

LGS KOD 32 HAFTALIK DENEMELER

TÜRKÇE

**KOLAY - ORTA
DÜZEY SORULAR**

**32
HAFTA**

4 HAFTALIK TEKRAR

**Çek-Kopar
Fasiküller**



**Tamamı
Video
Çözümlü**



**AKILLI
TAHTA
UYUMLU**



**mobil
analiz**

- **36 Deneme**
- **720 soru**

tudem

LGS KOD 32

TÜRKÇE DENEMELERİ

Adı Soyadı :

Sınıf - Şube - No :

Okulu :

1

HAFTALIK DENEME

KONULAR

- Fiilimsi Türleri
- Sözcükte Anlam
- Cümlede Anlam
- Okuduğunu Anlama ve Yorumlama
- Sözel Mantık ve Muhakeme
- Yazım Kuralları
- Noktalama İşaretleri



	A	B	C	D		A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



1.

Tavan kaplamasını izlediğin bir boşluğa uyanıyorsun. Halime teyzen boynunu bükmüş, çemberinin kenarını çiğneyerek bir şeyler anlatıyor mırıldana mırıldana. Yoldan geçen bir köylünün seni baygın bir hâlde bulunduğunu, at sırtında taşıyarak evin kapısına kadar getirdiğini... Gözlerini tekrar ve sınıksız bir şekilde yumuyorsun. Ağzında ıslak tuz tadı... Çevrene anlam veremediğin böyle zamanlarda, her insan gibi bildiğin bir şeye tutunmak istiyorsun.

Bu metinde kullanılan bazı sözcüklerin anlamları, karışık biçimde numaralanarak bir liste hâlinde yazılmıştır.

- I. Dayanmak, destek olarak görmek
- II. Bir yapının, kapalı bir yerin üst bölümünü oluşturan düz ve yatay yüzey
- III. Arayarak veya aramadan bir şeyle, bir kimse ile karşılaşmak
- IV. Merkez denilen sabit bir noktadan aynı uzaklık ve düzlemdeki noktalar kümesinin oluşturduğu kapalı eğri

Buna göre numaralanmış anlamlardan hangisi, sözcüklerin metinde kullanıldığı anlamlardan birini karşılamamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

2.

İsim Fiil → ▼

Sıfat-Fiil → ▲

Zarf-Fiil → ►

Diğer → ◀

Ötelerden uzanarak gelen bir el,
Bir rüya düşünmeye bile kıyamam
Yüzen bir buluttur ağlayarak
İslanmaya alışmış bu hava

Verilen dizeler üzerinde bir kodlama yapmak amacıyla fiilimsiler türlerine göre ayrı birer sembolle gösterilecek, fiilimsi olmayan diğer tüm sözcükler içinse ortak olarak “◀” sembolü kullanılacaktır.

Buna göre dizelerin doğru kodlaması aşağıdakilerden hangisidir?

A) ▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶

B) ▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶

C) ▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶

D) ▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶

3. O, önümde durmasa düşen ben olurdum.

Bu cümledeki fiilimsinin türce özdeşi aşağıdakilerin hangisinde bulunmaktadır?

- A) Üstünde zeytinyağı gezdirilmiş soğuk bir cacık içtik.
 B) Görevler bildirildiğinde herkes çil yavrusu gibi dağılıverdi.
 C) Biraz hava almak için arabaya atladık ve sahile indik.
 D) Toprağı daha hızlı kazmaya çalışıyordu.

4. (I) Gece bastırıldığında çadırlarımızda uyumaya çekildik. (II) Uyku tulumunun içinde döne döne uyumaya çabalıyordum. (III) Önceki gece gördüğüm rüyanın etkisi hâlâ üzerimdeydi. (IV) Gün ışıırken ancak uyuyabilmişim.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde zarf-fiil yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tüm fiilimsi türleri bir arada kullanılmıştır?

- A) Uzun bir koridorun ışıklarının sırayla kapanması gibi sokaktaki evlerin perdeleri çekildi.
 B) Elini tam beni hizalayarak ve sanki bir şey kesercesine hızla kaldıran adam, adımı söyledi.
 C) O gün tam masadan kalkarken hesabı ödemek için cüzdanını açtığı anda yırtık fotoğrafı gördüm.
 D) Makasçı, az sonra gelecek yük treni doğru hatta geçsin diye rayın makasını değiştirmeye çıktı.

6. Ceplerim, yıpranmış karton biletlerle dolu. Yeni bileti ararken eskiler dökülüyor yerlere. Sonra onları toplayıp yeniden tıktırıyorum cebime. Bir, iki, üç istasyon derken duramıyorum.

Bu metinde kaç tane fiilimsi kullanılmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

7. Zarf-fiiller cümleye durum veya zaman anlamı katabilir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde zarf fiilin cümleye kattığı anlam diğerlerinden farklıdır?

- A) Kertenkeleler, ısınan kayaların arasında sıkışıp kalmıştı.
 B) Çaydanlıktan ısıklık sesi çıkınca ateşi yavaşça kıstı.
 C) Sözleşmeyi bana uzatarak imzalamamı istedi.
 D) Yanımızdan bir türkü söyleye söyleye uzaklaştı.

