

TUDEM
YAYIN
GRUBU



Öğretmenler için

KİTAP REHBERİ

*Temalar • Tartışma Soruları • Sınıf Etkinlikleri • Kitap özetleri
Müfredat Kazanımları*

“Okuma ilgisini uyandırmanın ve okuma becerisini geliştirmenin tek ve en iyi yolu okumaktır.”

Araştırmacı ve Yazar
Kylene Beers

SUNUŞ

Değerli Öğretmenimiz,

Değişen okuma alışkanlıklarına ve eğitim ihtiyaçlarına yönelik bir ilki gerçekleştirdik; siz öğretmenlerimiz için kitap rehberleri hazırladık. Editörler tarafından hazırlanmış bu rehberler, öğrencilerinizle rahatlıkla paylaşabileceğiniz ve başka hiçbir yerde bulamayacağınız nitelikli ve zengin içerikler sağlıyor.

Derslerinizde yararlanabileceğiniz bu rehberler kitapların özetleri ve ayrıntılarının yanı sıra, müfredatla ilişkilendirilen kazanımlar, tartışma konuları, sınıf etkinlikleri, araştırma konuları ve birey/grup faaliyetlerine ilişkin fikirler sunuyor.

İlkokul ve ortaokul öğretmenleri için hazırladığımız rehberlerimizi, yeni kitaplar ve müfredata uygun güncellemelerle yeniliyoruz. Bu rehberlere internet sitemizden ve mobil uygulamamızdan da kolayca ulaşabilir, ücretsiz olarak inceleyebilirsiniz.

Eğitim bilimcilere göre bir öğrenci artık okumak için öğrenmiyor, öğrenmek için okuyorsa doğru kitaba ulaşmış demektir. Çocuklarımızı doğru kitaplara ulaştıracak siz değerli eğitimcilerin yanında olmaktan mutluyuz. Biz, gelecek nesillere, daha nitelikli bir eğitim için gerekli kaynağı sağlamak ve daha donanımlı, kültürlü bireyler olmalarına katkıda bulunacak kitaplar yayımlamak adına çalışmaya, üretmeye devam edeceğiz.

Eğitim ve edebiyat coşkusunu öğrencilerinizle birlikte yaşamanız umuduyla iyi okumalar dileriz.

TUDEM YAYIN GRUBU



İçindekiler



KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. sınıf	2. sınıf	3. sınıf	4. sınıf	Sayfa
Balık Tutma Dersi	Heinrich Böll	○	○	○	○	○	4
Dene Yanıl Öğren	Christian Lamblin	○	○				6
Küçük Filozof	Oscar Brenifier	○	○				8
Pengu	Selen Somer	○	○				10
Denize Düşen Denizkızı	Çiğdem Gündeş	○	○	○			12
Heybedeki Sır	Çiğdem Gündeş	○	○	○			14
Obur Prenses	Çiğdem Gündeş	○	○	○			16
Renk Cüceleri	Çiğdem Gündeş	○	○	○			18
Rüküş Kral Ne Giymiş?	Çiğdem Gündeş	○	○	○			20
Yağmur Saçlı Kız	Çiğdem Gündeş	○	○	○			22
Eğlenceli Notalar	Çiğdem Gündeş	○	○	○			24
Haylaz Pati'nin Serüvenleri	Mavisel Yener		○	○			26
Berber Masalı	Ayla Çınaroğlu		○	○	○		28
Bilgebaş Masalı	Ayla Çınaroğlu		○	○	○		30
Papağan Masalı	Ayla Çınaroğlu		○	○	○		32
Keçi Masalı	Ayla Çınaroğlu		○	○	○		34
Terzi Masalı	Ayla Çınaroğlu		○	○	○		36
Kim Demiş Niye Demiş Bu Naneyi Kim Yemiş?	Ayla Çınaroğlu		○	○	○		38
Al Takkeli Dev İle Mor Takkeli Dev	Ayla Çınaroğlu		○	○	○		40
Mut Teyze'nin Bahçesi	Ayla Çınaroğlu		○	○	○		42
Kanaryamın Öyküsü	Ayla Çınaroğlu		○	○	○		44
Yedi Kapılı Kent	Ayla Çınaroğlu		○	○	○		46
Atatürk Olmak	Aytül Akal		○	○	○		48
Babam Duymasın	Aytül Akal			○	○		50
Annem Neden Çıldırdı?	Aytül Akal			○	○		52
Mavi Boya	Ayla Çınaroğlu			○	○		54
Aliş'in Kabakları	Ayla Çınaroğlu			○	○		56
Altın Kanatlı Topçin	Ayla Çınaroğlu			○	○		58
Beyaz Benekli At	Ayla Çınaroğlu			○	○		60
Çikolatayı Kim Yiyecek?	Ayla Çınaroğlu			○	○		62
En Büyük Takım Bizim Takım	Ayla Çınaroğlu			○	○		64
Uzay Güzeli	Ayla Çınaroğlu			○	○		66
Işıklı Ayakkabılar	Ferda İzbudak Akıncı			○	○		68
Kuşu Gecesi	Ferda İzbudak Akıncı			○	○		70
Sokak Kuşu / Uçurtmanın Gözleri	Ferda İzbudak Akıncı			○	○		72
Su Masalları / Rüzgâr Masalları	Ferda İzbudak Akıncı			○	○		74
Az Gittim Uz Gittim	Hamdullah Köseoğlu			○	○		76
Elimi Bırakma Anne	Hamdullah Köseoğlu			○	○		78
Kendini Arayan Çocuk	Hamdullah Köseoğlu			○	○		80
Küçük Ressam	Hamdullah Köseoğlu			○	○		82
Yazarına Direnen Öyküler	Hamdullah Köseoğlu			○	○		84
Yengeç Yazar	Koray Avcı Çakman			○	○		86
Bilgisayardaki Saklambaç	Mehmet Atilla			○	○		88
Balıklar Tiyatroda	Mehmet Atilla			○	○		90
Kalbimdeki Kelebek	Mehmet Atilla			○	○		92
Tekboynuzlara İnanıyorum	Michael Morpurgo			○	○		94
Akvaryumdaki Denizkızı	Miyase Sertbarut			○	○		96
Bir Dilek Tut	Miyase Sertbarut			○	○		98
Kırmızı Kartal	Miyase Sertbarut			○	○		100
Sarı Maymun	Miyase Sertbarut			○	○		102
Düşler Tramvayı	Seza Kutlar Aksoy			○	○		104
Küçük Prenses ve Kardelen	Seza Kutlar Aksoy			○	○		106
Nun Gelince	Seza Kutlar Aksoy			○	○		108
Tomurcuk ve Pembe Kedi Altın Peşinde	Seza Kutlar Aksoy			○	○		110
Can İle Zortan'ın Maceraları	Yıldıray Karakiya			○	○		112
Tombik Balık Mutluluk Peşinde	Habib Bektaş			○	○	○	114
Ortanca Balık	Hanzade Servi			○	○	○	116
İgi ve Ben	Jenny Valentine			○	○	○	118
Denizin Dibindeki Krallık	Joan Aiken			○	○	○	120
Yağmur Damlalarından Kolye	Joan Aiken			○	○	○	122
Uyurgezer Ayı	Joan Aiken			○	○	○	124
Gülen Sakız Ağacı	Koray Avcı Çakman			○	○	○	126
Sahibini Arayan Keman	Koray Avcı Çakman			○	○	○	128
Öğretmen Neden Çıldırdı?	Mavisel Yener			○	○	○	130
Kelebek Aslanı	Michael Morpurgo			○	○	○	132
Beş Yıldızlı Ev	Pelin Güneş			○	○	○	134



KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. sınıf	2. sınıf	3. sınıf	4. sınıf	Sayfa
Saat Canavarı	Miyase Sertbarut			⊙	⊙	⊙	136
Altın Avcıları Plajda	Miyase Sertbarut			⊙	⊙	⊙	138
Kaçak Köpek Biber	Miyase Sertbarut			⊙	⊙	⊙	140
Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk	Miyase Sertbarut			⊙	⊙	⊙	142
Adamı Zorla Cadı Yaparlar	Niran Elçi			⊙	⊙	⊙	144
Kurabi'ye Uçan Omlet	Niran Elçi			⊙	⊙	⊙	146
Filozof Çocuk	Oscar Brenifier			⊙	⊙	⊙	148
Babama Kamera Vermeyin	Pelin Güneş			⊙	⊙	⊙	150
Hayal Kurma Dersleri	Pelin Güneş			⊙	⊙	⊙	152
Güneşten Sarı Baldan Tatlı / Kafrika'nın Gölgeleleri	Simla Sunay			⊙	⊙	⊙	154
Benim Hikâmem	Simon Chesihire			⊙	⊙	⊙	156
Büyüyen Çocuk	Toprak Işık			⊙	⊙	⊙	158
Adından Belli Kuşlar Köyü	Toprak Işık			⊙	⊙	⊙	160
Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı	Toprak Işık			⊙	⊙	⊙	162
Nim'in Adası / Nim Denizde	Wendy Orr			⊙	⊙	⊙	164
Ellerimdeki Kelimeler	Bénédicté Gourdon			⊙	⊙	⊙	166
Mavi'nin Mutuluğu	Simla Sunay			⊙	⊙	⊙	168
Acaba dizisi	Martine Laffon			⊙	⊙	⊙	170
Sıkı Arkadaşlar Ve Sapagetti Canavarı	Andreas Steinhöfel				⊙	⊙	172
Kızım Ben Çocukken... / Oğlum Ben Çocukken...	Aytül Akal				⊙	⊙	174
Kızım Neredesin? / Oğlum Neredesin?	Aytül Akal				⊙	⊙	176
Kayıp Kitaplıktaki İskelet	A. Akal - M. Yener				⊙	⊙	178
Gizemli Şeyler Dedektifi Bol Bel	Aşkın Güngör				⊙	⊙	180
Şişşak Hikâyeler	Bernard Friot				⊙	⊙	182
İkiz Gezginler İstanbul'da	Betül Avunç				⊙	⊙	184
İkiz Gezginler İstanbul'dan Bodrum'a	Betül Avunç				⊙	⊙	186
İkiz Gezginler Troya'da	Betül Avunç				⊙	⊙	188
İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında	Betül Avunç				⊙	⊙	190
Kıralık Canavar	Andreas Steinhöfel				⊙	⊙	192
Puding Poli	Christine Nöstlinger				⊙	⊙	194
Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	Dursun Ege Göçmen				⊙	⊙	196
Kapadokya'nın Perileri	Ekrem Güneş				⊙	⊙	198
Annem Babam Okul Birincisi	Ekrem Güneş				⊙	⊙	200
Kuş Kulesi	Ferda İzbudak Akıncı				⊙	⊙	202
Uzun Lafın Kısası / Söz Kulağa Yazı Uzağa	Habib Bektaş				⊙	⊙	204
Umacı	Hanzade Servi				⊙	⊙	206
Bayan Pimpirik	İclal Kankale				⊙	⊙	208
Dedemin Uçan Dairesi	Koray Avcı Çakman				⊙	⊙	210
Yedikır'ın Kuşları	Koray Avcı Çakman				⊙	⊙	212
Atla	Mercan Aytuna				⊙	⊙	214
Küçük Cadı Yeşil	Marie Desplechin				⊙	⊙	216
İkizler İz Peşinde	Miyase Sertbarut				⊙	⊙	218
Babam Süt Peşinde	Neil Gaiman				⊙	⊙	220
Tuna'nın Büyülü Gemisi	Miyase Sertbarut				⊙	⊙	222
Eyfel'i Kim Yedi	Özlem Sözbilir				⊙	⊙	224
Babam Ve Ben	Patrick Mondiano				⊙	⊙	226
Bizim Sınıfın Halleri	Pelin Güneş				⊙	⊙	228
Fincan Teyzenin Kurabiyeleri	Pelin Güneş				⊙	⊙	230
Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e	Sara Pardo				⊙	⊙	232
Acaba Ne Olsam?	Toprak Işık				⊙	⊙	234
Kıbele'nin Gölgesinde	Yasemin Yücesoy				⊙	⊙	236
Bisiklet Yarışçıları	Ferda İzbudak Akıncı					⊙	238
Karakura'nın Düşleri	Hanzade Servi					⊙	240
Amber'in Zaman Kapsülü	Figen Gülü					⊙	242
Sıra Sana Da Gelecek	Koray Avcı Çakman					⊙	244
Mavi Zamanlar	Mavisel Yener					⊙	246
Parktaki Gergedanlar	Mehmet Atilla					⊙	248
Yapboz Çocukları	Mehmet Atilla					⊙	250
Issız Adanın Kralı	Michael Morpurgo					⊙	252
Balinalar Geldiğinde	Michael Morpurgo					⊙	254
Yalancı Portakal	Miyase Sertbarut					⊙	256
Fen Bilimleri	Toprak Işık					⊙	258
Tapınağın Sırrı	Zehra Tapunç					⊙	260
Sihirli Yüzük	Zehra Tapunç					⊙	262
Asla Neden Diye Sorma	Sahun Tan	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	264
Dünyalı			⊙	⊙	⊙	⊙	266

BALIK TUTMA DERSİ



Yazan: Heinrich Böll

Uyarlayan: Bernard Friot

Resimleyen: Emile Bravo

Çizgi Roman

40 sayfa

3+
yaş

Okul öncesi,
1, 2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Hayatta yapılan tercihler,
Hayatı yaşama şekli, Farklı bakış açıları,
Balıkçılık, Ticaret, Kapitalizm,
Kasaba Hayatı, Merak, Hırs, Mutluluk

Ana Temalar:

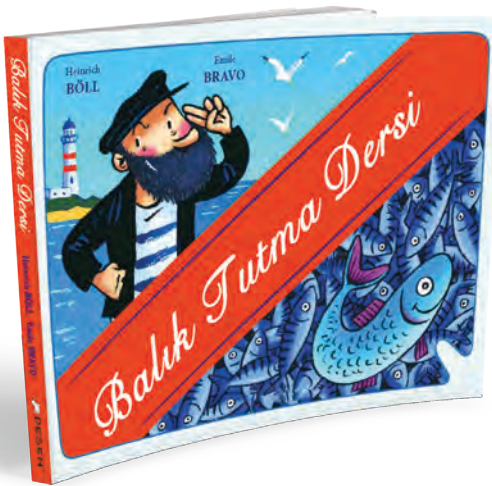
Birey ve Toplum, Toplum Hayatı,
Kişisel Gelişim

Kitabın özeti:

Bir sahil kasabasına yolu düşen bir turist, kıyıda kayığında uyuklayan bir balıkçının fotoğraflarını çekmeye başlar. Makinesinin çıkardığı ses balıkçıyı uyandırır. Balıkçının kayığında, henüz tutmuş olduğu birkaç kasa balık vardır. Turist, bu balıkların ne zaman ve ne kadar sürede yakaladığını sorar balıkçıya. Balıkçı, fazla zamanını almadığını, şimdi de dinlendiğini söyler. Turist bu duruma şaşırır. Bir kerede bu kadar balık tutulabiliyorsa, balıkçının neden daha fazla çabalamadığını ve işleri büyütmeyi düşünmediğini merak eder. Hayali örnekler vererek onun ticari hayatını planlamaya koyulur. Balıkçı hırslı ve hevesli turisti ilgisiz bir şekilde sabırla dinlemeye devam eder. Hikâyenin sonunda balıkçının hayat görüşünü özetleyen tek bir cümlesi büyük-küçük herkese anlamlı bir hayat dersi verecektir...

Sınıf Etkinlikleri:

- * Sizce balıkçı mı turist mi daha mutlu? Neden?
- * Hikâyedeki hangi karaktere kendinizi daha yakın hissediyorsunuz?
- * "Balık Tutma Dersi"nin ana fikri ve düşündükleri üzerine sınıfta tartışınız ve düşüncelerinizi kompozisyon yazarak ifade ediniz.
- * "Yaşamımdan Kesitler" (Yaşamı etkileyen olayların esas alındığı bir zaman şeridi oluşturulur.) (MEB 4. Sınıf, Sosyal Bilgiler, Birey ve Toplum 5. Kazanım ile ilişkilidir.)



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

OKUL ÖNCESİ

* Dil Gelişimiyle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

1. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.13. Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.

Okuma, 2.14. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Okuma, 4.1. Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirir.

Okuma, 5.1. Serbest okuma yapar.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.4. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 5.5. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.13. Metin ve görsel ilişkisini sorgular.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 4.1. Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirir.

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.

Okuma, 2.4. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.

Okuma, 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2.6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular.

Okuma, 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.9. Önem belirten ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

BİREY ve TOPLUM

Bireysel farklılıkları tanıyarak ve kabul eder.

Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygıyla karşılar.

ÜRETİM, DAĞITIM ve TÜKETİM

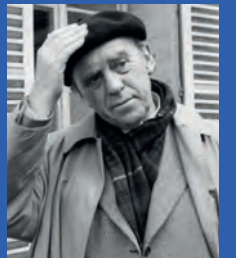
İstek ve ihtiyaçlarını ayırt eder.

İhtiyaçlarından hareket ederek insanların temel ihtiyaçları hakkında çıkarımlarda bulunur.

Heinrich Böll

1972 Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi Alman yazar. 17 yaşında şiir yazmaya başladı. 1938 yılının sonbaharında çalışma kampına, bir yıl sonra da askere alındı.

Piyade olarak, doğu ve batı cephesine gönderildi. 1945 yılının nisan ayından eylül ayına kadar, İngilizlerin ve Amerikalıların elinde savaş esiri oldu. Savaş bitip Köln'e döndükten sonra, hem üniversite öğrenimini sürdürdü hem çalıştı. 1947 yılında ilk kısa öyküsü *Haberci*, sonra ilk romanı *Ademoğlu Neredeydin?*, *Ve O Hiç Bir Şey Demedi* yayımlandı. Yapıtlarında İkinci Dünya Savaşı'nı, özellikle de insanların nasıl savaştıklarını, savaşın yıkıntılarını ve acılarını anlattı.

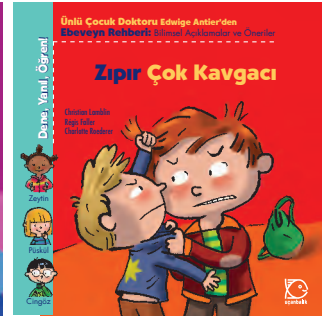
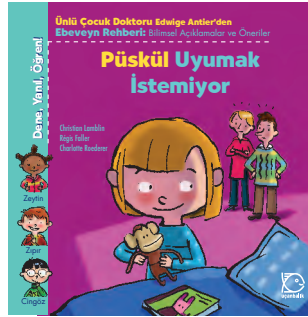
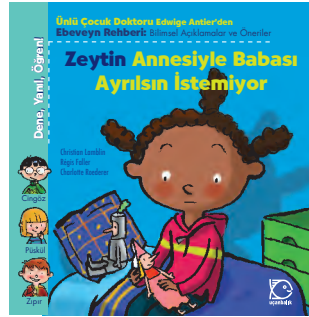
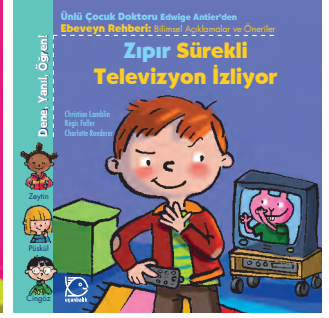
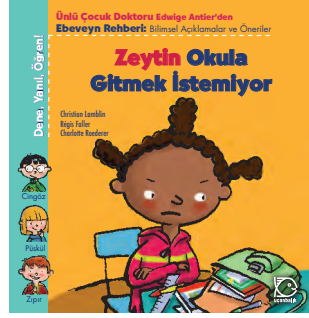


Bernard Friot

Bernard Friot öğretmenliği sayesinde Fransa ve Almanya'nın birçok şehrinde yaşadı. Edebiyat öğretmeni oluşu çocukların ve gençlerin edebiyata bakışına ayna tuttu. Bernard Friot'nun adından "halkın yazarı" diye söz edilir. Hikâyelerinin özünde gençlerle ve çocuklarla paylaşımından doğan duyguları, sadeliği görmek mümkündür. Yazar aynı zamanda Almanca ve İtalyanca çevirileri yapmaktadır.



DENE, YANIL, ÖĞREN!



Yazan: Christian Lamblin

Resimleyen: Régis Faller,
Charlotte Roederer

Türkçeleştiren: Yağmur Ceylan Uslu
Öykü
24 sayfa

3+

yaş

Okul Öncesi
ve 1. sınıf

Temalar:

Hayal gücü, İletişim,
Kişisel gelişim, Yalnızlık korkusu,
Okula yabancılaşma,
Olumsuz alışkanlıkların değiştirilmesi,
Birey ve toplum, Özgüven kazanımı,
Boşanma, Evlilik, Kardeşlik, Uyku

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Üretim, Tüketim,
Verimlilik, Hayal Gücü

Seriye ait genel bir özet:

Fransa'nın ünlü çocuk doktorlarından Edwige Antier'nin katkılarıyla hazırlanmıştır. "Dene, Yanıl, Öğren!" serisi, sorunlarla başa çıkmada ebeveynlere bilimsel açıklama ve öneriler getirirken, minik okurlarına anlattığı öykülerle rehberlik ediyor.

Serinin önemli ve diğer okul öncesi kitaplardan ayrılan en önemli özelliği, kitabın sonunda anne babalara yönelik hazırlanmış, konuyla ilgili bir kılavuz bölümünün bulunması. Fransa'nın ünlü çocuk doktorlarından Edwige Antier'nin hazırladığı bu kılavuz sayfalar, çocukların yaşamakta olduğu olayın aslında ne olduğunu ve ilgili durumu ne yönde iyileştirebileceğimizi gösterir nitelikte. Antier, bunun için zaman zaman bazı ipuçları veriyor, zaman zaman da sık karşılaşılan bu tip durumlarla ilgili bir değerlendirme yaparak, alarma geçmeye gerek olup olmadığını anlamamızı sağlıyor.

Mesela çocuğunuz kâbus görüyorsa peşin peşin endişelenmeden önce kâbus nedir, hangi yaş aralığında ne sıklıkta ve neden görülür vb. soruların yanıtlarını okuyorsunuz; arkasından da kendi durumunuzu gözden geçirip bir değerlendirme yapabiliyorsunuz. Bu bağlamda ele alınan konular kitapların konu başlıklarına göre değişkenlik gösteriyor.

"Fransa'nın ünlü çocuk doktorlarından Edwige Antier'nin katkısıyla hazırlanan 'Dene, Yanıl, Öğren!' serisi, çocukların sorunlarıyla başa çıkmada ebeveynlere bilimsel açıklamalar ve öneriler getirirken, anlattığı öyküyle de minik okurlarına fark ettirmeden rehberlik ediyor."

Sema Aslan, İYİ KİTAP

"Çocukların sosyal yaşama adapte olma sürecinde üstesinden gelmekte zorlandıkları birtakım duygu ve davranışları mercek altına alan 'Dene, Yanıl, Öğren!' dizisi, çocuklara ve dolayısıyla tüm anne babalara hayatı kolaylaştırıyor."

Edebiyat Haber

Öne Çıkan Özellikler:

- * Çocukların öğrenme ve büyüme sürecinde yaşadığı zorluklara yardımcı kaynak niteliğindedir.
- * Ebeveynlerin ve okulöncesi öğretmenlerinin çocukları anlamada ve onlara hayatı kolaylaştırmada başvurabileceği eğlenceli öykülere ilaveten, her kitabın konuyla ilişkili yol gösterici rehber bölümü bulunmaktadır. Dizi, çocuklara ve büyüklere hayatı kolaylaştırmayı hedefler.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Siz de Cingöz gibi karanlıktan korkuyor musunuz? Bunu yenebilmek için uykudan önce ne yapmak sizi rahatlatacaktır?
 - * Okula gitmek istemediğiniz bir günü nasıl geçirmek istersiniz? Bu isteğinizi her gün tekrar etmek sıkıcı olmaz mı?
 - * Arkadaşlarınızla anlaşmazlık yaşadığınızda üzülüyor musunuz? Anlaşmazlık tartışma boyutuna gelmeden önce durumu telafi etmeniz mümkün mü?
 - * Sizce televizyonda izlediğimiz her şeye inanabilir miyiz? Televizyonda gördüğümüz olay, durum ve kişilerin gerçekliğinden nasıl emin oluyorsunuz?
 - * Aileye yeni katılan bir üyeyi nasıl karşılamak isterdiniz? Kardeşinize nasıl bir "ailemize hoş geldin" sürprizi hazırlardınız?
 - * Anne ve babalar anlaşamadıklarında ayrılmayı tercih edebilirler. Bu durumun sizinle bir ilgisi bulunmaz, fakat konuyla ilgili bir şeyler hissetmeniz de normaldir. Neler hissederdinizve bu durumu ne şekilde karşılardınız?
 - * Sizin de canınızın uyumak istemediği oluyor mu? Peki, ertesi gün çok zor ve keyifsiz geçmiyor mu? Güne veda etmeden önce yapmayı sevdiğiniz en son şey nedir?
 - * Kavga edince hiçbir anlaşmazlık çözülüyor, susup hakkını aramayınca da aynı şekilde. Sence de konuşarak anlaşmak ve anlaşamadığınızda karşı tarafı özgür bırakmak birer seçenek olabilir mi?
- *Seriye ait 8 kitap için, 8 farklı tartışma konusu hazırlanmıştır.*

Görsel Çalışma:

- * Sayfayı ikiye bölerek, bir yanına sorunu, diğerine aynı durum karşısında kendini nasıl bir dünyada hayal ettiğini resimleyebilir.
- * *Bu çalışma seriyeye ait her kitabın konu başlığına göre uyarlanabilir.*

Christian Lamblin



Çocukların dünyasını daha iyi anlayabilmek için pedagojik temellere dayandırılmış bir edebiyat anlayışını benimseyen Fransız yazar için yazarlık keyifli bir hayat oyunu. Gözlem yeteneğini akademik geçmişiyile şekillendirerek birbirinden özgün kitaplara imza atan Lamblin, onlarca farklı dile çevrilen eserleri ve ilham verici konferans konuşmalarıyla dünya çapında ses getirmiş sıra dışı bir kişi.

Edwige Antier



Çocuklar için sayısız eser kaleme almış pedyatrist, Fransa'da oldukça tanınan ve güvenilen bir çocuk doktoru.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

OKUL ÖNCESİ

* Bilişsel Gelişimle İlgili Kazanımlar:

- Kazanım 8.** Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.
- Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.
- Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir.

* Dil Gelişimiyle İlgili Kazanımlar:

- Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır.
- Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.
- Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.

* Sosyal ve Duygusal Gelişimle İlgili Kazanımlar:

- Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.
- Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.
- Kazanım 15.** Kendine güvenir.
- Kazanım 17.** Başkalarıyla sorunlarını çözer.

* Öz Bakım Becerileriyle İlgili Kazanımlar:

- Kazanım 3.** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

1. SINIF-TÜRKÇE

- Okuma, 2.13.** Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.
- Okuma, 2.14.** Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.
- Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.4.** Resim ve fotoğrafları yorumlar.

KÜÇÜK FİLOZOF



Yazan: Oscar Brenifier

Resimleyen: Delphine Durand

Türkçeleştirilenler: Sibil Çekmen,
Özden Tuna
Öykü
28 sayfa

3+
yaş

Okul öncesi
ve 1. sınıf

Temalar:

Merak, Hayal gücü,
Kararlılık, Keşif, Özgürlük,
Varoluş, Okul, Sevgi

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Yenilikler ve
Gelişimler, Hayal Gücü

Seriye ait kitapların kısa özeti:

Neden istediğimi yapamıyorum? Filo, bazı isteklerini neden yerine getiremediğini sorular eşliğinde arkadaşı Zof ile öğreniyor. Bu keşif sürecinde verilen her yanıtla yeni sorular soruluyor.

Söyle Anne, Ben Neden Varım? Kitapta ele alınan sorular; nedenini, nasıldığını, varoluşu sorgulayan içeriğiyle masalsi anlatımın harmanlandığı, resimleriyle keyif veren, hayatın içinden bir kitap.

Söyle Baba Beni Neden Seviyorsun? Filo adlı kahramanımız, bahçeye dökülmüş yaprakları toplayan babasına, "Söylesene baba, beni neden seviyorsun?" diye soruyor. Baba kem küm ettikten sonra zamanı olmadığını söyleyerek çıkıyor işin içinden. Filo'nun macerası da böylece başlıyor. Oyunağı Zof'un yardımıyla, karşısına çıkan bütün canlılara, nesnelere neden sevildiklerini soruyor ve aldığı cevaplara göre bir çıkarımda bulunmaya çalışıyor.

Neden Okula Gitmek Zorundayım? "Söylesenize öğretmenim, neden okula gitmek zorundayım?" sorusunu öğretmenine yöneltiyor Filo. Öğretmen beklediği bu soru karşısında meşgul olduğunu söyleyerek, Filo ve oyunağı Zof'u baş başa bırakıyor bu çetin soruyla. Bütün gün okulda karşılıklarına kim ve ne çıkarsa aynı soruyu onlara soruyor Filo. Hepsi konum ve durumlarına göre cevaplıyor Filo'nun sorusunu. Ama yanıtlar tatmin edici değil. "Hay şaşkın!" diyen Oyuncak Zof'un arkadaşlığı ve yol göstericiliği gene her adımda varlığını gösteriyor. Günün sonunda öğretmeni ne diyor acaba Filo'ya?

"İster çocuk ister yetişkin olun, Küçük Filozof serisiyle ucu gelmez bir yolculuğa hazır olun. Sürekli doğurgan bir oyun bu çünkü; insanın kendine yolculuğu..."

Nurduran Duman, Şair

"Merak ve soru sorabilme becerisi olmasaydı insanoğlu hiç ilerleyemezdi. Soru sormalı, merak etmeliyiz ki yanıtları kovalarken kendimizi bulalım.

Buyurun 4-8 yaş arası çocukların kafasını kurcalayan soruları ele alan

bir diziyeye: "Küçük Filozof"

Bir Dolap Kitap

Öne Çıkan Özellikler:

- Çocuklarla yetişkinler arasındaki sözel ve davranışsal ilişkiyi geliştiren yapıcı paylaşımlar sunar.
- Didaktik olmaktan uzaktır, düşünmeyi ve farklı bakış açılarını keşfetmeyi severdir.
- Kitaplar soru soran ve sorduran içerikleriyle çocukları düşünmeye teşvik eder.
- Dünya çocuklarına felsefeyi sevdiren Fransız filozof Oscar Brenifier tarafından küçük çocukların düşünme eğitimi için kaleme alınmıştır.

Seriye ait genel bir özet:

Küçük Filozof serisi, küçük yaş grubundaki okurları, yaşları gereği meraklarını cezbeden temel felsefi sorular üzerine sıklıkla sorular soruyor.

Çocuklar soru sorar. "Anne bu ne renk?"; sıkıcı bir misafir ziyareti sırasında, "Baba ne zaman gideceğiz?"; kreşe bırakılırken, "Beni almaya ne zaman geleceksiniz?"; babayla yan yana oturmuş maç izlerken, "Orada kaç kişi var?" ama en ölümcül çocuk soruları, içinde "neden" sözcüğünü barındıranlardır.

Küçük Filozof serisi kitapları, Filo ve Zof karakterlerinin yardımıyla 4 yaş ve üstü çocukların kafalarını kurcalayan ilk büyük sorular üzerine yoğunlaşarak, minik okurlarını masalsi bir gezintiye çıkarıyor.

Filo'nun soruları aynı, ama aldığı yanıtlar hep farklı. Acaba salıncak, merdiven, ağaçlar, kuşlar ve diğerleri Filo'nun sorularına yanıt bulabilecekler mi dersiniz?..

Dünya çocuklarına felsefeyi sevdiren dokuz kitaplık "Filozof Çocuk" serisinin yazarı Fransız filozof Oscar Brenifier'nin kaleminden, Delphine Durand'ın hayat dolu ve tatlı mı tatlı resimleriyle küçük çocukların düşünme eğitimi için sıradışı bir başvuru dizisi: Küçük Filozof.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Filo gibi aklınıza takılıp cevabını veremediğiniz sorular var mı? Sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
- * Kitapların içeriğine uyumlu bir biçimde çocuğu düşünmeye, sorgulamaya ve farklı bakış açılarını keşfetmeye yönlendirmek için çocuklar Filo, Zof ve kitaptaki diğer karakterleri canlandırabilir.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

OKUL ÖNCESİ

* Bilişsel Gelişimle İlgili Kazanımlar:

K1 G2 Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

K2 G3 Gerçek durumu inceler.

* Dil Gelişimi ile İlgili Kazanımlar:

K5 G10 Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

K11 G2 Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.

* Sosyal ve Duyusal Gelişimle İlgili Kazanımlar:

K3 G1 Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

K8 Farklılıklara saygı gösterir.

K12 G1 Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.

K15 G3 Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

1. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.13. Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.

Okuma, 2.14. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.4. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

Oscar Brenifier



1954 yılında Cezayir, Oran'da dünyaya gelen Oscar Brenifier, Kanada'daki Ottawa Üniversitesi'nde biyoloji lisans eğitimini tamamladıktan sonra Sorbonne'da felsefe doktorası yapmıştır. Felsefe öğretimi, felsefe uygulaması ve çocuklar için felsefe alanlarında uzman olan Brenifier, başta Fransa olmak üzere otuzdan fazla değişik ülkeden farklı okullar ve seviyeler için (ilköğretim okulları, liseler, kolejler, normal okullar vb.) felsefe atölyeleri düzenlemektedir. Dünyanın dört bir yanındaki üniversitelerde ders vermektedir. 1994'ten beri "Institut de Pratiques Philosophiques"i başkanlığını da sürdürmekte olan Brenifier, Uluslararası UNESCO 2006 "Yeni Felsefi Uygulamaları" konferansının kurucusudur.

Tudem Yayın Grubundan Çıkan Diğer Kitapları:

Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmek



Filozof Çocuk

1. Başkalarına İhtiyacım Var mı?
2. Neden Varım?
3. Hayal Gücü Ne İşe Yarar?
4. Her Şeyi Bilmem Gerekir Mi?
5. Büyümek Zorunda mıyım?
6. Ben Kimim?
7. Arkadaşlık Nedir?
8. Nasıl Davranmalıyım?
9. Mutlu Olmak İçin Neye İhtiyacım Var?
10. Ben Mutlu muyum?
11. Güzel Nedir?
12. Sevgi Nedir?
13. İstedğim Her Şeyi Yapabilir miyim?
14. Özgürlük Ne İşe Yarar?
15. Hepimiz Eşit miyiz?
16. Hayat Neden Böyle?
17. İyilik Nedir?
18. Sanat Nedir?

PENGU



Yazan: Selen Somer
Resimleyen: Nurten Deliorman
Öykü
16 sayfa

3+
yaş

Okul öncesi
ve 1. sınıf

Temalar:
Arkadaşlık, Oyun, Sorun çözme,
Aile, Yardımlaşma, Paylaşım

Ana Temalar:
Birey ve Toplum, Yenilikler ve
Gelişimler, Hayal Gücü



Selen Somer ile "Ben Bu Sorunu Çözerim..." etkinliği
Tudem Yayın Grubu Yazar
Etkinlikleri Rehberi'nde.

Sevimli Pengu, çocukların hem arkadaşı hem kahramanı!

Anaokuluna giden Pengu, kendine has renkli dünyasında ailesi ve arkadaşlarıyla maceradan maceraya koştururken hem eğlendiriyor hem düşündürüyor. Arkadaşlığın ve paylaşmanın önemini vurgulayan Pengu, sorunlarının üstesinden gelmeleri için minik okurlarını yüreklendirirken önemli bir paylaşımında bulunuyor: "Ben başardıysam sen de başarabilirsin!"

Selen Somer'in naif bir üslupla kaleme aldığı hikâyelerin satır aralarına özenle serpiştirdiği sorular, okurlarını, duygu ve davranışları üzerine düşünmeye yönlendirirken, miniklerin özelleştirilme yeteneklerini geliştiriyor. Pengu'nun ilk kez doktora gidecek oluşu, sınıfına yeni gelen arkadaşıyla uyumu, hediyesini diğer arkadaşlarıyla paylaşması ve deniz kıyısında geçirdiği bir günün kısa ama eğlenceli hali ebeveynlere ve çocuklara keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

"Somer'in okul öncesi öyküleri, sevimli olduğu kadar barındırdığı eğitici öğeler sayesinde de hem henüz okuyamayan hem de okumayı yeni söken minikler için kıymetli birer 'ilk kitap'."

E. Nida Dinçtürk, İYİ KİTAP

 uçanbalık



Öne Çıkan Özellikler:

- Çocukların öğrenme ve büyüme sürecinde yaşadığı zorluklara ışık tutar.
- Ebeveynlerin ve okulöncesi öğretmenlerinin çocukları anlamada ve onlara hayatı kolaylaştırmada başvurabileceği eğlenceli öykülerdir.
- Öykülerin olay akışı içerisinde çocuğa yönelttiği sorularla okuru düşündürmeyi amaçlar.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Pengu gibi aklınıza takılıp cevabını veremediğiniz sorular veya almakta zorlandığınız kararlar oluyor mu? Sınıf arkadaşlarınızla bu iki konu üzerinde fikir alışverişi yapın.
- * Kitapların içeriğine uyumlu bir biçimde çocuğu düşünmeye, sorgulamaya ve farklı bakış açılarını keşfetmeye yönlendirmek için çocuklar kitaptaki karakterleri canlandırabilir.
- * Deniz kıyısında bir gün geçirdiğini hayal et, hayalindeki bu günü dilediğin gibi resimle.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

OKUL ÖNCESİ

Bilişsel Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 1. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 2. Gerçek durumu inceler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.

Dil Gelişimi ile İlgili Kazanımlar:

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

Sosyal ve Duygusal Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 3. Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 6. Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir.

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.

Kazanım 15. Kendine güvenir.

Kazanım 17. Başkalarıyla sorunlarını çözer.

1. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.13. Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.

Okuma, 2.14. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.4. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

Selen Somer

1973 yılında İstanbul'da doğmuştur. 1996 yılında Bilkent Üniversitesi İngiliz Dili Edebiyatı Bölümü'nü onur öğrencisi olarak bitirmiştir. Halen İstanbul'da yaşamakta, İngilizce dersleri verip çocuk hikayeleri yazmaktadır. Aynı zamanda anne ve babasını çok seven bir evlattır. Uzaklarda yaşayan kardeşini ve onun ailesini çok özleyen bir abladır. 1998'den beri çok sevdiği bir adamın eşidir. 2007 yılında doğan baldan tatlı prenses İrmak ve 2010 yılında doğan aslan parçası kaymak Yunus'un annesidir. Çocuklarına hikayeler okumaya, onlarla çikolata ve dondurma kaçamağı yapıp sohbet etmeye bayılır. Tüm çocuklar için düzgün bir Türkçeyle yazılmış ve çok güzel resmedilmiş kitaplar hazırlayabilmek en büyük arzusudur.



DENİZE DÜŞEN DENİZKIZI



Yazan: Çiğdem Gündeş
Resimleyen: Gamze Aksoy Sürücü
Masal, 48 sayfa

3+
yaş

Okul öncesi,
1 ve 2.
sınıflar

Temalar:
Öz saygı,
Yardımlaşma,
Çözüm üretme

Ana Temalar:
Birey ve Toplum, Hayal Gücü



Çiğdem Gündeş ile
"Çizgiden Masala..." etkinliği
Tudem Yayın Grubu Yazar
Etkinlikleri Rehberi'nde.



Kitabın özeti:

Hatalı üretilmiş bir oyuncaktır Denizkızı. Masallarda anlatılan deniz kızlarının aksine, onun ne uzun saçları vardır ne güzel bir kuyruğu. Şarkı da söyleyememektedir. Oyuncakçı dükkânının bir köşesinde satın alınmayı beklemektedir. Yeni yıl akşamı telaşlı bir müşteri gelir ve onu satın alır. Müşteri vapurla yolculuk ederken Denizkızı'nı denize düşürür. Bu düşüşle beraber Denizkızı, denizin içindeki renkli ve eğlenceli hayatı keşfetmeye başlar. Kendine yeni arkadaşlar edinir. Birbirinden farklı olan bu yeni arkadaşlarının kendilerine özgü niteliklerinin olduğunu görür. Denizyıldızlarının kumda yaşadıklarını, denizşakayıklarının zehirli olduklarını, hamsilerin göç ettiklerini öğrenir. Yeni dostlarına, diğer deniz kızlarına benzemediğini ve bunun için çok üzülüğünü söyler. Denizkızı'nın arkadaşları bir araya gelerek ona, yosunlardan saç, incilerden göz yaparlar ve sırtına renkli yüzgeçler yerleştirirler. En sonunda mutluluğa kavuşan Denizkızı, denizin sakin ve mavi olduğu bir gün avlanmak için mercan kayalıklarına gelen bir sünger avcısının dikkatini çeker. Sünger avcısı Denizkızı'nı sahiplenir ve onu sandalının ucuna yerleştirir. Dostları da Denizkızı'nı mutlu bir şekilde uğurlar.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Kâğıt katlama sanatı origamiyle, balıklar yapın.
- * Evinizdeki malzemelerle kendi oyuncakınızı kendiniz yapmaya çalışın.
- * Denizkızı'nın arkadaşları siz olsaydınız, onu nasıl ve hangi deniz malzemeleriyle süslerdiniz? Süslediğiniz denizkızının resmini çizin.
- * Okuduğunuz masaldaki karakterleri renkli oyun hamuru ile yapın.
- * Kendinizde ve arkadaşlarınızda farklı bulduğunuz özellikleri sıralayın.
- * Daha önce okuduğunuz denizkızı masalları ile bu masaldaki denizkızının özelliklerini karşılaştırın.
- * Çok ilginç özellikleri olduğunu düşündüğünüz hayvanlar var mı? Size ilginç gelen özelliklerini, internette fotoğraflarını bularak arkadaşlarınız ile paylaşın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

OKUL ÖNCESİ

Sosyal ve Duygusal Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir.

1. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.1.18. Arkadaşları ile benzer ve farklı yönlerini fark eder.

Okul Heyecanım, A.1.2. Duygularını fark ederek kendini tanıır ve ifade eder.

Okul Heyecanım, A.1.20. Arkadaş edinir ve arkadaşıyla ilgili duygularını ona açıklar.

Benim Eşsiz Yuvam, B.1.9. Fiziksel özelliklerini tanıyarak bu özellikleri hakkında olumlu düşünür.

Benim Eşsiz Yuvam, B.1.18. Çevresindeki insanlara karşı hissettiği duyguları fark eder ve bunları uygun biçimde ifade eder.

1. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 1. 7. Sesine duygu tonu katar.

Konuşma, 3. 7. Konuşmalarında betimlemeler yapar.

Konuşma, 2. 11. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Okuma, 5. 3. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Okuma, 2. 8. Başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder.

Okuma, 2. 3. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Dinleme, 3. 3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

Yazma, 4. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1. 7. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Dün, Bugün, Yarın, C.2.21. Canlıların hayatta kalabilmeleri için nelere ihtiyaçları olduğunu araştırır.

Okul Heyecanım, A.2.13. Okulda, kendisinin ve arkadaşlarının güçlü yanlarını tanıır.

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.2.15. Duygularının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.22. Duygularını kontrol ederek uygun biçimde ifade eder.

2. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 3. 5. Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.

Konuşma, 3. 7. Konuşmalarında betimlemeler yapar.

Okuma, 2. 24. Okuduğunun ana fikrini belirler.

Konuşma, 2. 14. Konuşmalarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

Yazma, 2. 12. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Görsel Okuma ve Sunu, 2. 2. Duygu, düşünce, bilgi ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol ve renkleri kullanarak görselleştirir.

Çiğdem Gündeş



Çiğdem Gündeş, tatlı dili ve güçlü hitabet yeteneğiyle usta bir masalcıda bulunması gereken özellikleriyle oyuncu bir kalem. Yazarlık kimliğini, geçmişteki tiyatro deneyimlerinden yola çıkarak yarattığını belirten Gündeş'in masallarında yok yok!

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

2003 Tudem Edebiyat Ödüllerinde *Yağmur Saçlı Kız* adlı dosyasıyla ikincilik ödülü aldı.

Dosyadaki masallar *Yağmur Saçlı Kız*, *Küçük İstiridy*, *Göl Çiçekleri*, *Minik Papatya* ve *Nehrin Ortasındaki Ağaç* isimleriyle beş ayrı kitap halinde yayımlandı.



Yağmur Saçlı Kız

2003 Tudem İkincilik Ödülü



Rüküş Kral Ne Giymiş



Eğlenceli Notalar



Renk Cüceleri



Obur Prenses



Heybedeki Sır

HEYBEDEKİ SIR



Yazan: Çiğdem Gündeş
Resimleyen: Gamze Aksoy Sürücü
Masal
42 sayfa

3+
yaş

Okul öncesi,
1. ve 2. sınıf

Temalar:
Gizem, İyi ve Kötü kavramları
Ana Temalar:
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Heybedeki sırrın gizemi çözüyor...

Kitabı tanıyalım:

Duyanların merak ettiği, görenlerin hayran kaldığı, gelenlerin ayırlamadığı bir köy varmış. Günlerden bir gün bu köyde çiçekler kararmış, toprak kurumuş, evlere gölgeler düşmüş. İnsanlar gülmez, konuşmaz olmuş. Koyunların iştahı kaçmış. Biri varmış ki, yalnızca o memnunmuş halinden... Ah, neler çıkarmış heybesinden...

Sınıf Etkinlikleri:

- * Sizce köye bereket katan neydi?
- * Sizce neden bazı insanlar kötülük yapmaktan hoşlanır?
- * Kötülük yapsalar bile sonradan köye gelen yabancı gibi değişmeleri mümkün müdür?
- * **Masala farklı bir son yazın:** Sayfa 33'te, 3. satırdan itibaren masalı farklı bir şekilde sonlandıracak olsanız neler yazardınız? Yazdıklarınızı sınıftaki arkadaşlarınızla paylaşın.



Çiğdem Gündeş ile "Çizgiden Masala..."
etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar
Etkinlikleri Rehberi'nde.



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

OKUL ÖNCESİ

Bilişsel Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Dil Gelişimiyle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

Sosyal ve Duygusal Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir.

1. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 1.5. Akıcı okur.

Okuma, 1.3. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.

Okuma, 2.11. Okuduklarında "hikâye unsurları"nı belirler.

Okuma, 2.3. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2.14. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Okuma, 2.5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 3.1. Metin içi anlam kurar.

Okuma, 4.2. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

Konuşma, 1.5. Kelimeleri doğru telaffuz eder.

Yazma, 4.3. Seslerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturarak okur.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.12. Metin ve görsel ilişkisini sorgular.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.8. Çevresindeki sosyal olayları anlamlandırır ve yorumlar.

1. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.1.18. Arkadaşları ile benzer ve farklı yönlerini fark eder.

B.1.18. Çevresindeki insanlara karşı hissettiği duyguları fark eder ve bunları uygun biçimde ifade eder.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2. 24. Okuduğunun ana fikrini belirler.

Konuşma, 2. 14. Konuşmalarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

Okuma, 2. 15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Çiğdem Gündeş



Çiğdem Gündeş, tatlı dili ve güçlü hitabet yeteneğiyle usta bir masalcıda bulunması gereken özellikleriyle oyuncu bir kalem. Yazarlık kimliğini, geçmişteki tiyatro deneyimlerinden yola çıkarak yarattığını belirten Gündeş'in eğlenceli notalarla süslediği masallarında yok yok!

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

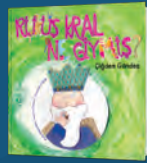
2003 Tudem Edebiyat Ödüllerinde *Yağmur Saçlı Kız* adlı dosyasıyla ikincilik ödülü aldı.

Dosyadaki masallar *Yağmur Saçlı Kız*, *Küçük İstiridye*, *Göl Çiçekleri*, *Minik Papatya* ve *Nehrin Ortasındaki Ağaç* isimleriyle beş ayrı kitap halinde yayımlandı.



Yağmur Saçlı Kız

2003 Tudem İkincilik Ödülü



Rüküş Kral Ne Giymiş?



Eğlenceli Notalar



Renk Cüceleri



Obur Prenses



Denize Düşen Denizkızı

OBUR PRENSES



Yazan: Çiğdem Gündeş
Resimleyen: Zeycan Güleç,
 Zeynep Güleç
 Masal
 36 sayfa

3+
yaş

Okul öncesi,
1. ve 2. sınıf

Temalar:
 Sorumluluk, Oburluk,
 Mutluluk, Doğa sevgisi,
 Sağlıklı beslenme

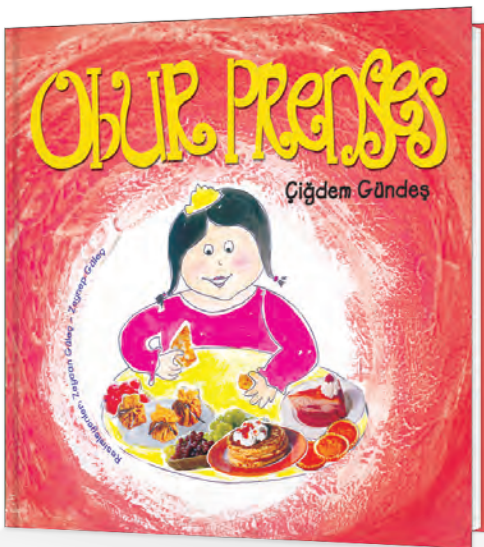
Ana Temalar:
 Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kitabın özeti:

Obur Prenses gün geçtikçe tombullaşıyor, tombullaştıkça daha çok yiyormuş. Prenses artık ne oyun oynamak istiyormuş ne de dans etmek. Prenses ne yemek dayanıyormuş ne de aşçı. Kral bütün ülkeye haber salıp derdine çare bulacak birini aramaya koyulmuş. Saraya gelen bir delikanlı, prensesi bu yeme alışkanlığından kurtarabileceğini vaat etmiş. Acaba nasıl?

Sınıf Etkinlikleri:

- * Sizin de Obur Prenses gibi yemek yemek, oyun oynamak vb. bağımlı olduğunuz şeyler var mı? Bu alışkanlığınızı sürdürmenin size ne gibi zararları olabilir?
- * Kral, kızı için neden endişeleniyor?
- * Saraya gelen genç delikanlı prensese neyi hatırlatıyor da prenses yemek yemeyi unutuyor?
- * Sence hayatta her zaman mutlu olmak zorunda mıyız?



Çiğdem Gündeş ile "Çizgiden Masala..."
 etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar
 Etkinlikleri Rehberi'nde.



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

OKUL ÖNCESİ

Bilişsel Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Dil Gelişimiyle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

Sosyal ve Duygusal Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir.

1. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 1.5. Akıcı okur.

Okuma, 1.3. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.

Okuma, 2.11. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Okuma, 2.3. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2.14. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Okuma, 2.5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 3.1. Metin içi anlam kurar.

Okuma, 4.2. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

Konuşma, 1.5. Kelimeleri doğru telaffuz eder.

Yazma, 4.3. Seslerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturarak okur.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.12. Metin ve görsel ilişkisini sorgular.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.8. Çevresindeki sosyal olayları anlamlandırır ve yorumlar.

1. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.1.18. Arkadaşları ile benzer ve farklı yönlerini fark eder.

B.1.18. Çevresindeki insanlara karşı hissettiği duyguları fark eder ve bunları uygun biçimde ifade eder.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2. 24. Okuduğunun ana fikrini belirler.

Konuşma, 2. 14. Konuşmalarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

Okuma, 2. 15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Çiğdem Gündeş



Çiğdem Gündeş, tatlı dili ve güçlü hitabet yeteneğiyle usta bir masalcıda bulunması gereken özellikleriyle oyuncu bir kalem. Yazarlık kimliğini, geçmişteki tiyatro deneyimlerinden yola çıkarak yarattığını belirten Gündeş'in eğlenceli notalarla süslediği masallarında yok yok!

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

2003 Tudem Edebiyat Ödüllerinde *Yağmur Saçlı Kız* adlı dosyasıyla ikincilik ödülü aldı.

Dosyadaki masallar *Yağmur Saçlı Kız*, *Küçük İstiridye*, *Göl Çiçekleri*, *Minik Papatya* ve *Nehrin Ortasındaki Ağaç* isimleriyle beş ayrı kitap halinde yayımlandı.



Yağmur Saçlı Kız

2003 Tudem İkincilik Ödülü



Rüküş Kral Ne Giymiş?



Eğlenceli Notalar



Renk Cüceleri



Denize Düşen Denizkızı



Heybedeki Sır

RENK CÜCELERİ



Yazan: Çiğdem Gündeş
Resimleyen: Zeycan Güleç,
 Zeynep Güleç
 Masal
 48 sayfa

3+
yaş

Okul öncesi,
1. ve 2. sınıf

Temalar:

Sanat, Sorumluluk, Yetenek,
Düzen, Cesaret, Farklılıkların kabulü

Ana Temalar:

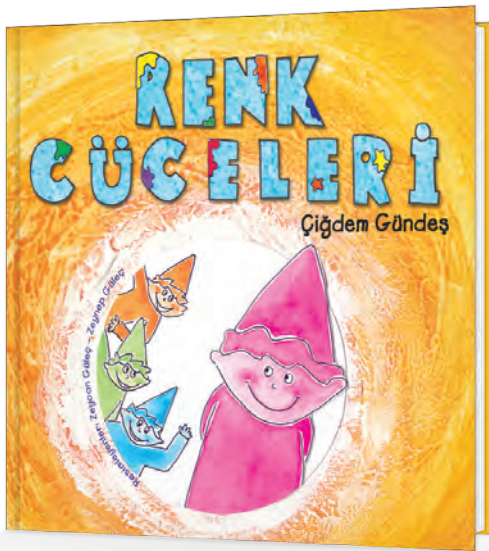
Birey ve Toplum,
Hayal Gücü, Duygular

Kitabı tanıyalım:

Her şeyin aynı renklerde ve tek tipte olduğu bir ülke varmış. Bu güzel ülkeyi bu hale getiren kralın düzen merakıymış. Aslında yaşayan herkes halinden memnun görünüyormuş, ama renk cüceleri bir gün bu monotonluktan sıkılıp ülkeyi renklendirmeye karar vermişler. İşe bir oyuncak bebeğin gözleriyle başlamışlar, fakat sonrasında her şey sarpa sarmış... gökkuşağının renkleriyle tanışanlar bir daha tekdüze hayatlarına geri dönmek istememişler.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Her şeyin belirli bir düzende işlediği "sürprizsiz" bir ülkede yaşamayı tercih eder miydiniz? Neden?
- * En sevdiğiniz renkler hangileri? Bu renkler size neleri çağırıştırıyor?
- * Her şey tahmin edilebilir olsa hayat sıkıcı olur muydu?
- * Sizce kral masalın sonunda rengârenk giyinmeye ve ülkesinde yaşanacak farklılıklara nasıl ikna oluyor?



Çiğdem Gündeş ile "Çizgiden Masala..."
etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar
Etkinlikleri Rehberi'nde.



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

OKUL ÖNCESİ

Bilişsel Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Dil Gelişimiyle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

Sosyal ve Duygusal Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir.

1. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 1.5. Akıcı okur.

Okuma, 1.3. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.

Okuma, 2.11. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Okuma, 2.3. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2.14. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Okuma, 2.5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 3.1. Metin içi anlam kurar.

Okuma, 4.2. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

Konuşma, 1.5. Kelimeleri doğru telaffuz eder.

Yazma, 4.3. Seslerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturarak okur.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.12. Metin ve görsel ilişkisini sorgular.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.8. Çevresindeki sosyal olayları anlamlandırır ve yorumlar.

1. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.1.18. Arkadaşları ile benzer ve farklı yönlerini fark eder.

B.1.18. Çevresindeki insanlara karşı hissettiği duyguları fark eder ve bunları uygun biçimde ifade eder.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2. 24. Okuduğunun ana fikrini belirler.

Konuşma, 2. 14. Konuşmalarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

Okuma, 2. 15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Çiğdem Gündeş



Çiğdem Gündeş, tatlı dili ve güçlü hitabet yeteneğiyle usta bir masalcıda bulunması gereken özellikleriyle oyuncu bir kalem. Yazarlık kimliğini, geçmişteki tiyatro deneyimlerinden yola çıkarak yarattığını belirten Gündeş'in eğlenceli notalarla süslediği masallarında yok yok!

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

2003 Tudem Edebiyat Ödüllerinde *Yağmur Saçlı Kız* adlı dosyasıyla ikincilik ödülü aldı.

Dosyadaki masallar *Yağmur Saçlı Kız*, *Küçük İstirdiye*, *Göl Çiçekleri*, *Minik Papatya* ve *Nehrin Ortasındaki Ağaç* isimleriyle beş ayrı kitap halinde yayımlandı.



Yağmur Saçlı Kız

2003 Tudem İkincilik Ödülü



Rüküş Kral Ne Giymiş?



Eğlenceli Notalar



Denize Düşen Denizkızı



Obur Prenses



Heybedeki Sır

RÜKÜŞ KRAL NE GİYMİŞ?



