1. SINIF

MAARİF MODELİ TEMALARI VE DEĞERLERİYLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ

2026

ÖĞRETMENLER İÇİN

KİTAP REHBERİ

KİTAP ÖZETLERİ ▪ ETİKETLER ▪ **SINIF BİLGİLERİ**
ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER ▪ **TARTIŞMA SORULARI** ▪ SINIF ETKİNLİKLERİ
YAZAR SAYFALARI ▪ KİTAP VE YAZAR DİZİNİ

TUDEM
YAYIN
GRUBU

"Çalışma Yaprakları" ile okuduklarımı pekiştiriyorum...

Öğretmenlerin sınıfta kullanabilecekleri; öğrencilerin okuma, anlama ve ifade becerilerini destekleyen **Çalışma Yaprakları**'nı keşfedin.

ÖRNEK SAYFALAR

Okuma Öncesi

Ad, Soyad:
Sınıf:
Tarih:

Zıp Zıp Zeynep / Alexander McCall Smith

İnsanların tümü birbiriyle aynı mıdır? İnsanları birbirinden farklı kılan özellikleri nelerdir?

Bir kişi, herhangi bir insanın diğerlerinden "farklı" olduğunu söylediğinde ne demek istiyor olabilir? Örneklerle açıkla.

Bir süper gücün olsa bunun ne olmasını isterdin? Niçin?

Süper gücün zamanla zayıflasa ya da yok olsa ne hissederdin?

©tudem

Okurken

Ad, Soyad:
Sınıf:
Tarih:

Zıp Zıp Zeynep / Alexander McCall Smith

Aşağıdaki görseli gördükten sonra okumaya ara ver. Bundan sonra Zeynep ve ailesi ne gibi olaylar yaşamış olabilirler? Tahminlerini kısa bir öykü biçiminde anlat.

©tudem

Okuma Sonrası

Ad, Soyad:
Sınıf:
Tarih:

Zıp Zıp Zeynep / Alexander McCall Smith

Aşağıdaki cümleleri kitabı okuduktan sonra tamamla.

1. Zeynep doğduğunda ..... ama sonra birdenbire .....

2. Zeynep doktora ilk gittiğinde doktor ona .....

3. Zeynep, üst raflarda bulunan kitapları ..... alıyordu. yüksek atlama gibi sporlarda ..... sayesinde başarılı oluyordu.

4. Bir gün Zeynep'in yaşadığı yerde fırtına çıktı ve .....

5. Fırtına sırasında Jale Nine ..... çıktı ve oradan inemedi, hemen birinin aklına ..... geldi.

6. Zıp Zıp Zeynep, Jale Nine'yi kurtardı ancak kurtulduğunda .....

7. Zıp Zıp Zeynep, doktora tekrar gittiğinde ..... söyledi.

8. Zıp Zıp Zeynep artık zıplayamıyordu çünkü .....

9. Zıp Zıp Zeynep'in pastasının üzerinde mum yerine .....

10. Jale Nine, Zıp Zıp Zeynep'te doğum gününde bir ..... hediye etti.

©tudem

PASS Teoremi'ne göre kurgulanan "Çalışma Yaprakları", **okumadan önce, okurken ve okuduktan sonra** yanıtlanacak sorulardan oluşuyor. Öğrencilerin okuduğunu anlama, yaratıcı düşünme ve yazma, kurgu oluşturma, hikâyeleştirme, eleştirel düşünme, empati yapma becerilerini geliştiriyor.

tudem.com'da bulabilirsiniz

Değerli öğretmenimiz,

Köklü geçmişinde her zaman ilklerin öncüsü olan Tudem Yayın Grubunun özenle hazırladığı bu rehber, güncellenmiş içeriğiyle kapsamlı bir başvuru kaynağıdır.

Bu rehberde neler var?

- Maarif Modeli temalarıyla ilişkilendirilmiş, 1. sınıfa uygun nitelikli eserler
- Farklı alt markalardan yüzlerce kitabın künyesi, konusu, özeti ve öne çıkan özellikleri
- Sınıfta kullanılabilecek düşündürücü tartışma soruları
- Sınıf içi ve dışı ortamlarda uygulanabilecek yaratıcı etkinlikler
- Edebiyat ve sanatın hayatla ilişkisini ortaya koyan ayrıntılar ve tespitler
- Çocukların farklı ihtiyaçlarına yönelik hazırlanan koleksiyonlara ait kitaplar

Rehberimizde yer alan koleksiyonlarımızın öne çıkan özellikleri nelerdir?

Küçük Yıldızlar ilk okuma koleksiyonu, okumaya yeni başlayan çocukların, seviyelerine uygun metin ve görsellerle okuma becerilerini adım adım geliştirir. Kitap sonlarında yer alan bulmaca ve sorularla çocukların dikkat ve odaklanma becerilerini destekler. *(24–36. sayfalar)*

SEN de OKU koleksiyonu, okumaya isteksiz ya da okuma güçlüğü yaşayan çocuklara yönelik sade dili ve kısa metinleriyle kolay bir okuma deneyimi sunar. Çocuk edebiyatının usta yazarlarının ilgi çekici öyküleriyle çocukları okumaya teşvik eder. Sen de Oku Klasiklerinde ise dünya klasikleri, çocukların okumalarını ve anlamalarını kolaylaştıracak bir şekilde yeniden anlatılır. *(37–39. sayfalar)*

TEK BAŞIMA OKUYORUM! koleksiyonu, bölümlü yapısı ve dikkat çeken anlatılarıyla çocukların kendi hızlarında okuyarak anlama ve yorumlama becerilerini geliştirir; okuma alışkanlığı kazanmalarını sağlar. *(40–41. sayfalar)*

İlk çizgi romanım koleksiyonu, görsel okuma becerisini merkeze alarak çocukların görseller üzerinden anlam kurma ve yorumlama yetilerini geliştirir; dikkat, hayal gücü ve ifade becerilerini destekler. *(42–44. sayfalar)*

Kitap Rehberi'nin, öğrencilerinize yeni ufuklar açması ve onları edebiyatla buluşturması dileğiyle.

İletişim için: ogretmen@tudem.com

TUDEM
YAYIN
GRUBU

Abie Longstaff
Hikâye Çorbası

Hayal gücüyle kaynayan bir tencerede, kardeşlik ve yaratıcılıkla harmanlanan eğlenceli bir hikâye

Oli bir gün tek başına hikâye çorbası pişirmek ister ama kız kardeşi Suzi buna izin vermez. Sürekli tencereye yeni malzemeler atar: bir prenses, bir korsan, ketçap, hatta vampir bir midilli! Oli her seferinde kardeşinin çorbayı "bozduğunu" düşünür ama Suzi'nin eklemeleri öyle tuhaf ve komiktir ki ortaya çıkan karışım giderek daha da eğlenceli olur. Bu yaratıcı çekişme kısa sürede absürt ama çok keyifli bir maceraya dönüşür. Sonunda iki kardeş, birlikte yazdıkları hikâyenin aslında en güzel çorba olduğunu fark eder.

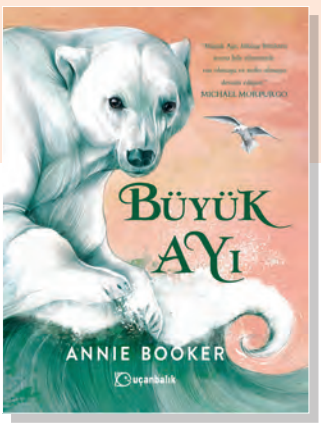
Yazan: **Abie Longstaff**
Resimleyen: **Nila Aye**
Türkçeleştiren: **Hülya Dayan**
Resimli Kitap, 40 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Yaratıcılık, Yaratıcı Yazma, Macera, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
6. tema: Minik Kâşifler

Öne Çıkan Özellikler

- Hikâye yazma sürecine dair yaratıcı ve esprili bir anlatım sunuyor.
- Kardeşlik ilişkilerini eğlenceli bir çatışma üzerinden işliyor.
- Zengin görsellerle okuma isteği uyandırıyor.
- Yaratıcı yazarlık konusunda ufuk açıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kendi "hikâye çorbanızı" yapın: 3 eşya seçin ve onlarla bir öykü oluşturun.
2. Hikâyede geçen karakterleri karton kuklalarla canlandırın.
3. Suzi ve Oli'nin yerinde siz olsaydınız hikâye nasıl ilerlerdi? Yazın.
4. Tencereye en garip ne eklenebilirdi? Tartışın ve çizin.
5. Hikâyenin sonunda "iş birliği" kazandı. Bu kavramı sınıfça tartışın.



Annie Booker
Büyük Ayı

Bilge Büyük Ayı'nın rehberliğinde, doğayı sevgiyle korumayı ve dünyayı el birliğiyle güzelleştirmeyi anlatan dokunaklı bir hikâye

Kuzeyin uzak ve yaşam dolu okyanusunda, her canlıyı gözeten bilge Büyük Ayı yaşamaktadır. Bir gün okyanusa bir insan gelir ve beraberinde havayı kirleten, kuşları kaçıran karanlık bir gölge getirir. İnsan, dev ağlarla denizi tüketir ve kurduğu borulardan sızan petrolle her yeri karanlığa boğar. Büyük Ayı, bu yıkıma sessiz kalmaz ve insanı okyanusun en derinlerine, sessizliğin ve kaybın yaşandığı yere götürür. Orada hatasını anlayan insan, sahip olduğu gücü bu kez dünyayı iyileştirmek için kullanmaya karar verir; suları temizler, yosun ormanlarını yeniden yeşertir ve doğanın koruyucusu olur.

Yazan ve Resimleyen: **Annie Booker**
Türkçeleştiren: **Hülya Dayan**
Resimli Öykü, 40 sayfa
Etiketler: Dayanışma, Empati, Çevre Bilinci, Doğa Sevgisi
Maarif Modeli:
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

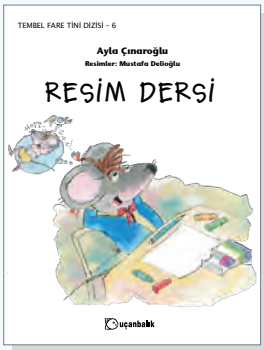
- Gezegenimizin karşı karşıya olduğu çevre sorunlarını sade ve çözüm odaklı bir yaklaşımla somutlaştırıyor.
- İnsanın doğaya verdiği zararı nasıl telafi edebileceğini ve dünyayı el birliğiyle nasıl yeniden iyileştirebileceğini umutla anlatıyor.
- Kutup dünyasını ve deniz altındaki yaşamı tanıtarak çocukların çevreye karşı yeni bakış açıları kazanmasını sağlıyor.

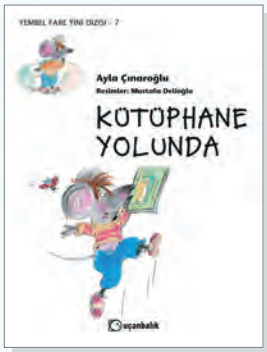
Sınıf Etkinlikleri

1. Eğer okyanusta yaşayan balıklar ve diğer canlılar konuşabilseydi, okyanusu korumamız için bizden neler isterlerdi? Sınıfta bu canlıların yerine geçerek isteklerinizi arkadaşlarınıza anlatın.
2. Siz bir deniz canlısı olsaydınız, okyanusun kirlenmesi sizi nasıl etkilerdi? Bunu sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Okyanusu korumak için biz evde ve okulda neler yapabiliriz? Denizlerin kirlenmesini önlemek için ne gibi önlemler alabiliriz? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
4. Sizce kitabın bize anlatmak istediği en önemli şey nedir? Bir cümleyle anlatın.
5. Kitabın başındaki insan ile sonundaki insanı düşünün. Aralarında nasıl bir fark var? Sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.
6. Kitaba alternatif bir başlık koyun.

Ayla Çınaroğlu
Tembel Fare Tini Serisi

Gündelik yaşamın içindeki küçük aksilikleri ve tembellikleri; eğlenceli bir dille anlatan, neşeli ve düşündürücü bir seri





Yaşasın, Kar Yağıyor: Kar yağınca dışarı çıkmak isteyen Tini, giyinip hazırlanmayı bir türlü beceremez ve sonunda bahçede oynayan arkadaşlarının çoktan kardan fare yaptığını görür.

Peynirli Börek: Annesinin verdiği paketi Topi Amca'ya götürmesi gereken Tini, bu işi yapmamak için türlü hayaller kurar ama sonunda isteksizce de olsa görevi yerine getirir.

İlkbaharın Sesi: İlkbaharın gelişini sabırla bekleyen Tini, evden çıkmadan bu mevsimi hissedemeyeceğini öğrenir ve doğanın fısıltısını bahçede keşfeder.

Okuldan Dönerken: Okul çıkışı annesini bulamayan Tini, eve tek başına dönmeye çalışırken kaybolur ve yardım istemeyi deneyerek yolunu bulur.

Piknik Yapıyoruz: Piknik hazırlığına isteksizce katılan Tini, orada da oyunlara dâhil olmaktansa dinlenmeyi tercih eder ve yiyecekleri kuşlara kaptırır.

Resim Dersi: Resim dersinde düşlerine dalan Tini, kâğıdına hiçbir şey çizemeden zamanı geçirir ve sonunda sadece düşlerini temsil eden basit bir şekil çizer.

Kütüphane Yolunda: Kütüphaneye gitmeye gönülsüzce razı olan Tini, ödünç aldığı kitabı unutur ve kaybettiğini zannederek yenisini alır ama sonunda asıl kitabın bulunduğunu öğrenir.

Futbolcu: Futbol takımında kaleci olmak isteyen Tini, spor yapmanın sandığından daha zor olduğunu fark eder ve oyunun içinde yer almanın yollarını arar.

Yazan: **Ayla Çınaroğlu**
Resimleyen: **Mustafa Delioğlu**
Masal, 32 sayfa
Etiketler: Dayanışma, Okul Yaşamı, İletişim, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşlarımız Kitaplar

Öne Çıkan Özellikler

- Eylemsizlik, erteleme ve isteksizlik gibi zorlayıcı duygu durumlarını çocuk edebiyatında nadir rastlanan bir incelikle ele alıyor.
- Gündelik davranışlar üzerinden çocukların iç dünyasını incelikle yansıtırken, öz farkındalık ve sorumluluk bilinci kazandırmanın doğal yollarını sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tini'nin baharda doğayı keşfetmesini canlandırmak için okul bahçesine çıkıp gözlerinizi kapatarak çevredeki sesleri dinleyin, sonra hangi sesin size neyi hatırlattığını resmedin.

2. "Piknik Yapıyoruz" kitabındaki kek olayını canlandırmak için, yiyecekleri "koruma" oyunu oynayın ve kuş rolündeki öğrencilerin yiyecekleri almaya çalıştığı eğlenceli bir drama çalışması yapın.

3. "Peynirli Börek" kitabından hareketle, farklı ulaşım araçlarının çizimlerini yapın ve "Hangisi Tini'ye en uygundur?" sorusu üzerinden grup tartışması başlatın.

Ayla Çınaroğlu
Mızmız Mırnav Serisi

Minik çatışmaları, içten sevinçleri ve büyürken öğrenilen değerleri yumuşacık bir üslupla anlatan, duyarlı ve özgün hikâyeler dizisi

Okulda İlk Gün: Okula başlama heyecanı yaşayan Mızmız, ilk günün endişelerini ve yeni arkadaşlarıyla tanışmanın getirdiği duyguları deneyimler. Yabancılık hissi zamanla yerini meraka ve uyuma bırakır.

Kırmızı Yastık: Mızmız, kırmızı yastığını başkalarıyla paylaşmak zorunda kalır. Paylaşmanın zorluğunu ve ardından gelen sıcaklığı öğrenir.

Öğretmenler Onur Günü: Mızmız ve arkadaşları, Öğretmenler Onur Günü için gizli bir kutlama hazırlığına girişir. Sürpriz bir kutlama hazırlamak isterken küçük aksilikler yaşarlar ama sonunda neşeli bir gün geçirirler.

Pastel Boya: Mızmız, yeni pastel boyalarına kimsenin dokunmasını istemez ve resim saatinde arkadaşlarıyla paylaşmakta zorlanır. Ancak resim yapmanın en güzel yanı, renklerin olduğu kadar anların da paylaşıldığında çoğalmasıdır.

Oyun Parkında: Mızmız, arkadaşlarına verdiği sözü tutmak için yağmurlu bir günde oyun parkına gitmekte ısrar eder. Sonunda kimsenin gelmediğini görünce hayal kırıklığı yaşar ama verdiği sözü yerine getirmenin iç rahatlığını hisseder.

Üzümlü Kurabiye: Mızmız, arkadaşlarıyla paylaşmak üzere çok sevdiği üzümlü kurabiyelerden alır ama yemek masasına geç kalınca hiçbirini bulamaz. Kararsızlıklarıyla boğuşurken tatmadığı lezzetlerin de güzel olabileceğini fark eder.

Kar Yağınca: Kar tatilinde arkadaşlarıyla oynamak isteyen Mızmız, mızmızlanma ve kararsızlıkla zaman kaybeder; anın tadını çıkarması için bir şeyler yapması gerekmektedir.

Yazan: **Ayla Çınaroğlu**
Resimleyen: **Mustafa Delioğlu**
Öykü, 36 sayfa
Etiketler: Okul Yaşamı, Cesaret, Arkadaşlık, Sorun Çözme, İletişim
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Gündelik çatışmalardan yola çıkarak, çocuklara empati kurmanın ve duyguları tanımanın doğal yollarını sunuyor.
- Kararsızlık, paylaşma, sorumluluk gibi gelişimsel temaları yalın ama katmanlı kurgularla işleyerek sosyal-duygusal öğrenmeye katkı sağlıyor.
- Anlatımındaki incelikli mizah ve tanıdık mekânlar aracılığıyla, okuma motivasyonunu artırırken çocukların iç dünyasına ayna tutuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mızmız gibi siz de okuldaki ilk gününüzü düşünün. Kendinizi nasıl hissetmiştiniz? O günkü duygularınızı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.

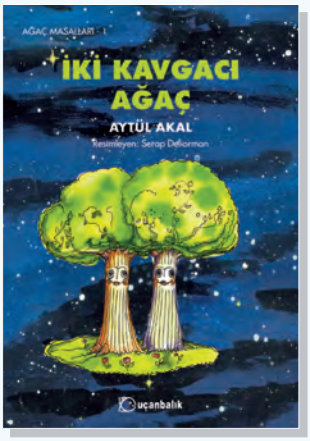
2. Renkli kâğıtlar, pamuk, sim ya da sadece kalemlerle kendi kurabiyenizi tasarlayın ve ona isim verin.

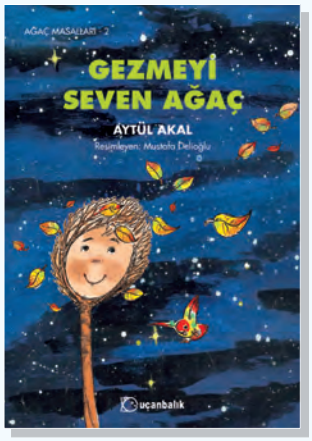
3. Mızmızlandığınız bir ânı çizin. Sonra bu küçük resimleri birleştirip sınıfça "Mızmızlık Duvarı" oluşturun. Ardından her biri için "Ne yapabilirdim?" sorusuna yanıt verin.

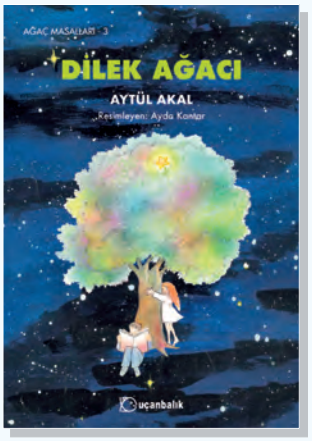
4. Bir hafta boyunca her gün nasıl hissettiğinizi bir renkle boyayın. Ardından, "Bugün bu rengi seçtim çünkü..." diyerek düşüncelerinizi paylaşın.

Aytül Akal
Ağaç Masalları Serisi

Paylaşmanın ve hayal gücünün doğanın diliyle buluştuğu; çocuk kalbinin derinliklerinden evrensel değerlere uzanan bir seri







İki Kavgacı Ağaç: Boş bir arsaya okul çocukları fidan diker. İki kavgacı çocuk, fidanlarını yan yana dikip sürekli tartışır. Ağaçları büyür ama birbirlerinin güneşini engelledikleri için gelişemez, çiçek açmaz. Bir gün güneşten gelen doktor, sorunlarının kavga etmekten kaynaklandığını söyler. Ağaçlar barışır, kuşlar dallarını, solucanlar köklerini ayırır. Ağaçlar dost olur, yeşerir ve çevreye hayat katar.

Gezmeyi Seven Ağaç: Bahçedeki bir ağaç, yerinde durmak istemez; dağları, denizleri ve evlerin içini merak eder. Kökleri yüzünden hareket edemeyince üzülür. Bir sonbahar rüzgârı, yapraklarını koparıp farklı yerlere taşır. Yapraklar evlerin içine, dereye, denize, uzak ülkelere ulaşır. Ağaç yaprakları sayesinde dünyayı gezer. Yaprakları bitince ilkbaharı bekleyerek yeni gezilerini hayal eder.

Dilek Ağacı: Bir peri, sihirli değneğini yaşlı bir çiftin bahçesindeki ağacın dallarına düşürür. Değnek ağaçla bütünleşir. Yaşlı çift çocuk ister, değnek dileklerini gerçekleştirir ve evlerini okula dönüştürür. Çocuk sesleriyle mutlu olurlar. Okula gelen bir yazar, çocuk olmayı dileyince değnek onu çocuğa çevirir. Yazar, büyüyünce yine çocuklar için masallar yazar. Ağaç, başka dilekleri de gerçekleştirmeyi görev edinir.

Dünyanın En Güzel Ağacı: Canı sıkılan bir ağaç, dallarının şekliyle dünyanın en güzeli olmak ister. Ancak dallarında yaptığı değişiklikler dallarındaki hayvanların gitmesine neden olur. Sonunda dallarını çiçeklerle süsleyince kelebekler, kuşlar, sincaplar ve diğer dostları geri döner. Ağaç, asıl güzelliğin dostluk ve paylaşımla geldiğini anlar.

Yazan: **Aytül Akal**

Resimleyen: **Ayda Kantar, Saadet Ceylan, Serap Deliorman, Mustafa Delioğlu**

Masal, 16 sayfa

Etiketler: Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Hak ve Özgürlükler, Kendini Tanıma, Hayal Gücü, Doğaüstü Unsurlar

Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşlarımız Kitaplar

Öne Çıkan Özellikler

- Paylaşmanın ve iş birliğinin önemini vurgularken, dostluğun doğa içinde nasıl filizlendiğini anlatıyor.
- Merak duygusunu beslerken, keşfetmenin farklı yollarını ve özgürlüğün hayal gücüyle nasıl mümkün olabileceğini gösteriyor.
- Hayallerin ve dileklerin gücünü anlatırken, iyiliğin ve sevginin başkalarının hayatını nasıl değiştirebileceğine işaret ediyor.
- Kendini olduğu gibi sevmenin değerini işlerken, gerçek güzelliğin dostluk ve paylaşımda saklı olduğunu renkli kurgularla aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta ya da bahçede iki grup oluşturup, kartondan ağaç gövdeleri yapın ve dallarına birlikte süs ekleyerek sergileyi.
2. Sınıfta bir dilek köşesi oluşturun; her öğrenci dileğini renkli kâğıtlara yazıp karton bir ağacın dallarına assın ve daha sonra bu dilekleri nasıl gerçekleştirebileceğinizi konuşun.
3. Doğadan topladığınız yaprak, dal ve çiçeklerle kendi "en güzel ağacınızı" tasarlayın ve ağacınızın hangi hayvanlara yuva olabileceğini hayal ederek arkadaşlarınıza anlatın.
4. Aynı ağacın dört farklı mevsimdeki hâlini çizerek veya boyayarak, doğanın değişimini ve bu değişimin hayvanların yaşamına etkilerini konuşun.
5. Sınıfta arkadaşlarınızla kâğıttan bir yaprak yapın. Müzik çalarken yaprağı elden ele dolaştırın; müzik durduğunda yaprak kimin elindeyse, o arkadaşınız yaprağın düştüğü yeri hayal edip bununla ilgili kısa bir hikâye anlatsın.

Aytül Akal
Çocuğuma Masallar Serisi

Günlük yaşamın içinden doğan küçük merakları, hayalleri ve dostlukları; duyarlılıkla ve yaratıcı kurgularla anlatan bir seri

Ben Büyüküm: Küçük bir çocuk, dilek kuşunun yardımıyla önce ağabey, sonra baba olur, ama başından geçen olaylarla büyümenin her zaman hayal ettiği gibi olmadığını fark eder.

Dağınık Çocuk: Eşyalarını hep etrafa atan bir çocuğun giysileri, kitapları ve oyuncakları evden kaçıp eğlenmeye gider. Çocuk, onları tamamen kaybetme korkusuyla düzenli olmayı öğrenir.

Küçük Anne: Bahçede karşılaştığı yavru hayvanları evine taşıyıp onlara annelik yapan küçük bir kız, çok fazla sorumluluk almanın kolay olmadığını anlar ve eve getirdiği hayvanlar için başka çözümler bulur.

Nerden Çıktı Bu Kardeş?: Yeni doğan kardeşi yüzünden annesinin sevgisini kaybettiğini sanan bir çocuk, bir kuş yuvasındaki macerasıyla annelerin herkese yetecek kadar sevgisi olduğunu kavrar.

Yaşlı Çocuk: Doğum gününde yaşlandığını fark eden bir çocuk, yaşlı bir ağaçla konuşarak sağlıklı yaşamanın ve hayatı değerli kılmanın yollarını öğrenir.

Terlikleri Kim Giyecek?: Sihirli terlikler evden kaçarak onları giyecek birini arar. Şans eseri yolu ormana düşer ve birçok hayvanda şansını dener ama çeşitli maceralar sonunda küçük sahibine dönmeyi seçer.

Bütün Oyuncaklar Benim: Arkadaşlarının oyuncaklarını gizlice toplayan bir çocuk, hepsinin bir gece gökyüzüne kaçıp yıldız olduğunu görünce paylaşmanın değerini anlar.