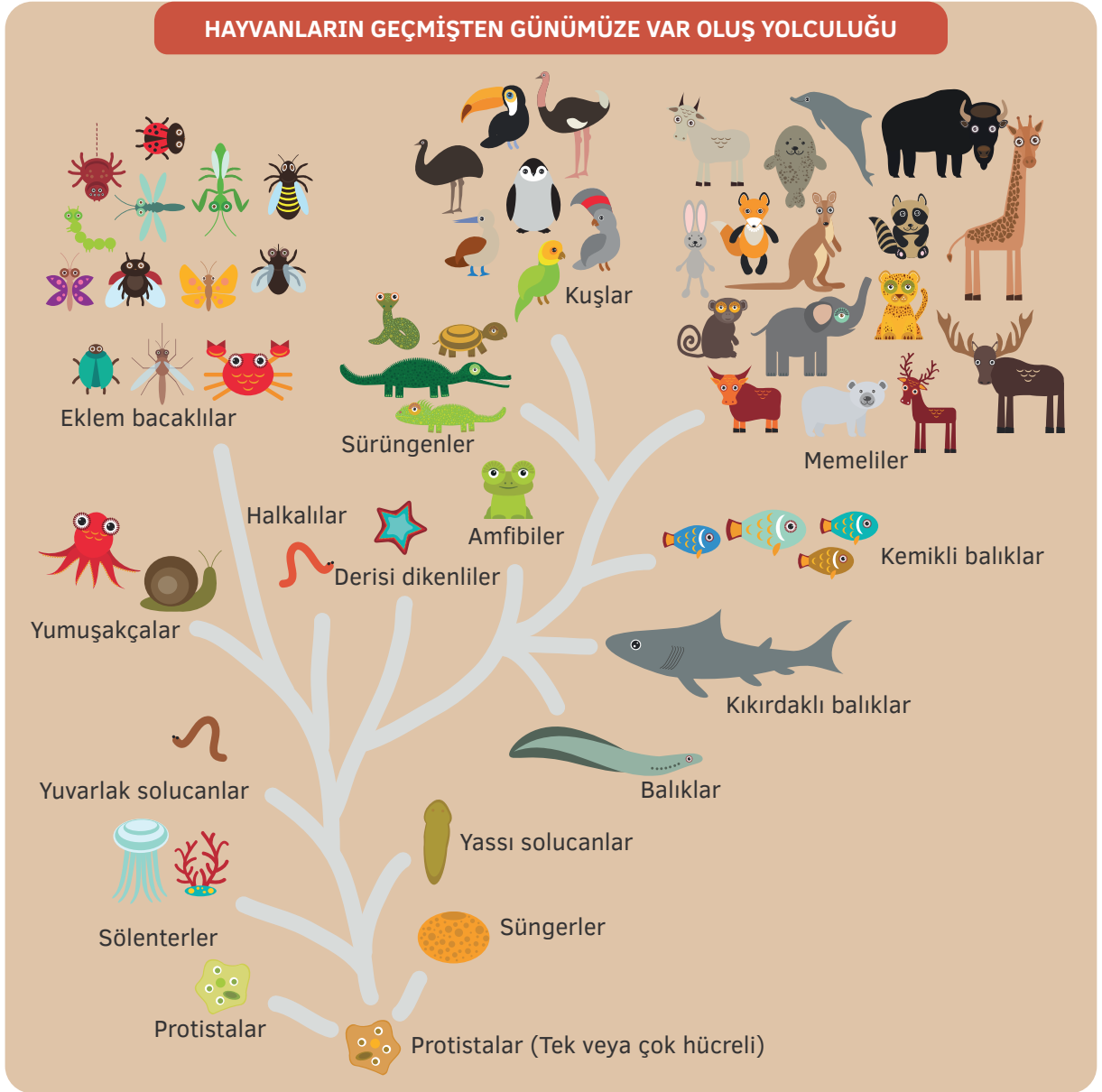
8. I. Çocuklar, iskeleden göle balıklama atladı.
 II. Biberleri kızartma bu tavadaki yağda.
 III. Çok düşünme, hemen harekete geç.
 IV. Onunla tartışmayı istemiyorum.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde kalıcı ad olarak fiilimsi olma özelliğini yitirmiş bir sözcük vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

9.

HAYVANLARIN GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE VAR OLUŞ YOLCULUĞU



Hayvanların var oluş yolculuğu ile ilgili verilen sınıflandırma şemasında, görseller yardımıyla örneklendirmeler yapılmıştır.

Buna göre şemadan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- Amfibiler; var oluş yolculuklarının belli bir dönemine kadar balıklarla aynı yolda ilerlemiş, daha sonra ayrı bir kola ayrılmışlardır.
- Yuvarlak solucanlar, halkalılar ve yassı solucanlar, yassı solucan türünün ayrı kolları olarak ortaya çıkmıştır.
- Tüm hayvanlar, tek veya çok hücreli olan protistalardan gelmektedir ve protistalar günümüzde de ayrı bir tür olarak varlıklarını sürdürmektedir.
- Eklembacaklılar ve yumuşakçalar sınıflarındaki canlılar, sadece suda yaşamakta olan türlerden oluşmamaktadır.