Yazan: Çiğdem Gündeş
Resimleyen: Zeycan Güleç,
Masal
40 sayfa

3+
yaş

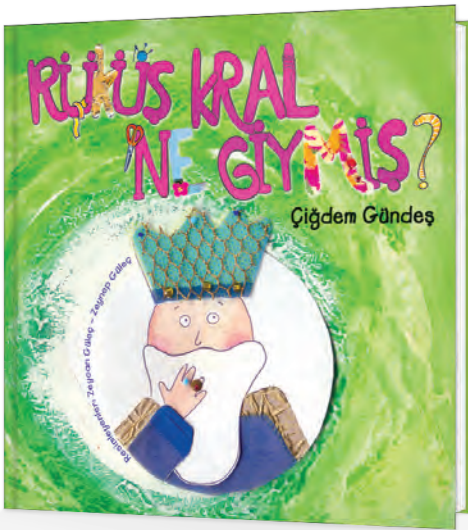
Okul öncesi,
1. ve 2. sınıf

Temalar:
Sanat, Sorumluluk, Yetenek

Ana Temalar:
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kitabın özeti:

E vvel zaman ülkesinin kralı gösteriş meraklısı biriymiş. Görkemli balolar düzenler; sarayını, eşyalarını ve çok süslü giysilerini herkese gösterirmiş. Kral'ın terzi de ona birbirinden güzel elbiseler dikermiş. Ancak terzi yaşlanmış ve işini eskisi kadar hızlı yapamaz olmuş. Bu sırada komşu ülkenin paragöz terzi de kralın şık olma merakını duymuş. Bir plan yaparak zengin olma düşleriyle yola çıkmış. Kral bu paragöz terziyi işe almış. Eski ve emektar terzisinin değerini bilmediği için yeni terzisinin iş bilmezliği onu bütün krallığa rezil etmiş.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Sizin de Rüküş Kral gibi elinizdekilerin değerini bilmeyip açgözlü davrandığınız zamanlar oluyor mu? Bu durumun önüne geçebilmek için sizce neler yapabilirsiniz?
- * Dış görünüş önemli midir? Açıklayınız.
- * Yaşlı terzi yerinde olsaydınız siz de aynı şeyi yapar mıydınız?
- * Bir insanın üstüne başına özen göstermesiyle gösteriş yapması arasındaki fark nasıl belli olur?
- * Sizce büyükler ya da kral gibi söz sahibi kimseler her zaman haklılar mıdır? Her dediklerine inanmalı mıyız?
- * Sizce yaşlı terzi masalın sonunda krala hediye ettiği çuvala ne anlatmak istiyor?

Çiğdem Gündeş ile "Çizgiden Masala..."
etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar
Etkinlikleri Rehberi'nde.



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

OKUL ÖNCESİ

Bilişsel Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Dil Gelişimiyle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

Sosyal ve Duygusal Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir.

1. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 1.5. Akıcı okur.

Okuma, 1.3. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.

Okuma, 2.11. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Okuma, 2.3. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2.14. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Okuma, 2.5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 3.1. Metin içi anlam kurar.

Okuma, 4.2. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

Konuşma, 1.5. Kelimeleri doğru telaffuz eder.

Yazma, 4.3. Seslerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturarak okur.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.12. Metin ve görsel ilişkisini sorgular.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.8. Çevresindeki sosyal olayları anlamlandırır ve yorumlar.

1. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.1.18. Arkadaşları ile benzer ve farklı yönlerini fark eder.

B.1.18. Çevresindeki insanlara karşı hissettiği duyguları fark eder ve bunları uygun biçimde ifade eder.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2. 24. Okuduğunun ana fikrini belirler.

Konuşma, 2. 14. Konuşmalarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

Okuma, 2. 15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Çiğdem Gündeş



Çiğdem Gündeş, tatlı dili ve güçlü hitabet yeteneğiyle usta bir masalcıda bulunması gereken özellikleriyle oyuncu bir kalem. Yazarlık kimliğini, geçmişteki tiyatro deneyimlerinden yola çıkarak yarattığını belirten Gündeş'in eğlenceli notalarla süslediği masallarında yok yok!

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

2003 Tudem Edebiyat Ödüllerinde *Yağmur Saçlı Kız* adlı dosyasıyla ikincilik ödülü aldı.

Dosyadaki masallar *Yağmur Saçlı Kız*, *Küçük İstiridyey*, *Göl Çiçekleri*, *Minik Papatya* ve *Nehrin Ortasındaki Ağaç* isimleriyle beş ayrı kitap halinde yayımlandı.



Yağmur Saçlı Kız

2003 Tudem İkincilik Ödülü



Denize Düşen Denizkızı



Eğlenceli Notalar



Renk Cüceleri



Obur Prenses



Heybedeki Sır

YAĞMUR SAÇLI KIZ



Yazan: Çiğdem Gündeş
Resimleyen: Özgür Gücüyener
Masal
16 sayfa

3+
yaş

Okul öncesi,
1. ve 2. sınıf

Temalar:

Sanat, Sorumluluk, Yetenek

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

2005 Çocuk ve Gençlik Yayınları
Derneği En Özendirici Kitap Ödülü

Kitabı tanıyalım:

Gümüş fırçasıyla saçlarını taradıkça yağmur yağdıran Yağmur Saçlı Kız, dünyayı görmek için Masal Kuşu'nun sırtında bir yolculuğa çıkar. Yolu, kuraklığa teslim olmuş bir köye düşer. Yağmur Saçlı Kız sayesinde köydeki ekinler yeniden yeşerir, ağaçlar büyür.

"Yağmur Saçlı Kız, masalda çocuk dilini yakalayan, seslendiği yaş grubunun ilgi ve ruhsal ihtiyaçlarını karşılayan, her şeyden önce çocuğun zevkle okuyacağı bir masal. 6-7 yaş grubu okurun sevebileceği güzel resimleriyle ve özenli sayfa tasarımıyla dikkat çeken bir yapıt."

Cumhuriyet Kitap



Sınıf Etkinlikleri:

- * Sizin de Yağmur Saçlı Kız gibi belli bir göreviniz veya yeteneğiniz olsaydı, bunun ne olmasını isterdiniz? Neden?
- * Yağmur Saçlı Kız kendi yaşadığı yerden ayrıldığında neler yaptı? Sen de başka bir yere gitmek istesen burası neresi olurdu? Orada neler yapmak isterdin?
- * İyilik yapan her zaman iyilik bulur mu? İyilik, iyilik bulmak için mi yapılmalı sence?
- * **Masala sürpriz son:** Yağmur Saçlı Kız gri tarağını kaybettikten sonra olanları unut, masala farklı bir son yaz.

Çiğdem Gündeş ile "Çizgiden Masala..."
etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar
Etkinlikleri Rehberi'nde.



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

OKUL ÖNCESİ

Bilişsel Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Dil Gelişimiyle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

Sosyal ve Duygusal Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir.

1. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 1.5. Akıcı okur.

Okuma, 1.3. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.

Okuma, 2.11. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Okuma, 2.3. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2.14. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Okuma, 2.5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 3.1. Metin içi anlam kurar.

Okuma, 4.2. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

Konuşma, 1.5. Kelimeleri doğru telaffuz eder.

Yazma, 4.3. Seslerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturarak okur.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.12. Metin ve görsel ilişkisini sorgular.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.8. Çevresindeki sosyal olayları anlamlandırır ve yorumlar.

1. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.1.18. Arkadaşları ile benzer ve farklı yönlerini fark eder.

B.1.18. Çevresindeki insanlara karşı hissettiği duyguları fark eder ve bunları uygun biçimde ifade eder.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2. 24. Okuduğunun ana fikrini belirler.

Konuşma, 2. 14. Konuşmalarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

Okuma, 2. 15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Çiğdem Gündeş



Çiğdem Gündeş, tatlı dili ve güçlü hitabet yeteneğiyle usta bir masalcıda bulunması gereken özellikleriyle oyuncu bir kalem. Yazarlık kimliğini, geçmişteki tiyatro deneyimlerinden yola çıkarak yarattığını belirten Gündeş'in eğlenceli notalarla süslediği masallarında yok yok!

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

2003 Tudem Edebiyat Ödüllerinde *Yağmur Saçlı Kız* adlı dosyasıyla ikincilik ödülü aldı.

Dosyadaki masallar *Yağmur Saçlı Kız*, *Küçük İstiridyey*, *Göl Çiçekleri*, *Minik Papatya* ve *Nehrin Ortasındaki Ağaç* isimleriyle beş ayrı kitap halinde yayımlandı.



Denize Düşen
Denizkızı



Rüküş Kral
Ne Giymiş?



Eğlenceli
Notalar



Renk
Cüceleri



Obur
Prenses



Heybedeki
Sır

EĞLENCELİ NOTALAR



"Çizgiden Masala..." adını verdikleri "masal ve resim" temalı atölye çalışmalarında yarattıkları sinerji ile nota çizgileri üzerinde bir notadan diğerine koşturan Çiğdem Gündeş ve Ayda Kantar Ataman ikilisinden, hayallerin gerçeğe dönüştüğü sevimli bir masal.

Yazan: Çiğdem Gündeş

Resimleyen: Ayda Kantar Ataman
Masal
44 sayfa

3+
yaş

Okul öncesi,
1. ve 2.
sınıflar

Temalar:

Doğa, Keşif, Hayal gücü,
Arkadaşlık, Oyun

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre,
Oyun ve Spor, Hayal Gücü

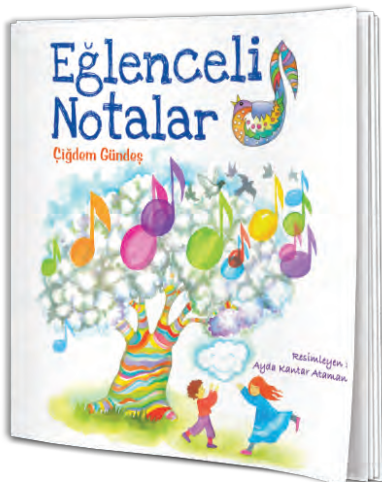
Kitabın özeti:

Gökyüzünde süzülüp duran her yaştan bulutun severek oynadığı düş kurmaca oyunu ile bulutlar kimi zaman koca bir gemiye, kimi zamansa ucu bucağı olmayan bir martı sürüsüne dönüşebiliyor. Hayal gücünün sınır tanımadığı bu keyifli oyun sayesinde çocuklar çimenlerde, bulutlar da gökyüzünde düşten düşe konuyor. Çocuklar bulutların hangi şekle dönüştüğünü tahmin etmekten, bulutlar da kılıktan kılığa bürünmekten yoruluncaya kadar bu oyun sürüp gidiyor.

Fakat minik bulutlardan biri artık farklı bir oyun oynamak ve yeryüzüne inip çocukları yakından tanımak istediğini söyleyerek kırmızı bir uçurtmanın peşine takılıyor. Daha sonra rüzgârın da yardımıyla, çocukların coşkulu bir şekilde söyledikleri şarkıyı dinliyor. Kendisi de şarkı söylemek istiyor, fakat gökyüzündeki herkes ona aynı tepkiyi veriyor:

"Bulutlar şarkı söylemez ki..."

Bulut bütün olumsuz cevaplara rağmen pes etmiyor ve isteğini gerçekleştirmek için herkese danışıyor. Şarkı söylemeye başlayınca çizgi çizgi, satır satır maviliğe seriliyor. Gökyüzü bir nota sayfasına dönüşüyor, kuşların da birer birer notaların çizgilerine konmasıyla senfoni başlıyor.



Çiğdem Gündeş ile "Çizgiden Masala" etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Aile büyüklerinizin küçükken oynadıkları oyunları araştırın, kendinizin ve arkadaşlarınızın oynadığı oyunlar ile karşılaştırın.
- * Masalda yer alan karakterlerden Bulut, Fırtına, Ay, Kuş ve Şimşek'i kendi aranızda rol paylaşımı yaparak ve seslerini taklit ederek canlandırın.
- * Öğretmeninizin seçtiği ve size dinlettiği bir çocuk şarkısında hangi enstrümanların çaldığını tahmin etmeye çalışın.
- * Gerçekleşmesini çok istediğiniz hayallerinizden birinin resmini çizin.
- * Okulun bahçesine çıkarak gökyüzündeki bulutları gözlemleyin ve onların hangi şekillere benzediklerini tahmin edin.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

OKUL ÖNCESİ

Bilişsel Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Dil Gelişimiyle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

Sosyal ve Duygusal Gelişimle İlgili Kazanımlar:

Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir.

2.3. Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.

2.5. Cümleleri görsellerle ifade eder.

Yazma:

2.4. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

3.1. Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirir.

1. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.1.5. Arkadaşlarının oyunlarına katılırken, onlarla oyun kurarken ve oynarken uygun davranışlarda bulunur.

1. SINIF-TÜRKÇE

Görsel Okuma ve Görsel Sunu:

1.7. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

2.21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Dinleme:

2.3. Duyduğu sesleri ayırt eder.

3.2. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu:

1.5. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

2.3. Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.

Çiğdem Gündeş



Çiğdem Gündeş, tatlı dili ve güçlü hitabet yeteneğiyle usta bir masalcıda bulunması gereken özellikleriyle oyuncu bir kalem. Yazarlık kimliğini, geçmişteki tiyatro deneyimlerinden yola çıkarak yarattığını belirten Gündeş'in eğlenceli notalarla süslediği masallarında yok yok!

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

2003 Tudem Edebiyat Ödüllerinde *Yağmur Saçlı Kız* adlı dosyasıyla ikincilik ödülü aldı.

Dosyadaki masallar *Yağmur Saçlı Kız*, *Küçük İstiridye*, *Göl Çiçekleri*, *Minik Papatya* ve *Nehrin Ortasındaki Ağaç* isimleriyle beş ayrı kitap halinde yayımlandı.



Yağmur Saçlı Kız

2003 Tudem İkincilik Ödülü



Rüküş Kral Ne Giymiş



Denize Düşen Denizkızı



Renk Cüceleri

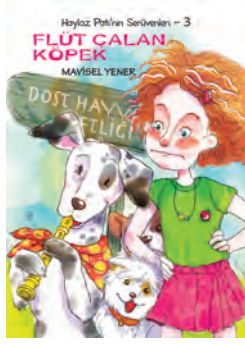


Obur Prenses



Heybedeki Sır

HAYLAZ PATİ'NİN SERÜVENLERİ



Yazan: Mavisel Yener

Resimleyen: Zeynep Özatalay

Öykü

32 sayfa

6+
yaş

1. ve 2.
sınıflar

Temalar:

Arkadaşlık, Hayvan sevgisi,
Merak, Keşfetme,
Aile içi iletişim ve İş bölümü

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre,
Dünya'mız ve Uzay,
Güzel Sanatlar, Hayal Gücü

Seriye ait kitapların kısa özeti:

1- Haylaz Köpek Pati: Maviş ve annesinin beklediği konuklar var, ama Pati'nin aklında başka şeyler dönüp dolaşıyor. Onları karıştırıp tadına baksın mı, bakmasın mı?

* Çocukların yaramaz ile dağınık olmak arasındaki farklılıkları görebilecekleri bir öykü.

2- Kremalı Köpek Gofreti: Yaramaz Köpek Pati'nin doğum gününü kutlamak isteyen sahibi Maviş ile arkadaşları kemik şeklinde bir köpek pastası hazırlar. Bu insanlara özgü kutlama şeklinden pek bir şey anlamayan, hatta tedirgin olan Pati huysuzlaşır. Maviş önce kızıp sinirlense de öykünün sonunda hayvan ya da insan, tüm canlıların dünyasındaki anadilin sevgi olduğu anlaşılır.

3- Flüt Çalan Köpek: Pati'nin ailesini Dost Hayvan Çiftliği'nde ziyaret edecek Pati, Maviş ve ailesi yola çıkarlar. Yolda sıkılan Maviş, Pati'ye nasıl flüt çalınacağını anlatır. Ailesine hünelerini sergilemek isteyen Pati, Maviş'in flütünü çalmaya başlayınca öykümüzün kahramanları unutamayacağı bir güne ve konser dinletisine şahit olur.

4- Korkunç Gölge: Ay tutulması yaşanacaktır. Maviş heyecanlanmakta ve konuyla ilgili hazırlık yapmakta, Pati ise ne olup bittiğini anlayamadığı için huzursuzlanmaktadır. Acaba sahiplerini koruyabilecek midir?

* İnsanlar ve hayvanlar âleminde doğa olaylarına verilen tepkilerin farklılıkları.

5- Öğretmen Sınıfa Ne Getirdi?: Evde yalnız kaldığı için canı çok sıkılan Pati, çareyi sahipleri gibi koleksiyon yapmakta bulur. Fakat bu iş için pul, peçete vb. yerine kirlî çorapları tercih eder. Bu koleksiyon Maviş'in öğretmen annesinin çantasında yer bulduğu için herkesi büyük bir sürpriz beklemektedir.

"Okurken de, resimlerine bakarken de çocukların kıkırtılarını duyar gibi oldum."

Bir Dolap Kitap

"Haylaz Pati serisi yazarın ilk okuma kitapları arasına dâhil olarak, miniklere okumayı sevdirmeye görevine soyunuyor."

Simla Sunay, İYİ KİTAP

Sınıf Etkinlikleri:

* Tartışma Konuları
(seriye ait her kitap için 1 soru)

1. Dağınık olmak da yaramazlık mıdır?
2. Doğum günleri ve kutlamalar neden güzeldir?
3. Evde hayvan besliyor musunuz, sizce bir hayvanla arkadaş olunabilir mi?
4. Daha önce hiç Ay tutulması gördünüz mü?
5. Çantanızdan sizi şaşırtacak bir şey çıktığı oldu mu?

Seriye ait genel bir özet:

Haylaz Pati'nin serüvenlerinde Maviş isimli bir kız çocuğunun köpeğiyle birlikte yaşadığı maceralara tanık oluyoruz. Maviş enerji dolu, meraklı, köpeği Pati'ye çok düşkün ve biraz da dağınık yedi yaşında bir kız çocuğu. Gitar çalmayı, bisiklete binmeyi, çizgi film izlemeyi ve komik kitaplar okumayı seviyor. Annesi ve babası öğretmen. Kahramanlarımızdan bir diğeri de Pati'nin en yakın arkadaşı olan sokak köpeği Çoban.

Tüm öyküler Maviş'in gündelik hayatının ekseninde dönüyor. 5 kitaplık seriye konu olan maceralarda insanlar ve hayvanlar âlemi arasındaki farklılıklar türlü aksiliklere gebe oluyor. Kimi zaman canı sıkılan Pati, sahipleri gibi koleksiyon yapmaya karar verip kirli çorapları bir araya topluyor, kimi zaman Maviş köpeğinin doğum gününü kutlamak için yaptığı pasta üzerindeki mumlarla Pati'yi korkutuyor ya da birlikte Ay tutulmasını izlemeye karar veriyorlar, ama Maviş dürbünüyle tanıklık ettiği bu doğa olayından büyülenirken, Pati gördüğü gölgeyi canavar sanıp sahiplerini ondan nasıl koruyabileceğinin tasanına düşüyor..

Öykülerin sade diline ve akıcı anlatımına eşlik eden Zeynep Özatalay'a ait resimler kitaplara ayrı bir hareket ve renklilik katmakta. Farklı yaş gruplarından pek çok okura eser veren üretken yazar Mavisel Yener, "Haylaz Pati" serisinde çocuklar için "ilk okuma kitapları" seçkisi yaratarak, miniklere okumayı sevdireyor.

Mavisel Yener



Haylaz Pati dizisinin yazarı Mavisel Yener, Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu.

Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer alıyor, yabancı dillere çevriliyor, dünya çocuklarıyla buluşuyor. Kitaplarını ve ödülleri merak edenler için kişisel web sitesi: www.maviselyener.com

Yazarın Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Öğretmen Neden Çıldırdı? (öykü)
Mavi Zamanlar (roman)
Şiir Saldım Gökyüzüne (şiir)
Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1 (roman - Aytül Akal ile)

Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2-Yaşayan Ölüler (roman - Aytül Akal ile)

Haylaz Pati'nin Serüvenleri 1, 2, 3, 4, 5 (öykü)

Yazarın Uçanbalık Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Masalları Çok Severim (öykü)
Hayaletten Mektuplar (öykü)
Mavi Ay (şiir - Aytül Akal ile)
Kar Sesi (şiir - Aytül Akal ile)

Denizin Büyüsü (şiir - Aytül Akal ile)
Kuş Uçtu Şiir Kaldı (şiir - Aytül Akal ile)
Şiirimi Kedi Kaptı (şiir - Aytül Akal ile)
Ay Kaç Yaşında? (şiir - Aytül Akal ile)
Kaç Güneş Var? (şiir - Aytül Akal ile)

Kırmızı Şemsiye

(Şiirler: Mavisel Yener - Öyküler: Aytül Akal)

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

1. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

2.4. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Yazma:

4.3. Seslerden heceler, hecelerden kelimeler; kelimelerden cümleler oluşturur.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu:

1.9. Çevresindeki sosyal olayları anlamlandırır ve yorumlar.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

2.8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

4.4. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu:

1.13. Metin ve görsel ilişkisini sorgular.

1. ve 2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.1.6. Oyunlar sırasında kendisinin ve arkadaşlarının hata yapabileceğini kabul eder.

A.1.18. Arkadaşları ile benzer ve farklı yönlerini fark eder.

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

B.1.1. Her canlının bir yuvaya ihtiyacı olduğunu fark eder.

B.1.6. Evde kuralların neden gerekli olduğunu açıklar.

B.1.14. Aile içinde demokrasi kültürünün gerektirdiği davranışları gözlemler.

C.1.1. Geçmiş, şimdi, gelecek zaman dilimlerini ayırt eder ve uygun yerde kullanır.

BERBER MASALI



Yazan: Ayla Çınaroğlu

Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Masal
32 sayfa

6+
yaş

1, 2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
Çalışkanlık,
Gevezelik, Yetenek

Ana Temalar:
Hayal Gücü,
Birey ve Toplum, Doğa ve Çevre

Kitabın özeti:

Berber Masalı, Hacivat ile Karagöz benzeri iki kafadar olan Morberber ile Birberber adlı iki arkadaşın komik maceralarını anlatıyor. Masalda temizlikten hoşlanmayan şehir valisi yüzünden Kelada'ya sürülen berberler üzerinden kıskançlık, hırs ve gevezelik gibi zaafların insan yaşamını nasıl etkileyebileceği üzerinde duruluyor. Şen şakrak iki berber olan Morberber ile Birberber'in başlarına bela olan gevezelikleri, Kelada halkının hoşuna gidince iki arkadaş sürgün geldikleri yerde bir anda çok sevilirler. Ancak ada halkının kel oluşu, onlara hünarlı mesleklerini yapma olanağı vermez. Bu yüzden iki arkadaş mor çiçeklerden yaptıkları saç çıkarma kremi denemeye karar verir. Bir süre sonra krem etkisini gösterir ve adada saçsız sakalsız kimse kalmaz. İki berberin mucizevi kremiyle bir anda kelliğinden kurtulan adalılar, krem yapımında adanın en bol ve güzel çiçekleri olan mor çiçeklerden kullanıldığını öğrendiklerinde ise kıyamet kopar. İki berberi, adaya hırs ve kıskançlık tohumları saçarak mor çiçeklerin kökünü kuruttukları için suçlarlar. Kelada'dan kovulan berberler şehre geri dönerler. Morberber'le Birberber'in kremlerini özleyen şehir valisinin kendilerini bağışlamasıyla işlerine yeniden başlarlar.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Hırs, kıskançlık gibi duygularla nasıl başa çıkılacağı üzerinde durur.
- * Geleneksel masal öğelerini modern mesajlarla birleştirir.
- * Hayal gücünü zenginleştirir.
- * Erdem kavramının önemini öğretir.

"Çınaroğlu'nun akıcı ve sade bir Türkçe ile kaleme alınmış, keyifli tekerlemelerden oluşan, 8 yaş ve üzeri çocukların içsel dengelerini yakalamalarını, yeteneklerini keşfederken bencillik, kıskançlık ve hırs gibi kötü huylarının farkına varmalarını sağlayacak masalı, son derece keyifli bir okumalıktır."

Yeliz Kızıllarlan, İYİ KİTAP



Sınıf Etkinlikleri:

- * Gevezelik iki kafadarın başına neler açıyor?
- * Sence halk berberlere kızmakta haklı mı, neden?
- * Masalda vali nasıl bir karakter? Sence neden yıkanmıyor?
- * Masaldaki olay örgüsünü değiştirerek yeni bir masal yazınız.
- * Beğendiğiniz ve beğenmediğiniz özelliklerinizi bir yere yazınız. Sonra beğenmediğiniz özelliklerinizi nasıl değiştirebileceğiniz üzerine fikirlerinizi ekleyiniz.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

1, 2 ve 3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma:

3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler. **3.3.** Dinledikleri masal veya hikâyeleri oyunlaştırmaları istenebilir. **(MEB tarafından 1, 2, 3. Sınıf Türkçe-Konuşma ortak kazanımlarından 3.3. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir).**

3.4. Üstlendiği role uygun konuşur. **3.4.** Drama, piyes veya canlandırmalarda üstlendiği rollerin özelliklerine uygun konuşması. **(MEB tarafından 1, 2, 3. Sınıf Türkçe-Konuşma ortak kazanımlarından 3.4. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir).**

3.5. Masal, hikâye veya fıkra tekniğine uygun anlatır.

Okuma:

2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.

2.2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.

2.3. Okuduklarını zihninde canlandırır. **Etkinlik: 2.3.** Zihninde canlandırdıklarını resimlemeleri istenebilir.

2.4. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

2.5. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.6. Okuduklarının konusunu belirler.

2.7. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.

2.9. Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.

2.10. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.11. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler. **2.11.** "Hikâye Haritası" etkinliği yaptırılabilir. **(MEB tarafından 1, 2, 3. Sınıf Türkçe-Konuşma ortak kazanımlarından 2.11. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir).**

Yazma:

2.3. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar. **Etkinlik: 2.3.** Masalda ele alınan temalardan yola çıkarak günlük olaylarla ve izledikleriyle ilgili yazmaları istenebilir.

2.4. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

2.5. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.

2.6. Hoşlanıp hoşlanmadıklarıyla ilgili yazılar yazar.

2.7. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

Ayla Çınaroğlu



1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

Mustafa Delioğlu



Kitap kapağı tasarlayarak başladığı illüstratörlük yaşamında çocuk kitapları resimlemesine ağırlık vererek, bu alanda kendine özgü bir üslup oluşturdu. Illüstrasyonun yanı sıra resim çalışmaları da yapan sanatçının eserleri çeşitli sergilerde yer aldı. Çalışmaları kişisel ve karma sergilerde sanatseverlerle buluştu. Binden fazla kitaba imza atarak illüstrasyon dalında birçok ödül aldı. Kitap resimlemesi alanında günümüzün en üretken sanatçılarından biri olan Mustafa Delioğlu, 1974 yılında İstanbul'da kurduğu atölyesinde üretmeye devam ediyor.

BİLGEBAŞ MASALI

"Bu masalı bir kere okuyup gülmek gerek. Sonra bir daha okuyup düşünmek. Üçüncü okumada 'Kafamın tenceresine ben neler koydum?' diye düşünebilirsiniz. Şaka yapmak isterseniz, 'Neler pişiyor kafamın tenceresinde?' de diyebilirsiniz."

Sennur Sezer, İYİ KİTAP



Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Masal
43 sayfa

6+ yaş

1, 2 ve 3. sınıflar

Temalar:
Açgözlülük,
Önyargı, Başarı öyküsü, Yetenek

Ana Temalar:
Hayal Gücü, Birey ve Toplum

Kitabın özeti:

Ayla Çınaroğlu, geleneksel masal öğelerini modern mesajlarla birleştirdiği *Bilgebaş Masalı*'nda bilginin, düşünmenin önemi, boş inançlar ve cinsiyet ayrımcılığı gibi pek çok önemli konuyu ele alıyor. Masalda üç kızı olan bir adamın oğlan çocuk sahibi olma hırsı anlatılır. Bu uğurda muhtar dikmiş, adaklar adamıştır. Birgün adamcağızın dileği gerçeğe dönüşür. Dört gözle yolunu gözlediği oğlunu kucağına aldığı gün tüm derdi tasası uçup gider. Fakat oğlunun kafası azıcık büyükçedir. Mutluluktan gözü hiçbir şey görmeyen adam bunu iyiye yorar. Oğlunun çok akıllı olacağını düşünüp ona Bilgebaş adını verir. Bilgebaş büyüdükçe başı daha da büyür ama akıllı kafasına göre birazcık kısa kalır. Bir gün, Bilgebaş yaramazlık peşindeyken ayağı takılıp yere düşünce kafası tencere kapağı gibi ortadan ikiye ayrılır. Uzun zamandır canı sıkılan Akıl Perisi de fırsat bu fırsat diyerek uzaklara kaçar. Yaramaz Bilgebaş'ın kafasının içi ise züğürt çanağı gibi bomboş kalır. Masalın bundan sonrası ise Bilgebaş'ın bu süreçte yaşadıklarını ve ailesiyle çevresinin farklı noktalardan bu duruma bakışını ele alıyor. Usta yazar Ayla Çınaroğlu'nun yazdığı, ALMA'ya aday gösterilen ilk Türk illüstratör Mustafa Delioğlu'nun resimlediği kitap, şiirsel anlatımı ile her yaşta çocuğun kalbini fethedecek bir çalışma.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Geleneksel masal öğelerini modern mesajlarla birleştirir.
- * Bilginin ve düşünmenin önemini vurgular.
- * Batıl inançlar ve cinsiyet ayrımcılığı gibi önemli sosyal konulara eleştirel bir dille değinerek günümüz yaşamına ayna tutar.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Başka masallar öğrenip sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız.
- * Batı inançlar üzerine bir çalışma yapınız. Önceden hazırladığınız soruları çevrenizdeki kişilere sorup ne gibi batıl inançları olduğunu, tuttuğunuz bir not defterine yazınız. Sonra çıkan sonuçları sınıfta bir sunumla paylaşınız.
- * Bilgebaş nasıl bir karakter? Adıyla davranışları arasında nasıl bir tezatlık vardır?
- * Ailesinin kız ve erkek çocuklarına tutumunu nasıl değerlendiriyorsun, neden?
- * Sence cinsiyet ile akıl arasında bir ilişki var mı, neden?
- * Masalda okula gönderilmeyen kız çocuklarının okuma ve öğrenme gayretini nasıl değerlendiriyorsun?
- * Sence batıl inançlar neden bu kadar yaygın? Masalda batıl inançlar bakımından hangi karakter(ler) öne çıkıyor?
- * Masalın sence tatmin edici bir sonu var mı, neden?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

1, 2 ve 3. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme:

- 2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır. Zihinde canlandırılanlar sözlü, yazılı veya görsel olarak ifade edilebilir.
 2.7. Dinlediklerinde eş sesli kelimeleri ayırt eder. **Sınıf Etkinliği:** "Eş Sesli Kelimeleri Bul" etkinliği yaptırılabilir. (MEB tarafından 3. sınıf Türkçe-Dinleme ortak kazanımlarından 2.7. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.)

Konuşma:

- 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
 2.27. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.
 3.5. Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.
 4.2. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.
 4.3. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.

Okuma:

- 2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
 2.2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
 2.3. Okuduklarını zihninde canlandırır. **Etkinlik:** 2.3. Zihninde canlandırdıklarını resimlemeleri istenebilir.
 2.4. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
 2.5. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
 2.6. Okuduklarının konusunu belirler.
 2.7. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.
 2.9. Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.
 2.10. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
 2.11. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler. 2.11. "Hikâye Haritası" etkinliği yaptırılabilir. (MEB tarafından 1, 2, 3. Sınıf Türkçe-Konuşma ortak kazanımlarından 2.11. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.)

Görsel Okuma ve Sunu:

- 2.5. Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.
 2.6. Sunularında gerçek nesne ve modelleri kullanır. **Sınıf Etkinliği:** El kuklası, eldiven kuklası, ipli kukla ve gölge kuklalarından yararlanarak konuşma yapmaları ya da hikâye anlatmaları istenebilir. (MEB tarafından 3. sınıf Türkçe- Görsel Okuma ve Sunu ortak kazanımlarından 2.6. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.)

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

- B.3.28. Ailesinde ve yakın çevresinde (akrabaları, komşuları, vb.) birbirlerinin haklarına ne ölçüde saygı gösterildiğini gözlemler. Haklarını korumanın önemini açıklar.

Ayla Çınaroğlu



1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

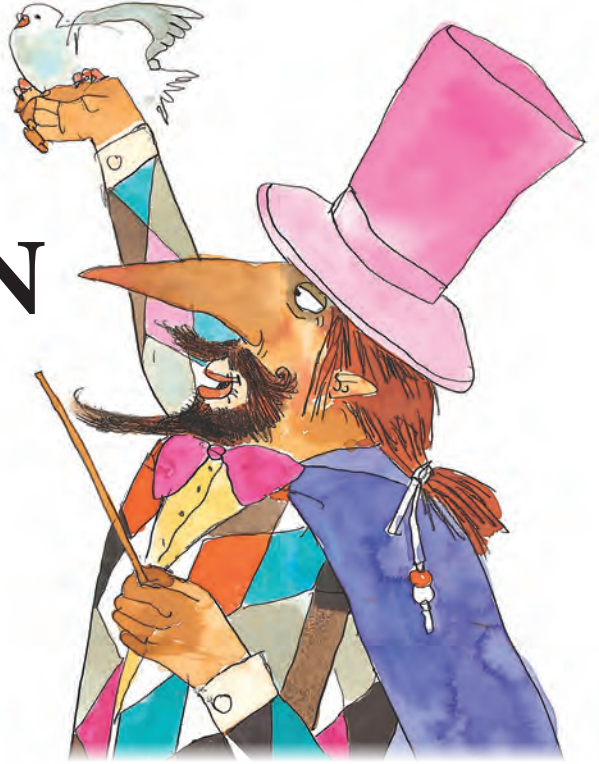
Mustafa Delioğlu



Kitap kapağı tasarlayarak başladığı illüstratörlük yaşamında çocuk kitapları resimlemesine ağırlık vererek, bu alanda kendine özgü bir üslup oluşturdu. İllüstrasyonun yanı sıra resim çalışmalarını da yapan sanatçının eserleri çeşitli sergilerde yer aldı. Çalışmaları kişisel ve karma sergilerde sanatseverlerle buluştu. Binden fazla kitaba imza atarak illüstrasyon dalında birçok ödül aldı. Kitap resimlemesi alanında günümüzün en üretken sanatçılarından biri olan Mustafa Delioğlu, 1974 yılında İstanbul'da kurduğu atölyesinde üretmeye devam ediyor.



PAPAĞAN MASALI



Yazan: Ayla Çınaroğlu

Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Masal
32 sayfa

6+
yaş

1, 2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Açgözlülük,
Düzenbazlık, Yalancılık

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü,
Duygular

Kitabın özeti:

Anlatıcı, bir gün bir eskici dükkânına gider. Eski eşyaları ve kitapları karıştırırken sürekli "Yamtirikabra Yamtirikabra" sözcüklerini tekrar eden bir papağanın sesiyle irkilir. Kuşun sesinden ve satıcının sürekli kuşu kendisine satmaya çalışmasından sıkılsa da o sırada gözü kırmızı kaplı bir deftere takılır. Defter, farklı bir dilde yazılmıştır. Başı ve birçok sayfası olmadığı için tam olarak ne anlattığını anlamak zordur. Bu dile hâkim olan anlatıcı, defteri alarak eve gider ve içindekileri okumaya başlar. Okudukça bu defterin Yamtirikabra adında bir sihirbazın hikâyesi olduğunu anlar. Yamtirikabra, açgözlü ağabeyinden uzaklaşmak için genç yaşta diyar diyar gezmiş, çeşitli hünerler edinmiş bir sihirbazdır. Fakat uzun bir zamanın sonunda Yamtirikabra, bilgi ve hünerlerini kimseye anlatmadığını fark eder. Artık yaşlandığı için tüm bu bilgiler yok olmak üzeredir. Yamtirikabra, hünerlerini kimseye anlatmadan ölmek istemediği için kendisine bunları aktarması için yalvaran Pamçı adlı palyaçoğu eğitmeye başlar. Fakat Pamçı, öğrendiği bilgileri ve edindiği hünerleri, insanların eğlenmesi ve onların iyiliği için kullanmak yerine insanları aldatmak üzere kullanan sahtekâr bir karakterdir. Bu duruma çok üzülen Yamtirikabra yola koyulup her yerde onu aramaya başlar. Ayla Çınaroğlu'nun yazıp Mustafa Delioğlu'nun resimlediği *Papağan Masalı*, açgözlülük, bilginin ve hünerin kullanımı üzerine bir masal.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Açgözlülük, sahtekârlık gibi kavramlar üzerine düşünmeyi sağlar.
- * Hüner ve bilginin doğru yolda kullanılması gerektiği öğüdünü aşılar.
- * Eski nesnelerin farklı yaşam biçimleri hakkında çok şey söylediğini fark ettirir.
- * Geleneksel masal öğelerini modern mesajlarla birleştirir.
- * Hayal gücünü zenginleştirir.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Sınıfça sahaf gezme etkinliği düzenleyebilirsiniz. Sahafta gördüğünüz eski nesnelere üzerine kendinizce bir hikâye üretin.
- * Evinizdeki bir eşyanın tarihini (fotoğraf, defter vs.) öğrenip yazın.
- * Masalda bilmediğiniz kelimeler varsa anlamlarını öğreniniz.
- * Siz olsanız masalın sonunu nasıl yazardınız?
- * Masalın kurgusu hakkında neler söyleyebilirsiniz?
- * Eski nesnelere bizlere neler hakkında bilgi verir?
- * Anlatıcı sence nasıl bir karakter?
- * Anlatıcının kuşla kurduğu ilişki hakkında neler söyleyebiliriz?
- * Masal içindeki karakterleri özelliklerine göre tanıtır.
- * Bilgiyi aktarmak neden önemlidir?
- * Yamtirikabra, Pamçî'ye aldatmaca konusunda ne öğüt veriyor, neden?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

1, 2 ve 3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

- 2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
- 2.2. Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.
- 2.3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
- 2.4. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur. **Sınıf Etkinliği:** Metnin belirli yerlerinde okumaya ara verilerek öğrencilerden sonrasını tahmin etmeleri istenebilir. **(MEB tarafından 3. sınıf Türkçe-Okuma ortak kazanımlarından 2.4. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.)**
- 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır. Zihninde canlandırdıklarını resimlemeleri ve sözel olarak anlatmaları istenebilir. **(MEB tarafından 3. sınıf Türkçe-Dinleme ortak kazanımlarından 2.5. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.)**

2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

2.16. Okuduklarının konusunu belirler.

Yazma:

2.3. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar. **Etkinlik: 2.3. Masalda ele alınan temalardan yola çıkarak günlük olaylarla ve izledikleriyle ilgili yazmaları istenebilir.**

2.4. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

2.5. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.

2.6. Hoşlanıp hoşlanmadıklarıyla ilgili yazılar yazar.

2.7. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

Ayla Çınaroğlu



1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

Mustafa Delioğlu



Kitap kapağı tasarlayarak başladığı illüstratörlük yaşamında çocuk kitapları resimlemesine ağırlık vererek, bu alanda kendine özgü bir üslup oluşturdu. Illüstrasyonun yanı sıra resim çalışmaları da yapan sanatçının eserleri çeşitli sergilerde yer aldı. Çalışmaları kişisel ve karma sergilerde sanatseverlerle buluştu. Binden fazla kitaba imza atarak illüstrasyon dalında birçok ödül aldı. Kitap resimlemesi alanında günümüzün en üretken sanatçılarından biri olan Mustafa Delioğlu, 1974 yılında İstanbul'da kurduğu atölyesinde üretmeye devam ediyor.

KEÇİ MASALI



Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Masal
29 sayfa

6+
yaş

1, 2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
İnatçılık, İş birliği

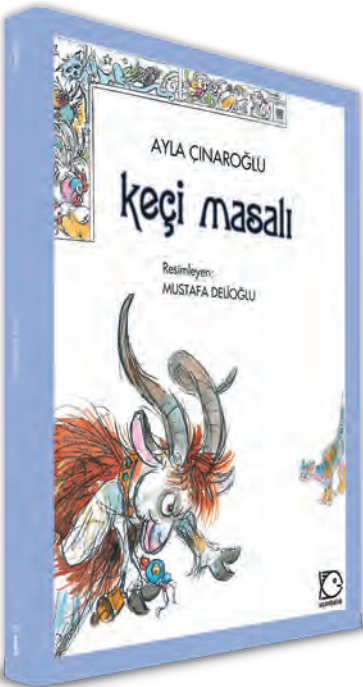
Ana Temalar: Birey ve Toplum,
Duygular

Kitabın özeti:

Kadir Ağa adında bir köylünün, canı gibi sevdiği çok inatçı bir keçisi vardır. Fakat köydeki herkes bu inatçı keçiden yakınmaktadır. Çünkü köyde girmediği tarla, tos vurup kolunu bacağını kırmadığı kimse kalmamıştır; fakat Kadir Ağa'yı sevdikleri için bir şey diyememektedirler. Bir gün keçisi, ağanın elinden kurtulup önce yaşlı ve zor yürüyen bir kadına tos vurur, ardından köydeki diğer insanlara zarar vermeye başlar. Bunun üzerine Kadir Ağa keçisini kesip köy halkına dağıtmaya karar verir. Keçi kesildikten sonra herkese pay edilir. Fakat sıra pişirmeye gelince et bir türlü pişmek bilmez. Köy halkı üç gün ocaklarını yakarlar bu iş için. Hâlâ etin sert olduğunu görünce artık piştiği kadar yemeye karar verip dişleri döküle döküle yerler. Fakat kısa bir süre içinde köy halkı değişmeye başlar. Herkes keçi gibi inatçılışıp sadece kendini dinlemeye ve kendine inanmaya başlar. Sudan sebeplerle birbirleriyle sürekli kavga ederler ve inatları yüzünden kimse geri adım atmadığı için köyde dirlik ve düzen kalmaz. Bir tek keçinin etini yemeye eli varmayan Kadir Ağa iyi huylu kalır. Bu sorunu çözmek için Bilgekeşi'ye gider. Bilgekeşi'nin önerisiyle azgın bir boğayı köy meydanına salar. Köyden hiç kimse boğayla tek başına mücadele edemeyeceği için birlik olmanın önemini anlarlar.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Geleneksel masal öğelerini modern mesajlarla birleştirir.
- * Hayal gücünü zenginleştirir.
- * İnatçılık, başkasını dinlememe gibi konular üzerine düşündürür.
- * Barış ve dirlik içinde beraber yaşamının önemini aşılar.
- * Dayanışmanın önemi konusunda bilinç geliştirir.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Birlikte yaşama ve dayanışmanın önemi üzerine tartışın.
- * Birbirini dinlememek, sabitçe kendi fikrini savunmak veya söylediğinde direktmenin ne gibi sonuçları olabilir?
- * Köy halkı inatçılığın iyi bir huy olmadığını nasıl anlıyor?
- * Kendinizi inatçı bir kişi olarak niteler misiniz? Neden?
- * Çevrenizde isim vermeden inatçı olarak nitelediğiniz bir kişi varsa ne gibi davranış özellikleri gösterdiğini söyleyin.
- * İnatçılık üzerine resim yapabilirsiniz.
- * Yazarın yerinde siz olsaydınız masalın sonunu nasıl bağlardınız? Üzerine düşünüp yeni bir son yazın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

1, 2 ve 3. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme:

2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır. Zihinde canlandırılanlar sözlü, yazılı veya görsel olarak ifade edilebilir.

Konuşma:

2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.27. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

3.5. Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.

4.2. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.

4.3. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.

Okuma:

2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.

2.2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.

2.3. Okuduklarını zihninde canlandırır.

2.4. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

2.5. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.6. Okuduklarının konusunu belirler.

2.7. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.

2.9. Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.

2.10. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.11. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler. 2.11. "Hikâye Haritası" etkinliği yaptırılabilir. (MEB tarafından 1, 2, 3. Sınıf Türkçe-Konuşma ortak kazanımlarından 2.11. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir).

Ayla Çınaroğlu



1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

Mustafa Delioğlu



Kitap kapağı tasarlayarak başladığı illüstratörlük yaşamında çocuk kitapları resimlemesine ağırlık vererek, bu alanda kendine özgü bir üslup oluşturdu. İllüstrasyonun yanı sıra resim çalışmaları da yapan sanatçının eserleri çeşitli sergilerde yer aldı. Çalışmaları kişisel ve karma sergilerde sanatseverlerle buluştu. Binden fazla kitaba imza atarak illüstrasyon dalında birçok ödül aldı. Kitap resimlemesi alanında günümüzün en üretken sanatçılarından biri olan Mustafa Delioğlu, 1974 yılında İstanbul'da kurduğu atölyesinde üretmeye devam ediyor.

TERZİ MASALI



Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Masal
32 sayfa

6+
yaş

1, 2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
Emek, Erdem,
Yetenek, Hırs, Sevgi,
Yoksulluk

Ana Temalar:
Hayal Gücü,
Birey ve Toplum, Duygular

Kitabın özeti:

Yeteneksiz terzi Firaz, mesleğinde başarılı olabilmek için Dikiş Cadısı'yla bir anlaşma yapar. Çünkü aslında saf ve iyi niyetli bir insan olan Firaz'ın hayattaki en büyük emeli ustasının gözünde başarılı bir terzi kalfası olmaktır. Fakat ne kadar çalışırsa çalışsın bir türlü güzel dikiş dikmeyi beceremez. Bir gün bir cadı, Firaz'ın yakarışlarını duyarak yanına gelir. Fakat Cadı, hevesli terziye sihirli gümüş makası uzatırken, karşılık olarak kendi kötü huylarından birini almasını şart koşar. Başta itiraz etse de pes edip bir parça kıskançlık tohumu alır genç çirak. Kısa sürede ünü dört bir yana ulaşan Firaz, usta bir terziye dönüşür. Bir gün işleri öyle artar ki yaşlı bir kadıncağızı temizlikçi olarak işe alır. Yaşlı kadın, Firaz'ın biçtiği elbiselerden artan kumaşları kızı Zera'ya götürür. Zera ise bu kumaş parçacıklarına öyküler uydurarak bez oyuncaklar yapar. Kıskançlıktan çatlayan Firaz, hemen temizlikçi kadını işten kovar. Kızın şöhreti ülkenin her yanına yayılırken Firaz, Zera'yı görmeye gider. Genç kızı görünce hem ona âşık olur hem de emeğine hayran kalır.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Emeğin, sabrın ve erdemin, becerileri ustalaştırmada çok önemli değerler olduğunu öğretir.
- * Sosyal ve ruhsal dengenin erken yaşlarda kazanılması gerektiği mesajını verir.
- * Kötü huylarımızı değiştirebileceğimiz fikrini aşılır.
- * Hayal gücünü zenginleştirir.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Ünlü ve zengin olabilmek uğruna Firuz gibi değerlerinden vazgeçer miydin, neden?
- * Zera, artık kumaşları nasıl değerlendiriyor? Onlara nasıl anlamlar yüklüyor?
- * Bir işte başarılı olabilmek için sence hangi özelliklere ve değerlere sahip olmak gerekir?
- * Hırs kavramı üzerine sınıfta tartışın.
- * Sen olsan masalın sonunu nasıl bağlardın?
- * Gerçekleşmesini çok istediğiniz hayallerinizden birinin resmini çizin.
- * Siz de evdeki artık kumaşları sınıfa getirip, bunlardan oyuncak ya da farklı malzemeler üretebilirsiniz.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

1,2 ve 3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

- 2.4. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur. **Sınıf Etkinliği:** Metnin belirli yerlerinde okumaya ara verilerek öğrencilerden sonrasını tahmin etmeleri istenebilir. **(MEB tarafından 3. Sınıf Türkçe-Okuma ortak kazanımlarından 2.4. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir).**
- 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır. **Sınıf Etkinliği:** 2.5. Zihninde canlandırdıklarını resimlemeleri ve sözel olarak anlatmaları istenebilir. **(MEB tarafından 3. Sınıf Türkçe-Okuma ortak kazanımlarından 2.5. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir).**
- 2.6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular.
- 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
- 2.5. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma:

- 2.3. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar. **Etkinlik: 2.3. Masalda ele alınan temalardan yola çıkarak günlük olaylarla ve izledikleriyle ilgili yazmaları istenebilir.**
- 2.4. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.
- 2.5. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.
- 2.6. Hoşlanıp hoşlanmadıklarıyla ilgili yazılar yazar.
- 2.7. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.
- 3.10. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
- 3.11. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 3.12. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.

Ayla Çınaroğlu



1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

Mustafa Delioğlu



Kitap kapağı tasarlayarak başladığı illüstratörlük yaşamında çocuk kitapları resimlemesine ağırlık vererek, bu alanda kendine özgü bir üslup oluşturdu. Illüstrasyonun yanı sıra resim çalışmaları da yapan sanatçının eserleri çeşitli sergilerde yer aldı. Çalışmaları kişisel ve karma sergilerde sanatseverlerle buluştu. Binden fazla kitaba imza atarak illüstrasyon dalında birçok ödül aldı. Kitap resimlemesi alanında günümüzün en üretken sanatçılarından biri olan Mustafa Delioğlu, 1974 yılında İstanbul'da kurduğu atölyesinde üretmeye devam ediyor.

KİM DEMİŞ NİYE DEMİŞ BU NANEYİ KİM YEMİŞ



Yazan: Ayla Çınaroğlu

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

Masal

32 sayfa

6+
yaş

1, 2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
Dürüstlük,
Emek, Yoksulluk

Ana Temalar:
Birey ve Toplum,
Duygular

Kitabın özeti:

Kara Yusuf adındaki bir genç, evin en küçük oğludur. İki ağabeyi sıralarını gelip evlenir. Babaları, evlenen oğullarına en verimli hayvanlarından ve bağlarından verir. Sıra Yusuf'a gelince geriye bir tarla, iki öküz, üç de koyun kalmıştır. Tarlanın içinde ise bir dam, bir de kuyu vardır. Gel zaman git zaman Yusuf da evlenir. Fakat tarla verimsiz ve taşlık bir tarladır. Hayvanlar da aynı şekilde sıska ve verimsizdir. Buna rağmen Yusuf bir hoşnutsuzluk göstermez. Ama tarlayı ve hayvanları verimli hâle getirmek için de bir çaba sarf etmez. Zaman içinde ise üç kızları olur. Ev nüfusu çoğalınca Yusuf kese dolu altını olsa ne yapacağını düşünür. İçinden bunları geçirirken karşısında bir adam belirir ve Yusuf altın karşılığı karşısına çıkan Cin Foznah adındaki bu tuhaf adam için çalışmaya başlar. Ama bunun için Cin Foznah'la çok uzak diyarlara gitmesi gerekir. Yusuf'un gittiği bu yerde her şey altın karşılığında alınıp satılmaktadır. Rahat bir uyku uyumak için insanların altın ödemesi gerekir. Böylece bir kırsaldöngünün içine girdiğini anlayan Yusuf, tüm bunların yerine tarlasıyla ilgilenirse her şeyin farklı olacağını anlar. Bu düşünceyle köyüne geri dönmeye çalışır. Yoksulluk, emek ve dürüstlük üzerine kaleme alınmış olan masal, 1984 yılında T.C. Kültür Bakanlığı DE Yayınevi Masal Yarışması'nda İkincilik Ödülü kazanmıştır.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Geleneksel masal öğelerini modern mesajlarla birleştirir.
- * Elindekilerin değerini bilmek üzerine düşündürür.
- * İstediklerini elde etmek için emek ve çaba sarf etmek gerektiği düşüncesini verir.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Kara Yusuf sence nasıl bir karakter?
- * Cin Foznah'ın Kara Yusuf'u götürdüğü yer nasıl bir yerdir? Burada sistem nasıl işlemektedir? Bu yerin ve sistemin günümüzle bir bağlantısı var mıdır? Neden?
- * Bu yeni gittiği yerde Kara Yusuf'un başına neler geliyor?
- * Köyüne geri dönebilmek için Yusuf neler yapıyor?
- * Sence bu öykünün ana teması nedir?
- * Masalın sonu nasıl bağlanıyor?
- * Siz Kara Yusuf'un yerine olsanız ne yapardınız?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

İNSAN HAKLARI VE VATANDAŞLIK KAZANIMLARI

33. Kaynakların verimli kullanılması ve bilinçli tüketilmesi gerektiğini kabul eder.

1. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.1.38. Okuldaki kaynakların neden bilinçli tüketilmesi gerektiğini açıklar.

B.1.10. Kişisel eşyalarını özenli kullanır.

1, 2 ve 3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma:

3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler. 3.3. Dinledikleri masal veya hikâyeleri oyunlaştırmaları istenebilir. (MEB tarafından 1, 2, 3. Sınıf Türkçe-Konuşma ortak kazanımlarından 3.3. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir).

3.4. Üstlendiği role uygun konuşur. 3.4. Drama, piyes veya canlandırmalarda üstlendiği rollerin özelliklerine uygun konuşması. (MEB tarafından 1, 2, 3. Sınıf Türkçe-Konuşma ortak kazanımlarından 3.4. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir).

3.5. Masal, hikâye veya fıkra tekniğine uygun anlatır.

Okuma:

2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.

2.2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.

2.3. Okuduklarını zihninde canlandırır. **Etkinlik: 2.3. Masaldaki bir sahneyi resimlemeleri istenebilir.**

2.4. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

2.5. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.6. Okuduklarının konusunu belirler.

2.7. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.

2.9. Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.

2.10. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.11. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler. 2.11. "Hikâye Haritası" etkinliği yaptırılabilir. (MEB tarafından 1, 2, 3. Sınıf Türkçe-Konuşma ortak kazanımlarından 2.11. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir).

2.13. Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.

Ayla Çınaroğlu



1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

Mustafa Delioğlu



Kitap kapağı tasarlayarak başladığı illüstratörlük yaşamında çocuk kitapları resimlemesine ağırlık vererek, bu alanda kendine özgü bir üslup oluşturdu. Illüstrasyonun yanı sıra resim çalışmaları da yapan sanatçının eserleri çeşitli sergilerde yer aldı. Çalışmaları kişisel ve karma sergilerde sanatseverlerle buluştu. Binden fazla kitaba imza atarak illüstrasyon dalında birçok ödül aldı. Kitap resimlemesi alanında günümüzün en üretken sanatçılarından biri olan Mustafa Delioğlu, 1974 yılında İstanbul'da kurduğu atölyesinde üretmeye devam ediyor.

AL TAKKELİ DEV İLE MOR TAKKELİ DEV



Yazan ve Resimleyen: Ayla Çınaroğlu
Öykü
32 sayfa

6+
yaş

1, 2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
Arkadaşlık,
Yalnızlık, Dostluk,
İnatçılık, İş birliği

Ana Temalar:
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kitabın özeti:

Al Takkeli Dev ile Mor Takkeli Dev, Atik ve Tetik adlarında iki kardeşin hikâyesini anlatıyor. Bu iki kardeş adları gibi çalışkan, tez canlı ve atik karakterlerdir. Birbirlerini çok sevseler de sürekli tartışırlar. Bir gün iki kardeş balık avlamak için denize açılır. Fakat bir tane bile balık avlayamazlar. Onlara eşlik eden martı, kardeşleri geri dönmeleri için uyarırsa da Atik ve Tetik daha da fazla açılmaya karar verir. Biraz daha gidelim derken fırtına kopar. Bütün gece dalgalarla boğuşurlar. Sabah rüzgâr dursa da artık köylerinden çok uzakta olduklarını anlarlar. Karşılarında ise iki ada vardır. Biri, yemyeşil ağaçlarla çevrili, cennet gibi bir adadır. Diğersinin de güzellikte ondan geri kalır yanı yoktur. Atik ağaçlı adaya, Tetik ise koyunlu adaya çıkmak ister. Atik ağaçlı adada su ve yiyecek bulacağı görüşündedir. Tetik ise et yemeden karnının doymayacağını söyler. Bu nedenle iki kardeş hararetle bir kavgaya tutuşurlar. Bu sırada tekneleri savrulurken batır. Bunun üzerine iki kardeş ayrı adalara gidip yerleşirler. Fakat iki adada da bir dev yaşamaktadır. Devlerin tutsağı olan Atik ve Tetik birbirlerinden ayrıldıklarına pişman olurlar. İkisi de devin isteklerini yerine getirmek için çalışmaya başlarlar ve adadan kurtuluşun yolunu ararlar. Bu konuda onlara yine martı yardım edecektir.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Dostluğun önemi üzerine düşündürür.
- * İş birliğinin hayatımızdaki yeri konusunda bilinç kazandırır.
- * Kişinin kendisini ve başkalarına karşı davranışlarını sorgulamasını sağlar.
- * Hoşgörünün ve birlikte yaşamının önemine dikkat çeker.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Sizce bu öykünün ana teması nedir? Öyküde hangi konulara dikkat çekilmiş?
- * Atik ve Tetik nasıl karakterlerdir? İkisini birbirinden ayıran özellikler nelerdir?
- * Atik ve Tetik adaya düştüklerinde neden ayrıldıklarına pişman oluyorlar?
- * İki kardeş adalardan kaçmayı nasıl başarıyor?
- * Hoşgörü ve birlikte yaşamanın önemi hakkında sınıfta tartışın.
- * Kendi duygularımızın farkında olmak, kızgınlık, öfke gibi davranışlarımızı kontrol edebilmek bize neler kazandırır?
- * Bir başkasıyla farklı düşündüğünüz zaman ne yaparsınız? Kendinizi nasıl ifade edersiniz?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

1, 2 ve 3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

- 2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
- 2.2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
- 2.3. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.
- 2.4. Okuduklarını zihninde canlandırır. **Sınıf Etkinliği:** Metnin belirli yerlerinde okumaya ara verilerek öğrencilerin sonrasında tahmin etmeleri istenebilir. **(MEB tarafından 3. Sınıf Türkçe-Okuma ortak kazanımlarından 2.4. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir).**
- 2.5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
- 2.6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.
- 2.7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
- 2.8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 2.9. Okuduklarının konusunu belirler.
- 2.11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.
- 2.17. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- 2.18. Okuduklarında "hikâye unsurları"nı belirler. **Sınıf Etkinliği:** 2.18. "Hikâye Haritası" etkinliği yapılabilir. **(MEB tarafından 2. Sınıf Türkçe-Okuma ortak kazanımlarından 2.18. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir).**

Yazma

- 2.1. Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.
- 2.2. Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır.
- 2.3. Yazısına uygun başlık belirler.
- 2.4. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
- 2.5. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- 2.6. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.

