



# 2021

YAYIN KATALOĞU



# İÇİNDEKİLER

## GRAFİK ROMAN

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Hakim'in Yolculuğu 1 - Suriye'den Türkiye'ye .....     | 4  |
| Fabien Toulmé                                          |    |
| Hakim'in Yolcuğu 2 - Türkiye'den Yunanistan'a.....     | 5  |
| Fabien Toulmé                                          |    |
| Hakim'in Yolculuğu 3 - Makedonya'dan Fransa'ya.....    | 5  |
| Fabien Toulmé                                          |    |
| Hoş Geldin Hüzün - Françoise Sagan .....               | 6  |
| Ev - Paco Roca.....                                    | 7  |
| Kumdan Sokaklar - Paco Roca.....                       | 7  |
| Kırıkkıllıklar - Paco Roca .....                       | 8  |
| Evvel Zaman İçinde Dünya - Isabel Greenberg .....      | 8  |
| Ateş Hattı - Barroux.....                              | 9  |
| Aramızda - Una.....                                    | 9  |
| Öncü Kadınlar - Mary M. Talbot, Bryan Talbot.....      | 10 |
| Kızıl Azize - Mary M. Talbot, Bryan Talbot .....       | 10 |
| Babalar ve Kızları - Mary M. Talbot, Bryan Talbot..... | 11 |
| Kadınların Nesi Var? - Jacky Fleming.....              | 11 |
| Ormandan Çıkış - Brent Williams, Korkut Öztekin .....  | 12 |
| Parantez - Élodie Durand .....                         | 12 |
| İlmekler - Kate Evans.....                             | 13 |
| Gabo - Óscar Pantoja, Miguel Bustos.....               | 13 |
| Yalınayak Gen - Keiji Nakazawa .....                   | 14 |
| Tılsım Serisi - Kazu Kibuishi.....                     | 15 |
| Haydi Biraz Cesaret - Raina Telgemeier .....           | 16 |
| Sen de Gülümse - Raina Telgemeier .....                | 16 |
| Gülümse - Raina Telgemeier.....                        | 17 |
| Kardeşim ve Ben - Raina Telgemeier.....                | 17 |
| Hayaletler - Raina Telgemeier .....                    | 18 |
| Ellerimdeki Kelimeler - B. Gourdon, M.Fouchier .....   | 18 |
| Mavi'nin Mutluluğu - Simla Sunay, Gökçe Akgül .....    | 19 |
| Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e- Sara Pardo .....  | 19 |
| Okuldaki Sır Serisi - Queenie Chan.....                | 20 |



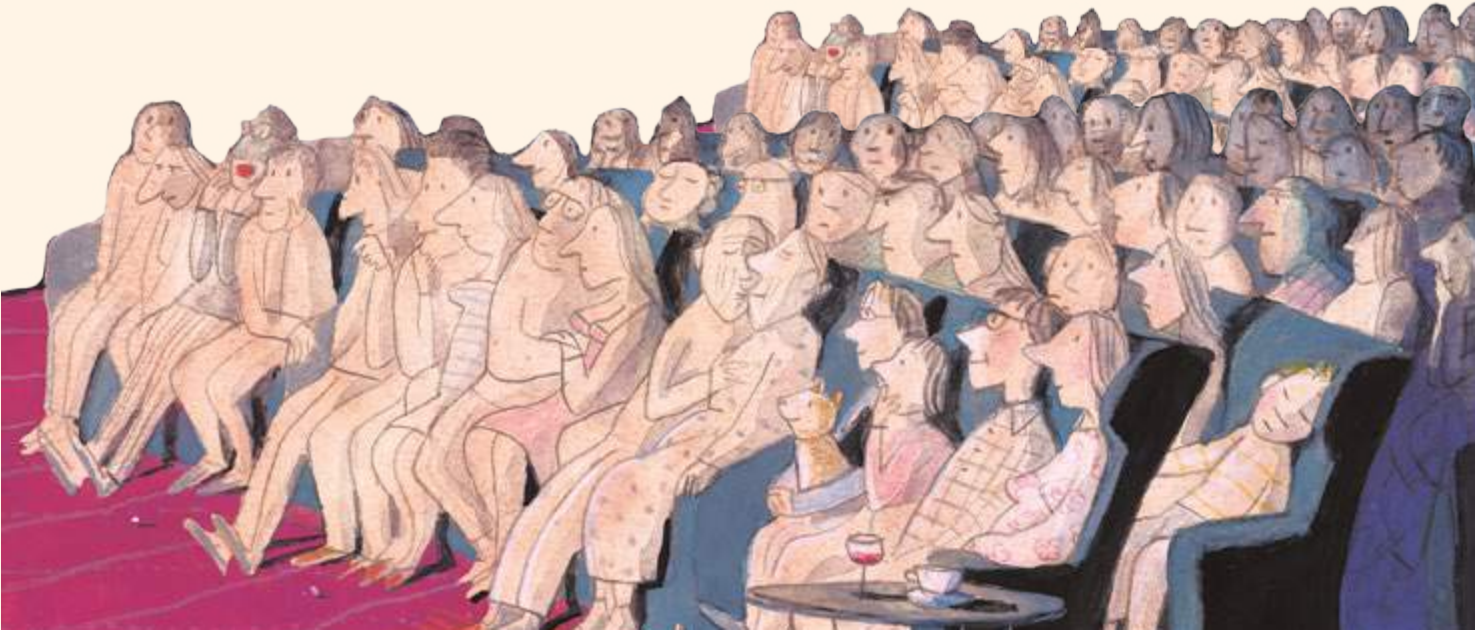


## RESİMLİ KİTAP

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Şakıyan Kemikler - Shaun Tan .....                    | 22 |
| Ağustosböceği - Shaun Tan .....                       | 23 |
| Taşradan Öyküler - Shaun Tan .....                    | 23 |
| Asla Neden Diye Sorma - Shaun Tan.....                | 24 |
| Uzak - Shaun Tan.....                                 | 24 |
| Elma Surat'ın Akıllalmaz Hayatı - Sempé .....         | 24 |
| Bir Dileğim Var - Jimmy Liao .....                    | 25 |
| Ayıışığı'nın Gökyüzü Atlası - Gözen Kamaz.....        | 26 |
| Lilliputlar - Hakan Keleş .....                       | 27 |
| Burçlar Kuşağı - Can Göknil.....                      | 28 |
| Kimi Uçar Kimi Koşar - Can Göknil .....               | 28 |
| Herkesin Öyküsü - Kristin Roskifte.....               | 29 |
| Öfke - Blandino Franco, José Carlos Lollo.....        | 29 |
| Fare ile Dağ - Antonio Gramsci, Laia Domènech.....    | 30 |
| Balık Tutma Dersi - Heinrich Böll, Emile Bravo.....   | 30 |
| Bugün Burada, Yarın Orada - Peter Stamm, J.Bauer..... | 31 |
| İncelikli Şeyler - Germano Zullo, Albertine.....      | 31 |
| Porselen Peri - Isabel Allende, Ana de Lima.....      | 32 |
| Küçük Şeyler - Mel Tregonning.....                    | 32 |

## KARİKATÜR

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Siyasetin Göbeği - Turhan Selçuk .....        | 34 |
| Manzara-i Umumiye - Turhan Selçuk.....        | 35 |
| İnsan Denen Garip Hayvan - Turhan Selçuk..... | 35 |
| İçimdeki Buhranlar - Gökçe Yavaş Önal.....    | 36 |
| Çizgili Dünya - Hicabi Demirci.....           | 37 |
| Çizginin Çizgisi - Hicabi Demirci.....        | 37 |
| Terapi ve Diğer Şeyler - Sempé.....           | 38 |
| Âşıklar ve Diğer Şeyler - Sempé .....         | 38 |
| Sahne Işıkları ve Diğer Şeyler - Sempé .....  | 38 |
| Medya ve Diğer Şeyler - Sempé .....           | 39 |
| Şehir Yaşamı ve Diğer Şeyler - Sempé .....    | 39 |
| Çocuklar ve Diğer Şeyler - Sempé .....        | 39 |



# Söz uçar, çizgi kalır

Desen yeni yayın döneminde grafik romandan resimli kitaba, karikatürden mangaya her yaşa hitap eden özel bir koleksiyon sunuyor. Usta çizer ve hikâye anlatıcısı Fabien Toulmé'nin üç ciltte anlattığı bir göç hikâyesi olan **Hakim'in Yolculuğu**, Françoise Sagan'ın yayımlandığında büyük yankı uyandıran kitabından uyarlanan **Hoş Geldin Hüzün** ve Paco Roca'nın yas ve hafıza gibi konularla okurun kalbine dokunduğu **Ev** adlı grafik romanı bu yıl öne çıkan kitaplarımız arasında yer alıyor. Ayrıca yayımlamaktan büyük gurur duyduğumuz **Yalınayak Gen** ile on kitaplık seriyeye kaldığı yerden devam ediyoruz.

Yeni yayın döneminde ayrıca grafik mizahın karikatürün evrensel dili olduğunu vurgulayan ve Türkiye'de sözsüz karikatürün öncüsü olan **Turhan Selçuk**'un, yıllar içinde çeşitli kitaplarda ve farklı mecralarda yayımlanan eserlerini temalarına göre yeniden düzenleyerek bir seri oluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Desen'in resimli kitaplar koleksiyonunda Oscar ve Alma ödüllü Shaun Tan'ın **Şakıyan Kemikler** adlı kitabı öne çıkıyor. Bu yıl ayrıca Can Göknil'in **Burçlar Kuşağı**, Hakan Keleş'in **Lilliputlar** ve Gözen Kamaz'ın **Ayışığı ve Gökyüzü Atlası** adlı çalışmalarıyla Türkçe resimli kitap koleksiyonumuz da genişliyor. Resimli kitaplardan ilham aldığınız bir yıl dileriz.



# GRAFIK ROMAN



# FABIEN TOULMÉ

## 1. SURIYE'DEN TÜRKİYE'YE

**YENİ** *Hakim'in Yolculuğu*, Suriye'deki savaş nedeniyle işi, ailesi, arkadaşları dâhil sahip olduğu her şeyi geride bırakmak zorunda kalan bir adamın gerçek hikâyesi. Usta bir çizer ve hikâye anlatıcısı olan Fabien Toulmé'nin, üç ciltte anlattığı *Hakim'in Yolculuğu*, Türkiye'den de kareler görebileceğiniz, bir solukta okunan, akıcı, mizah dozu yüksek bir grafik roman. Serinin ilk kitabı, karakterin Suriye'den Türkiye'ye gelişini ve burada yaşadığı trajikomik durumları ele alıyor.

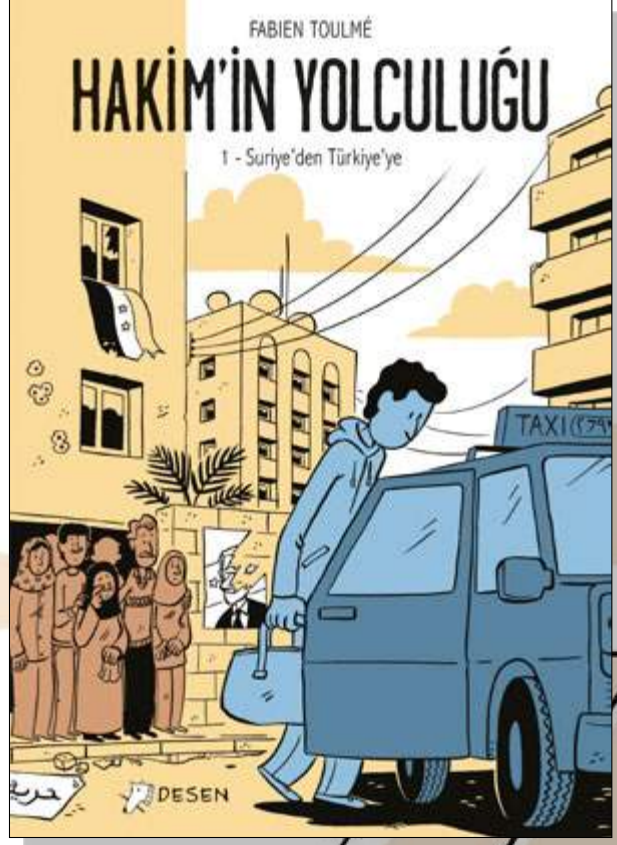
HAKİM'İN YOLCULUĞU-1  
SURIYE'DEN TÜRKİYE'YE

Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé  
Çeviri: Damla Kellecioğlu

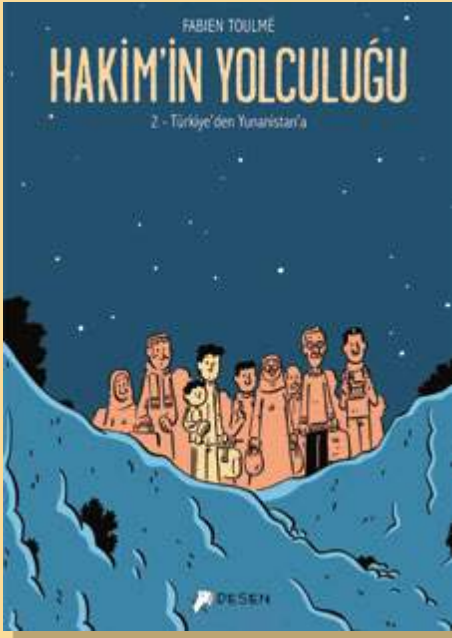
Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2020

Baskı Detayları: 165x230 mm,  
272 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak

Etiketler: Göçmenlik, Hak ve  
Özgürlükler, Kültürel Değerler, Mizah







**HAKİM'İN YOLCULUĞU-2**  
**TÜRKİYE'DEN YUNANİSTAN'A**  
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé  
Çeviri: Damla Kellecioglu  
Grafik Roman / Yetişkin / 2021  
Baskı Detayları: 165x230 mm,  
1. hamur kâğıt, karton kapak  
Etiketler: Göçmenlik, Hak ve  
Özgürlükler, Kültürel Değerler, Mizah



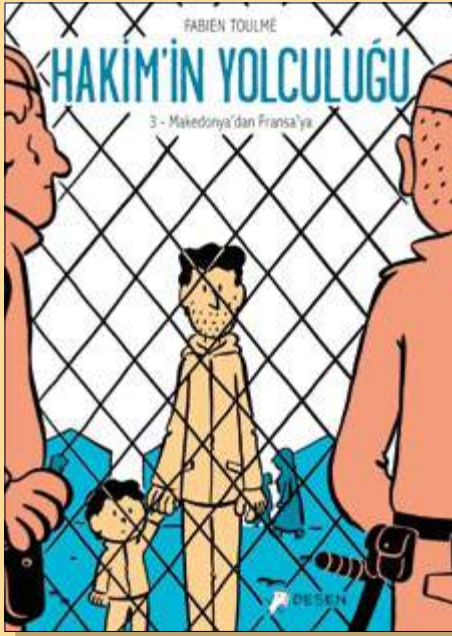
## 2. TÜRKİYE'DEN YUNANİSTAN'A

**YENİ**

İkinci cilt, Hakim'in Türkiye'den Yunanistan'a uzanan hikâyesine odaklanıyor. Hakim, yurdunu terk ettikten sonra oğlunun doğumuyla bir nebze olsun umuda tutunur. Fakat gelişen olaylar nedeniyle ailesiyle ayrı düşmek zorunda kalır. Serinin ikinci cildinde İstanbul ve İzmir'den bolca kareler göreceksiniz. Sokak tabelalarından şehirlerin mimarisine ve evlerin mobilyalarına kadar inceliklerle verilen detaylar da Fabien Toulmé'nin çizer olarak hikâyeyi aktarmadaki ustalığını kanıtlıyor.



