varız  
3. tema: Doğada Neler Oluyor?  
4. tema: Okuma Serüvenimiz  
5. tema: Yeteneklerimizi Tanıyoruz  
6. tema: Mucit Çocuk

- Öğrencilerin görsellerden çıkarım yaparak hikâyeyi anlamlandırmaya çalışması görsel okuryazarlığı geliştirirken, eleştirel düşünme de destekleniyor.
- Görsel ipuçları sayesinde çocukları karakterlerin duygularını anlamaya davet ediyor; ifade becerilerinin ve yaratıcılıklarının gelişimine katkıda bulunuyor.
- Konuşma, yorumlama ve diyalog kurgulama gibi becerileri destekliyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. "Hayal gücüyle dünyayı nasıl değiştiririz?" konulu bir sınıf posterini hazırlayın.
2. Seçtiğiniz bir çizgi romana diyaloglar yazmayı deneyin. Hikâye için "konuşma balonları" oluşturarak bir tiyatro çalışması düzenleyin. Karakterlerin duygularını ve hareketlerini yansıtmaya çalışın.
3. *Pako ile Vızvız* hikâyesine alternatif bir son düşünün ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Seçtiğiniz bir kitap için yeni bir kapak tasarlayın.
5. Siz de Kartopu'na yardım edecek birer "dost karakter" tasarlayın ve bu karakterin tilkiye nasıl destek olacağını anlatın.

KİTAP	YAZAR	SAYFA
Ağaç Masalları - Dilek Ağacı	Aytül Akal	6
Ağaç Masalları - Dünyanın En Güzel Ağacı	Aytül Akal	6
Ağaç Masalları - Gezmeyi Seven Ağaç	Aytül Akal	6
Ağaç Masalları - İki Kavgacı Ağaç	Aytül Akal	6
Akvaryumdaki Denizkızı	Miyase Sertbarut	22
Aliş'in Kabakları	Ayla Çınaroğlu	3
Atatürk Olmak	Aytül Akal	5
Ay Kaç Yaşında?	Aytül Akal - Mavisel Yener	11-20
Babam Duymasın	Aytül Akal	10
Benim Babam Sihirbaz	Aytül Akal	10
Bir Dilek Tut	Miyase Sertbarut	23
Bu Kitapta Bir Su Aygırı Yok	Çiğdem Gündeş	13
Çikolatayı Kim Yiyecek	Ayla Çınaroğlu	4
Çocuğuma Masallar - Ben Büyüktüm	Aytül Akal	7
Çocuğuma Masallar - Ben Ne Olacağım?	Aytül Akal	7
Çocuğuma Masallar - Ben Ne Zaman Büyüyeceğim?	Aytül Akal	7
Çocuğuma Masallar - Bütün Oyuncaklar Benim	Aytül Akal	7
Çocuğuma Masallar - Dağınık Çocuk	Aytül Akal	7
Çocuğuma Masallar - Küçük Anne	Aytül Akal	7
Çocuğuma Masallar - Nerden Çıktı Bu Kardeş?	Aytül Akal	7
Çocuğuma Masallar - Terlikleri Kim Giyecek?	Aytül Akal	7
Çocuğuma Masallar - Yaşlı Çocuk	Aytül Akal	7
Denize Düşen Denizkızı	Çiğdem Gündeş	14
Eğlenceli Notalar	Çiğdem Gündeş	14
En Büyük Takım Bizim Takım	Ayla Çınaroğlu	4
Filozof Çocuk - Arkadaşlık Nedir?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Başkalarına İhtiyacım Var mı?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Başkalarına Vurmaya Hakkım Var mı?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Ben Kimim?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Ben Mutlu muyum?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Büyümek Zorunda mıyım?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Doğa Bizi Mutlu Eder mi?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Doğa Nedir?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Gerçek Nedir?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Güzel Nedir?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Hayal Gücü Nedir?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Hayat Neden Böyle?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Hepimiz Eşit miyiz?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Her Şeyi Bilmem Gerekir mi?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Her Zaman Gerçeği Söylemem Gerekir mi?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Hiç Korkmadan Yaşamak Mümkün mü?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - İstedğim Her Şeyi Yapabilir miyim?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - İyilik Nedir?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Korku Nedir?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Mutlu Olmak İçin Neye İhtiyacım Var?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Nasıl Davranmalıyım?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Neden Varım?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Özgürlük Ne İşe Yarar?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Sanat Nedir?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Sevgi Nedir?	Oscar Brenifier	25
Filozof Çocuk - Şiddet Nedir?	Oscar Brenifier	25
Gecen Gündüzüm Olsa	Andreas Steinhöfel	2
Göl Çiçekleri	Çiğdem Gündeş	15
Güzel Dünyamıza Masallar - Bu Dünya Kimin?	Aytül Akal	8
Güzel Dünyamıza Masallar - Buruşuk Kağıt Parçası	Aytül Akal	8
Güzel Dünyamıza Masallar - Cadı Burunlu Fabrika	Aytül Akal	8