- 2.7. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
- 2.8. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 2.9. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar
- 2.10. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Kariyer Bilinci Geliştirme

24. Kişisel ilgilerini, alışkanlıklarını, güçlü ve zayıf yanlarını tanımlar.
2. İnsanların tek ve kendine özgü olduğunu fark eder.

Özel Eğitim

2. Farklılıklara karşı anlayış ve hoşgörü gösterir.
7. Kendi duygularının farkında olur.
8. Başkalarının duygularının farkında olur.
9. Kızgınlık, öfke vb. davranışları kontrol edebilme becerisi geliştirir.

Rehberlik ve Psikolojik Danışma

3. Uygun dinleme ve konuşma becerileri geliştirir.
4. Problemlere değişik çözüm yolları üretir.
7. Kendinin ve başkalarının özel, önemli ve farklı yönlerinin farkına varır.
9. Olumsuz duygularıyla baş etme becerisi geliştirir.
14. Kendinin ve başkalarının hata yapabileceğini fark eder.
16. Duyuşsal yeterlikler geliştirir (dürüstlük, saygı, hoşgörü, güven, yardımlaşma, paylaşma, adalet, tutumluluk vb.).
19. Kızgınlık ve öfke gibi duygularını, uygun şekilde ifade eder.

Okul Heyecanım

- A.2.24. Özensiz iletişimin yaratacağı sorunları belirleyerek, öğretmeni ve arkadaşlarıyla iletişim kurarken nezaket ifadeleri kullanır.

Benim Eşsiz Yuvam

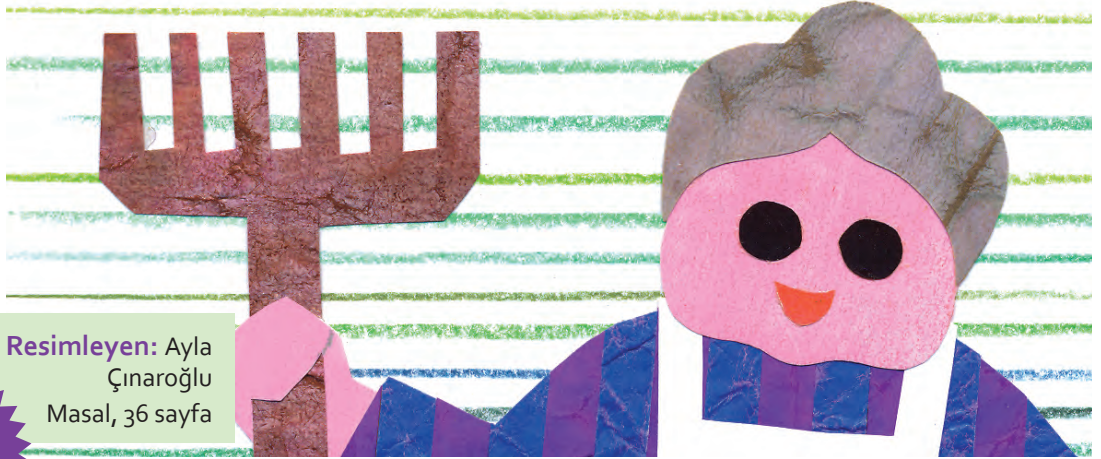
- B.2.22. Duygularını kontrol ederek uygun biçimde ifade eder.



Ayla Çınaroğlu

1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

MUT TEYZE'NİN BAHÇESİ



Yazan ve Resimleyen: Ayla Çınaroğlu
Masal, 36 sayfa

6+
yaş

1, 2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Açgözlülük,
Çevre kirliliği, Doğa, Mücadele

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

Kitabın özeti:

Ayla Çınaroğlu, yazıp resimlediği *Mut Teyze'nin Bahçesi*'nde, mutluluğun, paylaşılan bir şey olduğunu anlatırken, insanların doğayla kurdukları ilişkide yeşeren mutluluğu ve yaşama sevincini ele alıyor. Medeniyet uğruna doğaya karşı girişilen mücadele ve bunun sonuçları üzerinde duruluyor. Kitapta kentleşme nedeniyle yeşil alanların hızlıca yok edildiği Gelişenya Ülkesi'nden ayrılan yeşil renklerin sırasıyla Çalışanya, Yatanya, Yutanya, Yakanya ve Vuranya ülkelerinden geçerek Mut Teyze'nin bahçesine, oradan da tekrar yeryüzüne açılmaları anlatılıyor. Gelişenya'dan ayrılan yeşil renkler, Çalışanya Ülkesi'nde de farklı bir manzarayla karşılaşmazlar; fabrikaların çevreye yaydığı toz bulutları ve asit yağmurları Gelişenya'nın yeşilleriyle Çalışanya'nın yeşillerini birleştirir ve umutsuzca beraber yollarına devam ederler. Yeşiller, Yatanya ve Yutanya ülkelerinde de tüketim kültürüyle doğanın yok edildiğini görürler. Yakanya Ülkesi'ne vardıklarında, yemyeşil ormanlarla karşılaşacakları yerde korkunç alevlerle kapkara olmuş bir manzarayla karşılaşan yeşiller, savaşın kızıl kana ve kara dumana boğduğu Vuranya Ülkesi'nde artık kalan son umutlarını da yitirirler. Fakat tam Dünyayı terk edecekleri sırada, onları Mut Teyze'nin bahçesinden haberdar eden bir küçük yaprakla karşılaşır ve yeryüzündeki tüm hayatı değiştirecek olan asıl yolculukları başlar. Mut Teyze gözleri görmeyen ama kendini bahçesindeki ağaçlara ve çiçeklere adanmış, adı gibi mutlu bir teyzedir. Yeşillerin bahçesine girmesiyle Mut Teyze'nin bahçesinin bereketi de mutluluğu da artar. İnsanın açgözlülüğünü ve çevre sorunlarını incelikle işleyen kitap, 1996 yılında T.C. Kültür Bakanlığı Çocuk Yapıtları Yarışması'nda İkincilik Ödülü kazanmıştır.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Medeniyet ve tüketim kültürü kavramları üzerinde düşünmeyi sağlar.
- * Açgözlülük ve sahtekârlığın sonuçları üzerinde durur.
- * Çevre bilinci geliştirerek çevre sorunları konusunda duyarlılık kazandırır.
- * Medeniyet adına doğanın yok edilmesi konusunda farkındalık oluşturur.



"*Mut Teyze'nin Bahçesi*, kentleşme politikalarıyla yeşil alanların hızlıca yok edildiği Gelişenya Ülkesi'nden ayrılan yeşil renklerin sırasıyla Çalışanya, Yatanya, Yutanya, Yakanya ve Vuranya ülkelerinden geçerek Mut Teyze'nin bahçesine, oradan da tekrar yeryüzüne açılan yolculuğunun şiir formunda anlatısı."

Öznur Şahin, İYİ KİTAP

Sınıf Etkinlikleri:

- * Mut Teyze nasıl bir karakterdir? Kitaptaki rolünü tartışınız.
- * Kitapta yeşil renkler neden oldukları yerden ayrılıp başka yerlere göç ediyorlar?
- * Yeşil renklerin göç ettikleri yerlerin adları nelerdir? Bu yerlerin birbirine benzeyen ve birbirlerinden ayrılan özellikleri nelerdir?
- * Medeniyet adına doğanın özensiz biçimde yok edilmesi konusunda neler düşünüyorsunuz?
- * Sizce doğayı korumak adına neler yapılabilir?
- * Siz olsanız masalın sonunu nasıl bağlardınız?
- * Yaşadığınız bölgenin doğal güzellikleri konusunda bir araştırma yapınız. Son on yıl içindeki değişiklikleri öğrenmek için kütüphaneden ve internetten bir araştırma yapıp sonrasında edindiğiniz bilgileri sınıfta bir sunumla paylaşabilirsiniz.
- * Türkiye’de doğa ve çevre konusunda hangi dernekler çalışmaktadır, araştırma yapınız. Bu derneklerin farkları nelerdir?
- * Çevre konusunda dünyanın farklı yerlerinde farklı çalışmalar var mı, araştırınız.
- * Çevre duyarlılığını artırmak amaçlı sınıfta bir afiş tasarlayınız. Sene sonunda ortaya çıkan işleri okul çapında sergileyebilirsiniz.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

1, 2 ve 3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

- 1.2. Okuduğu kelimeleri doğru telaffuz eder. Sınıf Etkinliği: Şiir formunda yazılmış *Mut Teyze'nin Bahçesi* masalı sınıfta yüksek sesle okutulabilir.
- 1.3. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
- 1.4. İşitilebilir bir ses tonuyla okur.
- 1.5. Akıcı okur.
- 1.6. Dikkatini okuduğuna yoğunlaştırır.
- 2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
- 2.2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
- 2.3. Okuduklarını zihninde canlandırır. **Sınıf Etkinliği:** Masalı okuduktan sonra zihninde canlandırdıklarını resimlemeleri istenebilir. **(MEB tarafından 1. sınıf Türkçe-Okuma ortak kazanımlarından 2.3. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.)**

Yazma:

- 2.1. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
- 2.2. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- 2.3. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.
- 2.4. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Dün, Bugün, Yarın

- C.2.23. Yaşadığı çevreyi temiz tutmasının kendisinin ve başkalarının sağlığı ve gelişimiyle ilişkili olduğunu kavrar.

İnsan Hakları ve Vatandaşlık

- 33. Kaynakların verimli kullanılması ve bilinçli tüketilmesi gerektiğini kabul eder.
- 55. Çevre haklarının varlığını bilir.
- 56. Çevrenin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasının bir vatandaşlık görevi olduğu bilincine uygun davranışlar gösterir.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam

- C.3.31. Yaşadığı çevreyi daha temiz bir hâle getirmek için bir proje tasarlar.

İnsan Hakları ve Vatandaşlık

- 56. Çevrenin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasının bir vatandaşlık görevi olduğu bilincine uygun davranışlar gösterir.

Spor Kültürü ve Olimpik Eğitim

- 24. Çevrenin korunmasında diğer insanlarla işbirliği yapar.

Ayla Çınaroğlu



1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

KANARYAMIN ÖYKÜSÜ



Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Yaprak Berkkan
Masal
32 sayfa

6+
yaş
1, 2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
Dostluk, Empati,
Saygı, Hayvan sevgisi,
Hayvanlarla iletişim

Ana Temalar:
Duygular, İletişim,
Hayal Gücü

Kitabın özeti:

Bir gün babası, Ayça'ya bir kuş almayı önerir. Hangi cins kuş alacaklarına karar veremedikleri için baba kız, kuşçu dükkânına giderler. Nasıl seçeceklerini düşünürlerken Ayça'nın gözü bir kanaryaya takılır ve böylece onu almaya karar verir. Bir gün Ayça'nın anneanesi evlerine geldiğinde kanaryayı görür. Anneaneyi gören kanarya bol bol ötmeye başlar. Sonra anneanesi Ayça'ya bir sır verir: Kuşların dilinden anladığını, bu yüzden kanaryasının bu kadar öttüğünü söyler. Bunun ikisi arasında bir sır olacağı sözünü alan anneanne, kanaryanın kendisine neler söylediğini anlatmaya başlar. Böylece hikâyeye içinde başka bir hikâyeye başlar ve kanaryanın başından geçenleri öğreniriz. Kanarya en başta, Hasnine olarak biline yaşlı bir kadının evinde yaşamaktadır. Hasnine, kuşunun anlatılanları anladığını bilmeden bütün dertlerini kanaryasıyla paylaşmaktadır. Kanaryasını çok sevse de Hasnine artık çok yaşlıdır ve gündün güne unutkanlaşmaktadır. Unutkanlığından korktuğu için kanaryasının kafesinin kapısını açar ve gitmesine izin verir. Fakat uçuş ve dış dünya konusunda deneyimsiz olan kanaryayı türlü maceralar beklemektedir. Pek çok farklı eve misafir olan kanarya çok çeşitli hayat hikâyelerine tanık olur. Zaman zaman kendi dilinden anlayan insanlarla birlikte yaşar. En sonunda da Ayça'nın yanına gelmiştir. Ayla Çınaroğlu'nun *Kanaryamın Öyküsü* adlı kitabı dostluk, iletişim ve empati gibi temaları ele alıyor.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Hayal gücünü zenginleştirir.
- * Hayvanlarla iletişim konusunda bir duyarlılık oluşturur.
- * Hayvanlara özenli ve saygılı davranmak konusunda bilinç geliştirir.
- * Farklı yaşamları ve hikâyeleri gözler önüne serer.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Öykünün ana teması nedir?
- * Kanarya kaç evi ziyaret ediyor?
- * Kanaryanın ressam ile müzisyenlere katkısı nasıl oluyor? Sence hayvanlar insanın yaratıcılığını olumlu olarak etkileyebilir mi? Neden?
- * Hayvanlarla iletişim nasıl kurulabilir?
- * Hiç hayvan beslediniz mi? Öyle ise iletişiminiz nasıldı?
- * İletişim kurmak ve hayvanlara özenli ve saygılı davranmak konusunda tartışınız.
- * Hayvan hakları konusunda araştırma yapıp daha sonra edindiğiniz bilgileri sınıfta arkadaşlarınıza sununuz.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

İnsan Hakları ve Vatandaşlık

1. Hak ve özgürlüklerin paylaşılması gerektiğinin farkına varır.
 47. Yaşama hakkının kutsallığını fark eder ve bu hakkın önemine uygun davranışlar gösterir.
- Etkinlik: Hayvan Hakları Günü için toplumsal duyarlılık oluşturacak bir afiş tasarlayınız.**
55. Çevre haklarının varlığını bilir.

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık

7. Kendinin ve başkalarının özel, önemli ve farklı yönlerinin farkına varır.
8. İletişimin sadece sözel olmadığını, sözsüz unsurlar da içerdiğini bilir.
16. Duyuşsal yeterlikler geliştirir (dürüstlük, saygı, hoşgörü, güven, yardımlaşma, paylaşma, adalet, tutumluluk vb.).
18. Çevreye karşı duyarlı olur.

- 2.5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
- 2.6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.
- 2.7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
- 2.8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 2.9. Okuduklarının konusunu belirler.
- 2.24. Okuduğunun ana fikrini belirler.

Yazma

- 2.1. Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.
- 2.4. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
- 2.5. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
6. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
7. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
8. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
9. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.
10. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.
11. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.
12. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

1, 2 ve 3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

- 2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
- 2.2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
- 2.3. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.
- 2.4. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Ayla Çınaroğlu



1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

Yaprak Berkkan

16 Ocak 1942 yılında Ankara'da doğdu. 1965 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi'nden birincilikle mezun oldu. Resim-Sanat Tarihi öğretmenliği yaptı. 1969 yılında ilk sergisini açarak profesyonel bir ressam olarak çalışmaya başladı. 1984 yılından itibaren ressam çalışmalarına devam etmektedir.

YEDİ KAPILI KENT



Yazan ve Resimleyen :

Ayla Çınaroğlu

Öykü

32 sayfa

6+
yaş

1, 2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Macera, Merak,
Yaratıcılık

Ana Temalar:

Hayal Gücü, Duygular

Kitabın özeti:

Çınaroğlu, *Yedi Kapılı Kent* adlı kitabında bir sistem eleştirisi yapıyor. Öykünün geçtiği ülke, çok sıkı ve akıl dışı yöntemlerle yönetilmekte olan bir ülkedir. Bu ülkede yönetim yüzünden ne düzenbazların ne de doğruyu bilenlerin sesi çıkmaktadır. Bir gün bu ülkenin ordusu dağılır ve düşmanları ülkeye saldırır. Sonunda ülkeden geriye kala kala başkent kalır. Başkent çevresi surlarla çevrili ve yedi kapısı olduğu için düşman buraya ulaşamamıştır. Başkent halkı ise korkudan duvarları daha da yükselterek fark etmeden bir korku duvarı oluştururlar. Sonuçta kendilerini kendi ülkelerinde tutsak ederler. Bu şekilde yıllar geçer ve yeni kuşaklar yetişir. Çocukları, babalarına duvarların arkasında ne olduğunu sorduklarında ise hep aynı masal anlatılır. Duvarı aşmaya çalışan, cezalandırılır korkusuyla yaşarlar. Bir gün hükümdarın küçük oğlu Piti çok sıkıldığı için bahçenin dışına çıkmak ister. Babası, oğlunun bu isteğine yine aynı masalla karşılık verir. İnkna olmayan Piti, kent kapılarını açtırmanın yollarını arar. *Yedi Kapılı Kent*, korku duvarıyla yaşayan bir kentin özgürlüğüne kavuşmasını ele alıyor.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Özgürlük kavramı üzerine düşündürür.
- * Korkunun özgürlük önünde bir engel olduğu fikrini verir.
- * Sorgulamanın, merak etmenin önemi üzerine düşündürür.
- * Sistem ve yönetim üzerine düşünmeyi sağlar.
- * Öğretilmiş doğruların da sorgulanabileceği mesajını verir.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Yedi kapılı kentin nasıl bir hikâyesi vardır?
- * Kent halkı kendi ördüğü duvarı aşmaktan neden korkmaktadır?
- * Halk duvarı aşmayı nasıl başarır?
- * Yedi kapılı kentin halkı ile günümüz insanları arasında bir bağ kurulabilir mi? Neden?
- * En büyük korkularınız nelerdir? Bu korkuları aşmak için neler yapılabilir, üzerine düşünün.
- * Korkuların insan yaşamında nelere engel olduğu üzerine tartışın.
- * Özgürlük üzerine bir afiş tasarlayın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

1, 2 ve 3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

- 2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
- 2.2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
- 2.3. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.
- 2.4. Okuduklarını zihninde canlandırır.
- 2.5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
- 2.6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikate alarak okur.
- 2.7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
- 2.8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 2.9. Okuduklarının konusunu belirler.
- 2.11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.
- 2.17. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- 2.18. Okuduklarında "hikâye unsurları"nı belirler.

Yazma

- 2.1. Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.

- 2.2. Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır.
- 2.3. Yazısına uygun başlık belirler.
- 2.4. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
- 2.5. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- 2.6. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
- 2.7. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
- 2.8. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 2.9. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar
- 2.10. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam

- B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.
- B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.



Ayla Çınaroğlu

1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

ATATÜRK OLMAK



Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Ayşın Delibaş Eroğlu
Öykü
24 sayfa

6+
yaş

1, 2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
Atatürk, Toplumsal değerler,
Amaç belirleme

Ana Temalar:
Atatürk, Değerlerimiz

Kitabın özeti:

Büyyüncü ne olacağını merak eden çocuk, uzun uzun düşünmüş: Babası gibi tuhafiyeci mi, annesi gibi eczacı mı olsa? Ressam, mimar yoksa kaptan mı? Karar verememiş bir türlü. Bir gün sınıf öğretmeni, Atatürk'ü anlatmış. Ülkeyi düşmanlardan kurtardığını, Cumhuriyet'i kurduğunu söylemiş. İşte o zaman Atatürk olma-ya karar vermiş çocuk. Fakat onun bu düşüncesine herkes olumsuz tepki vermiş. Onun Atatürk olamayacağını, Atatürk olmanın bir okulu olmadığını söylemişler. Öğretmeni bir gün, "Atatürk'ün yaptıklarını anlar, düşüncelerini izler, ilkelerini korursan, sende ondan bir parça var demektir," deyince çocuk sevinmiş ve içindeki Atatürk'ün, hayatı boyunca yüreğinde yaşayacağını, barış ve kardeşlik yolunda, ona ve bütün çocuklara sonsuza kadar ışık tutacağını bildiği için çok mutlu olmuş.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Atatürk'ün yaptığı yenilikleri araştırıp arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Atatürk'ün çocukluk yılları ile ilgili fotoğraflar bulup onları okul panonuzda sergileyin.
- * Öğretmen, "Atatürk'ü anlıyorsan, o zaten her zaman senin içindedir," sözüyle ne demek istemiştir?
- * Atatürk ile ilgili şiirler bularak sınıfta okuyun.
- * Atatürk'ün çocuklarla ilgili anılarını ve fotoğraflarını araştırıp sınıf içinde kısa bir sunum hazırlayın.



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

1. SINIF – HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.1.2. Duygularını fark ederek kendini tanıır ve ifade eder.
Okul Heyecanım, A.1.31. Okulda çalışanların mesleklerini, görevlerini tanıır ve acil durumlarda kimlere başvuracağını bilir.

1. SINIF – TÜRKÇE

Yazma, 2.4. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.
Yazma, 2.2. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
Okuma, 2.9. Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.
Okuma, 5.7. Bilgi edinmek için okur.
Konuşma, 1.10. Görgü kurallarına ve değerlere (millî, manevî, kültürel, ahlâkî, sosyal vb.) uygun konuşur.
Konuşma, 2.6. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

2. SINIF – HAYAT BİLGİSİ

Dün, Bugün, Yarın, C.2.10. Atatürk'ün önderliğinde ülkemizde gerçekleştirilen köklü değişiklikleri görsel materyaller kullanarak açıklar.
Dün, Bugün, Yarın, C.2.11. Atatürk'ün hayatını araştırır ve araştırma sonuçlarını görsel materyallerle destekleyerek sınıfa sunar.

2. SINIF - TÜRKÇE

Okuma, 2.11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.
Okuma, 2.12. Başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder.

3. SINIF – HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.22. Atatürk'ün öğrenim hayatı hakkında araştırma yaparak edindiği bilgileri yazılı, sözlü veya görsel yollarla ifade eder.
Benim Eşsiz Yuvam, B.3.29. Atatürk'ün insan hak ve hürriyetlerine verdiği önemi açıklar.
Dün, Bugün, Yarın, C.3.6. Atatürk'ün hayatıyla ilgili olgu ve olayları sanat yoluyla ifade eder.
Dün, Bugün, Yarın, C.3.7. Atatürk'ün kişilik özellikleri ile ulusal bir lider olması arasında bağlantı kurar.
Dün, Bugün, Yarın, C.3.8. Atatürk'ün ulusal bir lider olarak Türk milletine yaptığı hizmetleri açıklar.

3. SINIF – TÜRKÇE

Okuma, 2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
Okuma, 2. 8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.
Okuma, 2.12. Destekleyici ve açıklayıcı ifadeleri dikkate alarak okur.



Aytül Akal

Yazmayı bir tutku olarak gören Aytül Akal'ın çocuk ve gençlik edebiyatımıza şiir, masal, roman gibi çeşitli türlerde kazandırmış olduğu 100'ü aşkın eseri bulunmaktadır. Onuruna sempozyum düzenlenen Akal, Türkiye'de kitapları yabancı dile çevrilen yazarlar sıralamasında, 28 kitabıyla dördüncü sıradadır. 2010 yılında, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği tarafından Uluslararası Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) için Türkiye adayı gösterilmiştir.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Süper Gazeteciler 1 (roman) • Süper Gazeteciler 2 – Parktaki Esrar (roman) • Süper Gazeteciler 3 – Likörlü Çikolata (roman)
- Süper Gazeteciler 4 – Belalı Davetiye (roman) • Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1 (roman, Mavisel Yener ile)
- Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2 – Yaşayan Ölüler (roman, Mavisel Yener ile) • Kırmızı Arabanın Hayaleti (roman)
- Babamın Sihirli Küresi (öykü) • Kızım Neredesin? (öykü) • Babam Duymasın (öykü) • Annem Neden Çıldırıldı? (öykü)
- Oğlum Ben Çocukken (öykü)

BABAM DUYMASIN



Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Öykü
64 sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
Kitap okuma, İletişim, Meslek seçimi, Spor, Başarı, Sevgi

Ana Temalar:
Birey ve Toplum, Hayal Gücü, Kurumlar ve Sosyal Örgütler

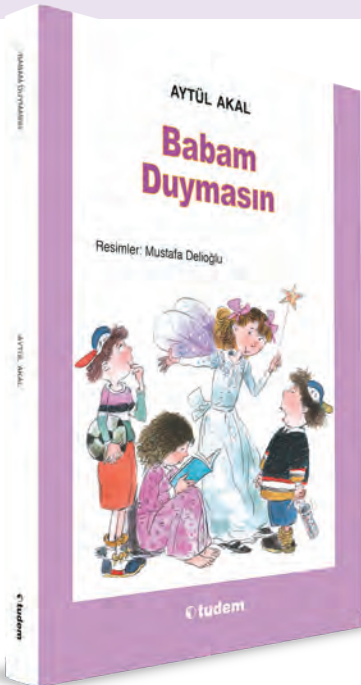
Kitabın özeti:

Öyküler hayatın ta kendisidir. Hayat, kimi zaman okumayı sökmemeyen bir kız çocuğunun harflerle yaşadığı mücadelede, kimi zaman dokunaklı bir abla kardeş dayanışmasında, kimi zamansa ileride hangi mesleği seçeceğine bir türlü karar veremeyen bir çocuğun rüyalarında çıkar karşınıza. Sizi şaşırtabilir, üzebilir, kızdırabilir, hatta keyiflendirebilir ama mutlu etmeyi asla ihmal etmez. Ne de olsa çikolata tadında maceralar ya da hayal gücünüzün sınırlarını zorlayacak türden afacanlıklar daima öykülerde yaşanır...

Çocuk ve gençlik edebiyatımızın usta yazarı Aytül Akal, *Babam Duymasın* adlı kitabında kaleme aldığı öykülerin satır aralarında, hayatın karmaşıklığını yeni yeni keşfetmeye başlayan çocukların sıklıkla karşılaştıkları sorunları gündeme taşıırken, bu yolda karşılarına çıkan engelleri daha kolay aşabilmeleri için onlara küçük önerilerde de bulunuyor. Aile ve arkadaşlık ilişkileri, okul, ev ve günlük yaşam hakkında birbirinden renkli sekiz öykünün yer aldığı *Babam Duymasın* hayat kadar sıcak ve gerçekçi bir kitap...

"*Babam Duymasın*; çocuk dünyasının afacanlıklarıyla dolu. Çocukların tüm duygusallığıyla yüklü."

Nur İçöz, Radikal Kitap



Sınıf Etkinlikleri:

- * Ülkemizde kitap okuma alışkanlığı ile ilgili bir araştırma yapın ve bulduğunuz sonuçları sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Her ay, okuduğunuz bir kitabı arkadaşınızınki ile değiştirerek kitapların konularını, karakterlerini ve kurgunun geçtiği yerleri karşılıklı analiz edin.
- * Büyüyünce seçeceğiniz meslekler ile ilgili kısa bir araştırma yapın ve o mesleği yapan insanlarla röportajlar hazırlayın.
- * *Melekler Nerede?* adlı öyküdeki gibi siz de "Melek Olma" oyununu oynayın.
- * *Üzülme, Ben Seni Seviyorum* adlı öyküde, küçük çocuğun sorduğu soruya annenin verdiği tepki doğru muydu? Siz olsanız nasıl bir tepki verirdiniz?
- * Öykülerde geçen deyimleri bulun ve ne anlama geldiklerini araştırın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF, HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.13. Okulda, kendisinin ve arkadaşlarının güçlü yanlarını tanır.

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.13. Her iş ve mesleğin gerekli ve saygın olduğunu takdir ederek herhangi bir mesleğin insanların hangi ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olduğunu araştırır.

3. SINIF, HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

2. SINIF, TÜRKÇE

Okuma, 2.7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma, 2.17. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma, 5.1. Serbest okuma yapar.

Yazma, 2.10. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Yazma, 3.5. Yazılarında betimlemeler yapar.

3. SINIF, TÜRKÇE

Konuşma, 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır

Konuşma, 2.16. Konuşmacı, konuşma ortamı ve konuşma içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.

Okuma, 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Okuma, 2.24. Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.



Aytül Akal

Yazmayı bir tutku olarak gören Aytül Akal'ın çocuk ve gençlik edebiyatımıza şiir, masal, roman gibi çeşitli türlerde kazandırmış olduğu 100'ü aşkın eseri bulunmaktadır. Onuruna sempozyum düzenlenen Akal, Türkiye'de kitapları yabancı dile çevrilen yazarlar sıralamasında, 28 kitabıyla dördüncü sıradadır. 2010 yılında, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği tarafından Uluslararası Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) için Türkiye adayı gösterilmiştir.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Süper Gazeteciler 1 (roman) • Süper Gazeteciler 2 – Parktaki Esrar (roman) • Süper Gazeteciler 3 – Likörlü Çikolata (roman)
- Süper Gazeteciler 4 – Belalı Davetiye (roman) • Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1 (roman, Mavisel Yener ile)
- Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2 – Yaşayan Ölüler (roman, Mavisel Yener ile) • Kırmızı Arabanın Hayaleti (roman)
- Babamın Sihirli Küresi (öykü) • Kızım Neredesin? (öykü) • Babam Duymasını (öykü) • Annem Neden Çıldırıldı? (öykü)
- Oğlum Ben Çocukken (öykü)

ANNEM NEDEN ÇILDIRDI?



Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Eren Dedeleröğlü
Öykü

72 sayfa

7+

yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Özlem, Merak, Bilim, Hayvan sevgisi, Empati, İletişim

Ana Temalar:

Toplum Hayatı, Sevgi, Duygular

Kitabın özeti:

Böcek koleksiyonu yapan çocuk, işteki ilk gününü anlatan Emel Hanım, torunlarını özleyen Neriman Hanım, yeğenini tren yolculuğuna çıkaran Kerim dayı, bahçe katına taşınan aile, istasyon görevlisi ve elbette, yazarına bile fark ettirmeden kitabın baş kahramanı oluveren muzip ve gururlu kedi...

Kendileri bilmeseler de birbirleriyle bir nedenle ilişkileri olan kahramanları öykülere serpiştirirken Akal, yaşam içinde gözümüzün bir an dokunup geçtiği kişilerle bile bağımız olduğunun vurgusunu yapıyor. Yeni öykülerini merakla bekleyen okurlarını, gizli geçitlerden geçirerek maceradan maceraya gönderen Akal, yine sürprizlerle dolu eğlenceli bir okuma sunuyor.



“

"Keyifle ve gülümseyerek okunan yedi öykü adeta birbirinin devamı gibi; bir önceki öyküdeki kahraman bir sonraki öyküde de karşımıza çıkıyor."

Elif Şahin, İYİ KİTAP

“

"Bu kitap, bir sokak kedisinin beton zeminlerde çamurlu ayak izlerini bırakması gibi hoş bir tat veriyor okura."

Simla Sunay, Remzi Kitap

Sınıf Etkinlikleri:

- * Bilim insanları ile ilgili kısa bir araştırma yapın. İlginizi en çok çeken bilim adamının hayatı ile ilgili bir sunum hazırlayın.
- * Bilim fuarlarını, amaçlarını ve ne amaçla yapıldıklarını araştırın. Varsa, çevrenizdeki bilim fuarlarına katılarak gözlemlerinizi paylaşın.
- * Öykülerde geçen atasözlerini bulun ve ne anlama geldiklerini tahmin etmeye çalışın.
- * Büyüklerinize ilk iş günleri ile ilgili sorular hazırlayarak onlarla röportaj yapın.
- * Kitaptaki öykülere benzer yaşadığınız durumlar var mı? Sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF, HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.18. Ailesindeki yardımlaşmayı gözlemleyerek, aile içinde üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üretir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.13. Her iş ve mesleğin gerekli ve saygın olduğunu takdir ederek herhangi bir mesleğin insanların hangi ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olduğunu araştırır.

2. SINIF, TÜRKÇE

Yazma, 2.9. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.16. Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.

Okuma, 2.17. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma, 2.18. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

3. SINIF, HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.19. Ailede kararlar alınırken görüş bildirir ve kendisinin üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üreterek bunları uygular.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.23. Kendi parasını uygun biçimde, önceliklerini belirleyerek harcar.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

3.SINIF, TÜRKÇE

Yazma, 2.5. Yazılarında kelime türlerini işlevine uygun kullanır

Yazma, 2. 8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.



Aytül Akal

Yazmayı bir tutku olarak gören Aytül Akal'ın çocuk ve gençlik edebiyatımıza şiir, masal, roman gibi çeşitli türlerde kazandırmış olduğu 100'ü aşkın eseri bulunmaktadır. Onuruna sempozyum düzenlenen Akal, Türkiye'de kitapları yabancı dile çevrilen yazarlar sıralamasında, 28 kitabıyla dördüncü sıradadır. 2010 yılında, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği tarafından Uluslararası Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) için Türkiye adayı gösterilmiştir.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Süper Gazeteciler 1 (roman) • Süper Gazeteciler 2 – Parktaki Esrar (roman) • Süper Gazeteciler 3 – Likörlü Çikolata (roman)
- Süper Gazeteciler 4 – Belalı Davetiye (roman) • Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1 (roman, Mavisel Yener ile)
- Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2 – Yaşayan Ölüler (roman, Mavisel Yener ile) • Kırmızı Arabanın Hayaleti (roman)
- Babamın Sihirli Küresi (öykü) • Kızım Neredesin? (öykü) • Babam Duymasın (öykü) • Annem Neden Çıldırıldı? (öykü)
- Oğlum Ben Çocukken (öykü)

MAVİ BOYA



Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Ayşe Çınaroğlu
 Öykü
 Okumayı Seviyorum Dizisi
 80 Sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Kardeş sevgisi, Okul heyecanı,
 Aile, Sorumluluk, Hayal gücü,
 Çocuk oyunları ve eğlenceleri,
 Geçmiş - Şimdiki zaman

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü,
 Sağlık ve Çevre

Yazarın Ödülleri:

- 2006 IBBY Yazın Onur Listesi
- 2008 IBBY Andersen Ödülü
Türkiye adayı

Kitabın özeti:

Ayla Çınaroğlu'ndan çocukluk dönemi anıları... Bu öykülerde, farklı bir zamana ait olsalar da, çocukluğun değişmeyen ruhunu kolayca yakalıyoruz. Yeni elbisesini giyip sokakta oynamaya çıkan küçük kız ve karamela satan ağabey... Onlar hâlâ içimizde, evimizden biri.

Mavi Boya: Yepyeni elbiseyi giyip sokakta oynamaya çıkılır mı? Peki çıkılırsa insanın başına neler gelir?

Sağ Elim: İkinci sınıfın ilk gününde, yeni bir öğretmenle ilk dersinde tahtaya kaldırılan bir kızın heyecanının öyküsü...

Karamela: Yeni bir mahalleye taşınan ailenin oğlu, çocuklara uyum sağlamak için önce futbolu, o da olmadı karamela alıp satmayı dener...

Anmalık: Anneannesini ziyaret giden küçük kız, onun "anmalıkları"nın arasında anılarında yolculuğa çıkar. Fotoğraflardaki bu genç kız gerçekten anneanesi olabilir mi?

Evden Kaçmak: Ülkü ve arkadaşı ailelerini ikna edip mahalleye gelen cambaz ekibini izlemeye giderler. O büyüdü dünya, şatafatlı giysiler, iplerin üzerinde kolaylıkla yürüeyebilen cambazlardan çok etkilenip evden kaçarak cambaz olmaya karar verirler...

Bir "Ziyaret": Çocuklukta gerçekleştirilen misafirliklerin büyüğü başkadır. Yeni evde görülen her şey heyecan verir insana. Ancak bu defa, yaşlı teyzenin evine giden küçük kız toz ve kirden başka bir şey göremez, derken gözü köşedeki piyanoya ilişir.

Arkadaşıma Mektup: İlkokulda, öğretmenin sorduğu "yılbaşı gecenizi nasıl geçirdiniz" sorusuna öğrencilerin yanıtı farklı olur. Herkes evinde tombalalarla, oyunlarla eğlenmiştir. Yalnızca Halil babasıyla tarlada gece gündüz çalışmıştır. Bunu hiç unutmayan arkadaşı, ona mektup yazmaya karar verir...

Sıtma: Elişi dersinde renkli renkli boncuklarla çiçek bahçesi yaparken, nereden çıktı bu hastalık şimdi? Anlatıcımız yuttuğu acı ilaçlar, yediği iğnelere değil de kaçırıldığı eğlenceli derslere acıyor...

Bir "An"ı Yakalamak: Sizin de bir anı hatırlamak için onu uzunca süre aklınızda tutmaya çalıştığınız olmuş mudur? Altı yaşındaki büyümek istemeyen anlatıcı da aile evindeki küçük ayrıntıları, masanın altından izlediği yaşamı belleğine iyice kazımak için sabırla kaydeder...



Sınıf Etkinlikleri:

- * "Evden Kaçmak" adlı öyküdeki çocukların bir günü nasıl geçiyor? Siz de anne ve babanıza çocukluklarında oynadıkları oyunları sorar mısınız? Oynadığınız oyunlarla geçmişteki çocuklukları karşılaştıran bir kompozisyon yazın.
- * "Mavi Boya" adlı öyküde sözü edilen "Yerli Mallar" ne demektir, araştırıp sınıfla paylaşır mısın?
- * Bu öykülerde anlatılan özel günler, eğlenceler, oyunların ortak noktası nedir? Sizce şimdiki özel günlerin kutlanmasından farkları nedir?
- * "Zehir Gibi" adlı öyküdeki iki çocuk buldukları paradan ötürü çok sevinirler. Paranın değeri ne demektir? Sizce paranın değeri değişir mi? Siz onların yerinde olsaydınız bulduğunuz parayla ne yapardınız?
- * "Zehir Gibi" adlı öyküde karakterin aklında kalan ve onu üzen şey nedir? Birini suçlamak doğru mudur?
- * "Arkadaşıma Mektup" adlı öyküde anlatıcı, yıllar sonra ilkokul arkadaşına bir mektup yazıyor. Siz de gelecekteki "size" bir mektup yazar mısınız? Bu mektubu saklayıp birkaç yıl sonra açmaya ne dersiniz?
- * "Bir Ziyaret" adlı öyküde geçen "Çocukken gözümüzde yücelttiğimiz pek çok şey büyüdüğümüzde, ona sahip olduğumuzda değerini yitirebilir" adlı sözle anlatılmak istenen nedir?
- * "Sağ Elim" adlı öyküdeki gibi heyecanlandığında, insanın sağ eli ile sol elini karıştırması mümkün müdür? Bazı kimseler kalabalık önünde konuşmaktan endişelenirler. Sizce bu endişenin önüne geçmek için neler yapmalı?
- * "Sıtma" adlı öyküde geçen hastalıklar nedir? Çocuklar bu hastalıkları hangi yollarla kapıyor? Eskiden var olup artık çaresi bulunan hastalıkları araştırıp sınıfla paylaşır mısınız?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.25, Duygularının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

Görsel Okuma ve Sunu, 1.14. Bilgi toplamak amacıyla bilişim teknolojilerinden yararlanır.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

B.3.7. Aile büyüklerinden hayatta olanların çocukluğunu araştırır.

C.3.23. Aile büyüklerinin küçükken oynadığı oyunları araştırır, bu oyunlarla kendisinin ve arkadaşlarının oynadığı oyunları karşılaştırarak değişimi ve sürekliliği fark eder.

Ayla Çınaroğlu

1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.



Ayşe Çınaroğlu

İstanbul'da doğdu. 1991 yılında Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Lisansüstü eğitimini Boston Üniversitesi'nde tamamlayarak Kitle İletişimi üzerine diploma aldı. Eğitimi süresince, İstanbul, Boston ve Florida'da çeşitli medya ve internet firmalarında tasarımcılık ve çocuk kitabı illüstratörlüğü yaptı. Halen San Francisco'da eşi, kızı ve kedisıyla birlikte yaşamakta ve çalışmalarını üst düzey web tasarımcısı olarak sürdürmektedir.



ALİŞ'İN KABAKLARI



Yazan: Ayla Çınaroğlu

Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Öykü
Okumayı Seviyorum Dizisi
64 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Güzel ve Çirkin,
İletişim, Diller,
Farklılıklar, Kavramlar

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre, Sevgi,
Değerlerimiz

Yazarın Ödülleri:

- 2006 IBBY Yazın Onur Listesi
- 2008 IBBY Andersen Ödülü
Türkiye adayı

Kitabın özeti:

"Akköy'ün kabağı"nın adı niye "Aliş'in kabağı" olarak değişmiş? Çekirdek çıtlamayı sevenler bu öyküye bayılacak... Dönercik ayaklarının çabucak büyüyüp güçlenmesini istiyormuş, acaba neden? Aysel'in yaptığı pazar resminin başına neler gelmiş, duydunuz mu? Ya sizin de resminizin başından böyle bir öykü geçtiyse? Yaprak sarması nasıl yapıyormuş, kim biliyor? Çiğdem, güzel bir gezintiden aklında hangi sorularla dönmüş evine dersiniz? Beş ayrı dünya, beş sıcakık öykü bir arada.

Döne: Köydeki tüm çocuklar oyun oynarken, Döne çabucak büyüyüp güçlenmek istiyordu. Üstelik köy yerine gelen arabadan çıkan kentli hanımın topuklu ayakkabıları da bir türlü aklından çıkmıyordu...

Aliş'in Kabakları: Aliş kabak çekirdeklerini biriktirip kurutup çıtlatmaya başlamıştı. Bilmiyordu ki o yıl ekmek için köylülerden hiçbiri kabaklık tohum ayırmayı akıl edememişti. Ali çekirdekleri vermeli mi, kendine mi saklamalıydı?

Resim Yapmak: Resim dersinde öğretmen, bir pazaryerinin resmini yapma ödevi verir. Aysel resmi yapsa da, öğretmenin beğeneceğinden emin değildir. Resmi önce komşunun kızına, oradan kızın sınıf arkadaşına, sınıf arkadaşının babasının arkadaşına, böyle böyle elden ele dolaşır durur. Resmi herkes sahiplenir, ancak beğeniler birbirinden farklıdır.

Yaprak Sarması: Öykünün kahramanı annesine sorar: Yaprak sarmak zahmetli midir? Anne kız sarma sararken sadece yemeklerle ilgili değil, türlü hikâyelerle tatlı bir sohbetle koyulurlar.

Küçük Bir Gezinti: Çiğdem ve annesi, çıktıkları gezintide beslemek için kuşlara yem getirmişlerdir. Oysa sadece kuşlar mıdır aç olan? Ya kuşların peşindeki sıska kedi, ya kebabçının önündeki kirli giysili çocuk? Çiğdem bu gördüklerine bir anlam vermeye çalışır.



Öne Çıkan Özellikler:

OKUMAYI SEVİYORUM DİZİSİ, çocuk yazınımızın değerli ustalarından Ayla Çınaroğlu'nun okumayı yeni öğrenen ve okuma becerilerini güçlendiren çocuklardan başlayarak 2 ve 3. sınıflar için uygun, sade dille yazılmış öykülerinden oluşuyor. Bu öyküler çevre, sanat, hayvanlar, aile gibi temalarla, iyi-kötü, farklılıklar, iletişim gibi kavramları ele alarak çocukların sözcük haznelerini geliştirirken düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri :

- * "Döne" adlı öyküde geçen "tomofil" sözcüğünün anlamı ne olabilir? Bu kitapta bunun gibi başka bilmediğiniz sözcükler var mı? Bunları sözlükten araştırıp sınıf arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?
- * "Daha sonra pembemsi küçük bir kertenkelenin, kara benekli beyaz bir kelebeğin, turuncu hotozlu bir kuşun arkasından koştular bir süre. Karıncaların yollarını izlediler. Sarı Memet'in özenle soyduğu diken saplarından, ekşili acılı otlarından yediler." "Aliş'in Kabakları" öyküsünde yapılan bu tasvir nasıl bir yeri anlatıyor? Buranın, sizin yaşadığınız yerden farkları ve benzerlikleri neler?
- * "Resim Yapmak" adlı öyküde verilmek istenen anafikri bir kompozisyon halinde yazar mısınız?
- * "Yaprak Sarması" adlı öyküde, öykünün kahramanının sarmayla ilgili önerisi ve "gene aynısı olurdu işte," düşüncesine annenin tepkisi nasıl oluyor? Sizce hangisi haklı?
- * "Küçük Bir Gezinti" adlı öyküde Çiğdem'in soracağı soru ne olabilir? Tek cümleyle bu soruyu siz onun yerine sorabilir misiniz?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2-3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 5.11. Sorgulayıcı okur.

Okuma, 5.12. Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

2-3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.1.18. Arkadaşları ile benzer ve farklı yönlerini fark eder.

2-3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Ayla Çınaroğlu



1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

Mustafa Delioğlu



Kitap kapağı tasarlayarak başladığı illüstratörlük yaşamında çocuk kitapları resimlemesine ağırlık vererek, bu alanda kendine özgü bir üslup oluşturdu. Illüstrasyonun yanı sıra resim çalışmalarını da yapan sanatçının eserleri çeşitli sergilerde yer aldı. Çalışmaları kişisel ve karma sergilerde sanatseverlerle buluştu. Binden fazla kitaba imza atarak illüstrasyon dalında birçok ödül aldı. Kitap resimlemesi alanında günümüzün en üretken sanatçılarından biri olan Mustafa Delioğlu, 1974 yılında İstanbul'da kurduğu atölyesinde üretmeye devam ediyor.

ALTIN KANATLI TOPÇİN



Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
 Öykü
 Okumayı Seviyorum Dizisi
 80 sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
 İyi-Kötü,
 Haksızlıklarla mücadele,
 Dostluk, Aile, Deyimler
Ana Temalar:
 Birey ve Toplum, Hayal Gücü,
 Sağlık ve Çevre
Yazarın Ödülleri:
 • 2006 IBBY Yazın Onur Listesi
 • 2008 IBBY Andersen Ödülü
 Türkiye adayı

OKUMAYI SEVİYORUM DİZİSİ, çocuk yazınımızın değerli ustalarından Ayla Çınaroğlu'nun okumayı yeni öğrenen ve okuma becerilerini güçlendiren çocuklardan başlayarak 2, 3. sınıflar için uygun, sade dille yazılmış öykülerinden oluşuyor. Bu öyküler çevre, sanat, hayvanlar, aile gibi temalarla, iyi-kötü, farklılıklar, iletişim gibi kavramları ele alarak çocukların sözcük haznelerini geliştirirken düşündürüyor.

Kitabın özeti:

Mine ve gizemli arkadaşı küçük Topçin'in paylaştıkları sır neydi? Ormandaki o tuhaf gündün sonra neden birdenbire bazı insanların altında yeşil bir benek belirmeye başlamıştı. Ayla Çınaroğlu bu soruların cevaplarını verirken bizi yeni sorularla başbaşa bırakıyor: "Haksızlıklarla mücadele edebilmek için çok büyük ve güçlü mü olmak gerekir?" ya da "Gerçek arkadaşlık nasıl bir şeydir?" Topçin, belleklerde uzun süre kalacak ve sorgulanacak bir öykü sunuyor okurlarına...

Mine, bir gün ailesiyle ormanda yürüyüşe gider. Ormanda gördüğü, kelebek benzeri bir yaratığın peşinden giderken ailesinden uzaklaşır. Bu altın kanatlı yaratık Mine'ye ismini fısıldar: "Topçin". Farkında olmadan uzaklaşan Mine'nin karşısına iki kötü insan çıkar. Onlardan nasıl kurtulacağını düşünürken Topçin yardımına yetişir ve kötü adamların altında birer yeşil iz bırakacak şekilde onlara çarpar. Bu yeşil iz sayesinde kötüler yakalanır. Topçin'in yardımları bununla da kalmaz, önce kediye tekme atan sınıf arkadaşları Serkan, daha sonra kaçak mal satan mahallelerindeki bakkal ondan nasibini alır. Günler geçtikçe, ülkedeki "yeşil benekli" insanların sayısı artar, ancak Topçin'in sırrını bir tek Mine bilmektedir. Peki, Topçin tek başına tüm haksızlıklara karşı mücadele edebilir mi?



Sınıf Etkinlikleri:

* RESİMLERLE DEYİMLER:

Mine'nin teyzesi "darısı başına" ve "ağırbaşlı" gibi (s. 20-21) deyimleri duyunca nasıl tepki veriyor? Siz de bunun gibi deyim ve atasözlerini resimler misiniz? (Örneğin "başı göğe ermek" deyimini nasıl resimlerdiniz?)

* Topçin'in bıraktığı yeşil benekler sizce işe yarıyor mu?

* Mine, teyzesiyle gittiği tiyatro oyununu nasıl tarif ediyor? Sahnede gördükleriyle sahne arkasındakileri nasıl karşılaştırıyor?

* Kitabın sonunu siz yazsaydınız, nasıl bir son yazardınız? Sizce Topçin başarıya ulaştı mı?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Yazma, 3.8. Seslerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturarak okur ve yazar.

Dinleme, 3.2. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

2-3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 5.11. Sorgulayıcı okur.

Okuma, 5.12. Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Ayla Çınaroğlu

1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.



Ayşe Çınaroğlu

İstanbul'da doğdu. 1991 yılında Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Lisansüstü eğitimini Boston Üniversitesi'nde tamamlayarak Kitle İletişimi üzerine diploma aldı. Eğitimi süresince, İstanbul, Boston ve Florida'da çeşitli medya ve internet firmalarında tasarımcılık ve çocuk kitabı illüstratörlüğü yaptı. Halen San Francisco'da eşi, kızı ve kedisiyle birlikte yaşamakta ve çalışmalarını üst düzey web tasarımcısı olarak sürdürmektedir.



BEYAZ BENEKLİ AT



Yazan: Ayla Çınaroğlu

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

Öykü

Okumayı Seviyorum Dizisi

72 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Hayal gücü,
Sağlık, Sorumluluk, Farklılıklar,
Tembellik-Çalışkanlık

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü,
Sağlık ve Çevre

Yazarın Ödülleri:

- 2006 IBBY Yazın Onur Listesi
- 2008 IBBY Andersen Ödülü
Türkiye adayı

OKUMAYI SEVİYORUM DİZİSİ, çocuk yazınınımızın değerli ustalarından Ayla Çınaroğlu'nun okumayı yeni öğrenen ve okuma becerilerini güçlendiren çocuklardan başlayarak 2, 3. sınıflar için uygun, sade dille yazılmış öykülerinden oluşuyor. Bu öyküler çevre, sanat, hayvanlar, aile gibi temalarla, iyi-kötü, farklılıklar, iletişim gibi kavramları ele alarak çocukların sözcük haznelerini geliştirirken düşündürüyor.

Kitabın özeti:

Düşsel Oyuncaklar Yapımevi'ni merak etmeyen var mı? Gelin, öyküler sizi götürsün Düşsel Oyuncaklar Yapımevi'ne, Balıkanya'ya, Taşlıbayır'a... Ayla Çınaroğlu, bu öykülerinde de çocuk okurlarıyla birlikte, onların büyüdüğü dünyasında dolaşıyor.

Beyaz Benekli At: Bora bir gün çok hastalanır ve ateşlenir. Ferahlamak için aldığı kolonya şişesinden kolonya yerine küçük adamlar dökülür! Küçük adamlar Bora'yı Düşsel Oyuncaklar Yapımevi'ne götürür. Bora ve arkadaşlarının düşleri de bir bir gerçek olur.

Balıkanya Şemsiyeleri: Denizden karaya vuran gizemli bir defter, bu defterde yazan dili çözmeye çalışan iki meraklı ve balıkların dünyasına büyüdüğü yolculuk...

Mor Boncuk: Oyuncaklarının hiçbirisiyle oynamak istemeyen Sevinç, annesinin boncuk kutusunu alınca çok mutlu olur. Renk renk boncukları iplere dizmeye başlar. Boncuklar dile gelince, bu renkli dünyanın eskiden pek de öyle olmadığını öğrenir...

Örgücü Nine: Taşlıbayır kasabasının sakinleri pek çalışmayı sevmezlermiş. Örgücü Nine, örgü örmek için yün bulamayınca gökkuşağını fark etmiş. Renkleri tutup herkese kazaklar, atkılar örmeye başlamış gökkuşağından. Onu gören Taşlıbayır sakinleri ise örülenleri dağıtmak için işe koyulmuş, böylece tüm kasaba çalışmaya başlamış...



Sınıf Etkinlikleri:

- * "Beyaz Benekli At" adlı öyküde geçen "Küçük ya da büyük olmak tek başına ne işe yarar ki?" (sayfa 10) sözünü açıkla mısınız?
- * "Beyaz Benekli At" adlı öyküde geçen Düşsel Oyuncaklar Yapımevi'ne gitseydiniz, hangi oyuncacı yaptırmak isterdiniz? Bu oyuncacığın bir resmini çizebilir misiniz?
- * "Balıkanya Şemsiyeleri" adlı öyküde Şemsibalık neden kendine bir iş bulmak istiyor? Bulduğu iş sonunda nelere yol açıyor? Şemsibalık neden pişman oluyor?
- * "Mor Boncuk" adlı öyküde, boncuklar dünyasına gelen Dünyalı, neden boncukları ayırmak istiyor? Bu amacını gerçekleştirmek için nasıl bir yol izliyor?
- * "Örgücü Nine" adlı öyküde nine, kasabanın çocuklarına nasıl çalışma isteği aşıyor?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Yazma, 3.8. Seslerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturarak okur ve yazar.

Dinleme, 3.2. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

2-3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 5.11. Sorgulayıcı okur.

Okuma, 5.12. Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Ayla Çınaroğlu



1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

Mustafa Delioğlu



Kitap kapağı tasarlayarak başladığı illüstratörlük yaşamında çocuk kitapları resimlemesine ağırlık vererek, bu alanda kendine özgü bir üslup oluşturdu. Illüstrasyonun yanı sıra resim çalışmaları da yapan sanatçının eserleri çeşitli sergilerde yer aldı. Çalışmaları kişisel ve karma sergilerde sanatseverlerle buluştu. Binden fazla kitaba imza atarak illüstrasyon dalında birçok ödül aldı. Kitap resimlemesi alanında günümüzün en üretken sanatçılarından biri olan Mustafa Delioğlu, 1974 yılında İstanbul'da kurduğu atölyesinde üretmeye devam ediyor.

ÇİKOLATAYI KİM YİYECEK



Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Ayşe Çınaroğlu
 Öykü
 Okumayı Seviyorum Dizisi
 56 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
 Arkadaşlık,
 Büyümek, Paylaşmak,
 Mevsimler, Sağlık, Hayvanlar, Doğa

Ana Temalar:
 Sağlık ve Çevre, Sevgi,
 Değerlerimiz

Yazarın Ödülleri:

- 2006 IBBY Yazın Onur Listesi
- 2008 IBBY Andersen Ödülü
Türkiye adayı

Kitabın özeti:

Bu kitapta sekiz öykü yer alıyor:

Çikolatayı Kim Yiyecek: Bir kutu çikolatayı adilane paylaşmak için teker teker yiyen iki kardeş, sona bir çikolata kalınca kimin yiyeceğini belirlemek üzere bir oyun bulmaya karar verirler...

Yeni Kırmızı Topum: Emre, oyuncakçıdan yeni aldığı topu kirlenir, patlar diye korkarak arkadaşlarıyla oynamaya kıyamaz. Ancak evde tek başına oynamak da hiç eğlenceli değildir. Bu yüzden annesi yemeğe çağırıldığında koşarak gider. Mutfakta duran nefis tatlıyı yemek isteyince, annesi ona çok iyi bir ders verir...

Yağmur Yağarsa: Mine, ona bakan Gülten Abla'sıyla birlikte parka gidecektir. Havalı kapalı olduğu için sarı botlarını giymelidir, ama o en sevdiği kırmızı bez ayakkabılarını giymekte ısrar eder. Ya yağmur yağarsa?

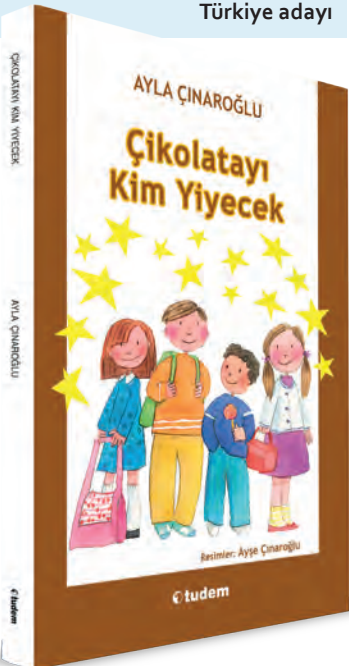
Ablamın Kolu Kırıldı: Ablasının kolu kırılınca ne çok ilgi görmüştü! O da böyle ilgi görmek için ne yapmalıydı? Derken bir gün gribe yakalandı ve herkesin ilgisi onun üzerine kaydı... Ancak onun istediği tek bir şey vardı.

Şenlikli Bir Akşam Yemeği: İki kardeş, anneleri evde yokken akşam yemeğine gelecek misafirler için sofrayı hazırlamaya karar verirler. Yemekler annelerinkine kadar mükemmel olmasa da, işbölümüyle yaptıkları yemek herkese çok lezzetli gelir...

Bir Tatil Gezisi: Dört günlük tatillerinde, Ali'nin babası onu ve annesini sürpriz bir tatile götürmek ister. Ali önce sıkılacaklarından korksa da, hem yol boyunca hem de vardıklarında gördükleri doğal güzellikler karşısında büyülenir...

Hırsıza Mektup: Bahçelerinde besleyebilecekleri, ama tutsak kalmayacak bir hayvan arayan aile, sonunda en uygun hayvanın güvercin olduğuna karar verirler. Bahçelerinde yaptıkları yuvada duran güvercinlerden ak olanı bir gün çalınır. Çocukların ellerinden hırsıza mektup yazmaktan başka bir şey gelmez. Peki kara güvercin ne yapar?

Kedilerim: Evdeki iki siyah kedisine bakmanın türlü türlü zorlukları vardır. Yavru oldukları için zahmetli bir eğitimden geçmeleri gerekir. Bu sırada terbiye olan bazen kediler değil de ev sahipleri midir?