**FABIEN TOULMÉ**  
**HAKİM'İN YOLCULUĞU**



**HAKİM'İN YOLCULUĞU-3**  
**MAKEDONYA'DAN FRANSA'YA**  
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé  
Çeviri: Damla Kellecioglu  
Grafik Roman / Yetişkin / 2021  
Baskı Detayları: 165x230 mm,  
1. hamur kâğıt, karton kapak  
Etiketler: Göçmenlik, Hak ve  
Özgürlükler, Kültürel Değerler, Mizah



## 3. MAKEDONYA'DAN FRANSA'YA

**YENİ**

Üçüncü cilt ise Hakim'in Makedonya'dan Fransa'ya uzanan hikâyesini anlatıyor. Maceralı yolculuklarında Hakim ve oğlunun başına üst üste talihsiz olaylar gelir. Hakim ve oğlu, ailelerine kavuşabilecekler midir? Serinin son kitabı, bir sığınmacı olarak gördükleri yabancı düşmanlığı ve kabul görmemenin yarattığı duygusal zorlukları ve mücadeleyi mizahi bir dille anlatıyor. Fabien Toulmé, Hakim'in kendisine aktardığı bu gerçek hikâyeyi, edebî ve görsel gücü yüksek bir dille okurlara sunuyor.





# FRANÇOISE SAGAN FRÉDÉRIC BEIGBEDER

**YENİ**

Yayımlanmasından kısa bir süre sonra dünya çapında başarı elde eden Fransız yazar Françoise Sagan'ın ilk romanı *Hoş Geldin Hüzün*, on yedi yaşındaki Cécile'in zevk düşkünü hayatını, yetişkinlerle ilişkisini ve kuşak çatışmasını merkeze alır. Adını Paul Éluard'ın şiirinden alan kitap, yazar henüz 18 yaşındayken yayımlandığında Fransa'da büyük tartışmalara yol açar. Sinemaya da uyarlanan ve Jean Seberg'in oyuncululuğu ile büyük yankı uyandıran eserin grafik romanını Frédéric Beigbeder resimledi.

## HOŞ GELDİN HÜZÜN

Yazan: Françoise Sagan

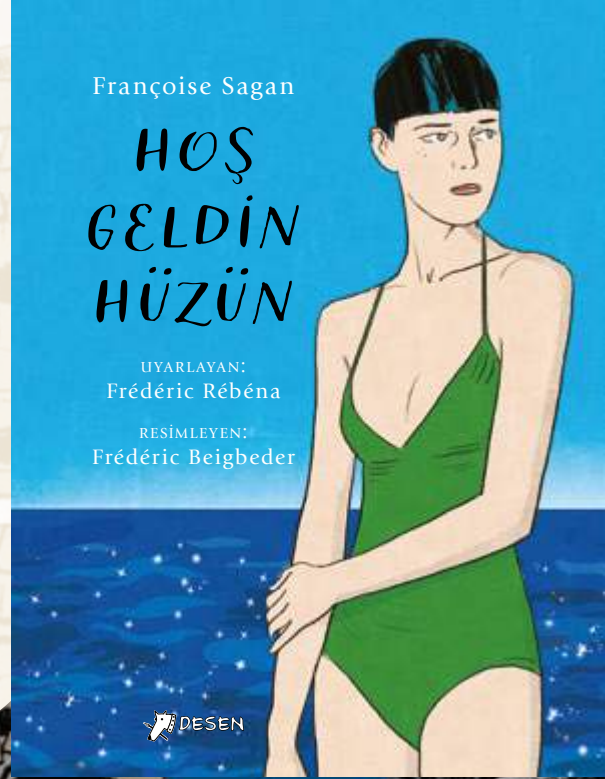
Uyarlayan: Frédéric Rébena

Resimleyen: Frédéric Beigbeder

Çeviri: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / Yetişkin / 2021

Etiketler: Kuşak Çatışması, Aile İlişkileri







**YENİ**

EV

Yazan ve Resimleyen: Paco Roca

Çeviri: Murat Tanakol

Grafik Roman / Yetişkin / 2021

Etiketler: Aile İlişkileri, Anı, Hafıza, Yas



9 786057 481610

Paco Roca, *Ev* adlı grafik romanında babalarının ölümünün ardından evini satışa çıkaran ve bu süreçte geçmişle hesaplaşan üç kardeşin hikâyesini ele alıyor. Yıllar boyu anıların ve kişisel tarihlerinin sessiz bir tanığı olan bu ev, atılmak ya da kaldırılmak üzere kenara ayrılan her eşya ile adetâ konuşmaya başlar. Roca, içten ve lirik bir anlatımın öne çıktığı ve sepya tonlardaki resimlerin eşlik ettiği grafik romanında ebeveyn kaybı, yas, anı ve hafıza gibi konularla okurun kalbine dokunuyor.



# PACO ROCA



**KUMDAN SOKAKLAR**

Yazan ve Resimleyen: Paco Roca

Türkçeleştiren: Pınar Savaş

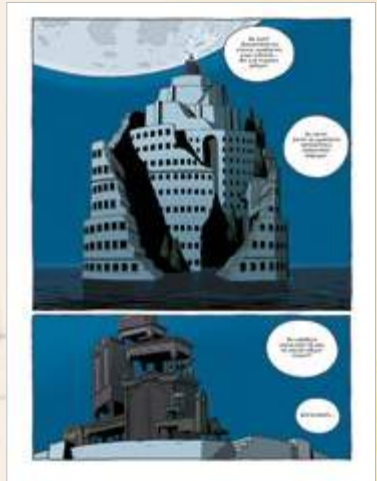
Grafik Roman / Yetişkin / Ocak 2020

Baskı Detayları: 195x255 mm, 96 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Arayış, Duygular, Gizem, Hayal Gücü



9 786055 678883



*Kırışıklıklar* adlı grafik romanıyla dünya çapında pek çok prestijli ödüle layık görülen İspanyol sanatçı Paco Roca, *Kumdan Sokaklar* adlı eserinde yine ilginç bir kurguyla okur karşısına çıkıyor. Geç kaldığı banka randevusuna yetişmeye çalışan bir adamın, işleri çabuklaştırma ümidiyle saptığı kestirme yolda kısılp kalmasıyla açılan anlatıda sıradan ve gündelik olanın adım adım fantastiğin egemenliğine girmesine tanık oluyoruz. Çıkış yolunu bir türlü bulamayan bu "İsimsiz adam", tuhaf insanlarla dolu, karanlık ve labirentimsi mahalleden kurtulup gerçekliğe dönmeye çalışırken Melville, Kafka, Poe ve Dostoyevski gibi edebiyat dâhileri attığı her adımda ona eşlik ediyor.



**KIRIŞIKLIKLAR**

Yazan ve Resimleyen: Paco Roca

Türkçeleştiren: Pinar Savaş

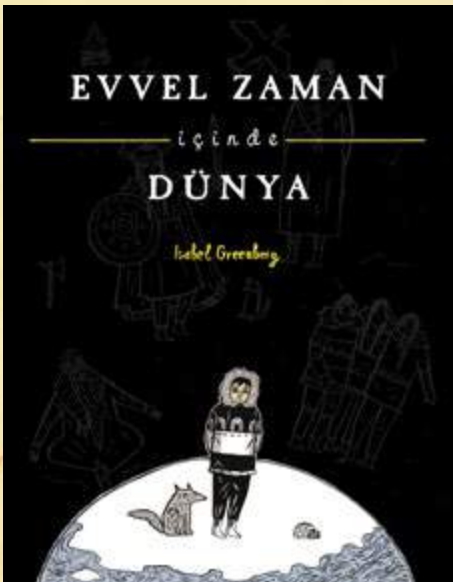
Grafik Roman / Yetişkin / Haziran 2018

Baskı Detayları: 195x255 mm, 104 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Yaşlılık, Bellek, Alzheimer, Arkadaşlık, Sevgi

**PACO ROCA**

20 yıllık banka müdürlüğü görevinin ardından Emilio, Alzheimer olduğu gerekçesiyle çocukları tarafından bir bakım evine gönderilir. Emilio, yeni hayatına alışmaya ve hastalığını kabullenmeye çalışmaktadır. Miguel ve arkadaşları, Emilio'ya, ümitsiz vakalar ya da "destek" katı olarak bilinen en üst kata götürülmemesi için yardım eder. Bu planları, gündelik yaşantılarına renk getirecektir, çünkü aralarından bazılarının hayatları artık sona yaklaşıyor olsa da onlar için her şey aslında yeni başlamaktadır. *Kırışıklıklar*, yaşlılık, hayaller, dostluk, aile, çaresizlik gibi konuları ele alıyor.

**EVVEL ZAMAN İÇİNDE DÜNYA**

Yazan ve Resimleyen: Isabel Greenberg

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / Yetişkin / Şubat 2019

Baskı Detayları: 215x280 mm, 176 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak

Etiketler: Hikâye Anlatıcılığı, Aşk, Mitoloji, Folklor, Efsaneler

**Isabel Greenberg**

Kuzeyin Adamı, ruhundaki eksik parçayı aramak için yola çıkar ve her durakta farklı halklarla ve efsanelerle tanışır. En önemlisi ise hayatının aşkıyla, Güneyin Kadını'yla karşılaşır. Ancak yürek burkan bir yazgıları vardır âşıkların: birbirlerine dokunamazlar. Böylece, birbirlerine anlatmaya başlarlar. Yaradılış mitleri, insanlığın en eski kültürlerine dair arketipler, anlatılar, tanrılar, büyücüler, şifacılar, yani kültür tarihimizin çoktandır unutulmuş tüm ilginç unsurları bu yolculuk öyküsünde yeniden can buluyor. Çağımıza ait bir tür olan grafik romanla eski folklorik öğeleri yan yana getiren eser, kendine has çizimleriyle de okuru büyülüyor.

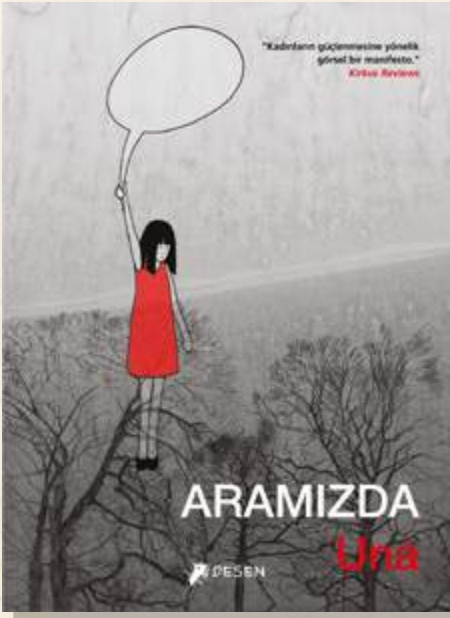




**ATEŞ HATTI** Meçhul Bir Askerin Günlüğü  
Resimleyen: Barroux  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2019  
Baskı Detayları: 165x230 mm, 96 sayfa,  
1. hamur kâğıt, karton kapak  
Etiketler: I. Dünya Savaşı, Tanıklık, Günlük



**BARROUX** Meçhul bir Fransız askerinin Birinci Dünya Savaşı'nın ilk iki ayında tuttuğu bir günlük, yıllar sonra tesadüf eseri yazar ve illüstratör Barroux tarafından Paris'teki bir çöp konteynerinde bulunur. Ardından Barroux'nun çarpıcı çizimleriyle bir grafik roman olarak yayımlanma şansı yakalar. *Ateş Hattı: Meçhul Bir Askerin Günlüğü*, "orada" olmanın, savaşın getirdiği acının, yorgunluğun, hiçlik duygusunun gerçek anlamını duyumsatan etkileyici bir kitap. İngilizce baskıya özel bir giriş yazan Michael Morpurgo, *Ateş Hattı*'nı "Bir tanıklığın ifadesi, orada olan birinin kısıtlanmamış, müdahale edilmemiş sesi" olarak niteliyor.



**ARAMIZDA**  
Yazan ve Resimleyen: Una  
Türkçeleştiren: Olcay Mağden Ünal  
Grafik Roman / Yetişkin / Eylül 2019  
Baskı Detayları: 165x230 cm, 208 sayfa,  
1. hamur kâğıt, karton kapak  
Etiketler: Toplumsal Cinsiyet, Erkek Egemenliği, Cinsel Şiddetle Mücadele, Travma, Duygular



**Una** Yıl 1977. Kurbanlarını kadınlar arasından seçen bir seri katilin yarattığı panik atmosferi Kuzey İngiltere'yi etkisi altına almış durumda. O yıllarda on iki yaşında bir genç kız olan Una'nın hikâyesi, bu şiddet girdabının yuttuğu hayatlardan yalnızca biri. Otobiyografik öğelerle güçlendirilmiş bir belgesel niteliğindeki *Aramızda'yı* okurken kız çocuklarına ve kadınlara yönelik cinsel suçların toplum ve medya tarafından nasıl meşrulaştırıldığına, kurbanların ciddiye alınmayarak ya da doğrudan suçlanarak nasıl daha da travmatize edildiklerine tanık oluyoruz.