10. (I) İpek, büyük bir sanatçı olma yolunda ilerlemeye devam ediyordu. (II) Annemle beraber yılın belki ancak üçte birinde, o da İpek'in zorlamasıyla, İznik'teki evimizde oturuyorlardı. (III) Geri kalan günler İpek'in konserleri ve çalışmalarını için İstanbul'daki yeni evde ikamet etmekteydi. (IV) Ne ben ne de hâlâ taşralı küçük bir aileyi geçindirir gibi ağaç yontan babam ayak bastık bu eve.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede iki tane isim-fiil vardır.
B) II ve III. cümlelerdeki fiilimsiler sayıca ve türce özdeştir.
C) III. cümlenin yüklemi fiilimsidir.
D) IV. cümlede bir tane sıfat-fiil vardır.

11. Bir öğrenci farklı maddeleri karıştırarak 1'den 6'ya kadar numaralandığı kaplara koymuştur. Bu kapları gözlemledikten sonra şu sonuçlara varmıştır:

- Karışımlardan ikisinde dibe çökme olmuştur, dördü ise homojendir.
- 1 ve 2 numaralı kaplardaki çözeltilerin çökme durumu birbirinden farklıdır.
- 4 ve 5 numaralı kaplardaki karışımların çökme durumu aynıdır.

Buna göre kaç numaralı kapta kesinlikle dibe çökme olmaz?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 5

12. I. Kocaman dünyada kapladığımız şu küçücük yere bakıp hayret etmeliyiz.
II. Burada beklememe kızan görevli bana dönerek "Uyarıyı duymadınız mı?" dedi.
III. Gece düğüm düğüm olacak ve ben bir yerinden küçük bir ip çıkıntısı bulup onu çözmek için uğraşacağım.
IV. Yürürken yanından geçtiğim her kayayı, bastığım her çakıl taşını, her girintiyi, her mağarayı onlara tarif ettim.

Numaralanmış metinlerin hangisinde sadece zarf-fiil ve isim-fiile yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

13. Bir metinde, sözü edilen manzarayı okuyucunun gözünde canlandırmak için sıfatları etkili biçimde kullanmak, önemlidir. Tasfirin bu aşamasında sadece izlenimler

I

elde ederiz ve bu izlenimler henüz bir fikirle ilişkili değildir. Oysaki izlenim ve fikir

II

eş zamanlıdır. Sadece ifade etmeyi

III

kolaylaştırdığı için bunların art arda

IV

gerçekleştiğini söylüyoruz.

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

14. MeteoAlarm; Avrupa Meteoroloji Servisleri Ağı faaliyetleri kapsamında geliştirilen, Avrupa ülkelerinde meteorolojik hadiseleri uyarı seviyelerine göre renk ve simgelerle gösteren sistemdir. Otuz dört ülkenin belirlediği bu renkler ve sınıflandırmalar, ülkemizde Meteoroloji Genel Müdürlüğü tarafından geliştirilen “MeteoUYARI” adlı uygulamaya uyarlanmıştır.

MeteoUYARI sistemindeki renk kodları ve anlamları şu şekildedir:

RENK KODU	UYARI SEVİYESİ
YEŞİL	Uyarı yapılmasını gerektirecek boyutta herhangi bir meteorolojik hadise beklenmemektedir.
SARI	Hava durumu potansiyel olarak tehlikelidir. Tahmin edilen meteorolojik hadise, olağan dışı olmakla birlikte, meteorolojik şartlardan etkilenebilecek durumda bulunan faaliyetler konusunda dikkatli olunması gerekmektedir.
TURUNCU	Hava durumu tehlikelidir. Tahmin edilen meteorolojik hadise, sıklıkla görülen nitelikte değildir. Hasar ve kayıpların oluşması muhtemeldir. Çok tedbirli olunmalı, güncel meteorolojik koşullar, tahminler ve duyurular takip edilmelidir.
KIRMIZI	Hava durumu çok tehlikelidir. Ender görülen, son derece kuvvetli bir meteorolojik hadise beklenmektedir. Büyük hasar ve kayıpların oluşması söz konusudur. Bu tür hadiseler, çoğu durumda geniş bir alan üzerindeki yaşamı tehdit etmektedir. Güncel meteorolojik koşullar, tahminler ve duyurular takip edilmelidir.