Sınıf Etkinlikleri:

- * "Yağmur Yağarsa" adlı öyküde, Gülten Abla Mine'ye "İşte, ağaçlar böyle soyununca da insanların giyinmesi gerekiyor. Çünkü havalar soğumaya başlıyor," diyor. Bu öykü hangi mevsimde geçiyor? O mevsimin geldiğini çevremizdeki hangi değişikliklerden anlıyorsunuz?
- * "Akli başına gelmek", "altını üstüne getirmek", "başını dinlemek" deyimleri öykülerde hangi anlamlarda kullanılmış?
- * "Çikolatayı Kim Yiyecek" öyküsünde iki kardeş çikolatayı kimin yiyeceğine karar vermek için neler deniyorlar? Sizin bildiğiniz sayışma tekerlemeleri var mı?
- * "Şenlikli Bir Akşam Yemeği" adlı öyküde iki kardeş annesine nasıl yardım ediyor? Sizin evde işbölümü var mı? Siz annenize ve babanıza nasıl yardım ediyorsunuz?
- * "Ablamın Kolu Kırıldı" adlı öyküde, öykünün kahramanının amcası, kou kırılan ablasına nasıl müdahale ediyor? Okulda benzer durumlarda neler yapmanız gerektiğini biliyor musunuz?
- * "Hırsız Mektup" ve "Kedilerim" öykülerinde iki farklı türde hayvan besleniyor. Bu hayvanların beslenmesi ve bakılmasında, yaşadıkları yuvalarda, gezdirilmelerinde benzerlikler ve farklılıklar nelerdir?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. **4.4.** Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

2. ve 3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.1.18. Arkadaşları ile benzer ve farklı yönlerini fark eder.

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

B1.1. Her canlının bir yuvaya ihtiyacı olduğunu fark eder. **B1.6.** Aile içinde demokrasi kültürünün gerektirdiği davranışları gözlemler.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma: 2.14, Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.19, Okulda, bir kaza ya da acil durum meydana geldiğinde neler yapılması gerektiğini ifade eder.

Ayla Çınaroğlu

1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

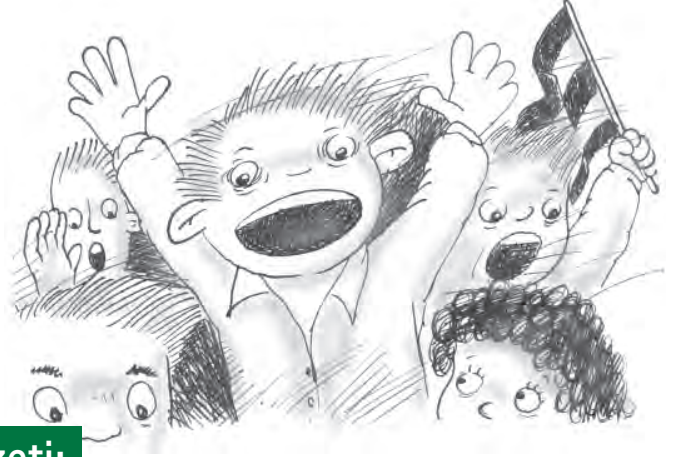


Ayşe Çınaroğlu

İstanbul'da doğdu. 1991 yılında Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Lisansüstü eğitimini Boston Üniversitesi'nde tamamlayarak Kitle İletişimi üzerine diploma aldı. Eğitimi süresince, İstanbul, Boston ve Florida'da çeşitli medya ve internet firmalarında tasarımcılık ve çocuk kitabı illüstratörlüğü yaptı. Halen San Francisco'da eşi, kızı ve kedisiyle birlikte yaşamakta ve çalışmalarını üst düzey web tasarımcısı olarak sürdürmektedir.



EN BÜYÜK TAKIM BİZİM TAKIM



Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Oğuz Demir
 Öykü
 Okumayı Seviyorum Dizisi
 72 sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
 Hayal gücü,
 Tüketim, Anadilimiz,
 Meslek seçimi, Hayvanlar

Ana Temalar:
 Birey ve Toplum, Hayal Gücü,
 Sağlık ve Çevre

Yazarın Ödülleri:
 • 2006 IBBY Yazın Onur Listesi
 • 2008 IBBY Andersen Ödülü
 Türkiye adayı

Kitabın özeti:

Güçlü klemi ve dilimizi kullanmadaki ustalığıyla edebiyatımızın yetiştirdiği en önemli isimlerden biri olan Ayla Çınaroğlu, çocukların dünyasına ayna tuttuğu öykülerinde, hayallerine sıkı sıkıya bağlı sekiz ayrı küçüğün yaşam sevincine ortak olmaya çağırıyor okurlarını. Yazarın, *En Büyük Takım Bizim Takım* adlı öykü kitabında, gümüş renkli uçan bir canavarla bulutların üzerinden dünyaya bakabilir, binlerce ayrı ürünün raflarda dizili durduğu kocaman bir süpermarkette başınız dönünceye kadar alışveriş yapabilir veya gözlerini kapayabilen yetenekli bir balıkla tanışabilirsiniz...

Yaşasın Canavar: Engin ve babası, metalden, koca bir canavarın içine girerler. Canavar önce yürümeye, sonra koşmaya başlar, sonunda da havalanır! Evet, bu uçak yolculuğu Engin için yeni bir deneyimdir!

Ayna: Eve yeni gelen ayna ne işe yarar? Evden çıkmadan üst baş kontrol edilir, hangi giysi ne kadar yakışıyor görülür. Peki ya bir gün oyuncağın aynadaki yansıması konuşmaya başlarsa ne yapılır?

Kadınlar Uzak İstasyonu: Pelin ve annesi saçlarını kestirmeye giderler. Bu berberdeki her şey ne kadar tuhaftır, Pelin'e göre adet bir uzak istasyonudur...

Balıklar Gözlerini Kapamazlar: Okuldan gelir gelmez soluğu akvaryumun karşısında alan küçük kız, balıklar dünyasını farklı bir gözle görür.

Deniz Altında Yüz Beş Metre: Büyük ödülü kazanmak için denize dalıp beş metre yüzmesi gerekiyordu. Üstelik denizin altında bambaşka bir dünya vardı. Belki yarın, daha uzağa gidebilirdi...

En Büyük Takım Bizim Takım: Kartalspor taraftarı bir baba, Bahçespor taraftarı kızı ve oğluyla beraber bir derbi maçına giderse ne olur? Üstelik maçı aynı tribünde izleyecekler... İki küçük Bahçespor "casusu", Kartalspor taraftarlarının coşkulu tezahüratları arasında tuttukları takımın gol heyecanını nasıl saklayabilecekler dersiniz? Atılan her golde statta coşku arttıkça kahramanlarımızın işleri de zorlaşıyor...

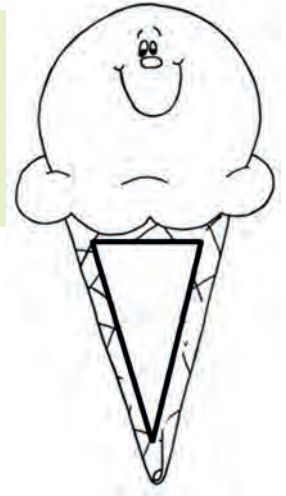
Pastaların Dilinden Kim Anlar: Yaz tatili alışverişi için yeni açılan alışveriş merkezine giden anlatıcı, ne alacağına karar vermeye çalışırken raflardaki tüm ürünler dile gelir. Oyuncak mı, pasta mı, kitap mı almalı, karar vermek ne kadar zor...

Ablam Meslek Seçiyor: Meslek seçmek ne kadar zor, hele de her kafadan bir ses çıkınca... Sevdiğin işi mi yapmalı, yoksa para getireni mi...



Sınıf Etkinlikleri:

- * Bu kitapta dikkat çekilen, yabancı dilden dilimize geçen sözcükler hangileridir? Bunlar gibi üç örnek daha bulup Türkçe karşılıklarıyla birlikte sınıfla paylaşır mısınız?
- * Bu kitaptaki öykülerde hem gökyüzündeki yaşam, hem de su altındaki yaşam anlatılıyor. Siz hangisini görmek isterdiniz?
- * "Ablam Meslek Seçiyor" adlı öyküyle ilgili olarak, öğrencilerinizden yetenekleri mesleklerle eşleştirmelerini isteyin. Bu etkinliği eğlenceli kılmak için, kâğıttan kesecekleri dondurma külahına "Resim, Bilgisayar, Güzel Konuşmak, Matematik, Sabır, Dikkat, Şarkı Söylemek, Jimnastik" gibi yetenekleri sıralamalarını, dondurma kısmına ise "... olabilirim" yazarak, "Öğretmen, Mühendis, Şarkıcı" gibi meslek isimlerini yazmalarını isteyebilirsiniz.
- * "**Kelime Küpü**": Öğrenciler gruplara ayrılarak her gruba bir kelime küpü verilir. Metinde ilk kez karşılaşılan kelimeler, küpün farklı yüzlerine yazılır. Her kelimeye farklı puanlar verilir. Küp sırayla atılarak öğrencilerden gelen kelimelerle ilgili birbirinden farklı cümleler oluşturmaları istenir. Arkadaşıyla aynı cümleyi kuran ve belirlenen sürede cümleleri söyleyemeyen öğrenci oyundan çekilir. Oyun sonunda en çok puan alan öğrenci birinci olur.



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

- 4.2. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.
- 1.7. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.
- 3.7. Konuşmalarında betimlemeler yapar.

3. SINIF-TÜRKÇE

- 2.3. Duygu, düşünce, bilgi ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol ve renkleri kullanarak görselleştirir.

Ayla Çınaroğlu



1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

UZAY GÜZELİ



Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Oğuz Demir
 Roman
 Okumayı Seviyorum Dizisi
 64 sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Güzel ve çirkin,
 İletişim, Farklılıklar,
 Diller, Kavramlar

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre, Sevgi,
 Değerlerimiz

Yazarın Ödülleri:

- 2006 IBBY Yazın Onur Listesi
- 2008 IBBY Andersen Ödülü
Türkiye adayı

OKUMAYI SEVİYORUM DİZİSİ, çocuk yazınının değerli ustalarından Ayla Çınaroğlu'nun okumayı yeni öğrenen ve okuma becerilerini güçlendiren çocuklardan başlayarak 2 ve 3. sınıflar için uygun, sade dille yazılmış öykülerinden oluşuyor. Bu öyküler çevre, sanat, hayvanlar, aile gibi temalarla, iyi-kötü, farklılıklar, iletişim gibi kavramları ele alarak çocukların sözcük haznelerini geliştirirken düşündürüyor.



Kitabın özeti:

Bora, halası ve kedisi, evde yalnız kaldıkları bir akşam uzaylılar tarafından kaçırlır. Önce çok korkup uzaylıların niyetinin dünyayı ele geçirmek olduğunu düşünse de sonradan korkuları yersiz çıkar. İnsanları anlamak isteyen uzaylılar onlara bir soru sorar: "Güzel nedir, çirkin nedir?" Dünyanın en güzel şeylerini getirmek ve onlara bu kavramı anlatmak için tam bir ay süreleri vardır...

Usta yazar Ayla Çınaroğlu'nun sade bir dille anlattığı bu öykü, çocukları güzel ve çirkin kavramları üzerine düşünmeye çağırıyor. Bu kitabı okuyan çocuklar sanat, estetik, Dünya'nın Yedi Harikası, fiziksel-içsel güzellik, fayda ve iyilik gibi kavramları yaşlarına uygun bir seviyede tartışabilecek, felsefi düşünmeye ilk adımlarını atabilecekler.



Sınıf Etkinliği:

- * Kitapta uzay gemisi ve uzaylılar nasıl tarif ediliyor? Uzaylıları kimse göremese de kedi Minnoş görüyor. Hayalinizdeki uzaylıyı ve uzay gemisini çizebilir misiniz?
- * Uzaylıların, dünya ve insanlarla ilgili anlamadıkları özellikler neler? Sizce neden dünyamızı "karmaşık ve düzensiz" buluyorlar?
- * Bora'nın halası, uzay gemisinde uzaylıların dilinden konuşmak isterken bazı kavramların karşılıklarının olmadığını fark ediyor. Sizce neden? Dünyada konuşulan diller arasında da böyle farklılıklar var mıdır? Bir dilde olup başka bir dilde olmayan kavramları araştırıp bunlara örnek verebilir misiniz?
- * Uzaylılar, Bora ve halasından, dünyanın en güzel şeylerini istiyorlar. Siz olsaydınız nasıl bir liste yapardınız? Sizce halanın listesi mi yoksa Bora'nın listesi mi daha iyi? Bora'nın annesi ve babasının saydıkları "güzeller" de değiştir. Neden güzellik kavramı herkese göre farklıdır?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2-3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 5.11. Sorgulayıcı okur.

Okuma, 5.12. Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

2-3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.1.18. Arkadaşları ile benzer ve farklı yönlerini fark eder.

2-3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Ayla Çınaroğlu



1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu'nun kaleme aldığı bazı oyunlar Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu, 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

IŞIKLI AYAKKABILAR



Yazan: Ferda İzbudak Akıncı
Resimleyen: Özgür Gücüyener
Öykü
56 sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıf

Temalar:
Hayaller, Aile, Özgürlük, Sevinç
Ana Temalar:
Birey ve Toplum,
Hayal Gücü, Duygular

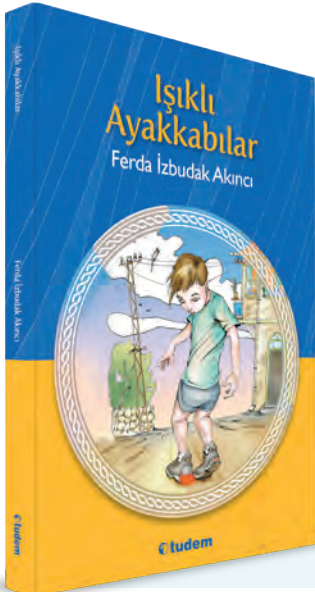
Kitabı tanıyalım:

"**N**ice zamandır içi gidiyor ışıklı ayakkabılara Semih'in. Annesini köşedeki ayakkabıcıya sürüklediyse de değişen bir şey olmadı. Annesi kesin konuşuyordu. Ayakkabıları, yani şimdi giydikleri eskiyinceye değin beklemek zorundaydı Semih. Ya da bu ayakkabılar ayaklarına küçük gelmeliydi. Yani büyümesi gerekiyordu. O zaman da zaten eskimiş olacaktı. Başka türlü yeni bir ayakkabı almaları olanaksızdı; ışıklı ya da ışiksiz."

Gökyüzünün maviliğinden yüreklerde hüznün ve umut çiçekleri açtıran, duruluğundan da çocukça bir duyarlılığın yansıtıldığı, çocuk dünyasını, çocuk duyarlılığıyla yansıtan öykülerden oluşuyor kitabımız. Beş öykünün de ortak teması "gökyüzünün maviliği", çocukların özlemlerinin sembolü.

"Işıklı Ayakkabılar çocukların duyarlılığını yansıtan öykülerden oluşuyor. Kitap, çocukların dünyasındaki hayallere çocuk gözüyle değiniyor."

Radikal Kitap



Öne Çıkan Özellikler:

- Farklılıklara saygı duymayı, önyargısız bakmayı öğrenir; hoşgörünün önemini kavrar.
- Özgüven ve insanın kendisiyle barışık olmasının kişiye neler kazandıracağını görerek kişiliğine saygı duyma konusunda bir bilinç oluşturur.
- Hayal gücünü çalıştırır, soyut düşünür.

Ferda İzbudak Akıncı'nın
"Başarı mutluluk getirir mi?" Etkinliği
Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Hikâyelerin merkezinde yer alan çocukların ortak özellikleri nelerdir? Karakterlerine dair öne çıkan özellikler sizce nelerdir?
- * Hiç başkası hakkında önce olumsuz düşündüğün, tanıdıkça fikirlerinin değiştiği oldu mu? Hoşgörülü ve önyargısız olma sence insanlara neler kazandırır?
- * İnsanın kendisini sevmesi, kendisiyle barışık olması neden önemlidir?
- * Herhangi bir ortamda kendini yalnız ve dışlanmış hissettiğin oldu mu? Böyle bir durumla nasıl başa çıkarsın?
- * En çok hangi öyküyü sevdin? Sence bu sevdiğin öykünün ana fikri ne olabilir?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3.10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir.)

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.19. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Yazma, 2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Yazma, 2.26. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle açıklayan yazılar yazar.

3. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

1.1. Bireysel farklılıkları tanıyarak kabul eder.

1.4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygıyla karşılar.

Ferda İzbudak Akıncı

İzmir doğumlu yazar, uzun yıllar şiir yazdıktan sonra 1990'dan bu yana öykü yazıyor. Öyküleri, şiirleri, yazarlarla yaptığı söyleşiler ve kitap değerlendirme yazıları çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı. 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde Kuş Kulesi adlı dosyasıyla öykü dalında ikincilik kazanmıştır.



Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitabı:

Bergamalı Simo (roman) •

Tudem Yayın Grubundan Çıkan Kitapları:

Kuş Kulesi (öykü) 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri

Öykü Dalı-İkincilik Ödülü •

Işıklı Ayakkabılar (öykü) •

Kuşu Gecesi (öykü) •

Sokak Kuşu/Uçurtmanın Gözleri (öykü) •

Bisiklet Yarışçıları (roman) •

Mutluluk Sokağı (roman) •

Su Masalları (masal) •

Çuvaldiken Kasabası (masal) •

Rüzgâr Masalları (masal) •



KUĞU GECESİ



"Ferda Hanım, ödüllü bir yazar. Sadece büyükler için yazmıyor, çocuk edebiyatında da önemli bir yeri, pek çok ödüllü masal ve öyküsü var."

Sirel Ekşi, Haber Türk

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı
Resimleyen: Zeynep Özatalay
Öykü
104 sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıf

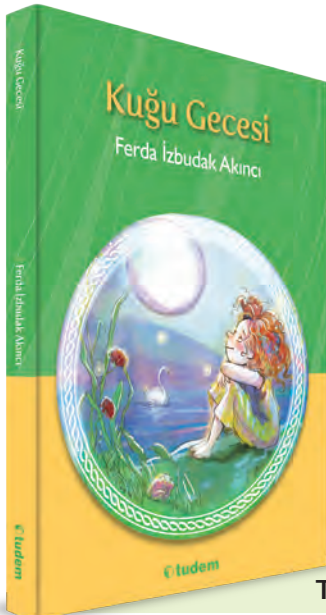
Temalar:
Doğa sevgisi, Özgürlük, Sevgi,
Sevgiyi ifade etme, Hayaller

Ana Temalar:
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kuşu Gecesi her zevke hitap eden renkli bir öykü seçkisi sunuyor. Ferda İzbudak Akıncı, öykülerinde gözden uzak olanların hikâyelerini anlatıyor.

Kitabı tanıyalım:

Hayal dünyasının kapılarını sonuna kadar açan yazar, Kuşu Gecesi'nde anlattığı beş öyküsünde de hayatın gerçeklerine değinmeyi ihmal etmiyor. Kuşu Gecesi her zevke hitap eden renkli bir öykü seçkisi sunuyor: Ferda İzbudak Akıncı öykülerinde, Serpil'in gidişinin ardından gözyaşlarına boğulan bir akasya ağacının hayata nasıl tutunduğunu, yirmi metrelik dev bir gürgen ağacının dibinde biten taze bir gürgen fidanının Sümela Manastırı'nı nasıl hayranlıkla selamladığını, bir zamanlar sahibinin ilk göz ağrısı olan kırmızı bir gitarın nasıl unutulmuşluğa terk edildiğini anlatıyor okurlarına. "Neşeli Karınca" ve kitaba da adını veren "Kuşu Gecesi" öyküleri ise yalnız başlarına bile kitaplaştırılabilecek türden etkileyici iki güzel öykü. Kısacık ömrüne isyan eden, meraklı ve neşeli bir karıncanın dünyayı ve diğer karınca kolonilerini keşfetmek üzere cesurca atıldığı macera dolu yolculuk, okurları yaşamlarının tekdüzeliğini kırıp kendi sınırlarını aşmaları için yüreklendiriyor. Ay ışığı eşliğinde çeltik tarlaları arasında yürüyüşe çıkan küçük bir kızın kuşlara ulaşmak için atıldığı düşsel yolculuk ise herkesi duygulandıracak.



Ferda İzbudak Akıncı'nın
"Başarı mutluluk getirir mi?" Etkinliği
Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Öne Çıkan Özellikler:

- Okur farklılıklara saygı duymayı, önyargısız bakmayı öğrenir; hoşgörünün önemini kavrar.
- Özgüven ve insanın kendisiyle barışık olmasının kişiye neler kazandıracığını görerek kişiliğine saygı duyma konusunda farkındalık kazanır.
- Hayal gücünü çalıştırır, soyut düşünür.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Hikâyelerin merkezinde yer alan çocukların ortak özellikleri nelerdir? Karakterlerine dair öne çıkan özellikler sizce nelerdir?
- * Hiç başkası hakkında önce olumsuz düşündüğün, tanıdıkça fikirlerinin değiştiği oldu mu? Hoşgörü ve önyargısız olma sence insanlara neler kazandırır?
- * İnsanın kendisini sevmesi, kendisiyle barışık olması neden önemlidir?
- * Herhangi bir ortamda kendini yalnız ve dışlanmış hissettiğin oldu mu? Böyle bir durumla nasıl başa çıkarsın?
- * En çok hangi öyküyü sevdin? Sence bu sevdiğin öykünün ana fikri ne olabilir?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3.10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir.)

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3.10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir.)

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Ferda İzbudak Akıncı

İzmir doğumlu yazar, uzun yıllar şiir yazdıktan sonra 1990'dan bu yana öykü yazıyor. Öyküleri, şiirleri, yazarlarla yaptığı söyleşiler ve kitap değerlendirme yazıları çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı. 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde Kuş Kulesi adlı dosyasıyla öykü dalında ikincilik kazanmıştır.



Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitabı:

Bergamalı Simo (roman) •

Tudem Yayın Grubundan Çıkan Kitapları:

Kuş Kulesi (öykü) 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri

Öykü Dalı-İkincilik Ödülü •

Işıklı Ayakkabılar (öykü) •

Kuşu Gecesi (öykü) •

Sokak Kuşu/Uçurtmanın Gözleri (öykü) •

Bisiklet Yarışçıları (roman) •

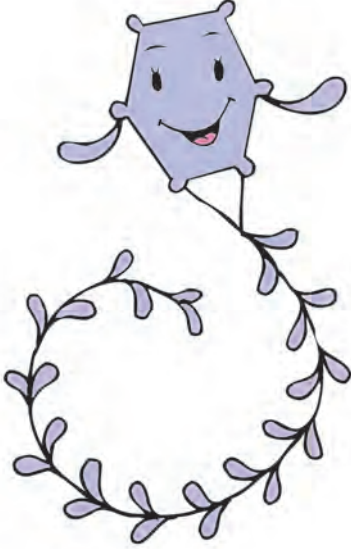
Mutluluk Sokağı (roman) •

Su Masalları (masal) •

Çuvaldiken Kasabası (masal) •

Rüzgâr Masalları (masal) •

SOKAK KUŞU UÇURTMANIN GÖZLERİ



Kitabı tanıyalım:

Özgürlük ve korku temalarına değinen, bu temaları hayallerle tamamlayan, çift taraflı bir şekilde tasarlanmış, iki hikâyeden oluşan bir kitap!

"Yağmurlar başladı. Yem bulmak giderek zorlaşıyordu. O küçük bir muhabbet kuşuydu. Öyle kafesinden kaçtığı için pişmanlık duyacak değildi elbette. Kanatları vardı onun. İsteddiği yere uçar, istediği dala konabilirdi. Öyleyse niye yiyeceğini kendi bulmakta bu kadar beceriksizdi? Bu işte bir terslik vardı."

Bir tarafta annesi ve babası çalışan, kentin tekdüze yaşamında koşmayı, oynamayı ve özgürlüğü düşleyen "Canı Sıkılan Kız", diğer tarafta kafesini bırakıp rüzgârlara, özgürlüğe kanat açan minik bir kuş "Sokak Kuşu". Sevgiyi birbirlerinde buluyorlar, ama...

Çift taraflı tasarlanan kitabın diğer masalı "Uçurtmanın Gözleri"nde" de gözleri olan bir uçurtma, bulutlara kadar yükselir ve uzak ülkeleri görür. Geceleri ise en tatlı haliyle gördüğü güzel yerleri sahibine anlatır.

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen: Bülent Gültek
Masal
64 sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıf

Temalar:

Hayaller, Korkular, Özgürlük

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü



"Ferda İzbudak Akıncı, çocuklara çağdaş masallardan bir buket sunuyor. Özgürlüğe yelken açan, ayrıksılıklarıyla değerli olan, ama en önemlisi kaderlerine teslim olmayan karakterleriyle geleceğin yetişkinlerine anlamlı mesajlar veriyor."

Melisa Ceren HASMADEN, İYİ KİTAP

Ferda İzbudak Akıncı'nın
"Başarı mutluluk getirir mi?" Etkinliği
Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

Sokak Kuşu:

- * Küçük kuş evden çıktıktan sonra dışarıdaki hayatta bazı zorluklar yaşıyor. Sence neden?
- * Alışkanlıkları değiştirmek zor bir iş midir? Sizce alışkanlıklarımız hayatımızı şekillendirir mi? Açıklayın.
- * Sence özgürlük doğuştan mı gelir yoksa kazanılması gereken bir şey midir?
- * "Özgürlük ve arkadaşlık" temalı bir resim yap, bir kompozisyon ya da şiir yaz.

Uçurtmanın Gözleri:

- * Çağlar'ın babasının hediye ettiği uçurtmanın özelliği neydi?
- * Uçurtma, Çağlar'dan ipini uzatmasını istediğinde bu dileğinin nedenini nasıl açıklıyor?
- * Merak sence nasıl bir duygu? Olumlu ve olumsuz yönlerini örneklendirerek açıkla.
- * Çağlar'ın hayatında olup bitenler hiç yaşanmamış olsalar bile Çağlar'a etkisi olmuş mudur? O halde hayallerimiz de gerçekliklerimiz kadar önemli olabilir mi? Bu konuyla ilgili fikirlerini yazıya dök ya da sınıfta düşünce egzersizi yaparak düşüncelerinizi arkadaşınızla paylaşın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3.10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir.)

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3.10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir.)

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Ferda İzbudak Akıncı

İzmir doğumlu yazar, uzun yıllar şiir yazdıktan sonra 1990'dan bu yana öykü yazıyor. Öyküleri, şiirleri, yazarlarla yaptığı söyleşiler ve kitap değerlendirme yazıları çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı. 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde Kuş Kulesi adlı dosyasıyla öykü dalında ikincilik kazanmıştır.



Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitabı:

Bergamalı Simo (roman) •

Tudem Yayın Grubundan Çıkan kitapları:

Kuş Kulesi (öykü) 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri

Öykü Dalı-İkincilik Ödülü •

İşikli Ayakkabılar (öykü) •

Kuşu Gecesi (öykü) •

Sokak Kuşu/Uçurtmanın Gözleri (öykü) •

Bisiklet Yarışçıları (roman) •

Mutluluk Sokağı (roman) •

Su Masalları (masal) •

Çuvaldiken Kasabası (masal) •

Rüzgâr Masalları (masal) •

RÜZGÂR MASALLARI / SU MASALLARI



Yazan: Ferda İzbudak Akıncı
Resimleyen: Bülent Gültek
Masal

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Korkuları yenme,
Öğrenme tutkusunu,
Doğanın gizleri, Amaçlar için
mücadele, Bilme, Oyun, Dayanışma

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum,
Oyun ve Spor, Dünya'mız ve
Uzay, Hayal Gücü

Doğanın sesini duyuran, ruhunu okşayan masallar

Rüzgâr Masalları

Çocuklarla rüzgârı dost etmek

Rüzgârın çocuklar için korkutucu olabilecek özelliklerini, fırtına, gök gü-
rültüsü gibi doğal olaylar karşısında duyabilecekleri korkuyu aşmaları için
çocuklara doğanın sesini fısıldayan masallar...

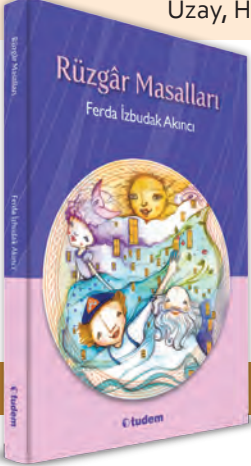
Rüzgâr Masalları, eski masallardan çok farklı. Doğanın, çocukların yaşa-
mından giderek uzaklaştığı bir çağda, onlara evrenin, doğanın dilini ko-
nuşmayı öğretmeye çabaladığı için çocukların zevkle okuyacağı bir kitap.

Su Masalları

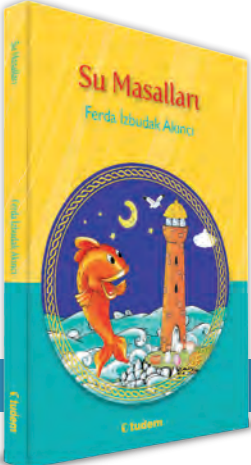
Doğayla dost, su gibi akan masallar

Su Masalları, üç çağdaş masaldan oluşuyor. Kral ve kraliçelerin, prens
ve prenseslerin masalı değil bunlar. "Gemiler için mutluluk ışığı" olan
bir deniz fenerinin, "gemilerle ilgili kimsenin bilmediği düşler kuran"
küçük bir kızın, öğrenme tutkusuyla dolu genç balıkçının, "bir sanat eseri
heykelciğin parçası olma düşü kuran" kırık midye kabuğunun masalı... Ve
tabii ki denizin.

- Çocuk gerçekliğini göz önünde bulundurarak, okurunu anlamın
oluşmasına ortak ederek,
- Çocukların düşünme, düşünme yetilerini harekete geçirerek,
- Duygu "düşünce" birikimlerini kullanarak kendilerinin ve doğanın
gerçeğini tanıyabilmelerine, kavrayabilmelerine kılavuzluk ediyor.
- Böylece onları korkutucu ya da saçma gelen bir şeyin başka yönlerini
görmek, olaylara başka türlü bakabilmek için cesaretlendirmiş oluyor.



80 sayfa



56 sayfa

Ferda İzbudak Akıncı'nın
"Başarı mutluluk getirir mi?" Etkinliği
Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Sizin de okuduğunuz masallardaki gibi korkularınız var mı? Bu korkuların nedenleri hakkında hiç düşündünüz mü?
- * Bu masalları okumadan önce yaşamın akışında rüzgârın da bir payının olduğunu hiç düşünmüş müydünüz? Rüzgârın, doğal yaşam üzerindeki etkileri konusunda bu masallardan neler öğrendiniz?
- * "Kırmızı Balık" masalındaki genç balıkçı niçin bilmek için onca sıkıntıyı göze alıyor? Öğrenmek, bilgiye ulaşmak insana neler sağlar?
- * "Deniz Feneri" masalında olduğu gibi, isteklerimiz gerçekleşmediğinde küssüp vazgeçmeyi mi tercih edersin, yoksa tekrar denemeyi mi düşünürsün?
- * Bazı yönlerden eksiklerimiz olsa da (kırık kalp midyesi gibi) hedeflerimize ulaşmak için nasıl davranmalıyız?
- * "Deniz Kabukları" masalında, kırık midye ve diğer kabukların denizin derinliklerinde kaybolup gitmek yerine bir sanat eserinin parçası olma istekleri size insanların davranışları, idealleri hakkında neler düşündürdü?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. sınıf, Türkçe

Okuma:

1. 8. Dikkatini okuduğuna yoğunlaştırır.
2. 5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
2. 11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.
4. 4 Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

Görsel Okuma:

1. 8. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

2. sınıf, Hayat Bilgisi

- A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.
- C.2.5. Aile büyüklerinin küçükken oynadığı oyunları araştırır, bu oyunlarla kendisinin ve arkadaşlarının oynadığı oyunları karşılaştırarak değişimi fark eder.

3. sınıf, Türkçe

Okuma:

2. 4. Okuduklarını zihninde canlandırır.
2. 7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
2. 8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
2. 9. Okuduklarının konusunu belirler.
2. 11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.

3. sınıf, Hayat Bilgisi

- A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.
- A.3.13. Oyun sonucunda kazanmanın ve kaybetmenin doğal olduğunu kabul eder.
- B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Ferda İzbudak Akıncı

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü ve roman yazıyor.

Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri Adam Öykü, Damar, Pencere, Agora, Varlık gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necâti Cumalı öykü ödüllерinin yanı sıra 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde *Kuş Kulesi* adlı öyküsüyle ikincilik kazanmıştır.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Bisiklet Yarışçıları (masal)
- Su Masalları (masal)
- Çuvaldiken Kasabası (masal)
- Rüzgâr Masalları (masal)
- Sokak Kuşu/Uçurtmanın Gözleri (öykü)
- Kuş Kulesi (öykü)
- Işıklı Ayakkabılar (öykü)
- Kuğu Gecesi (öykü)
- Mutluluk Sokağı (roman)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitabı:

- Bergamalı Simo (roman)

AZ GİTTİM UZ GİTTİM



Doğa sevgisini şiir tadında anlatan masallar.

"Kuşa sordum, kış dedi. Yola sordum, boş dedi. On beşlik bir dedeye sordum, yokuş dedi. Koştum yokuş yukarı."

Yazan: Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen: Bekir Gürgen
Masal
96 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Arayış, Doğaya saygı,
Hedefe ulaşma, Sanatın
yaşamı güzelleştirmesi, Yarış

Ana Temalar:

Sevgi, Kişisel Gelişim,
Doğa ve Evren

Kitabın özeti:

Az Gittim Uz Gittim iki masaldan oluşuyor.

Kitaba adını veren birinci masalda, kahramanımız Memiş'in "Aya doğma ben doğayım, güne doğma ben doğayım, diyen bir..." diye tarif ettiği bey kızına kavuşmak için verdiği savaş anlatılıyor. Bu uğurda ulu kişilerin oluşturduğu sınav kurulunun sorduğu bilmeceye yanıt arayacak; coşkun ırmaklar, karlı dağlar aşarak kar çiçeğini getirecek ve bey kızıyla girdiği kıyasıya bir yarış sonucunda amacına ulaşacaktır.

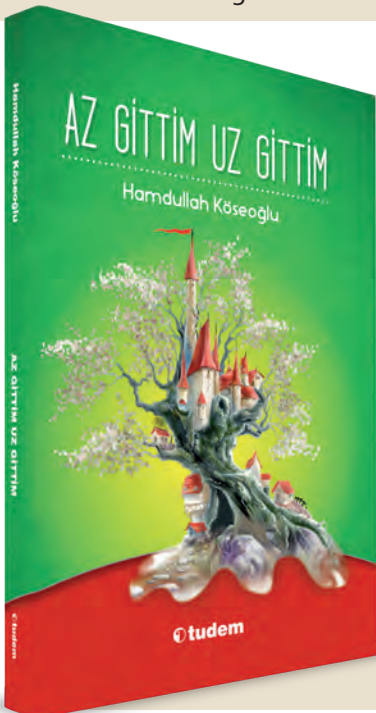
"Barış Koyağı" adlı ikinci masalda ise insanları doğayla barış içinde yaşatma çabası anlatılıyor. Doğaya saygısızlığımızın, verdiğimiz zararların eninde sonunda bizi vuracağına dikkat çekiliyor. Çizici Dede'nin fırçasından hayat bulan cennet gibi bir vadiye kuşları avlayan avcılar yüzünden Çizici Dede küser ve çok uzaklara çekilir. "O gidince dirliği düzeni bozulmuş obanın. Sazların telleri kopmuş, türküler susmuş. İneklerin, koyunların sütü kesilmiş. Daldaki meyveler olgunlaşmamış, başaklar iç tutmamış."

Öne Çıkan Özellikler:

- * Şiirsel bir anlatım
- * Doğa güzellemesi
- * Olumlu-olumsuz davranışlarımızın etkileri
- * Sanatın hayatımızdaki yeri

"Televizyondaki diziyi izlemekten bir akşamlığına vazgeçin ve bu kitabı yüksek sesle okuyarak bir akşamınızı şenlendirin. Eğer masalların artık öldüğünü düşünmek üzereyseniz, bu kitap sizi bundan alıkoyacaktır. Hem, sular akar da masal durur mu?"

Radikal Kitap



Hamdullah Köseoğlu ile Söyleşi Etkinliği
Tudem Yayın Grubu
Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Memiş, yolculuğa niçin çıktı?
- * Ulu kişilerin oluşturduğu sınıma kurulu Memiş'ten neler yapmasını istedi?
- * Karçıçığı getirmek için çıktığı yolculukta ne gibi tahlikelerle karşılaştı; bunlardan nasıl kurtuldu?
- * Barış Koyağı hangi özellikleriyle tanıtıldı?
- * Avcılar, Çizici Dede'nin kuşlarını vurunca Barış Koyağı'nda ne gibi değişiklikler meydana geldi?
- * Çocuklar Çizici Dede'yi bulmak için kimlerden yardım aldı?
- * Masallardaki olaylardan ve Memiş'in ninesiyle konuşmalarından gerçeğe uygun olanlara / olmayanlara örnekler verin.
- * Önceki soruya verdiğiniz yanıtları göz önünde bulundurarak masalların özellikleri hakkında neler söyleyebilirsiniz?
- * Doğayı yeterince koruyup korumadığımız, verdiğimiz zararlar ve bu zararların bizi nasıl etkileyeceği üzerine arkadaşlarınızla beyin fırtınası yapın.
- * "İyilik eden iyilik bulur." ve "Ne ekersen onu biçersin." atasözlerinin anlamlarını araştırınız; masaldan ve günlük hayattan örnekler vererek bir kompozisyon yazın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2, 3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

C.2.17. Mevsim değişikliklerine bağlı olarak hava, su ve toprakta meydana gelen değişiklikleri fark eder.

22. Doğal ve yapay çevre arasındaki benzerlik ve farklılıkları ifade eder.

23. Yaşadığı çevreyi temiz tutmasının kendisinin ve başkalarının sağlığı ve gelişimiyle ilişkili olduğunu kavrar.

A.3. 5. Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder.

13. Oyun sonucunda kazanmanın ve kaybetmenin doğal olduğunu kabul eder.

31. Dürüst davranışlarda bulunarak arkadaşlarının güvenini kazanır.

B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülle yaklaşır.

44. Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevler olduğunu kavrar.

C.3.27. Canlıların birbirlerini nasıl etkilediklerini araştırarak aralarındaki karşılıklı bağımlılığı kavrar.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

1. 8. Dikkatini okuduğuna yoğunlaştırır.
2. 20. Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.
21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.
23. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.
24. Okuduğunun ana fikrini belirler.

25. Okuduklarını başkalarıyla paylaşır.

4. 1. Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirir.

2. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.

4. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

5. 4. Metnin türünü dikkate alarak okur.

5. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

6. Paylaşarak okumaktan zevk alır.

Görsel okuma

1. 8. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

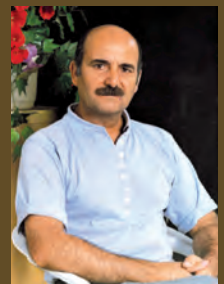
2. 4. Okuduklarını zihninde canlandırır.
7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
9. Okuduklarının konusunu belirler.
11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.
14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.
15. Okuduklarının ana fikrini belirler.
16. Okuduklarının konusunu belirler.

Yazma

2. 6. Yazılarında ana fikre yer verir.
7. Yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır.
8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
9. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak, destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
10. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
11. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Hamdullah Köseoğlu

1945 yılında Kars'ta doğdu. Atatürk Üniversitesi Türkoloji Bölümünü bitirdi. İlk öyküsü Varlık Yıllığı'nda çıktı. 1981-1984 yılları arasında üç kitabı yayımlandı. Yazmaya uzun bir süre ara verdi. 1997'de yeniden başladı. Otuzun üzerinde kitabı var. Başta Vedat Dalokay, Ömer Seyfettin, Gezginler Kulübü, Halkevi, Samim Kocagöz, Ümit Kaftancıoğlu öykü, TÖMER Masal ve Roman olmak üzere, on beşin üzerinde ödül aldı.



Yazarın Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

Az Gittim Uz Gittim (masal)

Çocuk ve Leylek (masal)

Mavi İrmak (masal)

Çöl Çiçeği (masal)

Korkak Oğlan (masal)

Küçük Ressam (öykü)

Elimi Bırakma Anne (öykü)

Yazarına Direnen Öyküler (öykü)

Yaz Çırakları (öykü)

Kendini Arayan Çocuk (öykü)

Kar Kuşları (roman)

Kent Düşleri (roman)

ELİMİ BIRAKMA ANNE



Yazan: Hamdullah Köseoğlu

Resimleyen: Hale Soykur

Öykü

48 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Aile, Mücadele,
Korku, Doğal felaketler

Ana Temalar:

Doğal Afetler, Duygular,
Doğa ve Evren

“Kara yer uyumadı. Kara yerin kıvrınması durmadı. Derinden derine esnedi yer. Belli belirsiz soludu. Dayanamıyordu. Biriktirdiklerini dışarı atacaktı. Atmasa çatlayacak, yarılacak, acıdan uluyacaktı.”

Kitabın özeti:

Elimi Bırakma Anne deprem felaketinde yaşanan acılardan küçük bir kesit aktarıyor. Bir anne ile küçük kızının, yaşamla ölüm arasındaki o ince çizgide umuda tutunmaları duygu dolu satırlarla sizlere ulaşıyor. Akıcı, doğal ve etkili bir anlatım...

Çocuğun dilsel, düşünsel, duygusal dünyasını zenginleştirecek, çarpıcı bir öykü!

Öne Çıkan Özellikleri:

- * Deprem felaketine dikkat çekme

“Üçer dörder sözcüklü, kısacık cümlelerle neler anlatılıyormuş, neler!..
Ve ne güzellikler yaratılabiliyormuş meğer!

Cumhuriyet Kitap



Hamdullah Köseoğlu ile **Söyleşi Etkinliği**
Tudem Yayın Grubu
Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Kitabın adıyla içeriği arasındaki ilişkiyi açıklayın.
- * Kitapta geçen belli başlı olayları sırasıyla bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin. (**Hikâye haritası etkinliği**)
- * Özlem ve annesi, o gün niçin çok sevinçli ve mutluydu?
- * Annesi, Özlem'in korkusunu azaltmak için neler yaptı?
- * Doğal afetler sonrasında oluşan manzaraları içeren fotoğraflar hakkında bilgi ve düşüncelerini sunmaları sağlanır. Doğal afet "nerede, ne zaman, nasıl, niçin oluştu, korunmak için neler yapılabilirdi?" sorularına cevap aranır. (**Fotoğraflar Konuşuyor etkinliği**)
- * Deprem önlenemez bir felaket olmadığına göre korunmak, zararlarını azaltmak için ne gibi önlemler almak gerektiği konusunda araştırma yapın.
- * Deprem sırasında nasıl davranmamız gerektiği hakkında arkadaşlarınızla beyin fırtınası yaparak ulaştığınız sonuçları özet halinde yazın.
- * Doğal afetlerden korunma yollarını arkadaşlarınızla tartışınız. Deprem sırasında evde yapılması gerekenleri verilen kontrol listesinde işaretlemeleri istenir. Öğretmen rehberliğinde yapılması gerekenleri gösterirler. (**Yapabileceklerim-Yapamayacaklarım etkinliği**)

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2, 3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

- A.1.32.** Görsel, işitsel ve hem görsel hem işitsel iletişim araçlarından yararlanarak doğal afetlerin zararlarını fark eder.
- B.2.30.** Evde güvenliği sağlamak için gerekli kurallara uyar.
- B.2.34.** Ülkemizde meydana gelen doğal afetlere örnekler vererek, doğal afetlerin yaşanmasında hem doğanın hem de insanların rolü olduğunu kavrar ve bunlardan korunma yollarını açıklar.
- B.3.39.** Doğal afetler sırasında evinde yapılması gerekenleri, yetişkinler eşliğinde uygulayarak gösterir.

ARA DİSİPLİN KAZANIMLARI

AFETTEN KORUNMA VE GÜVENLİ YAŞAM KAZANIMLARI

- 9.** Bir deprem sırasında alınması gereken pozisyonu bilir uygular.
- 11.** Deprem sırasında yapılması gerekenleri deprem sırasında uygular.
- 13.** Bir deprem sonrasında binadan tahliye yollarını bilir.
- 16.** Depremden sonra olabilecek ve karşılaşılabilecek olumsuz durumlar hakkında fikir edinir.
- 22.** Depreme karşı sınıf içinde alınabilecek basit önlemleri uygular.
- 1.** İnsanların hayatlarını sürdürebilmek için neye ihtiyaç duyduklarını fark eder.
- 8.** Bir deprem sırasında neler hissedebileceğini fark eder.
- 9.** Bir deprem sırasında alınması gereken pozisyonu bilir.
- 13.** Bir deprem sonrasında binadan tahliye yollarını bilir.
- 19.** Deprem sırasında karşılaşılabilecek tehlikeleri araştırır.
- 21.** Tehlikelerin azaltılması konusunda alınabilecek önlemleri araştırır ve uygun çözümler sunar.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

1. **8.** Dikkatini okuduğuna yoğunlaştırır.
2. **20.** Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.
21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.
23. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.
24. Okuduğunun ana fikrini belirler.
25. Okuduklarını başkalarıyla paylaşır.
4. **1.** Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirir.
2. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.
4. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.
5. **4.** Metnin türünü dikkate alarak okur.
5. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.
6. Paylaşarak okumaktan zevk alır.

Görsel okuma

1. **8.** Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

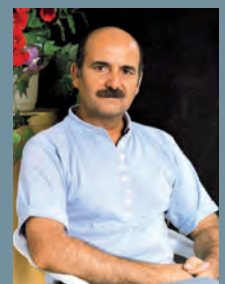
3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

2. **4.** Okuduklarını zihninde canlandırır.
7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
9. Okuduklarının konusunu belirler.
11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.
14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.
15. Okuduklarının ana fikrini belirler.
16. Okuduklarının konusunu belirler.

Hamdullah Köseoğlu

1945 yılında Kars'ta doğdu. Atatürk Üniversitesi Türkoloji Bölümünü bitirdi. İlk öyküsü Varlık Yıllığı'nda çıktı. 1981-1984 yılları arasında üç kitabı yayımlandı. Yazmaya uzun bir süre ara verdi. 1997'de yeniden başladı. Otuzun üzerinde kitabı var. Başta Vedat Dalokay, Ömer Seyfettin, Gezginler Kulübü, Halkevi, Samim Kocagöz, Ümit Kaftancıoğlu öykü, TÖMER Masal ve Roman olmak üzere, on beşin üzerinde ödül aldı.



Yazarın Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

Az Gittim Uz Gittim (masal)
Çocuk ve Leylek (masal)
Mavi İrmak (masal)
Çöl Çiçeği (masal)

Korkak Oğlan (masal)
Küçük Ressam (öykü)
Elimi Bırakma Anne (öykü)
Yazarına Direnen Öyküler (öykü)

Yaz Çırakları (öykü)
Kendini Arayan Çocuk (öykü)
Kar Kuşları (roman)
Kent Düşleri (roman)

KENDİNİ ARAYAN ÇOCUK



Yazan: Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen: Nuran Balcı Özekçin
Masal
104 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Çocukluk düşleri,
Hayallerin peşinde koşmak,
Merak, Yaratıcılık,
Gerçekle yüzleşmek

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Benlik oluşturma, kişilik kazanma süreçlerinin düşleri ve gerçekleri...

Kitabın özeti:

Düş kurmadan yaşanır mı hiç? "Hayallerinizi kovmayın; çünkü onlar gittiler mi siz kalırsınız belki, fakat artık yaşamıyorsunuz demektir." demiş Mark Twain. İyisi mi, siz siz olun hayallerinizden asla vazgeçmeyin. Çünkü eğer hayallerinizi kaybederseniz bir yanınız hep eksik kalır.

Kendini Arayan Çocuk 7 öyküden oluşuyor.

Yaramazlıklarından ötürü herkes kızdığı için görünmez olmayı dileyen, görünmez olunca yok sayılmanın ne demek olduğunu anlayan Doğan, kalbini sahnelerin parlıtlı ışıklarına kaptırıp öğrenmenin tadını unutan Aslı, fark edilmek, insan yerine koyulmak için kendini aramaya koyulan Barış, kuş olup uzaklara uçmak isteyen, düşlediğinde ise kuyruğu kediye kaptırıp, atmacanın elinden son anda kurtulan Erdinç, kimlik çatışması yaşayan, prensesliğin o kadar da eğlenceli olmadığını anlayınca hayal kırıklığına uğrayan Ezgi, uzay sevdalısı ama uzaydaki yaşamın makine düzenindeki sıkıcılığını gören Onur, bir an önce büyümek için yanıp tutuşan küçük Barış...

Tümünün ortak özelliği, içinde buldukları durumla uyumsuzlukları. Kendileri dışında bir şey olmak istiyorlar. Ama rüyada, ama hayallerinde gerçekleştirdikleri yolculuklarında bir gerçeğin farkına varıyorlar:

En güzeli çocuk olmak, kendi olmak.

Hamdullah Köseoğlu, şiir gibi akıcı anlatımıyla "çocukça" duyguları eğlenceli bir şekilde dile getirirken, okurlarını hayatın gerçekleri ile yüzleştirmeyi de ihmal etmiyor. Ne de olsa edebiyat, hayat deneyimi sunar.



Hamdullah Köseoğlu ile **Söyleşi Etkinliği**
Tudem Yayın Grubu
Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Sizler de bunlara benzer hayaller kuruyor musunuz? Anlatır mısınız?
- * "Görünmez Çocuk" olan Doğan, bundan niçin çabucak sıkıldı?
- * "Kendini Arayan Çocuk" öyküsünde Barış, hangi olaylar sonucunda böyle bir arayışa girmiştir? Kendini aramaktan ne anladığınızı açıkla mısınız?
- * "Küçük Prenses" öyküsünde Ezgi prenses olmaktan niçin vazgeçti?
- * Siz de hayallerinizin gerçekleştiğini varsayarak bir öykü yazabilir misiniz?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

2/4. 4. Okuduklarını zihninde canlandırır.

2/15. 15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

2/24. Okuduğunun ana fikrini belirler.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

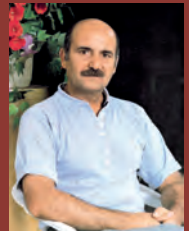
2/11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2/14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Hamdullah Köseoğlu

1945 yılında Kars'ta doğdu. Atatürk Üniversitesi Türkoloji Bölümünü bitirdi. İlk öyküsü Varlık Yıllığı'nda çıktı. 1981-1984 yılları arasında üç kitabı yayımlandı. Yazmaya uzun bir süre ara verdi. 1997'de yeniden başladı. Otuzun üzerinde kitabı var.

Başta Vedat Dalokay, Ömer Seyfettin, Gezginler Kulübü, Halkevi, Samim Kocagöz, Ümit Kaftancıoğlu öykü, TÖMER Masal ve Roman olmak üzere, on beşin üzerinde ödül aldı.



Tudem Yayın Grubundan çıkan kitapları:

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| Az Gittim Uz Gittim (masal) • | Korkak Oğlan (masal) • | Yaz Çırakları (öykü) • |
| Çocuk ve Leylek (masal) • | Küçük Ressam (öykü) • | Kar Kuşları (roman) • |
| Mavi Irmak (masal) • | Elimi Bırakma Anne (öykü) • | Kent Düşleri (roman) • |
| Çöl Çiçeği (masal) • | Yazarına Direnen Öyküler (öykü) • | Kendini Arayan Çocuk (öykü) • |

KÜÇÜK RESSAM



Yazan: Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen: Özgür Gücüyener
Öykü
48 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Özlem, Hayal gücü, Farklılıklar,
Doğru ve yanlış kavramları,
Hak ve özgürlükler

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre,
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kitabın özeti:

Ezgi renkleri çok sever. Kendisinden uzakta olan anne ve babasının özlemini resim yaparak giderir.

Bir gün pencereden dışarıya bakarken komşunun bahçesinde bir tavşan görür. Tavşan bahçedeki havuçları durmadan koparmaktadır. Ezgi'ye göre bu hırsızlıktır; dolayısıyla tavşanı sevimsiz bir şekilde resmetmek ister. Ama bunu bir türlü başaramaz çünkü Ezgi'nin içinde çirkinlik yoktur. Tuva-
linden fırlayan tavşan kendisinin hırsız olmadığını, hayatta kalabilmek için havuçları yediğini, oysa insanların tavşanları çoğunlukla keyfi olarak yakalayıp yediklerini belirterek asıl suçlunun kim olduğunu Ezgi'ye düşündürür.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Hayvanlara karşı nasıl davranmamız gerektiğini kendi yetenek alanlarınız doğrultusunda anlatın. Şiir yazabilir, resim çizebilir, şarkı söyleyebilirsiniz.
- * Kitaptaki tavşanın "Ben havuçları yaşamak için yiyorum. Oysa insanlar bizi çeşit olsun diye yiyorlar. Hangisi daha büyük suç?" (s. 35) sorusunu sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
- * Büyük binalar inşa ederek yaşam alanlarını istila ettiğimiz hayvanlara karşı sorumluluklarımız nelerdir? Onlar için neler yapabiliriz? Maddeler halinde sıralayarak okul panonuza asın.
- * Yaşamak ve aç kalmamak için çalmak doğru bir eylem midir? Tartışın.
- * Sokak hayvanlarına su, yemek vererek fotoğraflarını çekin. Çektiğiniz fotoğrafları okul panosuna asın.



Hamdullah Köseoğlu ile **Söyleşi Etkinliği**
Tudem Yayın Grubu
Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Dün, Bugün, Yarın, C.2.21. Canlıların hayatta kalabilmeleri için nelere ihtiyaçları olduğunu araştırır.

Okul Heyecanım, A.2.13. Okulda, kendisinin ve arkadaşlarının güçlü yanlarını tanır.

Okul Heyecanım, A.2.15. Duygularının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.

Okul Heyecanım, A.2.24. Özensiz iletişimin yaratacağı sorunları belirleyerek, öğretmeni ve arkadaşlarıyla iletişim kurarken nezaket ifadeleri kullanır.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.22. Duygularını kontrol ederek uygun biçimde ifade eder.

2. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.9. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Okuma, 2.23. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.5. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

Görsel Okuma ve Sunu, 2.2. Duygu, düşünce, bilgi ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol ve renkleri kullanarak görselleştirir.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

Okul Heyecanım, A.3.5. Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.9. Konuşmalarında destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.

Konuşma, 2.11. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma, 2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

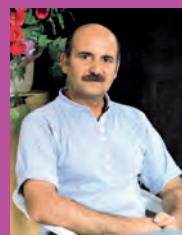
Okuma, 2.29. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Görsel Okuma ve Sunu, 2.3. Duygu, düşünce, bilgi ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol ve renkleri kullanarak görselleştirir.

Hamdullah Köseoğlu

1945 yılında Kars'ta doğdu. Atatürk Üniversitesi Türkoloji Bölümünü bitirdi. İlk öyküsü Varlık Yıllığı'nda çıktı. 1981-1984 yılları arasında üç kitabı yayımlandı. Yazmaya uzun bir süre ara verdi. 1997'de yeniden başladı. Otuzun üzerinde kitabı var.

Vedat Dalokay, Ömer Seyfettin, Gezginler Kulübü, Halkevi, Samim Kocagöz, Ümit Kaftancıoğlu öykü, TÖMER Masal ve Roman olmak üzere, on beşin üzerinde ödül aldı.



Tudem Yayın Grubundan çıkan kitapları:

- Az Gittim Uz Gittim (masal) •
- Korkak Oğlan (masal) •
- Yaz Çırakları (öykü) •
- Çocuk ve Leylek (masal) •
- Küçük Ressam (öykü) •
- Kar Kuşları (roman) •
- Mavi İrmak (masal) •
- Elimi Bırakma Anne (öykü) •
- Kent Düşleri (roman) •
- Çöl Çiçeği (masal) •
- Yazarına Direnen Öyküler (öykü) •
- Kendini Arayan Çocuk (öykü) •

YAZARINA DİRENEN ÖYKÜLER



Yazan: Hamdullah Köseoğlu
Öykü
48 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Yazarlık tutkusu,
İnsan sevgisi, Yaratma sancısı

Ana Temalar:

Güzel Sanatlar, Toplum Hayatı

Yaratma sürecinin sancılarını sezdirmeye yönelik iki güzel öykü...

Yazarına direnen öykü olur mu?

Bu öyküler direniyor.

Yazar, yaşamın gerçeklerini yazmak istiyor; öykü ise kendisini okuyanı mutlu etmek istiyor.

Bu inatlaşmayı kim kazanacak?

Kitabın özeti:

“Yazarına Direnen Öykü’nün” kahramanı Mine, gece-kondusu yıkılan insanların dramını yazmak isterken Öykünün Sesi, “Ben acılı bir öykü olmak istemiyorum. Çocukların mutlu olacağı bir öykü olmak istiyorum,” diyerek karşı çıkıyor. Mine ise çocukların bir öykü süresince değil her zaman mutlu olmalarını savunarak, yanlışlar görülsün, değiştirilsin diye gerçekleri yazmaktan yana tavır alıyor. “Soğuşu Sevmeyen Öykü”nün yazarı Yılmaz da, soğuk bir kış günü, okula giderken tipide yollarını kaybetmiş iki çocuğun öykülerini yazarken iç sesiyle mücadele ediyor.