**ÖNCÜ KADINLAR** Bir Direniş Hikâyesi

Yazan: Mary M. Talbot

Resimleyen: Bryan Talbot

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / Yetişkin / Haziran 2017

Baskı Detayları: 165x230 mm, 192 sayfa

1. hamur kâğıt, karton kapak

Etiketler: Etiketler: Kadın Hakları, Mücadele, Özgürlük, Eşitlik, Feminizm, Dayanışma



**KIZIL AZİZE** Bir Ütopyanın Peşinde

Yazan: Mary M. Talbot

Resimleyen: Bryan Talbot

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2018

Baskı Detayları: 165x230 mm, 144 sayfa,

1. hamur kâğıt, karton kapak

Etiketler: Biyografi, Paris Komünü, Ütopya, Kadın, Cinsiyet



Sally Heathcote, orta sınıfa ve işçi sınıfına ait binlerce kadının oy hakkı için örgütlendiği, Kral 7. Edward yönetimindeki 1901-1910 yılları İngilteresinde, bu mücadelede çok önemli bir rol üstlenen Pankhurst ailesinin evinde hizmetçilik yapmaktadır. Tanıklık ettiği ve öğrendiği her şey, onu da bu mücadelenin bir parçası hâline getirir. Böylelikle Sally, onun gibi birçok kadınla birlikte, şiddet ve toplumsal dışlanmayı göze almak pahasına süregelen sınıf temelli ayrımcılığın ve toplumsal geleneklerin değişmesi için mücadele etmeye başlar...



*Kızıl Azize: Bir Ütopyanın Peşinde*'de Fransız tarihinin çalkantılı bir döneminde, binlerce insanın idam edildiği gerici bir rejime karşı başkaldıran ileri görüşlü bir öğretmen, ütopyaçı bir hayalperest, şair ve feminist olan Louise Michel'in mücadele dolu hayatı anlatılıyor. "Kızıl Azize" olarak anılan Michel, 1871 Paris

Komününün barikatlarında, sömürülen sınıfların hakları için sesini yükseltmekten çekinmediği gibi, sürgüne gönderildiği ceza kolonisinin yerli halklarına da destek veren iflah olmaz bir devrimcidir. *Kızıl Azize*, Louise Michel'in mücadelesinin yanı sıra 19. yüzyıl edebiyatına ve siyasete egemen olan ütopya kavramını da ele alıyor.







**BABALAR VE KIZLARI**  
 Yazan: Mary M. Talbot  
 Resimleyen: Bryan Talbot  
 Türkçeleştiren: Şirin Etik  
 Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2018  
 Baskı Detayları: 165x230 mm, 96 sayfa,  
 1. hamur kâğıt, karton kapak  
 Etiketler: James Joyce, Biyografi,  
 Paris, Sanat, Toplumsal Cinsiyet, Kadın



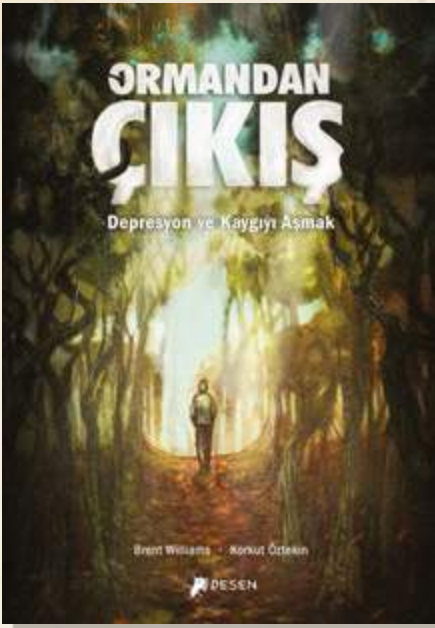
Yazar Mary M. Talbot, kendi gençliği ile James Joyce'un kızı Lucia ile kurduğu ilişkiyi paralel bir anlatıyla bir araya getiriyor. *Babalar ve Kızları*, aile içi baskı ve şiddete ayna tutuyor. Hayatının çok büyük bir bölümünü akıl hastanesinde geçirmek zorunda kalan Lucia Joyce, tarih boyunca hakkında pek az şey bilinen, tartışmalı bir figür olarak kaldı. Öyle ki, onu çıldırtan şey psikiyatrik bir hastalık mı yoksa ailesinin davranışları mıydı sorusu bugün hâlâ tartışmaya açık; çünkü Lucia'ya dair her şey, babasının ölümünden sonra ortadan kaldırılmış, onun adının geçtiği mektuplar dahi yakılmıştır.



**KADINLARIN NESİ VAR?**  
 Yazan ve Resimleyen: Jacky Fleming  
 Türkçeleştiren: Mavisu Kahya  
 Grafik Roman / Yetişkin / Ekim 2017  
 Baskı Detayları: 135x195 mm, 128 sayfa,  
 1. hamur kâğıt, sert kapak  
 Etiketler: Eleştiri, Feminizm, İroni, Kadın  
 Hakları, Mizah, Tarih, Toplumsal Cinsiyet



**JACKY FLEMING** Nesi var sahi tüm bu kadınların? Kolları mı kısa, kafaları mı değişik, etekleri mi kabarık, sakalları mı yetersiz? Saçları şöyle fazla kısa, böyle de çok mu uzun? Deha olma yolunda yüz yılda, ancak bir arpa boyu kadar ilerlemelerinin gizemli sebebi ne acaba? Şimdi rahat bir nefes alıp unutulmuş kadınlarla dolu tarihin tozlu çöp sepetine balıklama dalın! Hem kahkaha dolu hem ciddi, hem muzip hem hüznünlü... Yalın, stilize çizimleri ve keskin mizahıyla hassas bir terazinin iki kefesini de dengede tutan *Kadınların Nesi Var?* başucu kitabı olacak nitelikte bir eser.



**ORMANDAN ÇIKIŞ** Depresyon ve Kaygıyı Aşmak

Yazan: Brent Williams

Resimleyen: Korkut Öztekin

Türkçeleştiren: Kadir Yiğit Us

Grafik Roman / Yetişkin / Eylül 2018

Baskı Detayları: 198x282 mm, 168 sayfa,

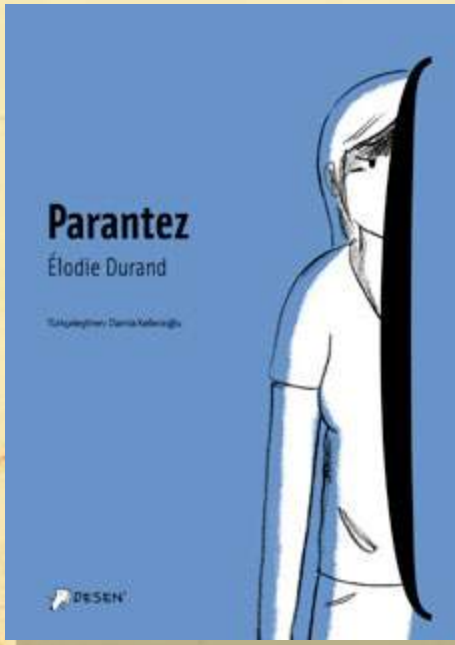
1. hamur kâğıt, karton kapak

Etiketler: Depresyon, Kaygı, Kişisel Yardım



## BRENT WILLIAMS - KORKUT ÖZTEKİN

İçten, akıcı bir dil ve depresyona dair çok yönlü bir kavrayış sunan *Ormandan Çıkış: Depresyon ve Kaygıyı Aşmak* yazar, avukat ve hak savunucusu olan Brent Williams'ın depresyon ve kaygı bozukluğunu yenmek için verdiği gerçek mücadelenin hikâyesi. Depresyonun zor süreçlerini anlamak ve kendi içsel yolculuğunda yalnız olmadığını hissetmek isteyen herkese iyileştirici elini uzatan bu ödüllü grafik roman, dünyaca ünlü Türkiyeli çizer Korkut Öztekin'in imzasını taşıyan büyüleyici çizimlerle etkisini katbekat artırıyor ve okurla sıkı bağlar kurmayı başarıyor.



**Parantez**

Élodie Durand

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

**PARANTEZ**

Yazan ve Resimleyen: Élodie Durand

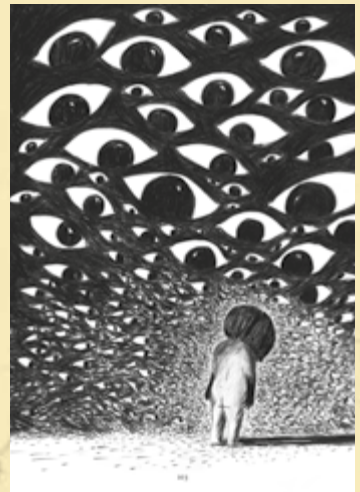
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2016

Baskı Detayları: 165x230 mm, 224 sayfa

120 gr. sappi kâğıt, karton kapak

Etiketler: Bellek, Hastalık, Yaşama Sevinci



**ÉLODIE DURAND**'ın ödüllü grafik romanı *Parantez*, yirmili yaşlardaki bir genç kadının başından geçen hastalığı, onunla mücadelesini, iniş çıkışlarını anlatan, belleğin ve hatırlamanın önemini vurgulayan, çizgilerle edebiyatı buluşturan gerçek bir hikâye... Judith'in hayatı, beyninde tespit edilen tümörle tamamen değişir. Bu zamana dek normal bir genç olarak yaşamış olan kadının hayatında böylelikle bir parantez açılır. Bu parantez tamamen yabancı, değişik, bilmediği şeylerle dolu olan yeni bir hayatın da başlangıcıdır.





#### İLMEKLER

Mülteci Krizinden Bir Kesit

Yazan ve Resimleyen: Kate Evans

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / Yetişkin / Nisan 2018

Baskı Detayları: 210x273,5 mm, 176 sayfa,

1. hamur kâğıt, sert kapak

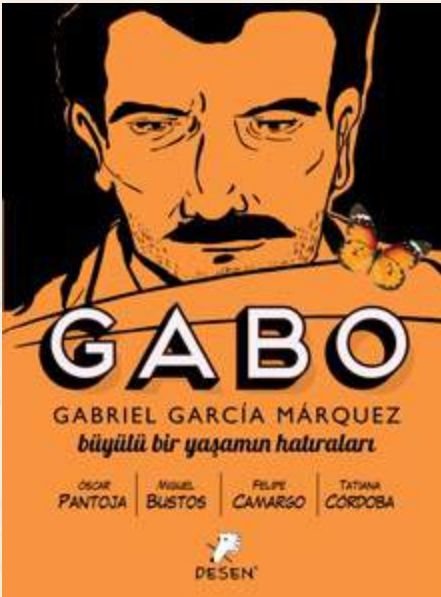
Etiketler: Mülteci Krizi, İnsan Hakları



**KATE EVANS** Kendisi de bir aktivist olan Kate Evans, *İlmeKler*'de mülteci krizini anlatarak Fransa'nın İngiltere'ye geçiş noktası ve aynı zamanda Avrupa'daki göçmen krizinin sembollerinden biri olan Calais'deki mülteci kampını ele alıyor. Ağırlıklı olarak Ortadoğu'dan ve Afrika'dan gelen mültecilerin büyük çoğunluğunun en büyük isteği İngiltere'ye ulaşmaktır. Kate Evans, grafik romanında farklı teknikleri de bir arada kullanarak görsel açıdan sarsıcı bir kitaba imza atıyor.

"Kate Evans gibi hem sanatçı hem de yazar olabilmek büyük başarı."

*Molly Crabapple, Yazar*



GABO Büyülü Bir Yaşamın Hatıraları

Yazan: Óscar Pantoja

Resimleyenler: Miguel Bustos, Felipe Camargo, Tatiana Córdoba

Türkçeleştiren: Altuğ Akın

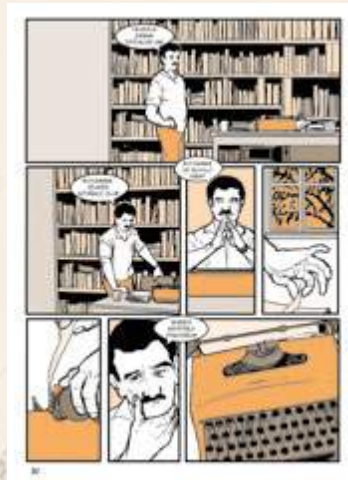
Grafik Roman / Yetişkin / Nisan 2015

Baskı Detayları: 150x210 mm, 176 sayfa,

holmen kâğıt, karton kapak

Etiketler: Yaşamöyküsü, Edebiyat,

Gabriel García Márquez



ÓSCAR  
PANTOJA

MIGUEL  
BUSTOS

FELIPE  
CAMARGO

TATIANA  
CÓRDOBA

Márquez'in hayatı üzerine üç farklı çizer tarafından görselleştirilen bir hikâye resmeden bu kitap, hayallerinin peşinden koşmaktan asla vazgeçmeyen ölümsüz bir yazarın, bir çocuktan Nobel ödüllü bir romancıya dönüşmesini ele alıyor ve ilham veren yaratım sürecine tanıklık etmemizi sağlıyor... Büyülü gerçekçilik akımının en önemli kalemlelerinden sayılan Gabriel García Márquez'in yazdığı kitaplar, bin yılın en önemli yapıtlarından sayılıyor.

# YALINAYAK GEN SERİSİ

## DEVAM EDİYOR!

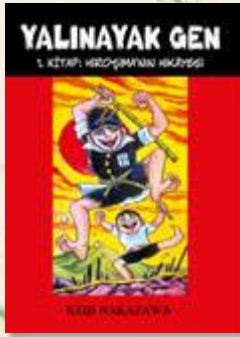
► Etiketler: İkinci Dünya Savaşı, Mücadele, Tarih ve Medeniyet

Japon manga ustaları arasında bambaşka bir yeri olan Keiji Nakazawa'nın "Yalınayak Gen" serisi, 1945 yılında, Hiroşima kentinin 600 metre üzerinde patlayan atom bombasının sebep olduğu yıkımı ve bu büyük felaketin Japon halkına yaşattığı ruhsal trajediyi Gen adında bir çocuğun gözlerinden aktaran destansı bir ağıt. Nakazawa'nın otobiyografik öyküsü olarak da değerlendirilebilecek bu değerli yapıt, savaşın masum insanlara yaşattığı acıların ve korkunç sonuçlara sebep olan atom bombası faciasının bir belgesi. Çizgi roman ve manga türünde özgün hikâyeler keşfetmek isteyen okurlar için kaçırılmayacak bir seri!