Ben Ne Zaman Büyüyeceğim?: Kocaman eşyalarla dolu evinde boyu her şeye yetişemeyen bir çocuk, sihirli bir top sayesinde günlük işlerini kolayca yapar. Zamanla topa ihtiyaç duymadan kendi başına eşyalara erişebildiğini fark eder.

Ben Ne Olacağım?: Ne olmak istediğine karar veremeyen bir çocuk, peri kızının ona öğrettikleriyle en güzel hayalini gerçekleştirir.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Serap Deliorman, Esin Şahin, Ayla Delibaş Yetkin Mustafa Delioğlu Hülya Delibaş Ceylan Ayşın Delibaş Eroğlu Şükran Kırcı**
Masal, 16 sayfa
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Empati, Aile İlişkileri, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşlarımız Kitaplar
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları duygularını anlamaya yönlendirirken, kardeşlik, paylaşma ve sorumluluk gibi değerleri keşfetmelerini sağlıyor.
- Günlük yaşamdan yola çıkarak, büyümek ve değişmek üzerine evrensel mesajları eğlenceli ve hayal gücü dolu hikâyelerle aktarıyor.
- Empati kurma becerisini geliştirirken, farklı bakış açılarını masalsı bir dille ve incelikli bir mizahla sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sağlıklı yaşam alışkanlıklarını listeleyip, bunları hangi yaşta olursak olalım günlük hayatımıza nasıl ekleyebileceğimizi tartışacağınız bir beyin fırtınası yapın.
2. Gruplar hâlinde büyük bir resim kâğıdı üzerinde sırayla çizim yaparak ortak bir sınıf posteri oluşturun.
3. Sınıfın bir köşesini bilerek dağınık hâle getirip süre tutun, birlikte en hızlı ve en düzenli şekilde toparlamanın ne kadar zaman aldığını ölçün.
4. Gruplara ayrılın ve her gruba bir oyuncak hayvan seçin. Bu minik dostunuzun karnı acıktığında ne yer? Uykusu gelince nerede yatar? Mutlu olması için neye ihtiyacı var? Hayvanınızın 'Günlük Bakım Kartı'nı hazırlayın ve onu en iyi şekilde nasıl ağırlayacağınızı arkadaşlarınıza anlatın.

Aytül Akal
Güzel Dünyamıza Masallar Serisi

Rengârenk bir hayal gücü, ince espriler ve yürek ısıtan bir duyarlılıkla, küçük kahramanların büyük farklar yaratabildiğini anlatan bir seri

Canı Sıkılan Aydede: Gökyüzünde yalnızlıktan sıkılan Ay, Dünya'da farklı kılıklara girerek arkadaş arar; sonunda masallarla dolu bir kitapta mutluluğu bulur.

Cadı Burunlu Fabrika: Dere ve kara duman, fabrika atıklarının zararını görüp çözüm ararlar; uzaylı bir çocuğun, yaşadığı temiz dünyadan öğrendikleriyle doğayı korumanın yollarını bulurlar.

Park Yiyen Robot: Çöplerden yapılmış bir robot, parkları "güzelleştirdiğini" sanarak yok eder; çocukların müdahalesiyle doğayı sevmeyi öğrenir ve bir ağaca dönüşür.

Denizin Altını Merak Eden Vapur: Bir vapur, denizin altındaki yaşamı merak edip denizaltına dönüşür; denizin altında yuvasız kalan balıkları görür. Yüzeye çıkınca bu soruna bir çözüm yolu bulmaya çalışır.

Buruşuk Kâğıt Parçası: Sokağa düşen buruşuk bir kâğıt parçası, herkesin görüp de onu yerden kaldırmadığını fark eder; fakat iki çocuğun bakış açısıyla hak ettiği yere kavuşur.

Rengini Arayan Top: Renk seçme gününe geç kalan renksiz bir top, arkadaşlarının paylaştığı renklerle rengârenk olur; dostluğun ve paylaşmanın değerini anlar.

Yaramaz Trafik Lambası: Aynı düzeni uygulamaktan sıkılan trafik lambası, kuralları bozarak ortalığı karıştırır. Eski düzeni sağlamanın yollarını arar.

Işığını Yitiren Yıldız: Bir çocuk, her akşam izlediği "yıldızlardan" birinin kaybolduğunu sanır; aslında onun kırık bir sokak lambası olduğunu öğrenip onarılması için harekete geçer.

Bu Dünya Kimin?: Arabalar, ağaçlar, yağmur, hava, toprak ve hayvanlar, dünyanın asıl sahibinin kim olduğunu tartışır; küçük bir çocuk onlara paylaşmanın ve birlikte yaşamanın önemini hatırlatır.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Ayşın Delibaş Eroğlu Mustafa Delioğlu, Huban Korman Serap Deliorman**
Masal, 16 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Arkadaşlık, Doğa Sevgisi
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

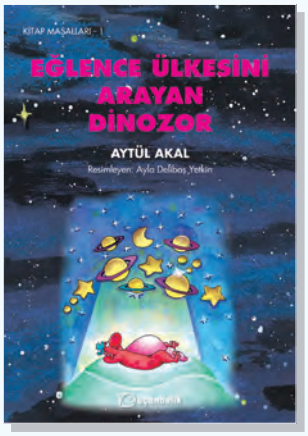
- Eleştirel düşünme becerisini geliştirirken, çevresel sorunlara yönelik yaratıcı ve uygulanabilir çözümler üretmenin yollarını öğretiyor.
- Toplumsal sorumluluk bilincini pekiştirirken, iş birliği ve empatiyi günlük yaşamdan alınan örneklerle somutlaştırıyor.
- Gözlem ve neden-sonuç ilişkisi kurma yetisini desteklerken, çocukların kendi değerlerini fark etmelerini sağlayan düşündürücü kurgular sunuyor.

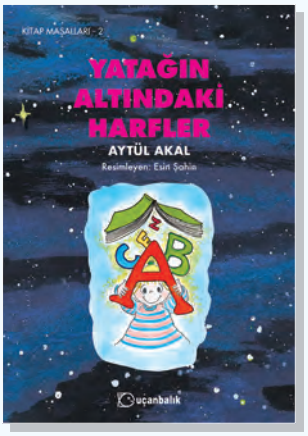
Sınıf Etkinlikleri

1. Kahramanları güneş, deniz, bulut, ağaç gibi doğa varlıkları olan ve çevreyi korumanın önemini vurgulayan bir masal anlatın.
2. Eğer siz de vapur olsaydınız, denizin altına dalınca neyle karşılaşmak isterdiniz?
3. "Park Yiyen Robot" kitabından hareketle bir "doğa dostu robot" tasarlayın. Bu robot ne yapabiliyor? Bu robotun özellikleri neler?
4. "Canı Sıkılan Aydede" kitabı üzerinden Ay'ın Dünya'daki macerasını çizerek anlatın.
5. Büyüyünce ne olmak istiyorsunuz? Neden böyle bir meslek seçtiniz? Arkadaşlarınıza anlatın.

Aytül Akal
Kitap Masalları Serisi

Hayal gücünü harekete geçiren, kitaplarla dostluk kurduran sıcacık bir seri





Eğlence Ülkesini Arayan Dinozor: Tembel bir küçük dinozor, çalışmadan sadece oyun oynayarak yaşamak istediği için Eğlence Ülkesi'ni aramaya çıkar. Ancak okumayı bilmediği için yanlış gezegene gider ve kafese kapatılır. Orada kendisi gibi tembel başka yaratıklarla tanışır. Eve dönmek isteyince kafes, makarnaya dönüşür ve böylece kurtulur. Okumayı öğrendikten sonra gerçek Eğlence Ülkesi'ne gitme şansı yakalar.

Yatağın Altındaki Harfler: Kitap okumaktan hoşlanmayan bir çocuk, harfleri evin her yerinde görmeye başlar. En sonunda kitaplarının sayfalarının boşaldığını fark eder. Çünkü harfler, uzun süre okunmayan kitapların içinden düşmüştür. Küçük kardeşi, harfleri yerinde tutmanın sırrını açıklar: "Göz yapışkanı", yani okumak. Bu gerçekle birlikte tüm çocuklar, kitaplarını yeniden okuyarak harfleri yerine yapıştırır.

Soru Balonları: Uzak bir gezegendeki meraklı çocuklar soru sordukça renkli balonlar oluşur ve uzaya yayılır. Başka bir gezegende ise çocuklar soru sormaz, kitapları okumaz. Meraklı gezegenin çocukları bu duruma üzülür ve kendi soru balonlarını bu gezegene yönlendirir. Balonlar patlayınca, sorular yağmur gibi düşer ve o gezegendeki çocuklar da merak edip kitap okumaya başlar.

Kitap Perisi: Bir zamanlar çocukların dileklerini yerine getiren bir peri, artık kimsenin onu çağırmadığını fark eder. Çünkü çocuklar dileklerini çizgi film karakterlerine söylemektedir. Peri, kitaplara yerleşir ve masal kahramanlarıyla mutlu olmaya başlar. Ancak kitaplara zarar veren çocuklar yüzünden yeniden yalnız kalır. En sonunda bir kitapçıda saklanır ve belki bir gün onu fark edecek meraklı bir çocuk bekler.

Yazan: **Aytül Akal**

Resimleyen: **Ayla Delibaş Yetkin, Esin Şahin, Mustafa Delioğlu Ayşın Delibaş Eroğlu**

Masal, 16 sayfa

Etiketler: Eleştirel Düşünme, Merak ve Araştırma, Serüven, İletişim

Maarif Modeli:
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz

Öne Çıkan Özellikler

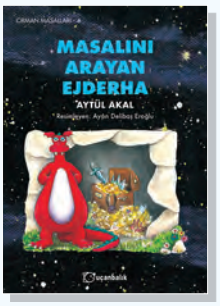
- Merak duygusunu pekiştiren, hayal gücünü geliştiren ve kitap okuma alışkanlığını destekleyen temalarla dikkat çekiyor.
- Fantastik ögeleri gündelik yaşamla doğal bir şekilde buluşturarak çocuklara hem eğlenceli hem düşündürücü bir okuma deneyimi sunuyor.
- Kitapların çocuklar için keşfedilecek canlı dünyalar olduğunu hissettiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Masallarda geçen "Tembel Dinozor", "Kitap Perisi" gibi kahramanlardan yola çıkarak bir masal kahramanı hayal edin. Bu kahramanı anlatan bir metin yazın.
2. Siz de bir "Kitap Perisi" olsaydınız, çocukların hangi dileklerini yerine getirirdiniz? Listeleyin.
3. "Eğer harfler dökülürse..." başlığıyla bir kısa hikâye yazın ve arkadaşlarınıza okuyun.
4. Soru balonları sizin şehrinize inseydi, hangi soruları balonlara yazmak isterdiniz? 3 örnek verin.
5. Sizce Tembel Dinozor, istediği ülkeye gitseydi ne olurdu? Sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
6. "Yatağın Altındaki Harfler" masalındaki harfler sizce neden çocukların okumadıkları kitaplardan dökülüyor olabilir?

Aytül Akal
Orman Masalları Serisi

Doğanın büyüsünü, dostluğun gücünü ve farklılıkların değerini; renkli karakterler, esprili ayrıntılar ve sımsıcak bir anlatımla, küçük okurları hem güldürüp hem düşündüren masallarla buluşturan bir seri



Suda Oynamayı Kim Sevmez?: Küçük bir su aygırı soğuk havada arkadaşlarının ısrarına rağmen annesinin uyarısını dinleyerek suya girmemeyi seçer. Böylece hasta olmaktan kurtulur. Suya girenler ise hep aynı sorunla karşılaşır.

Küçük Kertenkele: Kendini timsah sanan küçük bir kertenkele, onların yaptıklarını taklit etmeye çalışırken tehlikeye düşer. Gerçekte kim olduğunu kabul etmekte zorlanır ama sonunda gerçeğe ulaşır.

Ormandaki Apartman: Hayvanlar, ormanlarına yapılan apartmana taşınıp modern bir yaşamın hayalini kurar. Fakat yeni düzenin kendilerine uygun olmadığını fark ederek doğalarını geri kazanmaya çalışırlar.

Masalını Arayan Ejderha: Masalını unutan küçük bir ejderha, yolda tanıştığı hayvanlarla birlikte kendi masallarını arar. Bir çocuğun zihninde masallarını bulur ve herkes kendi hikâyesine geri döner.

Ormanın Renkleri Kimde?: Ormandaki ayı, tüm çiçekleri toplayıp satmaya başlayınca doğanın dengesi bozulur. Ormanın eski renklerine kavuşması gerektiğini kavrayınca da kolları sıvar.

Ormanın Yeni Komşuları: Ormana taşınan cüceler, oyun oynarken doğaya zarar verir. Orman perisi ve bulut perisinin bir şey yapmaları gerekir. Çünkü doğa yok olmak üzeredir.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Saadet Ceylan**
Mustafa Delioğlu
Ayla Delibaş Yetkin
Ayşın Delibaş Eroğlu, Şükran Kırcı
Ayda Kantar
Masal, 16 sayfa
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Arkadaşlık, Empati, Doğa Sevgisi
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Empati kurma becerisini geliştirirken, farklı karakterlerin bakış açılarıyla olaylara çok yönlü yaklaşmanın yollarını gösteriyor.
- Çevre bilincini güçlendirirken, doğa ve yaşam döngüsünü somut örneklerle anlamayı kolaylaştırıyor.
- Karar verme ve sorumluluk alma süreçlerini işlerken, eylemlerin sonuçlarıyla yüzleşmenin önemini sıcak ve akıcı bir dille aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kâğıt veya kumaş parçalarını suya bırakarak hangilerinin batıp hangilerinin yüzdüğünü gözlemleyin; ardından suyun sıcaklığının ve mevsim koşullarının canlılar üzerindeki etkisini tartışın.

2. Kendi kısa masalınızı yazın. “Masal pazarı” etkinliği düzenleyerek diğer arkadaşlarınızla değiş tokuş yapın; böylece hikâyelerin nasıl yeni yolculuklara çıkabileceğini deneyimleyin.

3. Ormandaki hayvanlara mektup yazın. Örneğin ayıya çiçekleri geri vermesi için, ejderhaya masalını bulması için. Sonra farklı bakış açılarını keşfetmek üzere mektupları karıştırıp rastgele okuyun.

4. Sizce "Ormanın Renkleri Kimde?" masalında ayı tüm çiçekleri toplayınca doğanın dengesi neden bozulmuştur? Doğanın dengesini bozmamak için neler yapabileceğinizi sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.

5. El ele tutuşarak renk kartlarını sırayla birbirinize verin. Zincirde bir renk eksildiğinde oyunu durdurun ve eksikliğin doğada neye benzediğini tartışın.

Aytül Akal
Uzaylı Çocuk Masalları Serisi

Küçük iyiliklerin ve merakın dünyayı nasıl değiştirebileceğini yaratıcı kurgular, incelikli mizah ve sıcacık bir duyarlılıkla; günlük yaşamın içinden evrensel değerlere uzanarak anlatan bir seri

Meraklı Uzay Çocuğu: Her şeye çok meraklı, uzaylı bir çocuk, Dünya'ya yolculuk yapar. Gezegenine benzemeyen bu yerde papatyayı ters diken, kamyonu devirecek kadar ortalığı karıştıran ve sineği suya atan başka bir meraklı çocuğun sebep olduğu şaşırtıcı olaylara tanıklık eder. Yardımlarıyla olayları düzeltirken, zarar veren merak ile öğrenmeye dayalı merak arasındaki farkı öğrenir.

Üç Uçan Çocuk: Üç arkadaş top oynarken, yer çekimi hakkında birbirlerini ikna edemez. O sırada uzaylı bir çocuk ortaya çıkar ve onlara üç saatliğine yer çekimsiz bir deneyim yaşatır. Çocuklar göğe zıplar, Ay'a gider, uzayda dolaşır ve yer çekiminin ne kadar önemli olduğunu bizzat deneyimleyerek öğrenir.

Kimin Yatağı Uçuyor?: Bir çocuğun sihirli yatağı, her gece onunla gökyüzünde uçmaya çıkar. Ancak çocuk büyüdükçe yatağına sığamaz hâle gelir ve yatağından ayrılmak durumunda kalır. Bir gece, yorganı ilk defa karşılaştığı bir uçan daireye takılır. Bu gizemli araç, artık onun yeni hayallerine ev sahipliği yapacak olan yolculuğunun başlangıcıdır.

Uzaylı Çocuğun Ödevi: Uzaylı çocuk, öğretmeni tarafından Dünya'ya gönderilir. Görevi, bilmediği bu gezegeni tanımaktır. Trafik ışıklarından ödeme yapmaya kadar birçok temel kuralı deneyimleyerek öğrenir. Dünyalı bir çocuğun yardımıyla çalışarak parasını kazanır ve uçan dairesine yeniden kavuşur. Bu yolculuk sonunda hem arkadaşlığın hem de sorumluluğun ne kadar değerli olduğunu anlar.

Çöp Kafalı Çocuk: Çevre temizliğine önem vermeyen, yediği şeylerin çöplerini etrafa atan bir çocuk, bir gün uzaylı bir çocuk tarafından izlenir. Uzaylı, bu dünyalı çocuğa farkındalık kazandırmak için topladığı tüm çöpleri onun yatağına bırakır. Çocuk bu sürprizle büyük bir ders alır ve davranışlarını değiştirir.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Esin Şahin**
Mustafa Delioğlu, **Saadet Ceylan**
Serap Deliorman, **Ayla Delibaş Yetkin**
Masal, 16 sayfa
Etiketler: İletişim, Merak ve Araştırma, Empati, Arkadaşlık, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
6. tema: Minik Kâşifler
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Merak duygusunu tetikliyor, çevremize zarar vermemenin ne kadar önemli olduğunu örneklerle gösteriyor.
- Bilimsel düşünmeye yönlendirirken, yer çekimi gibi doğa olaylarını eğlenceli bir kurguyla keşfetmenin yollarını gösteriyor.
- Büyümenin doğal bir süreç olduğunu anlatıyor; hayallerden vazgeçmeden her yaşta yeni şeyler keşfedilebileceğini vurguluyor.
- Çalışmanın ve sorumluluk almanın değerini vurguluyor; çaba göstererek her şeyin başarılabileceğini hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir kutuya "İyi Merak" (bilim, araştırma, keşif), diğerine "Kötü Merak" (izinsiz karıştırmak, zarar vermek) başlıklarını yazın. Durum kartları oluşturun ve kartları uygun kutuya atarak gerekçesini açıklayın.
2. Farklı ağırlıklardaki nesneleri aynı yükseklikten yere bırakarak yer çekimini ve nesnelerin yere düşme hızını gözlemleyeceğiniz bir deney yapın.
3. Sihirli yatakla nereye gitmek isterdiniz? Hayal ettiğiniz bu yeri sınıftaki arkadaşlarınızla paylaşın.
4. "Eğer ben uzaylı bir çocuk olsaydım, Dünya hakkında ne anlatırdım?" sorusunun yanıtını düşünün ve sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Evden getireceğiniz atık malzemelerle bir "çöp canavarı" ya da "çöp kahramanı" yapın. Yaptığınız figürlere bir isim verin ve özelliklerini sınıfta anlatın. Kaç yaşında? Neden çöp canavarı olmuş?

Aytül Akal
Atatürk Olmak

Mustafa Kemal'in pek çok özelliğine değinen; büyüyünce Atatürk gibi olmak isteyen bir çocuğun sevimli, samimi ve öğretici öyküsünü anlatan bir kitap

Büyüyünce ne olacağını merak eden küçük çocuk, uzun uzun düşünür: Babası gibi tuhafiyeci mi, annesi gibi eczacı mı olsa daha iyidir? Ressam, mimar yoksa kaptan mı? Bir türlü karar veremez. Bir gün sınıf öğretmeni, Atatürk'ü anlatır; ülkeyi düşmanlardan kurtardığını ve Cumhuriyet'i kurduğunu söyler. Çocuk, işte o zaman, Atatürk olmaya karar verir. Fakat herkes, onun Atatürk olamayacağını, "Atatürk olmanın" bir okulu olmadığını söyler. Neyse ki, öğretmeni bir gün, "Atatürk'ün yaptıklarını anlar, düşüncelerini izler, ilkelerini korursan, sende ondan bir parça var demektir," deyince çocuk, içindeki Atatürk'ün, hayatı boyunca yüreğinde yaşayacağını anlar.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Ayşın Delibaş Eroğlu**
Öykü, 24 sayfa
Etiketler: Meslek Seçimi, Kendini Tanıma, Okul Yaşamı, Kültürel Değerler
Maarif Modeli:
2. tema: Mustafa Kemal'den Atatürk'e
3. tema: Çevremizdeki Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Kültürel değerlerimizi ve tarihimizi ön plana çıkarıyor, genç okurların araştırma hevesini körüklüyor.
- "Büyüyünce ne olacağım?" sorusuna zekice yanıt veriyor ve soruya bambaşka bir açıdan yaklaşmayı başarıyor.
- Ciddi bir konuyu, eğlenceli bir şekilde ele alıyor. Eğlendirirken öğretiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Atatürk'ün, "Beni görmek demek, mutlaka yüzümü görmek değildir" sözü, sizin için ne ifade ediyor? Bu sözün kitapla bağlantısı nedir? Sınıfta tartışın.
2. Mustafa Kemal'in, hayatının farklı dönemlerindeki görünüm ve fikirlerine bürünerek sınıfta küçük bir oyun sergileyin, Mustafa Kemal'i canlandırın.
3. Mustafa Kemal Atatürk'ün en çok hangi özelliğini seviyorsunuz? Kendinize örnek aldığınız davranışları hangisi? Neden?
4. Bir "Atatürk Köşesi" hazırlayın, Atatürk'ün resimlerini ve farklı yönlerini ele alan yazıları buraya yerleştirin.
5. Atatürk ile ilgili şiirler bularak sınıfta okuyun.

Becky Davies
Kitap Yapma Sanatı

Bir fikrin kitaba dönüşme yolculuğunu eğlenceli ve öğretici bir dille anlatan ilham verici bir kitap

Bir fikrin sayfalara dökülüp kitaba dönüşmesi ne kadar sürer? Kimler bu yolculuğa eşlik eder? Kitapların raflara ulaşana kadar geçtiği o görünmez ama heyecan dolu süreç, bu kitapta adım adım gözler önüne seriliyor. *Kitap Yapma Sanatı,* bir yazarın aklında beliren küçücük bir fikirle başlayan yolculuğun; editör, çizer, tasarımcı, matbaacı, yayınevi ve kitapçılardan geçerek nasıl somut bir esere dönüştüğünü anlaşılır ve eğlenceli bir dille anlatıyor. Kitap fikrinin gelişmesinden ret mektuplarına, sözleşmelerin imzalanmasından kapak tasarımına, baskıdan dağıtıma kadar her adım mizah yüklü ve bilgilendirici bir bakışla aktarılıyor. Bu kitap yalnızca kitapların nasıl yapıldığını öğretmekle kalmıyor; aynı zamanda okurları, yaratım sürecine saygı duymaya, emeğin değerini fark etmeye ve belki de kendi hayallerinin peşinden gitmeye teşvik ediyor.

Yazan: **Becky Davies**
Resimleyen: **Patricia Hu**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Resimli Kitap, 32 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Meslek Seçimi, Hayal Gücü
Maarif Modeli:
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Kitap üretim sürecini yalın, anlaşılır bir şekilde aktarıyor.
- Çocuklarda okudukları kitabın yapım sürecinde verilen emek ve özveri ile ilgili farkındalık yaratıyor.
- Kısa ve anlaşılır metnine eşlik eden eğlenceli görsellerle keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir kitabın yapımında en sevdiğiniz aşama hangisi oldu? Neden?
2. "Yazar mı, editör mü, tasarımcı mı olsam?" başlıklı meslek seçimi çalışması yapın.
3. Kitapta geçen her mesleği tanıtan mini bir sözlük hazırlayın.
4. Bir kitap yazdığınızı hayal edin! Bu kitabın ortaya çıkması için kimler görev alır, bir düşünün: Yazar, editör, çizer, tasarımcı, matbaacı, dağıtımcı ve kitapçı... Şimdi sınıfça bu karakterleri paylaşın, rollerinizi belirleyin ve bir kitabın fikrinden okura ulaşana kadar geçirdiği yolculuğu birlikte canlandırın.

Berna Dörtpınar
Filin Yeteneği Nerede?

Deneyip yanılmanın, sonunda kendini keşfetmeye dönüştüğü eğlenceli bir macera

Ormandaki tüm hayvanlar yeteneklerini sergilerken, fil hangi konuda iyi olduğunu bir türlü bulamaz. Dans eder, yemek yapar, şarkı söyler ama bir şeyler hep eksiktir. Herkes ona yardım etmeye çalışır, türlü fikirler verir, denemediği şey kalmaz. Ama sonuç hep aynıdır: hüsran ve biraz da hayal kırıklığı. Ta ki fil, kendi hâlindeyken çamurla oynamaya başlayana kadar!

Yazan ve Resimleyen:
Berna Dörtpınar
Öykü, 32 sayfa
Etiketler: Arayış, Sanat, Hayal Gücü, Farklılıkların Zenginliği, Yardımlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara öz güven kazandırıyor, deneme-yanılma sürecini normalleştiriyor.
- Ritimli anlatımıyla hem eğlenceli hem de öğretici bir anlatı sunuyor.
- Yaratıcılığı ve bireysel farklılıkları vurguluyor.
- Görselliğiyle duygusal tonları etkili biçimde destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kendi yeteneklerinizi listeleyin: Kitaptaki hangi hayvan gibi hissediyorsunuz?
2. Filin denediği tüm etkinlikleri sıralayın ve her biriyle ilgili emoji kullanarak duygu haritası oluşturun.
3. Çamurla ya da hamurla heykel yapma etkinliği düzenleyin.
4. "Benim yeteneğim..." başlıklı bir yaratıcı yazı yazın.
5. Hayvan karakterlerinin her biri için özel bir yetenek kartı hazırlayın.
6. Öyküye farklı bir son düşünüp sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.

Çiğdem Gündeş
Bu Kitapta Su Aygırı Yok

Klasik masalların sınırlarını zorlayan bir su aygırının neşeli ve azimli yolculuğu

Bubi adında bir su aygırı, en çok bir masal kahramanı olmayı istemektedir. Yıllarca bir masalın gelip onu bulmasını bekledikten sonra, pes etmez ve masalları kendi aramaya çıkar. Ancak girdiği her masalda, "Burada su aygırı yok!" cevabıyla karşılaşır. Sonunda bir pireden aldığı akılla önce kitabın ressamına, sonra da yazarına ulaşır. Yazar başta onu reddetse de Bubi'nin hayal gücü ağır basar ve su aygırını astronot olarak bir uzay macerasına dâhil eder. Bubi, kendi masalını yaşarken Ay'da Küçük Prens ve Jules Verne gibi isimlerle karşılaşır.