Hamdullah Köseoğlu ile **Söyleşi Etkinliği**
Tudem Yayın Grubu
Yazar Etkinlikleri Rehberi’nde.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Kitabın adıyla içeriği arasındaki ilişkiyi açıklayın.
- * Kitapta geçen belli başlı olayları sırasıyla bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin. (**Hikâye haritası etkinliği**)
- * Önceki soruda adlandırdığınız olaylardan gerçek olabilecekleri ve hayal unsuru olanları sınıflayınız.
- * Mine'nin etkilenip öyküsünü yazmak istediği olay nedir?
- * Mine ile Öykünün Sesi arasındaki tartışmanın konusu nedir? Siz kendinizi hangisinin düşüncesine daha yakın buluyorsunuz?
- * Öykünün Sesi, gerçekte ne olabilir?
- * Siz bir öykü yazsanız acı da olsa gerçekleri mi yazmayı seçersiniz, yoksa okuyucuları mutlu etmeyi mi?
- * Mine ile Öykünün Sesi arasındaki tartışma konusunu arkadaşlarınızla tartışın.
- * "İnsanlar en çok nelere ihtiyaç duyarlar" cümlesi tahtaya yazılır. Beyin fırtınası yapılarak insanların temel ihtiyaçları listelenir. Bu ihtiyaçların karşılanmaması durumunda ortaya çıkabilecek sorunlar üzerinde durularak bu ihtiyacın karşılanmasının önemini belirtmeleri istenir. (**Evimiz Yuvamızdır etkinliği**)

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2, 3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

1. 8. Dikkatini okuduğuna yoğunlaştırır.
2. 20. Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.
21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.
23. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.
24. Okuduğunun ana fikrini belirler.
25. Okuduklarını başkalarıyla paylaşır.
4. 1. Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirir.
2. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.
4. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.
2. 4. Okuduklarını zihninde canlandırır.
7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
9. Okuduklarının konusunu belirler.
11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.
14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırır eder.
15. Okuduklarının ana fikrini belirler.
16. Okuduklarının konusunu belirler.

Yazma

2. Kendini Yazılı Olarak İfade Etme

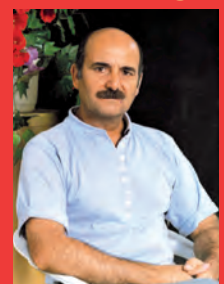
1. Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.
2. Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır.
3. Yazısına uygun başlık belirler.
4. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
5. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
6. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
8. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
12. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.
13. Bir fikre katılıp katılmadığının nedenlerini açıklayarak yazar.
16. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

2, 3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

- B.3.1.** Barınmanın insanın temel ihtiyaçlarından biri olduğunu kavrar ve bu ihtiyacın karşılanmasının önemini belirtir.
- B.3.8.** Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülle yaklaşır.
- B.3.12.** Hayalindeki meslekle ilgili duygu, düşünce ve beklentilerini sanat yoluyla ifade eder.

Hamdullah Köseoğlu

1945 yılında Kars'ta doğdu. Atatürk Üniversitesi Türkoloji Bölümünü bitirdi. İlk öyküsü Varlık Yıllığı'nda çıktı. 1981-1984 yılları arasında üç kitabı yayımlandı. Yazmaya uzun bir süre ara verdi. 1997'de yeniden başladı. Otuzun üzerinde kitabı var. Başta Vedat Dalokay, Ömer Seyfettin, Gezginler Kulübü, Halkevi, Samim Kocagöz, Ümit Kaftancıoğlu öykü, TÖMER Masal ve Roman olmak üzere, on beşin üzerinde ödül aldı.



Yazarın Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

Az Gittim Uz Gittim (masal)
Çocuk ve Leylek (masal)
Mavi İrmak (masal)
Çöl Çiçeği (masal)

Korkak Oğlan (masal)
Küçük Ressam (öykü)
Elimi Bırakma Anne (öykü)
Yazarına Direnen Öyküler (öykü)

Yaz Çırakları (öykü)
Kendini Arayan Çocuk (öykü)
Kar Kuşları (roman)
Kent Düşleri (roman)

YENGEÇ YAZAR



Yazan: Koray Avcı Çakman
Resimleyen: Cihan Dağ
Fabl/Öykü
80 sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Çözüm üretme,
Adalet, Dayanışma, Direniş,
Farklılıklar, Hoşgörü

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Sevgi, Toplum
Hayatı, İletişim, Kişisel Gelişim,
Alışkanlıklar, Duygular,
Doğa ve Evren

Ödüllü yazar Koray Avcı Çakman'dan, renkli karakterlere bürünen hayvanların şaşkın ama azimli hallerini anlatan birbirinden keyifli fabl-öyküler...

Kitabın içinde yer alan on öyküde, hayvanların hepsi farklı ama çok yakından bildiğimiz ve günlük hayatımızda da karşılaştığımız karakterlere bürünüyor. Kimi kurnaz, kimi iktidar meraklısı, kimi sevimli, kimi inatçı ama birçoğu yardımsever ve sevimli. Çok konuşan, hatta susmak bilmeyen hindiye karşı diğerlerinin bir şey yapmaları gerekiyor. Bu defa tilki değil de karga kurnazlığa merak salarak, gücüyle diğer hayvanların üzerinde üstünlük kurabilen aslana akıl hocalığı yapıyor ve asıl amacına ulaşmaya çalışıyor. Peki, diğer hayvanlar boş durur mu? Güçlü her zaman zayıfı yener mi? Bilge olmak isteyen kaz bilgelik için elinden geleni yapıyor. Ama en başta sabır olmak üzere öğrenmesi gereken o kadar çok şey var ki... Yengeç yazarın abartılı, komik yazıları diğerleri ile ilişkilerini bozuyor ve dürüst davranmaya dair güzel mesajlar iletiyor. Yavaş kaplumbağa için bulunan çözümler, huysuz ejderhadan kurtulma yöntemleri ve daha neler neler...

"Yengeç Yazar içinde yaşadığımız gerçeklikle oyun oynayarak başka bir gerçekliğin kurgulanabilir olduğunu gösteren, hikâyeleri eğip büken, ezberleri bozan, çocuk okura yepyeni soruların kapısını aralayan bir kitap."

Sema Aslan, İYİ KİTAP



Öne Çıkan Özellikler:

- Dayanışma, adalet, eşitlik ve dürüstlük kavramları üzerine düşündüren hayat kadar gerçek öyküler...
- *Yengeç Yazar* birlikte yaşama sanatı üzerine iğneleyici atıflarda bulunurken, insani zaafı yönetmenin ne denli zor olduğunu da anımsatıyor.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Bilge olmak isteyen kaz bütün uğraşlarına rağmen bilgelikten neden vazgeçmiş? Bilge olmak neden zormuş?
- * Bir arada yaşamak için hoşgörü neden önemlidir? Kendinize bir yazar adı bulun ve "Hoşgörü" başlıklı bir köşe yazısı yazarak yazıyı okul panonuzda paylaşın.
- * *Leoparın Tacı* adlı öykünün kahramanı olan leopara, renkli kâğıtların üzerine desenler çizip kâğıtları keserek taçlar yapın.
- * *Huysuz Ejderha* adlı öyküden yola çıkarak "Güçlü olan her zaman kazanır mı?" sorusunu sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
- * Sevdiğiniz, ilginizi çeken hayvanların davranışlarını, hareketlerini ve tepkilerini gözlemleyerek not alın. Biriktirdiğiniz notlardan onlarla ilgili arkadaşlarınıza kısa kısa hikâyeler anlatın.
- * Öykülerdeki hayvanların birbirlerinden farklı özellikleri var. Hepsini de aynı ormanda yaşıyor. Farklılıklara rağmen nasıl birlikte yaşayabiliyorlar?
- * *Geveze Hindi* adlı öyküyü rol dağılımı yaparak bir tiyatro oyunu oynayın. Oyun sonunda bir kâğıda "Empati kurmak neden önemlidir?" sorusuna tek cümlelik cevaplar verin.
- * Öykülerdeki kurnaz, mutlu, yorgun, düşünceli, üzgün, kaygılı ve kızgın ifadelerin yer aldığı cümleleri seçin ve bu cümleleri öyküdeki karakterlermiş gibi rol yaparak ve duygularınızı katarak okuyun.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.6. Okulundaki ve sınıfındaki seçim çalışmalarına katılarak demokrasi kültürüne katkıda bulunur.

Okul Heyecanım, A.2.7. Kulüp veya grup çalışmaları ile ilgili olarak geliştirilen bir proje üzerinde arkadaşlarıyla iş birliği yaparak çalışır.

Okul Heyecanım, A.2.13. Okulda, kendisinin ve arkadaşlarının güçlü yanlarını tanıır.

Okul Heyecanım, A.2.24. Özensiz iletişimin yaratacağı sorunları belirleyerek, öğretmeni ve arkadaşlarıyla iletişim kurarken nezaket ifadeleri kullanır.

Okul Heyecanım, A.2.33. Okulda ortaya çıkabilecek sorunlarla ilgili farklı çözüm yolları üretir, sorunları çözmek için gerektiğinde okul çalışanlarından, öğretmenlerinden ve arkadaşlarından yardım ister.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.22. Duygularını kontrol ederek uygun biçimde ifade eder.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.23. Ailesi, akrabaları ve yakın çevresinde etik değerlere ne kadar önem verildiğini gözlemleyerek, etik davranışların güven duygusunu nasıl güçlendirdiğini ve etik olmayan davranışların da güven duygusunu nasıl zedelediğini açıklar.

TÜRKÇE:

Konuşma, 1.11. Görgü kurallarına ve değerlere (millî, manevî, kültürel, ahlakî, sosyal vb.) uygun konuşur.

Konuşma, 3. 4. Üstlendiği role uygun konuşur.

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur. **5.11.** Sorgulayıcı okur.

Yazma, 2.12. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörüyle yaklaşır.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.36. Çeşitli ortamlarda liderlerin gruplar ve toplumlar üzerindeki etkilerini araştırır.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.44. Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevler olduğunu kavrar.

TÜRKÇE:

Dinleme, 3.3 Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/fizler.

Okuma, 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur. **2.14.** Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder. **5.6.** Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Koray Avcı Çakman



Henüz küçücük bir çocukken en yakın arkadaşları kitapları olan yazar, develer tellal iken, pireler berber iken, kâh gülmüş, kâh düşünmüş onlarla beraber. Büyünce kitaplar yazmış ve ödüller almış. Başarıyla gerçekleştirdiği yaratıcı drama atölyelerinin yanı sıra, pek çok sivil toplum kuruluşuyla çocuklar için ortak projeler yürütmüş.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Almarpa'nın Gizemi (2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Birincilik Ödülü), **Sahibini Arayan Keman** (öykü)
Gülen Sakız Ağacı (2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yaşamı Yarışması İkincilik Ödülü),
Yedikır'ın Kuşları (roman), **Dedemin Uçan Dairesi** (öykü), **Yengeç Yazar** (öykü), **Sıra Sana Da Gelecek** (öykü)

BİLGİSAYARDAKİ SAKLAMBAÇ



Yazan: Mehmet Atilla
Resimleyen: Ömer Çam
Öykü, 80 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
Özveri,
Sorumluluk-sorumsuzluk,
Hayvan sevgisi, Yoksulluk

Ana Temalar:
Bilim ve Teknoloji,
Kişisel Gelişim

Bilgisayardaki Saklambaç beş kısa öyküden oluşuyor. Çocukları kitaplarla buluşturmaya katkı sağlayabilecek bir yapıt.

Kitabın özeti:

“B abamın Bebeği” adlı ilk öyküde bir ailenin sorumsuzluğu anlatılıyor. Genç bir karı-koca ile yaşlı anneleri, o sırada uyumakta olan minicik bir bebeği kamyonetin içinde bırakarak pazar alışverişine gidiyorlar. Durumu fark eden orta yaşlı bir adamın bebeği kurtarmak için gösterdiği çaba yarı trajik, yarı komik hallere düşmesine neden oluyor.

“Kızarmış Ekmek Sevinci” adlı öyküde ise yoksul bir köylü çocuğunun günbatımında bir piknik alanında gezinmesi konu ediliyor. Unutulmuş ve kömürleri henüz sönmemiş bir mangalın üstünde kızarttığı ekmeğe mangaldaki et kokusunun sinmesiyle mutlu olan çocuğun iç dünyası, insanın yüreğini sızlatıyor.

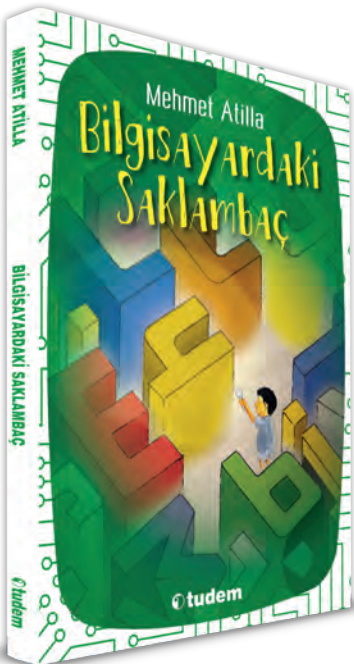
Kitaba adını veren “Bilgisayardaki Saklambaç” fantastik bir öykü. Bir çocuğun bilgisayarı birdenbire uyarı vermeye başlıyor. Ekranda beliren yazıda, bilgisayarın belleğindeki sözcüklerden birinin kendi kendini yok ettiği ve harflerini başka sözcüklere dağıttığı bildiriliyor sık sık. Saygın da bu işin arka planını merak ediyor, kaybolan sözcüğün peşine düşüyor. Önce harfleri, sonra da kendisi ortaya çıkarılan sözcük acaba hangisi?

Gelelim “Kirpik”, Kirpik 2” adlı öyküye... Hepimizin bazı hayvanlarla özel bir dostluk geliştirdiği olmuştur. En çok da kediyile, köpekle ve kuşlarla herhalde. Peki, kirpillerle? İşte bu öyküde yaşlı bir karı kocanın iki kirpiyle kurduğu dostluğun öncesi ve sonrası anlatılıyor.

“Bülbülü Kurtarmak” adını taşıyan son öyküde ise kapan adı verilen tuzağa düşen bir bülbülün kurtarılışı işlenmiş. Kim kurtarıyor? Öteki kuşlar. Nasıl mı? Elbette ki müthiş bir kararlılık ve yardımlaşmayla.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Sevgi ile sorumluluk duygusu arasındaki bağa dikkat çekme
- * Yardımlaşmanın ve dayanışmanın başarıya katkısı
- * Yaşamımızdan eksilen bazı değerlerin sorgulanması



Sınıf Etkinlikleri:

- * "Bilgisayarımdaki Saklambaç" öyküsünü okurken hangi sözcüklerin doğru yazımlarını öğrendiniz?
- * "Özveri" sözcüğünün gizlenmesiyle ilgili Saygın'ın babası nasıl bir yorum yapıyor? Bu yoruma katılıyor musun? Senin daha farklı yorumların olabilir mi?
- * Çevrenizde gördüğünüz hangi davranışlardan etkileniyorsunuz? Olumlu ve olumsuz olanlarını arkadaşlarınızla paylaşın.
- * "Kırpık 1 Kırpık 2" adlı öyküde Arman'ın dedesi ve anneannesinin kirpi beslemesi niçin tuhaf karşılanıyor? Sen de tuhaf buluyor musun?
- * Kapana yakalanan bülbül nasıl kurtuldu?
- * Bülbül arkadaşlarına nasıl teşekkür etti?
- * Hayvanların avlanması konusundaki düşüncelerin nelerdir?
- * Sorumluluk sizce ne demektir? İnsan kimlere karşı sorumlu olur? Arkadaşlarınızla tartışın.
- * Hayvanların avlanmasıyla ilgili düşüncelerinizi arkadaşlarınızla tartışın.
- * Değişik hayvanlarla kurulan özel dostlukları dile getiren bir yazı hazırlayın. Öyküden ve günlük hayattan örnekler vererek bir kompozisyon yazın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. ve 3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

B.2.1. Her canlının bir yuvaya ihtiyacı olduğunu kavrar ve canlıların yuvalarını birbirinden ayırır eder.

B.2.25. Evde uygun bir öğrenme ortamı yaratmak için büyüklerinden yardım alır.

C.2.21. Canlıların hayatta kalabilmeleri için nelere ihtiyaçları olduğunu araştırır.

A.3.24. Nasıl daha iyi öğrendiğini açıklayarak kendisine uygun öğrenme tekniklerini seçer ve kullanır.

B.3.2. Canlıları sınıflandırarak, evinde bitki yetiştirmeye veya hayvan beslemeye istekli olur ve onların ihtiyaçlarını karşılamak için sorumluluk alır.

C.3.3. Kendisinin veya anne-babasının hayatında zaman içinde oluşan değişiklikleri fark eder ve bunları sözlü ya da yazılı olarak sunar.

C.3.25. Canlıların ortak özelliklerini araştırır.

C.3.27. Canlıların birbirlerini nasıl etkilediklerini araştırarak aralarındaki karşılıklı bağımlılığı kavrar.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

8. Dikkatini okuduğuna yoğunlaştırır.
20. Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.
21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.
23. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.
24. Okuduğunun ana fikrini belirler.
25. Okuduklarını başkalarıyla paylaşır.
1. Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirir.
2. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.
4. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

5. 4. Metnin türünü dikkate alarak okur.

5. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

6. Paylaşarak okumaktan zevk alır.

Görsel okuma

1. 8. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

4. Okuduklarını zihninde canlandırır.
7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
9. Okuduklarının konusunu belirler.
11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.
14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırır eder.
15. Okuduklarının ana fikrini belirler.
16. Okuduklarının konusunu belirler.

Yazma

6. Yazılarında ana fikre yer verir.
7. Yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır.
8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
9. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak, destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
10. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
11. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Mehmet Atilla

Güçlü kalem ve ifade yeteneğiyle edebiyatımızın duyarlı yazarlarından Mehmet Atilla'nın çocuklar ve yetişkinler için yayımlanmış pek çok kitabı bulunuyor. Ele aldığı temalarla edebiyatta farklı duyarlılık noktalarını gündeme taşıyan Atilla'nın *Parktaki Gergedanlar* romanı Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nce "yılın kitabı" seçilmiştir.



Ödülleri

- P.E.N. Edip Cansever Şiir Yarışması Özel Ödülü (1996)
- Ankara Öykü Günleri Leyla Erbil Öykü Ödülü (2000)
- Tudem Edebiyat Ödülleri Çocuk Şiirleri ikinciliği (2009)
- ÇGYD Yılın Kitabı Ödülü (Parktaki Gergedanlar) 2011

Yazarın Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Kafesteki Çikolata (şiir)

Uçan Dalgalar (roman)

Tuhaf Yaratıklar Çiftliği (roman)

Havlayan Harfler (roman)

Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

İs Kan Dil (roman)

Yüzümde Kırılma Gölgesi (roman)

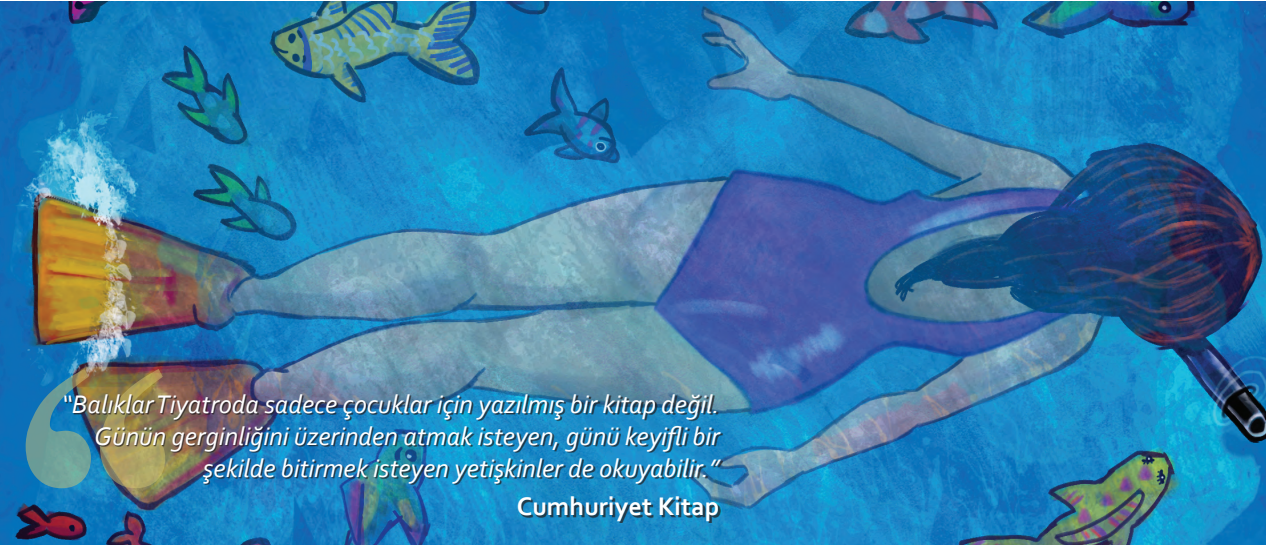
Balıklar Tiyatroda (roman)

Kalbimdeki Kelebek (roman)

Parktaki Gergedanlar (roman)

Yapboz Çocukları (roman)

BALIKLAR TİYATRODA



Yazan: Mehmet Atilla
Resimleyen: Nice Uysal

Roman
80 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
Arkadaşlık,
Uyum/uyumsuzluk,
Toplumsal saygı, Bireysel
farklılıklar

Ana Temalar:
Toplum Hayatı, İletişim

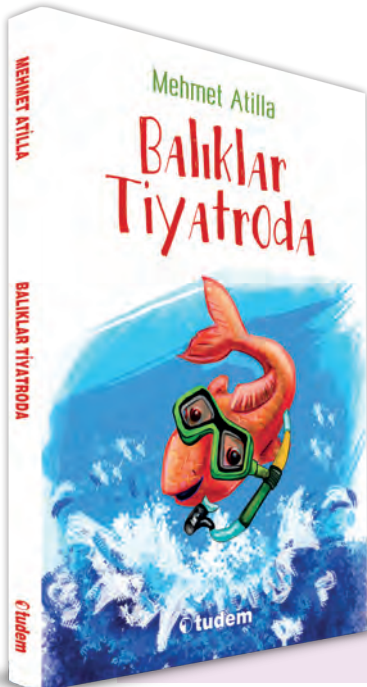
Balıklar bile olan biteni merakla izliyor. Deniz kıyısı değil de tiyatro sahnesi sanki.

Kitabın özeti:

Olta ile balık avlamanın eğlenceli yanları olduğunu herkes bilir. Hele bir de yanınızda kafa dengi arkadaşlarınız varsa. Serap, Erkan ve Tuğrul böyle bir serüveni yaşamaya karar veriyorlar. Birer olta takımı alıp kasabanın ıssız bir köşesindeki taş iskelede balık avlamaya çalışıyorlar. İlk günler tam bir başarısızlık... Balıklar bile kendileriyle alay etmeye başlıyor.

Dördüncü gün... Acemi balıkçıların karşısına birbirine benzemez üç adam çıkıyor. İlk gelen eğitimsiz, kaba saba biri. Sevimsiz davranışlarıyla, alaycı sözleriyle çocukların canını epeyce sıkıyor. Küçük kafadarlar henüz onunla baş edememişken oradan geçmekte olan bir sarhoş da karışıyor olaylara. Zaman zaman komik, zaman zaman da gergin anlar yaşanıyor. Çocukların tadı kaçıyor elbette. Uzaklaşmayı düşünürlerken üçüncü bir kişi daha çıkıyor ortaya. Bu da akıl sağlığı yerinde olmayan biri, düpedüz deli. Herkese laf yetiştiriyor, ileri geri konuşuyor.

Üç ilginç adamın arasında kalan çocuklar, sarhoşun ve delinin sözleriyle eğlenceli dakikalar yaşayabiliyor ama eğitimsiz adamla hiç anlaşamıyorlar. Onun her yaptığı yanlış çünkü. Sonunda oltalarını toplayıp evlerine dönmeye karar veriyorlar. Bu kez de denizden yüzerek gelen bir kadın her şeyi değiştiriyor. Kadını görünce sarhoşun birdenbire ayılması, delinin akıllanması, cahil adamın hiç değişmemesi bir tuhaf.



Mehmet Atilla'nın
"Edebiyat fırtınası" Etkinliği Tudem Yayın Grubu
Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Kitabın adıyla içeriği arasındaki ilişkiyi açıklayın.
- * Kitapta geçen belli başlı olayları sırayla zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin. (**Hikâye haritası etkinliği**)
- * Önceki soruda adlandırdığınız olayları, nitelikleri bakımından "gerçekçi / hayal unsuru" diye gruplandırın.
- * Davranışlarıyla sizi rahatsız eden kişilere karşı tepkinizi nasıl gösterirsiniz? Roman kahramanlarından biri siz olsaydınız nasıl bir tutum izlerdiniz?
- * Bir arkadaş grubunda yer aldığınızda karar verme sürecine katkınız nasıl olurdu? Topluca karar almanın tartışılması gereken yanları neler olabilir?
- * Beklenmedik olaylarla karşılaştığınızda hangi duygularınız öne çıkar?
- * Sizi şaşırtan ya da ürküten insan tipleriyle karşı karşıya kaldığınız oldu mu? Böyle durumlarda nasıl davranılması gerektiğini arkadaşlarınızla tartışın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2 ve 3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.3.2.5. Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder.

31. Dürüst davranışlarda bulunarak arkadaşlarının güvenini kazanır.

B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülle yaklaşır

B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

2, 3. SINIF-TÜRKÇE

2. Okuduğunu Anlama

3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.

5. Okuduklarını zihninde canlandırır.

6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular.

7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

18. Okuduklarının konusunu belirler.

19. Okuduklarının ana fikrini belirler.

23. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.

24. Metindeki anlam bakımından çelişkili ifadeleri saptar.

25. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

31. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Yazma

2. 13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

15. Özet çıkarır.

16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve

Mehmet Atilla

Güçlü kalemi ve ifade yeteneğiyle edebiyatımızın duyarlı yazarlarından Mehmet Atilla'nın çocuklar ve yetişkinler için yayımlanmış pek çok kitabı bulunuyor. Ele

aldığı temalarla edebiyatta farklı duyarlılık noktalarını gündeme taşıyan Atilla'nın *Parktaki Gergedanlar* romanı Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nce "yılın kitabı" seçilmiştir.



Ödülleri

- P.E.N. Edip Cansever Şiir Yarışması Özel Ödülü (1996)
- Ankara Öykü Günleri Leyla Erbil Öykü Ödülü (2000)
- Tudem Edebiyat Ödülleri Çocuk Şiirleri ikinciliği (2009)
- ÇGYD Yılın Kitabı Ödülü (Parktaki Gergedanlar) 2011

Yazarın Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Kafesteki Çikolata (şiir)

Uçan Dalgalar (roman)

Tuhaf Yaratıklar Çiftliği (roman)

Havlayan Harfler (roman)

Yüzümde Kırılmalı Gölgesi (roman)

Bilgisayardaki Saklambaç (öykü)

Kalbimdeki Kelebek (roman)

Parktaki Gergedanlar (roman)

Yapboz Çocukları (roman)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

İs Kan Dil (roman)

KALBİMDEKİ KELEBEK



Yazan: Mehmet Atilla
Resimleyen: Gizem Malkoç
Roman
88 sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Merak, Arayış, Özlem, Arkadaşlık, Olgunlaşma, Dayanışma, Empati, Farklılıklar, Sabretmek, Özgüven

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

İlk duygusal yaklaşımların, heyecanların, arayışların yalın ve sınımsız ifadesi: Kalbimdeki Kelebek.

Kitabın özeti:

Saygın'ın en yakın arkadaşı Canan ve ailesi bir gün ortadan kaybolur. Gittikleri yeri ne bilen vardır ne gören. Bu ani gidişin ardından birçok söylenti çıkar, fakat Saygın bu söylentilere kulak asmaz; Canan'ı unutmamaya ve unutturmaya kararlıdır. Bu süreçte oldukça sabırlı davranmaya çalışır ve geçmişle bugünü kıyaslayarak artık olgunlaştığının da farkında varır. Arkadaşının izini bulmak kolay değildir; çünkü Canan'ın ailesi, babasının işlediği bir suç yüzünden sürekli kaçmak ve izlerini kaybettirmektedir. Bu zorlu arayışta Saygın'ın imdadına, öğretmeninin yanı sıra, hiç beklenmedik zaman, mekânlarda ay adlarını ve özelliklerini taşıyan Haziran Bey, Nisan Hanım ve diğerleri yetişir.

Saygın'ın kararlılığı, olgunlaşma süreci ve kendi doğrularıyla hareket etmesiyle umutsuzca başlayan arayış, gurur verici bir başarı ile sonuçlanır.

"'Güzel olan çabuk tüketilir' diyor Saygın'ın annesi romanda, siz de çabucak okuyacaksınız bu romanı."
CUMHURİYET KİTAP

"Modern çocuk yazınının usta kalemi Mehmet Atilla, yine heyecanlı bir serüvenle çocukları selamlıyor. 'Kalbimdeki Kelebek' sıcak bir dostluk romanı..."
SOL KİTAP



Mehmet Atilla'nın
"Edebiyat fırtınası" Etkinliği Tudem Yayın Grubu
Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Yaşadığınız çevrede eski ve içinde kimsenin yaşamadığı evler var mı? Bu evlerde daha önce kimlerin, nasıl yaşadıklarını hayal edin.
- * Hayal gücünüzü hangi sanat dallarında kullanıyorsunuz? Örnek verin.
- * Orta çağda yaşayan insanların günümüzden farklı olarak nasıl giyindiklerini araştırın.
- * "Güzel olan çabuk tüketilir" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

8. Dikkatini okuduğuna yoğunlaştırır.
20. Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.
21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.
23. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır. 24. Okuduğunun ana fikrini belirler.
25. Okuduklarını başkalarıyla paylaşır.
1. Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirir.
2. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.
4. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.
4. Metnin türünü dikkate alarak okur.
- Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.
6. Paylaşarak okumaktan zevk alır.

Görsel okuma

8. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

Dün, Bugün, Yarın, C.3.1. Önceki yıllarda tek başına yapamadığı halde şimdi yapabildiği davranışları ayırt eder ve zaman içinde ortaya çıkan bu değişimin nedenlerini açıklar.

3. SINIF - TÜRKÇE

Konuşma, 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

Konuşma, 3.4. Üstlendiği role uygun konuşur.

Okuma, 12. Destekleyici ve açıklayıcı ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.27. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Okuma, 2.29. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır

Yazma, 3.3. Mektup yazar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.14. Bilgi toplamak amacıyla bilişim teknolojilerinden yararlanır.

Dinleme, 2.15. Dinlediği olayın nasıl gelişeceğini ve sonucunu tahmin eder.

Mehmet Atilla

Güçlü kalemi ve ifade yeteneğiyle edebiyatımızın duyarlı yazarlarından Mehmet Atilla'nın çocuklar ve yetişkinler için yayımlanmış pek çok kitabı bulunuyor. Ele aldığı temalarla edebiyatta farklı duyarlılık noktalarını gündeme taşıyan Atilla'nın *Parktaki Gergedanlar* romanı Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nce "yılın kitabı" seçilmiştir.



Ödülleri

- P.E.N. Edip Cansever Şiir Yarışması Özel Ödülü (1996)
- Ankara Öykü Günleri Leyla Erbil Öykü Ödülü (2000)
- Tudem Edebiyat Ödülleri Çocuk Şiirleri ikinciliği (2009)
- ÇGYD Yılın Kitabı Ödülü (Parktaki Gergedanlar) 2011

Yazarın Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Kafesteki Çikolata (şiir)

Uçan Dalgalar (roman)

Tuhaf Yaratıklar Çiftliği (roman)

Havlayan Harfler (roman)

Yüzümde Kırlangıç Gölgesi (roman)

Bilgisayardaki Saklambaç (öykü)

Balıklar Tiyatroda (roman)

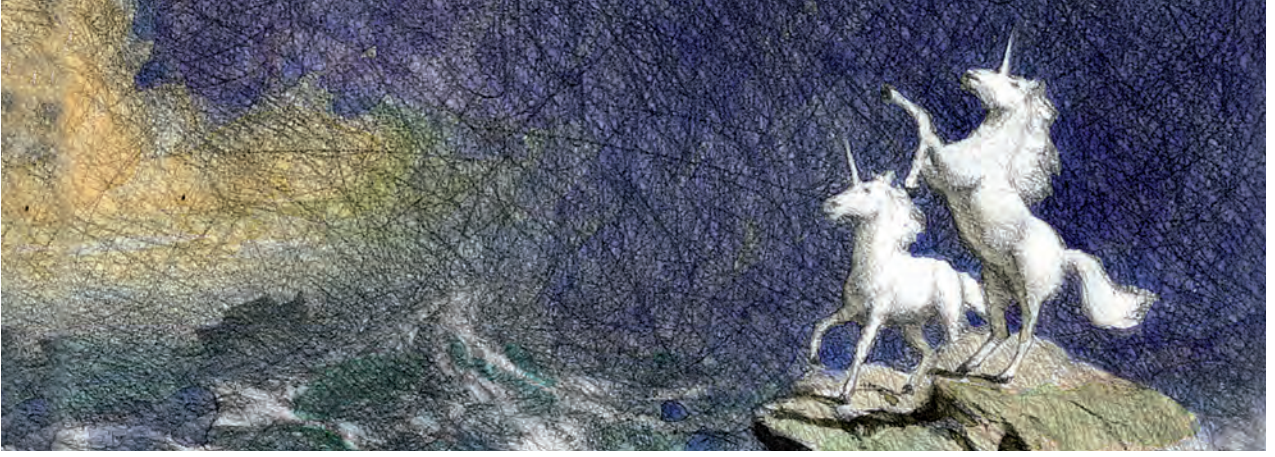
Parktaki Gergedanlar (roman)

Yapboz Çocukları (roman)

Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

İs Kan Dil (roman)

TEKBOYNUZLARA İNANIYORUM



Yazan: Michael Morpurgo
Türkçeleştiren: Ekin Gökovalı
72 sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Okuma sevgisi,
Savaş, Efsaneler, Birlik,
Toplumsal dayanışma

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü,
Kurumlar ve Sosyal Örgütler

Okuma sevgisi üzerine, edebiyatın sağaltıcı gücünü gösteren ve sade bir dille yazılmış bu kitap kendi başlarına okumayı yeni öğrenen çocukların rahatlıkla keyif alabileceği sürükleyici bir hikâye.

Çocuklar savaşın etkilerini, kitaplarla açılan dünyaları, efsanelerin evrenselliğini öğrenirken küçük Tomas'la özdeşleşerek topluluk önünde konuşma gibi endişelerini yenmek için cesaret bulacak.

Kitabın özeti:

Sekiz yaşındaki Tomas okuldan nefret eder, kitaplardan ve öykülerden de. Avrupa'nın küçük bir kasabasında bulunan evlerinden çıkıp özgürce dağlarda dolaşmaktan hoşlanır. Bir gün annesinin ısrarıyla kütüphaneye gider ve tahta bir tekboynuzlu atın üstüne çıkıp hikâyeler anlatan Bayan Tekboynuz'un anlattığı sihirli öyküleri dinlemek zorunda kalır. Bu öyküler zamanla onun bir parçası olur ve hayatını sonsuza kadar değiştirir. Artık tekboynuzlara inanmakla kalmaz, kendisi de hikâyeler anlatmak, bu büyü'nün bir parçası olmak için yanıp tutuşur.

Derken hiçbir zaman yaklaşmayacağını düşündükleri savaş bu küçük kasabaya da uğrar. Yerle bir olan kasabanın kütüphanesinde çıkan yangın, kasabalıları birlik içinde hareket edip kitapları kurtarmaya iter. Savaştan sonra hiçbir şey eskisi gibi olmasa da, kütüphane elbirliğiyle yeniden kurulur ve Tomas gurur içinde bu yeni "Tekboynuz Günü"nü kutlamalarını izler.



"Bu kitap her kütüphane, okul ve evde bulunmalı. Mümkün olduğunca paylaşılmalı ki kitabın büyüsunü her çocuk hissetsin."

The Bookseller

Sınıf Etkinlikleri:

- * Tomas nasıl bir kasabada yaşıyor? Bu kasabanın hangi kıtada olduğunu tahmin edebilir misiniz?
- * Tomas, dağlarında ve ormanlarında dolaşmayı çok sevdiği yuvasını "bir çocuk gözüyle burası benim dünyamdı" sözleriyle anlatıyor. Bundan nasıl bir anlam çıkarmalıyız? Büyüdükçe dünyamız da büyür mü?
- * Tomas kütüphaneye ilk girdiğinde bu yeri nasıl tanımlıyor? Siz nasıl yerlerde kitap okumaktan hoşlanıyorsunuz? Kapalı alanlarda mı, dışarıda mı yoksa evinizin en sevdiğiniz köşesinde mi?
- * Kütüphanede çocuklara kitaplar okuyan Bayan Tekboynuz, "Yağmur hiç durmasa ne olurdu?" sorusunu yöneltiyor. Bu soruya nasıl cevap verirdiniz?
- * Tekboynuzların hikâyesinde sözü edilen Nuh Tufanı ve Ağrı Dağı efsanesini anlatır mısınız? Bu konularda bir araştırma yapıp ilginç bulduğunuz yerleri sınıfla paylaşır mısınız?
- * Bayan Tekboynuz'a göre tekboynuzlar nasıl deniz gergedanlarına dönüşmüştür?
- * Topluluk önünde konuşmak bazen korkutucu olabilir. Tomas bu korkusunu nasıl yeniyor?
- * Eski zamanlarda hikâyelerin yazılmadan önce sözlü olarak anlatıldığı biliyor muydunuz? Bu hikâye anlatıcılarına ne isim verildi?
- * "Uzun sözcükleri yanlış okumaktan ve herkesin bana gülmesinden ödem kopuyordu. Ama şimdi, büyülü tekboynuzun üzerinde oturuyordum ve okumaya başladım; bütün korkum ve kaygım bir anda uçup gitmişti. Kendi sesimi duyuyordum; yüksek ve güçlü. Bu tıpkı dağlarda yalnız olmak, bağıra bağıra şarkı söylemek gibiydi. Sözcükler havada dans eden notalar gibiydi ve herkesin beni dinlediğini hissedebiliyordum. Ama ben, gerçekte beni değil de Kibritçi Kız'ın hikâyesini dinlediklerini biliyordum. Onlar da en az benim kadar hikâyenin içinde kaybolmuşlardı." Tomas bu paragrafta "gerçekte beni değil de, Kibritçi Kız'ın hikâyesini dinlediklerini biliyordum," derken ne demek istiyor?
- * Tomas savaşın geldiği günü nasıl anlatıyor? Hangi duyularıyla algıladıklarını açıklıyor?
- * Anne ve babası savaşın çok uzakta olduğunu söylemesine rağmen, savaş Tomas'ın köyüne ulaşıyor. Sizce bu nasıl oldu? Savaşın sınırları var mıdır?
- * Kasabalıllar yangın sırasında neden kitapları kurtarmak için seferber oldular? Siz aynı durumda olsaydınız ilk neyi kurtarmayı düşünürdünüz?
- * "Bir şeyin gerçekleşmesi için, önce onun gerçekleşeceğine inanmanız gerekir" sözüyle anlatılmak istenen nedir?
- * Belediye Başkanı kütüphanenin açılışını neden "Tekboynuz Günü" ilan ediyor?
- * Esir kampı sizce ne demek?
- * Yazarın kitabın son paragrafında ettiği "hikâyenin ipliğini kaybetmek" ifadesi ne demek?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma 2.21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma 3.5 Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.

Okuma 2.14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam B.3.44 Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevleri olduğunu kavrar.

4. SINIF-TÜRKÇE

2.5 Dinlediklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

1. Kendimi Tanıyorum 1.1. Bireysel farklılıkları tanıyıp kabul eder.

3. Yaşadığımız Yer 3.4 Yaşadığı yerin coğrafi özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurken çeşitli kültür öğelerinden yararlanır.

8. Uzaktaki Arkadaşlarım 8.3 Kendisi ile başka bir toplumdaki yaşlılarının günlük yaşamlarını karşılaştırır.

Michael Morpurgo

Children's Book Ödülü'nün sahibi Morpurgo 2003-2005 yılları arasında Çocuk Edebiyatı Elçiliği yapmış, dünyanın en ünlü çocuk ve gençlik kitapları yazarıdır. Pek çok dile çevrilen 100'ün üzerinde kitabı vardır. Savaş yıllarını İngiltere'de geçiren Morpurgo, öğretmenlik yaparken yazar olmaya karar verdi. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Çocuk edebiyatının elçilerinden sayılan Morpurgo, *Booktrust* Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı seçildi. Kitapları; *Smarties*, *Whitbread* (Costa) gibi önemli ödüllere layık görüldü.



Kayıp Zamanlar (roman) • Tekboynuzlara İnanıyorum (öykü) • Kelebek Aslanı (roman)
Savaş Atı (roman) • İssiz Adanın Kralı (roman)

AKVARYUMDAKİ DENİZKIZI



Yazan: Miyase Sertbarut

Resimleyen: Canan Barış
Masal
48 sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Özveri, Sorumluluk,
Hırs, Yardımlaşma,
Değişim, Etkileşim

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre, Hayal Gücü,
Birey ve Toplum

Kitabın özeti:

AKVARYUMDAKİ DENİZKIZI

Yaşlı bir akvaryumcu, dükkânındaki pembe balığın diğer balıklardan farklı olduğunu fark eder. Bu balık konuşmakta ve bazı geceler denizkızına dönüşmektedir. Yaşlı adam bir gün onu Bilge adında küçük bir kıza satar. Kız da balığa Pempiş adını koyar, onunla çok zaman geçirir ve ona kitap okur. Denizkızına döndüğünü görür ve bir süre sonra onunla konuşmaya başlar. Bir gün Bilge'nin bir bilgisayarı olur. Artık bütün zamanını bilgisayarın karşısında geçirmeye başlar; yemeğe gelmez, annesine yardım etmez, kitap okumaz ve Pempiş'le ilgilenmez. Pempiş çok zayıflar, hatta Bilge bir sabah onu suyun içinde kıpırtısız bulur. Hemen akvaryumcuya koşar; yaşlı adam onu iyileştirir. O günden sonra Bilge bilgisayarın başında fazla oturmaz, sorumluluklarının farkına varır ve Pempiş'e daha çok zaman ayırır.

ARKA BAHÇENİN KRALİÇESİ

Ayçiçeği çekirdeği tesadüfen Barışların bahçesine düşer. Bahçede kalmak için diğer bitkilerden izin ister. Tek bir amacı vardır: Boyunun üç metreyi geçmesi ve bunu bahçedeki bitkileri ispatlamak. Rekor meraklısı, kibirli ayçiçeğinin zamanla boyu uzar; uzadıkça da kendini bahçenin kraliçesi olarak görmeye başlar. Fakat çiçek açtıktan sonra gövdesi inceler, çiçeklerini taşıyamaz hâle gelir ve beli kırılır. Bahçedeki bitkiler kendi yaprakları ile onu iyileştirirler ve ayçiçeği kendisine zarar veren hırsından vazgeçer. Tesadüfen düştüğü bahçe torunlarına kadar kucak açar.



Miyase Sertbarut'nın "Tartışma Atölyesi"
Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar
Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Bilgisayar karşısında çok zaman geçirmek hangi sorunlara yol açabilir?
- * Günde kaç saatimizi bilgisayar başında geçirebiliriz?
- * Evde beslediğiniz hayvanlar var mı? Hangi özelliklerine göre onlara isim verdiniz?
- * En sevdiğiniz hayvanları anlatan bir yazı hazırlayın.
- * Sizce hangisi daha zevkli: Birini okurken dinlemek mi yoksa kendi kendinize okumak mı? Neden?
- * *Arka Bahçenin Kraliçesi* masalından yola çıkarak kibirli olmanın zararlarını anlatın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Dün, Bugün, Yarın, C.2.21. Canlıların hayatta kalabilmeleri için nelere ihtiyaçları olduğunu araştırır.

2. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.8. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.2. Grup çalışmalarında duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Konuşma, 3.7. Konuşmalarında betimlemeler yapar.

Okuma, 2.4. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2.8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.17. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.4. Olayları, oluş sırasına göre yazar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.8. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.5. Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma, 2.14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Okuma, 2.21. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

Okuma, 2.29. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Okuma, 2.31. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Okuma, 5.6. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Yazma, 2.4. Olayları, oluş sırasına göre yazar.

Yazma, 3.6. Yazılarında betimlemeler yapar.

Miyase Sertbarut



Dünyanın saygın ödülleri Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) 2016 Türkiye adayı Miyase Sertbarut, okurlara bambaşka dünyaların kapılarını açmaya devam ediyor. Her yaşta okura hitap eden yazar, yaratıcı kalemini her yapıtında gösteriyor. Sahici ve içten anlatımıyla tanınan üretken yazar, farklı temaları işlediği pek çok ödüllü kitap kaleme aldı.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Sisin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yılankale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), İkizler İz Peşinde (*öykü*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Alem 1- Tarlakoç'un Tuzağı (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Yalancı Portakal (*öykü*)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Çocukluğumun Tanısı Piper Pa-25 (*Roman*)



**Tuna'nın
Büyülü Gemisi**
2003 Tudem
Birincilik Ödülü



Kırmızı Kartal
2003 Tudem
Birincilik Ödülü



**Sisin
Sakladıkları**
2004 Tudem
İkincilik Ödülü



**Akvaryumdaki
Denizkızı**
2004 Tudem
Mansiyon Ödülü



**Kapiland'ın
Kobayları**
2006 Tudem
Birincilik Ödülü

BİR DİLEK TUT



Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Gökçe Süvari
Masal
48 sayfa

7+
yaş
2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
Aile bağları,
Doğa sevgisi, Hayvan sevgisi,
Hayal gücü, Dayanışma

Çocuk edebiyatının usta kalemi Miyase Sertbarut'tan gökyüzüne, yıldızlara uzanan sevgi dolu bir masal...

Kitabın özeti:

Her akşam gökyüzüne bakmayı alışkanlık edinen çocuğa bir gece yıldızlardan biri göz kırpar. Bu yıldızın adı Çiçekyıldız'dır. Çiçekyıldız diğer yıldız arkadaşlarının bütün olumsuz eleştirilerine rağmen bu çocukla arkadaş olur; çünkü diğer çocuklar her akşam ya televizyonun ya da bilgisayarın karşısında vakit geçirir, gökyüzüne hiç bakmazlar. Her akşam içten diyaloglarla geliştirdikleri arkadaşlıklarını çocuğun ablası da fark eder; çünkü küçükken onun da yıldız bir arkadaşı varmış.

Çocuk bir gün, dalları balkona kadar ulaşan, uzun zamandan beri çiçeksiz olan kayısı ağacını gözlemler. Ağaç çiçek vermemeye devam ederse kesilecektir. Çiçek vermesi için bir yıldızın yardımına ihtiyacı vardır. Çocuk Çiçekyıldız'a ulaşmaya ve ondan yardım istemeye çalışır. Çünkü kara bulutlar günlerdir gökyüzünde dolaşmaktadır. "Dostlar birbirleri için her şeyi yaparlar mı?" sorusuna anne ve babasından aldığı farklı cevaplar da çocuğu düşündürür. Ama o, dostluğunun gücüne inanarak Çiçekyıldız'a ulaşır ve ağacın kesilmemesini diler.

"Sertbarut'un, bu masal aracılığıyla televizyon ve bilgisayarla günlerini tüketen çocuklara söyleyecekleri var..."

Ece Arar Emener, RADİKAL KİTAP

Ana Temalar:
Sağlık ve Çevre,
Birey ve Toplum
Hayal Gücü



Miyase Sertbarut'nın "Tartışma Atölyesi" Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * "Gerçek dostluk nedir?" sorusunu, arkadaşınıza, kendinize ve büyüklerinize sorun; aldığınız cevapları karşılaştırarak farklı görüşleri belirleyin.
- * Gündüz ay ve yıldızları neden göremeyiz? Konu ile bir kütüphane araştırması yapın.
- * Çiçekyıldız'ı diğer yıldızlardan farklı kılan özellikler nelerdir?
- * Gökyüzünde kendinize bir nokta belirleyin ve aynı noktanın yağmurlu, rüzgârlı, güneşli havalarda fotoğrafını çekin. Fotoğrafları sınıf arkadaşlarınız ile paylaşarak aradaki farklılıkları anlatan yazılı bir ödev hazırlayın.
- * Romanda yer alan Çiçekyıldız karakterini ve arkadaşlarını bir tiyatro oyunu şeklinde canlandırın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

- Okul Heyecanım, A.2.15.** Duyularının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.2.22.** Duyularını kontrol ederek uygun biçimde ifade eder.

2. SINIF-TÜRKÇE

- Okuma, 2.4.** Okuduklarını zihninde canlandırır.
- Okuma, 2.7.** Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
- Okuma, 2.17** Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- Okuma, 5.11.** Sorgulayıcı okur.
- Okuma, 5.12.** Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.
- Konuşma, 3.6.** Deneyim ve anılarını anlatır.
- Dinleme, 3.1.** Bilgi edinmek için haber, sunu, belgesel vb. dinler ve izler.
- Yazma, 2.10.** Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.
- Görsel Okuma ve Sunu, 1.8.** Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

- Okul Heyecanım, A.3.2.** Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.
- Okul Heyecanım, A.3.6.** Başkalarının duyarlılıklarına saygı göstererek kendi ihtiyaçlarını, isteklerini ve görüşlerini ifade eder.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32.** Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33.** Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.
- Dün, Bugün, Yarın, C.3.23.** Aile büyüklerinin küçükken oynadığı oyunları araştırır, bu oyunlarla kendisinin ve arkadaşlarının oynadığı oyunları karşılaştırarak değişimi ve sürekliliği fark eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

- Konuşma, 2.14.** Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.
- Konuşma, 3.6.** Deneyim ve anılarını anlatır.
- Konuşma, 3.8.** İkna edici konuşur.
- Okuma, 2.11.** Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- Okuma, 2.21.** Okuduklarından çıkarımlar yapar.

Miyase Sertbarut



Dünyanın saygın ödülllerinden Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) 2016 Türkiye adayı Miyase Sertbarut, okurlara bambaşka dünyaların kapılarını açmaya devam ediyor. Her yaştan okura hitap eden yazar, yaratıcı kalemını her yapıtında gösteriyor. Sahici ve içten anlatımıyla tanınan üretken yazar, farklı temaları işlediği pek çok ödüllü kitap kaleme aldı.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Sisin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yılankale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), İki İki İki Peşinde (*öykü*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Alem 1- Tarlakoz'un Tuzağı (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Yalancı Portakal (*öykü*)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (*Roman*)

KIRMIZI KARTAL



Yazan: Miyase Sertbarut

Resimleyen: Sema Okan

Öykü

64 sayfa

7+

yaş
2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Hayal kurma,
Aile bağları, Arkadaşlık, Amaç
belirleme, Farklılıklar, Empati

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü,
Sevgi, Kişisel Gelişim

Kitabın özeti:

Evşen, yazar olmayı hayal eden bir çocuktur. Ama çevresindeki kimseyi buna inandıramaz.

Bir gün evlerinin yakınına küçük bir uçak pisti yapılır. Pistteki uçaklardan kırmızı renkli olanı Evşen'in dikkatini çeker ve pilotu ile arkadaş olur. Evşen bu uçağa "Kırmızı Kartal" adını koyar. Yeni pilot arkadaşı, onun yazar olabileceğine inanır ve okuması için ona kitaplar getireceğini söyler. Pilot, küçük kızı uçağa bindirme sözü verir. Bunun için piste giden Evşen, pilotu da *Kırmızı Kartal*'ı da yerinde bulamaz. Pilot hiçbir açıklama yapmadan, veda etmeden gitmiştir. Evşen bu duruma çok üzülerek onun döneceğini sürekli hayal eder, fakat bir süre sonra umudu kesilir.

Bir gün gökyüzünde Kırmızı Kartal'ı yeniden görür. Pilot geri dönmüştür. Eşi hastalandığı için aceleyle gitmiş ve şimdi sözünü tutmak için geri gelmiştir. Evşen'i uçağa bindirir. Her şeye yukarıdan kuşlar gibi bakmak heyecan vericidir. Evet, Evşen bir gün yazar olacaktır ve o günkü uçak gezisini mutlaka kitabında anlatacaktır.

Kırmızı Kartal çocukların hayal kurmasını, ne olursa olsun hayallerinin peşinden gitmeleri gerektiğini, olumsuzluklar içinde de büyük işler başarabileceklerini anlatıyor.



Miyase Sertbarut'nın "Tartışma Atölyesi" Etkinliği **Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi**'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Gelecekte ne olmak istediğinizine karar verdiniz mi? Hedefinize ulaşmak için neler yapmanız gerektiğini araştırın.
- * Büyüklerinize çocukken hangi mesleği hayal ettiklerini ve çocukluk hayallerini gerçekleştirip gerçekleştiremediklerini sorun.
- * İnsanlar uçmakla özgürlük arasında bağ kurarlar. Uçmak bir özgürlük sayılabilir mi? Nedenleri ile açıklayın.
- * Eskiden radyolarda yayınlanan çocuk programlarını araştırın ve günümüzde neden artık yaygın olmadıklarına dair tahminlerde bulunun.
- * Çocuklar için, içinde tiyatro oyunları olan, masalları anlatan bir radyo programı oluşturun ve bunu sınıf arkadaşlarınıza sunun.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.5. Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder.

Okul Heyecanım, A.2.24. Özensiz iletişimin yaratacağı sorunları belirleyerek, öğretmeni ve arkadaşlarıyla iletişim kurarken nezaket ifadeleri kullanır.

2. SINIF – TÜRKÇE

Konuşma, 8. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Okuma, 2.17. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Dinleme, 2.5. Dinlediklerini zihninde canlandırır.

Dinleme, 3.1. Bilgi edinmek için haber, sunu, belgesel vb. dinler ve izler.

3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

3. SINIF -TÜRKÇE

Dinleme, 2.10. Dinlediklerinde gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Yazma, 2.13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Okuma, 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

3. SINIF - TÜRKÇE

Dinleme, 3.2. Bilgi edinmek için haber, sunu, belgesel vb. dinler ve izler.

Dinleme, 3.3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

Konuşma, 2.18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Konuşma, 3.5. Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.

Okuma, 2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma 5.6. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Yazma, 3.1. Günlük, anı vb. yazar.

Yazma, 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.7. Kitle iletişim araçlarıyla (gazete, dergi, TV) verilen bilgileri, haberleri, düşünceleri sorgular.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.14. Bilgi toplamak amacıyla bilişim teknolojilerinden yararlanır.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.7. Sunularında içeriğe uygun görseller seçer ve kullanır.

Miyase Sertbarut



Dünyanın saygın ödülleri arasında Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) 2016 Türkiye adayı Miyase Sertbarut, okurlara bambaşka dünyaların kapılarını açmaya devam ediyor. Her yaşta okura hitap eden yazar, yaratıcı kaleminden her yapıtında gösteriyor. Sahici ve içten anlatımıyla tanınan üretken yazar, farklı temaları işlediği pek çok ödüllü kitap kaleme aldı.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Sisin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yılankale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), İkizler İz Peşinde (*öykü*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Alem 1- Tarlakoç'un Tuzağı (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Yalancı Portakal (*öykü*)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (*Roman*)



Tuna'nın Büyülü Gemisi
2003 Tudem Birincilik Ödülü



Kırmızı Kartal
2003 Tudem Birincilik Ödülü



Sisin Sakladıkları
2004 Tudem İkincilik Ödülü



Akvaryumdaki Denizkızı
2004 Tudem Mansiyon Ödülü



Kapiland'ın Kobayları
2006 Tudem Birincilik Ödülü

SARI MAYMUN



Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen:
 Çınar Dize Sertbarut
 Roman
 120 Sayfa

8+
 yaş
 2 ve 3.
 sınıflar

Temalar:
 Macera ve eğlence,
 Hayal gücü, Yazarlık ve yayıncılık,
 Deniz kirliliği, Hayvan hakları,
 Dayanışma, Beslenme

Ana Temalar:
 Hayal Gücü, Sevgi, İletişim,
 Kişisel Gelişim

Yazarını arayan bir roman kahramanı: "Sirkeden olma, kavanozdan doğma, rengi sarı, kendisi sabırlı!"

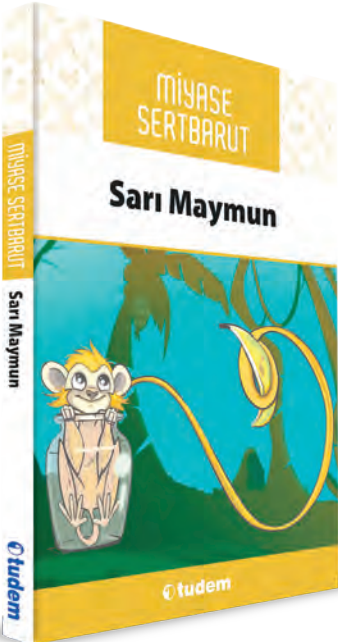
Kitabın özeti:

Daha minnacık bir molekülken gemilere yüklenen muz sandıklarıyla Bolivya'dan Türkiye'ye hücre çekirdeği olarak geldi, bir muz sirketi kavanozunda vücut buldu. Sarı Maymun'un macerası bu. Sizinle de yazarıyla da dalga geçerek satır aralarında zıplıyor. Kaybettiğimiz neşeyi ve enerjiyi onunla yeniden bulma şansımız var.

Gümüş ve anneanesi bir gün muz sirketi yapmaya karar verir. Fakat kavanozda sirke değil, bir maymun oluşur. Gümüş'le arkadaşlık etmeye başlayan Sarı Maymun evde pek çok yaramazlık yapar. Anneannenin bu durumdan haberi yoktur. Sarı Maymun eve çağrılan polislerden tedirginlik duyar ve gizlice kaçır. Aynı apartmanda başka bir eve girer. Burada ise bir sürpriz vardır: Sarı Maymun'un yazarı orada yaşamaktadır. Kendisinin hikâye kahramanı olduğunu anlayan maymun, kadının bilgisayarını parçalar. Ama artık onu kim yazacaktır? Yayınevine gidip kendisine başka bir yazar bulmaya karar verir. Bulunan yeni yazarlarla Sarı Maymun çok farklı maceralar yaşar. Evcil hayvan dükkânından, deniz kızlarının mağarasına, oradan bir pizzacıya kadar... Pizza dağıtıcısı olarak çalışırken de ilk göz ağrısı Gümüş'e rastlar. Sarı Maymun bundan sonraki maceralarını kendisi yazacak, Gümüş de onları resimleyecektir.