YALINAYAK GEN SETİ  
(İLK 4 KİTAP)

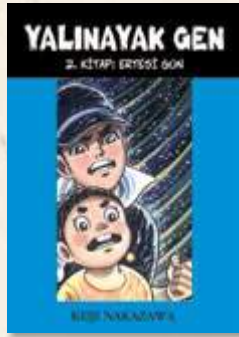
# KEIJI NAKAZAWA



**HİROŞİMA'NIN HİKÂYESİ**  
(1. KİTAP)  
Türkçeleştiren: Levent Türer  
Manga / 12+ Yaş / Haziran 2007  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
304 sayfa, 1. hamur kâğıt



9 786055 678265



**ERTESİ GÜN**  
(2. KİTAP)  
Türkçeleştiren: Levent Türer  
Manga / 12+ Yaş / Ekim 2007  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
248 sayfa, 1. hamur kâğıt



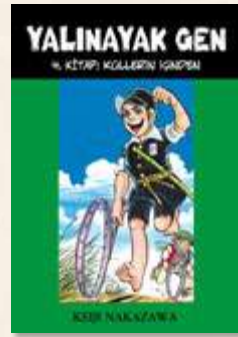
9 786055 678555



**BOMBADAN SONRA**  
(3. KİTAP)  
Türkçeleştiren: Levent Türer  
Manga / 12+ Yaş / Nisan 2008  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
272 sayfa, 1. hamur kâğıt



9 786055 678609



**KÜLLERİN İÇİNDEN**  
(4. KİTAP)  
Türkçeleştiren: Levent Türer  
Manga / 12+ Yaş / Ocak 2009  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
296 sayfa, 1. hamur kâğıt



9 786055 678791



**BİTMEYEN SAVAŞ**  
(5. KİTAP)  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Manga / 12+ Yaş / Mayıs 2019  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
280 sayfa, 1. hamur kâğıt



9 786055 678845



**GERÇEĞİ YAZMAK**  
(6. KİTAP)  
Türkçeleştiren:  
Damla Kellecioğlu  
Manga / 12+ Yaş / Mart 2020  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
280 sayfa, 1. hamur kâğıt



9 786055 678906



**KEMİKLER TOZA DÖNÜŞÜRKEN**  
(7. KİTAP)  
Türkçeleştiren:  
Damla Kellecioğlu  
Manga / 12+ Yaş / Ağustos 2020  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
272 sayfa, 1. hamur kâğıt



9 786055 678951



**ÖLÜM TACİRLERİ**  
(8. KİTAP)  
Türkçeleştiren:  
Damla Kellecioğlu  
Manga / 12+ Yaş / Ocak 2021  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
256 sayfa, 1. hamur kâğıt



9 786055 678944



**SINIRLARI AŞMAK**  
(9. KİTAP)  
Türkçeleştiren:  
Damla Kellecioğlu  
Manga / 12+ Yaş / 2021  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
256 sayfa, 1. hamur kâğıt



9 786055 678999



**ASLA VAZGEÇME**  
(10. KİTAP)  
Türkçeleştiren:  
Damla Kellecioğlu  
Manga / 12+ Yaş / 2021  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
256 sayfa, 1. hamur kâğıt



9 786057 481603



# KAZU KIBUISHI TILSIM

Japon asıllı Amerikalı sanatçı Kazu Kibuishi'nin, yayımlandığı günden bu yana milyonlarca çizgi roman okurunu peşinden sürükleyen "Tılsım" serisi okurlarını sıradışı bir yolculuğa çıkarırken, satır aralarında onlara güç, iktidar, bilinç ve mücadeleyle ilgili çok şey söylüyor.

Babalarını kaybeden Emily ve Navin, anneleriyle birlikte büyük büyükbabalarından kalma eski bir eve yerleşirler. İki kardeşin, büyükbabalarının odasında tılsımlı bir kolye bulmasıyla olaylar hız kazanır. Büyülü ormanlarla, yaratıklarla, konuşan bilge ağaçlarla bezeli benzersiz macera başlar.

► Etiketler: Aile, Bilimkurgu, Cesaret, Gizem, Macera, Mücadele



## TAŞMUHAFIZI (1. KİTAP)

Türkçeleştiren: Elif Yalçın  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Nis. 2009  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
192 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



## TAŞMUHAFIZININ LANETİ (2. KİTAP)

Türkçeleştiren: Elif Yalçın  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Kas. 2009  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
218 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



## BULUTLARIN ARASINDA (3. KİTAP)

Türkçeleştiren: Ayda Akça Akkoç  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Ekim 2011  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



## SON KONSEY (4. KİTAP)

Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Nisan 2013  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
224 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



## ELF PRENSİ (5. KİTAP)

Türkçeleştiren: Figen Uşaklıoğlu  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Temmuz 2014  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



## GİZEMLİ ŞEHİRDEN KAÇIŞ (6. KİTAP)

Türkçeleştiren: Tuğçe Akyüz  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Mayıs 2015  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
224 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



## SAKLI HAFIZALARIN PEŞİNDE (7. KİTAP)

Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Ocak 2017  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



## SUPERNOVA (8. KİTAP)

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Kasım 2018  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



YENİ

## Haydi Biraz Cesaret

Raina Telgemeier



DESEN

## HAYDİ BİRAZ CESARET

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier

Grafik Roman / 10+ Yaş / 2021

Baskı Detayları: 135x195 mm, 136 sayfa,

1. hamur kâğıt, karton kapak

Etiketler: Duygular, Korku ve Kaygılarla Mücadele, Dönüşüm



Sessiz ve utangaç yapıdaki Raina, bir gece yediği yemek yüzünden rahatsızlanır. Bir başka gün, okuldaki çocuklardan birinin kusması ve herkesin onunla alay etmesi Raina'da kendisinin de aynı duruma düşebileceği korkusunu doğurur. Bu korku başka kaygılarla beslenir: Evde kendine ait bir odasının olmaması, akran zorbalığı, sınav ve sunum stresi, en iyi arkadaşını kaybetme

endişesi... Ailesinin desteğiyle terapiye başlayan genç kız yavaş yavaş kaygılarıyla başa çıkmayı öğrenirken aslında herkesin mücadele ettiği türlü korkuları olduğunu anlar. Yazarın kendi deneyimini mizahi bir dille anlattığı *Haydi Biraz Cesaret*, bizi erken yaşlarda kök salmaya başlayan korku ve kaygılarımızla yüzleşme konusunda cesaretlendiriyor.



Raina Telgemeier



## Sen de Gülümse

Kendi Çizgi Romanını Kendin Yap

DESEN

## SEN DE GÜLÜMSE

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier

Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil

Grafik Roman / 10+ Yaş / Nisan 2020

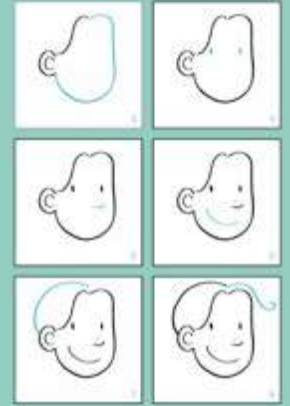
Baskı Detayları: 135x195 mm, 136 sayfa,

1. hamur kâğıt, karton kapak

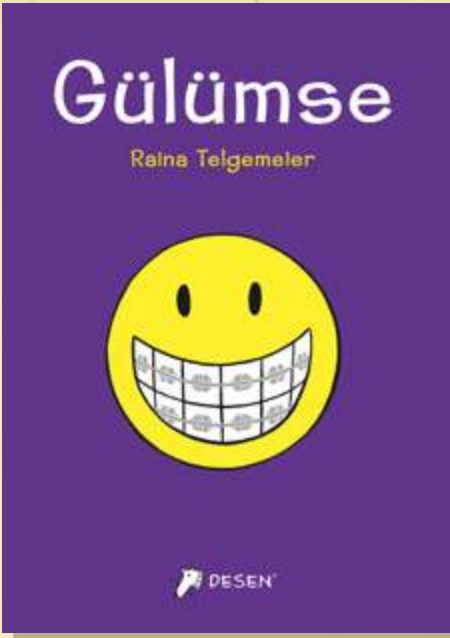
Etiketler: Güzel Sanatlar, Hayal Gücü, Meslek Seçimi, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık



Çoksatan ve bol ödüllü kitapların yaratıcısı ABD'li çizer Raina Telgemeier, kariyerinde bu kez yepyeni, tertemiz bir sayfa açıyor ve çizim sevdalısı herkesi oraya çağırıyor. *Sen de Gülümse*, Telgemeier'in yaratım süreçlerinden öykü seçimlerine, kalemi oynatış şekllinden renklendirme aşamasına kadar, bir çizgi romanın ortaya çıkışındaki tüm süreçleri aktararak eşsiz bir atölye kitabı hâline geliyor. İçerdiği özel, boş sayfalar sayesinde okurun kendi çizgi romanını yaratmasına da imkân tanıyan *Sen de Gülümse*, sanatın mutlulukla, yani gülümsemeyle iç içe olduğunu hatırlatan bir kitap.







## GÜLÜMSE

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier

Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver

Grafik Roman / 10+ Yaş / Ocak 2015

Baskı Detayları: 135x195 mm, 224 sayfa,

1. hamur kâğıt, karton kapak

Etiketler: Aile, Okul Hayatı, Arkadaşlık, Diş Sağlığı, Ergenlik



Altıncı sınıfa giden Anna'nın hayatı diş teli takması gerektiğini öğrendiği gün kararmaya başlar. Ergenliğin bedeninde ve ruhunda kopardığı fırtınalar yetmezmiş gibi, ağzında sevimsiz bir metal yığınıyla yaşamak katlanılacak iş değil. Üstelik daha yeni yeni belirmeye başlayan sivilceleriyle barışması da pek mümkün görünmüyor. Raina Telgemeier'in kendi hayatından yola çıkarak yazıp çizdiği *Gülümse*, zorluklarla mücadele eden bir genç kızın hikâyesinden yola çıkıyor; benliğimizi keşfetmenin mutlulukla kesin bir ilişkisi olduğuna göz kırıyor.



## KARDEŞİM VE BEN

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier

Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil

Grafik Roman / 10+ Yaş / Şubat 2017

Baskı Detayları: 135x195 mm, 208 sayfa,

1. hamur kâğıt, karton kapak

Etiketler: Aile İletişimi, Özeleştir, Mutluluk



Anna'nın en çok istediği şey bir kız kardeş. Ne var ki, kız kardeşi Amara doğduktan sonra işler pek de onun istediği gibi gitmiyor. Çünkü kardeşi biraz aksi. Anna için ise durum biraz karışık. Hele bir de aynı arabada üç hafta sürecek bir yolculuğa çıkmak üzereyken... *Kardeşim ve Ben*, ailece çıkılan bir yolculuk hikâyesi etrafında şekillenen, kardeşler arasındaki çekişmeleri, kalabalık bir ailenin gündelik yaşamından çatışmaları gerçekçi bir anlatımla ele alan eğlenceli bir grafik roman.





#### HAYALETLER

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier

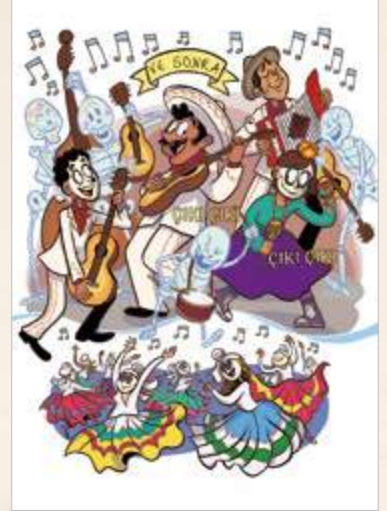
Türkçeleştiren: Damla Kellecioglu

Grafik Roman / 10+ Yaş / Ekim 2018

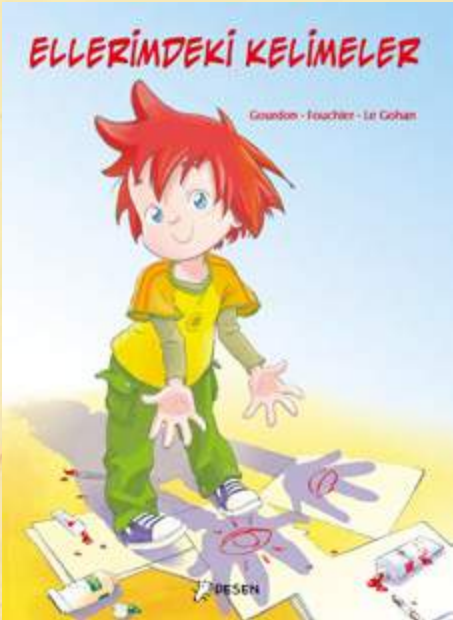
Baskı Detayları: 135x195 mm 256 sayfa,

1. hamur kâğıt, karton kapak

Etiketler: Aile İlişkileri, Kardeşlik, Dayanışma



**RAINA TELGEMEIER** İki kız kardeş yeni bir kente taşındıktan sonra hem Meksikalı köklerini keşfediyor hem de kız kardeşliğin dayanışmacı ve güçlendirici yönünü deneyimliyor. Aile ilişkileri üzerine duygusal bir öykü kuran Telgemeier'in çizimlerine ayrıca hayran olmamak imkânsız. Yer yer kalplere dokunan, yer yer güldüren ve kistik fibrozis hastalığına karşı farkındalık yaratmayı da ihmal etmeyen bu muhteşem grafik roman, başımıza geleceğine hiç ihtimal vermediğimiz şeyler karşısında dayanışmanın, ailenin ve sevginin önemine vurgu yapıyor.



#### ELLERİMDEKİ KELİMELEER

Yazan: Bénédicte Gourdon

Resimleyen: Malika Foucher

Türkçeleştiren: Özden Tuna

Grafik Roman / 8+ Yaş / Kasım 2011

Baskı Detayları: 195x260 mm, 32 sayfa,

mat kuşe kâğıt, karton kapak

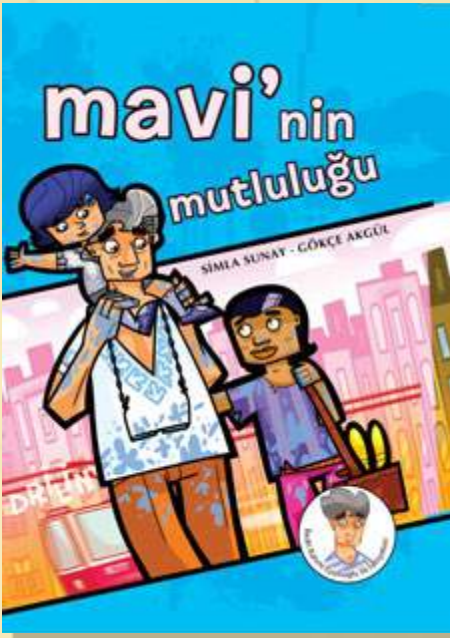
Etiketler: Aile, Arkadaşlık, Engelli Olmak, Empati, Yaşama Sevinci



### GOURDON - FOUCHER - LE GOHAN

Ali, sıradan bir çocuk gibi görünse de aslında değildi. Tüm engellere rağmen hayatı ellerindeki kelimelerle anlamaya ve anlatmaya çalışıyordu. Bu, altı yaşında işitme engelli bir çocuk için oldukça zor olsa da, Ali için dünyayı elleri ve gözleri ile keşfetmekten daha mutluluk verici ne olabilirdi ki? Renkli çizimleri ve özgün senaryosuyla öne çıkan grafik roman, Ali'nin karşılaştığı tüm engellere rağmen keyif almaktan hiç vazgeçmeyerek yaşadığı sıradan bir okul gününü anlatıyor okurlarına.