Yazan: **Çiğdem Gündeş**
Resimleyen: **Öykü Akarca**
Resimli Öykü, 40 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Farklılıkların Zenginliği, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Mevcut kalıplara sığmayan bir karakter üzerinden, çocuklara kendi yollarını çizme ve hayallerinin peşinden gitme cesareti aşılıyor.
- Kitabın sonunda çocuklara sorular sorarak onları hikâyenin devamını hayal etmeye davet ediyor.
- Hikâyeye yazar ve ressamı dâhil ederek bir kitabın mutfağını çocukların seviyesinde somutlaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. En sevdiğiniz masalı düşünün. Orada olmayan bir hayvan (örneğin bir zürafa veya kertenkele) seçin ve kahramanın masalda neler yapacağını sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.
2. Sizce Bubi, masallardan kovulduğunda ne hissetmiştir? Peki, kendi masalını bulduğunda ne hissetmiştir? Bu duyguları jest ve mimiklerinizle sınıfta arkadaşlarınıza gösterin.
3. Şu cümleyi sınıfta arkadaşlarınızla beraber tamamlayın: "Bu masalda bir su aygırı yok ama ……. var."
4. Sınıfça seçtiğiniz bir masala yeni bir karakter ekleyerek bunu sınıfta canlandırın.

Çiğdem Gündeş
Denize Düşen Denizkızı

Hatalı üretilmiş oyuncak bir bebeğin gözünden, farklı olmanın güzelliklerini anlatan cesur bir masal

Küçük Denizkızı, hatalı üretilmiş bir oyuncaktır. Masallardakinin aksine ne uzun saçları vardır ne de güzel bir kuyruğu. Oyuncakçı dükkânının köşesinde, satın alınmayı beklemektedir. Yeni yıl akşamı telaşlı bir müşteri onu satın alır fakat vapurda giderken denize düşürür. Böylelikle denizkızı, denizin içindeki renkli ve eğlenceli hayatı keşfe çıkar.

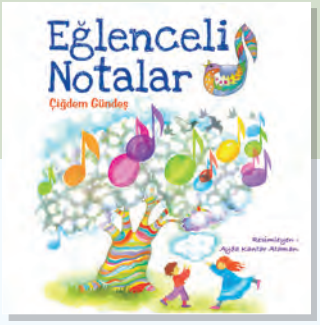
Yazan: **Çiğdem Gündeş**
Resimleyen: **Gamze Aksoy Sürücü**
Masal, 48 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Ön Yargılar, Merak ve Araştırma, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıkların zenginliğini ve yalnızlığın kader olmadığını vurguluyor.
- Konuşan hayvanlar ve oyuncaklar sayesinde hayal gücünün gelişimine katkı sağlıyor.
- Akıcı bir üsluba sahip masal, hassas ve güncel konuları minik okurlar için anlaşılır bir dille ele alıyor, okuru sorgulamaya teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Denizkızı'nın arkadaşları siz olsaydınız, onu nasıl ve hangi deniz malzemeleriyle süslerdiniz?
2. Renkli oyun hamurlarıyla masaldaki denizkızını yapmayı deneyin. Sonra da bu karakteri sınıfta canlandırın.
3. Daha önce okuduğunuz denizkızı masalları ile bu masaldaki denizkızının özelliklerini karşılaştırın. Sizce arada ne gibi farklılıklar var? Buradaki denizkızı mı daha ilginç yoksa klasik masallardaki mi? Neden?
4. Kitaba alternatif bir kapak çizin.
5. İlginç ve farklı bulduğunuz hayvanları araştırarak fotoğraflarını sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.



Çiğdem Gündeş
Eğlenceli Notalar

Umut veren öyküsüyle hayal gücü ile müziği bir araya getiren, renkli bir masal

Bir bahar sabahı, düş kurma oyunlarından sıkılan Minik Bulut, yeryüzünü daha yakından tanımak ister. Uçurtmayla tanışıp onun sırtında bir çocuğun bahçesine indikten sonra, şarkı söyleyen çocukların seslerinden büyülenir ve şarkı söyleyen bir bulut olmayı hayal eder. Ne ailesi ne güneş ne de gökyüzündeki diğer varlıklar ona inanır ve "Sen bir bulutsun, şarkı söyleyemezsin!" diyerek hayalini küçümserler. Ancak Minik Bulut pes etmez ve çocukların şarkılarını takip ederek bir okul bahçesine ulaşır. Burada daha önce karşılaştığı serçe ve diğer kuşlarla arkadaşlık kurar. Kuşlar, Bulut'un etrafında uçuşup çizgiler oluşturunca gökyüzü bir nota defterine dönüşür.

Yazan: **Çiğdem Gündeş**
Resimleyen: **Ayda Kantar Ataman**
Masal, 44 sayfa
Etiketler: Merak ve Araştırma, Hayal Gücü, Çevre Bilinci, Kültürel Değerler, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar

Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli kurgusuyla genç okurları müzik konusunda bilgilendiriyor.
- İyimser öyküsüyle okura, hayata pozitif bakmak için ilham veriyor ve mutluluk aşılıyor.
- Hayal gücü sayesinde, düşlerin gerçeğe dönüşebileceğini umut dolu bir yolla vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Aile büyüklerinizin küçükken oynadıkları oyunları biliyor musunuz? Sizin oyunlarınız mı daha eğlenceli, yoksa onlarınki mi? Neden?
2. Masalda yer alan karakterlerden Bulut, Fırtına, Ay, Kuş ve Şimşek'i, kendi aranızda rol paylaşımı yaparak ve seslerini taklit ederek canlandırın.
3. Öğretmeninizin size dinlettiği bir çocuk şarkısında hangi enstrümanların yer aldığını tahmin etmeye çalışın.
4. En büyük hayaliniz nedir? Hayalinizi gerçekleştirmek için izlemeniz gereken adımlar neler?

Çiğdem Gündeş
Göl Çiçekleri

Doğa sevgisi aşılayan, naif dili ve çizimleriyle türdeşlerinden ayrılan pastoral bir masal

Dünyanın en güzel çiçeklerinin yetiştirildiği bir ülkede, en sıra dışı çiçeğin seçileceği bir yarışma düzenlenir. Göl kenarında ninesiyle birlikte yaşayan genç bir kız da zaman kaybetmeden çalışmaya koyulur. Genç kız, daha önce hiç görülmemiş narinlikte bir çiçek yetiştirmeyi başarır. Fakat bu çiçeğin sırrını çözmek isteyen bir çocuk, çiçeğin ardında yatan gizemi bulmaya çalışır ve çiçeğin gizemi kaybolur.

Yazan: **Çiğdem Gündeş**
Resimleyen: **Mavisu Demirağ**
Masal, 28 sayfa
Etiketler: Gizem, Yaratıcılık, Doğal Yaşam, Sorumluluklar
Maarif Modeli:
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın korunması ve kendi hâline bırakılması gerektiğini savunurken masalsı görselleriyle okuru etkiliyor.
- Okura bitki yetiştirmek için ilham verirken çiçek sevgisi aşılıyor.
- Naif dili ve gizemli konusuyla genç okurların dikkatini çekiyor, onlara kitap okumayı sevdiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çiçekleri yetiştirirken sadece suyunu vermemiz, toprağını yenilememiz ve ihtiyacına göre güneşe çıkarmamız yeterli midir? Sizce bunların dışında başka neler yapabiliriz?
2. Masalda, çocuğun dalını kopardığı çiçek neden solmaya başlıyor?
3. Çocuk, masalın sonunda padişaha neyi itiraf ediyor ve sizce bunu neden yapıyor? Tartışın.
4. Siz de kitaptaki gibi, kendi bahçenizde veya okulun bahçesinde çiçekler yetiştirin ve en güzel çiçeğin seçileceği bir yarışma düzenleyin.
5. Çiçeklerin pek çok farklı şeyi temsil ettiği söylenir. Bununla ilgili, büyüklerinize veya arkadaşlarınıza sorular sorarak bir araştırma yapın, sonra bulduklarınızı sınıfta paylaşın.

Çiğdem Gündeş
Kırmızı Ayakkabı

Kayıp bir ayakkabının peşinden hayal gücüne açılan sıcacık bir hikâye

Çocuk, kırmızı ayakkabısının tekini kaybeder. Onu ararken sokağa çıkar, komşularla konuşur, bakkala, manava, hatta uğur böceği ve kırlangıca sorar. Gözünü Ay'a ve yıldızlara çevirir. Bu absürt ama şiirsel arayışın sonunda, ayakkabısını oyuncak kutusunda uyurken bulur.

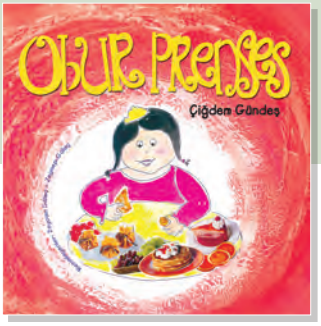
Yazan: **Çiğdem Gündeş**
Resimleyen: **Mavisu Demirağ**
Öykü, 28 sayfa
Etiketler: Arayış, Hayal Gücü, Merak ve Araştırma, Serüven
Maarif Modeli:
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Yaratıcı düşünceyi ve soru sorma cesaretini destekliyor.
- Duyusal çağrışımlarla dolu, şiirsel ve ritmik bir anlatım içeriyor.
- Sade ama güçlü görsellerle destekleniyor.
- Merak, sabır ve mizahın birleştiği yalın bir hikâye sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Eşya Ol – Canlandır" etkinliği yapın; bir eşya seçip o eşya gibi yürüyün. Konuşmak isterse ne söylemek istediğini hayal ederek onu seslendirin.
2. "Kırmızı ayakkabı sabah uyanınca..." cümlesiyle başlayan yeni bir hikâye düşünün. Nereye, nasıl, kiminle gibi sorularla hikâyenize yön verin.
3. Gözlerinizi kapatın; öğretmeniniz bir eşyayı saklasın, sonra siz hangi eşyanın kaybolduğunu tahmin edin.
4. Hikâyede geçen ses efektlerini (tıktık, çıtır çıtır...) sınıfça koro hâlinde seslendirin.



Çiğdem Gündeş
Obur Prenses

Sağlıklı beslenmenin ve düzenli sporun önemini vurgulayan, tüketim alışkanlıklarını eleştiren ve kıvrak kurgusuyla okuru şaşırtan bir masal

Obur Prenses, gün geçtikçe tombullaşır; tombullaştıkça daha çok yemek yer. Prenses artık oyun oynamak, dans etmek, bahçeye çıkmak istemez. Üstelik bu bitmek bilmeyen oburluğa direnebilen ne bir aşçı ne bir kiler ne de bereketli bir tarla kalmıştır koskoca krallıkta. En sonunda kral ve kraliçe komşu ülkelere haber salarlar; prensesin derdine çare bulana ödül verilecektir. Ülkelerden yemekler, aşçılar, soytarılar gelir fakat prensesin aklı yine sadece yemek yemektedir. Derken saraya bir delikanlı gelir, dâhiyane planı için 100 kedi, 100 anahtar ve kilitli bir mutfağa ihtiyacı olduğunu söyler.

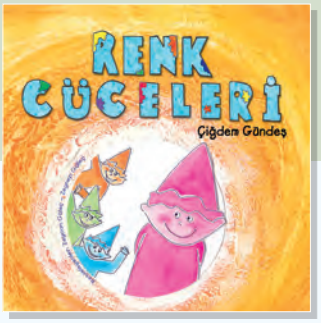
Yazan: **Çiğdem Gündeş**
Resimleyen: **Zeycan & Zeynep Güleç**
Masal, 36 sayfa
Etiketler: Sağlıklı Yaşam, Duygular, Spor Kültürü, Üretim ve Tüketim
Maarif Modeli:
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Hareket etmenin ve açık havanın sağlık için gerekliliğini vurguluyor.
- Sağlıklı beslenmenin ne kadar önemli olduğunu, didaktik olmayan bir yolla, başarılı bir biçimde ele alıyor.
- Günlük yeme alışkanlıklarına dikkat çekerek farkındalık kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Saraya gelen delikanlı, prensese neyi hatırlatıyor da prenses yemek yemeyi unutuyor?
2. Sevdiğiniz bir sporcunun günlük rutinini araştırın. Bu araştırmanızı yazıya dökün.
3. Mustafa Kemal Atatürk'ün, "Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur." sözünden neler anlıyorsunuz? Kitaptan örnekler vererek tartışın.
4. Kendinize bir "mini diyet" programı oluşturun: Bir hafta boyunca sağlıklı beslenmeye çalışın. Sonra da kendinizi nasıl hissettiğinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Kral, kızı için neden endişeleniyor?



Çiğdem Gündeş
Renk Cüceleri

Hayatın ancak, farklı renklerin oluşturduğu uyumla güzel olduğunu anlatan bir masal

Her şeyin aynı renklerde ve tek tip olduğu bir ülke vardır. Yaşayan herkes hâlinden memnun görünür. Fakat renk cüceleri, bir gün bu tekdüzelikten sıkılıp ülkeyi renklendirmeye karar verirler. İşe bir oyuncak bebeğin gözleriyle başlarlar ama sonrasında her şey çığırından çıkar. Gökkuşağının renkleriyle tanışan insanlar da elbette bir daha tekdüze hayata geri dönmek istemez.

Yazan: **Çiğdem Gündeş**
Resimleyen: **Zeycan & Zeynep Güleç**
Masal, 48 sayfa
Etiketler: Güzel Sanatlar, Hak ve Özgürlükler, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Hem eğlenceli hem de öğretici diliyle hayatın zenginliğini ve farklılıkların güzelliğini anlatıyor.
- Özgün ve kolaj resimleriyle okurun sanatsal bir bakış açısı kazanmasına katkı sunuyor.
- Tekdüze bir dünyaya renkleri ve çeşitliliğin coşkusunu taşıyarak değişimin kaçınılmaz güzelliğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Her şeyin belirli düzende işlediği "sürprizsiz" bir ülkede yaşamak ister miydiniz? Neden?
2. En sevdiğiniz renkler hangileri? Bu renkler size neleri çağrıştırıyor?
3. Kitapta farklı resim teknikleri bir arada kullanılmış. Yaptığınız bir resimde bunu deneyin: Aynı anda birden fazla boya türünü veya resim tekniğini kullanın ve biten resimlerinizi arkadaşlarınızla paylaşın. İsterseniz okulunuzda bir sergi de düzenleyebilirsiniz.
4. Sizce kral, masalın sonunda rengârenk giyinmeye ve ülkesinde yaşanacak farklılıklara nasıl ikna oluyor?
5. Siz de kendi sınıfınızı ya da evdeki odanızı renklendirebilirsiniz: Yaptığınız resimlerle veya çektiğiniz fotoğraflarla duvarları süsleyebilirsiniz.

Çiğdem Gündeş
Rüküş Kral Ne Giymiş?

Gösteriş merakı ve emeğin değeri gibi önemli konulara eğilen, eğlenceli olduğu kadar öğretici de bir masal

Kral'ın terzisi ona birbirinden güzel elbiseler diker. Ancak zamanla terzi yaşlanır ve işini eskisi kadar hızlı yapamaz. Bu sırada komşu ülkenin paragöz terzisi de kralın şıklık merakını duyar ve zengin olma düşleriyle yola çıkar. Kral, paragöz terziyi işe alır. Fakat emektar terzisinin değerini bilmediği için yeni terzisinin iş bilmezliği onu bütün krallığa rezil eder.

Yazan: **Çiğdem Gündeş**
Resimleyen: **Zeycan & Zeynep Güleç**
Masal, 40 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Mizah, Kültürel Değerler
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar

Öne Çıkan Özellikler

• Günümüzde sık sık karşılaştığımız önemli meseleleri ustalıkla ele alan bu çağdaş masal, bir yandan minik okurlara hayatla ilgili öğretilerde bulunurken bir yandan da eğlenceli bir okuma vadediyor.

• Ünlü *Kral Çıplak* öyküsünün izinden gidiyor ve okura hayatın özüne dair önemli değerler aşılamayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin de Rüküş Kral gibi, elinizdekilerin değerini bilmeyip açgözlü davrandığınız zamanlar oluyor mu? Bunun önüne geçebilmek için neler yapabilirsiniz?

2. Dış görünüş ne kadar önemlidir? Tartışın.

3. Sizce büyükler ya da kral gibi söz sahibi kimseler, her zaman haklı mıdır? Sınıfta iki gruba ayrılarak tartışın.

4. Terzi, masalın sonunda krala hediye ettiği çuvalla ne anlatmak istiyor?

5. Gereksiz olduğunu bildiğiniz hâlde yine de satın aldığınız şeylerin bir listesini yapın. Harcadığınız parayı daha verimli şekilde nasıl kullanabilirdiniz?

6. Yenisini satın almak yerine, eski de olsa kullanabileceğiniz hangi ürünler var? Düşünün.

Çiğdem Gündeş
Yağmur Saçlı Kız

İnsan-doğa ilişkisine, hayal gücünün de desteğiyle yepyeni bir açıdan bakan yaratıcı bir masal

Uzak diyarlarda, upuzun saçlı bir kız yaşar. Gümüş fırçasıyla saçlarını taradıkça yağmurlar yağdıran kızın en büyük arzusu, yeni yerler keşfetmek ve yeni dostlar edinmektir. Bir gün, Minik Serçe'ye bu arzusunu anlatır. O da bunu, dev Masal Kuşu'yla paylaşır. Şimdiyse sıra, birlikte düşünmeye ve çözüm üretmeye gelir.

Yazan: **Çiğdem Gündeş**
Resimleyen: **Mavisu Demirağ**
Masal, 32 sayfa
Etiketler: Empati, Hayal Gücü, Serüven, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar

Öne Çıkan Özellikler

• İnsan-doğa ilişkisine bambaşka bir açıdan yaklaşarak okurların çok yönlü düşünme becerisine katkıda bulunuyor.

• Masal türünün kodlarını kullanarak, ilgi çekici bir hikâye aktarmayı başarıyor.

• İç açıcı görselleri, akıcı dili ve enteresan öyküsüyle minik okurların okuma alışkanlığı kazanmalarına yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yağmur Saçlı Kız kim? Neyi temsil ediyor?

2. Sizin de Yağmur Saçlı Kız gibi belli bir göreviniz veya özel gücünüz olsaydı, bunun ne olmasını isterdiniz? Neden?

3. İyilik yapan her zaman iyilik bulur mu? İyilik, karşılıklı mı olmalıdır? Bu soruları ve genel olarak iyilik konusunu, sınıfta iki gruba ayrılarak tartışın.

4. Siz de başka bir yere gitmek isteseniz burası neresi olurdu? Orada neler yapmak isterdiniz?

5. Yağmur Saçlı Kız'ın, gümüş fırçasını kaybettikten sonra başından geçenleri değiştirin ve yeni bir hikâye türetin.

Davide Calì
Bir Kavanoz Mutluluk

Mutluluğun aslında içimizde olduğunu fısıldayan, incelikli ve sımsıcak bir kitap

Bay Güvercin'in kamyoneti her gün tıngır mıngır dolaşıyor ve kavanozlarla mutluluk satıyor. Mahalledeki herkes farklı sebeplerle bir kavanoz mutluluk alıyor. Kimisi paylaşmak için, kimisi depolamak için. Kimisi istemediğini söylese de gizlice sipariş veriyor. Kavanozların içi bomboş ama kimse bundan şikâyetçi değil. Çünkü herkes, o boşlukta kendi mutluluğunu buluyor.

Yazan: **Davide Calì**
Resimleyen: **Marco Somà**
Türkçeleştiren: **Hilâl Aydın**
Resimli Kitap, 32 sayfa
Etiketler: Arayış, Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü, Duygular
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Mutluluk kavramını çocuklara düşündürücü bir biçimde sunuyor.
- Tüketim alışkanlıklarını sorgulatıyor.
- Mizahi dili ve sembolik anlatımıyla dikkat çekiyor.
- Detaylı görselleri ve katmanlı anlatımıyla mutluluğun formülünü paylaşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Mutluluk sizce neyle doludur?" Her öğrenci kendi kavanozunu çizip içini doldursun.
2. Kitaptaki karakterlerden birini seçin ve onun gözünden kısa bir hikâye anlatın.
3. "Boş bir kavanoz mutluluk getirebilir mi?" konulu tartışma yapın.
4. Bay Güvercin'i yeniden resimleyin ve istediğiniz gibi renklendirin.
5. İçi görünmeyen bir kavanozu sınıfa getirin ve kavanozun içinde ne olabileceğini hayal edin. Kavanozun içinde hayal ettiğiniz nesne için bir hikâye kurgulayın. Kavanozun içine nasıl girmiş? Çıkmak istiyor mu? gibi sorulara yanıt verin.
6. Herkesin küçük notlarla birbirine "mutluluk tarifleri" yazacağı bir sınıf panosu oluşturun.

Frances Stickley
En İyi Arkadaşlarım

Gerçek dostluğun rekabetten değil, anlayıştan beslendiğini anlatan sıcak bir hikâye

Porsuk ve sincap, gökyüzündeki yıldızlar gibi ayrılmaz dostlardır. Ta ki ormana eğlenceli ve arkadaş canlısı bir tilki taşınana dek. Sincap iki arkadaş arasında kalır, tilki ise onu bir yarışla "kimin en iyi olduğu"na ikna etmeye çalışır. Porsuk çok üzülür ama dostluk uğruna geri çekilir. Olan biteni fark eden sincap, dostlukta kazanmak ya da kaybetmek olmadığını anlar ve üç arkadaş, gökyüzündeki yıldızlar gibi yan yana parlamayı öğrenir.

Yazan: **Frances Stickley**
Resimleyen: **Jessica Ciccolone**
Türkçeleştiren: **Hülya Dayan**
Resimli Kitap, 32 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Empati, İletişim, Kendini Tanıma, Sorun Çözme, Eşitlik
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Arkadaşlık ilişkilerindeki kıskanma ve dışlanma duygularını işliyor.
- Empati, özür dileme ve affetme becerilerini geliştirmeye yardımcı oluyor.
- Ritmik ve sade diliyle sınfça okumayı mümkün kılıyor.
- Şiirsel anlatımı ve zarif görselleriyle duygusal farkındalık kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Arkadaşlık zinciri yapın; sınıfta herkes el ele tutuşsun ve arkadaşına iyi bir şey söylesin.
2. Sizce porsuk neden üzüldü? Onun yerinde olsaydınız kendinizi nasıl hissederdiniz? Sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.
3. Sözlerini sizin uydurduğunuz "arkadaşlık şarkısı"nı sınıfta söyleyin.
4. Sizce arkadaşlık ne demektir? Bunu anlatan bir resim yapın.
5. "En iyi arkadaşlar, her zaman bir kişiye daha yer açar" sözünü sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
6. Kitaba alternatif bir kapak çizin.

Gabriel Evans
İlk Arkadaşım

Gerçek dostluğun ne demek olduğunu anlatan, hem duygulandıran hem de gülümseten bir hikâye

George, deniz kıyısında yalnız yaşayan bir köpektir. Hep konuşabileceği, gülebileceği, oyunlar oynayabileceği ve hikâyelerini paylaşabileceği gerçek bir arkadaş ister. Bir gün sahilde dolaşırken, kayanın dibinde rengârenk pulları olan bir balıkla tanışır ve birlikte güzel zaman geçirirler. Ertesi gün aynı yerde yeni arkadaşını bulamaz çünkü gelgitler balığı çok uzaklara sürüklemiştir. George, onu bulmak için korkularını yenip denize atlar ve açılır da açılır. Arkadaşını bulunca çok sevinir ama balığın denizde yaşaması gerektiğini anlayarak onu özgür bırakır. Bu iyiliğin karşılığında balık, George'un yanına birçok yeni arkadaş getirir. Artık George yalnız değildir; çünkü gerçek dostluk paylaşmanın yanı sıra anlamayı da gerektirir.

Yazan ve Resimleyen: **Gabriel Evans**
Türkçeleştiren: **Hülya Dayan**
Resimli Kitap, 32 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Doğal Yaşam
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Empati, fedakârlık ve dostluğun değerini duygusal bir kurguyla anlatıyor.
- Dostluğun sadece birlikte vakit geçirerek değil, karşılıklı anlayış ve fedakârlıkla da şekillendiğini vurguluyor.
- George'un, yeni arkadaşını bulmak için korkularını yenmesi, çocuklara cesaret ve kararlılık mesajı veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "İyi bir arkadaş sizce nasıl olur?" sorusunu sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. George'un Claude'u mutlu etmek için yaptığı fedakârlığı tartışın ve benzer bir örnek verin.
3. Hikâyeyi Claude'un gözünden yeniden yazın: Claude o gün neler hissediyor olabilir?
4. "Bir arkadaş için cesur olmak" temalı kısa bir canlandırma yapın.
5. Kitapta geçen duyguları belirleyip o duygularla eşleşen yüz ifadelerini mimikle gösterin.

Galia Bernstein
Ben Bir Kediyim

Farklılıkların içinden çıkan aidiyet duygusunu neşeyle anlatan, düşündürücü ve sıcacık bir kitap

Simon, kendisinin de tıpkı diğer büyük kediler gibi bir kedi olduğunu söyleyince aslan, çita, puma, panter ve kaplan kahkahalara boğulur. Her biri kendisini "gerçek kedi" olarak tanımlar. Ancak Simon, hepsinde ortak bazı özellikler olduğunu fark ettirince işler değişir. Ortak yönleri görmeye başladıklarında, Simon'un da bu büyük kedi ailesine ait olduğu anlaşılır.