# KİTAP DİZİNİ

KİTAP	YAZAR	SAYFA
Güzel Dünyamıza Masallar - Canı Sıkılan Aydede	Aytül Akal	8
Güzel Dünyamıza Masallar - Denizin Altını Merak Eden Vapur	Aytül Akal	8
Güzel Dünyamıza Masallar - Işığını Yitiren Yıldız	Aytül Akal	8
Güzel Dünyamıza Masallar - Park Yiyen Robot	Aytül Akal	8
Güzel Dünyamıza Masallar - Rengini Arayan Top	Aytül Akal	8
Güzel Dünyamıza Masallar - Yaramaz Trafik Lambası	Aytül Akal	8
Hikâye Çorbası	Abie Longstaff	2
Işıklı Ayakkabılar	Ferda İzbudak Akıncı	18
İlk Çizgi Romanım: Arda ve Neşeli Lamalar - İmdat, Büyüyorum!	Anne-Gaëlle Balpe	59
İlk Çizgi Romanım: Arda ve Neşeli Lamalar - Lamalar, Yunuslara Karşı	Anne-Gaëlle Balpe	59
İlk Çizgi Romanım: Arda ve Neşeli Lamalar - Şampiyonluk Görevi	Anne-Gaëlle Balpe	59
İlk Çizgi Romanım: Arda ve Neşeli Lamalar - Uyumak mı, Asla!	Anne-Gaëlle Balpe	59
İlk Çizgi Romanım: Birlikte Yaşam Okulu - Alın Futbol Oynuyor	Mathieu Grousseau	60
İlk Çizgi Romanım: Birlikte Yaşam Okulu - Okulda Bebek Var	Mathieu Grousseau	60
İlk Çizgi Romanım: Birlikte Yaşam Okulu - Yeni Bir Arkadaş	Mathieu Grousseau	60
İlk Çizgi Romanım: Birlikte Yaşam Okulu -Civciv Çıkacak Kuş Çıracak	Mathieu Grousseau	60
İlk Çizgi Romanım: Sessiz Kitap - Kar Topu	Fabien Fernandez	61
İlk Çizgi Romanım: Sessiz Kitap - Küçük Kız ve Köpeği	Jane Massey	61
İlk Çizgi Romanım: Sessiz Kitap - Pako ile Vizviz	Mathis	61
Kaç Güneş Var?	Aytül Akal - Mavisel Yener	11-21
Kaç Bölürsün?	Güzin Öztürk	19
Kırmızı Kartal	Miyase Sertbarut	23
Kitap Yapma Sanatı	Becky Davies	13
Kuş Uçtu Şiir Kaldı	Aytül Akal - Mavisel Yener	12-21
Küçük Yıldızlar: Amcam Bir Robot	Michael Petrowitz	34
Küçük Yıldızlar: Aynı Çatı Altında	Manfred Mai & Martin Lenz	27
Küçük Yıldızlar: Doğa Kahramanları	Luise Holthausen	33
Küçük Yıldızlar: Doğa Kahramanları Arıları Koruyor	Luise Holthausen	34
Küçük Yıldızlar: Hayvan Dostları	Vanessa Walder	31
Küçük Yıldızlar: Hayvan Koruyucuları Kirpi Olayı	Antonia Michaelis	31
Küçük Yıldızlar: Hayvan Koruyucuları Köpek Olayı	Antonia Michaelis	32
Küçük Yıldızlar: Kıvrırcık ile Pıtırıcık - Altı Şapka	Mavisel Yener	28
Küçük Yıldızlar: Kıvrırcık ile Pıtırıcık - Kuş Doktoru	Mavisel Yener	28
Küçük Yıldızlar: Kıvrırcık ile Pıtırıcık - Saçma Sapan Kurabiyesi	Mavisel Yener	28
Küçük Yıldızlar: Kıvrırcık ile Pıtırıcık - Sağım Solum Kedi	Mavisel Yener	28
Küçük Yıldızlar: Kıvrırcık ile Pıtırıcık - Seni Gidi Robot	Mavisel Yener	28
Küçük Yıldızlar: Küçük Mürmür Okula Başlıyor	Andreas Schlüter	26
Küçük Yıldızlar: Küçük Mürmür Yüzme Yarışına Katılıyor	Andreas Schlüter	26
Küçük Yıldızlar: Okul Bahçesinde Hazine Avı	Heidemarie Brosche	27
Küçük Yıldızlar: Sihirli Doğum Günü Macerası	Susanne Rauchhaus	35
Küçük Yıldızlar: Spor Ayakkabıda Kungfu	Michael Petrowitz	35
Küçük Yıldızlar: Süper Kahraman Okulu	Rüdiger Bertram	29
Küçük Yıldızlar: Süperhügo Hırsız Avında!	Salah Naoura	30
Küçük Yıldızlar: Süperhügo İş Başında!	Salah Naoura	30
Küçük Yıldızlar: Süperhügo İyilik Peşinde!	Salah Naoura	30
Küçük Yıldızlar: Süperhügo Sular Altında!	Salah Naoura	30
Küçük Yıldızlar: Süperhügo Uzak Yolunda!	Salah Naoura	30
Küçük Yıldızlar: Tembel Hayvanın Hızlı Macerası	Katja Königsberg	32
Küçük Yıldızlar: Uzun Dostum	Michael Petrowitz	29
Obur Prenses	Çiğdem Gündeş	15
Orman Masalları - Küçük Kertenkele	Aytül Akal	9
Orman Masalları - Masalını Arayan Ejderha	Aytül Akal	9
Orman Masalları - Ormandaki Apartman	Aytül Akal	9
Orman Masalları - Ormanın Renkleri Kimde?	Aytül Akal	9
Orman Masalları - Ormanın Yeni Komşuları	Aytül Akal	9
Orman Masalları - Suda Oynamayı Kim Sevmez?	Aytül Akal	9

