

Okuma Öncesi

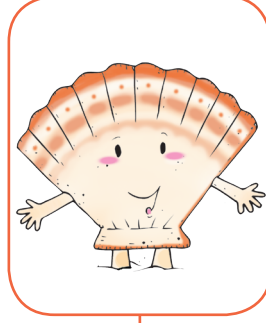
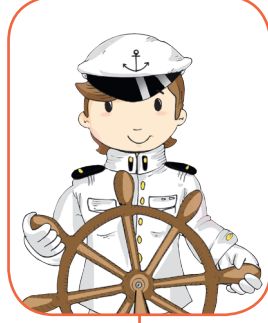
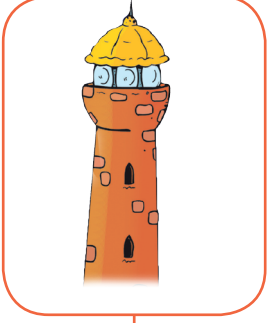
Ad, Soyad:

Sınıf :

Tarih :

Su Masalları / Ferda İzbudak Akıncı

■ Kitabın kapağında yer alan görsellerin size neler çağrıştırdığını yazınız.



■ Kitapta üç farklı masal yer almaktadır. İsimlerinden yola çıkarak bu masalların konularıyla ilgili tahminlerinizi yazınız.

Deniz Feneri

Kırmızı Balık

Kumsalda Deniz Kabukları

■ Konularını tahmin ettiğiniz öykülerden yola çıkarak bu kitaba eklenmek üzere kısa bir masal yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Su Masalları / Ferda İzbudak Akıncı

■ Hiç deniz feneri gördünüz mü? Deniz feneri ne işe yarar?

■ “Deniz Feneri” adlı masalda deniz feneri nasıl tarif edilmiştir? Gemileri seven küçük kıza nasıl yardım etmiştir?

■ “Kırmızı Balık” masalında karşılaştığınız hayal ürünü ve gerçeğe uygun durumlar nelerdir?

HAYAL ÜRÜNÜ DURUMLAR

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

GERÇEĞE UYGUN DURUMLAR

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

■ İlk masaldaki “deniz feneri” ve ikinci masaldaki “kırmızı balık” olayların gelişimini nasıl etkiliyor? Bu karakterlerin masallardaki rolü nedir?

■ “Kumsalda Deniz Kabukları” adlı masalın başkahramanı kimdir ve neyi arzulamaktadır?

Su Masalları / Ferda İzbudak Akıncı

- “Deniz Feneri” adlı masalda gemiye gönderilmek üzere gemileri seven küçük kız değil de başka biri seçilince gemileri seven küçük kız ne yapıyor?

- “Deniz Feneri” masalında olduğu gibi istekleriniz gerçekleşmediğinde küsüp vazgeçmeyi mi tercih edersiniz, yoksa tekrar denemeyi mi düşünürsünüz? Neden?

- Sizce “Kırmızı Balık” masalındaki kırmızı balık, neyi temsil ediyor? Niçin?

- “Kırmızı Balık” masalındaki genç balıkçı, niçin bilmek için onca sıkıntıyı göze alıyor? Öğrenmek, bilgiye ulaşmak, insana neler sağlar?

- “Kumsalda Deniz Kabukları” adlı masalda niçin diğer deniz kabukları değil de kırık kalp midyesi heykelde kullanılmak üzere seçilmiştir? Onu diğer deniz kabuklarından ayıran özelliği nedir?

- “Kumsalda Deniz Kabukları” masalında, kırık midye ve diğer kabukların denizin derinliklerinde kaybolup gitmek yerine bir sanat eserinin parçası olma istekleri, size insanların davranışları, idealleri hakkında neler düşündürdü?