Belli bir tarihte Türkiye Cumhuriyeti için yayımlanmış olan MeteoUYARI haritası görselde verilmiştir:



Bu metinden ve haritadan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- MeteoUYARI uygulamasına göre çok sık karşılaşılmayan hava hadiseleri turuncu ve kırmızı renk kodları ile ifade edilmektedir.
- Haritası verilen tarihteki renk kodları incelendiğinde ülkenin doğu ve güneydoğu bölgelerinde uyarı yapılmasını gerektirecek herhangi bir hava olayı beklenmediği görülmektedir.
- Haritası verilen tarihteki renk kodları incelendiğinde hava durumunun potansiyel olarak tehlikeli olmasının beklendiği bölgelerin çoğunlukla iç kesimlerde yer aldığı anlaşılmaktadır.
- Günümüzde Meteoroloji Genel Müdürlüğü tarafından geliştirilen uygulamada kullanılmakta olan renk kodları, otuz dört ülkenin belirlediği Avrupa sistemi tarafından kullanılan uygulamaya dayanmaktadır.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili fiilimsinin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Hava aydınlanmadan yola çıkan köylüler, kamyon kasalarına dolmuş.
 B) Dağcılar, biraz olsun dinlenmeden yolun kalanını geçmişti.
 C) Bilmeden seni kırdıysam gerçekten çok üzgünüm.
 D) Artık sana karşı yapılan bu uyarıları ciddiye almadan başka çaren yok.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiile getirilen “-me/-ma” eki isim-fiil yapmıştır?

- A) Eleştiri duymaktan sakın çekinme.
 B) Adamın çocuğu görmediğini anladı.
 C) Yolu bulamayan herkes gibi biz de esnaftan birine sorduk.
 D) Işığı fark etmesi biraz zaman alacak, bu arada gölgeler çoğalacaktı.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yargı, gerekçesi ile birlikte verilmiştir?

- A) Bu tür öykülerde anlatının gücü anlatılan şeye değil de anlatılmayan, gizlenen detaylara yüklenmiştir.
 B) Düzyazıda simgesel bir yaklaşımın izlenmesi ile ilgili en büyük sorun, anlatımın bulanıklaşmasıdır çünkü bu durumda okuyucuyu aşan, estetik bir dil ortaya konur.
 C) Belirsizlik; yazarın bilerek anlaşılması zor imalar, boşluklar, kapalı ve şiirsel bir anlatım kullanıp gerçeği gizleme stratejisidir.
 D) Okuyucu tarafından ele alınan bir metin, dikkat ve özen yöneltilecek okunmazsa yazı olmak dışında bir değer ifade etmeyecektir.

18.

Eserdeki belirsizlikler() yarım bırakılanlar() okuru metinden kopartmayacak biçimde düzenlenirse() okurun metni çok daha dikkatli okumasını sağlar() Okura geri dönüşler yaptırarak() okuru metne yoğunlaşmaya mecbur eder.

Bu metindeki yay ayrıçlardan bazılarında uygun olan noktalama işaretleri getirilecek, hiçbir noktalama işareti getirilmemesi gerekenler ise “X” ile işaretlenecektir.

Buna göre yay ayrıçlara getirilecekler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) (,) (;) (X) (.) (X)
 B) (,) (,) (;) (.) (X)
 C) (;) (X) (,) (;) (.)
 D) (,) (X) (,) (,) (;)

19. Yüreğim sokaklarda eskiyen taşlar gibi

Duruyorum

İniyor perde perde gecenin koyu rengi

Korkuyorum

Sustu haykıran şehir

Son kuşlar havalandı

Oysa ben seni bekliyorum

Eksildi ömrümüzden kim bilir kaçınıcı gün

Oysa ben seni hâlâ

Seviyorum

Levent YÜKSEL

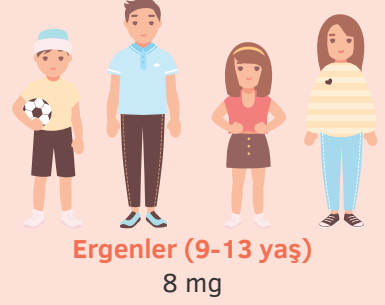
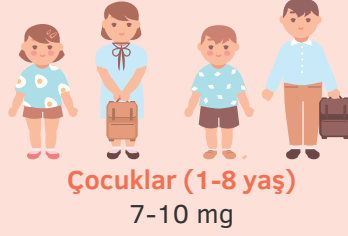
Bu metindeki fiilimsilerle ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

- A) Tüm fiilimsi türlerine örnek vardır.
 B) İki tane sıfat fiil bulunmaktadır.
 C) Zarf fiil, zaman anlamı katmıştır.
 D) Fiilimsi olma özelliğini kaybederek kalıcı ad hâline gelmiş bir sözcüğe yer verilmiştir.

20.

BİR İNSANIN GÜNLÜK OLARAK NE KADAR DEMİRE İHTİYACI VAR?

BEBEKLER VE ÇOCUKLAR



KADINLAR



ERKEKLER



Bu metinden yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- Erkeklerin vücudu, yaşamları boyunca her yaşta kadınlardan daha az demire ihtiyaç duyar.
- 15 yaşından sonra erkeklerin ihtiyaç duydukları demir miktarında düşüş gözlemlenmektedir.
- Hamile bir kadının demir ihtiyacı, 70 yaşındaki bir erkeğin 2 katından daha fazladır.
- Kadınların demir ihtiyacı 15 yaşından itibaren belirli aralıklarla artıp 50 yaşından sonra da düşmektedir.