#### MAVİ'NİN MUTLULUĞU

Yazan: Simla Sunay

Resimleyen: Gökçe Akgül

Grafik Roman / 8+ Yaş / Kasım 2012

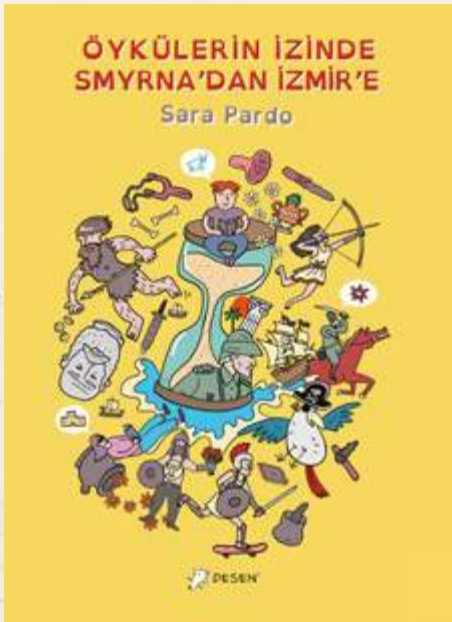
Baskı Detayları: 195x260 mm, 64 sayfa, kuşe kâğıt, flekso kapak

Etiketler: Bedri Rahmi Eyüboğlu, Sanat, Yaratıcılık, Arkadaşlık



## SİMLA SUNAY - GÖKÇE AKGÜL

Resim yapmayı çok seven Mavi'nin "siyah-beyaz" dünyasından, çok yönlü sanatçı Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "renkli" sanat yaşamına uzanan keyifli bir yolculuğa çıkmaya hazır mısınız? Mavi, resim yapmayı çok seven bir çocuktur. Her fırsatta eline kalem kâğıt alıp kalbinden geçenleri resmetse de hiç renk kullanmaz. Bu durumu fark eden Mavi'nin annesini bir telaş alır, çünkü ona göre renk demek, mutluluk demektir. *Mavi'nin Mutluluğu*, başta sanat çevreleri olmak üzere, her yaştan okurun ilgisini çekecek türden özgün bir eser.



#### ÖYKÜLERİN İZİNDE SMYRNA'DAN İZMİR'E

Yazan: Sara Pardo

Resimleyen: Mertcan Mertbilek

Grafik Roman / 8+ Yaş / Mayıs 2014

Baskı Detayları: 150x210 mm, 96 sayfa, 1. hamur, flekso kapak

Etiketler: Arkeoloji, İzmir, Mitoloji



## SARA PARDO - MERTCAN MERTBİLEK

İzmir'in ilk yerleşim yeri Yeşilova'dan Bayraklı Tepekule'ye, Kadifekale'den kent merkezine, Homeros'un "gök kubbe altındaki en güzel şehir" olarak betimlediği Smyrna, çizgi öykülerle anlatılıyor. *Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e* eski fotoğraflara da yer veren, çizgi roman tarzında keyifle okunan bir kent tarihi. Afacanlar kulübü üyeleri, öğretmenleri ile her hafta İzmir'in farklı bir ören yerine gidiyorlar. Gezilerinde onlara bilgi veren arkeolog ve rehberler ise gerçek kişiler.



# Queenie Chan

## OKULDAKİ SIR

Viktoryen bir  
Manga üçlemesi



15 yaşındaki ikiz kardeşler Amber ile Jeanie Malkin, evlerinin satılması ve babalarının iş için Singapur'a taşınması nedeniyle zor bir dönem geçirmektedirler. Neyse ki, teyzeleri yardımlarına yetişir ve ikizleri Sydney'nin kuzeyinde yer alan Greenwich Koleji'ne kaydettirir. Ahşaptan inşa edilmiş görkemli ve saygın bir kolej olan Greenwich, uçsuz bucaksız, el değmemiş çalılık alanlarla çevrilidir. Kızların teyzesi bu okulun müdiresidir, ama okulun bir de gizemli mi gizemli, ikizlerden hiç hoşlanmamasıyla bilinen, yaşlı bir sahibesi vardır. Bu yüzden, teyzesi kızlara ikiz olduklarını saklamalarını tembihler. Binbir güçlüklerle kaydoldukları bu okula yerleşir yerleşmez, kızlar hemen birkaç arkadaş edininip okulun tarihi ve gizem dolu çalılık alanlarıyla ilgili bilgi edinmeye başlarlar. Okulun koyduğu en önemli kural, gece vakti çıkıp bu bölgede dolaşmamaktır. Çünkü okul tarihinde pek çok meraklı öğrenci çalılar arasında gezintiye çıktıktan sonra ortadan kaybolmuştur. Peki, Amber ve Jeanie okuldaki sırrı çözebilecek midir?



**OKULDAKİ SIR (1. KİTAP)**  
Yazan ve Resimleyen: Queenie Chan  
Türkçeleştiren: Elif Yalçın  
Manga / 10+ Yaş / Nisan 2009  
Baskı Detayları: 135x195 mm, 176 sayfa,  
enzo kağıt, karton kapak  
Etiketler: Aile, Dostluk, Gizem, Korku,  
Okul Hayatı



9 786055 678005



**OKULDAKİ SIR (2. KİTAP)**  
Yazan ve Resimleyen: Queenie Chan  
Türkçeleştiren: Elif Yalçın  
Manga / 10+ Yaş / Ağustos 2009  
Baskı Detayları: 135x195 mm, 184 sayfa,  
enzo kağıt, karton kapak  
Etiketler: Aile, Dostluk, Gizem, Korku,  
Okul Hayatı



9 786055 678036



**OKULDAKİ SIR (3. KİTAP)**  
Yazan ve Resimleyen: Queenie Chan  
Türkçeleştiren: Elif Yalçın  
Manga / 10+ Yaş / Ocak 2010  
Baskı Detayları: 135x195 mm, 184 sayfa,  
enzo kağıt, karton kapak  
Etiketler: Aile, Dostluk, Gizem, Korku,  
Okul Hayatı



9 786055 678104



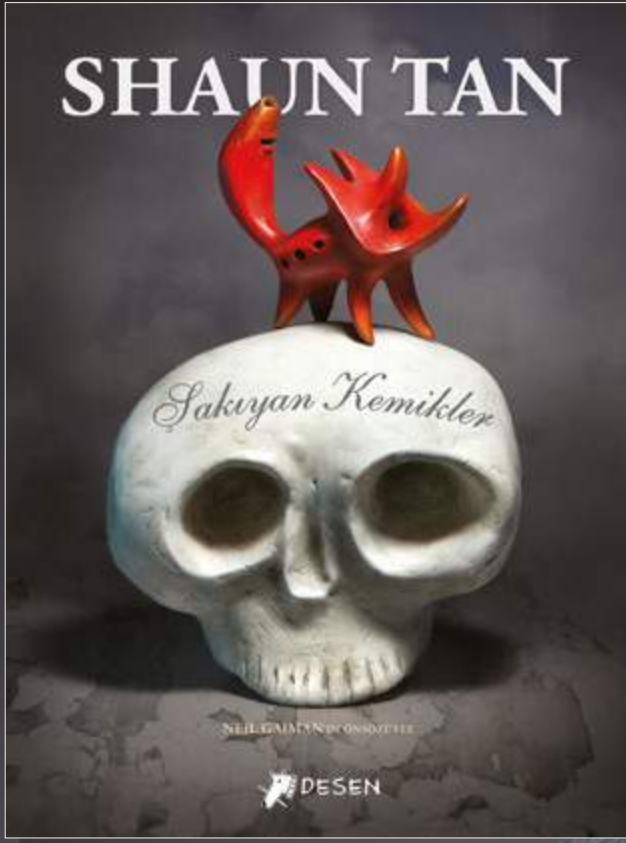
# RESİMLİ KİTAP





YENİ

Kötü kalpli üvey anneleri, yalnız prensesleri, açgözlü kralları, kurnaz tilkileri, acımasız cadılarıyla masallardaki büyülerin, aşkların, ihanet ve maceraların ilham kaynağı olduğu bu çarpıcı kitapta dünyaca ünlü sanatçı Shaun Tan, okura masalların belkemiğini oluşturan güzelliği, dehşeti, tekinsizliği ve çokanlamlılığı bu kez heykeller aracılığıyla gösteriyor. Neil Gaiman ve ünlü masal uzmanı Jack Zipes'in önsözlerine yer verilen, sanatseverleri ve masal meraklılarını kalbinden vuracak kitabın sayfalarında seçme alıntılar yapıldığı toplam yetmiş beş masal, Shaun Tan'ın yaratıcı ellerinde yeniden hayat buluyor.



## ŞAKIYAN KEMİKLER

Kurgu ve Heykeller: Shaun Tan

Türkçeleştiren: Emili İlemre

Resimli Kitap / Yetişkin / Eylül 2020

Baskı Detayları: 153x210 mm, 192 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak

Etiketler: Grimm Masalları, Sanat, İnsan İlişkileri, Dürtüler, Hayal Gücü



9 786055 678913

“Grimm Kardeşler’in masalları daha önce de resimlendi ama hiç bu şekilde yorumlanıp sunulmamıştı. Shaun Tan, bu masalları daha önce kimsenin yapamadığı kadar kusursuz bir karanlık ve aydınlık karışımıyla yansıtıyor.”

Neil Gaiman







#### AĞUSTOSBÖCEĞİ

Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Resimli Kitap / Yetişkin / Ağustos 2018  
Baskı Detayları: 185x240 mm,  
40 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak  
Etiketler: Çalışma, Yabancılaşma,  
Zorbalık, Ayrımcılık, Ötekileştirme



Shaun Tan, ağustosböceğini çok yerinde bir metafor olarak kullanarak günümüzün çalışma yaşamını, ofis içi insan ilişkilerini, ayrımcılığı, zorbalığı, insanın salt çalışmak için yaşamaya başlamasını ve giderek köle hâline gelişini ele alıyor.

# SHAUN TAN



#### TAŞRADAN ÖYKÜLER

Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan  
Türkçeleştiren: Şirin Etik  
Resimli Kitap / Her Yaş / Nisan 2017  
Baskı Detayları: 180x240 mm, 96 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapak  
Etiketler: Arkadaşlık, Farklılıklar, Keşif



Shaun Tan'ın sıradışı çizimlerine bu kez, bazen komik ve absürd, bazen naif ve duygusal anlatılar eşlik ediyor. Haritanın bittiği yerde sahiden dünyanın sona erip ermediğini keşfetmeye çalışan iki kardeşin çıktığı keşif yolculuğu, öğrenci değişim programıyla farklı bir kültüre konuk olan, uzaylıdan hallice, sevimli misafir Eric, denizden oldukça uzak bir bahçenin ortasında beliriveren dev deniz hayvanı... Ya da insanların arka bahçelerine devlet tarafından yerleştirilen balistik füzelerin, yine insanlar tarafından çiçek saksılarına, köpek kulübelerine ve hatta pizza fırınına dönüştürülüşü... Yabancı bir yerde "öteki" olma durumu... Kısacası Shaun Tan, insana ait hâllere, sıradan olanın keşfine odaklanıyor.

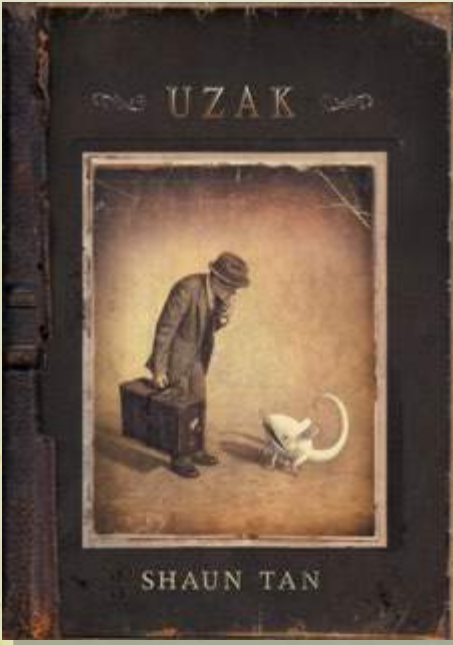


**ASLA NEDEN DİYE SORMA**  
Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan  
Türkçeleştiren: Tuğçe Akyüz  
Resimli Kitap / Her Yaş / Haziran 2015  
Baskı Detayları: 235x260 mm, 48 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapak  
Etiketler: Gizem, Keşif, Merak



Çocukları, var olan kuralları sorgulamaya sevk ederek kendi kurallarını koymaya teşvik eden, şiirsel imgelerle bezeli, gizem dolu bir kitap. Her kural bir macera, her kural kendi başına bir hikâye... Ve aslında her kural çığnenebilir ve şaşırtıcı sonuçlar doğurabilir. Üstelik bu durum bazen korkutucu, bazen komik, bazen de tuhaf olabilir!

# SHAUN TAN



**UZAK**  
Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan  
Grafik Roman / Yetişkin / Şubat 2014  
Baskı Detayları: 235x310 mm, 128 sayfa,  
parlak kuşe kâğıt, sert kapak  
Etiketler: Aile, Güç, Siğınmacılık



Sanatçının beş yıllık çalışmasının ürünü olan *Uzak*, her detayı karakalemle, elle çizilmiş, sanatsal açıdan ender bir kitap olmasının yanı sıra, mülteciliği, yersiz yurtsuzluğu, yabancı olmayı, yalnızlığı ve umudu şiirsel bir görsellikle sunan bir grafik roman. Shaun Tan, okurlarını sınırlardan bağımsız kılan türden, evrensel bir sanatçı. Eserin sessizliği de onun bu evrensel yönünü vurguluyor: Konuştuğumuz dil ne olursa olsun, sevinçlerimiz ve acılarımız ortak.