Öne Çıkan Özellikler:

- Eğlenceli bir macera okurken yazma ve yaratım süreçlerini sezinleme, hikâye yazarken karakter oluşturma deneyimi kazanma.
- Çevre kirliliğine ve hayvan haklarına dikkat çekme.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Bu kitapla evde sirke yapmanın kolay olduğu anlaşılıyor. Kitaptaki anlatımı bir tarif olarak yazıp sevdiğiniz bir meyveden sirke yapmayı deneyin.
- * Yeni yasaya göre akvaryum ve kuşlar dışında hayvanların petshoplarda sergilenmesi ve satılması yasaklandı. Bu olumlu değişiklik için siz ne düşünüyorsunuz?
- * Deniz kirliliğinin yol açacağı olumsuzluklar sizce neler olabilir?
- * Siz editör olsaydınız ve bu kitaba bir macera daha eklenmesini uygun bulsaydınız, Sarı Maymun için nasıl bir macera olsun isterdiniz?
- * Dünyada ilk canlılar suda oluşmuştur, Sarı Maymun da suda oluştu. Sizce canlılığın devamı için suyun varlığı hâlâ önemli mi?
- * Bilim adamları 2015 yılında Mars'ta su olduğunu belirledi. Bu durumda sizce orada canlılık var mı ya da oluşur mu?
- * Sarı Maymun sizce obur mu? Onun yediklerinden hangileri sağlıklı, hangileri sağlıksız?
- * Denizkızı hayatını tehlikeye atan zifte nasıl bulaşmış?
- * Sarı Maymun neden asansörde hep aynı çocukla karşılaşılıyor?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

- B.2.1.** Her canlının bir yuvaya ihtiyacı olduğunu kavrar ve canlıların yuvalarını birbirinden ayırt eder.
- B.2.9.** Yemek yerken uyulması gereken görgü kurallarının nedenlerini açıklar.
- B.2.21.** Çeşitli ortamlarda başkalarıyla iletişim kurarken hangi duyu organlarından yararlandığını açıklar.
- B.2.22.** Duygularını kontrol ederek uygun biçimde ifade eder.
- C.2.1.** Kendisinin, arkadaşlarının ve ailesindekilerin fiziksel görünümünün zaman içinde nasıl değiştiğini fark eder.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 1. 8. Dikkatini okuduğuna yoğunlaştırır. **2. 5.** Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar. **2. 11.** Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir. **4. 4.** Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

Görsel okuma, 1. 8. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

- A.3.2.** Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.
- A.3.5.** Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder.
- B.3.8.** Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülle yaklaşır.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2. 3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır. **5.** Okuduklarını zihninde canlandırır. **6.** Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular. **7.** Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar. **14.** Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder. **26.** Okuduğunu özetler. **27.** Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler. **29.** Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Yazma, 2. 13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar. **15.** Özet çıkarır. **16.** Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Görsel Okuma, 1. 6. Resim ve fotoğrafları yorumlar. **8.** Beden dilini yorumlar.

Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü.

Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağrılara iyi geldiğini düşünüyor.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü, Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın, Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), İkizler İz Peşinde (*öykü*), Sarı Maymun (*roman*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Yalancı Portakal (*roman*), Sisin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yıllankale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Âlem 1 – Tarlakoç'un Tuzağı (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (*Roman*)

**Tuna'nın
Büyülü Gemisi**
2003 Tudem
Birincilik Ödülü

Kırmızı Kartal
2003 Tudem
Birincilik Ödülü

**Sisin
Sakladıkları**
2004 Tudem
İkincilik Ödülü

**Akvaryumdaki
Denizkızı**
2004 Tudem
Mansiyon Ödülü

**Kapiland'ın
Kobayları**
2006 Tudem
Birincilik Ödülü

DÜŞLER TRAMVAYI



Seza Kutlar Aksoy'un *Düşler Tramvayı* adlı kitabı, ele aldığı beş öykü ile birbirinden farklı ama ortak paydalarda buluşan beş çocuğun öyküsünü anlatıyor.

Yazan: Seza Kutlar Aksoy
Resimleyen: Saadet Ceylan

Öykü
72 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

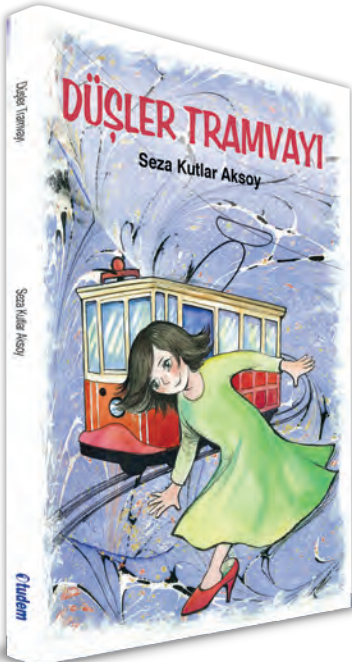
Arkadaşlık, İnsan,
İyi ve kötü kavramları,
Düş kurma

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü,
Üretim-Tüketim ve Verimlilik

Kitabın özeti:

Beş öykünün yer aldığı *Düşler Tramvayı*, birbirinden farklı kesimlerden gelen beş çocuğun düş, umut, oyun ve hüznle sarmalanmış çocukluk hâllerini ele alıyor. Matematikle arası hiç iyi olmasa da çok iyi bir hikâye anlatıcısı olan Mutlu, yalnızlığından bir kurtuluş aracı olarak televizyona sarılan Serin, İstiklal'de mendil satarak kendisine düşlerle bir dünya kuran Fadime, "erkekliği" ve "insanlığı" sorgulayan İlker ve masallarının sonunu mutlu bitiremeyen Bade... İlk öyküde Mutlu, matematikle arası iyi olmadığı için sınıf arkadaşlarıyla bir iletişim kurma biçimi olarak uydurma hikâyeler anlatmaktadır. Mutlu'nun içindeki cevher de anlattığı bu hikâyelerdedir. İkinci öykünün kahramanı Serin, yalnız bir "apartman çocuğu"dur. Resim yapmayı sevmesine rağmen televizyon ile vakit geçirmeyi tercih etmektedir. Zamanla tek arkadaşı televizyon olur. "Kiraz Kırmızı" öyküsünde ise mendil satarak yaşamak zorunda olan Fadime'nin mutlu olması için kırmızı bir şeylerin varlığının yeterli olduğunu görürüz. Bu yüzden kırmızı ayakkabıları, kirazlı pastaları ve en çok da Beyoğlu'nun ortasından geçen tramvayı sevmektedir. Öykü, küçük şeylerden mutlu olabilmek üzerine kurgulanmıştır. "İnsanlık" öyküsünde ise İlker'in otobüste başına gelen bir olay üzerine "erkeklik", "insanlık" gibi kavramları sorgulaması ele alınmıştır. Son öykünün kahramanı Bade'dir. Bade, öyküler uydurmayı seven, hayal dünyası sınır tanımayan bir çocuktur ama temel sıkıntısı hiçbir masalı mutlu sonla bitirememesidir.



"Seza Kutlar Aksoy *Düşler Tramvayı*'nda yeni yüzyılın tipik çocuk hallerini irdeliyor. Fakat sınımsız öyküleriyle bize durumun o kadar umutsuz olmadığını hatırlatıyor."

Ecem Nida Dinçtürk, İYİ KİTAP

Öne Çıkan Özellikler:

- * İnsanların yeteneklerinin farklı olabileceğini kavrar.
- * Küçük şeylerden mutlu olmanın önemi üzerine düşünür.
- * Televizyonla ilişkisini sorgular.
- * Erkeklik, kadınlık, insanlık gibi kavramlar üzerine düşünür.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Hikâye anlatmak, Mutlu için ne ifade ediyor?
- * Selin'in televizyonla kurduğu ilişki ve nedenleri üzerine düşününüz.
- * Fadime'nin kırmızı ile olan ilişkisini tarif ediniz.
- * İlker, başına gelen olayla "erkeklik" ve "insanlık" kavramları konusuna zihninde nasıl bir açıklık getiriyor?
- * Bade neden hiçbir öykünün sonunu mutlu bitiremiyor?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. ve 3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder. İnsanların tek ve kendine özgü olduğunu fark eder. Farklılıklara karşı anlayış ve hoşgörü gösterir.

Okul Heyecanım, A.2.15. Duygularının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder. Kendi duygularının farkında olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.43. İnsanların mutluluğunun, bireylerin aile içerisinde ve ülke genelinde üzerlerine düşen görev ve sorumlulukları yerine getirmelerine bağlı olduğunu kavrar.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2. 8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2. 9. Okuduklarının konusunu belirler.

Yazma, 2.8. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Yazma, 2. 10. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Yazma, 2. 11. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.

Yazma, 2. 12. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili yazar.

Yazma, 3.5. Yazılarında betimlemeler yapar. Öğrencilerden bir arkadaşını betimleyen bir paragraf yazmaları istenir. Diğerlerinden, betimlenen öğrenciyi tahmin etmeleri istenebilir.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.16. Okuduklarının konusunu belirler.

Yazma, 2. 12. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.

Yazma, 2. 13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar.

Seza Kutlar Aksoy

1980'den beri roman ve öyküler yazıyor. Kitapları birçok ödüle değer görüldü. *Noktacık* adlı kitabıyla 2007 Tudem Edebiyat Ödülleri Resimli Kitap Yarışması'nda birincilik ödülünü kazandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Uluslararası P.E.N. ve Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği üyesidir.

Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları: Aşk Kalır (roman), Düşler Tramvayı (öykü), Tomurcuk ve Pempe Kedi Altın Peşinde (masal), Küçük Prenses ve Kardelen (masal), Noktacık (masal), Yolculuk (masal)

Uçanbalık Yayınlarından Çıkan Kitapları: Nil Soru Soruyor (öykü), Uyku Ağacı (öykü)



Saadet Ceylan

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünden mezun oldu. Topkapı Sarayı'nda minyatür çalışmalarında bulundu. Ebru dersleri aldı. Çeşitli karma resim sergilerine katıldı. Çocuklar için düzenlenen resim çalışmalarında jüri üyeliği yaptı. *Milliyet Kardeş*, *Başak Çocuk*, *Pamuk Çocuk* gibi birçok çocuk dergisi için çizim yaptı. Pek çok yayınevi için kitap resimledi. Öykü kitaplarının yanı sıra ders kitapları ve okul dergileri için de illüstrasyonlar yapıyor.



KÜÇÜK PRENSES VE KARDELEN



Yazan: Seza Kutlar Aksoy
Resimleyen: Saadet Ceylan
 Masal
 71 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:
 Doğa sevgisi,
 Mücadele, Arkadaşlık

Ana Temalar:
 Hayal Gücü, Birey ve Toplum

Çocuk yazınının usta kalemi Seza Kutlar Aksoy, akıcı üslubu ve tertemiz Türkçesiyle çocuklara keyifle okunacak bir masallar geçidi sunuyor.

Kitabı tanıyalım:

Masal Cadısı, çocuklar onu hatırlayamadığı için çok üzgündü. Günlerini evinde oflaya puflaya geçiriyordu.

Ama o da ne?

Bir gün bir çocuğun sesini duydu; "Cadı, cadı" diye ona mı sesleniyordu? Bu çağırışı duyan Masal Cadısı bir solukta çocukların yanına vardı. Onlara istedikleri armağanları verdi. Ama bir şartı vardı: Çocuklar sabaha kadar Cadı'nın anlatacağı masalları dinleyeceklerdi. Her çocuk için bir masal...



"2011 Astrid Lindgren Anma Ödülü adayı Seza Kutlar Aksoy, 'Küçük Prenses ve Kardelen' kitabı içinde minik okurlarına beş masal sunuyor. Minik okurlar deyince büyüklere alınmasınlar. Bu beş masalda onlara da yetecek kadar ders var açıkçası. Üstelik Saadet Ceylan'ın resimleri hem büyüklere hem küçüklere görsel bir şölen sunarak okumanın keyfine keyif katıyor."

Özlem Konur Usta, İYİ KİTAP

Sınıf Etkinlikleri:

- * Masal Cadısı'yla karşılaştın, sen ondan ne dilerdin? Nedenini de açıklar mısın?
- * Sence Masal Cadısı çocukların isteklerini yerine getirerek ve ardından anlattığı masallarla çocuklara iyilik mi, kötülük mü yapıyor?
- * Bazen rüyalarının da masallara benzediği oluyor mu? Birini sınıfta anlatarak arkadaşlarınla paylaş.
- * İster kuş ister böcek; ister prenses ister bir kral hayal et... Sen de bir masal yazmayı dene.
- * Kitaba ismini veren *Küçük Prenses ve Kardelen* masalında prensesi hayata döndüren ve onu mutsuz eden şeyler sence nelerdir?
- * Hiç herhangi bir ortamda kendini yalnız ve dışlanmış hissettiğin oldu mu? Böyle bir durumla nasıl başa çıkarsın?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.2.23. Kendisinin ve arkadaşlarının etik olmayan davranışlarını fark eder, arkadaşlarıyla ilişkilerinde olumlu değerleri gözetir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.19. Aile içinde görev paylaşımına katılmaya istekli olur ve üzerine düşen görevi yapmaktan mutluluk duyar.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, 23. İnsanlar arasında değişik kültürlerin, yaşam tarzlarının, eğilimlerin ve alışkanlıkların olduğunu fark eder.

Okul Heyecanım, A.3.19. Okulda, bir kaza ya da acil durum meydana geldiğinde neler yapılması gerektiğini ifade eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma:

2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3.10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir.)

Okuma:

2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.21. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma:

2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Seza Kutlar Aksoy



İ.Ü. İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünde okudu. 1980'den beri roman ve öyküler yazıyor. Kitapları birçok ödüle değer görüldü. *Noktacık* adlı kitabıyla 2007 Tudem Edebiyat Ödülleri Resimli Kitap Yarışması'nda birincilik ödülünü kazandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Uluslararası P.E.N. ve Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği üyesidir.

Uçanbalık Yayınlarından Çıkan Kitapları: Nil Soru Soruyor (öykü), Uyku Ağacı (öykü)

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:



Noktacık
(öykü)



Yolculuk
(masal)



Tomurcuk ve Pembe Kedi Altın Peşinde
(masal)



Aşk Kalır
(roman)



Düşler Tramvayı
(öykü)



Nun Gelince
(roman)

Saadet Ceylan



Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünden mezun oldu. Topkapı Sarayı'nda minyatür çalışmalarında bulundu. Ebru dersleri aldı. Çeşitli karma resim sergilerine katıldı. Çocuklar için düzenlenen resim çalışmalarında jüri üyeliği yaptı. *Milliyet Kardeş*, *Başak Çocuk*, *Pamuk Çocuk* gibi birçok çocuk dergisi için çizim yaptı. Pek çok yayınevi için kitap resimledi. Öykü kitabının yanı sıra ders kitapları ve okul dergileri için de illüstrasyonlar yapıyor.

NUN GELİNCE



Yazan: Seza Kutlar Aksoy
Resimleyen: Saadet Ceylan
Roman
88 sayfa

7+
yaş

2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

Ebeveyn-çocuk ilişkileri,
Eğitim, Çevre sorunları,
Hayal gücü, Değişim, Empati,
Bencillik, Sorumluluk, Macera

Ana Temalar:

Hayal Gücü, Sağlık ve Çevre,
Birey ve Toplum

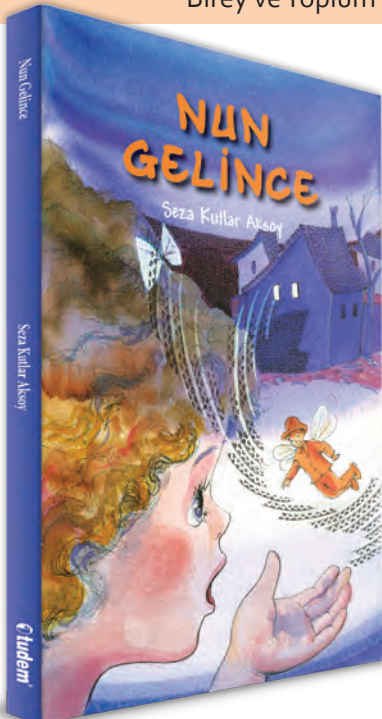
2011 Alma Ödülü adayı Seza Kutlar Aksoy'dan, her çocuğun kendinden bir şeyler bulacağı, duyarlık ve iyi yüreklilik özlemiyle yüklü çağdaş bir fantastik roman...

Kitabın özeti:

Cansu için sıkıcı bir gündü. Çikolata yiyebilmek için evi birbirine katması, ders çalışmamak için binbir takla atması bile bu ruh hâlini değiştiremiyordu. Cansu, annesinin sözünden çıkarak önce bahçeye inip, sonrasında da arkadaşı Ayşe ve annesi ile mahallelerinde yeni doğan köpek yavrularını sevmeye gidince olanlar olur. Cansu kaybolur! Üstüne üstlük evinin anahtarını kaybeder. Yapayalnız ve çok çaresizdir. Keşke uçabilseydi ve hemencecik evini bulabilseydi... Ümitsizce dolaırken ayakkabı boyacısı Dumçuk'la yolu kesişir. Dumçuk da onu H.D.D. ye yani 'Her Derde Deva'ya götürür. Sağ salim evine geri dönebilmesi için H.D.D. Cansu'ya "Nun" adında bir Uygun Bebek verir.

Tavtav adlı gezegenden gelen parmak büyüklüğündeki bu bebek Cansu'ya her konuda rehberlik eder. Gezegeni Tavtav'da çocukların hiç ezber yapmadıklarını; oyunlar eşliğinde, kitapların rehberliğinde eğitim gördüklerini anlattıktan sonra Cansu da bunları uygulamaya başlar. Para hırsı uğruna gezegenlerin patladığını, bencillik uğruna ağaçların kesilerek yerlerine bina dikildiğini öğrenir. "Hep bana, sadece bana" tutkusuyla bencilliğin doğayı ve insanları nasıl olumsuz etkilediğini, savaş oyunları oynayan çocukların, ileride savaşı sadece bir oyun olarak algıyabileceklerini fark eder. Bir gün arkadaşı Dumçuk'la para hevesine kapılır ve Dumçuk tarihi eser hırsızlarının eline düşer. Cansu onu kurtarmaya çalışır; fakat işi hiç de kolay değildir.

Nun, bu kitapta sadece Cansu'nun ve dolaylı olarak etrafındakilerin hayatına dokunabiliyor. Ama kulağımıza fısıldadığı, yüreğimize seslendiği daha pek çok önemli şey var: Büyüme ve kişilik kazanma süreçleri, ebeveyn - çocuk ilişkileri, eğitim ve çevre sorunları gibi çeşitli konular üzerine bizleri düşünmeye davet ediyor.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Bilgisayarda oynanan savaş oyunlarının gerçek olduğunu düşünün. Gezegenimiz ve insanlık üzerinde yaratacağı tahribatı tartışın.
- * Romanda yer alan Her Derde Deva'dan siz hangi Uygun Bebek'i isterdiniz? Neden?
- * Romana göre yazarlar, bilim ve sanat insanları, çocuklar nasıl uçabilirler?
- * Sizce güzel bir dünya nasıl olmalıdır? Resmini çizin ya da kompozisyon yazın.
- * İnsanların doğaya nasıl zarar verdiklerini araştırın ve internetten örnekler bulun.
- * Size uygun olan en iyi öğrenim tekniği hangisidir? Örnekler sunarak sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Bencillik ve para hırsı insan ilişkilerini nasıl etkiler? Kitaptan örnekler verin.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.2.23. Kendisinin ve arkadaşlarının etik olmayan davranışlarını fark eder, arkadaşlarıyla ilişkilerinde olumlu değerleri gözetir.

Okul Heyecanım, A.2.33. Okulda ortaya çıkabilecek sorunlarla ilgili farklı çözüm yolları üretir, sorunları çözmek için gerektiğinde okul çalışanlarından, öğretmenlerinden ve arkadaşlarından yardım ister.

2. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 1.11. Görgü kurallarına ve değerlere (millî, manevî, kültürel, ahlakî, sosyal vb.) uygun konuşur.

Konuşma, 2.8. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Okuma, 2.4. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2.8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.

Okuma, 2.21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Okuma, 2.24. Okuduğunun ana fikrini belirler.

Okuma, 5.5. Eğlenmek için fıkra bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.16. Farklı sosyal ve ekonomik gruplara mensup kişilerin bakış açılarının farklı olabileceğini kabul ederek bu kişilere ön yargısız davranır.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.44. Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevler olduğunu kavrar.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

Okul Heyecanım, A.3.24. Nasıl daha iyi öğrendiğini açıklayarak kendisine uygun öğrenme tekniklerini seçer ve kullanır.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Okuma, 2.29. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Okuma, 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.9. Önem belirten ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.12. Destekleyici ve açıklayıcı ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 5.11. Sorgulayıcı okur.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.7. Kitle iletişim araçlarıyla (gazete, dergi, TV) verilen bilgileri, haberleri, düşünceleri sorgular.

Seza Kutlar Aksoy

1980'den beri roman ve öyküler yazıyor. Kitapları birçok ödüle değer görüldü. *Noktacık* adlı kitabıyla 2007 Tudem Edebiyat Ödülleri Resimli Kitap Yarışması'nda birincilik ödülünü kazandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Uluslararası P.E.N. ve Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği üyesidir.

Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları: Aşk Kalır (roman), Düşler Tramvayı (öykü), Tomurcuk ve Pempe Kedi Altın Peşinde (masal), Küçük Prenses ve Kardelen (masal), Noktacık (masal), Yolculuk (masal)

Uçanbalık Yayınlarından Çıkan Kitapları: Nil Soru Soruyor (öykü), Uyku Ağacı (öykü)



Saadet Ceylan

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünden mezun oldu. Topkapı Sarayı'nda minyatür çalışmalarında bulundu. Ebru dersleri aldı. Çeşitli karma resim sergilerine katıldı. Çocuklar için düzenlenen resim çalışmalarında jüri üyesi yaptı. *Milliyet Kardeş*, *Başak Çocuk*, *Pamuk Çocuk* gibi birçok çocuk dergisi için çizim yaptı. Pek çok yayınevi için kitap resimledi. Öykü kitaplarının yanı sıra ders kitapları ve okul dergileri için de illüstrasyonlar yapıyor.



TOMURCUK VE PEMBE KEDİ ALTIN PEŞİNDE



Çocuk edebiyatının Nobel'i olarak anılan Astrid Lindgren Anma Ödülü'ne aday gösterilen Seza Kutlar Aksoy'un *Tomurcuk ve Pembe Kedi Altın Peşinde* adlı kitabı, Tomurcuk adlı bir çocuğun zengin hayal dünyasıyla oyuncaklarıyla kurduğu dünyayı ele alıyor. Masalların tersine çevrildiği bu dünyada uygarlık, ekoloji, insanın değeri gibi çok önemli toplumsal sorunlara yer veriliyor.

Yazan: Seza Kutlar Aksoy

Resimleyen: Ferit Avcı

Öykü

88 sayfa

7+

yaş
2 ve 3.
sınıflar

Temalar:

İnsan,
Değişen dünya ve
değerler, Düş kurma

Ana Temalar:

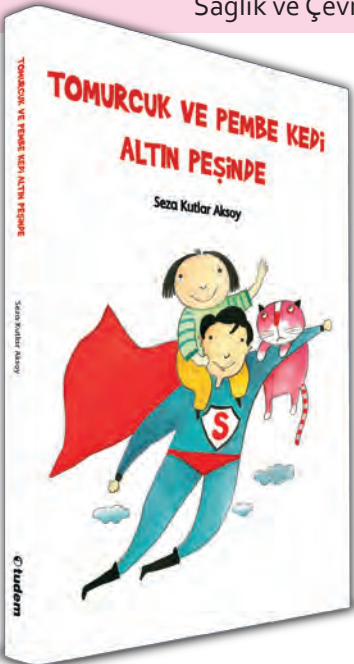
Birey ve Toplum, Hayal Gücü,
Sağlık ve Çevre

Kitabın özeti:

Kitapta 17 öykü çerçevesinde Tomurcuk adlı küçük bir kızın maceraları anlatılıyor. Oyun oynamayı çok seven Tomurcuk, her sabah büyük bir keyifle oyuncaklarıyla renkli bir dünyanın içine dalarak oyun oynamaktadır. Ama oyuncakları canlıdır ve kendiliğinden konuşup oynadıkları için Tomurcuk'a sadece onları izlemek kalır. Ama bazen işler çığırından çıkmaktadır. Küçük bir kız çocuğunun zengin hayal dünyasıyla oyuncaklarıyla kurduğu dünyayı ele alan roman, masal kahramanlarını da yeniden yorumlamaktadır. Kitapta, çizgi roman kahramanı Süpermen'den Pamuk Prenses'e çok sevdiğimiz karakterlerin farklı kurgular içinde yeniden ve eğlenceli, biraz da eleştirel biçimde yeniden yorumlanışına tanık oluruz. Bu sayede uygarlık, ekoloji, insanın değeri gibi çok önemli toplumsal sorunlar da işlenmiştir. Seza Kutlar Aksoy, *Tomurcuk ve Pembe Kedi Altın Peşinde*'de doğaya verilen zarardan insanın açgözlülüğünün yarattığı tehlikeye kadar pek çok konuya dikkat çekiyor. Hızla değişen ve gelişen dünyanın yaşadığı sorunlar eğlenceli bir biçimde ele alınıyor. Bunun yanı sıra nasıl daha iyi bir dünyada yaşarız sorusu üzerine de düşündürüyor.

"Seza Kutlar Aksoy, *Tomurcuk ve Pembe Kedi Altın Peşinde*'de küresel bir köye dönüşen dünyada iklim değişikliklerinin yol açtığı doğal felaketlere ve insanları siyanürle altın avcılığına çıkararak hilekâr zekânın ardındaki tehlikeye işaret ediyor."

Zarife Biliz, İYİ KİTAP



Öne Çıkan Özellikler:

- * Dünyanın hızla değişimi ve değişen değerler üzerine düşünür.
- * İnsanın değeri, para, zenginlik gibi kavramlar üzerine düşünür.
- * Çevre kirliliği, yaşama hakkı gibi konularda duyarlılık kazanır.
- * Masal kahramanları ve süper kahramanlar üzerine düşünür.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Roman kahramanı Tomurcuk hakkında neler söyleyebiliriz?
- * Tomurcuk anne babasının sevgisini nasıl sınıyor? Yöntemi hakkında ne düşünüyorsun?
- * Gerçek dünyada insanlar kendilerine inanmazlarsa ne olur?
- * Süper kahramanlar sence neden var? Peki kahraman sence kimdir?
- * Kitaptaki gerçek kahramanlar sence kimlerdir? Neden?
- * İnsanın değeri parayla ölçülebilir mi? Neden?
- * Pamuk Prenses masalı öyküde nasıl değişikliklere uğramış?
- * Dünyanın hızla değişmekte olduğu konusuna, öykülerde nasıl yer verilmiştir?
- * "Pamuk Prenses Pelerini Yakıyor" öyküsünde Süpermen neden uçamıyor?
- * Pamuk Prenses masalındaki kötü kalpli kraliçe öyküde nasıl bir karakter olarak karşımıza çıkıyor?
- * "Kırmızı Başlıklı Kız" masalı, kitapta nasıl farklılıklar içeriyor?
- * En sevdiğin öykü hangisi? Neden?
- * Çevremizi ve doğayı korumak için kişisel olarak neler yapabiliriz? Bu konu üzerine bir kompozisyon yazınız.
- * Süpermen, Pamuk Prenses ve Kırmızı Başlıklı Kız hakkında neler biliyorsunuz? Bildiklerinizi sınıfça tartışarak paylaşınız. Kitapta bu kahramanlar nasıl dönüştürülmüştür?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. ve 3. SINIF-TÜRKÇE

- Okuma, 2.1.** Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
- Okuma, 2.2.** Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
- Okuma, 2.3.** Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.
- Okuma, 2.4.** Okuduklarını zihninde canlandırır.
- Okuma, 2.5.** Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
- Okuma, 2.8.** Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- Okuma, 2.9.** Okuduklarının konusunu belirler.
- Okuma, 2.14.** Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
- Okuma, 2.15.** Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.
- Okuma, 2.17.** Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- Yazma, 2.11.** Yazma konusunu belirler.
- Yazma, 2.1.** Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.
- Yazma, 2.6.** Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
- Yazma, 2.8.** Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- Yazma, 2.9.** İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.
- Yazma, 2.10.** Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.
- Yazma, 2.12.** Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.
- Yazma, 2.13.** Bir fikre katılıp katılmadığının nedenlerini açıklayarak yazar.
- Yazma, 3.4.** Hikâye yazar. **Meb Etkinliği:** Karakter, olay ve yerle ilgili kelimeler, kutuların içine ayrı ayrı yerleştirilir. Öğrencilerin her kutudan birer kelime seçerek onları birleştirmeleri ve hikâye oluşturmaları istenebilir.

2. ve 3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

- Okul Heyecanım,**
- Benim Eşsiz Yuvam, B.2.31.** Evdeki kaynakları bilinçli olarak tüketir.
- İnsan Hakları ve Vatandaşlık Kazanımları**
33. Kaynakların verimli kullanılması ve bilinçli tüketilmesi gerektiğini kabul eder.
56. Çevrenin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasının bir vatandaşlık görevi olduğu bilincine uygun davranışlar gösterir.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.16.** Farklı sosyal ve ekonomik gruplara mensup kişilerin bakış açılarının farklı olabileceğini kabul ederek bu kişilere ön yargısız davranır.
- B.3.44.** Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevler olduğunu kavrar.

Seza Kutlar Aksoy

1980'den beri roman ve öyküler yazıyor. Kitapları birçok ödüle değer görüldü. *Noktacık* adlı kitabıyla 2007 Tudem Edebiyat Ödülleri Resimli Kitap Yarışması'nda birincilik ödülünü kazandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Uluslararası P.E.N. ve Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği üyesidir.



Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları: Aşk Kalır (roman), Düşler Tramvayı (öykü), Tomurcuk ve Pempe Kedi Altın Peşinde (masal), Küçük Prenses ve Kardelen (masal), Noktacık (masal), Yolculuk (masal)

Uçanbalık Yayınlarından Çıkan Kitapları: Nil Soru Soruyor (öykü), Uyku Ağacı (öykü)

Ferit Avcı

1954 yılında Artvin'de doğdu. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çocuk dergilerinde hem çizer hem de yönetici olarak çalıştı. Çocuk kitapları resimledi. Yazıp resimlediği *Benim Minik Kırmızı Balığı* adlı kitabıyla 2007 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde Resimli Kitap Mansiyon Ödülü kazandı.



CAN İLE ZORTAN'IN MACERALARI



Yazan: Yıldırım Karakiya

Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal

Öykü
48 sayfa

8+
yaş

2. ve 3.
sınıflar

Temalar:

Aile ilişkileri, merak,
macera, soru sorma

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kitabın özeti:

Yıldırım Karakiya'nın mizahi bir üslupla kaleme aldığı "Can ile Zortan'ın Maceraları-1", küçük okurları aile ilişkileri ve arkadaşlık üzerine düşündürürken, çocuklardaki merak duygusuna ve soru sorma alışkanlıklarımıza değiniyor. Gökçe Yavaş Önal'ın eğlenceli çizimleriyle canlanan *Flaş Disk Operasyonu*, komik ve macera dolu bir serinin ilk kitabı.

Can yalnız bir çocuk ama bu bir sorun değil. Çünkü Can için can sıkıntısı merak etmek, zor olanı sormak ve denemek için uygun bir fırlatma rampası. Can, yalnızca kendisinin görüp duyabildiği dostu, işbirlikçisi Zortan ile birlikte en saçma soruların, en gereksiz merakların bile peşine düşmekten ve maceraya atılmaktan çekinmiyor. Elbette sonuçlarına katlanması da gerekiyor. Can'ın tatlı canı sıkıldığında evde mi, okulda mı, sokakta mı olduğu fark etmiyor; hemen Zortan'dan bir doz cesaret alıyor ve birlikte haylazlıklar serüvenine dalıveriyorlar. Keşfedilecek, öğrenilecek öyle çok şey var ki!



Yıldırım Karakiya'nın
"Saçma Sorular Sorma" Atölyesi **Tudem Yayın
Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi**'nde.



Öne Çıkan Özellikler:

- * Can sıkıntısının bir sorun değil, bir olanak olduğunu fark eder.
- * Can sıkıntısı enerjisiyle kendini ve dünyayı keşfetmeye başlar.
- * Harekete geçmek için kendi iç sesinden başkasına ihtiyacı olmadığını fark eder.
- * Soru sormaya teşvik eder.
- * Soruları yargılamadan, dikkatle dinleme, anlama ve çeşitli konularla ilişkilendirme becerisi geliştirir.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Can sence nasıl bir çocuk? Peki, Zortan'ı nasıl tarif edersin?
- * Can'ın Zortan'la olan ilişkisini nasıl değerlendiriyorsun?
- * Senin hiç görünmez bir arkadaşın oldu mu? Olduysa o da Zortan gibi seni yaramazlıklar yapmaya yönlendiriyor muydu?
- * Sence Zortan gerçekten var mı? Neden?
- * Can'ın neden sık sık canı sıkılıyor?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. ve 3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

- 1.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
- 1.2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metnin ilgili soruları cevaplandırır.
- 1.3. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur. 2.3. Öğrencilerden metnin belirli yerlerinde okumaya ara verilerek sonrasını tahmin etmeleri istenebilir. (MEB tarafından, "2, 3 ve 4. sınıf Türkçe-Yazma" ortak kazanımlarından 2.3. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).
- 1.4. Okuduklarını zihninde canlandırır.
- 1.5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
- 1.6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.
- 1.8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 1.11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.
- 1.13. Metinde verilen ipuçlarından hareketle karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.
- 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara

farklı çözümler bulur.

- 2.15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.
- 2.17. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- 2.18. Okuduklarında "hikâye unsurları"nı belirler.
- 2.24. Okuduğunun ana fikrini belirler.
- 2.25. Okuduklarını başkalarıyla paylaşır.

Yazma

- 2.12. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.
- 2.6. Yazılarında ana fikre yer verir.
- 2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- 2.10. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
- 2.11. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 2.13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.
- 2.14. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.
- 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Yıldıray Karakiya

Sanat tarihi eğitimi alan Yıldıray, gün boyu çocuk kitapları okuyan bisikletli bir metin yazarıdır. Okuduğu kitapları eşi Banu'yla birlikte "Bir Dolap Kitap" adlı internet sitesinde ve her pazar Açık Radyo'da sundukları programda paylaşır. *Dünyalı Dergi*'nin yayın yönetmenidir. Hedefi, bisiklet sürerken çocuk kitabı okuyup yazabilmektir.



Gökçe Yavaş Önal

Evde resim yaparken, bir yandan da birbirlerini kovalayan bir bebek ve kedi ile cebelleşen Gökçe, resim eğitimi aldı. Hayatını çocuklar için çizerek geçirmekten mutluluk duyan Gökçe resim dışında, kedileri ve yağmurda sümüklüböcekleri izlemeyi sever.

TOMBİK BALIK MUTLULUK PEŞİNDE

“Şiirden tiyatro oyununa birçok edebiyat dalında ürün veren ödüllü yazar Habib Bektaş, çocuklar için yazdığı yeni kitabında küçük okurlarını birçok güncel konuda düşünmeye davet ediyor.”
Çağla Vera Kılıçarslan, İYİ KİTAP



Yazan: Habib Bektaş

Resimleyen: Mert Tugen
Öykü
110 sayfa

8+
yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Büyüme, mutluluk, mutsuzluk, hayatı keşfetmek, birlikte yaşam, farklılıkların kabulü, duygular

Ana Temalar:
Birey ve Toplum

Kitabın özeti:

Habib Bektaş, suyu sevmeyen bir balığın mutluluğu arama öyküsünü kaleme aldığı Tombik Balık'ta, insanlar yüzünden değişmek zorunda kalan balıklar dünyasında, birlikte yaşam, farklılıkların kabulü, umut, barış ve yaşama sevinci gibi konuları ele alıyor.

Gün boyunca, yüksek atlama şampiyonu gibi sudan dışarı fırlayıp havada taklalar atan Tombik Balık'ın akli fikri hep karada. Yaşadığı sulara bir türlü sığamayıp dünyayı keşfetmek için her fırsatta soluğu deniz üstünde almaya çalışan oyuncu kahramanımız gerçek bir sanatçı. Usta balerinlerle yarışarcasına dans eden Tombik'in suyun dışında en sevdiği şeyler ise içini ısıtan Güneşkız ve gökyüzünde uçuşan martılar. Meraklı kişiliği ve gözüpek davranışlarıyla karada yaşamının yollarını arayıp duran Tombik Balık bir gün kavak ağacının tepesine çıkmaya kararlı. Tabii, yol göstericisi Bilge Ahtapot'un bahsettiği mutluluğun nasıl bir şey olduğunu öğrenebilirse. Oyuncu balık mutluluğu bulmak için çıktığı macera dolu yolculukta, felsefe sularında yüzerek heyecan, korku, hüzn gibi farklı duyguları yaşayarak keşfediyor. Yol arkadaşı Benli ile dostluğu, dayanışmayı ve aşkı deneyimleyen Tombik Balık, sevginin ve dostluğun sınır tanımazlığına tanıklık ederek mutluluk yolunda, Akdeniz'den Ege'ye uzanan bir serüvene çıkıyor.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Farklılıkların kabulü, birlikte yaşam, duygular, dostluk ve sınırlar gibi konuları ele alır. Bu konularda çocukları düşünmeye sevk eder.
- * Mutluluk, mutsuzluk gibi soyut konuları ele alarak bu duyguların kavranmasını sağlar.
- * Kitabın sonundaki okuma-anlama soruları kitabın ele aldığı konuların daha iyi kavranmasını sağlar.
- * Özgün resimleriyle okumaya heveslendiren bir kitaptır.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Tombik Balık neden karada yaşamak istiyor?
- * Bilge Ahtapot'un ona verdiği öğüdü nasıl değerlendiriyorsun?
- * Tombik Balık'ı nasıl tarif edersin? Sence kişilik olarak Benli'yle arasında nasıl bir fark var?
- * Tombik Balık gezdikçe hayatı nasıl değişiyor? Sence neler öğreniyor? Korku, öfke, mutluluk ve mutsuzluk kavramlarıyla nasıl karşı karşıya kalıyor?
- * Sence mutluluk ve mutsuzluk nedir? Kendi deneyimlerinden örnek verebilir misin?
- * Öfke, korku, üzüntü ve mutsuzluk gibi duygular sence neden birbirine benziyor?
- * Bilge Ahtapot'un öyküde nasıl bir işlevi var? Bilge Ahtapot'un yerinde olsaydın Tombik Balık'a ne önerirdin, neden?
- * Farklı veya sıradışı olmak sence korkutucu bir şey mi? Neden?
- * Dostluk ve sevgi ile mutluluğun arasında nasıl bir ilişki var?
- * Tombik karada yaşama sevdasından nasıl vazgeçiyor?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3, 4 SINIF-TÜRKÇE

Okuma

- 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur. **Sınıf Etkinliği:** "Tombik Balık karada yaşamak istiyordu fakat..." vb. cümleler verilerek bunları tamamlamaları istenebilir. (MEB tarafından, "3, 4 ve 5. sınıf Türkçe-Yazma" ortak kazanımlarından 2.8. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).
- 2.14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.
- 2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.
- 2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
- 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma

- 2.6. Yazılarında ana fikre yer verir.
- 2.9. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak, destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
- 2.11. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. **Sınıf Etkinliği:** Eksik bırakılmış cümlelerin sebep-sonuç ilişkisi kurarak anlamına uygun tamamlamaları istenebilir. (MEB tarafından, "3, 4 ve 5. sınıf Türkçe-Yazma" ortak kazanımlarından 2.11. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).
13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar. Sırayla verilmiş bir dizi resmin her biri için birer cümle kurarak anlamlı bir paragraf oluşturmaları istenebilir. (MEB tarafından, "3, 4 ve 5. sınıf Türkçe-Yazma" ortak kazanımlarından 2.13. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).

Görsel Okuma

- 1.12. Görsellerden hareketle cümleler ve metinler yazar.

3. Sınıf, Sosyal Bilgiler

Benim Eşsiz Yuvarım

- B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülle yaklaşır.
- B.3.16. Farklı sosyal ve ekonomik gruplara mensup kişilerin bakış açılarının farklı olabileceğini kabul ederek bu kişilere ön yargısız davranır.

Kariyer Bilinci Geliştirme Kazanımları

2. İnsanların tek ve kendine özgü olduğunu fark eder.
23. İnsanlar arasında değişik kültürlerin, yaşam tarzlarının, eğilimlerin ve alışkanlıkların olduğunu fark eder.

4. Sınıf, Sosyal Bilgiler

Birey ve Toplum

- 1.1. Bireysel farklılıkları tanıır ve kabul eder. **Sınıf Etkinliği:** "Farklı ve Özel": İnsanların farklılıklarının bir zenginlik olduğuna örnekler verilir. (MEB tarafından, "3, 4 ve 5. sınıf Türkçe-Yazma" ortak kazanımlarından 2.14. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).
- 1.2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder. "Duygularım ve Düşüncelerim" (Fotoğraflar yoluyla öğrencilerin duygu ve düşünceleri arasındaki farkı kavramaları sağlanır. (MEB tarafından, "3, 4 ve 5. sınıf Türkçe-Yazma" ortak kazanımlarından 1.2. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir). Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder. "Duygularım, Düşüncelerim El Ele": Örnek durumlar oluşturularak duygu ve düşüncelerin kişilere göre değişebileceği fark edilir.

Türkiye'de ve Almanya'da şiir, öykü, roman ve tiyatro türünde birçok kitabı yayımlandı. İnkılap Roman Ödülü'ne değer görülen *Gölge Koku* adlı romanı *Eylül Fırtınası* adıyla Atif Yılmaz tarafından sinemaya uyarlandı. Türk Dil Derneği Ömer Asım Aksoy Ödülü'ne değer görülen romanı *Cennetin Arka Bahçesi* Yunancaya çevrilerek Atina'da yayımlandı. Türkiye'de ve Almanya'da oyunları sahnelendi.

Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları: Bakboklar 1 (roman), Tombik Balık (öykü)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları: Dedemin Cenneti (öykü), Kaybolmasınlar Diye (öykü), Gölge Koku (roman), Cennetin Arka Bahçesi (roman)

Habib Bektaş



Mert Tugen

1992 yılının ağustos ayında Gaziantep'in kavurucu sıcağında kapkara bir çocuk olarak dünyaya geldi. Doğar doğmaz resim yapmak için kâğıt kalem istediği rivayet edilir. Anadolu üniversitesi Çizgi Film/Animasyon Bölümü'nü kazandı ve çizgi filmin ne kadar zor bir iş olduğunu fark edince resme daha çok sarıldı. Şu an Eskişehir'de çocuk kitapları resimliyor, ajanslara illüstrasyonlar yapıyor, zaman zaman duvar boyuyor.



ORTANCA BALIK



Yazan: Hanzade Servi
Resimleyen: Hande Dilek Akçam
Öykü
128 sayfa

7+
yaş
2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:
Farklılıkların kabulü,
Macera, Problem çözme,
Hayal kurma, Empati,
Girişim, Oyun, Hayvan sevgisi

Ana Temalar:
Birey ve Toplum, Yenilikler ve
Gelişmeler, Hayal Gücü

Ailenin ortanca çocuğu olan Nisan'ın, hayatı anlaması ve arkadaş ile aile ilişkilerine dair güzel bir hikâye!

"...Bir mektup aldım. Bu hayatımda aldığım ilk mektup! Yani internetteki elektronik mektupları saymıyorum. Kâğıda yazılan, katlanıp zarfa konan, zarfın üstündeki adrese göre de, dolaşıp dolaşıp evinizin posta kutusuna ulaşan... Bir mektubun beni bu kadar heyecanlandırabileceğini düşünmezdim."

Kitabın özeti:

Nisan, ailenin ortanca çocuğu. Hayatı, ablası Eylül'ü anlamaya çalışmak ve kardeşi Ekim'in yaşından büyük yaramazlıklarını izlemekle geçiyor. Ama o yine de hayatı kendi gözlemleriyle anlamaya çalışırken, aklındaki her soruya cevap aramaktan ve arkadaşlarıyla yepyeni oyunlar yaratmaktan hiçbir zaman vazgeçmiyor.

Ortanca Balık kardeş sahibi olmanın, bazen yaşanan sorunlara rağmen hayatı nasıl renklendirdiğini anlatırken, insanlara önyargıyla yaklaşmanın sonuçlarını ele alıyor.

"Hanzade Servi'nin *Ortanca Balık* adlı kitabında hayalperest bir kahramanın, Nisan'ın öykülerini okuyoruz. Onun hayalperestlik düzeyi, bir çocuğun yaratıcı düşüncelerinin nerelere varabileceğini gösteriyor. Aynı zamanda, büyüklerin hayal kurmakta yaşadıkları zorlukların çocuklara nasıl yabancı olduğunu kanıtlıyor."

İYİ KİTAP



Sınıf Etkinlikleri:

- * Kaç kardeşiniz? Sizce büyük çocuk, ortanca çocuk, küçük çocuk ya da tek çocuk olmanın – hangisiyseniz – olumlu ve olumsuz yanları nelerdir?
- * Yakın bir arkadaşınıza mektup yazın.
- * "Hamster ve Muhabbet Kuşunun Yarattığı Karışıklık" başlıklı bölümdeki soruna siz çözüm önerileri sunun.
- * Örnek bir durum oluşturun. Bu duruma arkadaşlarınız ve sizin tarafınızdan gösterilen farklı tepkileri, düşünceleri ve duyguları gözlemleyin. (4. Sınıf, Kendimi Tanıyorum ünitesi, "Duygularım, Düşüncelerim El Ele" etkinliği)
- * Kitaptaki karakterlerden ve büyüklerinizden, çocukluk dönemlerinde oynanan oyunları öğrenerek sözlü tarih çalışması yapınız. (4. Sınıf, Geçmişimi Öğreniyorum ünitesi, "Onlar da Çocuktuk" etkinliği)
- * Gelecekteki teknolojik gelişmeler ile ilgili tahminler yürütün. Günümüzdeki teknolojik araçların geçmişte nasıl olduklarını araştırın. (4. Sınıf, İyi Ki Var ünitesi, "Geleceğin Dünyası" etkinliği)
- * Kitabın içinde yer alan hayal kurma, kim kiminle nerede oyunlarından en çok hangisini beğendiniz? Arkadaşlarınız ile bu oyunları oynayın.
- * "Ortak Noktalar, İnsanları Birbirine Yaklaştırır" bölümünden faydalanarak, konu ile ilgili bir kompozisyon yazın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.13. Okulda, kendisinin ve arkadaşlarının güçlü yanlarını tanıır.

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.2.23. Kendisinin ve arkadaşlarının etik olmayan davranışlarını fark eder, arkadaşlarıyla ilişkilerinde olumlu değerleri gözetir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.18. Ailesindeki yardımlaşmayı gözlemleyerek, aile içinde üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üretir.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Görsel Okuma ve Sunu, 3. Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.

Yazma, 3.1. Günlük, anı vb. yazar.

Yazma, 3.3. Mektup yazar.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörüyle yaklaşır.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.19. Ailede kararlar alınırken görüş bildirir ve kendisinin üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üretirek bunları uygular.

Okul Heyecanım, A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.3.24. Nasıl daha iyi öğrendiğini açıklayarak kendisine uygun öğrenme tekniklerini seçer ve kullanır.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.13. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle ortaya koyar.

Okuma, 2. 23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Okuma, 2. 25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 3.1. Günlük, anı vb. yazar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanıır ve kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, 3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.

İyi Ki Var, 1. Çevresindeki teknolojik ürünleri, kullanım alanlarına göre sınıflandırır.

İyi Ki Var, 4. Teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişle bugünü karşılaştırır.

4. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2. 31. Dinlediklerinde ortaya konulan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Konuşma, 2.20. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle ortaya koyar.

Okuma, 2. 27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Okuma, 2.31. Okuduklarında "hikâye unsurları"ni belirler.

HANZADE SERVİ

Kitaplarını, ayırım yapmaksızın "her yaşta ruhlar için" yazan Hanzade Servi, Karakura'nın Düşleri ile 2014 yılında Tudem Korku Öyküleri Yarışması'nda birinci olmuştur. Servi, çocukluklarını unutmuş yetişkinlere korku edebiyatının önemini hatırlatabildiğimiz gün hortlakların da rahat bir nefes alabileceğini düşünüyor.

Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

Umacı (roman), Kumdan Salıncak (roman), Hayalet Tozu (roman), Yo-Yo (roman), Ortanca Balık (öykü) 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması Yayınevi Özel Ödülü Karakura'nın Düşleri (öykü) 2014 Tudem Edebiyat Ödülleri Korku Öyküleri Birincilik Ödülü



İĞİ ve BEN



Yazan: Jenny Valentine
Resimleyen: Joe Berger
Çevirmen: Tuna Alemdar
Roman

7+
yaş
2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:
Aile, Aile bağları,
Kardeş sevgisi, Okul

Ana Temalar:
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kitapları tanıyalım:

Aynı anne baba, iki bambaşka kız çocuğu. Zıdır, cingöz, sevimli İgi ile sakın ve anlayışlı ablası Flo. Uyarmadı demeyin, bir eve bu kadar kahkaha fazla!

Birbirinden farklı, ama bir o kadar da benzer iki kız kardeşin neşe dolu aile yaşantısından eğlenceli öyküler çocukları bekliyor.

Bir macerada İgi'nin doğum gününü kutlarken, diğerinde ailecek tatile çıkacak okurları. Kumdan kaleler yapmak, denizkızıyla tanışmak, heyecanlı maceralarda İgi ve tatlı ablası Flo'yla birlikte olmak isteyen herkes bu renkli, eğlenceli ve masum dünyaya davetli.

Öne Çıkan Özellikler:

- Zorluklar karşısında mücadele etme yöntemleri, kendine inanmak ve güvenmek üzerine fikir verir.
- Aile içindeki iletişimde kendini doğru ifade etmenin önemi
- Toplumsal önyargıların kişi üzerindeki etkileri
- Çocuklarda kişilik oluşma aşamasında çocuğun kendisini tanımasının önemi, ailenin desteği ve çocuğu doğru şekilde yönlendirmesi



"İgi ve Ben – Tatildeyiz, tadından yenmez bir tatil kitabı olarak valizlere girmeye hazır."

Gökçe Gökçeer, İYİ KİTAP

Sınıf Etkinlikleri:

- * İnsanın kendisini sevmesi, kendisiyle barışık olması neden önemlidir?
- * Aile içinde kardeşlerinizle veya kuzenlerinizle ya da yaşlılarınızla aranızda ne gibi farklar görüyorsunuz?
- * Zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemini vurgulayan bir kompozisyon yazın.
- * Herhangi bir ortamda kendinizi yalnız ve dışlanmış hissettiğiniz oldu mu? Böyle bir durumla nasıl başa çıkarsınız?
- * Yaz tatilinde yapmayı en çok sevdiğiniz şey nedir?
- * Hayalinizdeki doğum gününü yazın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.2.23. Kendisinin ve arkadaşlarının etik olmayan davranışlarını fark eder, arkadaşlarıyla ilişkilerini de olumlu değerleri gözetir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.19. Aile içinde görev paylaşımına katılmaya istekli olur ve üzerine düşen görevi yapmaktan mutluluk duyar.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Okul Heyecanım, A.3.19. Okulda, bir kaza ya da acil durum meydana geldiğinde neler yapılması gerektiğini ifade eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3,10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.21. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

Okuma, 2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

4. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2. 31. Dinlediklerinde ortaya konulan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Konuşma, 2.20. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle ortaya koyar.

Okuma, 2. 27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Okuma, 2.31. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Jenny Valentine

Çocukken her iki yılda bir ev değiştirdi. Harikulade insanlarla tanıştığı doğal yiyecek dükkânında on beş yıl çalıştı. Aynı zamanda takı tasarımcısı ve öğretim görevlisi olarak da çalıştı. Goldsmith Üniversitesinde onu birazcık okumaktan bıktıran İngiliz Edebiyatı okudu.



DENİZİN DİBİNDEKİ KRALLIK



Yazan: Joan Aiken

Resimleyen: Jan Pieńkowski

Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
Masal
128 sayfa

7+
yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

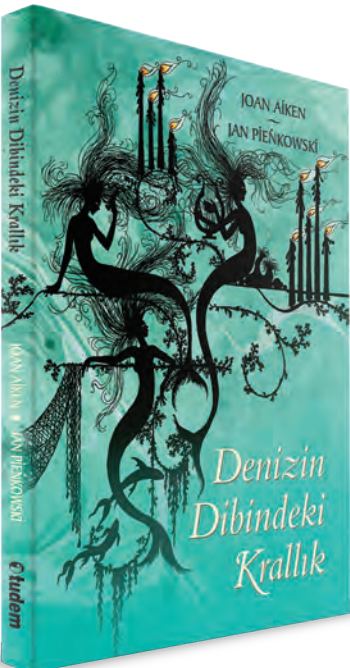
Aile bağları, Sadakat, Cesaret,
İyilik, Elindekiyle yetinme,
Fedakârlık, Aklını kullanma,
Hayal gücü, Hayvan sevgisi, Sabır

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre,
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kitabın Ödülleri:

1971 Kate Greenaway
İllüstrasyon Ödülü



Dünyaca ünlü ödüllü öykücü Joan Aiken'in yeniden anlattığı on bir anonim Avrupa masalı:

Denizin Dibindeki Krallık

Tutsak Kraliçe

Cadı Yaga'nın Kızı

Güneş Tanrısı'nın Sarayı

Sazlıkta Yaşayan Kız

Hayvanlara Savaş Açan Kral

Venedik Prensesi

Armut Ağacı

Güneş'in Kuzeni

Altın Postlu Koç ve Yüz Fil

Kaz Güden Küçük Kız

Bir Masalın Özeti:

Altın Postlu Koç ve Yüz Fil

İyi kalpli bir oğlan olan Marko'nun altın yünlü bir koçu varmış. Kralın yolu bir gün Marko'nun köyünden geçmiş ve bu sırada koçu görüp ona hayran kalmış. Fakat bu koçu Marko'dan istemek yerine başvekili Milosu'ya danışmaya karar vermiş. Başvekil aynı zamanda Marko'nun amcasıymış, ama onu hiç sevmezmiş ve çiftliğini ele geçirmek istemiş. Bu koç olayını bulunmaz bir fırsat olarak görmüş ve ona başarması olanaksız bir görev verilmesini önermiş. Kral, Marko'yu huzuruna çağırıp bir üzüm bağı kurmasını ve yedi gün içinde üzümün olgunlaşmasını istemiş. Yoksa kellesini vurduracaktı. Marko çaresiz gözyaşı dökerken yanında gizemli bir kız belirmiş ve onun söylediklerini harfiyen yaparsa bu bağı elde edeceğini anlatmış. Marko gerçekten de kralın bu isteğini yerine getirmiş. Ancak kral, bu defa da yüz filin dişlerinden bir kule yapmasını istemiş. Gizemli kız yine Marko'ya yardım etmiş ve gerçekten de yüz fil toplanmış. Ancak Marko, kral fildişi kule istiyor diye bu mutlu yaratıkların dişlerinden olmasının haksızlık olduğunu düşünmeye başlamış. Böylece filleri topladığı gölün ağzındaki seti yıkmış, göl sarayı ve kötü kalpli başvekil sürükleyip götürmüştü. Fillerse neşeyle dağları aşmış, Marko da onların üstünde diyar diyar gezmiş.

"Joan Aiken'in kelimeleri kulağa nasıl müzik gibi geliyorsa, Jan Pieńkowski'nin çizimleri de göze öyle bir şenlik çekiyor..."

Times

Sınıf Etkinlikleri:

- * Masalın hangi bölümünü değiştirmek istersiniz? (Bu soruyla hikâyenin sonunu tamamlama, hayal gücünü kullanma kazanımları perçinlenebilir)
- * Öğrencilere bildikleri masalları sorun, yanıtlarını ve bu masalları neden sevdiklerini tartışın. Sevdikleri örnekleri kütüphaneden bulup sınıfa getirmelerini isteyin.
- * Bir öykünün masal sayılması için ne gibi unsurlara sahip olması gerektiğini sorun. Bu unsurları tahtaya yazdıktan sonra, sesli okunacak bir masal sırasında bu unsurların geçtiği yerlerde yanlarına işaret koyun. (örn. herhangi bir zamanda, herhangi bir yerde geçebilir; hayvanlar konuşabilir vb.)
- * Masallarla fabl ve hikâye arasındaki farkları tartışın, kitapta geçen hangi masalların fabl ve hikâye anlatımına yaklaştığını bulmalarını isteyin. Halk masalları ve yazarı belli masallar arasında karşılaştırma yapın.
- * Öğrencilerden en sevdikleri sahneyi çizmelerini isteyin.
- * Çizerin tarzının kitaba nasıl katkı sağladığını tartışın. Öğrenciler, siluet çizimlerin içlerini doldurabilirler.
- * *Küçük sınıflar için* bir hikâyedeki olayları listeleyp öğrencilerin sıralamasını isteyin.
- * **Aileyle yapabilecekleri etkinlikler:** Öğrenciden aile bireylerinin çocukluklarından hatırladıkları masalları sormaları ve bunlardan bir ödev hazırlaması istenir. Röportaj teknikleri tartışılabilir.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. sınıf Türkçe okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
3. sınıf Türkçe konuşma 3.5. Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.
4. sınıf Fen, Canlılar Dünyasını Gezelim Tanıyalım 6.2. Yaşam alanları ve bu alanlara insan etkisi ile ilgili kazanımlar.
4. sınıf Türkçe görsel okuma 1.13. Görsellerden hareketle cümleler ve metinler yazar.
4. sınıf Türkçe Dinleme 2.5. Dinlediklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
4. sınıf Türkçe Yazma 2.6. Yazısını güçlendirmek amacıyla deyim, atasözü, özdeyiş vb. kullanmayı özendirilir.