Yazan ve Resimleyen: **Galia Bernstein**
Türkçeleştiren: **Olcay Mağden**
Öykü, 32 sayfa
Etiketler: Ön Yargılar, Farklılıkların Zenginliği, Arkadaşlık, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıklarımızla birlikte benzerliklerimizi keşfetmeye davet ediyor.
- Kimlik, kapsayıcılık ve kendini ifade etme temalarını işliyor.
- Mizahi diliyle küçük yaş grupları için anlaşılır ve eğlenceli bir okuma vadediyor.
- Hayvanlar üzerinden sembolik bir "aidiyet" hikâyesi anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Ben de bir kediyim çünkü..." cümlesini tamamlayarak resimli karakter kartları hazırlayın.
2. Kitaptaki her kediyi tanıtın: Nerede yaşar, neleriyle tanınır?
3. Simon'un yerinde siz olsaydınız kendinizi nasıl anlatırdınız? Yazın.
4. "Farklı ama aynı" konulu bir sınıf posteri hazırlayın.
5. Kedilerin ortak özelliklerini resimleyin ve sınıf panosuna asın.
6. En sonunda Simon'un yaşadığı duyguyu anlatan bir emoji çizin.

Heinrich Böll
Balık Tutma Dersi

Yaratıcı öyküsü, nitelikli çizimleri ve sürpriz poster hediyesi ile yalnız çocukların değil her yaştan okurun ilgisini çekecek, özgün ve öğretici bir eser

Yaşlı balıkçı, limandaki kayığında uyuklarken meraklı bir turistin fotoğraf makinesinden yükselen seslerle uyanır. Avlanmak yerine teknesinde uyumayı tercih eden balıkçıya şaşıran turist, kısa bir süre sonra kendisini balıkçının yanında otururken bulur. Birbirlerinden çok farklı bu iki kişinin aralarında başlayan sohbet, zamanla unutulmayacak gerçek bir hayat dersine dönüşür.

DESEN

Yazan: **Heinrich Böll**
Resimleyen: **Emile Bravo**
Türkçeleştiren: **F. Müge Erel**
Çizgi Roman, 40 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Duygular, Hak ve Özgürlükler, Eleştirel Düşünme
Maarif Modeli:
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

•Emile Bravo'nun, Nobel ödüllü yazar Heinrich Böll'ün öyküsünü çizgi roman formatında uyarladığı kitap, çocukları çalışma, üretme ve yalnızca ihtiyacı kadarını isteme gibi konular üzerine düşündürüyor; sorgulama, tartışma ve fikir geliştirme süreçlerini P4C (Çocuklar İçin Felsefe) yöntemiyle destekliyor.

• Hayatın anlamı, üretim, tüketim, ihtiyaç ve lüks gibi kavramları, çocukların da kolay anlayacağı bir düzeyde sürükleyici bir öyküyle anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Balıkçı ile turist karakterlerine bürünüp hikâyedeki konuşmaları canlandırın.

2. Arkadaşınıza, hayatınızdaki en güzel ânı kısa cümlelerle anlatın.

3. Gözlerinizi kapatın, öğretmeninizin anlattığı deniz kenarını hayal edin.

4. Siz balıkçı olsaydınız insanlara hangi mutluluk tavsiyesini verirdiniz?

5. Dur ve Dinle Oyunu oynayın. Bahçeye çıkın, 1 dakika boyunca sadece etraftaki sesleri dinleyin, sonra hangi sesleri duyduğunuzu söyleyin.

6. Sizi mutlu eden şeyleri düşünerek serbest dans edin.

Idan Ben-Barak
Çok Zor Bir Kitap

Hayal gücünü zorlayan, sıra dışı görevlerle dolu çok eğlenceli bir kitap

Çok Zor Bir Kitap erken öğrenme çağındaki çocukları düşündürürken aynı zamanda hayal güçlerini harekete geçirir. Üstbilişsel becerileri destekleyen bu interaktif kitap, çocuklara zihin felsefesine dair temel kavramları sade ve eğlenceli bir dille sunar. Her sayfada karşılarına çıkan sıra dışı görevler; onları hayal kurmaya, sorgulamaya ve düşünme üzerine düşünmeye teşvik eder. Bir fili gözünün önünde canlandırmaktan saçlarının uzamasını durdurmaya kadar uzanan bu sıra dışı yolculuk, çocukların soyut kavramlarla tanışmasını ve zihinsel esneklik kazanmasını sağlar. Tasarımı, mizahi anlatımı ve kelime oyunlarıyla zenginleşen kitap; çocuklara düşünmenin ne kadar eğlenceli olabileceğini gösterir. Sonunda da tıpkı hiç okunmamış gibi, onları başa dönmeye davet eder!

Yazan: **Idan Ben-Barak**
Resimleyen: **Philip Bunting**
Türkçeleştiren: **Hülya Dayan**
Resimli Kitap, 32 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Yaratıcılık, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz

Öne Çıkan Özellikler

• Çocukların eleştirel düşünme, problem çözme ve yaratıcılık becerilerini geliştirmeyi amaçlıyor.

• Mizah dolu dili ve oyunlaştırılmış yapısıyla, minik okurların okuma alışkanlığı geliştirmesine yardımcı oluyor.

• Zihin felsefesi kavramlarını eğlenceli ve basit görevlerle tanıtarak, çocukların soyut düşünme becerilerini geliştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gözlerinizi kapatıp bir dakika boyunca "hiçbir şey düşünmemeye" çalışın, ardından deneyiminizi anlatın.

2. Sınıfça bir "çok zor kitap" yazın. Herkes bir görev yazsın ve bu görevlerle kendi eğlenceli düşünme kitabınızı oluşturun.

3. "Düşünmek nedir?" sorusuna kendi cümlenizle cevap verin.

4. Yeni bir renk hayal edin ve bu renge bir isim vererek renk kartı tasarlayın.

5. Kitaptaki "bir şey düşür" görevi için küçük bir hikâye hayal edin ve hikayenizi sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.

Ingrid Chabbert
Yaşasın! Çok Sıkılıyorum

Boş zamanın aslında ne kadar dolu olabileceğini gösteren eğlenceli bir hikâye

Kahramanımızın, parmaklarından fazla arkadaşı var ama hiçbiri sıkılmayı sevmiyor. Hâlbuki sıkılmak o kadar keyifli ki… Sıkıldığında köpeğinin dişlerini sayabilir, yağmur damlalarını izleyebilir, kedisiyle uyuklayabilir, hayal kurabilir, oyun oynayabilir ve yapılacak daha nice şey bulabilir. Belki de arkadaşlarına sıkılmanın ne kadar eğlenceli olduğunu anlatsa onlar da sıkılmayı sevebilir! Komik ve yalın diliyle sıkılmanın da üretkenliğin bir parçası olabileceğini anlatan bu kitap, çocuklara boş zamanın değerini anlatıyor.

Yazan: **Ingrid Chabbert**
Resimleyen: **Sébastien Chebret**
Türkçeleştiren: **Ayşegül Utku Günaydın**
Resimli Öykü, 32 sayfa
Etiketler: Oyun, Duygular, Hayal Gücü, Merak ve Araştırma, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar

Öne Çıkan Özellikler

- Sıkılmanın çocukların hayal gücünü geliştirmede çok önemli bir rol oynadığını gözler önüne seriyor.
- Yaratıcılığın sıradan anlarda da ortaya çıkabileceğini gösteriyor.
- Mizahi anlatımıyla keyifli ve düşündürücü bir okuma deneyimi sunuyor.
- Farkındalığı ve duygularla başa çıkma becerilerini destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sıkıldığınızda neler yaparsınız? Sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.
2. Kitaptaki kahramanın sıkılınca yaptığı en ilginç şey hangisiydi? Sizce neden?
3. “Sıkılmak aslında sıkıcı değildir.” cümlesini tartışın.
4. Bir gün boyunca teknoloji kullanmadan eğlenceli vakit geçirme planı yapın.
5. Kitaptaki kahramanın arkadaşları sıkılmayı sevseydi sizce hikâye nasıl devam ederdi? Bu kitaba alternatif bir son bulun ve sınıfta anlatın.
6. Hep birlikte “Sıkıldım ama mutluyum” temalı kısa bir şarkı uydurun.

Luca Tortolini
Bir Okul Düşün

Okula yeni başlayanlara okulun aslında ne kadar hayat dolu olabileceğini gösteren sıcacık bir hikâye

Bir Okul Düşün okulun ne olduğu sorusuna sadece fiziksel değil, duygusal ve toplumsal açıdan da cevap arar, çocukların okulda arkadaşlık kurduklarını, düşüncelerini ve duygularını paylaştıklarını anlatır. Öğretmenlerin rehberliğiyle hayal gücünü keşfeden çocuklar, hata yapmanın öğrenmenin bir parçası olduğunu öğrenir. Derslerin yanı sıra okulun yaşamı, çeşitliliği, doğayı ve birlikte olmayı öğreten bir alan olduğunu vurgular. Ayrıca kitap, büyüdüklerinde okulun ruhunu unutmamaları gerektiğini büyüklerin gözünden de hatırlatır. Her çocuğun okulla birlikte dünyaya açıldığını dile getirir.

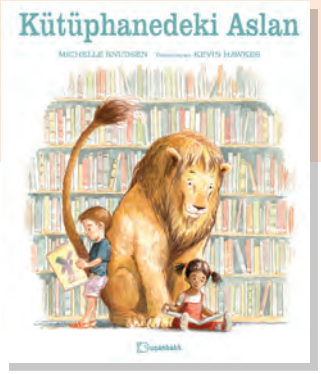
Yazan: **Luca Tortolini**
Resimleyen: **Marco Somà**
Türkçeleştiren: **Hilâl Aydın La Spisa**
Resimli Öykü, 32 sayfa
Etiketler: Okul Yaşamı, Hayal Gücü, Kendini Tanıma, Arkadaşlık
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
6. tema: Minik Kâşifler

Öne Çıkan Özellikler

- Şiirsel diliyle eğitimin anlamını çocuklara anlatıyor.
- Çeşitlilik, empati, paylaşım ve hayal gücü gibi evrensel değerleri öne çıkarıyor.
- Okulu sadece bilgi veren değil, dünyayı anlamayı öğreten bir yer olarak sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Okul senin için ne demek?” sorusunu ailenizle ve sınıftaki arkadaşlarınızla birlikte yanıtlayın. Yanıtların hangileri birbirine yakın? Öğretmeninizle paylaşın.
2. Sınıf arkadaşlarınızla birlikte “hayalinizdeki okul”u çizin ve detaylarını anlatın.
3. Kitaptaki bir sayfayı seçerek o sayfayla ilgili bir hikâye hayal edin.
4. “Okul olmasaydı ne olurdu?” sorusu üzerine grupça beyin fırtınası yapın.
5. Öğretmenlerin özelliklerini tartışarak hayalinizdeki öğretmeni anlatın.
6. Sınıf panosuna okulda en çok sevdiğiniz şeylerin bir resmini asın.



Michelle Knudsen
Kütüphanedeki Aslan

Kütüphaneye gelen koca yürekli bir aslanın, kuralların ötesinde dostluk ve yardımseverliği öğreten hikâyesi

Günlerden bir gün kütüphaneye bir aslan gelir. Koca cüssesiyle etrafta salınıp, kitap koridorları arasında kaybolduktan sonra okuma köşesindeki minderlerin üzerinde uyuyakalır. Başta görevliler olmak üzere herkes biraz şaşırsa da kimse ne yapması gerektiğini bilemez. Çünkü kütüphane kuralları arasında aslanlarla ilgili hiçbir madde yoktur. Kısa sürede kütüphaneyi benimseyen ve ortama ayak uyduran aslan, çalışanların işlerini kolaylaştırmakla kalmayıp kütüphaneyi ziyaret eden çocukların da sevgisini kazanır. Günler geçtikçe kütüphanenin maskotuna dönüşen sevimli aslan, hiç usanmadan kütüphaneye gelmeye devam eder. Ta ki, karşılaştığı kötü bir olay nedeniyle kütüphane kurallarını ihlal etmek zorunda kalana kadar.

Yazan: **Michelle Knudsen**
Resimleyen: **Kevin Hawkes**
Türkçeleştiren: **Ekin Gökovalı**
Resimli Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Hayvan Sevgisi, Kütüphane, Merak ve Araştırma, Okuma ve Yazma Kültürü
Maarif Modeli:
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Sessizlik, kurallar ve istisnalar üzerine düşündürüyor.
- Yardımlaşma ve toplumsal sorumluluk bilincini güçlendiriyor.
- Kütüphane ve kitap sevgisi aşılıyor.
- Gündelik bir duruma dâhil ettiği aslan karakteriyle hayvan sevgisini pekiştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kendi kütüphane kuralınızı yazın. Sınıfta bir "kütüphane kuralları panosu" düzenleyin.
2. Hikâyede aslanın yardım ettiği bir sahneyi sınıfta arkadaşlarınızla canlandırın.
3. En sevdiğiniz hayvanı çizin. Sınıfta bir "hayvan sevgisi galerisi" düzenleyin.
4. Kendi kitap kapağınızı tasarlayın. Sınıfta "hayalî kitap sergisi" yapın.
5. Kendi "kütüphane maskotu" karakterinizi tasarlayın. Sınıfta sergileyin.
6. Bu kitaba alternatif bir kapak çizin.

Michelle Knudsen
Kedi Olmak İsteyen Örümcek Mario

Kendin olmanın ve gerçek dostluğun gücünü anlatan bir hikâye

Mario adındaki iri ve tüylü bir örümcek, kendine yeni bir ev ararken yaşlı Bayan Betti'nin evine yerleşir. Bayan Betti onu kedi yavrusu sanır ve ona "Mario" adını verir. Mario, kedi gibi davranmaya başlar; kahvaltı yapar, oyuncaklarla oynar, minderinde uyur. Bir gün Betti'nin arkadaşları gelir ve Mario'nun örümcek olduğu ortaya çıkar. Mario üzülse de Betti, onu olduğu gibi sevdiğini söyler. Mario, böcek avlamayı ve Betti'yle vakit geçirmeyi sever. Artık karanlık köşelerde yaşamaz, Betti'nin yanında kendi gibi davranarak mutlu olur.

Yazan: **Michelle Knudsen**
Resimleyen: **Kevin Hawkes**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Resimli Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Arayış, Ev Yaşamı, Hayal Gücü, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar

Öne Çıkan Özellikler

- Arkadaşlık, farklılıkların zenginliği ve empati konularına kapı aralıyor.
- Kendi olmanın değeri ve öz güven kazanımına dikkat çekiyor.
- Rol yapma, kimlik ve aidiyet duygusunu sorgulatıyor.
- Oyun, paylaşım ve sosyal becerilerin gelişimini destekliyor.
- Ön yargılar, kabul ve kapsayıcılık üzerine farkındalık yaratıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kendi "farklı bir hayvan olmak isteyen" kahramanınızı hayal edin ve kahramanızı sınıf arkadaşlarınıza anlatın.
2. Kitaptan beş kelime seçin, bu kelimelerle yeni cümleler kurun.
3. Karton ve ip kullanarak Mario'nun "oyuncak böceğini" tasarlayın.
4. Mario ile Betti arasında geçen kısa bir diyaloğu seçin ve bir arkadaşınızla birlikte sahneleyin.
5. Sessiz sinema yöntemiyle, "Kedi misin, örümcek misin?" oyunu oynayın; arkadaşlarınız, hareketlerinizin hangi hayvana ait olduğunu tahmin etsin.
6. Karton kutulardan Mario'nun evi için karanlık köşeler tasarlayın.
7. Mario'nun duygularını gösteren yüz ifadeleri çizin. Çizdiğiniz ifadeleri kitaptakiler ile karşılaştırıp yeni detaylar ekleyin.

Sam McBratney
Bil Bakalım Seni Ne Kadar Seviyorum

Sevginin sınır tanımadığını ve bir ölçüye sığmadığını anlatan zamansız bir klasik

Küçük Tavşan, Büyük Tavşan'a onu ne kadar çok sevdiğini göstermek ister ve kollarını alabildiğine açar. Ancak Büyük Tavşan'ın kolları daha uzundur. Küçük Tavşan zıplayabildiği kadar sevgisini tarif etmeye çalışsa da Büyük Tavşan her seferinde sevgisini daha uzağa taşır. Sonunda Küçük Tavşan sevgisini gökyüzündeki Ay'a kadar uzatır; Büyük Tavşan ise onu yatağına yatırıp, "Ben seni buradan Aydede'ye, Aydede'den de buraya kadar seviyorum!" diyerek sevginin sınır tanımadığını gösterir.

Yazan: **Sam McBratney**
Resimleyen: **Anita Jeram**
Türkçeleştiren: **Özlem Çolakoğlu**
Resimli Öykü, 32 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Sevgi, Değerler, Duygular
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar

Öne Çıkan Özellikler

- Yaşamı güzelleştiren asıl değerin sevgi olduğunu ve bu bağın hiçbir şeyle ölçülemeyecek kadar kıymetli olduğunu fark ettiriyor.
- Sevgi kavramını; kolların açıklığı ve zıplama mesafesi gibi çocukların anlayacağı fiziksel ölçülerle görünür kılıyor.
- Kısa ve yalın cümle yapısıyla ilk okuma çağındaki çocukların kendi başlarına kolayca okumasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kollarınızı iki yana alabildiğiniz kadar açın. Sevgiyi başka nasıl gösterebilirsiniz? Sınıfta arkadaşlarınıza tarif edin.
2. Eğer sevgiyi bir nesneyle karşılaştırsaydınız bu ne olurdu? (Örneğin: Bir dondurma dağı, oyuncak denizi gibi) Hayalinizdeki bu "sevgi ölçüsünü" kâğıda çizin.
3. Siz de bir sınıf arkadaşınızla kitaptaki Büyük Tavşan ve Küçük Tavşan rollerine bürünerek sevginizi zıplayarak anlatmaya çalışın. En yükseğe kim zıpladı?
4. Kitaptaki resimlere dikkatlice bakın. Sevginin en iyi anlatıldığını düşündüğünüz bir resmi seçin. Bu resimde neler olduğunu ve onu neden seçtiğinizi arkadaşlarınıza anlatın.
5. Bu kitaba alternatif bir başlık bulun ve yeni bir kapak çizin.

Selen Somer
Pengu Serisi

Dostluğun, empatinin ve birlikte yaşamanın sınıf ortamını nasıl zenginleştirdiğini gösteren, sıcacık bir seri

Pengu'nun günlük hayatından sıcacık öyküler... Yıkanmaktan kaçarken temizliğin önemini keşfeder, sahilde yeni bir dostluk kurar, kırmızı arabasıyla paylaşmayı öğrenir, gözlük takma sürecini cesaretle aşar ve sınıfa yeni gelen arkadaşına sahip çıkar. Her hikâye; dostluk, empati, paylaşma ve öz güven üzerine umut dolu birer keşif sunar.

Yazan: **Selen Somer**
Resimleyen: **Nurten Deliorman**
Öykü, 16 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Sorun Çözme, Büyüme ve Olgunlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklar için etkili bir sosyal-duygusal farkındalık örneği sunuyor.
- Gerçek hayatla bağ kurulabilecek sahneler içeriyor.
- Okurların hayal güçlerinin gelişmesine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Okulun ilk günü neler yaşadınız? Arkadaş edinmek için neler yaptınız? Sınıfta anlatın.
2. Pengu göz bandını kostüme çevirdi. Siz de günlük hayatta size zor gelen bir şeyi eğlenceli hâle getirecek bir fikir bulun ve arkadaşlarınıza anlatın.
3. Serideki tüm hikâyelerden ilham alarak, siz de kendi Pengu maceranızı hayal edin ve arkadaşlarınıza anlatın.
4. Siz de sınıfça temizlik kurallarını içeren bir şarkı uydurun ve hep birlikte söyleyin.

Susanna Isern
Bir Dostluk Masalı

Paylaşmanın ve yardımlaşmanın, zamanı hiç boşa harcamadığını gösteren, sürprizlerle dolu bir hikâye

Sincap bir sabah sürpriz bir mektup alır. Hemen yola çıkar ama yol boyunca ormandaki hayvanlar ondan bir şeyler ister. Sincap her seferinde yardım eder ama aklında hâlâ randevusu vardır. En sonunda o randevuya geç kaldığını düşünse de arkadaşlarının fark ettirmeden çantasına bıraktığı minik hediyeler ve bekleyen sürpriz sayesinde randevusuna tam zamanında geldiğini anlar.

Yazan: **Susanna Isern**
Resimleyen: **Marco Somà**
Türkçeleştiren: **Seçil Kıvrak**
Resimli Öykü, 32 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Duygular, Kültürel Değerler, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Yardımseverlik ve empatiyi ön plana çıkarıyor.
- Duygusal bütünlüğü yüksek, güçlü görsellerle desteklenmiş bir hikâye anlatıyor.
- Beklenmedik sonuyla şaşırtıp duygulandırıyor.
- Okuma sonrası üzerine konuşulabilecek çok katmanlı bir kurgu sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sincap'ın karşılaştığı hayvanları ve onlara nasıl yardım ettiğini sıralayın.
2. Sizce Sincap olmasaydı ne olurdu? Farklı bir son yazın.
3. "Tam zamanında gelmek" deyimini açıklayan kısa bir hikâye anlatın.
4. Sınıf içinde bir "yardım çemberi" oluşturun: Herkes kime, neyle yardım edebilir?
5. Sincap'ın sırt çantasına neler eklenmişti? Siz çantasına ne koyardınız?
6. Kitabı sahneleyin: Her öğrencinin bir hayvan karakter olduğu kısa bir tiyatro oyunu hazırlayın.

Wendy Meddour
Arkadaşım Beni Bekliyor

Bir bankın üzerinde başlayan sessizliğin güzel bir dostluğa dönüşmesini anlatan, okulun ilk günü kaygısıyla yoğrulan eşsiz bir kitap

Lili, annesi ve köpeğiyle birlikte deniz kenarına taşınmıştır. Yeni okuluna başladığında kendini yalnız hisseder. Öğretmeninin önerisiyle okul bahçesindeki "Arkadaşlık Bankı"na oturur. Başta işe yaramaz gibi görünür ama sonra Robin adında bir çocukla tanışır. Birlikte bankı "tamir ederek" yeni bir dostluğa yelken açarlar.

Yazan: **Wendy Meddour**
Resimleyen: **Daniel Egnéus**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Resimli Öykü, 40 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Cesaret, İletişim, Hayal Gücü, Kendini Tanıma, Okul Yaşamı
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Taşınma ve yeni bir ortama uyum sağlama gibi durumları bir çocuğun gözünden anlatıyor.
- Sessizlik ve paylaşım üzerinden gelişen güçlü bir arkadaşlık konusunu işliyor.
- Okulda empati ve sosyal duyguların gelişimine katkı sağlıyor.
- Resimler, farklı duyguları başarılı bir biçimde yansıtıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Arkadaşlık Bankı"nın sınıf versiyonunu yaratın: Her gün iki kişi otursun ve birbirini tanımaya yönelik sorular sorsun.
2. Lili'nin yaşadığı duyguları sıralayın ve ona bir mektup yazın.
3. Taşınmak zorunda kalan bir çocuğa ne gibi destekler sunabilirsiniz? Tartışın.
4. Robin'in köpeği Karabaş'ı hayal edin ve onu çizin.
5. Kitaptaki sessiz sahneler için düşünce balonları yazın.
6. Okul bahçesine hayalî bir "Arkadaşlık Bankı" çizin. Üzerine dostluğu anlatan kelimeler ve resimler ekleyin.

Küçük Yıldızlar

Gina Mayer
Yağmur ile Pofuduk

Sorumluluk, empati ve hayvan sevgisini anlatan, değerler eğitimine ilham verecek bir hikâye

Yazan: **Gina Mayer**
Resimleyen: **Gerhard Schröder**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Dayanışma, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Yağmur parkta yalnız bırakılmış bir köpek bulur: Pofuduk. Evde hayvan beslemek yasak olsa da onu bırakmak istemez. Barınakla ev arasında geçen duygu dolu bir süreçte, Yağmur ve ailesi çeşitli zorluklarla karşılaşır. Ancak Pofuduk'un gösterdiği cesaret ve sadakat, apartmanın huysuz sahibi Yusuf Bey'in bile fikrini değiştirir.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayvan sevgisi, empati ve sorumluluk duygusunu öne çıkarıyor.
- Günlük yaşamdan gerçekçi sahnelerle çocukların duygusal gelişimine katkı sağlıyor.
- Anlaşılır ve akıcı diliyle okuma motivasyonunu artırıyor.
- Sürükleyici olay örgüsü ve sıcak karakter ilişkileriyle duygusal bağ kurmayı teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kendi evcil hayvanınızı tanıtan kısa bir yazı yazın veya hayalî bir hayvan oluşturup onu tanıtın.
2. "Yağmur'un yerinde olsanız ne yapardınız?" sorusu üzerinden sınıf tartışması başlatın.
3. Bir barınak ziyareti organize edin ya da sınıfta barınaklar hakkında bir bilgilendirme köşesi hazırlayın.
4. Kitaptaki olayları sıralayarak bir zaman çizelgesi oluşturun.
5. Pofuduk'un ağzından bir günlük yazın: Evden barınağa, oradan eve dönüş süreci.
6. "Cesaret" temalı resim çalışması yaparak Pofuduk'un kahramanlığını yansıtın.

Heike Wiechmann
Ailemizin Mucitleri

Gerektiğinde sorumluluk almanın yaşa bağlı olmadığını ve tecrübenin her şekilde kazanılabileceğini anlatan bir öykü

Yazan ve Resimleyen:
Heike Wiechmann
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Büyüme ve Olgunlaşma, Ev Yaşamı, Kendini Tanıma, Serüven
Maarif Modeli:
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
6. tema: Minik Kâşifler

Altan, okuldan sonra her gün Suna halasının yanına gidip ona yardım eder. Suna hala, çok başarılı bir mucittir ve yaptığı şeyler herkes tarafından çok sevilir. Bir gün, icat edecek başka şey bulamayınca bir "küçültme makinesi" yapar. Fakat işler karışır, yanlışlıkla kendisini küçültür. Ona artık yalnızca, küçük yaşına rağmen Altan yardım edebilecektir. Altan da halasından öğrendiği şeyleri ve yaratıcı yanını devreye sokarak halasını eski hâline getirmeyi başarır. Artık o da yetenekli bir mucittir.