#### ELMA SURAT'IN AKILALMAZ HAYATI

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé  
Karikatür / Her Yaş / Şubat 2021

Baskı Detayları: 170x220 mm,  
164 sayfa, mat kuşe kâğıt, renkli baskı,  
karton kapak

Etiketler: Farklılıklar, Özgüven, Dostluk



*Sempé*

İncelikli çizgileriyle gündelik hayatın sıradan olay ve durumlarına ve insanlık hâllerine ayna tutan ünlü Fransız karikatürist Jean-Jacques Sempé, bu kez resimli bir kitap ile okurun karşısında. Savaş Kızıltaş da tıpkı diğerleri gibi mutlu bir çocuktur. Ama çok değişik bir "hastalığı" vardır. Sebepsiz yere yüzü kızarmaktadır. Savaş bir gün komşularının oğlu Barış Bahçetirmiş'i ile tanışır. Savaş bu yeni arkadaşının da tıpkı kendisi gibi değişik bir özelliği olduğunu, nedensizce hapsirdiğini görür. Sempé'nin her yaşa hitap eden resimli kitabı, güvensizliklerini aşmaya çalışan iki çocuğun hayat dolu hikâyesi.



#### BİR DİLEĞİM VAR

Yazan ve Resimleyen: Jimmy Liao

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Resimli Kitap / Her Yaş / Kasım 2017

Baskı Detayları: 215x160 mm,  
128 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Yaşam, Arkadaşlık, Dilekler



**İnsanlar neden dilek tutmak ister? Bir insan kaç dilek tutabilir? İnsan gerçekten yıldızlara dokunabilir mi? Sihirli lamba gerçek mi? Kötü insanların dilekleri gerçekleşmek zorunda mı? Sihirli bir lambanız olsaydı ne dilerdiniz? Peki tek bir dilek hakkınız olsaydı?**

Küçük bir oğlan, deniz kıyısında bir çaydanlık bulur. Birlikte çok güzel vakit geçirirler. Ama hava kararmaya başlayınca, eve dönmesi gerektiği için çocuk, çaydanlıkla vedalaşır. Çaydanlık onun gidişine çok üzülür ve ayrılmak istemez, çünkü ilk defa biri, onun sihirli bir lamba olduğunu düşünmemiştir. Ne var ki, çocuğun annesi eve dışarıdan bulduğu tuhaf şeyleri getirmesinden hoşlanmıyordur. Tabii, bu bir sihirli lamba değilse!

JIMMY  
LIAO



## YENİ GÖZEN KAMAZ

**Gökyüzüne ve yıldızlara meraklı bir çocuğun takımyıldızlarını keşif hikâyesi**

Ayışığı, her gece gökyüzüne bakarak uzayın engin boşluğunda parlayan sayısız yıldıza dair hayaller kuran bir kız çocuğudur. Bir gece denizin ve yıldızların çağrısına uyarak gittiği sahilde, gözlerini yine göğe çevirdiğinde hiç beklemediği bir sürprizle karşılaşır. Gökyüzünü bilgeliğiyle aydınlatan Aydede, ona takımyıldızlarının birbirinden ilginç hikâyelerini anlatmaya başlar. Aydede anlattıkça yıldızların her biri adlarını taşıdıkları varlıklara; büyük bir ayıya, Herkül'e, aslana, çobana, kartala, kurda ya da tavşana dönüşerek hareketlenir. Ayışığı'nın mutluluk içinde izlediği takımyıldızlarının bu inanılmaz canlanışına biz okurlar da kitabın resimlenmesinde kullanılan özel bir optik illüzyon tekniği olan kinegram sayesinde ortak oluruz.

### AYIŞIĞI VE GÖKYÜZÜ ATLASI

Yazan ve resimleyen: Gözen Kamaz

Resimli Kitap / Her Yaş / 2021

Baskı Detayları: 240x240 mm,

1. hamur kâğıt, sert kapak

► Etiketler: Gökyüzü Haritası, Takımyıldızları, Optik illüzyon, Mitoloji, Hayal Gücü



Optik illüzyonu görebilmek için kitap cebindeki asetat kâğıdını görseller üzerinde yavaşça soldan sağa doğru hareket ettiriniz.



# LİLLİPUTLAR

HAKAN KELEŞ



DESEN

## LİLLİPUTLAR: DEVCÜCEKENTLER

Yazan ve resimleyen: Hakan Keleş

Resimli Kitap / Her Yaş / 2021

Baskı Detayları: 200x200 mm,  
mat kuşe kağıt

Etiketler: Kent, Tasarım, Mimari,  
Perspektif, İroni



## YENİ HAKAN KELEŞ

Yaşadığımız kentler, kapı kolundan yolların genişliğine, tavan yüksekliğinden pencere genişliğine kadar insan bedeninin ölçüleri referans alınarak ve insan bedeni sabit kabul edilerek inşa ediliyor. Bizim kentleri algılayışımız da bu standart ölçek bilgisiyle şekilleniyor. Pekî kentin kullanıcıları başka boyutlarda bedenler olduğunda kenti nasıl algılarız? Hakan Keleş'in *Lilliputlar* adlı kitabı bir foto-illüstrasyon serisinden oluşuyor. Her bir çalışma, Türkiye kentlerinden farklı sokak perspektiflerine yerleştirilen karakterlerin, o fotoğraftaki ortamları kurduğu ilişkiden türüyor. Beş bölümden oluşan *Lilliputlar*, ironik yaklaşımıyla kentlerle kurduğumuz ilişki üzerine çıkarımlar yapmamızı sağlıyor.





## CAN GÖKNİL

YENİ

Can Göknil  
Burçlar Kuşağı

DESEN

## BURÇLAR KUŞAĞI

Yazan ve Resimleyen: Can Göknil  
Resimli Kitap / Her Yaş / 2021Etiketler: Mitler, Burçlar Kuşağı,  
Sözlü Kültür, Hayalgücü

Uluslararası sanatçı Can Göknil yeni kitabı *Burçlar Kuşağı*'nda, çağlar boyu yıldızlara emanet ettiğimiz kaderlerimizin on iki öyküsünü doğu mitlerinden esinlenip yeniden kurgulayarak dünden bugüne varlığını koruyan zodyak inancını mitlerle bezeli görsel bir kitap olarak sunuyor.



Mitoloji insanın öyküsü olduğu için inanç ve davranışlara dair motifler, zaman geçse büyük farklılık göstermiyor çünkü insanoğlunun özü değişmiyor. Göknil yıllarca sürdürdüğü mitoloji üzerine araştırmalarına dayanarak yeniden yorumladığı yaratılış ve burçlara ait on iki mit ile her yaşta okura sesleniyor.

CAN GÖKNİL



## KİMİ UÇAR KİMİ KOŞAR

Yazan ve Resimleyen: Can Göknil  
Sessiz Kitap / Her Yaş / Şubat 2019Baskı Detayları: 245x215 mm, 40 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapakEtiketler: Büyüme, Farklılıklar,  
Yaşam Döngüsü

Kendilerini ve yeteneklerini keşfetme çabasındaki iki farklı kuşu doğal çevrelerinde resmeden *Kimi Uçar Kimi Koşar*, azimden beslenen, esin verici bir büyüme hikâyesi anlatıyor. Küçük kuş yumurtadan çıktığında, henüz kendi

varlık sebebinin dahi farkında değildi. Annesi gibi havada süzülüp özgürlüğün tadını çıkarabilmesi için öncelikle kanatlarına söz geçirmeyi öğrenmeliydi. Pek çok kez denedi, sınırlarını zorladı ama bir türlü başaramadı. Ta ki kendisinin on katı büyüklüğündeki bir başka kuşun yumurtasıyla karşılaşana ve doğru zaman gelene kadar...







#### HERKESİN ÖYKÜSÜ

Yazan ve Resimleyen: Kristin Roskifte

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Resimli Kitap / Her Yaş / Ekim 2019

Baskı Detayları: 240x330 mm, 64 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak

Etiketler: Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Dayanışma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Merak ve Araştırma

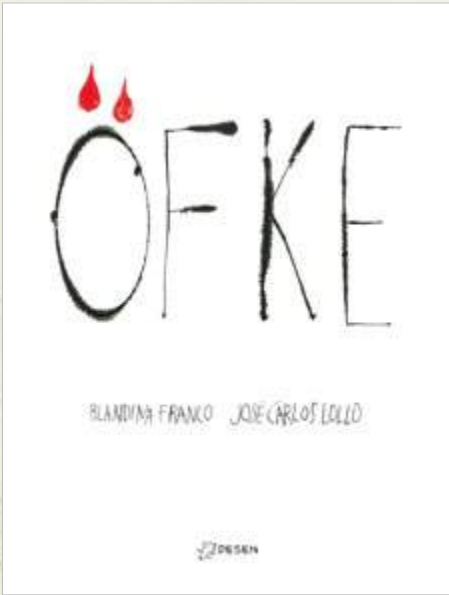


50

Aisveris merkezinde elli kişi var. Biri, büyük tuktulara sahip. Biri, iltas etmekten korkuyor. İkisi ise çok önemli bir olayı planlamakta meşgul.

#### KRISTIN ROSKIFTE

Önce hiçliğin ortasında, sonra tek bir çocuk, ardından çocuk ve babası, sonra bir grup... ta ki, dünya gezegenini kaplayan 7 buçuk milyar insanın her biri sayılana kadar! Herkesin apayrı bir öyküsü var elbette ve herkes, kendi öyküsünün başrolünde. Norveçli yazar Kristin Roskifte'nin bu özel kitabı, sunduğu çok katmanlı okuma deneyimiyle öne çıkan, özgün bir eser. Her sayfa, kendi öyküsünü barındırıyor ama kitabın bütününde birbirinden farklı yollar izleyen, devam eden hikâyeler var. Ayrıntılarda ortaya çıkanlar ise kitabın elden bırakılmasını zorlaştırıyor. *Herkesin Öyküsü*, baktıkça baktıran, gördükçe düşündüren, harika bir resimli kitap.



#### ÖFKE

Yazan: Blandino Franco

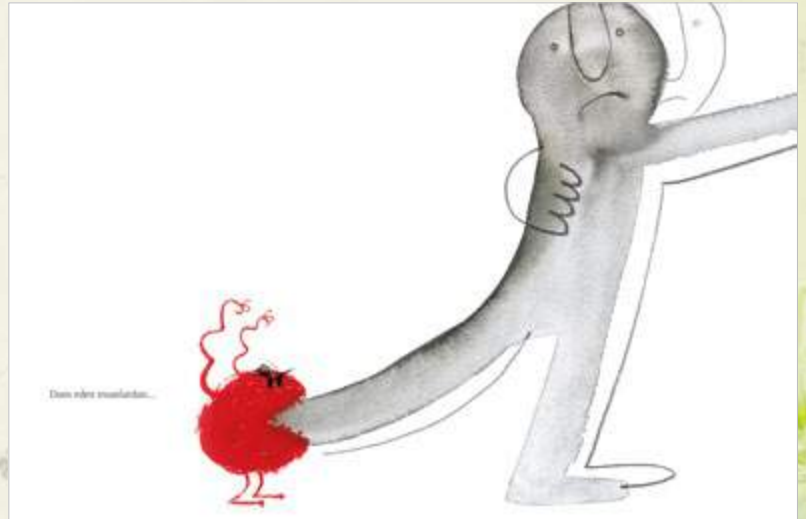
Resimleyen: José Carlos Lollo

Türkçeleştiren: Özgür Gökmen

Resimli Kitap / Her Yaş / Eylül 2018

Baskı Detayları: 195x255 mm, 40 sayfa, 1. hamur kâğıt, sert kapak

Etiketler: Duygular, Öfke, Sağduyu



#### FRANCO & LOLLO

Kitap, öfke gibi kuvvetli ve yıkıcı bir duygunun önyargı, şüphe, bencillik, kıskançlık ve tahammülsüzlük gibi duygularla beslenip kontrol edilmediğinde nasıl büyüdüğünü ve insanı ele geçirdiğini, mizahi bir dille ve çarpıcı görsellerle anlatan bir kitap. Bu noktada da sağduyumuzu korumamızın önemine işaret ediyor. Yetişkinlerin özellikle okuması gereken, resimli ve her yaşa hitap eden bir kitap.

**FARE İLE DAĞ**

Yazan: Antonio Gramsci

Resimleyen: Laia Domènech

Türkçeleştiren: Özgür Gökmen

Resimli Kitap / Her Yaş / Ekim 2018

Baskı Detayları: 245x225 mm, 48 sayfa, 1. hamur kâğıt, sert kapak

Etiketler: Doğa, Çevre, Dayanışma



**ANTONIO GRAMSCI**  
**LAIA DOMÈNECH**



*Fare ile Dağ*, yirminci yüzyılın en önemli entelektüellerinden olan Antonio Gramsci'nin, çocuklarına anlatması için karısı Giulia'ya yazdığı mektupların birinde söz ettiği bir halk masalına dayanıyor. Hikâyeye göre bir çocuk uyumaktadır. Yanında, uyandığında içmesi için büyük bir bardak süt vardır. Fakat fare sütü içer. Çocuk uyanıp da sütü bulamayınca ağlar; buna üzülen fare süt bulmak için keçiye gider. Keçi de ona yiyecek ot bulabilirse süt verebileceğini söyler. Fare bu sefer ot için kıra gider fakat kavrulmuş otlak suya muhtaçtır. Bunun üzerine fare, çeşmeye gider. Savaşta viran olmuş çeşmedeki su ise boşa akmaktadır. Çeşmeyi onarmak için ustanın taşı ihtiyacı vardır. Taşı sağlayacak dağ, savaş nedeniyle tahrip edilmiş, ormanlar yok edilmiştir. *Fare ile Dağ*, savaş nedeniyle doğası harap edilmiş bir köyün dayanışma ve elbirliği ile yeniden kalkınmasını anlatıyor.

**BALIK TUTMA DERSİ**

Yazan: Heinrich Böll

Uyarlayan: Bernard Friot

Resimleyen: Emile Bravo

Türkçeleştiren: Figen Müge Erel

Resimli Kitap / Her Yaş / Ekim 2014

Baskı Detayları: 257x190 mm, 40 sayfa, 1. hamur kâğıt, sert kapak, şömizli

Etiketler: Tüketim, Çalışma Yaşamı, Serbest Zaman, Hırs, Mutluluk



**HEINRICH BÖLL**  
**BERNARD FRIOT**  
**EMILE BRAVO**



İnsanoğlu neden çalışır? İhtiyaçlarını karşılayabilmek için mi, yoksa ihtiyaçlarından çok daha fazlasına ulaşabilmek için mi? Peki, kendini yormayıp açgözlü davranmadan huzur içinde bir yaşam sürdürebilmek çok mu zor?

1972 Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi Heinrich Böll'ün efsanevi hikâyesi, ünlü Fransız yazar Bernard Friot'nun çizgi roman uyarlaması ve Emile Bravo'nun resimleriyle yeniden hayat buluyor.