LGS KOD 32

TÜRKÇE DENEMELERİ

Adı Soyadı :

Sınıf - Şube - No :

Okulu :

2

HAFTALIK DENEME

KONULAR

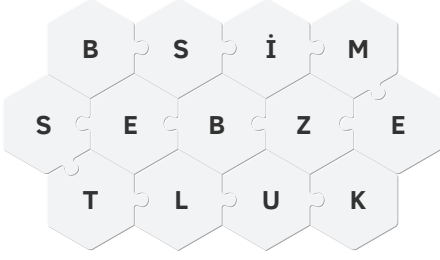
- Fiilimsi Türleri
- Fiilimsi Grupları
- Sözcükte Anlam
- Cümlede Anlam
- Okuduğunu Anlama ve Yorumlama
- Sözel Mantık ve Muhakeme
- Yazım Kuralları
- Noktalama İşaretleri



	A	B	C	D		A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



1.



Bir bilim, sanat veya spor dalına özgü olarak kullanılan sözcükler terim anlamlıdır. Bazı sözcükler sadece terim anlamda kullanılırken bazıları gerçek veya mecaz anlamlarının yanı sıra bazen terim olarak kullanılabilir. Yandaki bulmacada yatay veya çapraz biçimde gizlenmiş bazı sözcükler bulunmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bulmacada gizlenmiş terim anlamlı sözcüklerden birinin anlamı değildir?

- A) Genellikle pişirilerek yenen bitkiler veya bunların taneleri
- B) Masa tenisi, voleybol vb. oyunlarda maçın her bir bölümü
- C) İnsan bedeninde göğüsle karın, sırtla kalçalar arasında daralmış bölüm ve bu bölümün sırtın altına rastlayan bölgesi
- D) Kelime türetmek veya kelimenin görevini belirtmek için kullanılan, başa, sona veya kelimenin içine eklenebilen, bağımlı dil bilgisi öğeleri

2.

I

Robotik uzuvlar sadece insanların hayatını kolaylaştırmakta kullanılmıyor.

II

Teknolojik protezler, evcil hayvanlara veya kurtarma hayvanlarına da uygulanıyor.

III

Dört bacaklı hayvanlar, uzuv kaybı sonrası insanlara göre daha kolay dengede duruyor.

IV

Buna karşın kütle dağılımlarını yeniden sağlayabilmeleri için protezlere ihtiyaç duyuyorlar.

Verilen metindeki numaralanmış bölümlerin hangisinde bir filimsi grubu yoktur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlam ilişkisi kullanılmıştır?

- A) Yerleşkemiz kurulduğu ilk günden itibaren son teknolojiye has imkânlarla donatılmaktadır.
- B) Videolar eş zamanlı bir biçimde depolandığı için dersler, daha sonra izlenebiliyor.
- C) İstanbul'daki uygulama başarıya ulaştığından kısa sürede birçok üniversite aynı sistemi kurdu.
- D) Uygulamayı bu hafta içinde hayata geçireceklermiş çünkü kuruma bu konuda resmî bir yazı gelmiş.

4. Modern bir tür olan öykü; çoğu zaman iletişimsizliği, yalnızlığı, içe doğru yol alışını temel izleği yapar. Modern hayatın kısırdığı, yalnızlaştırdığı insanın ruh hâlleri öyküde yankılanır. Öykü, çağımızın temel problemi olan yabancılaşmayı da en iyi aktaran yepyeni bir dil olmuştur. İnsanlara mutlak ve değişmez bir gerçek sunmak yerine sisler ve belirsizlikler içinde yol alışını aktarırken modern hayatın hızı, ritmi içinde onu durdurup ayna olur.

Bu metindeki fiilimsilerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) İsim-fiil ve zarf-fiiller sayıca eşittir.
B) Sıfat-fiillerin tümü adlaşmıştır.
C) Dört tane isim-fiil bulunmaktadır.
D) Zarf-fiiller sadece durum anlamı verecek biçimde kullanılmıştır.

5. Fiilimsi grupları, cümlelere farklı anlamlar kazandırabilir. Örneğin "Odaya adımlarını yavaşlatacak girdi." cümlesindeki "adımlarını yavaşlatacak" zarf-fiil grubu eylemin nasıl gerçekleştiğini belirtmektedir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi grubu cümleye diğerlerinden farklı bir anlam kazandırmıştır?

- A) Dişliler kırılınca makine büyük bir gıcırta ile durdu.
B) Portakal kabuklarını, ince ince doğrayıp kekin içine ekledi.
C) Çocuklar, yağmur başladığında bahçede oynuyorlardı.
D) Ekmekler, fırından çıkar çıkmaz sıradaki vatandaşlara dağıtıldı.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil grubu yoktur?**

- A) Randevu alan hastaların tümüne öncelik tanındı.
B) Buradan ev alan insanların büyük kısmı, emekli kesimden oluşuyordu.
C) Kitap okurken sessiz bir ortam arayışı içine giriyorum.
D) Bilim insanları, suda batmayan yeni bir madde üretmeyi başarmışlar.