Öne Çıkan Özellikler

- Yaratıcı ve şaşırtıcı icatlardan bahsederek çocukların merak duygusunu tetikliyor ve onları araştırmaya yönlendiriyor.
- Yetişkinlerin çocukları yeterince ciddiye almadığı ve onlara sorumluluk vermekten kaçındığı gerçeğini, hayallerine ulaşmak için bir an önce büyümek isteyen bir çocuğun gözünden anlatıyor, bu da okurun karakterle özdeşleşmesine yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mucit denince aklınıza ilk kim geliyor? Neden? O kişi neyi icat etmiş? Arkadaşlarınıza anlatın.
2. Bir mucit olsanız önce neyi icat ederdiniz? Neden? Onu nasıl kullanırdınız?
3. "Onsuz asla yaşayamam!" dediğiniz bir icat var mı? O şeyin nasıl icat edildiğini biliyor musunuz?
4. İcat etmek istediğiniz şeyin eskizini çizmeye çalışın. İcadınız nasıl çalışıyor? Ne işe yarıyor? Kolayca yapılabilecek bir şey mi?
5. Siz de bir "küçültme makinesi" yapsanız, onu ne amaçla kullanırdınız?
6. Kitapta adı geçen "icat"ların tasarımını yapın. Hepsini çizin ve arkadaşlarınızınkilerle karşılaştırın.

Heike Wiechmann
Uzayda Bir Gün

Biraz hayal gücü, biraz cesaret ve bolca kahkaha ile uzayın derinliklerine uzanan bir hikâye

Esra, Emir ve köpekleri Pırt; bir yaz günü "Uzay Gezginleri" oyununu oynarken gerçek bir uzaylının sinyallerini duyarlar. Üç arkadaş bir anda kendilerini uzayda, Riften gezegenine doğru yolculuk ederken bulurlar. Uzaylı Estel'le tanışırlar, Mars'a uğrarlar ve sonunda evlerine dönerler. Oyunun gücüyle uzay yolculuğu birleşince ortaya eğlenceli bir hikâye çıkar.

Yazan ve Resimleyen: **Heike Wiechmann**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Farklılıkların Zenginliği, İletişim
Maarif Modeli:
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
6. tema: Minik Kâşifler

Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücü ve oyun temasını bilim kurguyla harmanlıyor.
- Uzay hakkında temel bilgiler içeriyor.
- Güçlü karakterlerle çeşitliliği destekliyor.
- Dostluk ve merak duygusunu besliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Ben uzaya çıksaydım..." başlığından yola çıkarak uzayla ilgili meraklarınızdan bahsedin.
2. Kendi uzaylı karakterinizi tasarlayın ve özelliklerini anlatın.
3. Kitaptaki her gezegen için bir "bilgi kartı" hazırlayın.
4. En sevdiğiniz oyunları sessiz sinema yöntemiyle anlatmaya çalışın, arkadaşlarınız oyunun adını tahmin etsin.
5. Uzay yolculuğu sırasında yaşanabilecek tehlikeleri listeleyin.
6. Kendi hayalî oyununuzu, kuralları ve karakterleriyle sınıfa tanıtın.

Lisa-Marie Dickreiter & Andreas Götz
Deniz ve Felaket Üçüzler Evcil Hayvan Alıyor!

Beklenmedik bir olayla başlayan, sabır ve dönüşüm üzerine neşeli bir macera

Deniz'in üçüz ağabeyleri bir evcil hayvan ister ama paraları yoktur. Bu yüzden Deniz'in kumbarasından faydalanırlar. Aldıkları kırmızı kerevit Edi, heyecanlı bir kaçış ve korku dolu bir kanal macerasıyla evlerine gelir. Ancak sessizliğe gömülen Edi'nin "öldüğü" sanılır. Ta ki sabah yeniden hareket edene kadar... Çünkü Edi kabuk değiştirmiştir!

Yazan: **Lisa Marie Dickreiter & Andreas Götz**
Resimleyen: **Nikolai Renger**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Hayvan Sevgisi, Arkadaşlık
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Kardeşlik ilişkilerini mizahi bir dille işliyor.
- Evcil hayvan bakımına dair merak uyandırıyor.
- Kurgu içindeki beklenmedik dönüşlerle çocukları şaşırtıyor.
- Bölüm bölüm ilerleyen ve bulmacaları olan yapısıyla okuma alışkanlığını destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kerevit Edi için bir yaşam rehberi hazırlayın: Nasıl beslenir, nerede yaşar?
2. Üçüzlerin isimlerini ve karakter özelliklerini karşılaştıran bir tablo yapın.
3. Kitabın en komik sahnesini resimleyin ve üzerine konuşma balonları ekleyin.
4. "Bir hayvan sahibi olmak kolay mı?" Tartışın.
5. Kitaptaki korku, mutluluk ve şaşkınlık anlarını ayrı ayrı sahneleyin.
6. Edi'ye siz de yeni bir macera yazın.

Küçük Yıldızlar

Yazan:
Lisa Marie Dickreiter & Andreas Götz
Resimleyen: **Nikolai Renger**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Merak ve Araştırma, Sorun Çözme, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Lisa-Marie Dickreiter & Andreas Götz

Deniz ve Felaket Üçüzler Okula Geç Kalıyor!

Okula giden yolda aksiliklerin eğlenceli bir serüvene dönüştüğü, bol kahkahalı bir hikâye

Deniz, hayatında ilk kez okula gidecektir. Fakat sabah herkes uyuyakalır. Üstelik ağabeyleri olan Felaket Üçüzler de işin içindedir. Giyinmeden arabaya binerler, kuralları çiğnerler, bir köpekle kovalamaca yaşanır ve korsan gemili bir oyun parkında olaylar iyice sarpa sarar. Fotoğraf çekimine yetişmeye çalışırken işler daha da çığırından çıkar.

Öne Çıkan Özellikler

- Mizah düzeyi yüksek, akıcı ve sürükleyici bir anlatım sunuyor.
- Kardeşlik ilişkilerini, okul heyecanı ve stresini eğlenceli şekilde işliyor.
- Bölüm bölüm ilerleyen yapısı ve bulmaca sayfalarıyla dikkat çekiyor.
- Görsel okumaya yönelik sahneler içeriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Deniz'in okul sabahını sıralayıp bir olay akışı tablosu hazırlayın.
2. Kitaptaki "bulmaca diyarı" bölümlerinden ilhamla yeni etkinlikler yaratın.
3. Okuldaki ilk gününüzü anlatın.
4. Felaket Üçüzler'in karakter analizini yapın.
5. Deniz'in yerinde siz olsaydınız sabah neler yapardınız? Hikâyeye alternatif bir başlangıç yazın.
6. Kitaptaki olayları sahneye uyarlayıp kısa bir tiyatro oyunu oynayın.

Yazan: **Manfred Mai & Martin Lenz**
Resimleyen: **Betina Gotzen-Beek**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Gizem, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
7. tema: Atalarımızın İzleri

Manfred Mai & Martin Lenz

Dedem, Ben ve Definemiz

Yaratıcı oyunları ve maceracı kişiliğiyle çocukların dilinden anlayan bir dede ile sevecen torununun ilişkisini anlatan bir öykü

Dedesinin evinde kalmaya hazırlanan Kerem çok mutludur. Üstelik dedesinin değişik bir planı vardır: Epeydir çekidüzen vermeyi düşündüğü tavan arasını, torununun da yardımıyla toparlamak niyetindedir. Bunun için zekice bir yol izleyip tavan arasına bir define haritası "gizler." Böylece Kerem ve dedesi hem evi toparlar hem de macera dolu bir gün geçirirler. Kerem başta burun kıvırsa da sonradan bu gizemli haritanın izini sürmeye devam eder ve büyük bir sürprizle karşılaşır.

Öne Çıkan Özellikler

- Bir dede ile torununun ilişkisini konu edinen kitap, küçük şeylerin de insanı mutlu edebileceğini vurgulayarak, hayal gücünü doğru şekilde kullanmanın önemine değiniyor.
- Bir çocuğun hayal gücünün nerelere varabileceğini gözler önüne sererken, okurlarını yaratıcı düşünmeye ve yeni keşiflerin izini sürmeye çağırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce düzenli olmak neden önemlidir?
2. Dağınık biri misiniz yoksa derli toplu mu? Kendinizi nasıl tanımlarsınız? Daha derli toplu olmak ister miydiniz? Neden?
3. Bir işi yapmak istemediğinizde, onu eğlenceye dönüştürmeyi denediniz mi? Sizce böyle bir şey mümkün mü? Nasıl? Sınıfta hep beraber akıl yürütün.
4. Evde, toplamadan önce ve topladıktan sonra odanızın fotoğrafını çekin, sonra da sınıfta arkadaşlarınızınkilerle karşılaştırın.
5. Bir define haritası hazırlayın! Okul bahçesine ya da sınıfa gizlediğiniz bir hediye için harita yapın ve arkadaşınıza verin. Bakalım hediyeyi bulabilecek mi?

Martin Klein
Korsan Okulu

Dostluğu, iş birliğini ve yaratıcılığı kahkaha dolu maceralarla harmanlayan, hayal gücünü ateşleyen bir korsan serüveni

Korsan Okulu, birbirinden renkli kısa öykülerle çocukları korsanların eğlenceli dünyasına götürüyor. Korsanlık yalnızca açık denizlere yelken açmak değil; dostluk, iş birliği ve zekâ dolu bir serüven. Furkan ve Dilek'in define arayışı, Karasakal ile Çiko'nun komik mücadelesi, Yağız'ın pasta düşleri ve korsan okulunda geçen neşeli dersler... Her öykü farklı bir temayı işlerken okuru güldürüyor, düşündürüyor ve hayal kurmaya teşvik ediyor.

Yazan: **Martin Klein**
Resimleyen: **Alexandra Langenbeck**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Arayış, Cesaret, Hayal Gücü, Mücadele, Tarih ve Medeniyet
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
6. tema: Minik Kâşifler

Öne Çıkan Özellikler

- Kısa, bağımsız öykülerle okuma alışkanlığını teşvik ediyor.
- Güçlü mizah duygusu ve akıcı diliyle keyifli bir okuma vadediyor.
- Korsan temasını eğlenceli ve farklı bakış açılarıyla işliyor.
- Sınıf içi oyunlara ve etkinliklere uygun zengin bir içerik sunuyor.
- Dostluk, paylaşma, yardımlaşma gibi değerleri öne çıkarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hiç kendi define haritanızı çizdiniz mi? İpuçlarını takip ederek nasıl bir macera yaşardınız? Sınıfta kendi hikâyenizi oluşturun.
2. Korsan Okulu'nda siz olsaydınız hangi rolü seçerdiniz: Öğretmen mi, öğrenci mi, yoksa kaptan mı? Hep beraber bir korsan tiyatrosu canlandırın.
3. Kendi korsan ekibiniz olsaydı bayrağınız nasıl görünürdü? Hayalinizdeki sembolleri çizin ve sınıfta paylaşın.
4. Bir kelime seçseniz ve bu kelime bir hikâyenin gizemli ipucu olsa, nasıl bir macera yazardınız? Kendi kısa define hikâyenizi oluşturun.
5. Korsanlar hangi kelimeleri kullanırdı? Kitaptan öğrendiğiniz korsan terimlerinden mini bir sözlük hazırlayın.

Küçük Yıldızlar

Miyase Sertbarut
Emre ile Cemre Serisi

Akıcı anlatımı ve artan sözcük sayılarıyla hem okuma becerisini geliştirerek kitapların büyülü dünyasına zevkli bir başlangıç niteliği taşıyan hem de küçük okurlara keşiflerle dolu yepyeni maceralar yaşatan bir seri

Okuma Bayramı

Kedili Takvim Yapıyor

Tarım Yapıyor

Korkuluk Yapıyor

Doktor Oluyor

Okuma Bayramı: Okuma Bayramı yaklaştıkça sınıfta tatlı bir heyecan baş gösterir. Herkes görevini alır, hazırlıklara başlar ama Emre huzursuzdur. Çünkü bir türlü okuyabileceği uygun bir şiir bulamaz. Cemre bunu fark edince ona yardım etmeye karar verir. Evde ailesiyle birlikte şiir kitaplarını karıştırır ve sonunda annesiyle tam Emre'ye göre bir şiir bulurlar. Ancak Cemre uykulu hâlde şiiri yanlış yazar ve farkında olmadan arkadaşını zor duruma sokar. Emre prova sırasında şiiri okuyunca sınıf kahkahalara boğulur. Neyse ki arkadaşlıkları, bu talihsizliği oyuna çevirecek kadar samimidir.

Kedili Takvim Yapıyor: Emre ile Cemre, duvara asılabilecek bir takvim hazırlamak üzere kolları sıvar. Cemre, takvimin her sayfasında bir kedi fotoğrafı olmasını ister. Emre önce işi kolay yoldan halletmeyi, internetten hazır takvimler indirip kullanmayı düşünür. Ama Cemre'nin ısrarı, onları kendi emekleriyle özgün bir takvim hazırlamaya yöneltir. Fotoğraf makinelerini alıp sokağa çıkarlar, kedileri gözlemler ve yakaladıkları doğal anları fotoğraflarlar. Bu süreç, ikisi için de keyifli bir maceraya dönüşür. On iki farklı kediyle tamamladıkları takvim, yalnızca sınıfta değil, okulun her köşesinde beğeni toplar.

Tarım Yapıyor: Emre ile Cemre bu kez evde sebze yetiştirmeye karar verir. Emre salatalık, Cemre ise domates eker. Fideleri çiçekçiden alır ve özenle balkonlarına dikerler. Günler geçerken Cemre'nin domatesleri çiçek açar ama Emre'nin bitkisi hâlâ sessizdir. Derken, Emre'nin bitkisinin aslında salatalık değil balkabağı olduğu ortaya çıkar. Cemre, ilk başta çok üzülen Emre'yi yalnız bırakmaz, domateslerinden birini paylaşarak ona destek olur. Emre de kendi emeğiyle bitkisini büyütür. Okulda düzenlenen "sebze şenliği" sınıfı bir seraya çevirir, Emre'nin yanlışlıkla ektiği dev kabak ise tüm apartmanı sarar.

Korkuluk Yapıyor: Sevcan teyzenin küçük ama sevgiyle bakılan bahçesinde bu yıl ıspanaklar yetişir. Ancak kuşlar taptaze yapraklara dadanır. Emre ile Cemre hemen harekete geçer ve çözüm bulur: Korkuluk yapmak! Eski giysiler, kutular ve süngerlerle başlarlar işe. Korkuluğun adı "Ispanak Bekçisi" olur. Her şey yolunda görünürken, kurnaz kargalar korkuluğun cansız olduğunu anlar ve ıspanaklar yeniden tehlikededir. Emre ile Cemre'nin bulduğu yeni çözüm ise ıspanaklardan börek yapmaktır.

Doktor Oluyor: Cemre, doktor olan dayısının bıraktığı bozuk dinleme aletini bulunca hemen bir oyun yaratır. "Başhekim" ilan ettiği Emre'yle bahçede kurdukları hastanede muayenelere başlarlar. İlk hasta, yalnızlıktan hasta olan "Erik Hanım" adlı ağaçtır. Sonra sıra, içinin boş kalmasından mutsuz olan kırmızı kovaya ve suya hasret tekir kediye gelir. Neşeyle süren oyun, bozuk bir çeşmenin "tedavisi" sırasında ciddileşir. Emre, onarmaya çalıştığı musluğu yanlışlıkla patlatır, ortalık sırılsıklam olur! Neyse ki apartman görevlisi Ahmet amca yardıma yetişir. Emre ile Cemre hem oyunla eğlenir hem de yardım istemeyi, sorumluluğu paylaşmayı öğrenir.

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Duysal Tuncer**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Okul Yaşamı, Kendini Tanıma, Meslek Seçimi, Merak ve Araştırma, Büyüme ve Olgunlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Mahalle yaşamı, komşuluk, hayvan sevgisi ve çevre bilinci gibi temalarıyla öğrencileri yaşadıkları çevreye karşı daha duyarlı bireyler olmaya teşvik ediyor.
- Kitaplarda kız ve erkek çocuk karakterlerin iş birliği içinde ve eşit sorumluluklarla hareket etmeleri, toplumsal cinsiyet eşitliğini destekleyici bir örnek oluşturuyor.

Sınıf Etkinlikleri

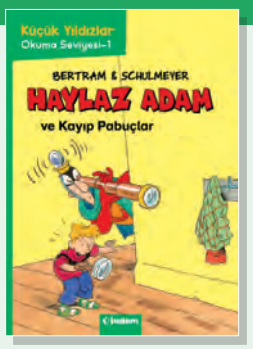
1. Bir şiir seçin ve sözcüklerin yerini değiştirin. Arkadaşınızdan sözcüklerin doğru yerini tahmin etmesini isteyin.
2. Kendi sınıf takviminizi yapsaydınız nasıl olurdu? Evden bir hayvan fotoğrafı getirin ya da çizin, her ay için bir sayfa tasarlayın ve önemli günleri ekleyerek takviminizi tamamlayın.
3. Hiç kendi sebzenizi yetiştirmeyi denediniz mi? Marul, nane ya da domates ekin, gün gün büyümesini gözlemleyin ve çizelgenize not edin.
4. Bir mesleği hiç konuşmadan anlatabilir misiniz? Grubunuza verilen mesleği sessiz sinema yöntemiyle canlandırın, diğerleri tahmin etsin.

Rüdiger Bertram
Haylaz Adam Serisi

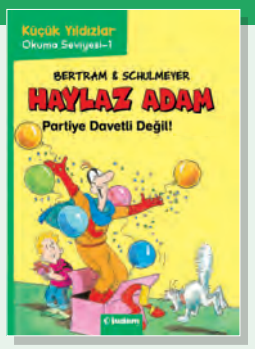
Güçlü üslubu ve ahlaki değerleri vurgulayan metni ile çocuklara ilk okuma serüveninde eşlik eden, eğlenceli, beş kitaplık bir seri

Okulun İlk Günü

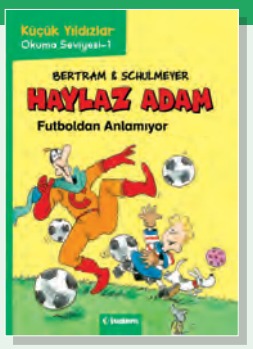
Okul Gezisinde



Kayıp Pabuçlar



Partiye Davetli Değil!



Futboldan Anlamıyor

Yazan: **Rüdiger Bertram**
Resimleyen: **Heribert Schulmeyer**
Türkçeleştiren: **Olcay Mağden**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Okul Yaşamı, Kendini Tanıma, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Kaya'nın anaokulundan beri çok yakın bir dostu vardır: Haylaz Adam. Her çocuk gibi, Kaya da yaramazlık yapmaktan geri durmaz. Fakat bu yaramazlıkların tek sorumlusu Haylaz Adam'dır! Kaya'ya şeker külahından şapka yaptırır; müze rehberinin şaheserini yanlışlıkla yerle bir etmesine, okulda dedektifliğe kalkışmasına, gazeteye haber olmasına ve yaratıcı taktiklerle futbol maçını unutulmaz kılmasına yol açar.

Öne Çıkan Özellikler

- Arkadaşlık, aidiyet ve kendini ifade etme konularına eğlenceli bir şekilde değiniyor.
- Okulun ilk günü heyecanını ve merakını, çocukların bakış açısından samimi bir dille yansıtıyor.
- Kurallar ile merak ve keşfetme dürtüsü arasındaki çatışmayı eğlenceli sahnelerle işliyor.
- Müze ortamını çocuklar için keşif dolu, hareketli ve eğlenceli bir mekâna dönüştürüyor.
- Hayal gücünün etkilerinden yararlanarak çocuklara kendini tanıma ve iç sesini dinleme becerisi kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İlk kitapta Haylaz Adam'ın, Kaya'ya ismini Hügo olarak yazmasını önermesi sizce doğru bir davranış mı? Tartışın.
2. Seride en çok hangi kitabı sevdiniz? Neden?
3. Kaya, okul gezisinde müze rehberinin yıllarca uğraşarak yaptığı roket maketini yıkıyor ve öğleden sonra yenisini yapmaya yardım etmek için müzeye geri döneceğini söylüyor. Bu Kaya'nın hangi yanını ortaya koyuyor?
4. Siz olsanız Mercan'ın doğum günü partisi için ne hediye seçerdiniz? Neden?
5. Haylaz Adam'ı kimsenin görmüyor olması, Kaya'nın yaramazlıklarını açıklamak için bir bahane olabilir mi?
6. Sizin de Kaya gibi uyku-suzken, çok basit ama gerekli şeyleri unuttuğunuz oldu mu? Sınıfta paylaşın.
7. Haylaz Adam için ona şans getirecek bir dedektif kostümü tasarlayın ve renkli kalemlerle boyayın.
8. Kitapların arkasındaki bulmacaları sınıf arkadaşlarınızla beraber çözün. Sonuçları karşılaştırın.
9. "Haylaz Adam Okul Gezisinde" kitabında, kibrit çöpünden yapılmış roketi yıkmaması için Kaya ve Haylaz Adam'ı adım adım yönlendirdiğiniz kısa bir liste oluşturun.
10. Dans etmenin güzel tarafını keşfetmek için dersin son on dakikasını, müzik eşliğinde dans etmeye ayırın. Dans etmek size neler hissettirdi? Duygularınızı arkadaşlarınızla paylaşın.
11. Sınıfça bir müzeye gidin ve müzenin rehberinden müzenin kurallarını ve bu kuralların nereden geldiğini öğrenin. Daha sonra sınıfta bu kuralları ve sebeplerini tartışın.

Küçük Yıldızlar

Yazan: **Petra Bartoli y Eckert**
Resimleyen: **Miryam Specht**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Okul Yaşamı, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz

Petra Bartoli y Eckert
Öfkeli Ejderhanı Nasıl Dizginlersin?

Haksızlığa uğradığı için çok sinirlenen bir ufaklığın kendisini sakinleştirme serüvenini anlatan bir öykü

Doruk'un canı bir hayli sıkkındır, çünkü okulda tatsız bir olay yaşamıştır: Arkadaşının kalemini aldığı gerekçesiyle haksız yere suçlanmıştır. Fakat öfkesi, onu gerçekten haksız duruma düşürmek üzeredir: İçindeki Öfke Ejderhası kontrolü ele alır ve Doruk her yeri yakıp yıkmaya başlar. Neyse ki arkadaşlık kurtarıcı olur: Doruk'u sakinleştirmek, dostu Maya'ya düşer. Maya, Doruk'la sakin sakin konuşarak onu yatıştırır ve Öfke Ejderhası giderek ufalır; sonunda evcil hayvandan farksız hâle gelir.

Öne Çıkan Özellikler

- "Öfkeyle kalkan zararla oturur" atasözünden yola çıkarak öfke kontrolünün önemine değiniyor.
- Duygular değil, olgular üzerine düşünme sayesinde sorunların üstesinden gelinebileceğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ejderhayı Küçült Oyunu oynayın: Çok kızdığınızda derin nefes alıp verin, her nefeste ejderhanın küçüldüğünü elinizle gösterin.
2. Öfkenizi bir balona üflediğinizi hayal edin, sonra balonu yavaşça söndürün.
3. Farklı yüz ifadeleri yapın, arkadaşlarınız ifadeleri tahmin etmeye çalışsın.
4. Sizi neler öfkelendirir? Öfkelendiğiniz zaman sakinleşmek için neler yaparsınız? Arkadaşlarınıza anlatın.
5. Kitaba alternatif bir başlık önerin ve sınıfta oylamaya sunun. En çok oyu hangi başlık aldı?

Yazan: **Sabine Stehr**
Resimleyen: **Stefanie Reich**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Hayvan Sevgisi, Sorun Çözme, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Sabine Stehr
Evcil Hayvanlar Tatilde

Evcil hayvanlarla dolup taşan bir evde geçen, bol sürprizli ve eğlenceli bir hikâye

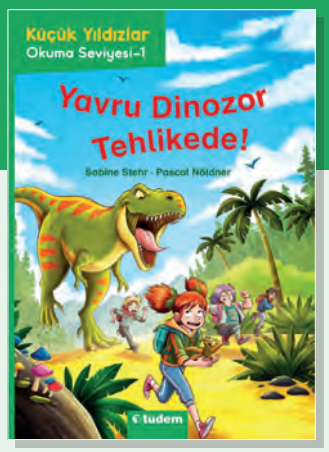
Kerem'in yaz tatili sıra dışı geçiyor. Ezgi tatile giderken sincabını ona bırakınca başlayan küçük misafir akını, kısa sürede evi bir evcil hayvan oteline dönüştürüyor. Sincap, kuşlar, balık, kertenkele derken işler içinden çıkılmaz bir hâl alıyor. Mama kapları karışıyor, kafesler açılıyor, herkes bir yerlere kaçışıyor! Neyse ki Kerem yalnız değil; arkadaşları yardıma koşuyor ve birlikte hem hayvanları hem de tatili kurtarıyorlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayvan sevgisi ve bakım sorumluluğunu eğlenceli bir dille anlatıyor.
- Mizah unsurlarıyla okuma motivasyonunu artırıyor.
- Okurda farkındalık ve empati geliştiriyor.
- Bölümlere ayrılmış yapısıyla kolay takibi destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kerem'in misafir ettiği hayvanları listeleyin ve her biri için bakım ipuçları yazın.
2. Kendi "hayvan otelinizi" tasarlayın: Kaç oda, hangi hayvanlar, ne gibi kurallar var?
3. Evcil hayvan bakmanın sorumluluğu hakkında kısa bir bilgilendirme broşürü hazırlayın.
4. Hayvan karakterlerinden birinin ağzından mektup yazın: "Tatilde Keremlerle yaşadıklarım..."
5. Çevremizdeki hayvanların sorunları nelerdir? Gözlemlerinizi, düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşın.
6. "Gürültücü misafir" bölümünü sahneye uyarlayın ve sınıfta oynayın.



Sabine Stehr
Yavru Dinozor Tehlikede

Macera, takım ruhu ve dinozor bilgisiyle harmanlanan sürükleyici bir hikâye

Defne, Mete, Pelin ve Yağız ormanda yürüyüşe çıkmanın "sıkıcı" olduğunu düşünürler. Ta ki tesadüfen keşfettikleri gizli geçit onları müthiş bir zaman tünelinden geçirene kadar. Karşılarında uzanan dünya inanılmazdır: Egzotik ağaçlar, rengârenk mantarlar ve kocaman bir dinozor yumurtası! Dinozor yumurtası annesinden uzağa düşmüştür ve dört arkadaşın da onu diğer dev dinozorlardan koruyarak annesine götürmeleri gerekmektedir. Her biri kendine görev edinir ve yavruyu güvenli bir şekilde annesine ulaştırırlar.