### BUGÜN BURADA, YARIN ORADA

Yazan: Peter Stamm

Resimleyen: Jutta Bauer

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Resimli Kitap / Her Yaş / Mayıs 2019

Baskı Detayları: 210x210 mm, 48 sayfa,  
1. hamur kâğıt, sert kapak

Etiketler: Hayal Gücü, Aile İlişkileri,  
Arayış, Duygular, Kendini Tanıma



# STAMM & BAUER



Sıradan bir aile; bir gün amcalarının şapkasında, bir gün kilisenin çatısında, bir gün Ay'da, bir gün lapa lapa yağın karın altında ve hatta bir gün birilerinin rüyasında yaşıyor. Aslında her biri, kollarını açmış onları ağırlamayı bekleyen bu koca dünyada, uzun ve harika bir yolculuğa çıkıyor; yuva denilebilecek o yeri arıyor. Peter Stamm, ait olduğu yeri arayan insanı anlatırken, ödüllü çizer Jutta Bauer rengârenk resimleriyle bu şiirsel metne can veriyor.



### İNCELİKLİ ŞEYLER

Yazan: Germano Zullo

Resimleyen: Albertine

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Resimli Kitap / Her Yaş / Nisan 2018

Baskı Detayları: 210x210 mm, 72 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapak

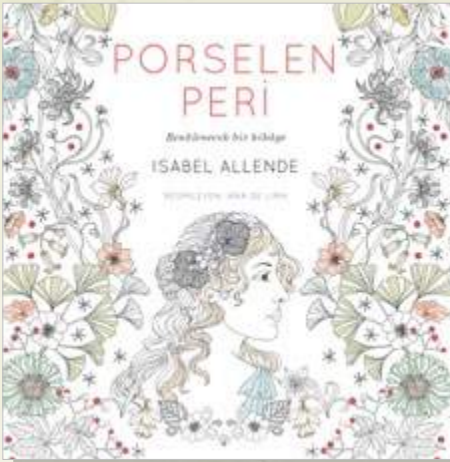
Etiketler: Keşif, Farklılıklar, Ayrıntılar



# GERMANO ZULLO ALBERTINE



Son derece minimal çizimleri ve evrensel, farkındalık yaratan hikâyesiyle okurlarına seslenen *İncelikli Şeyler*, bize çok önemli bir şeyi, yaşamdaki detayları, her gün geçip gittiğimiz, belki de hiç fark etmediğimiz güzellikleri hatırlatıyor. Çünkü bazı günler diğerlerinden farklıdır, hepsinin aynı olduğunu düşündüğümüz zamanlarda bile... Şiirsel dili ve sofistike çizimleriyle umut verici bir dünya görüşü sunan bir hikâyeye hazır olun.

**PORSELEN PERİ**

Yazan: Isabel Allende

Resimleyen: Ana de Lima

Türkçeleştiren: Çiğdem Öztürk

Resimli Kitap / Her Yaş / Şubat 2018

Baskı Detayları: 250x250 mm,

96 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak

Etiketler: Dostluk, Farkındalık, Yaşam



9 786055 678618

# ALLENDE



Latin Amerika edebiyatının en önemli isimlerinden, *Ruhlar Evi* kitabının yazarı Isabelle Allende'nin çarpıcı hikâyesi, moda tasarımcısı Ana de Lima'nın çizgileriyle buluşuyor. Hem herkesi içine alan bir hikâye hem de benzersiz bir boyama kitabı olan *Porselen Peri*, yalnız bir adamın ansızın değişen hayatına ayna tutuyor. İham verici bir değişimin kapılarını aralayan kitap, yaratıcılığı harekete geçirip duygulara hitap ediyor.

İçine kapanık, tekdüze bir yaşam süren noter memuru Don Cornelio'nun hayatı, bir sonbahar günü tamamen değişir; bir antikacıda şans eseri gördüğü porselen peri, sıradan evrenini yepyeni bir şeye dönüştürecek. Don Cornelio zamanla, günlerini noter bürosuna kapanıp geçirmek yerine, dışarıda insanlarla sohbet etmek, yeni arkadaşlar edinmek, çiçeklere bakmak ve hayvanları beslemek istediğini keşfeder.

**KÜÇÜK ŞEYLER**

Resimleyen: Mel Tregonning

Sessiz Kitap / Her Yaş / Eylül 2017

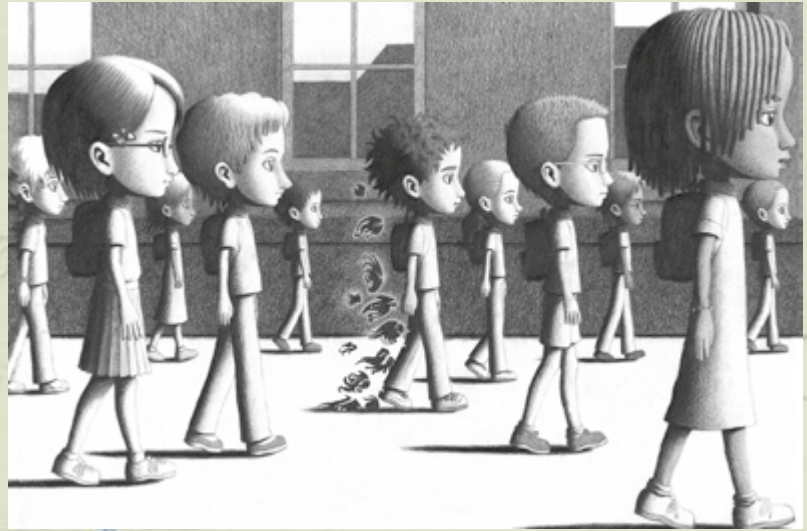
Baskı Detayları: 235x310 mm,

40 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak

Etiketler: Duygular, Kaygı, Arkadaşlık



9 786055 678632

**MEL TREGONNING**

Yalnızlık, endişe, üzüntü gibi sorunlarla baş etmeye çalışan küçük bir çocuğun hikâyesini tek bir sözcüğe ihtiyaç duymadan, sadece resimlerle ele alıyor Mel Tregonning. Kitabını tamamlayamadan yaşama veda eden Tregonning'in eserini Shaun Tan tamamlıyor ve bize şunu hatırlatıyor: Hayatta sizi umutsuzluğa ve yalnızlığa sürükleyen küçük şeyler olsa da umut ve mutluluk veren küçük şeyler de vardır...



# KARİKATÜR



YENİ

## TURHAN SELÇUK SEÇKİSİ



Grafik mizahın karikatürün evrensel dili olduğunu vurgulayan ve Türkiye’de sözsüz karikatürün öncüsü olan Turhan Selçuk’un, yıllar içinde çeşitli kitaplarda ve farklı mecralarda yayımlanan eserlerini temalarına göre yeniden düzenleyerek bir seri oluşturduk. Amacımız Türk karikatürünün ustası Turhan Selçuk’un mizahını genç nesillere de tanıtmak.

Serinin ilk kitabı olan *Siyasetin Göbeği*’nde, Turhan Selçuk’un sistemin genel bir portresini yansıtmak üzere koltuk sevdalısı siyasetçilere odaklandığı, yoksulluğun, adaletsizliğin ve yozlaşmanın hüküm sürdüğü bir düzeni ele aldığı karikatürlere yer veriliyor. Bu karikatürlere baktığınızda zamanının ötesinde olduğunu görüp pek çok durumun ve sosyal olayın günümüzde de hâlâ değişmediğine şaşırarak tanık olacaksınız.

## SİYASETİN GÖBEĞİ

Yazan ve Çizen: Turhan Selçuk

Karikatür / Yetişkin / Ocak 2021

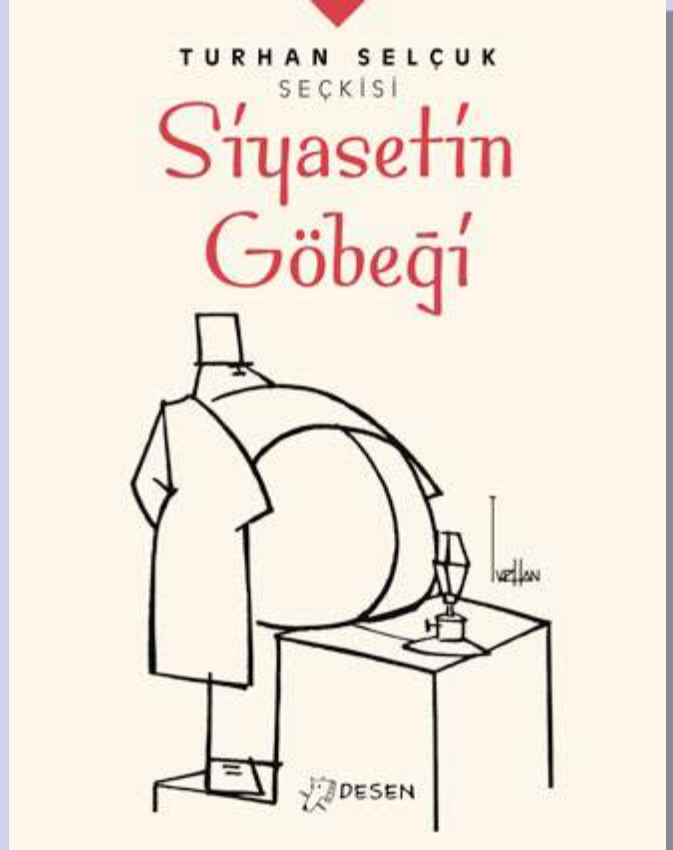
Baskı Detayları: 170x220 mm, 88 sayfa,

mat kuşe kâğıt, karton kapak

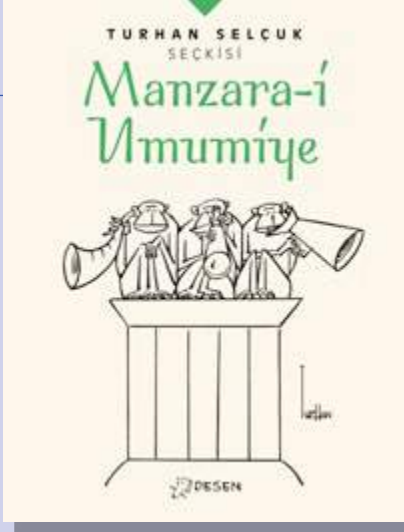
Etiketler: Siyaset, Politikacılar, İktidar, Mizah



9 786055 678821





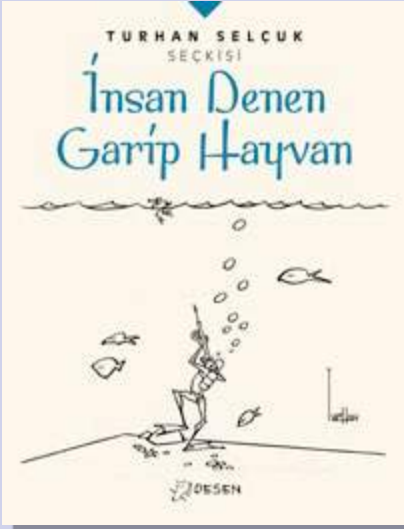


#### MANZARA-İ UMUMİYE

Yazan ve Çizen: Turhan Selçuk  
Karikatür / Yetişkin / 2021

Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak

► Etiketler: Patronlar ve Emekçiler, Ekonomi,  
Medya, Düşünce Özgürlüğü, İnsan Hakları



#### İNSAN DENEN GARİP HAYVAN

Yazan ve Çizen: Turhan Selçuk  
Karikatür / Yetişkin / 2021

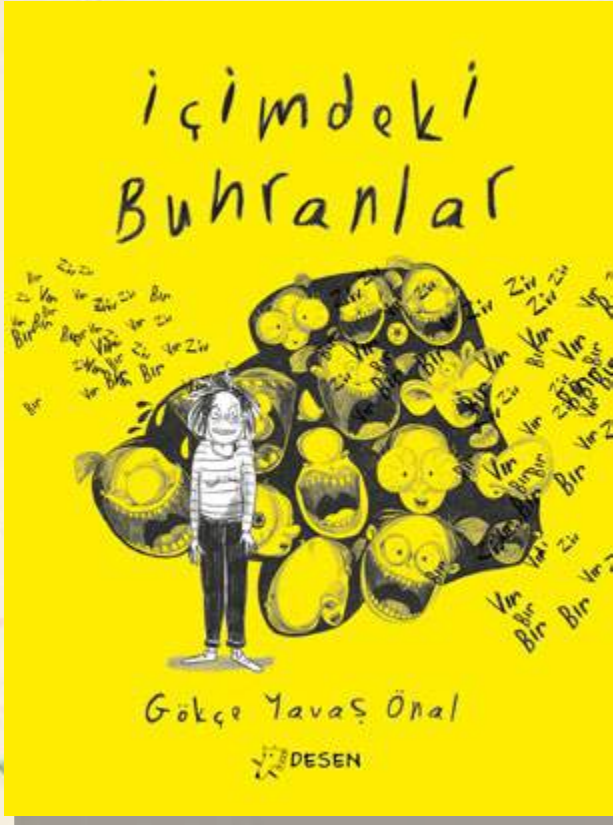
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak

► Etiketler: Kadın-Erkek İlişkileri, İnsan Doğası,  
Kültür-Sanat, Bilim ve Teknoloji



## YENİ GÖKÇE YAVAŞ ÖNAL

İllüstrasyon çalışmalarından tanıdığımız Gökçe Yavaş Önal'ın yaşamından komik "an"lar paylaşan *İçimdeki Buhranlar*, dünya gerçekliğini fırçanın ucunda gören bir sanatçının anılarına odaklanıyor. Bir kadın ve anne olarak içinde istemsizce yeşertip büyüttüğü gerginlikler, korkular, paranoyalar, şaşkınlıklar ve endişelerin eğlenceli bir dışavurumu olan bu nefis çizgi öykü, hepimizin ortak buhranlarına temas ediyor. Zaman zaman hayatın kendisini dahi veto edebileceği dirayetteki cesur bir kadının duygusal iniş çıkışlarını sayfalarına taşıyan bu kitap, her türlü dayatmaya, önyargıya ve klişeye haklı ve inandırıcı bir yanıtı olan özgür bir ruhun ve minik kızının manifestosuna dönüşüyor.