KİTAP	YAZAR	SAYFA
Renk Cüceleri	Çiğdem Gündeş	16
Riko ve Gizemli Sokak Lambası	Andreas Steinhöfel	3
Rüküş Kral Ne Giymiş?	Çiğdem Gündeş	16
Rüzgâr Masalları	Ferda İzbudak Akıncı	17
Sahibini Arayan Keman	Koray Avcı Çakman	19
Saymadan Duramam	Sümeysra Balıkcı	24
Sen de Oku Klasikler: Bremen Mızıkacıları	Mavisel Yener	47
Sen de Oku Klasikler: Ezop Masalları	Mavisel Yener	48
Sen de Oku Klasikler: Pinokyo	Mavisel Yener	48
Sen de Oku: Akıllı Kızlar Devlere Karşı	Michael Rosen	44
Sen de Oku: Bayan Cıyakciyak	Pip Jones	46
Sen de Oku: Begüm'ün Nesi Var?	Anne Fine	37
Sen de Oku: Bilmeceli Hayvan Şiirleri	Mavisel Yener	43
Sen de Oku: Büyülü Telgraf	Sally Nicholls	46
Sen de Oku: Çok İlginç Bir Haberim Var	Hanzade Servi	41
Sen de Oku: Çöpten Hazine	Anne Fine	37
Sen de Oku: Gecedен Kaçış	Eoin Colfer	39
Sen de Oku: Havuzda Tek Başına	Michelle Magorian	44
Sen de Oku: İcat Çıkar	Koray Avcı Çakman	42
Sen de Oku: Kitaplarıma Yer Yok	Aytül Akal	38
Sen de Oku: Küçük Hekim	Eoin Colfer	39
Sen de Oku: Lena Kırpık Kaş	Gülşen Manisalı	40
Sen de Oku: Mumut ve Bir Kutu Dostluk	Inbar Heller Algazi	42
Sen de Oku: Mutluluk Şarkısı	Gillian Cross	40
Sen de Oku: Omzumdaki Şey	Nuri Kurucu	45
Sen de Oku: Özgürlük Hayali	Anne Fine	38
Sen de Oku: Pelin'in Dili Masaya Nasıl Yapıştı?	Mustafa Kemal Yılmaz	45
Sen de Oku: Sanal Zombi Anneannem	Güzin Öztürk	41
Sen de Oku: Telefon Bilmecesi	Sally Nicholls	47
Sen de Oku: Tembel Teneke Acaba Nerede?	Mavisel Yener	43
Sen de Oku: Yıldız Adam	Anne Cassidy	36
Sen de Oku: Zıpzip Zeynep	Alexander McCall Smith	36
Su Masalları	Ferda İzbudak Akıncı	18
Şiir Gemisi	Ayla Çınaroglu	5
Şiirimi Kedi Kaptı	Aytül Akal - Mavisel Yener	12-22
Tek Başıma Okuyorum: Bay Mucittaş ve Ailesi	Eva Furnari	50
Tek Başıma Okuyorum: Bir Altın Hikayesi	Roger Judanne	58
Tek Başıma Okuyorum: Bizim Robot Hasta	Pelin Güneş	56
Tek Başıma Okuyorum: Boynuyamuk	M. Banu Aksoy	53
Tek Başıma Okuyorum: Bugün Haber Yok	Ümit Mutlu	58
Tek Başıma Okuyorum: Dijital Tuzak	Gaël Aymon	51
Tek Başıma Okuyorum: Hayal Takımı Issız Adada	Peter Stamm	57
Tek Başıma Okuyorum: Hayal Takımı Yağmur Ormanlarında	Peter Stamm	57
Tek Başıma Okuyorum: Hayalden Kaleler	Olivier de Solminihac	54
Tek Başıma Okuyorum: Mutluluk Battaniyesi	Pelin Güneş	56
Tek Başıma Okuyorum: Mükemmel Öykü	Aytül Akal	49
Tek Başıma Okuyorum: Neye Benzer Gelecek	Olivier de Solminihac	55
Tek Başıma Okuyorum: Pisi Pisi Paşa	Mustafa Kemal Yılmaz	54
Tek Başıma Okuyorum: Sınıfın Görünmez Kahramanları	Koray Avcı Çakman	53
Tek Başıma Okuyorum: Süper Koşucu	Güzin Öztürk	52
Tek Başıma Okuyorum: Şair Kısakulak	Eva Furnari	51
Tek Başıma Okuyorum: Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum	Olivier de Solminihac	55
Tek Başıma Okuyorum: Tumpatumpa Sakın Kaybolma	Güzin Öztürk	52
Tek Başıma Okuyorum: Valizler Eğleniyor	Aytül Akal	49
Yağmur Saçlı Kız	Çiğdem Gündeş	17
Yengeç Yazar	Koray Avcı Çakman	20