Joan Aiken

İngiliz edebiyatının en değerli kalemlerinden biri. 4 Eylül 1924'te İngiltere'nin Sussex bölgesindeki Rye kasabasında Kanadalı bir öğretmen-yazar anne ile, Amerikalı bir şair-eleştirmen babanın çocuğu olarak dünyaya gelmiştir. On iki yaşına kadar evde eğitim görmüş, henüz beş yaşındayken hikâyeler yazmaya başlamıştır. 1963 yılında tam zamanlı yazar olmadan önce BBC, Birleşmiş Milletler Bilgi Merkezi gibi organizasyonlarda editör ve kütüphaneci olarak görev almıştır. 16 yaşındayken bir dergide şiirleri yayımlanmış, bir yıl sonra, yazdığı masallardan biri BBC'nin Çocuk Saati radyo programında seslendirilmiştir. Çocuk öykülerinden oluşan ilk kitabı 1953 yılında yayımlanmıştır. "Çocuklar için Yazmak" konularında makaleler ve bir kitap yazmıştır. Guardian Çocuk Edebiyatı ve Carnegie Madalyası sahibi yazarın bir oğlu ve bir kızı vardır.



Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Yağmur Damlalarından Kolye (öykü)
Uyurgezer Ayı (öykü)



YAĞMUR DAMLALARINDAN KOLYE



Yazan: Joan Aiken

Resimleyen: Jan Pieńkowski

Türkçeleştiren: Ada Seyhan
Masal
88 sayfa

7+
yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

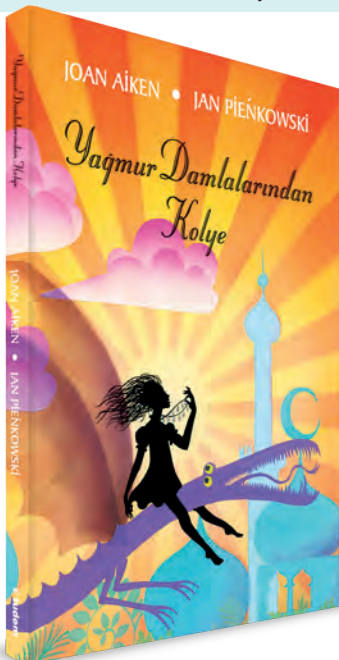
Adalet, Doğa, Dostluk, Dürüstlük,
Fedakârlık, Hayal Gücü, Paylaşım,
Yolculuk, Zaman, Yerel Kültürler,
Zenginlik-Yoksulluk, İyi-Kötü

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre,
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kitabın Ödülleri:

1971 Kate Greenaway
İllüstrasyon Ödülü



Klasikleşmiş bu eserde hayal ve gerçeğin birbirine karıştığı sekiz büyümlü masal-öykü var. Dilekleri gerçekleştiren bir mindere sahip küçük kızın, bir turtanın üzerinde uçan insanlar ve hayvanların ve daha nice karakterin yer aldığı bu yapıt, çocuk okurun düş gücünü zenginleştirir. Çocukların her gece dinlemekten bıkmayacağı masallar evrensel bir dille kaleme alınmış özgün metinler.

Bir Masalın Uzun Özeti:

“Yağmur Damlalarından Kolye” öyküsünün özeti: Deniz kenarında yaşayan, yeni bir bebekleri olan mutlu bir adamla karısı fırtınalı bir günde, ağacın içine sıkışan Kuzey Rüzgârını kurtarırlar. Kuzey Rüzgârı karşılığında bebeğin vaftiz babası olur ve kıza yağmur damlasından bir kolye armağan eder. Her doğum gününde bir damla daha getirecektir ve bu damlalar kıza yağmura, fırtınaya, açık denizlere karşı koruyacaktır. Ancak Laura kolyeyi asla boynundan çıkarmamalıdır, aksi takdirde bu ona kötü şans getirecektir. Her yıl Kuzey Rüzgârı, Laura’ya doğum gününde bir yağmur damlası getirir. Nihayet dokuz yağmur damlasına sahip olduğunda küçük kızın okula gitme zamanı gelmiştir. Laura’nın kolyesini ve yağmuru durdurabilmesini kısıkan bir kız kolyeyi Laura’dan çalmayı başarır. Küçük kız çok üzgündür; ama ona yardım edecek olanlar vardır. Geçmişte yardım ettiği ve kolyesi sayesinde zor durumlardan kurtardığı balık denizin dibine; kuş tarlalara, ormanlara ve yollara; fare de her bir köşeye ve diğer fare arkadaşlarıyla birlikte dünyadaki tüm dolaplara bakacaktır. Kolyeyi sonunda bulurlar, ama almaya gidene kadar kolye çoktan bir tüccara satılmış ve Arabistan’a gitmek üzere gemiye yüklenmiştir. Laura bu kez de bir yunusun ve kuşların yardımıyla Arabistan’a doğru yola çıkar...

“Çağdaş masalın 20. yüzyılda yazılmış en güzel örneklerinden biri olan bu yapıt, hem dilsel metinleriyle hem de görsel metinleriyle çocuk okurda okuma sevgisi oluşturabilecek, okuma kültürü edindirme sürecine katkı sağlayabilecek niteliktedir. Ayrıca yetişkinlerin çoğunun büyürken yavaş yavaş öldürdüğü düş gücünün çocuklarda nefes alabilmesini de sağlayabilir yağmur damlalarından bir kolye... Haydi o zaman, düşelim düşlerimiz peşine!”

Arş. Gör. Hatice Yurtseven Yılmaz



Son derece yalın bir dille kurgulanmış öykülerin insanı sıkıca sarmalayan yapısı, bir yanıyla bu basitliğinden, bir yanıyla düş gücünün zenginliğinden geliyor. Üstelik her an, her yerde karşılaşılabilecek kadar, hayatın içinden seçilmiş insanlar ve olaylar çerçevesinde gelişiyor tüm öyküler. Torununa kırkyama bir yorgan diken nine, anne ve babası işte olduğu için canı sıkılan çocuk, elmalı turta pişiren yaşlı kadın, bir çöl istasyonunda çalışan üç tren yolu görevlisi... Bütün bu sıradan insanların başına gelenler ve kurulan maceralar o kadar şaşırtıcı ve büyüleyici ki, insanın bu düş gücü karşısında gerçekten heyecanlanmaktan başka yapabileceği bir şey kalmıyor.”

Sevengül Sönmez, İYİ KİTAP

Sınıf Etkinlikleri:

- * **Tartışma:** Laura, kaybettiği kolyesini bulmak için kimlerden yardım istiyor? Bu karakterler ona yardım etmeyi neden kabul ediyorlar?
- * **Yaratıcı Yazma:** Bir atasözünü ele alın ve bu konuyu işleyen bir masal yazın. (Örn. Evdeki hesap çarşıya uymaz. Akılsız başın cezasını ayaklar çeker. Terzi kendi söküğünü dikemez...)
- * **Drama:** Öğrencilerden, gruplara ayrılarak seçtikleri masallardaki sahneleri oynamalarını isteyin.
- * Masalın hangi bölümünü değiştirmek istersiniz? (Bu soruyla hikâyenin sonunu tamamlama, hayal gücünü kullanma kazanımları perçinlenebilir)
- * Öğrencilere bildikleri masalları sorun, yanıtlarını ve bu masalları neden sevdiklerini tartışın. Sevdikleri örnekleri kütüphaneden bulup sınıfa getirmelerini isteyin.
- * Bir öykünün masal sayılması için ne gibi unsurlara sahip olması gerektiğini sorun. Bu unsurları tahtaya yazdıktan sonra, sesli okunacak bir masal sırasında bu unsurların geçtiği yerlerde yanlarına işaret koyun. (örn. herhangi bir zamanda, herhangi bir yerde geçebilir, hayvanlar konuşabilir vb.)
- * Masallarla fabl ve hikâye arasındaki farkları tartışın, kitapta geçen hangi masalların fabl ve hikâye anlatımına yaklaştığını bulmalarını isteyin. Halk masalları ve yazarı belli masallar arasında karşılaştırma yapın.
- * İllüstratörün tarzının kitaba nasıl katkı sağladığını tartışın. Öğrenciler, silüet çizimlerin içlerini doldurabilirler.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma 3.5 Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.

4. SINIF-FEN

6.2 Yaşam alanları ve bu alanlara insan etkisi ile ilgili kazanımlar.

4. SINIF-TÜRKÇE

2.5 Dinlediklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

4. SINIF-TÜRKÇE

Görsel Okuma 2.6. Yazılarında söz varlığından yararlanır. **1. 13.** Görsellerden hareketle cümleler ve metinler yazar.

4. SINIF-TÜRKÇE

2.6. Yazısını güçlendirmek amacıyla deyim, atasözü, özdeyiş vb. kullanmaya özendirilir.

Joan Aiken

İngiliz edebiyatının en değerli kalemlerinden biri. 4 Eylül 1924'te İngiltere'nin Sussex bölgesindeki Rye kasabasında Kanadalı bir öğretmen-yazar anne ile, Amerikalı bir şair-eleştirmen babanın çocuğu olarak dünyaya gelmiştir. On iki yaşına kadar evde eğitim görmüş, henüz beş yaşındayken hikâyeler yazmaya başlamıştır. 1963 yılında tam zamanlı yazar olmadan önce BBC, Birleşmiş Milletler Bilgi Merkezi, öykü dergileri gibi organizasyonlarda editör ve kütüphaneci olarak görev almıştır. 16 yaşındayken bir dergide şiirleri yayımlanmış, bir yıl sonra, yazdığı masallardan biri BBC'nin Çocuk Saati radyo programında seslendirilmiştir. Çocuk öykülerinden oluşan ilk kitabı 1953 yılında yayımlanmıştır. "Çocuklar için Yazmak" konularında makaleler ve bir kitap yazmıştır. 2004'te 79 yaşındayken ölen yazarın bir oğlu ve bir kızı vardır.



Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Denizin Dibindeki Krallık (masal)

Uyurgezer Ayı (öykü)

UYURGEZER AYI



"Bir elma ye, şarkı söylemeyi de unutma,
Kıvrılarak yoluna giden bir yılanı sakın dokunma.
Bir saat koş, gün boyu yürü,
Kuşlara kulak ver, dedikleri hep doğru..."

Yazan: Joan Aiken

Resimleyen: Quentin Blake

Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
Roman
120 sayfa

7+
yaş
2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Tercihler, Doğa, Arkadaşlık,
Fedakârlık, Hayal Gücü,
Paylaşım, Yolculuk, Zaman

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre,
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

İkisi de dünyaca ünlü ve ödüllü öykücü Joan Aiken ile illüstratör Quentin Blake'ten sekiz masal-öykü:

- Sisli Dağların Tepesi • Göz Kamaştırın Gölgeler
- Melusina • Bir Sepet Su • Meyan kökü Ağacı
- Öfkeli Tepe • Uyurgezer Ayı • Yakala Dünya'yı

Kitabı tanıyalım:

Çocuk edebiyatını bugüne taşıyan en önemli isimlerden Joan Aiken ile çizimleriyle okurları bambaşka serüvenlere taşıyan bol ödüllü illüstratör Quentin Blake'ten çocuklar için birbirinden güzel çağdaş masal öyküler...

Yağmur Damlalarından Kolye ve Denizin Dibindeki Krallık kitaplarından tanıdığımız dünyaca ünlü İngiliz yazar Joan Aiken ve Hans Christian Andersen İllüstrasyon Ödülü, Kate Greenaway Madalyası gibi pek çok ödüle değer görülen yetenekli çizer Quentin Blake'ten hayallerin sınırlarını zorlayacak esrarengiz masallar okurları bekliyor.

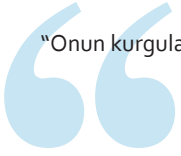
Çocukların okumaktan büyük keyif alacağı bu modern masal kitabında, denizler tanrısı Poseidon'dan Âdem ile Havva'ya kadar, fantastik dünyanın birçok dokunulmaz karakteri birer masal kahramanına dönüşüyor. Değirmencinin kızının kalbini çalan uyurgezer bir ayı, gezegenleri top gibi kullanarak sonsuzlukta futbol oynayan İkarus, hayvanlarla konuşmayı sağlayan sihirli ayakkabılar ve elektrikli süpürgeler üzerinde uçabileceğini fark eden cadılar!..

Aiken, bu kitabında klasik kurgulardan bir adım daha uzaklaşıyor. Sözelimi, "Meyan Kökü Ağacı"nda, absürd bir uzaylı istilasının üstesinden yine absürd çözümlerle geliyor. "Öfkeli Tepe"de, gizemli bir yabancıнын öyküsünü belirsizliğin ve ucu açıklığın gerilimiyle kapatıyor. Kitaba adını veren "Uyurgezer Ayı" ise, bir Andersen masalı derinliğine sahip. "Yakala Dünyayı", evrenin başlangıcı bağlamında mitolojiyle futbolu buluşturan çağdaş bir masal.

Özgün metinleri ve göz alıcı resimleriyle çağdaş bir klasik olarak tanımlanan *Uyurgezer Ayı*, her yaştan masalseverin ilgisini çekerek, sihir ve gizemle örülü olağanüstü serüvenlere çıkarıyor okurlarını.

Kralları, cadıları, Marslıları, hatta şarkı söyleyen mavi çizimleri dünyamıza konuk eden bu eşsiz kitap, zamansız ve mekânsız, sırtını bilgeliğe dayayan toplam sekiz masaldan oluşuyor.





"Onun kurgularında, hayat hiç kolay değil; hatta bazen Dickens'vari bir şekilde zor. Ama ve illaki mücadele edilebilir bir şekilde. Gerekirse çocukça, komik, sihirli bir gerçekçilikle. Aiken, en zor durumda bile gülüyor ve erdemin, erdemli olanın kazanmasını önemsiyor." **Mehmet Erkurt, RADİKAL KİTAP**

"Joan Aiken'in kaleminden çıkan kitabın resimleri, yazarın kıymetli ahbablarından biri olan bir başka ustaya, Quentin Blake'e ait. Birçok projede beraber yer alan ve çocuk edebiyatına sağladıkları büyük katkılardan dolayı Britanya Üstün Hizmet Madalyası'na layık görülen bu ikili, *Uyurgezer Ayı*'da da muazzam bir iş çıkarmışlar." **E. Nida Dinçtürk, İYİ KİTAP**

"Joan Aiken'in hayal gücü tükenmiyor, mükemmel anlatıcılığı bir fenomen. O, edebî bir hazinedir. Kitapları daha uzun yıllar boyunca bizi büyülemeye devam edecek." **PHILIP PULLMAN**

Sınıf Etkinlikleri:

- * Drama: Öğrencilerden, gruplara ayrılarak seçtikleri masallardaki sahneleri oynamalarını isteyin.
- * Masalların hangi bölümünü değiştirmek isterdiniz? (Bu soruyla hikâyenin sonunu tamamlama, hayal gücünü kullanma kazanımları perçinlenebilir.)
- * Öğrencilere bildikleri ve hoşlarına giden masalları sorun, yanıtlarını ve bu masalları neden sevdiklerini tartışın. Sevdikleri örnekleri kütüphaneden bulup sınıfa getirmelerini isteyin.
- * Bir öykünün masal sayılması için ne gibi unsurlara sahip olması gerektiğini sınıfta tartışın. Bu unsurları tahtaya yazdıktan sonra, sesli okunacak bir masal sırasında bu unsurların geçtiği yerlerde yanlarına işaret koyun. (örn. herhangi bir zamanda, herhangi bir yerde geçebilir, hayvanlar konuşabilir vb.)
- * İllüstratörün tarzının kitaba nasıl katkı sağladığını tartışın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2, 3 ve 4. SINIFLAR:

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Konuşma, 3.5 Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır. **6.2** Yaşam alanları ve bu alanlara insan etkisi ile ilgili kazanımlar. **2.5** Dinlediklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Görsel Okuma, 2.6. Yazılarında söz varlığından yararlanır. **1. 13.** Görsellerden hareketle cümleler ve metinler yazar. **2.6.** Yazısını güçlendirmek amacıyla deyim, atasözü, özdeyiş vb. kullanmaya özendirilir.

Yazarın Ödülleri:

- Britanya Üstün Hizmet Madalyası
- En İyi Çocuk Kitabı dalında Edgar Allan Poe Ödülü
- Guardian Çocuk Kitabı Ödülü
- Lewis Carroll Shelf Ödülü

Charlie'nin Çikolata Fabrikası'ndan da tanıdığımız, İngiltere'nin en ünlü ve sevilen yazar ve illüstratörlerinden Quentin Blake'in Ödülleri:

- Children's Laureate
- Whitbread Ödülü
- Hans Christian Andersen İllüstrasyon Ödülü
- Kate Greenaway Madalyası
- Britanya Üstün Hizmet Madalyası
- Légion d'Honneur

Joan Aiken

İngiliz edebiyatının en değerli kalemlerinden biri. 4 Eylül 1924'te İngiltere'nin Sussex bölgesindeki Rye kasabasında Kanadalı bir öğretmen-yazar anne ile, Amerikalı bir şair-eleştirmen babanın çocuğu olarak dünyaya gelmiştir. On iki yaşına kadar evde eğitim görmüş, henüz beş yaşındayken hikâyeler yazmaya başlamıştır. 1963 yılında tam zamanlı yazar olmadan önce BBC, Birleşmiş Milletler Bilgi Merkezi, öykü dergileri gibi organizasyonlarda editör ve kütüphaneci olarak görev almıştır. 16 yaşındayken bir dergide şiiirleri yayımlanmış, bir yıl sonra, yazdığı masallardan biri BBC'nin Çocuk Saati radyo programında seslendirilmiştir. Çocuk öykülerinden oluşan ilk kitabı 1953 yılında yayımlanmıştır. "Çocuklar için Yazmak" üzerine makaleleri ve bir kitabı bulunur. 2004'te 79 yaşındayken ölen yazarın bir oğlu ve bir kızı vardır.



Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Yağmur Damlalarından Kolye (*masal*) • Denizin Dibindeki Krallık (*masal*)

Quentin Blake

1932 doğumlu Quentin Blake, kendini bildi bileli çizim yapıyor ve yaşamını illüstratörlük yaparak kazanıyor. İlk resimli kitabını 1968 yılında yayımladığı günden beri bizleri eşsiz çizim tarzıyla etkilemeye devam ediyor. Kendisi İngiltere'nin en sevilen "yazar-illüstratör"lerinden biri; 1999 yılında başlayan ve iki yılda bir verilen "Children's Laureate" adlı ödülün de ilk sahibi.



GÜLEN SAKIZ AĞACI



Yazan: Koray Avcı Çakman
Resimleyen: Oya Diker
Öykü
112 sayfa

7+
yaş
2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Anılar, Farklı bakış açıları,
Hayal gücü, Gözlem,
Farklılıklar, İşbirliği,
Çevreye ve doğaya karşı duyarlılık

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü,
Sağlık ve Çevre

Çocuklarla yetişkinler arasında güçlü köprüler kuran öyküler Koray Avcı Çakman'ın yaşam enerjisi dolu kaleminde hayat buluyor...

Dönem ödevi olarak öğretmeni "Çocukluk nedir? Bununla ilgili en az otuz sayfalık proje ödevi hazırlayacaksınız," deyince Arda da yetişkinlere birer birer sorar: "Bana çocukluk anını anlatır mısın?"

Babasından, annesinden, komşularından dinlediği anıların arasına kendi anılarını da dahil eder. "Gülen Sakız Ağacı" adlı öyküde, beton binalara karşı direnen ağaçlar yer alırken, "Martılar Ağlamasın"da, çevre kirliliği sonucu zarar gören martıdan etkilenen genç komşunun çevreyi korumak adına edindiği bilinç yer alır. "Şişkoburun"da Arda'nın babasının ve arkadaşlarının, kendilerinin yazıp ve yine kendilerinin oynadıkları tiyatro oyunları güldürürken, "Uçurtma Vadisi"nde çocukların kendi çabalarıyla yaptıkları uçurtmalar öykülere bambaşka bir renk katar. Her biri farklı bir mesaj içeren öykülerde sıradışı bir amcanın şekilden şekile girmesi ve diğer yetişkinlerden hayata farklı bakış açısı da genç okurları hem güldürür hem düşündürür.

Kitabın içinde yer alan on yedi öyküde günümüzde hâlâ sorgulamakta olduğumuz düşünceler, önyargılar, nostaljiler de yer almaktadır.



Koray Avcı Çakman ile Büyü-Küçül Oyunu Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Büyüklerinizden çocukluk anılarını anlatmalarını isteyin ve bu anılardan yola çıkarak o günden bugüne nelerin değiştiğini tartışın.
- * "Gülen Sakız Ağacı" adlı öyküde verilmek istenen mesaj nedir?
- * Büyükler hep çocuk olarak kalmak isterken, çocuklar da hemen büyümek ister. Bunun nedenleri sizce neler olabilir?
- * İnternette farklı şekilleri olan uçurtmalar bulun ve "Uçurtma Vadisi" adlı öyküdeki gibi siz de kendi uçurtmanızı kendiniz yapın.
- * Aynı yaşam alanını paylaştığımız hayvanlara karşı yeterince duyarlı davranıyor muyuz?
- * "Şişkoburun" başlıklı öyküde geçen tiyatro oyununu aranızda rol dağılımı yaparak oynayın.
- * "Düğme Bebek ve Vapurdumanı" adlı öyküdeki gibi, siz de evdeki malzemeleri kullanarak kendi oyuncağınızı kendiniz yapın.
- * "Martılar Ağlamasın" adlı öyküde yer alan suyun bilinçsizce kullanımı ile ilgili olarak resimler çizin ya da konu ile ilgili fotoğraf, gazete kopyası bularak onları arkadaşlarınız ile yorumlayın.
- * Kendi hayatınızın zaman şeridini oluşturun.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF – TÜRKÇE

Konuşma, 2.8. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.6. Deneyim ve anılarını anlatır.

Okuma, 2.17. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma, 2.18. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Yazma, 2.10. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Yazma, 3.1. Günlük, anı vb. yazar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.5. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.2 Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

Benim Eşsiz Yuvam, B. 3.44 Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevler olduğunu kavrar.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.19 Ailede kararlar alınırken görüş bildirir ve kendisinin üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üretmek bunları uygular.

3. SINIF-TÜRKÇE

Görsel Okuma ve Sunu:

1.9. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

Yazma:

3., 1. Günlük, anı vb. yazar.

3., 9. İş birliği yaparak yazar.

Okuma:

2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Konuşma:

2. 18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Dinleme:

2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanıyarak kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, 4. Başkalarının duygularını ve düşüncelerini saygıyla karşılar.

4. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma:

3. 6. Deneyim ve anılarını anlatır.

2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Okuma:

2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

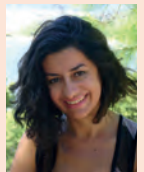
2.25. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

Yazma:

3.7. Kısa oyunlar yazar.

2.7. Olayları, oluş sırasına göre yazar.

Koray Avcı Çakman



Henüz küçük bir çocukken en yakın arkadaşları kitapları olan yazar, develer tallel iken, pireler berber iken, kâh gülmüş, kâh düşünmüş onlarla beraber. Büyünce kitaplar yazmış ve ödüller almış. Başarıyla gerçekleştirdiği yaratıcı drama atölyelerinin yanı sıra, pek çok sivil toplum kuruluşuyla çocuklar için ortak projeler yürütmüş.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Almarpa'nın Gizemi (2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Birincilik Ödülü), **Sahibini Arayan Keman** (öykü)

Gülen Sakız Ağacı (2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yaşamdır Yarışması İkincilik Ödülü),

Yedikır'ın Kuşları (roman), **Dedemin Uçan Dairesi** (öykü), **Yengeç Yazar** (fabl/öykü), **Sıra Sana Da Gelecek** (öykü)

SAHİBİNİ ARAYAN KEMAN

"Sahibini Arayan Keman, Koray Avcı Çakman'ın kurmaca tekniklerini ustaca kullandığı, takdire değer bir öykü kitabı. Erhan'ın hikâyesiyle başlayan ve bizi oradan başka hikâyelerin peşine takan, öykü içinde öyküyle karşılaştıran, anlatıma farklı bakış açılarını sokarak anlatımı çoğullaştırmayı başarmış bir kitap."

Öznur Şahin, İYİ KİTAP



Yazan: Koray Avcı Çakman

Resimleyen: Oya Diker

Öykü

72 sayfa

7+

yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Sorumluluk,

Hayal gücü, Tüketim, Karar verme

Ana Temalar:

Hayal Gücü, Oyun ve Spor,

Toplum Hayatı, Kişisel Gelişim

Başta Tudem Edebiyat Ödülleri roman dalında birincilik olmak üzere pek çok ödül sahibi Koray Avcı Çakman'dan yaşama sevinciyle harmanlanmış, sıcacık öyküler...

Kitabın özeti:

Öğretmenlerinin önerisi üzerine sınıftaki tüm öğrenciler koleksiyonculuğa merak sarmıştır. Pul, peçete, eski para derken iş gazoz kapağı toplamaya kadar uzanır. Erhan ise bir türlü ne koleksiyonu yapacağını bilemez. Farklı bir şeyler biriktirmek isterken, "Anıları biriktirmek kadar değerli bir şey daha yoktur. Diğer tüm koleksiyonlara paha biçilir, ama anılara paha biçilemez," önerisiyle anı koleksiyoncusu olmaya karar veriyor.

Daha maç başlamadan düzenlenen yalancı bir kupa töreni, Eyüp Usta'nın mağaza vitrininde sahibini arayan ladin ağacından yontulmuş usta işi bir keman, sahibi tarafından hor kullanılıp daha eskmeden eskiciye satılmak zorunda bırakılmış mavi pötikareli bir koltuk ve büyüyünce ne olmak istediğine karar veremeyen bir çocuk...

Yaşamın içinden yedi farklı öykü!

Öykülerin satır araları, biriktirdiğimiz tüm anıların hayatımıza kattığı zenginliği ve günümüz insanının maymun iştahlılığı üzerine mizahi öğelerle bezeli eleştirel bir resim çiziyor.



Koray Avcı Çakman ile Büyü-Küçül Oyunu Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Dünyanın en ilginç koleksiyonları ile ilgili bilgi ve fotoğraf toplayarak onları kısa bir sunum ile arkadaşlarınıza anlatın.
- * Siz de kitaptaki gibi bir anı koleksiyonu hazırlayın.
- * Modası geçti diye attığınız ve bir daha kullanmadığınız eşyalara örnek verin. Böyle bir tüketim şekli gerçekten gerekli mi, sınıf arkadaşlarınız ile tartışın.
- * "Maymun iştahlı" sıfatının geçtiği cümleleri bularak anlamını tahmin etmeye çalışın.
- * Çevrenizde çok eski eşyalara sahip olan insanlara, o eşyalara dair hikâyelerini sorun.
- * Eskiyen ve yıprandığını düşündüğünüz eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
- * Büyüyünce yapmak istediğiniz meslekleri yazın. Bu yazılı çalışmaya başlamadan önce çevrenizdeki büyüklerle kendi meslekleri ile ilgili röportajlar yapın.
- * Size ilginç gelen meslekleri ve çalışma alanlarını araştırarak sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.12. Yakın çevresindeki kişilerin iş ve meslekleriyle ilgili gözlemler yaparak bu kişilerin hayatımızı kolaylaştırmak için neler yaptıklarını açıklar.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.13. Her iş ve mesleğin gerekli ve saygın olduğunu takdir ederek herhangi bir mesleğin insanların hangi ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olduğunu araştırır.

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

3. SINIF -TÜRKÇE

Konuşma, 2.18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Konuşma, 3.4. Üstlendiği role uygun konuşur.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma, 2.29. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Yazma, 2. 8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.12. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.

3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.11. Hayatımızı kolaylaştırmak için çalışanları tanıyıp ve yaptıkları işleri açıklar

Benim Eşsiz Yuvam B.3.23. Kendi parasını uygun biçimde, önceliklerini belirleyerek harcar.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Geçmişimi Öğreniyorum, 1. Sözlü tarih yöntemi kullanarak ve nesnelere dayanarak aile tarihi oluşturur.

Üretimden Tüketime, 1. İstek ve ihtiyaçlarını ayırt eder.

Üretimden Tüketime, 2. İhtiyaçlarından hareket ederek insanların temel ihtiyaçları hakkında çıkarımlarda bulunur.

Üretimden Tüketime, 3. Mevcut kaynaklarla ihtiyaçlarını ilişkilendirir.

2. SINIF –TÜRKÇE

Konuşma, 2.8. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.6. Deneyim ve anılarını anlatır.

Okuma, 2.17. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma, 2.18. Okuduklarında "hikâye unsurları"nı belirler.

Yazma, 2.10. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Yazma, 3.1. Günlük, anı vb. yazar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.5. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

4. SINIF –TÜRKÇE

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma, 2. 16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Okuma, 2.26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Yazma, 2. 21. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Yazma, 2.20. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.

Yazma, 2.22. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.

Yazma, 2.14. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 3.1. Günlük, anı vb. yazar.

Koray Avcı Çakman



Henüz küçük bir çocukken en yakın arkadaşları kitapları olan yazar, develer tellal iken, pireler berber iken, kâh gülmüş, kâh düşünmüş onlarla beraber. Büyünce kitaplar yazmış ve ödüller almış. Başarıyla gerçekleştirdiği yaratıcı drama atölyelerinin yanı sıra, pek çok sivil toplum kuruluşuyla çocuklar için ortak projeler yürütmüş.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Almarpa'nın Gizemi (2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Birincilik Ödülü), Sahibini Arayan Keman (öykü)

Gülen Sakız Ağacı (2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yaşamdır Yarışması İkincilik Ödülü),

Yedikır'ın Kuşları (roman), Dedemin Uçan Dairesi (öykü), Yengeç Yazar (fabl/öykü), Sıra Sana Da Gelecek (öykü)

ÖĞRETMEN NEDEN ÇILDIRDI?



Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Meltem E. Uçak
Öykü
72 sayfa

7+
yaş
2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Dil bilinci, Dayanışma, Mizah,
Sorumluluk

Ana Temalar:

Birey ve toplum, Hayal gücü,
İletişim

Kitabın özeti:

Çağdaş Türk çocuk edebiyatının seçkin ve üretken kalemi Mavisel Yener okurunu öykü evrenine davet ediyor; gülmece penceresini aralayarak yeniden gösteriyor yaşamı.

İngilizce konuşulanları anlayan ama Türkçe sözleri anlamayan köpek Coco.

Elbise dolabına saklanan tostlar, tam da doğum günü zamanında. İrmak'ın fare ilaçları hakkındaki tuhaf ödevi.

Uzun bir süredir evden dışarı çıkmayan Behçet Amca ve çekindiği şeyler.

Eşyaların Türkçe kullanım kılavuzlarında yer alan yüzlerce yabancı sözcük karmaşası.

Hayatın sıradan bir o kadar da tuhaf hallerine dair 10 eğlenceli öykü!

“Öğretmen Neden Çıldırdı adlı öykü kitabı, aynı zamanda bir popüler kültür eleştirisi. Bunu hemen hemen kitaptaki on öyküde de görmek mümkün.

Aç mısın Tok musun başlığını taşıyan öykü, televizyondaki pek meşhur bir yarışma programına gönderme yapıyor örneğin. Coco, Telefon Kullanma Rehberi ve İğneyi Kuyuya Çuvaldızı Yaldıza başlıklı öyküler ise çocuklara dil bilinci aşımaya çalışıyor.”

Elif Şahin, İYİ KİTAP



Sınıf Etkinlikleri:

- * Bir bilim insanına sormak üzere röportaj soruları hazırlayın.
- * Seçtiğinizi herhangi bir televizyon programında kullanılan dili inceleyin. Notlarınızı sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Kullanım kılavuzlarında geçen yabancı sözcükleri araştırın ve ne anlama geldiklerine dair tahminlerde bulunun.
- * Dünya Emekçi Kadınlar Günü ile ilgili olarak videolar bularak sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Coco adlı öyküde iletişim ile ilgili olarak vurgulanan nedir?

Mavisel Yener



Haylaz Pati dizisinin yazarı Mavisel Yener, Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu.

Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer alıyor, yabancı dillere çevriliyor, dünya çocuklarıyla buluşuyor. Kitaplarını ve ödüllerini merak edenler için kişisel web sitesi: www.maviselyener.com

Yazarın Tudem Yayınlarından

Çıkan Kitapları:

Öğretmen Neden Çıldırıldı? (öykü)

Mavi Zamanlar (roman)

Şiir Saldım Gökyüzüne (şiir)

Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1

(roman - Aytül Akal ile)

Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2-Yaşayan Ölümler

(roman - Aytül Akal ile)

Haylaz Pati'nin Serüvenleri 1, 2, 3, 4, 5

(öykü)

Yazarın Uçanbalık Yayınlarından

Çıkan Kitapları:

Masalları Çok Severim (öykü)

Hayaletten Mektuplar (öykü)

Mavi Ay (şiir - Aytül Akal ile)

Kar Sesi (şiir - Aytül Akal ile)

Denizin Büyüsü (şiir - Aytül Akal ile)

Kuş Uçtu Şiir Kaldı (şiir - Aytül Akal ile)

Şiirimi Kedi Kaptı (şiir - Aytül Akal ile)

Ay Kaç Yaşında? (şiir - Aytül Akal ile)

Kaç Güneş Var? (şiir - Aytül Akal ile)

Kırmızı Şemsiye

(Şiirler: Mavisel Yener - Öyküler: Aytül Akal)

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF -TÜRKÇE

Dinleme, 3.1. Bilgi edinmek için haber, sunu, belgesel vb. dinler ve izler.

Konuşma, 2.5. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Konuşma, 2.8. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Okuma, 2.6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 5.11. Sorgulayıcı okur.

Yazma, 2.9. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.4. Reklamlarda verilen mesajları sorgular.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.6. Kitle iletişim araçlarıyla (gazete, dergi, TV) verilen bilgileri, haberleri, düşünceleri sorgular.

3. SINIF -TÜRKÇE

Konuşma, 3.7. Konuşmalarında betimlemeler yapar.

Okuma, 2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

Okul Heyecanım, A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

4. SINIF -TÜRKÇE

Dinleme, 2.6. Dinlediklerinde geçen bilmediği kelime-lerin anlamlarını tahmin eder.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Yazma, 3.6. Yazılarında betimlemeler yapar.

4. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, 4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

Yazma, 2.17. Sorular yazar.

KELEBEK ASLANI



Yazan: Michael Morpurgo
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
 Roman
 100 sayfa

7+
 yaş
 2, 3 ve 4.
 sınıflar

Temalar:
 Doğa, Cesaret,
 Hayvan sevgisi,
 Dostluk, Özgürlük

Ana Temalar:
 Değerlerimiz, Sağlık ve çevre

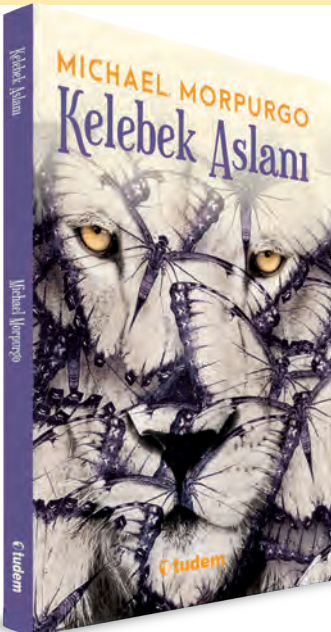
**Smarties Ödülü,
 Writer's Guild Ödülü
 Tiyatro oyununa uyarlandı**

İngiliz çocuk edebiyatının bol ödüllü yazarı Michael Morpurgo'yla, Afrika'daki bir çiftlikten Fransa'daki bir sirke, oradan da İngiltere'ye kadar uzanan duygu ve yaşam yüklü bir yolculuğa eşlik etmeye hazır olun!

Kitabın özeti:

Küçük Michael, kaldığı yatılı okuldan nefret ettiği için kaçır. Karşılaştığı yaşlı bir kadın, ona Bertie'nin ve onun kelebek aslanının hikâyesini anlatır. Bertie beyaz bir aslan yavrusu kurtarmış, ancak yatılı okula gitmek zorunda olduğundan aslanından ayrılmak zorunda kalmıştır. Aslan da sirke satılmıştır. Bertie bir gün o aslanı bulmaya karar verir. Yatılı okulundan gizlice kaçarak o zamanlar genç olan Millie'yle tanışır.

Ancak 1. Dünya Savaşı çıkar ve bu sırada Fransa'da savaşan Bertie aslanına kavuşur. Millie'yle evlenip aslanı İngiltere'ye getirirler. Uzun yıllar yaşadıktan sonra ölen aslanın anısına, tebeşirden onun şeklini oyarlar. Bu oymanın üstüne konan yüzlerce mavi kelebek hareket ettikçe, aslan da sanki yaşıyormuş gibi görünür. Hikâyeyi dinleyen Michael okuluna döner ve burada Bertie'nin savaşta yaptığı kahramanlıkları öğrenir. Artık aslana o göz kulak olacaktır.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Kitabın kapağına bakıp kitapla ilgili şu soruları yanıtlamaya çalışın. Daha sonra, kitabı okuduğunuzda ilk yanıtlarınızla karşılaştırabilirsiniz! 1. Kitabın türü nedir? 2. Kitabın hikâyesi sizce nerede geçiyor? 3. Kitabın ana karakterleri kim? 4. Hikâye nasıl ilerleyecek?
- * Kitabın öne çıkan temaları sizce nedir? Cesaret, yalnızlık, arkadaşlık temalarını ele alırsak, bunlar kitabın hangi bölümlerinde öne çıkıyor? Karakterlerin "cesur olduğu" ya da "yalnız hissettiği" zamanlar neler? Gruplara ayrılıp temaları tartışın.
- * Renkli kartonlardan kestiğiniz parçalara kendi kelebeğinizi çizin! Bu kelebek kanatlarına istediğiniz bir mesajı yazıp sınıf panosuna asın. Bakın bakalım arkadaşlarınız neler yazmış.
- * Uçurtmanın hikâyede oynadığı rolü anlatabilir misiniz? Bertie ve Millie'nin tanışmalarına neden olmasına ek olarak, yaşamlarında nasıl bir öneme sahiptir? Bir arkadaşınızla eşleşip uçurtma yapabilir misiniz? Bunun için çita, ip, makas, jelatin ve banta ihtiyacınız olacak.
- * Kelebek Aslanı ismi nereden geliyor?
- * Kitapta yatılı okula gönderilen Bertie adlı bir çocuk anlatılıyor. Geçmişte kimi zaman çocukların yatılı okula gitmekten başka şansı olmayabiliyordu. Siz yatılı okulda okumak ister miydiniz? Yatılı okulda okuyan bir tanıdığınız var mı? Bunun eğlenceli ve zor olabilecek yönleri nelerdir?
- * Beyaz aslanlar çok nadirdir ve yalnızca Afrika'nın bir bölgesinde bulunurlar. Soyu tükenmekte olan hayvan ne demektir? Birkaç örnek verebilir misiniz?
- * Hayvanlar bir yerde kapalı tutulmalı mıdır? Bu kitapta anlatılanlarla karşılaştırdığınızda, artık hayvanlara daha farklı davranıyor muyuz? Neden kimileri hayvanları insanlara tercih eder?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

3. SINIF-TÜRKÇE

2. Okuduğunu Anlama 2.4. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam B.3.44 Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevleri olduğunu kavrar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

3. Yaşadığımız Yer 3.4 Yaşadığı yerin coğrafi özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurken çeşitli kültür öğelerinden yararlanır.

8. Uzaktaki Arkadaşlarım 8.3 Kendisi ile başka bir toplumdaki yaşlılarının günlük yaşamlarını karşılaştırır.

Michael Morpurgo

Children's Book Ödülü'nün sahibi Morpurgo 2003-2005 yılları arasında Çocuk Edebiyatı Elçiliği yapmış, dünyanın en ünlü çocuk ve gençlik kitapları yazarıdır. Pek çok dile çevrilen 100'ün üzerinde kitabı vardır. Savaş yıllarını İngiltere'de geçiren Morpurgo, öğretmenlik yaparken yazar olmaya karar verdi. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Çocuk edebiyatının elçilerinden sayılan Morpurgo, *Booktrust* Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı seçildi. Kitapları; *Smarties*, *Whitbread (Costa)* gibi önemli ödüllere layık görüldü.



Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

- Kayıp Zamanlar (roman)
- Tekboynuzlara İnanıyorum (öykü)
- Savaş Atı (roman)
- İssiz Adanın Kralı (roman)
- Balinalar Geldiğinde (roman)

BEŞ YILDIZLI EV



Yazan: Pelin Güneş
Resimleyen: Doğan Gençsoy
Öykü
144 sayfa

9+
yaş

3, 4 ve 5.
sınıflar

Temalar:
Gözlem, Tüketim,
Farkındalık yaratma,
Değişim, Yaratıcılık

Ana Temalar:
Toplum Hayatı, Alışkanlıklar,
Bilim ve Teknoloji, İletişim

Mizahi öyküleriyle hayal kurmanın önemini yücelten ödüllü yazar Pelin Güneş'ten, hayatı eğlenceli bir oyuna dönüştüren, içi içine sığmayan öyküler...

Kitabın özeti:

Ödev olarak başlarından geçen bir olayı öyküleştirmeleri istenen öğrenciler yazdıkları öykülerde pek çok farklı sosyal konuya el atıyorlar. Kitabın içinde yer alan on beş öyküde, teknoloji tüketimimizdeki aşırılığımız, beslenme ve tüketim alışkanlıklarımız, doğadan kopup şehrin dönüşüm süreçlerine nasıl dâhil olduğumuz gibi konular mizahi bir anlatımla karşımıza çıkıyor. Öykülere dahil olduklarını bilmeyen ebeveynler, komşular ve diğerleri oldukça ilginç ve renkli karakterler. Kalabalık bir kuaför salonunu mesken tutan astronot teyzeler, ürettikleri teknolojiyi kullanmayı taş devrinden kalma telefonlarla idare eden Özjapongiller, Yerli Malı Haftası'nı hamburgerle kutlayan uçarı veliler, beş yıldızlı bir tatil köyünün ritmine ayak uyduramayıp yorgunluktan bitap düşen iki kardeş, anne-babalarının bitmek bilmez borçlarını miras edinmek istemeyen dertli çocuklar... Çocuklar, sıradan insanların sıra dışı hikâyelerini aktarırken farkındalık da yaratıyorlar.

"Beş Yıldızlı Ev kentin hızlı dönüşüm sürecinde ebeveynlerin yaşadığı açmazı; değişen beslenme alışkanlıklarımızdan, zamanını trafikte heba etmemek için tüm tatilini evde geçiren ebeveynlere varan geniş bir perspektifle günümüz toplumunun hastalıklı sayılabilecek hâlini eleştirel öykülerle anlatıyor."

Aylin Ominç, İYİ KİTAP



Pelin Güneş'in "Hayal Atölyesi" Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Öne Çıkan Özellikler:

- * Öyküler, çocukların dünyasında kemikleşmiş bazı olumsuz alışkanlıkları gündeme taşıyor.
- * Her öyküde çocukların bakış açılarıyla gündelik hayata dair eleştirel bir pencere açılıyor ve farkındalık yaratıyor.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Siz de kitaptaki gibi başınızdan geçen bir olayı öykü haline getirip yazın.
- * Öykü ile masal türleri arasındaki farklılıklar nelerdir? Her iki türe de örnekler verin.
- * *Galapagos Amca* adlı öyküde, Galapagos kaplumbağaları ile ilgili ilginç bilgiler ediniyoruz. Siz de ilginç olduğunu düşündüğünüz canlılar ile ilgili bilgi toplayın. Topladığımız bilgileri arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * *Şiirsiz Hayat* adlı öyküde Cahit Sıtkı Tarancı'nın bir şiirini okudunuz. Sevdiğiniz şairlerin şiirlerini arkadaşlarınızla paylaşın ve onlarla ilgili analizler yapın.
- * Geçmişteki insanların hangi evlerde, nasıl yaşadıkları ile ilgili araştırmalar yapın ve günümüz evleri ile kıyaslayın.
- * *Matematik Korkum* adlı öyküden yola çıkarak matematik ve müzik notaları arasında nasıl bir ilişki var, açıklayın.
- * Geçmişteki beslenme alışkanlıkları, yaşam tarzı ve koşulları ile ilgili araştırmalar yapın. Araştırmanızı fotoğraflar ile destekleyin.
- * "Teknolojinin sunduğu bütün imkânlar gerçekten ihtiyaç mıdır" konulu bir tartışma oturumu gerçekleştirin.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF – HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, B.3.38. Evde meydana gelebilecek tehlikeli ya da acil durumlarda ne yapması gerektiğini uygulayarak gösterir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.16. Farklı sosyal ve ekonomik gruplara mensup kişilerin bakış açılarının farklı olabileceğini kabul ederek bu kişilere ön yargısız davranır.

3. SINIF - TÜRKÇE

Konuşma, 3. Deneyim ve anılarını anlatır.

Okuma, 2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Okuma, 2.29. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Yazma, 2.12. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum, 1.5. Yaşamına ilişkin belli başlı olayları kronolojik sıraya koyar.

Üretimden Tüketime, 4.1. İstek ve ihtiyaçlarını ayırt eder.

İyi Ki Var, 5.3. Kullandığı teknolojik ürünlerin zaman içindeki gelişimini kavrar.

İyi Ki Var, 5.4. Teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişle bugünü karşılaştırır.

4. SINIF – FEN BİLİMLERİ

Canlılar ve Hayat, 2.4. Yaşam alanlarının insan faaliyetlerinin olumsuz etkisinden korunması gerektiği çıkarımını yapar.

Canlılar ve Hayat, 2.8. Çevreyi korumak ve geliştirmek için bireysel sorumluluk bilinci kazanır.

4. SINIF – TÜRKÇE

Dinleme, 3.4. Bilgi edinmek için haber, sunu, belgesel vb. dinler ve izler.

Konuşma, 3.11. Bildiği şiirleri topluluk önünde okur.

Okuma, 29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

5. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Gerçekleşen Düşler, 5.2. Buluşların ve teknolojik ürünlerin toplum hayatımıza etkilerini tartışır.

Hepimizin Dünyası, 8.2. Ülkeler arasında ekonomik alışveriş olduğunu fark eder.

5. SINIF – TÜRKÇE

Konuşma, 2.12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma, 2.25. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 5.5. Metnin türünü dikkate alarak okur.

Yazma, 2.27. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Pelin Güneş

Pelin Güneş, çocukları için yeni oyunlar yaratmaktan ve okurları için yeni kitaplar yazmaktan arta kalan zamanını "Hayal Kurma Dersleri" vererek geçiriyor. Güneş'in mizahi unsurlarla renklendirdiği gülmece öykülerinde hayal ve umut kavramları daima başrolde.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları
Babama Kamera Vermeyin (öykü)
Hayal Kurma Dersleri (öykü)
Fincan Teyzenin Kurabiyeleri (roman)
Beş Yıldızlı Ev (öykü)
Bizim Sınıfın Halleri (öykü)

Yazarın Tudem Edebiyat Ödülleri

- * **Babama Kamera Vermeyin**, Öykü dalında Mansiyon Ödülü, 2003
- * **Hayal Kurma Dersleri**, Öykü dalında İkincilik Ödülü, 2008

SAAT CANAVARI



Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Mavisu Demirağ
 Öykü
 128 Sayfa

8+
 yaş
 2, 3 ve 4.
 sınıflar

Temalar:
 Merak, Paylaşım,
 Dayanışma, Hayvan sevgisi,
 Kitap sevgisi, Kaybolan meslekler,
 Gıda ve Beslenme

Ana Temalar:
 İletişim, Duygular, Kişisel Gelişim

Dünkü çocuklardan bugünlere kucaklayıcı öyküler...

Kitabın özeti:

Bu kitapta inandırıcı olmayan kitap kahramanlarını değil, hayatın içinden gerçek çocukları bulacaksınız. Onların gözünden insanların hayatına, sevinçlere, kederlere tanık olacaksınız.

Saat Canavarı adlı öyküyü okurken bir mekanizmanın içinde neler olup bittiğini siz de merak edeceksiniz. *Sobacı* adlı öyküde ise insanların iç dünyasını merak etmekten kendinizi alamayacaksınız.

Türlü mahallelerde dolaşıp evlerden birinde sizin gibi bir çocukla karşılaşacaksınız. Sinema sanatçılarının bizden farklı insanlar olmadığını öyküdeki çocukla birlikte siz de fark edeceksiniz. Dünyanın yalnızca insanlar için değil, kurbağalar, köpekler için de dönen bir küre olduğunu bir daha anımsayacaksınız.

Bir mahallede delillerle de velilerle de birlikte yaşamının gerekliliğini fark edeceksiniz. Çocukların bazen ebeveynlerinden daha doğru düşündüklerine, her şeyin farkında olup ses çıkarmasalar bile içlerinden neler neler geçtiğine şaşıracaksınız.

Çevremizdeki insanların hayatlarına olumlu anlamda karışmanın hem kendimizin hem diğerlerinin yaşantısını iyi yönde değiştirebildiğine tanık olacaksınız. İyi bir hayat sürmenin yolunun «dayanışma» dan geçtiğini sürükleyici öyküler okuyarak fark edeceksiniz.

Çocuklar okusunlar bu kitabı. Ütopya olduğunu düşünmesinler böyle bir dünyanın. Çünkü biz yaşadık tüm bu anlatılanları. Geçmişine özlem duyan, modern çağın kölesi olmuş, 35-40'lı yaşlarını yaşayanlar da okusunlar. Geçmiş anımsamakta yarar var. Belki biraz dinlendirir...

Mehmet Özçataloğlu – edebiyathaber.net



Sınıf Etkinlikleri:

- * İlgi duyduğunuz bir alanla ilgili siz neler yapıyorsunuz?
- * Çevrenizdeki engelli insanların hayatlarını zorlaştıran şeylerin neler olduğunu araştırınız. Yardım ve dayanışmayla bu sorunlar azaltılabilir mi?
- * Kuyrukta önünüze geçen olduğunda siz ne hissediyorsunuz?
- * Evde bir büyüğünüzden çocukken kendi oyuncağını yapıp yapmadığını öğreniniz. O oyuncağı birlikte yapmayı deneyiniz.
- * Ailenizle ya da arkadaşlarınızla toplumsal bir eyleme katıldınız mı? Çevre, insan hakları, hayvan hakları, protesto vb. deneyin. Eylem nasıl geçti? Ne hissettiniz?
- * Eve bir köpek aldırma istesenez ailenizi nasıl ikna edersiniz?
- * Yakınlarınızdan biri işsiz kaldı mı? Bu süre içinde nasıl sorunlar yaşamış olabilir?
- * Çevrenizde şans oyunlarından para ya da ikramiye kazanan oldu mu? Sizce çalışmadan elde edilen kazanç değerli olur mu?
- * "Bu kitabı ömür boyu saklayacağım," dediğiniz bir kitabınız var mı? Varsa neden sizin için çok değerli?
- * Bitki yetiştirmenin heyecanını kendinizde ya da çevrenizde gözlediniz mi? Bu çabada siz de sihirli bir yan görüyor musunuz?
- * Soba gibi çevrenizde artık kullanılmayan hangi araç gereçler var? Elektrik ve gaz olmayan bir evde hangi araç gereçlerle hayatı sürdürebiliriz?
- * Okuduğu hikâyede geçen olayların hangileri gerçekten yaşanmış olabilir? (3. sınıf / 2.6. "Mümkün mü?" etkinliği) yaptırılabilir.
- * Beğendiğiniz bir hikayenin olay, kişi, yer ve zaman unsurlarını belirtin. (2.18. "Hikâye Haritası" etkinliğini)
- * Hayvanlar arası dostluklardan hangisi sizi çok şaşırtır? Kedi-köpek, tavuk-inek, kedi-papağan vb. Aralarında dostluk kurmuş iki farklı hayvan üzerine küçük bir öykü yazabilir misiniz?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2, 3, 4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. **7.** Okuduklarında karşılaştırmalar yapar. **8.** Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. **12.** Başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. **17.** Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 1. Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. **5.** Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. **9.** İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.

Görsel Okuma, 7. Beden dilini yorumlar. **9.** Çevresindeki sosyal olayları anlamlandırır ve yorumlar.

Rehberlik ve Psikolojik Danışma, Hoşa giden ve gitmeyen duygularını ayırt ederek, uygun şekilde ifade eder. / Başkaları ile yaşadığı olaylara ilişkin duygu ve düşüncelerini ayrıntılı olarak açıklar. / Başkalarının duygularını onların yüz ifadelerinden anlar. / Etkili problem çözüme yollarını açıklar. / Verdiği kararın sorumluluğunu üstlenir.

Kendini Tanıma, 7. Güçlü ve zayıf yönlerini listeler. **8.** Bireysel özelliklerin toplumda üstlendiği rollere etkisini kavrar.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.3.2. Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder.

B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörüsüyle yaklaşır

B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum: 1. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü.

Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağrılara iyi geldiğini düşünüyor.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Bir Dilek Tut (masal), Akvaryumdaki Denizkızı (masal), Tuna'nın Büyülü, Gemisi (öykü), Kırmızı Kartal (öykü), Altın Avcıları Plajda (öykü), Yangın, Tüpüyle Uçan Çocuk (öykü), İkizler İz Peşinde (öykü), Sarı Maymun (roman), Kaçak Köpek Biber (roman), Yalancı Portakal (roman), Sisin Sakladıkları (roman), Kapiland'ın Kobayları (roman), Kapiland'ın KaranlıkYüzü (roman), Yılankale (roman), Kimsin Sen? (roman), Çöp Plaza (roman), Sil Baştan Aşk (roman), Buz Bebekler (roman), Ara Alem 1 – Tarlakoz'un Tuzağı (roman), Saat Canavarı (öykü)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (Roman)

Tudem Ödülleri

Tuna'nın Büyülü Gemisi	Kırmızı Kartal	Sisin Sakladıkları	Akvaryumdaki Denizkızı	Kapiland'ın Kobayları
2003 Tudem Birincilik Ödülü	2003 Tudem Birincilik Ödülü	2004 Tudem İkincilik Ödülü	2004 Tudem Mansiyon Ödülü	2006 Tudem Birincilik Ödülü

ALTIN AVCILARI PLAJDA



Yazan: Miyase Sertbarut

Resimleyen: Uğur Köse
Öykü
120 sayfa

7+
yaş
2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Aile bağları,
Doğa sevgisi, Hayvan sevgisi,
Hayal gücü, Dayanışma

Kitabın özeti:

Değer vermenin, sevgiyi ifade etmenin, sorumluluk almanın, dürüstlüğün ve hayvanlarla kurulan dostluğun dile getirildiği cıvılcıvılcı yedi öykü...

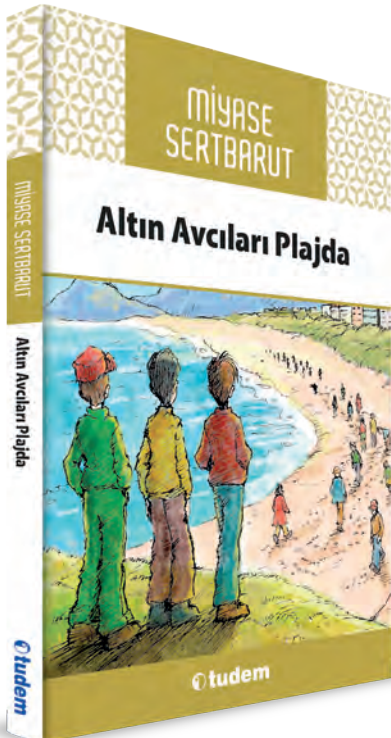
Fırtına sonrası denizden kumsala vuran nesnelere arasında altın arayanlara şaşırarak, Anneler Günü'nde annelerini sevindirmek için ev temizliğine, çiçek sulamaya ve yemek yapmaya kalkan üç afacan kardeşin komik hallerine gülecek, piknikçilerin verdiği yiyeceklerden çok onların sevgisini ve ilgisini isteyen köpekle duygulanacaksınız. "Değirmenci Dayı" öyküsünde geçmiş ile bugünü kıyaslayabilecek, dayanışmanın ve değerlerin önemini yeniden fark edeceksiniz.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Anneler Günü'nde annenize nasıl sürprizler yapıyorsunuz?
- * Gazeteci olduğunuzu varsayarak "Karanfil Karantina'da" adlı öyküde geçen olaylardan bir haber yazısı oluşturun. (5N 1K ilkesini unutmayın)
- * Sevgiyi ifade etmenin çeşitli yolları vardır. Öykülerde yer alan karakterlerin, sevgilerini karşı tarafa nasıl ifade ettiklerini anlatın.
- * Fabrikaların kurulmasıyla kaybolan meslekler ile ilgili bir araştırma yapın. Bulduğunuz bilgileri arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Gelecekte kaybolacağını düşündüğünüz meslekler ile ilgili beyin fırtınası yapar mısınız? Geçmişte olup günümüzde olmayan meslekler neler?

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum,
Hayal Gücü, Sevgi, Toplum Hayatı,
İletişim, Kişisel Gelişim, Zaman ve
Mekân, Duygular



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülle yaklaşır.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.19. Ailede kararlar alınırken görüş bildirir ve kendisinin üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üreterek bunları uygular.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.10. Konuşması, konuşma içeriği ve konuşma ortamı hakkında düşünce belirtir.