Yazan: **Sabine Stehr**
Resimleyen: **Pascal Nöldner**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Ön Yargılar, Serüven, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar

Öne Çıkan Özellikler

- Sürükleyici olay örgüsüyle okuma motivasyonunu artırıyor.
- Dört karakterin ortak hedef etrafında iş birliği yapması takım çalışmalarına ilham veriyor.
- Dinozorlarla ilgili bilgi verici, hayal gücünü besleyici bir içerik sunuyor.
- Sonundaki etkinlik sayfaları ile kavrama becerilerini pekiştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kendinizi yavru dinozorun yerine koyun ve hikâyeyi onun dilinden anlatın.
2. Dinozorlarla ilgili kısa bir araştırma yapın ve sınıf panosu hazırlayın.
3. "Eğer ben de o geçidi bulsaydım..." temalı yaratıcı hikâye fikirleri paylaşın.
4. Kitaptaki olayları sıralayıp bir hikâye akış tablosu hazırlayın.
5. Yavru dinozoru siz nasıl kurtarırdınız? Bir kurtarma oyunu canlandırın.
6. Son bölümdeki bulmacalardan esinlenerek kendi dinozor bulmacanızı tasarlayın.

Küçük Yıldızlar

Andreas Schlüter
Küçük Mürmür Yüzme Yarışına Katılıyor

Kendini tanımanın önemine ve sportmenlik ilkelerine dair değerli mesajlar barındıran öğretici bir kitap

Mürmür, yüzme yarışına katılmaya çok heveslidir ama arkadaşlarının bu konuda şüpheleri vardır: Bir mürekkep balığı olan Mürmür'ün, diğer balıklara karşı kazanma şansı olmadığını düşünürler. Mürmür yine de gözlem yapmak için antrenmanlara katılır. Kılıç balığının, kendisinden hızlı balıkları tehdit ettiğine tanık olur. Ama Mürmür'ün vazgeçmeye niyeti yoktur, dâhiyane bir planı vardır!

Yazan: **Andreas Schlüter**
Resimleyen: **Dirk Hennig**
Türkçeleştiren: **Olcay Mağden**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Spor Kültürü, Arkadaşlık
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Cesaret göstermemiz gereken zamanları tartabilmenin önemini belirtiyor.
- Farklılıklara karşı yapılan ayrımcılığı eleştiriyor, barış ve birlikteliği yüceltiyor.
- Dozunda ve centilmence uygulandığında rekabetin aslında iyi bir şey olduğunu vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Mürmür cesur bir balık mı? Neden?
2. Bize veya bir başkasına karşı yapılan haksızlıklara göz yummak doğru mudur? Böyle zamanlarda en doğru davranış sizce nedir?
3. Kendimize inanmak neden önemlidir? Mürmür bu konuda bize örnek olabilir mi?
4. Cesaret ve dostluk kelimelerini kullanarak iki tane kelime zinciri oluşturun. Bu kelimeleri düşündüğünüz zaman aklınıza ilk gelen kelimeyi yazın ve kelimeyi türeterek bir zincir oluşturun. En son kelimenin ne olduğunu bir yere not edin. Düşünce şeklinizdeki değişikliği görmek için bunu ara ara tekrarlayabilirsiniz.

Küçük Yıldızlar

Yazan: **Andreas Schlüter**
Resimleyen: **Dirk Hennig**
Türkçeleştiren: **Olcay Mağden**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar

Andreas Schlüter
Küçük Mürmür Okula Başlıyor

Dostluk ve cesaret temaları etrafında şekillenen, sorun çözme kabiliyetini güçlendiren, eğlenceli bir kitap

Mürmür ve arkadaşı Kraker'in, okula başlama zamanı gelmiştir. Okulun ilk gününde Mürmür, kendi dillerini konuşamayan ve farklı bir balık olan Fufi ve denizanası Pırıltı ile tanışır. Hepsi çok iyi arkadaş olurlar. Fakat karşı sınıftaki birkaç balık bundan hoşnut değildir. Parkta oynamalarına izin vermezler. Tabii, Mürmür ve Fufi'nin gizli güçlerinden haberleri yoktur...

Öne Çıkan Özellikler

- Dostluğun ilkeleri ile ilgili önemli mesajlar veriyor.
- Çocukların sıklıkla yaşadığı "okulun ilk günü" heyecanına ve endişesine, empati duygusunu harekete geçirecek naif bir öyküyle yer veriyor, okula yeni başlayacak çocukları yüreklendiriyor.
- Çeşitli deniz canlılarından oluşan karakterleri sayesinde hem biyoloji konusunda farkındalık yaratıyor hem de hayvan sevgisi aşılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Farklılıklarımız bizi birbirimizden üstün kılar mı? Farklılıklarımızı da hesaba katarak nasıl birleşebiliriz?
2. Mürmür ve Fufi'nin minik oyunu ile ilgili ne düşünüyorsunuz? Zekâ, güçten üstün müdür?
3. Sizce Çatırtı ve arkadaşları neden böyle davranıyor? Siz olsanız ne tepki verirdiniz?
4. Sınıfta bir güven çemberi oluşturun. Herkes daire şeklini koruyarak otursun. Bu güven çemberinin iki gücü var; bu çemberde kimse, kimseyi yargılamıyor ve herkes istediği soruyu sorabiliyor. Tek kural, cevaplarken dürüst olmak. Herkes konuşmak istediği ya da sormak istediği bir şeyi arkadaşına sorsun. Böylece birbirinizi daha iyi tanımış olacaksınız.

Yazan: **Heidemarie Brosche**
Resimleyen: **Stefanie Klaßen**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Merak ve Araştırma, Serüven, Okul Yaşamı
Maarif Modeli:
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Heidemarie Brosche
Okul Bahçesinde Hazine Avı

Sıkıcı başlayan bir okul gününü beklenmedik bir hazineyle unutulmaz bir keşfe dönüştüren, eğlenceli bir kitap

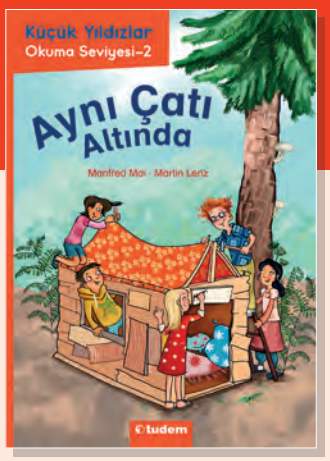
Levent, okulda Bahçecilik Kulübü'ne yazılır. Kulüpte sadece dört çocuk vardır: Levent, Demir, Elif ve Melek. Başlarda bahçeyi kazmak sıkıcı görünse de toprağın altında sert bir cisme denk gelirler. Hep birlikte kazmaya devam ettiklerinde, yıllar önce gömülmüş bir hazine sandığı bulurlar. İçinden bir mektup ve eski paralar çıkar. Bu sürpriz, çocuklar için hem heyecanlı bir keşfe hem de geçmişle bağ kurmalarını sağlayan unutulmaz bir deneyime dönüşür.

Öne Çıkan Özellikler

- Günlük bir aktivitenin nasıl heyecan verici bir serüvene dönüşebileceğini gösteriyor.
- Geçmiş ile günümüzü bir araya getiren, zamanlar arası bir bağ kuruyor.
- Dostluğun ve iş birliğinin önemini vurguluyor.
- Mizahi anlatımı ve canlı karakterleriyle eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Okulunuzda bir hazine gizlediğinizi hayal edin. Bu hazine ne olurdu? Nereye saklardınız?
2. "Eğer Levent yerine siz olsaydınız..." temalı bir yaratıcı yazı çalışması yapın.
3. Kitaptaki olayların zaman sırasını belirleyip bir olay akışı şeması hazırlayın.
4. "Eski para koleksiyonu" başlığı altında farklı dönemlere ait paraları araştırın ve çizimlerini yapın.
5. "Geçmişe yolculuk" başlığı altında hazine sandığından çıkan eşyaları kullanarak o dönemde yaşayan birini canlandırın.
6. "Hazine koruyucuları" başlığı altında gruplara ayrılıp hazineyi korumak için kurallar ve görevler belirleyin.



Manfred Mai & Martin Lenz
Aynı Çatı Altında

Sevginin ve dostluğun her engeli aşabileceğini gösteren, yürek ısıtan bir hikâye

Ağaçlarla dolu bir yerde yaşayan Mete ve arkadaşları, evlerinin yakınındaki korulukta kendi kulübelerini inşa etmek isterler. Her birinin "yuva" hayali farklıdır ve bu yüzden uzun süre tartışırlar. Sonunda herkesin isteklerini bir araya getiren ortak bir kulübe yapmaya karar verirler. Fakat bu hayali gerçekleştirmek düşündükleri kadar kolay olmaz; bir dizi aksilikle karşılaşırlar. Ta ki mahallelerine yeni taşınan, sessiz kız Mayla ile tanışana kadar...

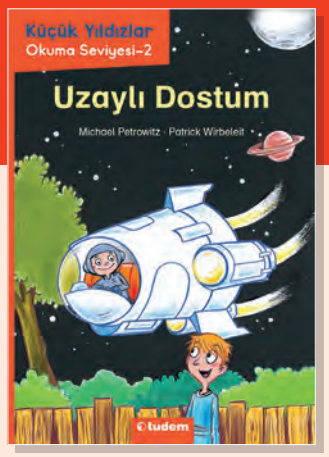
Yazan: **Manfred Mai & Martin Lenz**
Resimleyen: **Iris Hardt**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 64 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Doğal Yaşam, Farklılıkların Zenginliği, Mültecilik, Sığınmacılık
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Göç, arkadaşlık ve empati temalarını hassas ve sade bir dille işliyor.
- Minik okurlara, farklılıklara saygı duymayı ve ortak değerlerde buluşmayı aşılıyor.
- Farklı coğrafyalardan gelen çocukların karşılaştığı psikososyal zorlukları çocukların anlayabileceği bir dille ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir günlüğüne Mayla'nın yerine geçtiğinizi hayal edin. Taşındığınız bu yeni ülkede ne gibi zorluklar yaşardınız? Günlük biçiminde kısa bir yazı yazın.
2. Dayanışma neden önemlidir? Sınıfta tartışın.
3. Siz de tıpkı Mete gibi bir kulübe hayal edin. Bu kulübenin kaç odası var? İçinde hangi eşyalar bulunuyor? Ne amaçla kullanılıyor? Bunları anlatan bir resim çizin.
4. Göç ve mültecilik hakkında kısa araştırmalar yapıp edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Bu hikâyeye alternatif bir son düşünün ve sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.



Michael Petrowitz
Uzaylı Dostum

Hayal gücünün sınırlarını zorlayan bir macera, dostluğun sıcaklığını anlatan bir kitap

Işıl ışıl güneş, masmavi gökyüzüyle tatil başlar. Ama Fiko, tatilin başlamasına hiç mi hiç sevinmez. Çünkü tüm arkadaşları bir yerlere gitmiş, oyunlar yarım kalmıştır. Derken bir gün gökyüzünden gelen gizemli bir ışıkla her şey değişir. Kuntin gezegeninden gelen gizemli bir uzay gemisinden Hirono isimli bir çocuk Dünya'ya iner. Hirono'nun amacı, kayıp uzay köpeği Şapşal'ı bulmaktır. Fiko, ona bu arayışta yardım eder. Yol boyunca başka çocuklar da ekibe katılır. Şapşal'ın sıra dışı görünüşü ve davranışları herkesi şaşırtsa da kısa sürede sevgiyle karşılanır. Sürpriz bir yolculukla başlayan dostluk giderek güçlü bir bağa dönüşür.

Yazan: **Michael Petrowitz**
Resimleyen: **Patrick Wirbeleit**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Doğaüstü Unsurlar, Farklılıkların Zenginliği
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
6. tema: Minik Kâşifler

Öne Çıkan Özellikler

- Arkadaşlığın, yardımlaşmanın ve farklılıklara saygı duymanın önemini rengârenk bir kurguyla işliyor.
- Mizahi dili ve dinamik anlatımı sayesinde çocuklara okuma sevgisi kazandırıyor.
- Bilim, uzay ve teknoloji gibi merak uyandırıcı konulara eğlenceli bir giriş sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Uzaydan gelen bir arkadaşınız olsaydı, ona ne sorardınız? 3 soruluk bir liste hazırlayın.
2. "Şapşal" karakterini hayal ederek kendi uzay köpeğinizi çizin ve özelliklerini yazın.
3. Grupça bir "kayıp uzaylı arama" oyunu tasarlayın ve sınıfta canlandırın.
4. Kitaptaki olayları sıralayarak olay örgüsünü anlatacağınız bir "hikâye haritası" oluşturun.
5. Sizce Dünya mı yoksa Kuntin mi daha yaşanabilir? Neden? Sınıfta iki gruba ayrılın ve bu soruları tartışın.

Küçük Yıldızlar

Mavisel Yener
Kıvırcık ile Pıtırcık Serisi

Kıvırcık ile Pıtırcık'ın muziplikleri ve sıcak dostlukları sayesinde her günün unutulmaz maceralara dönüştüğü eğlenceli bir seri

Sağım Solum Kedi: Kıvırcık her zamanki gibi çok sabırsızdır. Okul yolunu sıkıcı bulur ve bir an önce okula varmak ister. Pıtırcık da her zamanki gibi sabırlıdır. Arkadaşına "dikkat oyunu" oynamayı önerir. Yol boyunca doğadaki ayrıntılar; rüzgâr, çiçek kokuları, kediler, arılar, karıncalar, tavuklar Kıvırcık'a sabrın önemini fısıldar. Kıvırcık doğanın diliyle karşılaşır ve sabrın gücünü fark eder. Sonunda okul yolu ona artık bambaşka görünür.

Kuş Doktoru: Sınıf arkadaşları Fırtına, Pıtırcık'ın babasının "kuş doktoru" olduğunu söyleyerek sınıfı karıştırır. Çocuklar bu bilgiyi alaya alınca da Pıtırcık üzülür. Kıvırcık, arkadaşını savunur. O sırada okulun papağanı Kırmızı Kuyruk ortadan kaybolur ve herkes endişelenir. Sonunda kuşun bulunup sağlık kontrolü için Pıtırcık'ın veteriner babasına götürüldüğü ortaya çıkar. Tüm sınıf rahat bir nefes alır ve arkadaşlarıyla empati kurmayı öğrenir.

Saçma Sapan Kurabiyesi: Kıvırcık ile Pıtırcık birlikte kurabiye yapmak isterler. Kıvırcık çikolata getirmek için yola çıkar, fakat çikolatayı bir karga kapar. Onu kovalamaya başlayınca kendini Gökyüzü Ülkesi'nde bulur. Orada yıldız dikenler, yıldız çobanı ve gökyüzü çöpçüsüyle tanışır ama onlarla başladığı işleri sabırsızlığı yüzünden yarım bırakır. Bu sırada Pıtırcık, Kıvırcık'ı arar. Güvercinler yardıma koşar. Kıvırcık sonunda asıl görevini hatırlar, çikolatayı bulur ve Pıtırcık'ın yanına döner. Birlikte mutfağa girer, saçma sapan ama çok lezzetli kurabiyeyi yaparlar.

Seni Gidi Robot: Kıvırcık, kediler için kedi evi yapmak ister ama Pıtırcık buna yanaşmaz. Aralarında küçük bir tartışma yaşanır. Pıtırcık, her dediğini yapan uysal bir arkadaş diler ve aniden Of adında bir robot belirir. Of, sadece verilen komutlara göre davranır, duyguları yoktur. Pıtırcık onunla vakit geçirdikçe gerçek dostluğun yerini tutamadığını fark eder. Hamakta sallanırken düşer ve Kıvırcık hemen yardımına koşar. Pıtırcık o an gerçek arkadaşlığın, paylaşım ve şefkatle anlam kazandığını anlar. Sonunda birlikte kedi evini yapmaya karar verirler.

Altı Şapka: Pıtırcık ile Kıvırcık ödev konusunda anlaşamazlar. Kıvırcık ortak ödevi yapmak istemez, Pıtırcık ise hem üzülür hem kafası karışır. Dedesine derdini anlatınca, dedesi ona düşünmeyi öğreten eğlenceli bir oyun önerir: Altı Renkli Şapka Oyunu. Her şapka, olaylara farklı bir açıdan bakmayı sağlar. Pıtırcık bu şapkalarla olayın iyi, kötü, duygusal, yaratıcı ve mantıklı yönlerini düşünür. Oyun sayesinde hem duygularını anlar hem çözüm yolları üretir. Sonunda karar verir: Kıvırcık'a gidip bu oyunu birlikte oynamayı teklif eder.

Yazan: **Mavisel Yener**
Resimleyen: **Berna Dörtpınar**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Duygular, Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü, Mizah, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Mizahi ve sade anlatımıyla erken yaş grubu için uygun, kısa bölümlerden oluşan öyküler içeriyor.
- İki zıt karakterin çatışmaları üzerinden empati ve hoşgörü temaları işleniyor.
- Her kitapta doğal yaşam, hayvan sevgisi, sabır, iletişim gibi değer odaklı temalar öne çıkıyor.
- Hayal gücünü destekleyen olaylar zinciriyle okuma isteğini artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kıvırcık ve Pıtırcık gibi birbirine zıt iki karakter oluşturun, bir olayda nasıl davranacaklarını karşılaştırın.
2. Kitaplarda geçen olaylardan yola çıkarak "Sabır nedir, nasıl öğrenilir?" konulu sınıf tartışması yapın.
3. "Eğer Pıtırcık bir gün Kıvırcık gibi davransaydı..." temalı yaratıcı yazı çalışması yapın.
4. Her kitapta geçen hayvanları listeleyin ve bu hayvanlarla ilgili kısa bilgi kartları hazırlayın.
5. Of gibi bir robot tasarlayın. Bu robotun neler yapmasını isterdiniz? Robotun bir resmini çizin.
6. "Altı Şapka" tekniğini sınıfa tanıtın ve basit bir günlük durumu bu teknikle analiz edin.

Rüdiger Bertram
Süper Kahraman Okulu

Süper güçlere sahip çocukların maceralarını anlatan; dostluğa, bilginin gücüne ve kahramanlık kavramına dair ilham verici, eğlenceli bir kitap

Dünyanın dört bir yanından gelen süper güçlere sahip çocuklar, Süper Kahraman Okulu'nda bir araya gelir. Hilda uçabilir, Tom her şeyi buza çevirebilir, Afeni olağanüstü güçlüdür, Kemal ise nesneleri zihin gücüyle kontrol edebilir. Yeni öğretmenleri Orhan Bey'in rehberliğinde çıktıkları okul gezisinde, sıradan başlayan günleri unutulmaz bir maceraya dönüşür... Süper Kahramanlar Müzesi'nde sergilenen bir pelerin çalınınca kahramanlarımız onu kimin çaldığını bulmak için güçlerini birleştirir.

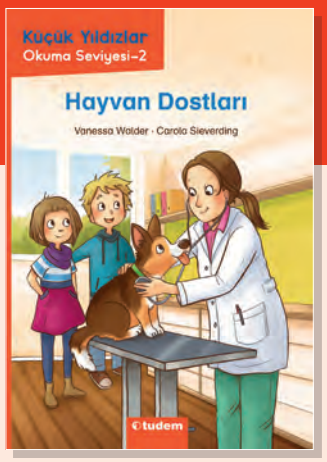
Yazan: **Rüdiger Bertram**
Resimleyen: **Heribert Schulmeyer**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Cesaret, Doğaüstü Unsurlar, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Fantastik bir dünyaya davet ederek hayal gücünün gelişimine katkı sağlıyor.
- Mizahi anlatımı ve canlı karakterleriyle eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Okul ortamı ve grup dinamikleri üzerinden empati, iş birliği ve sorumluluk temalarını işliyor.
- Okumanın, yazmanın ve hesap yapmanın bir süper güç kadar değerli olduğunu anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptan bir karakter seçin ve olayları onun gözünden anlatan kısa bir metin yazın.
2. Süper güçlerin farklılıklar ve güçlü yönler anlamına gelebileceği üzerine bir sınıf tartışması yapın.
3. "Eğer benim de bir süper gücüm olsaydı..." temalı bir yaratıcı yazı etkinliği hazırlayın.
4. Süper Kahramanlar Müzesi için hayalî eserler tasarlayın ve açıklamalarıyla birlikte sınıf panosunda sergileyin.
5. Kitaptaki karakterlerin süper güçlerini gösteren bir poster çalışması yapın.
6. Kitaptaki bölümlerden birini canlandırmak üzere kısa bir drama etkinliği düzenleyin.



Vanessa Walder
Hayvan Dostları

Hayvanlara duyulan sevgi ve dostluk üzerine sıcak ve eğlenceli öyküler

Kitap; miniklerin hayvanlarla kurduğu eşsiz bağı, fedakârlığı ve sorumluluk bilincini hem güldüren hem de düşündüren hikâyelerle işlerken Âdem'in sakatlanan köpeği Pire'yi "Hayvan Doktoru" tabelalı bir kliniğe götürmesi, Tarni'nin ekmek yiyen aslanlarla tanışma isteği, Ela'nın üzgün köpeği Burun ve Mira'nın tavşanıyla hiç kimsenin ilgilenmeyişi gibi merak uyandıran hikâyeler içeriyor.

Yazan: **Vanessa Walder**
Resimleyen: **Carola Sieverding**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Empati, Hayvan Sevgisi, Arkadaşlık
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara, hayvanlara karşı sevgi, şefkat ve sorumluluk bilincini aşılamanın önemini eğlenceli hikâyeler aracılığıyla vurguluyor.
- Farklı hayvanların ve sahiplerinin hikâyeleri, çocukların empati yeteneğini geliştirmelerine yardımcı oluyor.
- Mizahi diliyle güldürürken çocukların hayvanlarla duygusal bağ kurmalarını da kolaylaştırıyor

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki hayvan karakterleri listeleyin ve her biri için özellikleriyle ilgili kart hazırlayın.
2. Kitapta en çok beğendiğiniz öykü hangisiydi? Neden?
3. Kitaptaki Tarni-Mert mektuplaşmasını örnek alarak sınıfta bir mektup arkadaşlığı etkinliği başlatın.
4. "Acayip Hayvanlar" başlıklı bir sınıf panosu oluşturun: Farklı ülkelerdeki ilginç hayvanları araştırıp bir sunum yapın.
5. "Burun neden hastaydı?" sorusundan yola çıkarak duygular üzerine bir tartışma yürütün.
6. Kitabın sonundaki bulmacalardan hareketle siz de yeni bulmacalar hazırlayın.

Küçük Yıldızlar

Salah Naoura
Süperhügo Serisi

Cesaretin, yardımseverliğin ve dostluğun her macerada büyüdüğü, sürükleyici ve eğlenceli bir seri

İş Başında!

İyilik Peşinde!

Hırsız Avında!

Sular Altında!

Uzay Yolunda!

Yazan: **Salah Naoura**
Resimleyen: **Sabine Büchner**
Türkçeleştiren: **Olcay Mağden**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Hayvan Sevgisi, Kendini Tanıma, Mizah, Büyüme ve Olgunlaşma, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
6. tema: Minik Kâşifler

Hügo biraz sakar bir köpektir. Büyükanne Frida ile mutlu mesut yaşamaktadır. Bir gün, evdeki şöminenin içine yuvarlanıverir ve orada, Süperköpek'in gizli sığınağını bulur. Süperköpek tıpkı ona benzemektedir. Hügo onun kıyafetlerini kuşanır, artık o Süperhügo'dur. Bundan sonra, her kitapta, birbiri ardına farklı maceralar yaşar: İlk kitapta gizli sığınağı bulur ve küçük kahramanlıklar sergiler; ikinci kitapta minik kedi Mimi'yi kurtarır; üçüncü kitapta hırsız tilkiyi yakalar; dördüncü kitapta denizaltına yolculuk eder ve beşinci kitapta da uzaya çıkıp küçük kurbağayı dünyaya geri getirir.

Öne Çıkan Özellikler

- Cesaret, yardımlaşma ve sorumluluk temalarını eğlenceli bir kurgu içinde sunarak öğrencilerde değerler eğitimi çalışmalarına ilham veriyor.
- Farklı mekân ve zamanlarda karşılaşılan sorunlara çözüm yolları geliştirme becerilerini destekliyor.
- Sıradan bir günden olağanüstü bir yolculuğa uzanan hikâyesiyle, öğrencilerin merak duygusunu ve keşfetme isteğini canlı tutuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Süperhügo'nun en çok hangi macerasını sevdiniz? Neden?
2. Hügo'nun, Süperköpek'in kıyafetlerini kuşanması sizce doğru mu? Kahraman olmak için sizce ne tür özellikler gerekir?
3. Süperhügo, kedileri kurtarma konusunda önce gönülsüz davranıyor, ama sonra bundan vazgeçerek kahramanlığını sergiliyor. Sizce bu, Hügo'nun hangi yanını ortaya koyuyor? Siz olsaydınız nasıl davranırdınız?
4. Hügo, hırsız tilkiyi yakaladıktan sonra neler yapıyor? Aynı durumda siz olsanız ne yapardınız?
5. Kitapları okurken zorlandığınız bölümler oldu mu? En çok nerelerde zorlandınız? O bölümleri bir kez daha gözden geçirin ve takıldığınız yerleri arkadaşlarınızdan destek alarak tekrar okuyun.
6. Siz de Hügo'nun süperarabasına benzer bir "süper-araç" resmi yapın, araca istediğiniz özellikleri ekleyin ve sonra da renkli kalemlerle boyayın.
7. Hügo için bir öykü de siz ekleyin. Bir sonraki macerasının nereye ve nasıl olacağını düşünün.
8. Kitapların arkasındaki bulmacaları sınıfta arkadaşlarınızla aynı anda çözün ve çözümlerinizi karşılaştırın.
9. Sınıfta sesli okuma etkinliği düzenleyin. Kitaplardaki farklı karakterleri seçerek diyalogları yüksek sesle, canlandırma yoluyla okuyun.
10. Kitaplara siz de bir bulmaca ekleyin. Örneğin kitaplarda farklı renklerin, karakterlerin ya da kelimelerin kaç kere kullanıldığını bulmaya çalışın.