# YAZAR Dizini

YAZAR	SAYFA
Abie Longstaff	2
Alexander McCall Smith	36
Andreas Schlüter	26
Andreas Steinhöfel	2
Anne Cassidy	36
Anne Fine	37
Anne-Gaëlle Balpe	59
Antonia Michaelis	31
Ayla Çınaroglu	3
Aytül Akal	5-38-49
<b>B</b> anu Aksoy	53
Becky Davies	13
<b>Ç</b> ığdem Gündeş	13
Eoin Colfer	39
Éva Furnari	50
Fabien Fernandez	61
Ferda İzbudak Akıncı	17
Gaël Aymon	51
Gillian Cross	40
Gülşen Manisalı	40
Güzin Öztürk	19-41-52
<b>H</b> anzade Servi	41
Heidemarie Brosche	27
Inbar Heller Algazi	42
Jane Massey	61
<b>K</b> atja Königsberg	32
Koray Avcı Çakman	19-42-53
Luise Holthausen	33
<b>M</b> anfred Mai & Martin Lenz	27
Mathieu Grousseau	60
Mathis	61

YAZAR	SAYFA
Mavisel Yener	20-28-43-47
Michael Petrowitz	29-34
Michael Rosen	44
Michelle Magorian	44
Miyase Sertbarut	22
Mustafa Kemal Yılmaz	45-54
<b>N</b> uri Kurucu	45
<b>O</b> livier de Solminihac	54
Oscar Brenifier	25
<b>P</b> elin Güneş	56
Peter Stamm	57
Pip Jones	47
<b>R</b> oger Judenne	58
Rüdiger Bertram	29
<b>S</b> alah Naoura	30
Sally Nicholls	46
Susanne Rauchhaus	35
Sümeyra Balıkcı	24
<b>Ü</b> mit Mutlu	58
Vanessa Walder	31

# 2. SINIF

MAARİF MODELİ TEMALARI VE DEĞERLERİYLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ

## 2026

# ÖĞRETMENLER İÇİN

# KİTAP REHBERİ

KİTAP ÖZETLERİ ■ ETİKETLER ■ SINIF BİLGİLERİ  
ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER ■ TARTIŞMA SORULARI ■ SINIF ETKİNLİKLERİ  
YAZAR SAYFALARI ■ KİTAP VE YAZAR DİZİNİ

**Merkez:**  
1476/1 Sok. No: 10/51  
Alsancak 35220, Konak - İzmir  
Tel: +90 (232) 463 4638-40  
tudem@tudem.com

**Kadıköy Kitabevi:**  
Mühürdar Cad. No: 82  
Kadıköy - İstanbul  
Tel: +90 (216) 541 9303  
kadikoy@tudem.com

