

AYTÜL AKAL

Annem Neden Çıldırıldı?

Resimleyen: Eren Dedeleroglu



 **tudem**

Annem Neden ıldırđı?

AYTÜL AKAL



ANNEM NEDEN ILDIRDİ?

© 2010, Tudem Eđitim Hizmetleri San. Tic. A.Ő.
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Aytül Akal

RESİMLEYEN: Eren Dedelerođlu

BASKI VE İLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Őti.
EskiŐehir Yolu 40. Km. BaŐkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ocak 2011

Sekizinci Baskı: Őubat 2017 (3000 adet)

(İlk dört baskı Uçanbalık Yayınları tarafından gerçekleştirilmiştir.)

(İlk yedi baskı toplam 18.000 adet)

ISBN: 978 - 9944 - 69 - 979 - 2

Yayınevi sertifika no: 11945

Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

Annem Neden ıldırđı?

AYTÜL AKAL



**Mavisel Yener'in "Öğretmen Neden ıldırđı?" adlı kitabına göndermedir.*

İÇİNDEKİLER

ANNEM NEDEN ÇILDIRDI?	5
VAMPIR SAATLERİ	16
MÜDÜR BEYİN KAHVESİ	33
OTEL MACERASI	43
PSİKOLOG YARISI	49
HIZLI TRENİN HIZI	56
SOĞAN ÇİÇEĞİ	64



ANNEM NEDEN ILDIRDI?

Zemin kata taşındığımızdan beri evimizin ziyaretçisi arttı. İlkbaharın, güneşi de yanına alıp sitemizin bahçesine girmesiyle, perdeleri ve bahçe kapısını sonuna kadar açtık. Kuşların cıvıltısını, yasemin kokularını, kelebekleri, sinekleri içeriye buyur ettik.

Davet etmediklerimizin de açık kapıdan girmeye kalkışacağı hiç aklımıza gelmedi tabii!

Annem işten gelmiş, hemen yemek hazırlığına girişmişti. Ben salonda oturmuş, ödevimi bitirmeden televizyon izlememe izin verilmediği için somurtup duruyordum.

“Babam ne zaman gelecek?”

“Ders çalış!”

Anneme ne sorsam, yanıtı hep aynıydı:

“Televizyon izleyebilir miyim?”

“Ders çalış!”

“Kitap okusam?”

“Ders çalış!”

“Ne yemek var?”

“Ders çalış!”

Birden bir tıkırtı duydum. Annem gizlice gelmiş, ödevime başlayıp başlamadığımı kontrol ediyordu herhalde. Anlamam mı sandı?

Onu casusluk yaparken suçüstü yakalamak için hızla dönüp salon girişine baktım. Tam o sırada, tıkırtı daha da güçlenmiş olarak oturduğum koltuğun yakınından geldi. Annemin görünmez olma yeteneği yoksa, bu ses ondan gelmiyor demekti!

“Annee, bir yerlerden garip sesler geliyor!”

“Ses mes dinlemeyi bırak da dersine çalış!”

Defterimi açtım. Çantamda kalemimi ararken, yine duydum gürültüyü:

Paaat!

Bir süre kıpırtısız bekledim; ses yoktu. Belki açık kapıdan giren tatlı esinti yüzünden perde uçuşup sehpaye çarpıyordu, hepsi bu. Sağa

sola bakılmaktan vazgeçip tam dersime dönmüştüm ki, ses bu kez çok yakınımdan geldi.

Paaat!

Kesinlikle parkenin üzerine bir şey düşmüştü, ama ne? Kalkıp baktım, yerde bir şey yoktu... Yerime oturur oturmaz, ses yeniden geldi:

Paaat!

“Anneeeee!”

Annem elinde havlu, ellerini kurulayarak salona geldi.

“Ne bağırıp duruyorsun? Dersin bittiyse gel bana yardım et.”

“Burada garip gürültüler var...”

Ders çalışmamak için bahane uydurduğumu söyleyecekti ki, ses, beni doğrulamakta gecikmedi:

Paaat!

Annem boş bulunup bir çığlık attı. İkimiz korkuyla göz göze geldik. Evi hortlaklar, hayaletler mi basmıştı?

“Hayalet!” dedim annemi korkutmak için. Ama annem korkmaya zaten hazırmış, avazı çıktığı kadar bağırarak, elindeki havluyu görünmeyen bir şeyin üstüne doğru fırlattı.



Sonra eliyle susmamı işaret ederek yavaşça havluya yaklaştı, ama kaldırmaya cesaret edemedi.

Elim ayağım titredi birden... Ben de korktum.

“Hayalet mi?” diye sordum fısıltıyla...

“Dev bir çekirge!” dedi. “Baban gelsin, söyleyim, zarar vermeden bahçeye atsin.”

Böyledir annem. Çok korkar böceklerden ama onlara zarar vermek de istemez. “Gözüm-den uzak olsun yeter!” der.

Kahramanlığım tuttu:

“Ben yaparım!” dedim.

Havluyu yavaşça avuçlayıp bahçeye çıktım, içine hapsolan çekirgeyi düşürmek için sertçe silkeledim. Gerçekten de hayatımda gördüğüm en büyük çekirgeydi bu. Otların arasından toprağa düştüğünde bile “Paaat!” diye sesi duyuldu.

Dev çekirgeden sonra karıncalar konuk oldu evimize. Ayıp olur diye düşündükleri yok, karınca milletin tamami aynı anda kalktı, ziyaretimize geldi...

Yarisini sonra yerim diye mutfağa bıraktığım turuncu lolipopun rengini görünce, önce çok şaşırdım.

“Anneeeee, şekerim simsiyah olmuş!”



Annem Neden Çıldırıldı?

Yeni öykülerini merakla bekleyen okurlarını, gizli geçitlerden geçirerek maceradan maceraya gönderen Akal, yine sürprizlerle dolu eğlenceli bir okuma sunuyor.

Böcek koleksiyonu yapan çocuk, işteki ilk gününü anlatan Emel Hanım, torunlarını özleyen Neriman Hanım, yeğenini tren yolculuğuna çıkaran Kerim dayı, bahçe katına taşınan aile, istasyon görevlisi ve elbette, yazarına bile fark ettirmeden kitabın baş kahramanı oluveren muzip ve gururlu kedi... Kendileri bilmeseler de birbirleriyle bir nedenle ilişkileri olan kahramanları öykülere serpiştirirken, Akal, yaşam içinde gözümüzün bir an dokunup geçtiği kişilerle bile bağımız olduğunun vurgusunu yapıyor.

ISBN 978-9944-69-979-2



9 789944 699792

www.tudem.com