SENdeOKU

Alexander McCall Smith
Zıpzıp Zeynep

Farklı olmanın güzelliğini, yardımlaşmanın önemini ve gerçek kahramanlığı anlatan eğlenceli bir kitap

Yazan: **Alexander McCall Smith**
Resimleyen: **Zoe Persico**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Roman, 32 sayfa
Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, İletişim, Etik Değerler
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam

Zeynep bebekken diğer çocuklar gibi emekler, ancak bir gün aniden zıplamaya başlar. Anne babası şaşkınlıkla onun her yere lastik top gibi zıplayarak gittiğini görür. Doktor, dizlerinde yaylar olduğunu keşfeder. Zeynep büyüdükçe daha yükseğe zıplar, okul yarışmalarını kazanır ve günlük işlerini kolayca yapar. Kasabada büyük bir sel olunca komşusu Jale Nine'yi zıplayarak kurtarır. Ancak yağmurda yayları paslanır ve çıkarılır. Artık yürür, fakat hâlâ "Zıpzıp Zeynep" olarak anılır. Jale Nine ona şekerden yaylı pasta ve bir zıplangaç hediye eder, Zeynep yeniden zıplar.

Öne Çıkan Özellikler

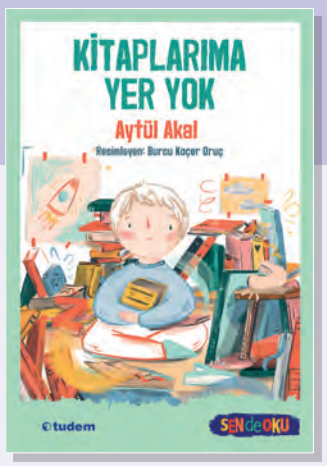
- Farklılıkları zenginlik olarak görmeye ve pozitif bakış açısı kazandırmaya katkı sağlıyor.
- Mizahi ve hareketli anlatımıyla eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Yardımlaşma ve toplumsal sorumluluk temalarını ön plana çıkarıyor.
- Karaktere özgü metaforik anlatımı yaratıcı düşünmeye teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Arkadaşlarınızla bir zıplama yarışı yapın; sınıfta ya da bahçede belirli bir noktaya kadar zıplayarak gidin.
2. Zeynep'in macerasını tamamlayın. Öğretmeniniz, hikâyeyi yarım bıraksın, siz sonunu hayal edin.
3. Zeynep'in ağzından bir gününü kısa cümlelerle anlatın.
4. Zıplama hikâyesi anlatın: Hep birlikte sırayla birer cümle ekleyerek sadece zıplama ile ilgili bir hikâye oluşturun.
5. Hayalinizdeki Zeynep kostümünü çizin ve boyayın.
6. Zeynep için yeni bir arkadaş ve onunla yapacakları 3 şeyi hayal edip sınıf arkadaşlarınıza anlatın.

Aytül Akal
Kitaplarıma Yer Yok

Kitaplarına yer açmaya çalışırken raflardan dostluk köprüleri kuran, paylaşmayı ve üretken çözümler bulmayı öğrenen Kerem'in sıcacık hikâyesini anlatan bir kitap



Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Burcu Koçer Oruç**
Roman, 56 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Ev Yaşamı, Kütüphane, Okuma ve Yazma Kültürü
Maarif Modeli:
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Kitaplara âşık Kerem, odasından banyoya, mutfaktan çamaşır makinesine kadar evin her yerini kitaplarıyla dolduran dağınık bir çocuktur. Kitaplarının ezilmesinden ve kaybolmasından endişelenen ailesi, onu odasındaki kitaplığı kullanmaya teşvik eder. Ancak Kerem, kitaplarını rafa sığdırmak için boy sırasından alfabetik dizilime, hatta renklere göre ayırmaya kadar birçok yaratıcı çözüm dener, fakat nafile! Sonunda ailesinin aklına dâhiyane bir fikir gelir. Kerem hem kitaplarını düzenlemeyi öğrenir hem de paylaşmanın ve başkalarını mutlu etmenin verdiği huzurla tanışır.

Öne Çıkan Özellikler

- Problem çözme becerilerini geliştirirken yaratıcı düşünmeye teşvik ediyor.
- Paylaşmanın ve cömertliğin önemini vurguluyor.
- Empati duygusunu geliştirerek başkalarının ihtiyaçlarını fark etmeyi öğretiyor.
- Çocukların kendilerine ait alan yaratma ve düzen kurma becerilerini destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Kitaplar benim için neden önemli?" sorusunu sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. Farklı boyutlarda ve renklerde birkaç kitabı, Kerem'in denediği yöntemlerle (boy sırası, renk, alfabetik sıra) en hızlı ve düzenli şekilde rafa yerleştirin. Hangi yöntemin daha etkili olduğunu tartışın.
3. En sevdiğiniz kitabı sınıfa getirin ve tıpkı Kerem gibi, o kitabı neden sevdiğinizi anlatan kısa bir not yazın.
4. Kullanılmayan veya fazla kitaplarınızı ihtiyaç sahibi okullara ya da kütüphanelere bağışlamak için bir sınıf projesi başlatın. Bağışlayacağınız kitaplara küçük notlar veya resimler ekleyin.
5. Kerem'in kitaplık sorunundan yola çıkarak kendi ideal kitaplığınızı veya kitap depolama çözümünüzü çizin ya da tasvir edin.

SENdeOKU

Inbar Heller Algazi
Mumut ve Bir Kutu Dostluk

Gerçek hazinenin nesnelerde değil, kurulan dostluklarda ve paylaşılan anılarda olduğunu anlatan sıcacık bir keşif öyküsü

Yazan ve Resimleyen:
Inbar Heller Algazi
Türkçeleştiren: **Yağmur Yavaş**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Duygular, Arkadaşlık, Macera, Yaratıcılık, Hayal Gücü
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
6. tema: Minik Kâşifler

Mumut, her yıl olduğu gibi bu yaz da dağlarda yaşayan büyükannesinin yanına gider. Büyükannesinin ona verdiği boş bir kutuyu "hazine kutusu" yapmaya karar verir. Ama bu hazinenin ne olacağını henüz bilmemektedir. Büyükannesinin "Orman hazine doludur" sözünden yola çıkan Mumut, ormanda dolaşırken Mini Minnaklarla tanışır. Mumut'un hazine arayışı, onun dostluk kurmasını, paylaşmayı öğrenmesini ve gerçek hazinenin maddi şeyler değil, birlikte geçirilen anlar ve kurulan bağlar olduğunu fark etmesini sağlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın büyüsünü ve keşfetmenin heyecanını, yalın ve şiirsel bir anlatımla aktararak çocukların hayal gücünü ve merak duygusunu besliyor.
- Gerçek hazinenin eşyalarda değil, paylaşılan anlarda ve dostlukların sıcaklığında saklı olduğunu vurguluyor.
- Sıcacık resimleri ve duygu dolu kurgusuyla, çocuklara en değerli armağanların sevgi ve arkadaşlık olduğunu hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce hazineler sadece altın gibi değerli eşyalardan mı oluşur? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. Mumut, Mini Minnaklarla karşılaşmasaydı sizce hikâye nasıl devam ederdi? Sınıfta anlatın.
3. Peki siz, Mumut'un hazine kutusunun içine neler koymak isterdiniz? Neden?
4. Sizce "kalbi kuş kadar hafif" ifadesi ne anlama geliyor? Hangi zamanlarda bu duyguyu hissederiz?
5. Sizce Mumut, hikâye boyunca hangi duyguları hissediyor? Sırasıyla jest ve mimiklerinizle anlatın.
6. Eğer sizin de avucunuza sığacak kadar küçük bir dostunuz olsaydı, adı ne olurdu ve size hangi "doğa hazinesini" bulmanızda yardım ederdi?
7. Siz de kendinize bir hazine kutusu yapın.

Mavisel Yener
Bilmeceli Hayvan Şiirleri

Şiirlerin içindeki ipuçlarıyla merak, kahkaha ve keşif yolculuğuna çıkaran; hayvanları eğlenceli bilmecelerle tanıtarak hem doğa bilgisini hem de kelime dağarcığını zenginleştiren neşeli bir kitap

Yazan: **Mavisel Yener**
Resimleyen: **Gül Sarı**
Şiir, 112 sayfa
Etiketler: Gizem, Hayvan Sevgisi, Merak ve Araştırma, Mizah, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz

Bilmeceli Hayvan Şiirleri, çocuklara hayvanları tanıtmak için şiirsel bilmecelerle dolu eğlenceli bir yolculuk sunar. Her sayfada bir hayvan, kendine özgü özellikleriyle gizemli ve mizahi bir dille betimlenir. Okuyucular, şiiri okuyarak ipuçlarını takip eder ve hangi hayvandan söz edildiğini tahmin etmeye çalışır. Kitap; merak uyandıran dili, ritmik yapısı ve renkli görselleriyle çocukların kelime dağarcığını ve doğa bilgisini geliştirir. Ayrıca hem eğlenceli hem eğitici yapısıyla şiire olan ilgiyi artırır.

Öne Çıkan Özellikler

- Bilmeceler aracılığıyla çocukların hayvanlar hakkında bilgi edinmesini ve şiirle buluşmasını sağlıyor.
- Ritimli dili, görsellerle desteklenmiş sayfaları ve oyunlaştırılmış yapısıyla öğrenmeyi eğlenceli hâle getiriyor.
- Tahmin yürütme, dikkat geliştirme ve yaratıcı düşünme becerilerini destekleyen renkli bir içerik sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki bir şiiri okuyarak hangi hayvandan bahsedildiğini tahmin edin ve neden öyle düşündüğünüzü açıklayın.
2. En sevdiğiniz hayvan için siz de bir bilmeceli şiir düşünün ve sınıfta okuyun.
3. Kitaptaki hayvanlardan birini seçerek onunla ilgili ailenizle birlikte bir araştırma yapın ve bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Hayvanları gruplandırarak (memeliler, sürüngenler, kuşlar vb.) poster tasarlayın.
5. Bilmecelerde geçen hayvanları taklit ederek sınıfça tahmin oyunu oynayın.
6. En çok beğendiğiniz şiirin resmini çizin ve sınıf panosuna asın.

Mustafa Kemal Yılmaz
Pelin'in Dili Masaya Nasıl Yapıştı?

Yaramazlığının başına açtığı dertleri azim ve kararlılığıyla aşan gözü pek bir çocuğun, fantastik şiirleri aratmayan, eğlenceli ve öğretici öyküsü

Bir gün kahvaltı masasındayken, Pelin'in aklına bir yaramazlık gelir. Türlü cambazlıklar yaparken kazara masaya reçel dökülür ve Pelin, diliyle onu yemeye kalkışır. Fakat dili bir anda masaya yapışır. Çaresiz, bu hâlde okula gitmek zorundadır. Apartman kapısından çıkması hayli zor olur. Okul servisine arkadaşlarının yardımıyla binmeye çalışır ama başaramaz; yürüyerek gitmek zorunda kalır. Okul kapısından bir şekilde girebilse de devasa masadan dolayı sınıftaki arkadaşları tahtayı görmekte zorlanır ve söylenmeye başlar. Pelin, gün içinde ne derslerini anlar ne oynadığı oyunlardan keyif alır; başına nasıl bir iş açtığını ve bundan nasıl kurtulacağını sorgular. Fakat o azimli bir çocuktur; bu derdin üstesinden gelmek için büyük çaba sarf eder.

Yazan: **Mustafa Kemal Yılmaz**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Hayal Gücü, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar

Öne Çıkan Özellikler

- Sözcük seçimleri ve referans kullanımlarıyla, çocukların merakını kamçılıyor, bir yandan da entelektüel gelişimlerini teşvik ediyor.
- Gündelik bir yaramazlığın absürt bir maceraya dönüştüğü bu hikâye, kelime seçimleriyle çocukların ifade becerilerini geliştirmelerine yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Azmetmek, pes etmemek adına Pelin neler yapıyor? Siz de kendinizi "azimli" olarak tanımlar mısınız?
2. Pelin, dili masaya yapışmış hâlde oyun parkına ya da başka bir yere gitse hangi maceraları yaşardı? Resimle anlatmaya çalışın.
3. Kitapta yer alan Atlas'ın efsanesini ailenizle araştırın ve bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Pelin'e yeni bir yaramazlık hikâyesi yazın, sınıfta okuyun. Pelin bunun gibi başka hangi yaramazlıkları yapmıştır ve başına neler gelmiştir? Hikâyenizin adı nedir?
5. Sizce Pelin'in başından geçen bu olay gerçek midir yoksa bir rüya mıdır? Her iki olasılığı da ayrı ayrı cevaplayınız.

SENdeOKU KLASİKLER

Mavisel Yener
Ezop Masalları

Toplumsal değerlerin hayatı nasıl şekillendirdiğini ince bir mizahla aktaran, hem gülümseten hem düşündüren bir masal kitabı

Göldeki yansımasına bakıp boynuzlarıyla övünen geyik birdenbire aslan tarafından kovalanmaya başlayınca başına gelmedik kalmaz. Aslana aş olacakken kahramana dönüşen fare, yapılan iyiliklerin karşılıksız kalmayacağını bir kez daha hatırlatır. Kedilere karşı kendi liderlerini seçen farelerin kibirleri ise mücadelelerini zora sokar... Herkesi ürkütmek için aslan postu giyen eşeğin düştüğü gülünç durum, hiç yorulmadan karnını doyuracağını düşünen maymun ve daha nice masal, çocukları toplumsal değerlere ilişkin içgörülerle donatırken yer yer güldürüyor, yer yer düşündürüyor.

Yeniden Anlatan: **Mavisel Yener**
Orijinal Eser Sahibi: **Ezop**
Resimleyen: **Damla Tutan**
Masal, 64 sayfa
Etiketler: Dayanışma, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

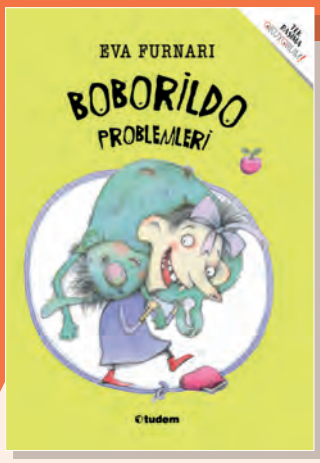
- Değerler eğitimini ön plana alırken okurun merakını ve serüven duygusunu tetikliyor.
- Masallarda doğa sevgisi ve saygısı, başka canlılarla dünyayı paylaşabilme, risk alabilme, hayvanlar dünyasını daha iyi anlamaya çalışma, doğanın insanla çatışması veya dost olması gibi birbiriyle ilişkili temalar işleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Başkalarının sahip olduğu fiziksel özelliklere öykünmek ya da özelliklerini taklit etmek, başarılı olmak için doğru bir yöntem midir? Kendi yeteneklerini keşfetmek kişiye neler kazandırır?
2. Daha fazlasını istemek mi önemlidir yoksa elimizdeki ile yetinmek mi? Her iki durumun olumlu ve olumsuz etkileri neler olabilir?
3. Kitapta deve, alkış almak için maymunu taklit etmekten başka ne yapabilirdi? Hangi özellikleriyle takdir edilirdi?
4. Kitapta okuduğunuz masallardan birini, arkadaşlarınızla rol paylaşımı yaparak sınıfta canlandırın.
5. Sizce kaplumbağa kartala değil de kartal kaplumbağaya öykünseydi, masal nasıl ilerlerdi?

Eva Furnari
Boborildo Problemleri

Okurların, hem matematiksel hesaplama hem de sorunlar karşısında akıl yürütme becerilerini geliştirecek eğlenceli bir kitap



Yazan ve Resimleyen: **Eva Furnari**
Türkçeleştiren: **Rauf Ateş Ertürk**
Öykü, 32 sayfa
Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, Sorun Çözme, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz

Boborildo Ülkesi'nde yaşayan Çilliler, Döşemeliler, Üzgünler gibi değişik familyalara mensup "Boborildo" adlı meraklı hayvanların birbirinden ilginç sorunları vardır. Farklı ama aynı ölçüde komik problemlerine çözüm bulmak için her birinin çeşitli hesaplamalar yapması gerekir. Örneğin, Döşemeliler familyasından Momofo'nun sorunu, partilerdeki konukların onu koltuk zannetmesi ve üstüne oturmasıdır. En çok 86 kilo taşıyabilen bu hayvanın üzerine bir ailenin farklı kilolardaki üyeleri yanlışlıkla oturunca, okurla birlikte gerekli hesaplama yapılarak Momofo'nun bacaklarının kırılıp kırılmayacağı öğrenilir.

Öne Çıkan Özellikler

- Renkli çizimlerle tamamlanan kısa komik hikâyeler, çocuklara matematiği ve bilimi sevdiriyor.
- İnsan ilişkileri konusunda öğrencileri geliştirebilecek ve sınıf içi tartışmalara kaynaklık edebilecek bir karakter ile hikâye çeşitliliği içeriyor.
- Okuru bilimsel düşünme ve sınıflandırma biçimine dair fikirlerle tanıştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Boborildo Ülkesi nasıl bir yer? Yaşadığınız yere benziyor mu? Boborildo Ülkesi'nde başka nasıl acayiplikler yaşanıyor olabilir?
2. Sizce Boborildo Ülkesi'nde başka hangi familyalar yaşıyor olabilir? Arkadaşlarınızla gruplara ayrılıp kendi acayip familyanızı oluşturun. Bu familyanın özelliklerini ve karşılaştıkları komik sorunu sınıfta anlatın.
3. En son karşılaştığınız sorunu ve bunu nasıl çözdüğünüzü arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Boborildo Dünyası'ndaki Bong Kardeşler gibi başka dâhi ya da mucit kardeşler var mı? Araştırın ve öğrendiklerinizi sınıfta paylaşın.

Eva Furnari
Bay Mucittaş ve Ailesi

Tarih öncesi çağlarda doğmuş ve birçok yaratıcı icada imza atmış bir babanın ve ailesinin hikâyesini anlatan, tüketim toplumuna dair eğlenceli bir eleştiri

Yazan ve Resimleyen: **Eva Furnari**
Türkçeleştiren: **Damla Kellecioğlu**
Öykü, 40 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Aile İlişkileri, Sorun Çözme, Bilim ve Teknoloji, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
6. tema: Minik Kâşifler
7. tema: Atalarımızın İzleri

Çok çok eski çağlarda, zeki ve yaratıcı bir adam olan Lolo Mucittaş, karısı Zizu ve oğlu Finfo dönemin en güzel mağaralarından birinde mutlu mesut yaşarlar. Her şey yolunda giderken mağaralarının kapısı olmadığını ve içeri soğukla beraber vahşi hayvanların da girdiğini fark ederler. Böylece Lolo, kapısı ve pencereleri olan bir ev yapar. Bundan sonra da kendini, aile hayatlarının konforu ve mutluluğuna adar, durmadan bir şeyler icat eder: yatak, masa, gardırop, sandalye, televizyon, mutfak gereçleri, çamaşır ve bulaşık makinesi, bilgisayar, araba... Ama bu konfor arayışı, zamanla büyük bir soruna dönüşür. Durmadan çoğalan eşyalar ve bunları icat etmeye harcanan vakit yüzünden, aile içindeki iletişim zarar görmeye başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Mizahi anlatımıyla, tüketim kültürünü eğlenceli bir yaklaşımla eleştiriyor.
- Ayrıntılı çizimleri ve zekice kurgusu sayesinde okurun dikkatinin bir an bile kaybolmamasını sağlıyor.
- Tarih öncesi çağlarda yaşayan bir aileyi anlatsa da günümüzle paralellik kurmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Lolo gibi, tarih öncesinde yaşayan bir mucit olsaydınız, ilk önce neyi icat ederdiniz? Bir "icat" listesi yapın ve listedekileri önemlerine göre sıralayın.
2. Teknoloji nedir? Ne işe yarar? Faydaları ve zararları hakkında tartışın.
3. Sizce mutlu olmak için daha fazla eşyaya sahip olmamız gerekir mi? Neden?
4. İki adet "alışveriş listesi" hazırlayın: Biri, tamamen "temel" ihtiyaçlarınıza yönelik olsun, diğeri ise "lüks" ihtiyaçlarınıza. Aralarındaki farkı sınıfta tartışın.
5. İcat etmek isteyeceğiniz bir aletin resmini çizin. Bu alet ne işe yarıyor? Nasıl çalışıyor? Bu ayrıntıları da tek tek ekleyin.

Güzin Öztürk
Tumpatumpa Sakın Kaybolma

İsrafın birey ve toplum üzerinde yarattığı olumsuz etkileri gözler önüne sererek tüketim toplumunu eleştiren bir kara mizah anlatısı

Durmaksızın alışveriş yapan bir ailenin küçük çocuğu, ne tavşana ne ayıcığa benzeyen, tek kulağı kopmuş oyuncağını kaybeder. Anne ve babası onu oyuncakçıya götürüp yenisini ve daha fazlasını alır. Anne kendine yeni elbiseler de alır ama dolaplarında yer kalmadığı için üstüne bir de yeni dolap alırlar. Kredi kartının nasıl kullanıldığını göstermek üzere baba, aileyi alışveriş merkezine götürür, keman ve çeşitli yeni oyuncaklar alırlar. Ama çocuk hâlâ eski oyuncağını özlemektedir. Sonunda ev gereksiz eşyalarla öyle dolup taşar ki çocuk evin içinde kaybolur; anne ve babası onu bulamaz. Çocuk, fenerli şapkasını takıp tüneller açar, oralarda uyuyakalır. Ailesi oğullarını bulmak üzere kolları sıvar. Onu bulduklarında ise çok sevinirler ve daha az tüketmeye karar verirler.

Yazan: **Güzin Öztürk**
Resimleyen: **Emre Karacan**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Ev Yaşamı, Mizah, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- İhtiyaç ve lüks arasındaki ayrımı mizah dolu bir hikâyeyle ele alıyor.
- Sadece tüketerek yaşamanın, sürdürülebilir bir sistem olmadığını okura yalın ve eğlenceli bir dille anlatıyor.
- Tüketimi ve her zaman daha fazlasına sahip olma hırsını absürt ve komik bir kurgu içinde işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tumpatumpa adlı oyuncak, küçük çocuk için neden önemli? Düşünüp tartışın.
2. Evdeki "karanlık" ve "aydınlık" ifadeleri sizce hangi duyguları temsil ediyor?
3. Sadece kitabın resimlerine bakarak eşyalardan hangisinin gerekli, hangisinin gereksiz olduğunu listeleyin.
4. Düzenli olarak kutladığımız birçok özel gün var. "Doğum günü", "bebeğin ilk diş partisi" gibi. Sizce bu günler için büyük kutlamalar yapılmalı mı? Tartışın.
5. Büyük alışveriş merkezlerinin özellikleri nelerdir ve insanların hayatını nasıl etkiliyor? Neden sayıları gittikçe artıyor? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.

Mustafa Kemal Yılmaz
Pisi Pisi Paşa

Mağrur bir kedinin zaferini ön yargıları yıkarak anlatan, cesaret olgusu üzerine düşündüren, tekerlemelerin ve kafiyeli tekrarların yer aldığı ahenkli bir öykü

Günlerden bir gün Manda Ana sıcaktan baygın bir şekilde uyuyakaldığı sırada yavrusu, tek başına karşı dağın kaşına çıkar. İşte tam da o anda bir cibin, yani sinek Vız Vız, yani Koncolos Karası, kapıverir o masum yavruyu kaşla göz arası. Bu durum Manda Ana için felakettir. "Yardım!" diye inler durur. Sesi duyan hayvanlar çayırda toplanır. Manda Ana'ya kimin yardım edeceği düşünülürken ünvan sahiplerinin hepsi korkudan bakışlarını kaçırır. Fakat bu imdat çığlığına hiç beklenmedik, korkusuz ve gözü pek bir kahraman karşılık verir. Bir sokak kedisi olan Pisi Pisi Paşa, Manda Ana'nın yavrusunu kurtarmak üzere Sinekistan'a doğru yol alır ve yavruyu sineğin elinden kurtarır.

Yazan: **Mustafa Kemal Yılmaz**
Resimleyen: **Emre Karacan**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Cesaret, Dayanışma, Farklılıkların Zenginliği, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
7. tema: Atalarımızın İzleri

Öne Çıkan Özellikler

- Kitabın sonunda yer alan yazarın mektubu, küçük okurlara yeni sözcüklerle ilgili ipuçları veriyor, sözcük dağarcıklarına ve dil gelişimlerine katkı sağlıyor.
- Türkçenin folklor mirasını kaynak alan bu şiirsel öykü, masallara özgü tekrarlar ve tekerlemeler içeriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öyküde yer alan, öğrendiğiniz yeni kelimeleri listeleyin. Önce, her kelimenin karşısına tahmin ettiğiniz anlamları yazın. Daha sonra, sözlük anlamlarını araştırarak tahminlerinizle karşılaştırın.
2. Aslan Kral, Bilge Baykuş, Şaşkın Baklan veya Kraliçe Kaplan yavruyu neden kurtarmıyor? Pisi Pisi Paşa'yı cesur yapan nedir?
3. Öyküye ilham veren "Manda Yuva Yapmış Söğüt Dalına" türküsünün sözlerini ve hikâyesini araştırarak arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Yazar, Sinekistan için neden, "Ne yazı yaza benzer, ne bahar gibi baharı" diye bahsetmiş olabilir?
5. Kendinizi Pisi Pisi Paşa'nın yerine koyarak hikâyeyi onun gözünden anlatın.

İlk çizgi romanım

Anne-Gaëlle Balpe
Arda ve Neşeli Lamalar

Mizah dolu serüvenleriyle hem eğlendiren hem de düşündüren keyifli bir çizgi roman serisi

İmdat, Büyüyorum!

Arda bir sabah alnında bir sivilce çıktığını fark eder. Artık ergenliğe girdiğini ve vaktinden önce ortaokula gitmek zorunda kalacağını düşünüp endişeye kapılır. Arkadaşları ise onu bu durumdan kurtarmaya çalışır. Büyüme ve değişim korkusu işlenir.

Şampiyonluk Görevi

Arda bir koşu yarışına katılmak ister ama fiziksel ve zihinsel olarak hazır değildir. Neşeli Lamalar, onu hazırlamak için kolları sıvar. Takım ruhu, dostlara destek olmak ve azimle başarma duygusu keyifli bir tempoyla anlatılır.

Uyumak mı, Asla!

Ceyda'nın doğum günü için düzenlenen pijama partisinde, ekip sabaha kadar uyumamaya karar verir. Gecenin ilerleyen saatlerinde yorgunluk, kâbuslar ve eğlence birbirine karışır. Çocuklar arasında geçen bol kahkahalı bir uyku savaşı!