## İÇİMDEKİ BUHRANLAR

Yazan ve Çizen: Gökçe Yavaş Önal

Karikatür / Yetişkin / Nisan 2020

Baskı Detayları: 170x220 mm, 88 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Aile İlişkileri, Ev Yaşamı, Sorumluluklar, Mizah, Duygular, Arayış







#### ÇİZGİLİ DÜNYA

Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci

Karikatür / Her Yaş / Kasım 2010

Baskı Detayları: 195x260 mm, 112 sayfa  
mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Mizah, Çocukluk, Savaş,  
Adalet, Modern Yaşam, Korku



Hicabi

Çizgili Dünya, Hicabi Demirci'nin düşünce özgürlüğünden çocuk ve kadın haklarına, güncel toplumsal sorunlara gönderme yapan

karikatürlerinden oluşan koleksiyon değer taşıyan özel bir kitap. Yunus Nadi Karikatür Ödülü başta olmak üzere, 100'den fazla ödülle değer görülmüş usta karikatüristin, Çizgili Dünya'sında çocukluk, savaş, adalet, modern yaşam, korku ve bakış açılarındaki farklılıklar gibi pek çok temanın salt çizgilerle işlendiği, yaş ve dil farkı gözetmeyen 105 karikatür yer alıyor.



#### ÇİZGİNİN ÇİZGİSİ

Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci

Karikatür / Her Yaş / Ağustos 2017

Baskı Detayları: 195x260 mm, 104 sayfa, mat  
kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Çizim Teknikleri, Karikatür Tarihi,  
Karikatür Yorumlama



Hicabi

İyi bir karikatüre imza atabilmenin en önemli unsurları nelerdir? Türk karikatür tarihine yön veren isimler kimlerdir? Bir karikatürü "doğru"

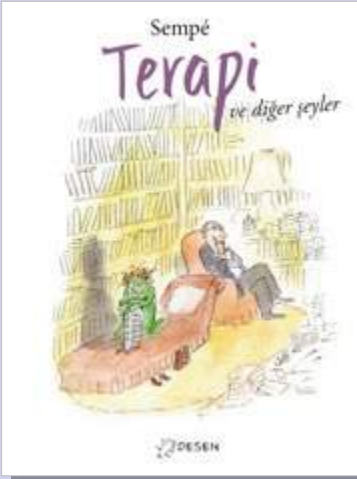
yorumlayabilmek için hangi ipuçlarına sahip olmak gerekir? Pekî, birkaç basit adımla nasıl karikatür çizilir? Hicabi Demirci'nin, karikatür sanatına ışık tutan kitabı Çizginin Çizgisi, okurlarını, Türk karikatür evreninde dünden bugüne renkli bir serüvene çıkarırken, herkesi kendi çizim yeteneğini keşfetmeye çağırıyor.

# Sempé

Dünyanın sayılı karikatüristlerinden biri olarak gösterilen Fransız çizer Sempé, kendisine has naif tarzıyla binlerce düşünce ve duyguyu "çizgi-öyküleri"ne sığdırarak "ve Diğer Şeyler" serisiyle medya dünyasından modern âşıklara, sahne dünyasından şehir yaşamına, mizahın ince ve zarif örneklerini sunuyor.

"Yetenekli birçok Fransız çizer var, Sempé ise bunların arasında en evrenseli. O, ufacık bir karikatüre olağanüstü anlamlar ilâitiriyor."

*The Independent*



## TERAPİ ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Karikatür / Her Yaş / Şubat 2020  
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak  
Etiketler: Karikatür, Mizah, Terapi



9 786055 678890



## ÂŞIKLAR ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Karikatür / Her Yaş / Ocak 2019  
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak  
Etiketler: Karikatür, Mizah, Aşk



9 786055 678746



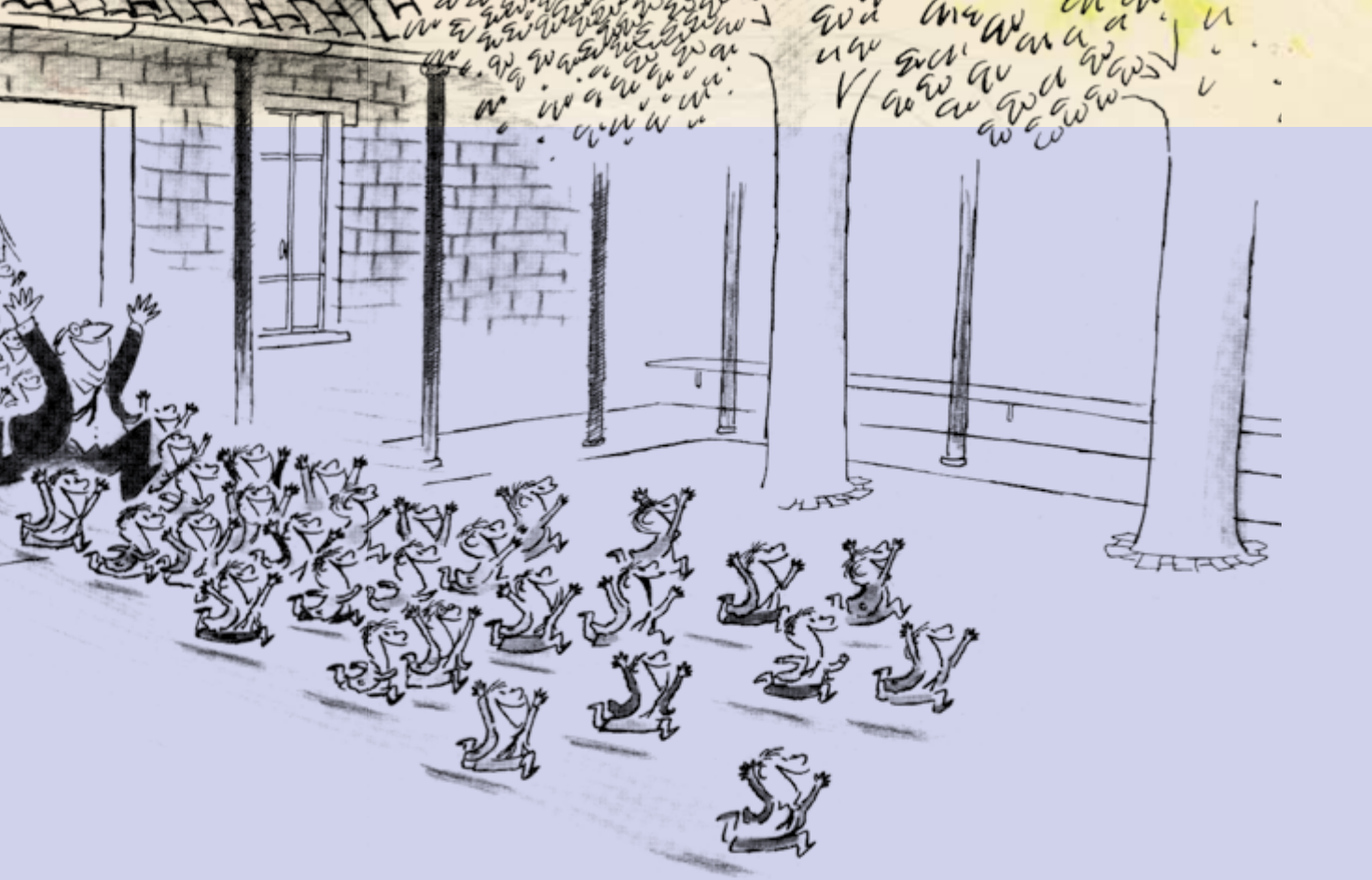
## SAHNE IŞIKLARI ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Karikatür / Her Yaş / Nisan 2019  
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak  
Etiketler: Karikatür, Mizah, Sahne Sanatları



9 786055 678807





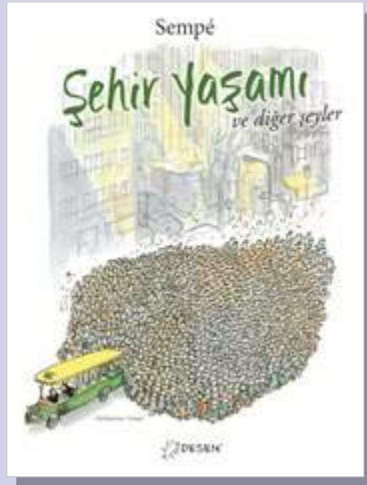
#### MEDYA ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Karikatür / Her Yaş / Haziran 2018

Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Karikatür, Mizah, Medya



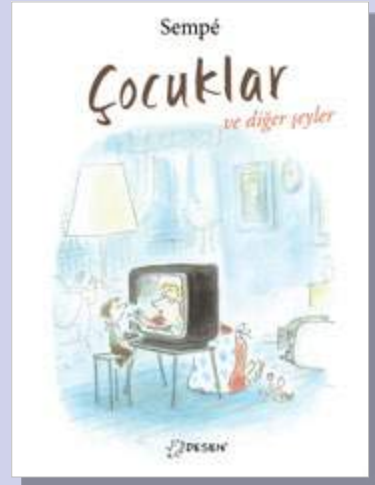
#### ŞEHİR YAŞAMI ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé

Türkçeleştiren: Şirin Etik  
Karikatür / Her Yaş / Ocak 2018

Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Karikatür, Mizah, Şehir Yaşamı



#### ÇOCUKLAR ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé

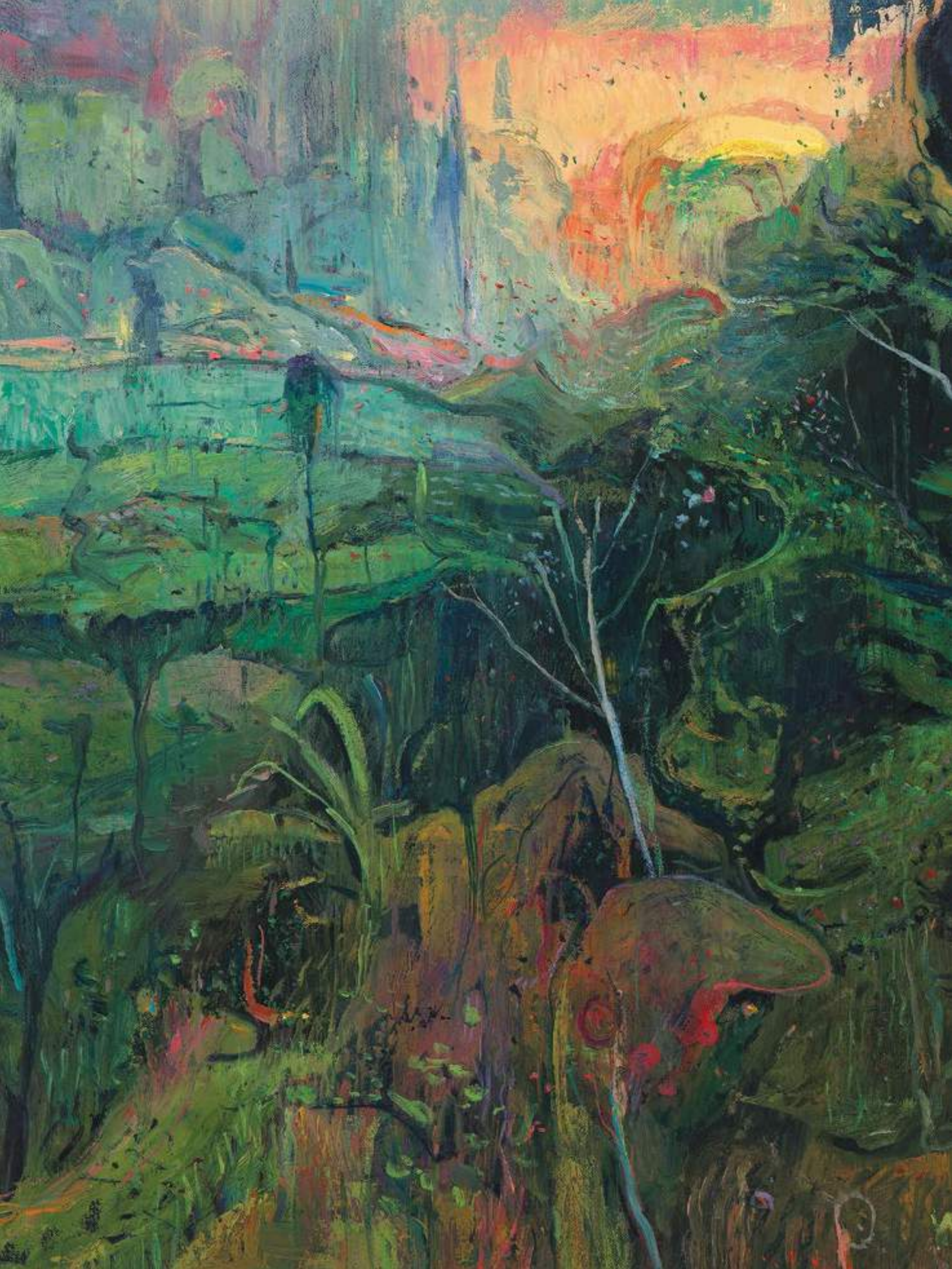
Türkçeleştiren: Şirin Etik  
Karikatür / Her Yaş / Ekim 2016

Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Karikatür, Mizah, Medya











# 2021

YAYIN KATALOĞU



**DESEN**

[desenyayinlari.com.tr](http://desenyayinlari.com.tr)

DesenYayinlari.Tudem

desenyayinlari

1476/1 Sokak No:10/51 35220, Alsancak - Konak/İzmir

Telefon: +90 (232) 463 4640, Faks: +90 (232) 464 1847

Dosya başvuruları: [dosya@tudem.com](mailto:dosya@tudem.com)

## TUDEM KİTABEVLERİ

TUDEM İnternet Kitabevi: [shop.tudem.com](http://shop.tudem.com)

### Merkez:

1476/1 Sok. No: 10/51  
Alsancak 35220, Konak - İzmir  
Tel: +90 (232) 463 4638-40  
[tudem@tudem.com](mailto:tudem@tudem.com)

### Alsancak Kitabevi:

Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 189  
Alsancak 35220, Konak - İzmir  
Tel: +90 (232) 463 4640  
[alsancak@tudem.com](mailto:alsancak@tudem.com)

### Beşiktaş Kitabevi:

İhlamurdere Cad. No: 67  
Beşiktaş - İstanbul  
Tel: +90 (212) 514 3370-71  
[istanbul@tudem.com](mailto:istanbul@tudem.com)

### Kadıköy Kitabevi:

Mühürdar Cad. No: 82  
Kadıköy - İstanbul  
Tel: +90 (216) 541 9303  
[kadikoy@tudem.com](mailto:kadikoy@tudem.com)

### Kızılay Kitabevi:

Konur 2 Sokak No: 43/A  
Kızılay - Ankara  
Tel: +90 (312) 417 6711  
[kizilay@tudem.com](mailto:kizilay@tudem.com)

