

Okuma Öncesi

Ad, Soyad:

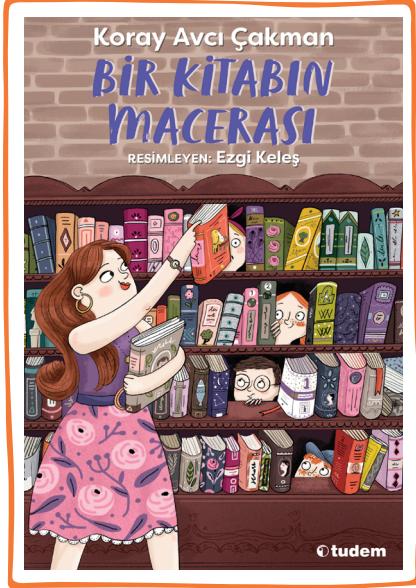
Sınıf:

Tarih:

Bir Kitabın Macerası / Koray Avcı Çakman

Adınızın anlamını ve size bu adı kimin, niçin koyduğunu araştırıp yazınız.

Bir yazar olsaydınız kitabıınızı nerede yazmak isterdiniz? Size ilham verecek yer neresi olurdu?



Sizce hayal gücünü yalnızca sanatçılar mı kullanır? Hayal gücünün kullanıldığı diğer meslekler neler olabilir?

Editörler ne iş yapar? Editörlerin çalıştığı alanları araştırıp kısaca yazınız.

Birinin hayatını anlatan bir roman yazacak olsanız bu kişi kim olurdu? Neden?

Okulunuza bir yazarı konuk etmek isteseniz kim olurdu? Neden?

Okurken

Ad, Soyad:

Sınıf:

Tarih:

Bir Kitabın Macerası / Koray Avcı Çakman

Kitabın birinci bölümünü okuduktan sonra okumaya ara veriniz. Sizce Çınar, Tuna ve Pınar sandıklarının gizemini çözmek için neler yapacaklar? Kısaca öyküleyiniz.

Şemayı öyküdeki kişileri tanıtabilir, böylece daha iyi bir hikaye anlayışını sağlayabileceksiniz.

ÇINAR

Kişilik özellikleri:

PİNAR

Kişilik özellikleri:

PÜFÜDÜ HANIM

Kişilik özellikleri:

İlginc özellikler:

NÜYA HANIM

Mesleği:

Çiftliğindeki hayvanların isimleri:

KORAY UĞUR

Mesleği:

Evcil hayvanlarının isimleri:

Okuma Sonrası

Ad, Soyad:

Sınıf:

Tarih:

Bir Kitabın Macerası / Koray Avcı Çakman

Çınar, karşı apartmana taşınan kişinin kim olduğunu neden merak etmiştir?

Luna Tulgar Mavi'nin kedisi Kıkoku'ya söylediğİ "Ben hayal gücümü biraz gezintiye çıkarıp geleceğim." sözünden ne anladığınızı yazınız.

Sizce yapay zekâ, hayal gücünün yerini alabilir mi? Düşüncelerinizi yazınız.

Püfüdü Hanım gibi elektronik bir eşyaya başka isim koymak isteseniz, bu eşya ve ismi ne olurdu?

Kitabı okurken en çok nelere güldüğünüzü yazınız.

Bilmiş Efendi'nin kat sakinlerinden ricaları nelerdir? Yazınız.

Yaratıcı Yazma

Ad, Soyad:

Sınıf:

Tarih:

Bir Kitabın Macerası / Koray Avcı Çakman

Başınızdan geçen ve size ilginç geçen bir olayı hikâye şeklinde yazınız. Hikâyenize başlık koymayı unutmayın.