Lamalar, Yunuslara Karşı

Neşeli Lamalar, rakip grup Akıllı Yunuslarla okulda gizli bir rekabete girer. Ekip içi iletişimde kullanacakları gizli bir işaret dili oluşturmaya çalışırlar. Amaçları da oyun alanının tekrar hâkimi olmaktır. Arkadaşlık, grup aidiyeti ve eğlenceli dayanışma temaları öne çıkar.

Yazan: **Anne-Gaëlle Balpe**
Resimleyen: **Zoé Plane**
Türkçeleştiren: **Defne Beköz Beygiret**
Çizgi Roman, 40 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Okul Yaşamı, Serüven, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Akıcı üslubuyla, okuma alışkanlığı kazandırılmasına katkı sağlıyor.
- Mizah dozu yüksek, gündelik çocuk deneyimlerine dayalı hikâyeler içeriyor.
- Her kitapta farklı bir tema (büyüme sancıları, takım çalışması, aidiyet, uyku düzeni) işleniyor.
- Görsel okuma becerilerini destekleyen panel, balon ve ses efektleriyle çizgi roman; okurunun görsel okuryazarlığını geliştiriyor.

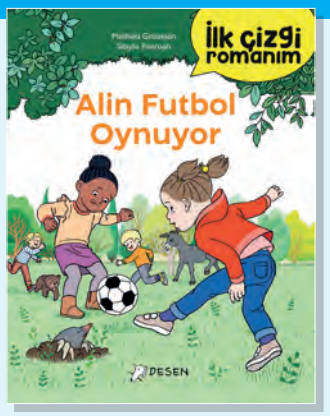
Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de kendi çizgi romanınızı hazırlayın. Bir panel çizin ve kısa cümlelerin yer aldığı konuşma balonları ekleyin. Bu sahne ne anlatıyor?
2. "Neşeli Lamalar" için sınıfa ait özel bir takım adı, marş veya simge tasarlayın.
3. "Eğer ben Arda'nın yerinde olsaydım..." cümlesini tamamlayın.
4. Dört kitabın her birinde geçen olayları zaman sıralamasına göre gruplayarak ortak bir hikâye akışı tablosu oluşturun.
5. Sizce kitaplardaki en komik sahne hangisiydi? Neden? Arkadaşlarınıza anlatın.
6. "Ekibin bir parçası olmak ne demektir?" konulu bir sınıf tartışması düzenleyin.

İlk çizgi romanım

Mathieu Grousson
Birlikte Yaşam Okulu

Farklılıkların bir arada uyumla var olabildiği sıcacık bir okulda, eğlence, dayanışma ve öğrenme hiç bitmiyor



Yeni Bir Arkadaş:

Mehmet isimli yeni bir öğrenci okula başlar. İlk gününde okulun renkli ortamını, hayvanlarını ve arkadaş canlısı sınıf arkadaşlarını keşfeder. Yardımlaşma, aidiyet ve doğayla iç içe yaşam temaları işlenir.

Alin Futbol Oynuyor:

Birlikte Yaşam Okulunda kızlar ve erkekler arasında futbol yarışı başlar. Alin ve Duru, "Kızlar futboldan anlamaz" diyenlere karşı sahaya çıkar ve ezberleri bozar. Takım ruhu, eşitlik ve cesaret temaları öne çıkar.

Okulda Bebek Var:

Öğretmen Emre'nin baba olacağı haberi okuldaki herkesi heyecanlandırır. Çocuklar hem bebekleri hem doğayı keşfeder; kestane tohumlarını filizlendirerek büyüme kavramını deneyimler.

Civciv Çıkacak Kuş Çıkacak:

Öğrenciler pastacılık atölyesine katılırken mutfakta eğlenceli ve beklenmedik bir sürprizle karşılaşırlar: Yumurtalardan civcivler çıkar!

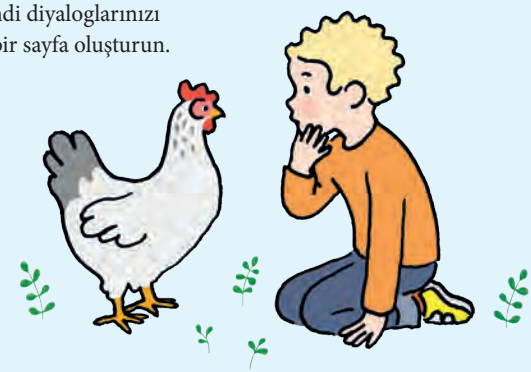
Yazan: **Mathieu Grousson**
Resimleyen: **Sibylle Ristroph**
Türkçeleştiren: **Yağmur Yavaş**
Çizgi Roman, 32 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, İletişim, Kendini Tanıma, Macera, Okul Yaşamı
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
4. tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çizgi roman formatı sayesinde çocukların görsel okuryazarlığını geliştiriyor. Kitapların başlarında yer alan yönergeler, çizgi romanın nasıl okunacağı ile ilgili bilgiler veriyor.
- Günlük hayatta sıkça karşılaşılan konuları eğlenceli ve öğretici kurgularla ele alıyor.
- Karakterler arasındaki ilişkilerde empati, saygı ve dostluk gibi değerleri öne çıkarıyor.
- Okul yaşamı üzerinden çok kültürlü bir sınıf ortamını, birlikte yaşama kültürüyle aktarıyor.
- Hikâyelerin sonunda yer alan sözlük, test ve mini oyunlarla çok yönlü öğrenmeyi destekliyor.
- Sadeleştirilmiş anlatımı ve mizahi diliyle okumaya yeni başlamış çocuklara da hitap ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Size verilen bir karakterin yerine kendinizi koyun ve "Siz olsaydınız bu olayda ne hissederdiniz?" sorusunu arkadaşlarınızla cevaplayın.
2. "Birlikte Yaşam Okulu bizim sınıfımız olsaydı..." başlığıyla kendi sınıf kurallarınızı belirleyen bir afiş hazırlayın.
3. Sınıfınıza yeni birinin geldiğini hayal edin. Ona sınıfı ve okulu tanıtmak için ilk olarak ne gösterirdiniz?
4. Boş bir çizgi roman panelini doldurun; kendi diyaloglarınızı yazarak yeni bir sayfa oluşturun.
5. Doğum, büyüme, değişim gibi temaları işleyen kitaplardan yola çıkarak bir yaşam döngüsü posteri hazırlayın.
6. "Cinsiyet, yetenek, görünüş fark etmez; herkes her şeyi başarabilir" konusunu arkadaşlarınızla tartışın.
7. Serideki hayvan karakterlerden ilham alarak bir maskot tasarlayın, ona bir isim verin ve sınıf maskotunuz hâline getirin.

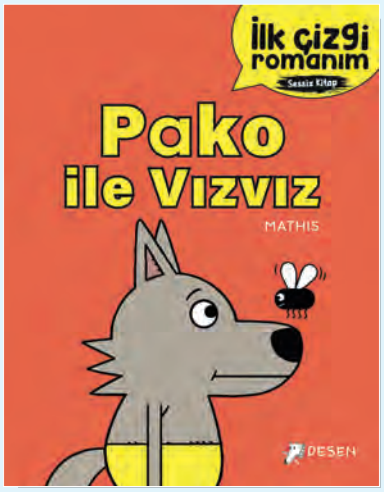


Sessiz Kitaplar

Kelimeler olmadan anlatılan binbir hikâye

Buz kütlesi kırılınca Kartopu, ailesinden ayrı düşer. Yavru tilki için kar fırtınasında dönüş yolunu bulmak hiç de kolay değildir. Neyse ki dondurucu soğuğa rağmen arkadaşlığın sıcaklığı, kahramanı güvende tutmayı başarır. Çocukların tilkinin gözünden çevreyi tanıyıp buzulların kırılganlığını, çöplerin doğaya verdiği zararı fark edeceği, küçük kalpleri büyütecek, macera dolu bir çizgi roman.

Küçük kız ve köpeği, yağmur yağdığı için dışarıya oynamaya çıkamaz. Ama bu, onları durduramaz. Evin içinde, nesneleri bambaşka şeylere dönüştürerek hayalî bir dünyada eğlenceli bir yolculuğa çıkarlar. Çoraplardan dağlar, minderlerden kayalar, balonlardan uzay gemileri yaparlar. Her köşe bir diyara, her eşya bir maceraya dönüşür. Gün sonunda, yağmur dinmese bile içlerindeki güneş parlamaya devam eder.



Dostluklar bazen kavgayla başlar. Pako ile Vızvız'ınki de öyle bir dostluk. Pako küplerden en yüksek kuleyi inşa etmeye uğraşır. Üstelik başarmaya da çok yakındır ama o sırada ortaya çıkan Vızvız bu oyunu bozmaya kararlıdır. Başta aralarında küçük bir rekabet olsa da bu karşıtlık zamanla eğlenceli bir oyuna ve gerçek bir arkadaşlığa dönüşür. Başkalarına yardım etmek ve dostluk üzerine eğlenceli bir çizgi roman.

Yazan: **Fabien Fernandez, Jane Massey, Mathis**
Resimleyen: **Benjamin Strickler, Jane Massey, Mathis**
Türkçeleştiren: **Yağmur Yavaş**
Sessiz Kitap, 24 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Hayal Gücü, Hayvan Sevgisi, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Güzel Davranışlarımız
3. tema: Çevremizdeki Yaşam
5. tema: Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
6. tema: Minik Kâşifler
8. tema: Sorumluluklarımızın Farkındayız

Öne Çıkan Özellikler

- Öğrencilerin görsellerden çıkarım yaparak hikâyeyi anlamlandırmaya çalışması görsel okuryazarlığı geliştirirken, eleştirel düşünme de destekleniyor.
- Görsel ipuçları sayesinde çocukları karakterlerin duygularını anlamaya davet ediyor; ifade becerilerinin ve yaratıcılıklarının gelişimine katkıda bulunuyor.
- Konuşma, yorumlama ve diyalog kurgulama gibi becerileri destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Hayal gücüyle dünyayı nasıl değiştiririz?" konulu bir sınıf posteri hazırlayın.
2. Seçtiğiniz bir çizgi romana diyaloglar yazmayı deneyin. Hikâye için "konuşma balonları" oluşturarak bir tiyatro çalışması düzenleyin. Karakterlerin duygularını ve hareketlerini yansıtmaya çalışın.
3. *Pako ile Vızvız* hikâyesine alternatif bir son düşünün ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Seçtiğiniz bir kitap için yeni bir kapak tasarlayın.
5. Siz de Kartopu'na yardım edecek birer "dost karakter" tasarlayın ve bu karakterin tilkiye nasıl destek olacağını anlatın.

Kitap Dizini

KİTAP	YAZAR	SAYFA
Ağaç Masalları - 1 İki Kavgacı Ağaç	Aytül Akal	5
Ağaç Masalları - 2 Gezmeyi Seven Ağaç	Aytül Akal	5
Ağaç Masalları - 3 Dilek Ağacı	Aytül Akal	5
Ağaç Masalları - 4 Dünyanın En Güzel Ağacı	Aytül Akal	5
Arkadaşım Beni Bekliyor	Wendy Meddour	23
Atatürk Olmak	Aytül Akal	11
Balık Tutma Dersi	Heinrich Böll	19
Ben Bir Kediyim	Galia Bernstein	18
Bil Bakalım Seni Ne Kadar Seviyorum	Sam McBratney	22
Bir Dostluk Masalı	Susanna Isern	23
Bir Kavanoz Mutluluk	Davide Calì	17
Bir Okul Düşün	Luca Tortolini	20
Bu Kitapta Bir Su Aygırı Yok	Çiğdem Gündeş	12
Büyük Ayı	Annie Booker	2
Çocuğuma Masallar - Ben Büyüküm	Aytül Akal	6
Çocuğuma Masallar - Ben Ne Olacağım?	Aytül Akal	6
Çocuğuma Masallar - Ben Ne Zaman Büyüyeceğim?	Aytül Akal	6
Çocuğuma Masallar - Bütün Oyuncaklar Benim	Aytül Akal	6
Çocuğuma Masallar - Dağınık Çocuk	Aytül Akal	6
Çocuğuma Masallar - Küçük Anne	Aytül Akal	6
Çocuğuma Masallar - Nerden Çıktı Bu Kardeş?	Aytül Akal	6
Çocuğuma Masallar - Terlikleri Kim Giyecek?	Aytül Akal	6
Çocuğuma Masallar - Yaşlı Çocuk	Aytül Akal	6
Çok Zor Bir Kitap	Idan Ben-Barak	19
Denize Düşen Denizkızı	Çiğdem Gündeş	13
Eğlenceli Notalar	Çiğdem Gündeş	13
En İyi Arkadaşlarım	Frances Stickley	17
Filin Yeteneği Nerede?	Berna Dörtpınar	12
Göl Çiçekleri	Çiğdem Gündeş	14
Güzel Dünyamıza Masallar - Bu Dünya Kimin?	Aytül Akal	7
Güzel Dünyamıza Masallar - Buruşuk Kağıt Parçası	Aytül Akal	7
Güzel Dünyamıza Masallar - Cadı Burunlu Fabrika	Aytül Akal	7
Güzel Dünyamıza Masallar - Canı Sıkılan Aydede	Aytül Akal	7
Güzel Dünyamıza Masallar - Denizin Altını Merak Eden Vapur	Aytül Akal	7
Güzel Dünyamıza Masallar - Işığını Yitiren Yıldız	Aytül Akal	7
Güzel Dünyamıza Masallar - Park Yiyen Robot	Aytül Akal	7
Güzel Dünyamıza Masallar - Rengini Arayan Top	Aytül Akal	7
Güzel Dünyamıza Masallar - Yaramaz Trafik Lambası	Aytül Akal	7
Hikâye Çorbası	Abie Longstaff	2
İlk Arkadaşım	Gabriel Evans	18
İlk Çizgi Romanım: Arda ve Neşeli Lamalar - İmdat, Büyüyorum!	Anne-Gaëlle Balpe	42
İlk Çizgi Romanım: Arda ve Neşeli Lamalar - Lamalar, Yunuslara Karşı	Anne-Gaëlle Balpe	42
İlk Çizgi Romanım: Arda ve Neşeli Lamalar - Şampiyonluk Görevi	Anne-Gaëlle Balpe	42
İlk Çizgi Romanım: Arda ve Neşeli Lamalar - Uyumak mı, Asla!	Anne-Gaëlle Balpe	42
İlk Çizgi Romanım: Birlikte Yaşam Okulu - Alin Futbol Oynuyor	Mathieu Grousson	43
İlk Çizgi Romanım: Birlikte Yaşam Okulu - Civciv Çıkacak Kuş Çıkacak	Mathieu Grousson	43
İlk Çizgi Romanım: Birlikte Yaşam Okulu - Okulda Bebek Var	Mathieu Grousson	43
İlk Çizgi Romanım: Birlikte Yaşam Okulu - Yeni Bir Arkadaş	Mathieu Grousson	43

KİTAP	YAZAR	SAYFA
İlk Çizgi Romanım: Sessiz Kitap - Kar Topu	Fabien Fernandez	44
İlk Çizgi Romanım: Sessiz Kitap - Küçük Kız ve Köpeği	Jane Massey	44
İlk Çizgi Romanım: Sessiz Kitap - Pako ile Vızvız	Mathis	44
Kedi Olmak İsteyen Örümcek Mario	Michelle Knudsen	21
Kırmızı Ayakkabı	Çiğdem Gündeş	14
Kitap Masalları - Eğlence Ülkesini Arayan Dinozor	Aytül Akal	8
Kitap Masalları - Kitap Perisi	Aytül Akal	8
Kitap Masalları - Soru Balonları	Aytül Akal	8
Kitap Masalları - Yatağın Altındaki Harfler	Aytül Akal	8
Kitap Yapma Sanatı	Becky Davies	11
Küçük Yıldızlar: Ailemizin Mucitleri	Heike Wiecmann	24
Küçük Yıldızlar: Aynı Çatı Altında	Manfred Mai - Martin Lenz	33
Küçük Yıldızlar: Dedem, Ben ve Definemiz	Manfred Mai - Martin Lenz	26
Küçük Yıldızlar: Deniz ve Felaket Üçüzler - Evcil Hayvan Alıyor!	Lisa-Marie Dickreiter - Andreas Götz	25
Küçük Yıldızlar: Deniz ve Felaket Üçüzler - Okula Geç Kalıyor!	Lisa-Marie Dickreiter - Andreas Götz	26
Küçük Yıldızlar: Emre İle Cemre - Doktor Oluyor	Miyase Sertbarut	28
Küçük Yıldızlar: Emre İle Cemre - Kedili Takvim Yapıyor	Miyase Sertbarut	28
Küçük Yıldızlar: Emre İle Cemre - Korkuluk Yapıyor	Miyase Sertbarut	28
Küçük Yıldızlar: Emre İle Cemre - Okuma Bayramı	Miyase Sertbarut	28
Küçük Yıldızlar: Emre İle Cemre - Tarım Yapıyor	Miyase Sertbarut	28
Küçük Yıldızlar: Evcil Hayvanlar Tatilde	Sabine Stehr	30
Küçük Yıldızlar: Haylaz Adam Futboldan Anlamıyor	Rüdiger Bertram	29
Küçük Yıldızlar: Haylaz Adam ile Okulun İlk Günü	Rüdiger Bertram	29
Küçük Yıldızlar: Haylaz Adam Okul Gezisinde	Rüdiger Bertram	29
Küçük Yıldızlar: Haylaz Adam Partiye Davetli Değil	Rüdiger Bertram	29
Küçük Yıldızlar: Haylaz Adam ve Kayıp Pabuçlar	Rüdiger Bertram	29
Küçük Yıldızlar: Hayvan Dostları	Vanessa Walder	35
Küçük Yıldızlar: Kıvırcık ile Pıtırcık - Altı Şapka	Mavisel Yener	34
Küçük Yıldızlar: Kıvırcık ile Pıtırcık - Kuş Doktoru	Mavisel Yener	34
Küçük Yıldızlar: Kıvırcık ile Pıtırcık - Saçma Sapan Kurabiyesi	Mavisel Yener	34
Küçük Yıldızlar: Kıvırcık ile Pıtırcık - Sağım Solum Kedi	Mavisel Yener	34
Küçük Yıldızlar: Kıvırcık ile Pıtırcık - Seni Gidi Robot	Mavisel Yener	34
Küçük Yıldızlar: Korsan Okulu	Martin Klein	27
Küçük Yıldızlar: Küçük Mürmür Okula Başlıyor	Andreas Schlüter	32
Küçük Yıldızlar: Küçük Mürmür Yüzme Yarışına Katılıyor	Andreas Schlüter	31
Küçük Yıldızlar: Okul Bahçesinde Hazine Avı	Heidemarie Brosche	32
Küçük Yıldızlar: Öfkeli Ejderhanı Nasıl Dizginlersin?	Petra Barto y Eckert	30
Küçük Yıldızlar: Süper Kahraman Okulu	Rüdiger Bertram	35
Küçük Yıldızlar: Süperhügo Hırsız Avında!	Salah Naoura	36
Küçük Yıldızlar: Süperhügo İş Başında!	Salah Naoura	36
Küçük Yıldızlar: Süperhügo İyilik Peşinde!	Salah Naoura	36
Küçük Yıldızlar: Süperhügo Sular Altında!	Salah Naoura	36
Küçük Yıldızlar: Süperhügo Uzay Yolunda!	Salah Naoura	36
Küçük Yıldızlar: Uzayda Bir Gün	Heike Wiecmann	25
Küçük Yıldızlar: Uzaylı Dostum	Michael Petrowitz	33
Küçük Yıldızlar: Yağmur ile Pofuduk	Gina Mayer	24
Küçük Yıldızlar: Yavru Dinozor Tehlikede	Sabine Stehr	31

KİTAP	YAZAR	SAYFA
Kütüphanedeki Aslan	Michelle Knudsen	21
Mızmız Mırnav - 1 Okulda İlk Gün	Ayla Çınaroğlu	4
Mızmız Mırnav - 2 Kırmızı Yastık	Ayla Çınaroğlu	4
Mızmız Mırnav - 3 Öğretmenler Onur Günü	Ayla Çınaroğlu	4
Mızmız Mırnav - 4 Pastel Boya	Ayla Çınaroğlu	4
Mızmız Mırnav - 5 Oyun Parkında	Ayla Çınaroğlu	4
Mızmız Mırnav - 6 Üzümlü Kurabiye	Ayla Çınaroğlu	4
Mızmız Mırnav - 7 Kar Yağınca	Ayla Çınaroğlu	4
Obur Prenses	Çiğdem Gündeş	15
Orman Masalları - Küçük Kertenkele	Aytül Akal	9
Orman Masalları - Masalını Arayan Ejderha	Aytül Akal	9
Orman Masalları - Ormandaki Apartman	Aytül Akal	9
Orman Masalları - Ormanın Renkleri Kimde?	Aytül Akal	9
Orman Masalları - Ormanın Yeni Komşuları	Aytül Akal	9
Orman Masalları - Suda Oynamayı Kim Sevmez?	Aytül Akal	9
Pengu - Bu Koku da Ne?	Selen Somer	22
Pengu - Deniz Kıyısında Bir Gün	Selen Somer	22
Pengu - Kırmızı Araba	Selen Somer	22
Pengu - Kostüm Partisi	Selen Somer	22
Pengu - Yeni Bir Arkadaş	Selen Somer	22
Renk Cüceleri	Çiğdem Gündeş	15
Rüküş Kral Ne Giymiş?	Çiğdem Gündeş	16
Sen de Oku Klasikler: Ezop Masalları	Mavisel Yener	39
Sen de Oku: Bilmeceli Hayvan Şiirleri	Mavisel Yener	38
Sen de Oku: Kitaplarıma Yer Yok	Aytül Akal	37
Sen de Oku: Mumut ve Bir Kutu Dostluk	Inbar Heller Algazi	38
Sen de Oku: Pelin'in Dili Masaya Nasıl Yapıştı?	Mustafa Kemal Yılmaz	39
Sen de Oku: Zıpzıp Zeynep	McCall Smith	37
Tek Başıma Okuyorum: Bay Mucittaş ve Ailesi	Eva Furnari	40
Tek Başıma Okuyorum: Boborildo Problemleri	Eva Furnari	40
Tek Başıma Okuyorum: Pisi Pisi Paşa	Mustafa Kemal Yılmaz	41
Tek Başıma Okuyorum: Tumpatumpa Sakın Kaybolma	Güzin Öztürk	41
Tembel Fare Tini 1 - Yaşasın, Kar Yağıyor	Ayla Çınaroğlu	3
Tembel Fare Tini 2 - Peynirli Börek	Ayla Çınaroğlu	3
Tembel Fare Tini 3 - İlkbaharın Sesi	Ayla Çınaroğlu	3
Tembel Fare Tini 4 - Okuldan Dönerken	Ayla Çınaroğlu	3
Tembel Fare Tini 5 - Piknik Yapıyoruz	Ayla Çınaroğlu	3
Tembel Fare Tini 6 - Resim Dersi	Ayla Çınaroğlu	3
Tembel Fare Tini 7 - Kütüphane Yolunda	Ayla Çınaroğlu	3
Tembel Fare Tini 8 - Futbolcu	Ayla Çınaroğlu	3
Uzaylı Çocuk Masalları – Çöp Kafalı Çocuk	Aytül Akal	10
Uzaylı Çocuk Masalları – Kimin Yatağı Uçuyor?	Aytül Akal	10
Uzaylı Çocuk Masalları – Meraklı Uzay Çocuğu	Aytül Akal	10
Uzaylı Çocuk Masalları – Uzaylı Çocuğun Ödevi	Aytül Akal	10
Uzaylı Çocuk Masalları – Üç Uçan Çocuk	Aytül Akal	10
Yağmur Saçlı Kız	Çiğdem Gündeş	16
Yaşasın! Çok Sıkılıyorum	Ingrid Chabbert	20

Yazar Dizini

YAZAR	SAYFA
Abie Longstaff	2
Alexander McCall Smith	37
Andreas Götz	25
Andreas Schlüter	31
Anne-Gaëlle Balpe	42
Annie Booker	2
Ayla Çınaroğlu	3
Aytül Akal	5-37
Becky Davies	11
Berna Dörtpınar	12
Çiğdem Gündeş	12
Davide Calì	17
Eva Furnari	40
Fabien Fernandez	44
Frances Stickley	17
Gabriel Evans	18
Galia Bernstein	18
Gina Mayer	24
Güzin Öztürk	41
Heidemarie Brosche	32
Heike Wiechmann	24
Heinrich Böll	19
Idan Ben-Barak	19
Inbar Heller Algazi	38
Ingrid Chabbert	20

YAZAR	SAYFA
Jane Massey	44
Lisa-Marie Dickreiter	25
Luca Tortolini	20
Manfred Mai & Martin Lenz	26-33
Martin Klein	27
Mathieu Grousson	43
Mathis	44
Mavisel Yener	34-38
Michael Petrowitz	33
Michelle Knudsen	21
Miyase Sertbarut	28
Mustafa Kemal Yılmaz	39-41
Petra Barto y Eckert	30
Rüdiger Bertram	29-35
Sabine Stehr	30
Salah Naoura	36
Sam McBratney	22
Selen Somer	22
Susanna Isern	23
Vanessa Walder	35
Wendy Meddour	23

Çocuk ve Gençlik Kitapları Dergisi

İYİ KİTAP geri döndü!

Hem basılı hem dijital!

www.iyikitap.net

iyi.kitap • Takip Et

iyikitap
ÇOCUK ve GENÇLİK KİTAPLARI DERGİSİ

1. SINIF

MAARİF MODELİ TEMALARI VE DEĞERLERİYLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ

2026 ÖĞRETMENLER İÇİN KİTAP REHBERİ

KİTAP ÖZETLERİ ▪ ETİKETLER ▪ **SINIF BİLGİLERİ**
ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER ▪ **TARTIŞMA SORULARI** ▪ SINIF ETKİNLİKLERİ
YAZAR SAYFALARI ▪ KİTAP VE YAZAR DİZİNİ

Merkez:
1476/1 Sok. No: 10/51
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4638-40
tudem@tudem.com

Kadıköy Kitabevi:
Mühürdar Cad. No: 82
Kadıköy - İstanbul
Tel: +90 (216) 541 9303
kadikoy@tudem.com

tudem.com
tudemyayingrubu

8 682328 733598