7. I. Dönen kapılar, çoğu otel binasında ısı yalıtımı amacıyla kullanılmaktadır.
II. Çizilmez yüzeyler, floresan lambaların altında parlıyordu.
III. Küçük adımlar atmak, büyük girişimler için en sağlam yoldur.
IV. İnsanlar için mutluluk, geçmişte tebessümle hatırlamaktır.

Numaralanmış cümlelerden hangisinin öznesi, bir fiilimsi grubu değildir?

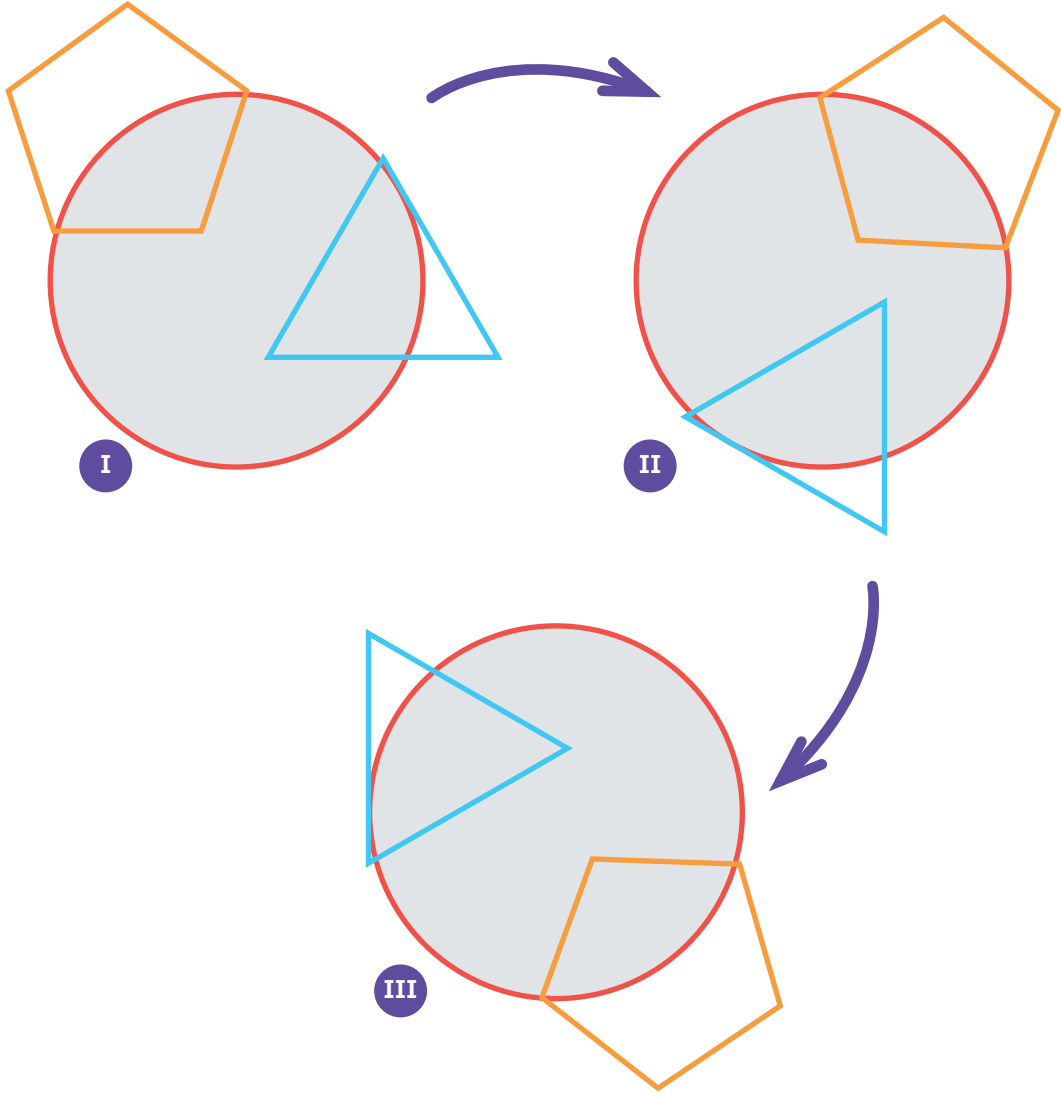
- A) I B) II C) III D) IV

8. (I) Bazı eserlerin kurgulanışı öykü ilerledikçe daha da belirgin bir hâl alır. (II) Örneğin öykünün arka planı bahar havasını andıran bir hava ile oluşturulur. (III) Finale doğru ise o bahar havası, âdeta siyah bir kelebeğin kanatlarından yayılan bir gölgeyle kaplanır. (IV) Okuyucuların çoğu için öykülerin unutulmaz detayları, bu zıtlıklarda gizlidir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde, sıfat-fiil ile kurulmuş bir fiilimsi grubu yoktur?

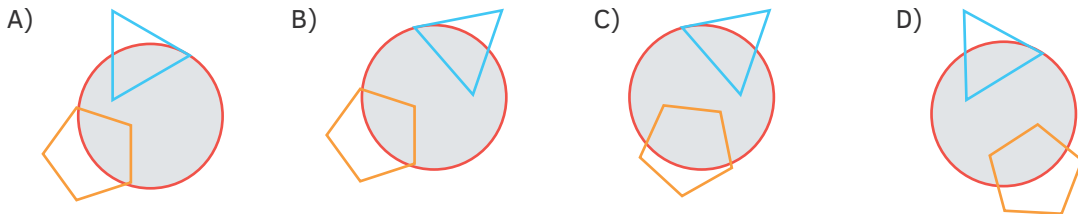
- A) I B) II C) III D) IV

9.



I. numaralı görselde daire ve bu dairenin üzerinde bulunan beşgen ile üçgenin oluşturduğu şekil, belli bir kurala göre döndürülerek II. numaralı görseldeki görünüme ulaşılmıştır. Daha sonra aynı kuralın tekrar edilmesi ile şekil, III. numaralı görseldeki konuma getirilmiştir.

Buna göre bir sonraki adımı ifade eden görsel aşağıdakilerden hangisidir?



10. Hamle sırası rakibe geçtiğinde zaman kısa bir anlığına durur ve yeni ihtimaller dizisi oluşur. Aynı oyun tekrar tekrar oynansa da bir noktaya kadar aynı hamleler yapılırsa da kişi, sonucu kendi lehine çevirmek arzusuyla değişmeyen kurallar içinde sınırsız bir değişim imkânı yaratmak ister. Bu durum, oyunun bütün türleri için geçerlidir.

Bu metinde kaç tane fiilimsi vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

11. Arkeologlar, yüzeyine kazınmış çeşitli yazıtlar bulunan ve bodur bir kumtaşı bloğu hâlinde olan dünyanın en eski runik taşını ortaya çıkardı.

Bu cümledeki fiilimsi grubu için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Sadece bir tane fiilimsi bulunmaktadır.
B) Sıfat fiil ve isim fiilin bir aradadır.
C) Cümlenin öznesini oluşturmaktadır.
D) Birden çok sıfat fiilin birlikte kullanılması ile oluşmuştur.

12. Avukat Buse Hanım, saat 13.10'da evden çıkmıştır ve saat 14.50'de ilk müvekkili, 16.30'da ise ikinci müvekkili ile görüşme yapmıştır.

Buse Hanım'ın evden çıkış ve müvekkilleri ile görüşme yapma saatleri arasında bir örüntü bulunduğuna göre bu örüntüye uygun olarak üçüncü müvekkili ile görüşme saati aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 6.10 B) 17.30
C) 17.40 D) 18.10

13. Altın ağaç yılanı için öğle yemeği vakti ve menüde mavi tepeli bir kertenkele var. Bu zehirli yılanlar, Tayland'ın ormanlarında yaşıyor. Ağaç yılanları, orman gölgeliklerinde hareket ederken vücutlarını düzleştirerek dallardan süzülüp yiyecek arayabilirler. Yaygın atıştırmalıkları; ağaçlarda yaşayan kertenkeleler, kemirgenler, küçük kuşlar ve yarasalardır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu metinde kullanılmayan bir fiilimsi türüne örnek vardır?

- A) Fosilleşmiş polen taneleri incelenerek mor ötesi ışınların etkileri gözlemleniyor.
B) Bu durum, güneş fiziğini anlamamız için bir dönüm noktası olacak.
C) Dünyanın en yaşlı insanı olan Fransız rahibe, 17 Ocak 2023'te ölmüştü.
D) Arkeologlar, bu alana yoğunlaşarak dikkat çekici bir keşfe imza attı.

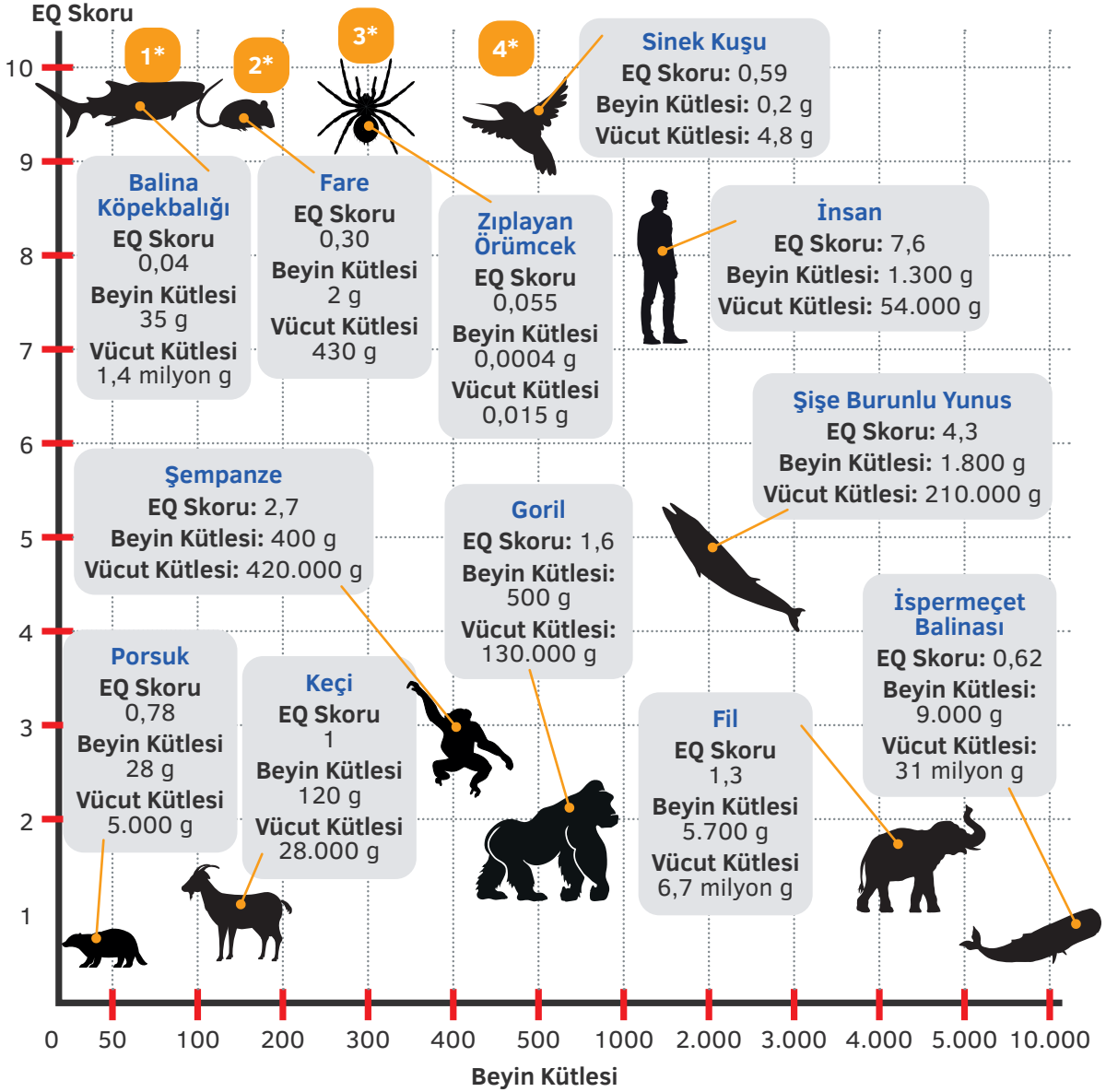
14. Alaska'nın ücra bir adasındaki kurtlar, geyiklerin kökünü kuruttuktan sonra denizsamurlarını avlamaya başladı. Juneau'nun 65 km batısında bulunan 50 km karelik Pleasant Adası'nda yapılan keşif, bu hayvanların ilk kez bir yırtıcı için besin kaynağı olduğunu gösterdi.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki yazım yanlışı ile ilgili doğru bir yargıdır?

- A) Büyük harfle başlaması gereken bir sözcük, küçük harfle başlatılmıştır.
B) Kısaltmanın sonuna getirilmesi gereken noktalama işareti kullanılmamıştır.
C) Sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık vardır.
D) Ayrı yazılması gereken bir sözcük, bitişik yazılmıştır.

15. Psikolog Harry Jerison'un 1973 yılında önerdiği ensefalizasyon katsayısı (EQ) olarak adlandırılan ölçüm, bir hayvanın vücut kütlesi ile beyin hacmi arasındaki oranın hesaplanması yoluyla karşılaştırmalı bir zekâ ölçümü sağlanabileceğini ortaya koydu.

EQ ve Beyin Büyüklüğü Hayvanlar Âleminde Nasıl Farklılık Gösteriyor?



*1-4 arası numaralananların EQ skorları, grafikte 1'in altındadır.

Bu metinden yola çıkılarak göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İspanmeçet balinası, en zeki hayvandır. B) Porsuğun EQ skoru fareden yüksektir.
C) EQ skoru en yüksek hayvan, suda yaşar. D) Yunusların EQ skoru, insanlardan fazladır.

LGS KOD 32

HAFTALIK DENEMELER

TÜRKÇE


LGS KOD 32 Haftalık Denemeler Türkçe, 32 haftalık konu ve 4 haftalık tekrar denemeleri olmak üzere toplam 36 denemeden oluşmaktadır.

- Her bir konu denemesinde yer alan sorular, o hafta derste işlenen kazanımlara göre hazırlanmıştır. Bu denemelerle kazanımların yerleşmesini sağlayacak ve kazanımları becerilerle birleştireceksiniz.
- Ara tatillere ve dönem sonlarına denk gelen 4 haftalık tekrar denemeleri ile tam öğrenme gerçekleştireceksiniz.

Çek-kopar fasikül biçimindeki denemeler, **yeni nesil sorularla** zenginleştirilmiştir ve denemelerin **tamamı video çözümlüdür**. Denemelerin başında yer alan QR kod ile video çözümlere ulaşacaksınız.

Denemelerin ilk sayfasında yer alan optikleri, **Mobil Analiz** uygulaması ile okutarak anında dönüt alacaksınız.

tudem.com

 tudemyayingrubu

978-605-285-789-2



9 786052 857892