Konuşma, 2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Okuma, 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Yazma, 2.13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.8. Beden dilini yorumlar.

Görsel Okuma ve Sunu, 7. Sunularında içeriğe uygun görseller seçer ve kullanır.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, 2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

4. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.21. Dinledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

Dinleme, 2.26. Dinlediklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar.

Konuşma, 2.5. Konuşmasını görsel sunuyla destekler.

Konuşma, 2.17. Konuşmasını, konuşma içeriğini ve konuşma ortamını değerlendirir.

Konuşma, 3. 6. Deneyim ve anılarını anlatır.

Okuma, 2. 7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2. 12. Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.

Görsel Okuma ve Sunu, 2.3. Duygu, düşünce, bilgi ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol ve renkleri kullanarak görselleştirir.

Miyase Sertbarut

Dünyanın saygın ödülleri Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) 2016 Türkiye adayı Miyase Sertbarut, okurlara bambaşka dünyaların kapılarını açmaya devam ediyor. Her yaşta okura hitap eden yazar, yaratıcı kaleminden her yapıtında gösteriyor. Sahici ve içten anlatımıyla tanınan üretken yazar, farklı temaları işlediği pek çok ödüllü kitap kaleme aldı.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Sisin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yılankale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Başta Aşk (*roman*), İki izler İz Peşinde (*öykü*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Alem 1- Tarlakoz'un Tuzağı (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Yalancı Portakal (*öykü*)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (*Roman*)

KAÇAK KÖPEK BİBER



Miyase Sertbarut Kaçak Köpek Biber adlı kitabında, annesi gibi polis köpeği olmak istemeyen Biber'in özgürlük uğruna, rahatından vazgeçip kendini bilinmeyen riskli sularına atışını anlatıyor. Biber kendini hayatın içinde tanıyor...
Şiirsel Taş, İYİ KİTAP

İçindeki sese kulak veren tüm çocuklara ileriye doğru emin bir adım atmaları için cesaret verecek umut yüklü bir yeniden başlangıç öyküsü...

Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Çınar Dize Sertbarut
Roman
104 sayfa

7+
yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Özgürlük, Özgüven,
Kararlılık, Dayanışma, Arkadaşlık,
Farklılıklar, Çözüm üretme, Macera

Ana Temalar:

Hak ve Özgürlükler, Toplum Hayatı,
Kişisel Gelişim

Kitabın özeti:

"Adım Biber. Siyah bir Alman kurduyum. Annem bir polis köpeği olduğu için ister istemez eğitim merkezinde doğmuşum. Haliyle, ben de aynı annem Kontes gibi üstün yeteneklerle donatılmış uzman bir polis köpeği olma yolunda eğitiliyorum. 'Atıl Biber!', 'Koş Biber!', 'Yakala Biber!' gibi komutları alır almaz kendimi tutamayarak hemen hedefe kilitleniyorum. Komut almak hayat felsefeme aykırı olsa da ne yapayım elimde değil. Dayanamıyorum, kanım kaynıyor..."

Mezuniyetine bir hafta kala, köpek eğitim merkezinden kaçmayı başaran Biber için hayat yeniden başlıyordur. Demir tellerin sınırlayamadığı uçsuz bucaksız özgür bir yaşam tüm renkleriyle onu çağırıyor. Tabii türlü türlü maceralar da cabası...

Arkadaş canlısı olduğu için sokaklarda pek yalnız da kalmıyor. Kurtuluş Parkı'nın köpek sakinleri de sanki onu yıllardır tanıyormuş gibi aralarına almaktan hiç çekinmiyorlar. Başlarda her şey yolunda gitse de, kısa bir süre sonra Biber'in kanı yeniden fokurdamaya başlar. Yakalanmamak için beladan uzak durması gerekirken o, belaya balıklama dalar. Kıvrık adlı bir kızı polisin elinden kurtarması, bardağı taşıran son damla olur. Biber'in adı artık arananlar listesindedir... Koca Ankara hatta tüm Türkiye, Biber'in kahramanlığını konuşmaktadır. Ama polisin bu kimliği belirsiz köpeğin eğitim merkezinden kaçan Biber olduğunu anlaması çok uzun sürmez. Birileri bir şeyler yapmalıdır.

Biber'in zar zor kaçtığı o yere bir daha dönmeye hiç niyeti yoktur. Parkın robot sesli güvercincisinin Biber için iyi bir kaçış planı vardır. Biber'in küpeli dostlarının da patileri armut toplayacak değildir elbet! Onların da kendilerince birkaç numaraları olacaktır...



Sınıf Etkinlikleri:

- * Evinizde beslediğiniz hayvanlar var mı? Varsa onlarla olan iletişiminizi anlatın.
- * Gerçekleşmesini çok istediğiniz hayalleriniz var mı? Bu hayallerinizin gerçekleşmesi için neler yapmanız gerekmektedir?
- * Gazeteci olduğunuzu varsayarak romanda geçen olayları anlatan bir haber yazısı oluşturun. (5N 1K ilkesi)
- * Biber'in ve yeni edindiği arkadaşlarının farklılıklarını, yeteneklerini karşılaştırın.
- * Ortak bir amacı olan insanlar, amaçlarını elde edebilmek için neler yapmalıdırlar?
- * Gerçek hayatta da romanda okuduklarınıza benzeyen olaylar yaşanıyor mu?
- * Romandaki karakterlerden farklı olarak, Biber'i gizlemek için siz ne yapardınız?
- * Özgürlük temalı resimler çizin ve arkadaşlarınızla paylaşın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.30. Görsellerden yararlanarak, metnin içeriğini tahmin eder.

Okuma, 5.10. Bilgi edinmek için okur.

Okuma, 5.11. Sorgulayıcı okur.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.7. Kitle iletişim araçlarıyla (gazete, dergi, TV) verilen bilgileri, haberleri, düşünceleri sorgular.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanıır ve kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, 2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

Kendimi Tanıyorum, 3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.

4. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Konuşma, 2.7. Konuşmalarında betimlemeler yapar.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Dinleme, 2.17. Dinlediklerinde destekleyici ayrıntıları, yardımcı fikirleri bulur.

Okuma, 2.12. Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.20. Okuduklarında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları belirler.

Okuma, 2.29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Miyase Serbarut



Dünyanın saygın ödülleri arasında Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) 2016 Türkiye adayı Miyase Serbarut, okurlara

bambaşka dünyaların kapılarını açmaya devam ediyor. Her yaşta okura hitap eden yazar, yaratıcı kalemini her yapıtında gösteriyor. Sahici ve içten anlatımıyla tanınan üretken yazar, farklı temaları işlediği pek çok ödüllü kitap kaleme aldı.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın Tüpyüle Uçan Çocuk (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Sisin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yıllıkale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), İkizler İz Peşinde (*öykü*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Alem 1- Tarlakoz'un Tuzağı (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Yalancı Portakal (*öykü*)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (*Roman*)

Tudem Ödülleri

Tuna'nın Büyülü Gemisi
2003 Tudem Birincilik Ödülü

Kırmızı Kartal
2003 Tudem Birincilik Ödülü

Sisin Sakladıkları
2004 Tudem İkincilik Ödülü

Akvaryumdaki Denizkızı
2004 Tudem Mansiyon Ödülü

Kapiland'ın Kobayları
2006 Tudem Birincilik Ödülü

YANGIN TÜPÜYLE UÇAN ÇOCUK

"Sertbarut öykülerinde tutkulu, bazen gözü pek bazen oyuncu çocukları anlatırken zorbalık, dürüstlük, hata yapmak ve adalet gibi pek çok temayı da konu ediniyor."

Sedef Pekin, İYİ KİTAP



Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Çınar Dize Sertbarut
Öykü
96 sayfa

7+
yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Sevgi, Yardımlaşma, Farklılıklar, Empati, Sorumluluk, Arkadaşlık, Etik değerler, İş birliği, Hayvan sevgisi, Problem çözme, Grup bilinci

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Eğlenceli, neşeli, kedili hayatların anlatıldığı bu öykülerle, hayatı, insanları, kedileri ve hayalleri daha çok seveceksiniz.

Kitabın özeti:

Hayallerinden biri yangın tüpüyle uçmak olan Samet güldürürken, "O Çocuk"ta adalet ve zorbalık kavramları düşünüyor. "Kırmızı Karanfil Şakası" başlıklı öyküde, sapına iki badem şekeri bağlanmış kırmızı bir karanfilin esrarengiz hikâyesinde komşu kızı ile yaşlı teyzenin birbirlerine oynadıkları oyun meraka sürüklerken, "Kaybolan Yoğurt Kapları" aynı dünyayı paylaştığımız hayvanlara karşı olan sorumluluklarımıza dair bir hatırlatmada bulunuyor. "Süheyla Hanım'ın Kedileri"nde bir apartmanda yaşayan çocukların, apartman sakinlerinin kedilere karşı önyargılarını yıkma çabaları ve dayanışmaları takdir görürken, "Arka Bahçedeki Göktaş"ında gri renkli, gizemli taş göktaşına benzeten Sinan'ın heyecanı mutlu ediyor.

Birbirlerinden farklı konuları ele alan dolu dolu on iki öykü, duru anlatımları ve şaşırtıcı sonları ile düşündürüyor, gülümsetiyor, hayal kurduruyor ve okuyucuyu her daim diri tutuyor.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Sokak hayvanlarını korumak ile ilgili nasıl çalışmalar yapılmalıdır? Arkadaşlarınız ile çözüm önerilerinizi paylaşın.
- * Gerçekleşmesini çok istediğiniz hayallerinizin resimlerini çizin.
- * *Kaybolan Yoğurt Kapları* başlıklı öyküde geçen "Evcilleştirdiğine karşı sorumlusun" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
- * Eskiymiş ya da zarar görmüş eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
- * Bir korkuluk resmi çizin, çizdiğiniz resimleri arkadaşlarınız ile değiştirerek birbirinizin korkuluklarını süsleyin.
- * Doğal afetleri sıralayın. Okulunuzda yangın veya deprem tatbikatı yapılıyor mu?
- * Göktaşlarının ve bilim müzelerinin özelliklerini araştırın.



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.2.7. Kulüp veya grup çalışmaları ile ilgili olarak geliştirilen bir proje üzerinde arkadaşlarıyla iş birliği yaparak çalışır.

Okul Heyecanım, A.2.23. Kendisinin ve arkadaşlarının etik olmayan davranışlarını fark eder, arkadaşlarıyla ilişkilerinde olumlu değerleri gözetir.

Okul Heyecanım, A.2.28. Okulu ve çevresini korumak için alternatifler üretir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.19. Aile içinde görev paylaşımına katılmaya istekli olur ve üzerine düşen görevi yapmaktan mutluluk duyar.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.23. Ailesi, akrabaları ve yakın çevresinde etik değerlere ne kadar önem verildiğini gözlemleyerek, etik davranışların güven duygusunu nasıl güçlendirdiğini ve etik olmayan davranışların da güven duygusunu nasıl zedelediğini açıklar.

2. SINIF - TÜRKÇE

Dinleme, 3. 1. Bilgi edinmek için haber, sunu, belgesel vb. dinler ve izler.

Okuma, 2.6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.11. Sorgulayıcı okur.

3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.38. Evde meydana gelebilecek tehlikeli ya da acil durumlarda ne yapması gerektiğini uygulayarak gösterir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.44. Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevler olduğunu kavrar.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Okul Heyecanım, A.3.19. Okulda, bir kaza ya da acil durum meydana geldiğinde neler yapılması gerektiğini ifade eder.

3. SINIF - TÜRKÇE

Okuma, 2. 11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2. 21. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

Okuma, 2. 23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Görsel Okuma ve Sunu, 1. 14. Bilgi toplamak amacıyla bilişim teknolojilerinden yararlanır.

4. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Yaşadığımız Yer, 8. Doğal afetler karşısında hazırlıklı olur.

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanıy ve kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, 2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

4. SINIF - TÜRKÇE

Dinleme, 2.17. Dinlediklerinde destekleyici ayrıntıları, yardımcı fikirleri bulur.

Okuma, 2.11. Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

Okuma, 2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Miyase Sertbarut



Dünyanın saygın ödülleri arasında Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) 2016 Türkiye adayı Miyase Sertbarut, okurlara bambaşka dünyaların kapılarını açmaya devam ediyor. Her yaşta okura hitap eden yazar, yaratıcı kaleminden her yapıtında gösteriyor. Sahici ve içten anlatımıyla tanınan üretken yazar, farklı temaları işlediği pek çok ödüllü kitap kaleme aldı.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Sisin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yıllıkale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), İkizler İz Peşinde (*öykü*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Alem 1- Tarlakoç'un Tuzağı (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Yalancı Portakal (*öykü*)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Çocukluğunun Tanrısı Piper Pa-25 (*Roman*)



Tuna'nın Büyülü Gemisi
2003 Tudem Birincilik Ödülü



Kırmızı Kartal
2003 Tudem Birincilik Ödülü



Sisin Sakladıkları
2004 Tudem İkincilik Ödülü



Akvaryumdaki Denizkızı
2004 Tudem Mansiyon Ödülü



Kapiland'ın Kobayları
2006 Tudem Birincilik Ödülü

ADAMI ZORLA CADİ YAPARLAR



Yazan: Niran Elçi

Resimleyen: Serap Deliorman
Öykü
88 sayfa

7+
yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Arkadaşlık,
Farklılıkların kabulü, Aile, Okul

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kitabın özeti:

Cimcime Cıvciv Nasıl Cadı Oldu? Yazar kimliğinin yanı sıra çevirmenliğiyle de tanınan Niran Elçi'den sevimli mi sevimli bir çocuk romanı: Adami Zorla Cadı Yaparlar.

Esmer teni, kıvrır kıvrır saçları, kısacık boyu ve cin bakışlarıyla fırlama bir kız çocuğu olan Cemile Cıvciv, nam-ı diğer Cimcime, son günlerde çok dertlidir. Tüm şirinliğine rağmen dış görünüşünü beğenmeyen Cimcime'nin canını sıkan şey ise okuldaki büyük çocuklar tarafından alay konusu edilmesidir.

Cemile, günlerden bir gün anne ve babasına bazı öğrenciler tarafından zorbalığa uğradığı ve gülünç duruma düşürüldüğü için okula gitmek istemediğini söyler. Hele Cenk, Savaş ve Tamer yok mu, en çok da bu üç hayta üzerine gitmektedir zavallı Cimcime'nin... "Karafatma", "cüce", "çirkin cadı" gibi sözler işitmek artık canına tak etmiştir. Öte yandan, Cimcime'nin sarf ettiği bazı sözlerin tesadüflerle buluşması sonucu ortaya çıkan ilginç manzaralar pek çok öğrencinin kafasını karıştırır.

Acaba Cimcime gerçekten bir cadı olabilir mi? Cimcime için kendisine sataşarak huzurunu bozan tüm çocuklara gününü gösterme zamanı gelmiştir. En çok da üst sınıflardaki bu üç haylaz... Nasıl mı? Tabii ki sergilediği müthiş cadılık numaralarıyla! Cimcime, siyah sivri uçlu şapkası ve sihirli değneğiyle tam bir cadı olmuştur artık. Öyle bir oyunun içerisine girmiştir ki kaptırmıştır kendini cadılığa...



Niran Elçi ile **Söyleşi Etkinliği**
Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri
Rehberi'nde



Öne Çıkan Özellikler:

- Zorluklar karşısında mücadele etme yöntemleri, kendine inanmak ve güvenmek
- Toplumsal önyargıların kişi üzerindeki etkileri
- Çocuklarda kişilik oluşma aşamasında çocuğun kendisini tanımasının önemi, ailenin desteği ve çocuğu doğru şekilde yönlendirmesi

Sınıf Etkinlikleri:

- * Sence herkesten farklı yönlerin olabilir mi? Bazen yanlış ve eksik anlaşıldığın oluyor mu? Bu durumu gidermek için neler yapılabilir?
- * İnsanın kendisini sevmesi, kendisiyle barışık olması neden önemlidir?
- * Zorluklar karşısında mücadeleciliğin önemini vurgulayan bir kompozisyon yazın.
- * Hiç herhangi bir ortamda kendinizi yalnız ve dışlanmış hissettiğiniz oldu mu? Böyle bir durumla nasıl başa çıkarsınız?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.2.23. Kendisinin ve arkadaşlarının etik olmayan davranışlarını fark eder, arkadaşlarıyla ilişkilerini de olumlu değerleri gözetir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.19. Aile içinde görev paylaşımına katılmaya istekli olur ve üzerine düşen görevi yapmaktan mutluluk duyar.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Okul Heyecanım, A.3.19. Okulda, bir kaza ya da acil durum meydana geldiğinde neler yapılması gerektiğini ifade eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma:

2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla

ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3,10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).

Okuma:

2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.21. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma:

2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

4. SINIF - TÜRKÇE

Dinleme, 2.17. Dinlediklerinde destekleyici ayrıntıları, yardımcı fikirleri bulur.

Okuma, 2.11. Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

Okuma, 2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Niran Elçi

1971'de Rize'de doğdu. Ortaokul ve lise öğrenimi için İstanbul'a gitti. Üniversite öğrenimi için gittiği Ankara'da bağımsız yaşamayı öğrendi. Kızı Nisan doğduktan sonra, anne olmanın bambaşka bir insan olmak demek olduğunu, yetişkinlerin de çocuk oyunlarından ve çocuk hikâyelerinden zevk alabileceğini öğrendi. Şimdi İstanbul'da yaşıyor ve yeni şeyler öğrenmeye devam ediyor.



KURABI'YE UÇAN OMLET



"Beraber yaşarken sadece keyifli şeyleri değil, yapılması gereken işleri ve çözülmesi gereken problemleri de paylaşmanın gerekliliğini anımsatırken, sorumlu bir birey olmanın erken yaşta eğilmeye doğru orantılı olduğunu da gözler önüne seriyor."

Ecem Nida Dinçtürk
İYİ KİTAP

Yazan: Niran Elçi,
Matthew Thompson

Resimleyen: Serap Deliorman
Öykü
71 sayfa

7+
yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Aile, Fedakârlık,
Hayvan sevgisi, Yardımlaşma

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kitabın özeti:

Cimcime Cıvciv'le eğlenceye devam...

Sevimli kahramanımız Cimcime, yeni macerasında, yepyeni bir dost edinmenin heyecanı içerisinde: Ablası Nazlı'nın matematik öğretmenin haylaz köpeği Kurabi, hafta sonu için iki günlüğüne Nazlıların evine konuk geliyor.

Koşuşturan hayvanlar, hodanlı börekler ve uçan kaçan yumurtalarla dolu bu öyküde, Cimcime yalnızca kendisine değil, tüm ailesine ve Kurabi'ye nefis bir kahvaltı hazırlayacak.

Ne dediler?

"Ben yaptım diye demiyorum, omlet nefis olmuştu doğrusu." Cimcime Cıvciv

"Hiç de böyle olmadı bi'kere. Aslında bütün işi ben yaptım..." Nazlı Cıvciv

"Hodanlı börek sevmeyen bütün çocuklar için eğlenceli ve eğitici bir öykü." Müzeyyen Hanım (anneanne)

"Hav hav. Havhavhavhav..." İsmi belirsiz bir misafir köpek

"MiyyaaaAAAvvvvvv..." Kedi Köfte

"Bu kitabı okuduktan sonra hodanlı böreğin aslında ne kadar lezzetli olduğunu anladım. Ama hodanın ne olduğunu hâlâ bilmiyorum." Bir okur



Niran Elçi ile Söyleşi Etkinliği
Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri
Rehberi'nde



Öne Çıkan Özellikler:

- Zorluklar karşısında mücadele etme yöntemleri, kendine inanmak ve güvenmek
- Toplumsal önyargıların kişi üzerindeki etkileri
- Çocuklarda kişilik oluşma aşamasında çocuğun kendisini tanımasının önemi, ailenin desteği ve çocuğu doğru şekilde yönlendirmesi

Sınıf Etkinlikleri:

- * Sizce aile içi iş bölümü gerekli mi?
- * Yetişkinlerin dünyasına ait ne gibi görev veya alışkanlıklar ilginizi çekiyor?
- * Zorluklar karşısında mücadelecilik olmanın önemini vurgulayan bir kompozisyon yazın.
- * Çocukların da anne babaları için fedakârlık yapabileceğini anlatan bir kompozisyon yazın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.2.23. Kendisinin ve arkadaşlarının etik olmayan davranışlarını fark eder, arkadaşlarıyla ilişkilerini de olumlu değerleri gözler.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.19. Aile içinde görev paylaşımına katılmaya istekli olur ve üzerine düşen görevi yapmaktan mutluluk duyar.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Okul Heyecanım, A.3.19. Okulda, bir kaza ya da acil durum meydana geldiğinde neler yapılması gerektiğini ifade eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma:

2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla

ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3,10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).

Okuma:

2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.21. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma:

2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

4. SINIF - TÜRKÇE

Dinleme, 2.17. Dinlediklerinde destekleyici ayrıntıları, yardımcı fikirleri bulur.

Okuma, 2.11. Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

Okuma, 2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Niran Elçi

1971'de Rize'de doğdu. Ortaokul ve lise öğrenimi için İstanbul'a gitti. Üniversite öğrenimi için gittiği Ankara'da bağımsız yaşamayı öğrendi. Kızı Nisan doğduktan sonra, anne olmanın bambaşka bir insan olmak demek olduğunu, yetişkinlerin de çocuk oyunlarından ve çocuk hikâyelerinden zevk alabileceğini öğrendi. Şimdi İstanbul'da yaşıyor ve yeni şeyler öğrenmeye devam ediyor.



FİLOZOF ÇOCUK



Yazan: Oscar Brenifier
Resimleyenler: Frédéric Rébéna

Pascal Lemaitre
Frédéric Bénaglia
Catherine Meurisse
Aurélien Débat - Serge Bloch
Jérôme Ruillier
Clément Devaux
Réemi Courgeon

Türkçeleştirenler: Ayşen Türkmen
Gökçe Mine Olgun
Başvuru
90 sayfa

7+
yaş
2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:
Felsefe, Merak, Hayat,
Araştırma, Öğrenme, Sorgulama

Ana Temalar:
Duygular, Birey ve Toplum,
Hayal Gücü

Filozof Çocuk'la Düşünme
atölyesi **Tudem Yayın Grubu**
Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Düşünmek çocuk oyuncağıdır!

Çocuklar soru sorar, her türden sorular... ve genellikle önemli sorular... Bu soruları sorduran nedir? Anneler ve babalar bu sorulara yanıt vermeli mi?

Filozof Çocuk kitapları her kitabın ismini bütünleyen altı büyük soruyla düşüncelerle oynamaya ve görünenin arkasına çocuk gözüyle bakmaya çalışıyor. Yanıt vermek yerine soru sorarak çocukları ve yetişkinleri düşünmeye yönlendiriyor.

Filozof Çocuk serisi 18 kitaptan oluşuyor:

- Ben kimim?
- Büyüme Zorunda Mıyım?
- Arkadaşlık Nedir?
- Sevgi Nedir?
- Nasıl Davranmalıyım?
- İyilik Nedir?
- Hayat Neden Böyle?
- Neden Varım?
- İstedğim Her Şeyi Yapabilir Miyim?
- Özgürlük Ne İşe Yarar?
- Ben Mutlu Muyum?
- Mutlu Olmak İçin Neye İhtiyacım Var?
- Başkalarına İhtiyacım Var mı?
- Hepimiz Eşit Miyiz?
- Güzel Nedir?
- Sanat Nedir?
- Her Şeyi Bilmem Gerekir Mi?
- Hayal Gücü Ne İşe Yarar?

Bu muhteşem değerli başvuru kitapları kendisiyle, hayatla, dünyayla ilgili önemli sorulara kafa yoran herkese sorgulama yöntemleri sunuyor.

Ayrıca kalıplaşmış yanıtlar yerine eleştirel olanları tercih eden yetişkinler için de gerekli bir kılavuz niteliği taşıyan seri, bu özelliğiyle her yaş grubuna hitap eden bir kaynak niteliğinde.

"*Filozof Çocuk serisi, hayat ve dünya hakkında önemli sorular soran tüm çocuklara 'sorgulayıcı düşünce'nin kapılarını aralıyor. Seri, çocuklarıyla onların seviyesinde diyalog kurmak isteyen büyükler için vazgeçilmez bir rehber, hayat üzerine tekrar tekrar düşünüp 'felsefe yapmak' isteyen yetişkinler içinse bir el kitabı.*"

Gökçe Mine Olgun, Radikal Kitap

Öne Çıkan Özellikler:

- Çocukların hayata dair belli başlı konular üzerine düşünmesine yönelik hazırlanmıştır.
- Her kitap kendi konu başlığıyla ilişkilendirilmiş 6 bölümden oluşur.
- Her bölüm okura belli soru pratikleri sunar ve kişinin kendi öz, bireysel düşüncesine ulaşmasını amaçlar.
- Çocuklarla yetişkinler arasındaki sözel ve davranışsal ilişkiyi geliştiren yapıcı paylaşımlar sunar.
- Didaktik olmaktan uzaktır, düşünmeyi ve farklı bakış açılarını keşfetmeyi severdir.
- Kitaplar soru soran ve sorduran içerikleriyle çocukları düşünmeye teşvik eder.
- Dünya çocuklarına felsefeyi sevdiren Fransız filozof Oscar Brenifier tarafından küçük çocukların düşünme eğitimi için kaleme alınmıştır.
- Önyargıları değil, düşünmeyi ve dolayısıyla düşüncelerini benimseyen, kendini tanıyan, özgür ve özgüvenli bireyler yaratmayı hedefler.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Öğretmen üzerine düşünüp tartışılabilecek bir konu başlığı belirler. Öğrencileri serideki kitaplardan yola çıkarak 6 sorudan oluşan, 6 gruba ayırır. Her grup kendi sorusuna göre kitaptakilere benzer özellikte bir içerik hazırlar. Resme ilgi duyan çocuklar dilerse kitabı resimleyebilirler.
- * Projenin sonunda çocuklar kendi Filozof Çocuk kitaplarını yaratmış olurlar.
- * Okulların rehberlik bölümü dizinin kitaplarından belli sorular seçerek öğrencilere sorabilir, onları daha iyi ve doğru tanıma yönünde bu kitaplardan faydalanabilirler. Benzer çalışmayı öğretmenler de uygulayabilir, sonuçları dilerse öğrencilerin velileriyle ve çocuklarla birebir değerlendirebilirler.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.7. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. Sebep-sonuç ilişkileri kurarken, "çünkü, bunun nedeni, bu nedenle, bunun sonucunda, bu yüzden vb." ifadelerden yararlanılmaları istenebilir.

Okuma, 2.15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

3. SINIF - TÜRKÇE

Okuma, 2. 11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2. 21. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

Okuma, 2. 23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Görsel Okuma ve Sunu, 1. 14. Bilgi toplamak amacıyla bilişim teknolojilerinden yararlanır.

4. SINIF-TÜRKÇE

2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.17. Okuduğu metindeki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.

5.10. Sorgulayıcı okur.

4.6. Kelimelerin gerçek, mecaz ve terim anlamlarını ayırt eder.

Oscar Brenifier

1954 yılında Cezayir, Oran'da dünyaya gelen Oscar Brenifier, Kanada'daki Ottawa Üniversitesi'nde biyoloji lisans eğitimini tamamladıktan sonra Sorbonne'da felsefe doktorası yapmıştır. Felsefe öğretimi, felsefe uygulaması ve çocuklar için felsefe alanlarında uzman olan Brenifier, başta Fransa olmak üzere otuzdan fazla değişik ülkeden farklı okullar ve seviyeler için (ilköğretim okulları, liseler, kolejler, normal okullar vb.) felsefe atölyeleri düzenlemektedir. Dünyanın dört bir yanındaki üniversitelerde ders vermektedir. 1994'ten beri "Institut de Pratiques Philosophiques"i başkanlığını da sürdürmekte olan Brenifier, Uluslararası UNESCO 2006 "Yeni Felsefi Uygulamaları" konferansının kurucusudur.



Tudem Yayın Grubundan Çıkan Diğer Kitapları:

Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmek, Neden İstediyimi Yapamıyorum?, Söyle Anne, Ben Neden Varım?, Söyle Baba Beni Neden Seviyorsun?, Neden Okula Gitmek Zorundayım?

BABAMA KAMERA VERMEYİN



Yazan: Pelin Güneş

Resimleyen: Emel Y. Yılmaz
Öykü

104 sayfa

7+ yaş

2, 3 ve 4. sınıflar

Temalar:

Bireysel farklılıklar,
Mizah, Konukseverlik,
Dayanışma, Empati

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü,
Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler,
İletişim, Kişisel Gelişim

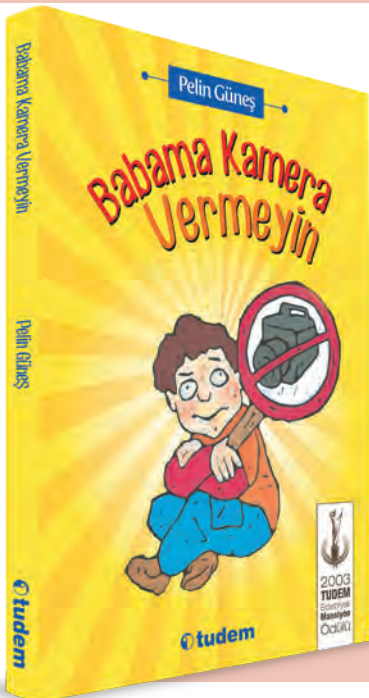
Kitabın özeti:

Dedesinin tırnaklarını boyayan Rüya, babasının iş yerinde isyan bayrağını çeken afacan, Tom Sawyer'e yeni hayat hikâyesi yazan Sinan, özel hayatına saygı isteyen Kutay, gazete haberleri ile ilgili makaleler yazan gözlemci çocuklar ve diğerleri.

- Onlar bilgisayar çağı çocukları... Gülmeyi yaşamın her anında yakalayan, eğlenmenin tadını çıkaran çocuklar; olayların komik yönlerini bulan ve böylece çözüm bulamadan işi kolaylaştırıyor.
- İnce ve tatlı bir mizahla işlenmiş bu öykülerde çocuklar, kendilerini anlatırken çok eğleniyorlar.
- Çocukların yetişkinlere olan bakış açılarını, bireyler arası farklılıkları ve dünyanın hızla değişimini ince bir mizahla sunan ödüllü on öykü...

"*Babama Kamera Vermeyin* çocuk gerçekliğinden uzaklaşmadan, çocuklara ideal örnekler sunmadan ve parmak sallamadan da ne kadar çok şey anlatılabileceğinin güzel bir örneği..."

Cumhuriyet Kitap



Pelin Güneş'in "Hayal Atölyesi" Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Büyüklerinize sizin çocukluğunuz ile ilgili hatırladıkları anıları sorun ve bu anıları bir defterde derleyin.
- * Farklı ülkelerde yaşayan arkadaşlarınız var mı? Yaşadıkları coğrafyayı, sahip oldukları kültürü gözlemleyin ve gözlemlerinizi sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * "TV Yasağı" adlı öyküde, televizyon karşısında fazla vakit geçirmenin zararları arasına siz hangilerini eklediniz?
- * Arkadaşlarınızla gruplar oluşturarak "Enflasyon Canavarı" adlı öyküdeki gibi, gazete haberleri ile ilgili makaleler yazın.
- * Spor deyince aklınıza ilk ne geliyor?
- * Babanızın veya annenizin yerinde olmayı istediğiniz zamanlar oluyor mu? Nedenleri ile açıklayın.
- * "Koleksiyon" adlı öyküden yola çıkarak "Dünyadaki her canlının bir görevi var" ile ilgili olarak seçtiğiniz bir canlı ile ilgili araştırmalar yapın ve bunu görsel materyallerle arkadaşlarınıza anlatın.
- * Çocukken size anlatılan masallardan hatırladıklarınızı arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Tom Sawyer'ın hikâyesini okuyup öykü karakterleri ile zaman ve mekân analizi yapın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.9. Kulüp ve diğer grup çalışmalarında yapılacak işler konusunda arkadaşlarını yönlendirir, onları cesaretlendirir ve gerektiğinde yardımda bulunur.

Okul Heyecanım, A.2.7. Kulüp veya grup çalışmaları ile ilgili olarak geliştirilen bir proje üzerinde arkadaşlarıyla iş birliği yaparak çalışır.
Benim Eşsiz Yuvam, B.2.22. Duygularını kontrol ederek uygun biçimde ifade eder.

2. SINIF - TÜRKÇE

Konuşma, 2.5. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma, 2.17. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma, 5.10. Gazete ve dergi okur.

Yazma, 2.6. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.

Yazma, 2.8. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Yazma, 2.16. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

Yazma, 3.6. İş birliği yaparak yazar.

3. SINIF, HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.3.30. Kulüp veya grup çalışmalarında alınacak kararlar ve yapılacak çalışmalarda arkadaşlarını bir fikir etrafında bir araya getirir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

3. SINIF, TÜRKÇE

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir

Okuma, 5.9. Gazete ve dergi okur.

Yazma, 3.1. Günlük, anı vb. yazar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1. 14. Bilgi toplamak amacıyla bilişim teknolojilerinden yararlanır.

4. SINIF, HAYAT BİLGİSİ

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

İyi Ki Var, 1. Çevresindeki teknolojik ürünleri, kullanım alanlarına göre sınıflandırır.

Hep Birlikte, 1. İnsanların belli bir amaç çerçevesinde oluşturdukları sosyal örgüt, resmî kurum ve grupları fark eder.

Uzaktaki Arkadaşlarım, 1. Dünya üzerinde çeşitli ülkeler olduğunu fark eder.

4. SINIF, TÜRKÇE

Okuma, 5.7. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Konuşma, 3.1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur.

Yazma, 2.24. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1. Çevresindeki sosyal olayları anlamlandırır ve yorumlar.

Pelin Güneş

Pelin Güneş, çocukları için yeni oyunlar yaratmaktan ve okurları için yeni kitaplar yazmaktan arta kalan zamanını "Hayal Kurma Dersleri" vererek geçiriyor. Güneş'in mizahi unsurlarla renklendirdiği gülmece öykülerinde hayal ve umut kavramları daima başrolde.



Yazarın Tudem Edebiyat Ödülleri

- * Babama Kamera Vermeyin, Öykü dalında Mansiyon Ödülü, 2003
- * Hayal Kurma Dersleri, Öykü dalında İkincilik Ödülü, 2008

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları

- Babama Kamera Vermeyin (öykü), Hayal Kurma Dersleri (öykü), Fincan Teyzenin Kurabiyeleri (roman), Beş Yıldızlı Ev (öykü), Bizim Sınıfın Halleri (öykü)

HAYAL KURMA DERSLERİ



Yazan: Pelin Güneş

Resimleyen: Canan Barış

Öykü, 112 sayfa

7+
yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

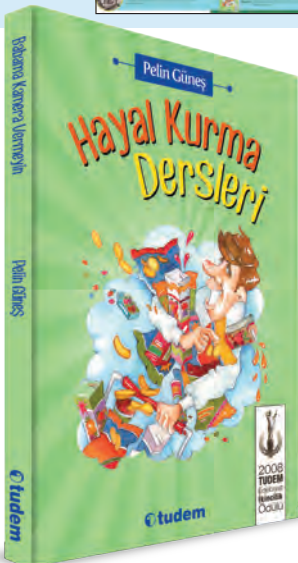
Temalar:

Aile, Aile bağları,
Arkadaşlık, Hayal gücü

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Pelin Güneş'in
"Hayal Atölyesi"
Etkinliği Tudem
Yayın Grubu Yazar
Etkinlikleri Rehberi'nde.



Hayalleriniz gerçekten size mi ait?

Söz hakkınızın olmadığı, karar veremediğiniz, kendi fikirlerinizi üretmediğiniz, hatta hata bile yapamadığınız "steril" bir çocukluğunuz olsa hayalleriniz kime ait olurdu?..

Annenize, babanıza, öğretmeninize, bilgisayar mühendisi amcanıza mı, yoksa bir dediğinizi iki etmeyen kapı komşunuza mı güvenirdiniz? Ah, doğru ya... kapı komşuluğuna da epey bir yabancılaşmıştık, öyle değil mi?

Kitabın özeti:

Günümüz çocuklarının yaşadığı duygu ve durumları naif öyküler içine ustalıkla yediren Pelin Güneş, *Hayal Kurma Dersleri* ile 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda İkincilik Ödülü'ne layık görülmüştür.

Kitapta bulunan 14 öykü ile günümüz koşullarında çocuk olmanın ne demek olduğunu aynı yaş grubuna ait miniklerin gözünden görme şansına erişiyoruz.

Çocuklar, çocuklarımız... Düşünen, sorgulayan, eğlenen, şaşıran, şaşırtan, hayatı öğrenirken bize de öğreten çocuklar... *Hayal Kurma Dersleri* ile yalnız olmadıklarını düşünecek, kendi benliklerini keşfetme yolunda hem eğlenecek hem de cesaret bulacaklar.

"Çocukları büyüklerden ayıran en önemli özelliklerdendir hayal kurmak. Onların hayalleri komiktir büyüklerin gözünde, ancak Pelin Güneş'in de dediği gibi: Hayal kurmak ciddi bir iştir."

Yankı Enki, İYİ KİTAP

Öne Çıkan Özellikler:

- Kitap birbirinden farklı çocukların ağzından yazılmış öykülerden oluşuyor, ancak bunların tamamına yakını, ebeveynlerle çocukların birbirlerini anlayamaması üzerine mizahi öğelerle süslü.
- Öykülerin mizahi olmalarının baş nedeni çocukların bakış açısıyla yazılmış olmaları, ama ele alınan konular gayet ciddi meseleleri içeriyor.
- Çocukların sadece anne baba ile değil, dede, anneanne ve babaanne ile de iletişimlerinin nasıl zor ve komik olduğunun örnekleriyle karşılaşıyoruz. Ebeveynlerin çocuklara verdikleri sert tepkilerin çarpıcı örneklerine de kitabın öykülerinde sıklıkla rastlıyoruz.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Çocuklardan sözlü ve/ya yazılı olarak kendi öz hayallerini kurmaları istenebilir. Kendi geleceklerinin yanı sıra nasıl bir dünya ve gelecek düşledikleri de kitaba adını veren öyküyle ilişkilendirilebilir.
- * Anne babanızın da çocuklaştığını düşündüğünüz zamanlar oluyor mu? Bu karara varmanızda hangi davranışları etkili rol oynuyor?
- * Sizce kural koymak gerekli midir? Öğretmen, anne, baba benzeri yetişkinlerin koyduğu kuralları anlamsız bulduğunuzda bu durumun nedenleriyle ilgili fikirlerinizi onlarla paylaşıyor musunuz?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.7. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. Sebep-sonuç ilişkileri kurarken, "çünkü, bunun nedeni, bu nedenle, bunun sonucunda, bu yüzden vb." ifadelerden yararlanılmaları istenebilir.

Okuma, 2.15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Konuşma:

2.8. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnek verir.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım. A.3.17. Dengeli ve düzenli beslenmek için doğal ve sağlıklı ürünleri tüketir.

Okul Heyecanım. 33. Kaynakların verimli kullanılması ve bilinçli tüketilmesi gerektiğine karar verir.

Benim Eşsiz Yuvam. 23. İnsanlar arasında değişik kültürlerin, yaşam tarzlarının, eğilimlerin ve alışkanlıkların olduğunu fark eder.

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

2.27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Konuşma:

2.12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayat-tan örnek verir.

3.2. Grup çalışmalarında duygu ve düşüncelerini paylaşır.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Üretimden Tüketime. 3. Mevcut kaynaklarla ihtiyaçlarını ilişkilendirir.

Pelin Güneş

Pelin Güneş, çocukları için yeni oyunlar yaratmaktan ve okurları için yeni kitaplar yazmaktan arta kalan zamanını "Hayal Kurma Dersleri" vererek geçiriyor. Güneş'in mizahi unsurlarla renklendirdiği gülmece öykülerinde hayal ve umut kavramları daima başrolde.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları

Babama Kamera Vermeyin (öykü)

Hayal Kurma Dersleri (öykü)

Fincan Teyzenin Kurabiyeleri (roman)

Beş Yıldızlı Ev (öykü)

Bizim Sınıfın Halleri (öykü)

Yazarın Tudem Edebiyat Ödülleri

Babama Kamera Vermeyin, Öykü dalında Mansiyon Ödülü, 2003

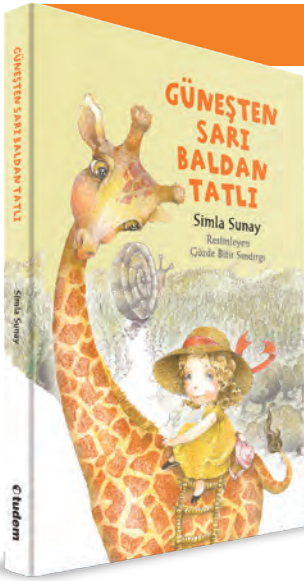
Hayal Kurma Dersleri, Öykü dalında İkincilik Ödülü, 2008



GÜNEŞTEN SARI BALDAN TATLI KAFRİKA'NIN GÖLGELERİ



Güneşten Sarı Baldan Tatlı:



Serinin kahramanı Naz ormanda oldukça uzun olan bir zürafa ile karşılaşır ve onunla arkadaş olur. Bu yeni arkadaşına "Uzunbal" ismini verir ve ikisi birlikte Dev Sümüklüböcek'in açtığı Beyaz Yol'un izini sürer. Aslında Naz, Beyaz Yolu takip ederek Dev Sümüklüböcek'i bulmak ister. Büyük annesi ile birlikte istemeden onu dev bir sümüklüböceğe çevirmişlerdi. Naz da bu hatayı düzeltmek için onu bulmayı amaç edinir. Beyaz Yolu takip ederken Sakarköy'deki sakar köylülerle, komşusuz evin sakini Kızıl Adam'la, her şeyin kullanılıp atıldığı Kullan-At kasabasıyla, insanların gamzelerini izinsiz toplayan Gamzetoplayıcısı ve bunlara benzer değişik insanlar ve mekânlarla karşılaşır. Beyaz Yol'un sonuna geldiklerinde de Devsümüklüböcek'i bulurlar, fakat onu ikna etmek hiç de kolay olmaz.

Kafrika'nın Gölgeleeri:



İlk kitapta Dev Sümüklüböcek'in izini süren Naz ve Uzunbal, aradıklarını bulduktan sonra eve dönmeye karar verirler. Fakat yağın yağmur Beyaz Yol'un çoğunu silmiştir; dönüş yolunu bulmak her iki arkadaş için kolay olmayacaktır. Yolculukları sırasında doğal dünyadan tamamen uzak, tamamen yapay bir yaşam alanı olan Rüzgârsız Rezidans'ta kendilerine yeni aradaşlar edinirler. Daha sonra tarafsız güneşiyle ev ile ağacın sorunlarına çözüm bulurlar. Çakıl taşlarıyla roman okur, *On Dakikalık Hatıralar Müzesi* adlı bölümde tarihi bir yapıya bekçi bulurlar. Hikâyenin sonunda Naz nihayet evine ulaşır. En başından beri Kafrika adlı çok uzak bir yerde aç insanlara yardım amaçlı çalışan anne ve babasının eve dönmüş olduklarını görür. Hikâyenin başında "Neyse ki bizim ülkemizde hiç aç insan yok" diyen Naz, Kafrika'nın aslında yaşadığı yer olduğunu öğrenir. Her defasında özlemlerle beklediği anne ve babasının mesleğinden gurur duyar.

Yazan: Simla Sunay

Resimleyen: Gözde Bitir Sındırğı Öykü

Güneşten Sarı Baldan Tatlı

104 sayfa

Kafrika'nın Gölgeleeri

128 sayfa

7+

yaş
2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Arkadaşlık, Özlem,
Yardımlaşma, Hayvan sevgisi,
Çözüm Üretme, Empati,
Farklılıklar, Girişimcilik

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

"Bireyin kendini arayış yolculuğunu anlatan kitaplar,
sıkı örülmüş bir dostlukla son buluyor."

Melisa Ceren Hasmaden, İYİ KİTAP

Sınıf Etkinlikleri:

- * Uzunbal ile ilgili anlatılanlardan yola çıkarak zürafaların ne gibi özellikleri olduğunu araştırın.
- * "Ee! Ormandaydık. Yabancı olan onlardı. İnsanlar doğadan ayrılıp kendilerine bir dünya kuralı epey oluyordu." Kurguda yer alan bu cümlede anlatılmak istenen nedir? *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* (s. 17)
- * İlginç özellikleri olan hayvanları araştırın ve bu özellikleri arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Naz ve Uzunbal arkadaşlığı fedakârlık gerektirdiğinin farkındadırlar. Her iki kitapta da bu iki arkadaşın birbirleri için yaptıkları fedakârlıkları bulun. Konu ile ilgili bir anınız var ise paylaşın.
- * "Kullan-At" başlıklı bölümden yola çıkarak yaşadığımız dünyada da "kullan-at" mantığının hüküm sürdüğünü hayal edin. İnsanlar bundan nasıl etkilenir?
- * Dünyadaki kaynakların bütün ülkelerce adil paylaşılması mümkün müdür? Tartışın.
- * İnsanlar sadece kendilerini düşünerek doğayı yağmıyorlar. Bu duruma uygun çevrenizden örnekler verin.
- * İnsanların kendi hatalarını fark etmeleri ve bunlar için özür dilemeleri neden önemlidir? İletişime nasıl bir katkısı vardır?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.7. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. Sebep-sonuç ilişkileri kurarken, "çünkü, bunun nedeni, bu nedenle, bunun sonucunda, bu yüzden vb." ifadelerden yararlanılmaları istenebilir.

Okuma, 2.15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülle yaklaşır.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.44. Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevler olduğunu kavrar.

Dün, Bugün, Yarın, C.3.2. Kendisinin ve arkadaşlarının duygularındaki değişimin yüzlerine ve bedenlerine nasıl yansıdığını fark eder. **C.3.31.** Yaşadığı çevreyi daha temiz bir hale getirmek için proje tasarlar.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

Konuşma, 2.3. Yeni öğrendiği kelimeleri konuşmalarında kullanır.

Konuşma, 2.11. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.

Konuşma, 2.13. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle ortaya koyar.

Konuşma, 2.15. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere bildirir.

Okuma, 2.2. Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.

Okuma, 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Yazma, 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Yazma, 3.1. Günlük, anı vb. yazar. **3.12.** Duyuru, afiş vb. yazar.

4. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, 3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Kendimi Tanıyorum, 4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

Hep Birlikte, 1. İnsanların belli bir amaç çerçevesinde oluşturdukları sosyal örgüt, resmî kurum ve grupları fark eder.

4. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Konuşma, 2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.7. Konuşmalarında betimlemeler yapar.

Okuma, 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 2.13. Genel ve özel durumları bildiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

SİMLA SUNAY

1976'da İstanbul'da doğdu. İlk kez 1995 yılında Mimarlık Fakültesi'nde okurken çocuk öyküleri yayımlandı. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanı yayımlandı. İstanbul'da çocuklara kent bilinci kazandırmak amacıyla çeşitli atölyeler düzenlemektedir.

Remzi Kitap Gazetesi ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı yorum/eleştirisi yazıları yayımlanan Simla Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta ve hafta sonları çocuklarla resim ve öykü atölyesi yürütmektedir.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Dağ Kaşındı (masal)

Güneşten Sarı Baldan Tatlı (roman)

Kafrika'nın Gölgeleleri (roman)

Desen Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Mavi'nin Mutluluğu (Çizgi roman)

BENİM HİKÂYEM



Yazan: Simon Cheshire
Resimleyen: Kate Pankhurst
Başvuru
144 sayfa

8+
yaş
2, 3, 4, 5, 6, 7
ve 8. sınıflar

Temalar:

Hayal gücü, yazmak,
yaratıcılık

Ana Temalar:

Güzel Sanatlar, Hayal Gücü

Kitabın özeti:

Hikâye yazmak istiyor ama nereden başlayacağını bilmiyor musun? Zihnin fikirlerle dolup taşsa da masanın başına geçince bunları yazıya nasıl dökeceğin konusunda endişeli misin? Büyük bir heyecanla hikâyeyi yazmaya başlayıp sonra bir noktada tıkanıyor musun? İşte o zaman bu kitap tam sana göre!

Yazmak için sadece hayal gücüne sahip olmak yetmez. Harika bir fikri olağanüstü bir hikâyeye dönüştürebilmek için izlemen gereken bazı önemli adımlar var. Görülmemiş girişlere, görkemli gelişmelere ve süper sonlara imza atarak belki de hayatının en güzel hikâyesini yazabilirsin...

Simon Cheshire'in yazmak isteyen ya da yazı konusunda kendisini geliştirmeyi amaçlayan okurlar için özel olarak hazırladığı bu kapsamlı kitap, türünün en iyi örneklerinden olup zevkli alıştırmalar ve renkli görseller eşliğinde kurmacanın doğasını anlatıyor. Kitabı eline alan her yaşta okurun içindeki gizli yazarı uyandırmayı hedefleyen *Benim Hikâyem*, aynı zamanda öğretmenlerin sınıf içi çalışmalarında da kullanabilecekleri bir el kitabı niteliği taşıyor.

İlham verici ve yol gösterici öneriler, iyi bir kurgu, capcanlı karakterler ve yaratıcı hikâyeler için pek çok fikir *Benim Hikâyem*'de genç yazar adaylarını bekliyor.

Sınıf Etkinlikleri:

- * *Benim Hikâyem*, yazma konusunda yardımcı olacak zihin açıcı fikirler önerir.
- * Kurmacanın temel unsurlarını öğretir. Bu konuları sistematik biçimde ele alması ve önerileri ile türdeşlerinden ayrılır.
- * Öğrencileri, yaratıcılıkları ve yazma konusunda teşvik eder.
- * Dilbilgisinin temel kuralları konusunda bilgi verir.
- * Öğrencileri yazma eylemi sırasında tıkanıklıkları noktalarda yönlendirir.
- * Öğrencilerin çarpıcı, bütünlüklü ve sağlam bir metin oluştururken dikkat etmeleri gereken noktalar üzerinde durur.

"Öykü yazmak için hemen hepsi deneyimlenmiş ipuçları verilmiş. Çocuğunuz hayal gücünü kâğıda dökme konusunda hevesliyse bu kitapla tanışmaktan büyük mutluluk duyacaktır."

amazon.cok.uk



Sınıf Etkinlikleri:

- * Hangi türde hikâyeler okumayı seversin? Neden? Bu türde yazılmış en sevdiğin hikâye hangisi? (*Benim Hikâyem* kitabında, 120-122. sayfalar arasında türlerle ilgili bilgiler ile Türk ve dünya yazınından örnekler yer almaktadır. Öğrenci, bu örneklerle gönderme yapılarak yönlendirilebilir.
- * *Benim Hikâyem*'de önerilen kitaplardan biri okutularak türün özellikleri sınıfça analiz edilebilir. Öneriler 120-122. sayfalarda yer almaktadır.
- * Öykünün temel unsurlarını sınıfça tartışın.
- * İlginç bir karakter yaratmanın yolları neler olabilir? Karakter yaratımı üzerinde çalışınız. Karakterin şu anki durumunu yazar-ken geçmişini de ihmal etmeyin.
- * Öykü yazacak olsan ne konuda yazardın? Peki bunu nasıl anlatmayı düşünürdün? (Yolculuk macerası, uzay macerası, aşk hikâyesi vb.)
- * Bir öykü yazacak olsan mekân ve zaman konusundaki tercihlerin ne olurdu? Neden?
- * Bir öyküde zaman ve mekânın nasıl bir işlevi vardır? Yer ve zaman, bir hikâyenin sonucunu etkiler mi? Nasıl?
- * Zaman ve mekân, karakterin davranışlarına etki edebilir mi, örneğin karakterin farklı davranmasına neden olabilir mi?
- * Hikâye dağları ne işe yarar?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2, 3, 4, 5. SINIF-TÜRKÇE

Yazma:

- 1.1. Yazmak için hazırlık yapar. **Açıklama:** *Benim Hikâyem* okunur ve yazma öncesinde araç, gereç, konu, plan ve yöntem belirlenir. Öğrenci, hikâye dağlarını kullanması konusunda yönlendirilir.
- 1.2. Yazma amacını belirler. **Açıklama:** "Ne hakkında yazmak istiyorsun?", "Yazında bize neler anlatmayı düşünüyorsun?" gibi sorularla öğrencinin yazma amacını belirlemesine yardımcı olunabilir. İlgi çekici ve bütünlüklü bir öykü yazması için *Benim Hikâyem*'deki örnekler kullanılabilir.
- 1.3. Kelimeler, cümleler ve satırlar arasında uygun boşluklar bırakır.
- 1.5. Anlamli ve kurallı cümleler yazar.
- 1.6. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru yazır ve yerinde kullanır.
- 1.7. Yazılarında imlâ kurallarını uygular.
- 1.10. Konu dışına çıkmadan yazar.
- 1.12. Yazma konusunu belirler.
- 2.4. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
- 2.5. Yazılarında kelime türlerini işlevine uygun kullanır.
- 2.6. Yazılarında ana fikre yer verir.
- 2.7. Yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır.
- 2.9. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak, destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
- 2.10. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
- 2.11. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 2.12. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.
- 2.13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.
- 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.
- 2.18. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle açıklayan yazılar yazar.
- 2.19. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) ögelerini vurgular.
- 3.5. Hikâye yazar.
- 3.6. Yazılarında betimlemeler yapar

6, 7 ve 8. SINIF-TÜRKÇE

Yazma:

- 2.2. Yazacaklarının taslağını oluşturur.
- 2.3. Yazısını bir ana fikir etrafında planlar.
- 2.5. Konunun özelliğine uygun düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.
- 2.8. Yazısına konunun ve türün özelliğine uygun bir giriş yapar.
- 2.9. Yazıyı etkileyici ifadelerle sonuca bağlar.
- 2.10. Yazıya, konuyla ilgili kısa ve dikkat çekici bir başlık bulur.
- 2.12. Yazma yöntem ve tekniklerini kullanır.

Simon Cheshire

Simon Cheshire dünyaca ünlü ödüllü bir yazardır. Çok genç yaşlardan beri iyi bir okurdur. İlk kitabı 1997 yılında yayımlanan yazarın yapıtları pek çok dile çevrilmiştir. 2012'de Portsmouth Kitap Ödülü'nü almış ve yapıtları Amerika'da iki kere New York Halk Kütüphanesi tarafından "En İyi Gençlik Kitabı" seçilmiştir.



BÜYÜYEN ÇOCUK



Büyüyen Çocuk, büyüme sürecine farklı boyutlardan yaklaşarak, büyümenin çocuklar üzerindeki sancılı etkilerini yer yer mizah, yer yer duygu yüklü bir üslupla aktarıyor.

Yazan: Toprak Işık

Resimleyen: Mertcan Mertbilek

Öykü

88 sayfa

7+
yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Çocuk olmak, Aile,
Anne-çocuk ilişkisi,
Arkadaşlık, Büyüme

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü,
Dünyamız ve Uzay, Üretim,
Tüketim ve Verimlilik

Kitabı tanıyalım:

Mevsimler, Dünya'nın Güneş'e yakınlığı ya da uzaklığı ile mi oluşuyor zannediyorsunuz? Öyle olmadığını bu kitaptan öğreneceksiniz. Grönland'ta buzullar eriyip suya karıştığı hâlde deniz seviyesinin niye yükselmediğinin yanıtı da sizi bekliyor. Solucanların yağmurda ortaya çıkmalarının nedeni ise en eğlencelisi ve doğaya katkıda bulunanı... Büyümek için acele eden Cem sizi güldürecek. Kendine sessiz bir dünya kuran Can'ın serüvenini takip ederken mutlaka duygulanacaksınız. Çocukların inceliğiyle güzelleşen yoksul bir doğum günü kutlamasında mutluluğu yakalayacaksınız...

Kitap, çocukların büyüme süreçlerini konu edinen sekiz öyküden oluşmaktadır. Sürecin sıkıntılı ve eğlenceli yönlerinin birlikte ele alındığı öykülerde her zaman iyimser bir bakış hâkimdir. Büyüme sürecinin, zorluklar içeren bir dönem olması yanında eğlenceli yanları da öne çıkarılmıştır. Zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemi vurgulanırken, sıkıntılara rağmen mutlu olunabileceği gerçeğinin altı çizilmiştir. Öykülerin çocuklardan oluşan kahramanları toplumun farklı sosyo-ekonomik kesimlerinden seçilmiştir. Çocukların hayatın gerçekleri karşısında, bazen büyükleri şaşırtacak kadar anlayışlı ve duyarlı olabildikleri anlatılmıştır. Yazarın tüm kitaplarında olduğu gibi *Büyüyen Çocuk*'ta da mizahi bir üslup kullanılmıştır. Çocukların sıkılmadan okuyabilecekleri bu eğlenceli kitapta çocuklara hissettirmeden bilimsel bilgiler de verilmektedir. Mevsimlerin Dünya'nın Güneş'e uzaklığından bağımsız oluşumu ve buzulların erimesinin deniz seviyeleri üzerindeki şaşırtıcı etkisinin açıklanması bunlar arasındadır.



Öne Çıkan Özellikler:

- Zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemi
- Aile içi ilişkilerde sevgi ve fedakârlığın öneminin anlaşılması
- Yaşananların komik yanlarını görmeyi sorunları daha kolay aşılabilir hale getirdiğinin farkına varılması
- Büyümenin keyifli yanları

Sınıf Etkinlikleri:

- * Her öykünün bir ana karakteri var. Kendini, en çok hangisine kendini yakın hissettin, neden?
- * Öyküleri okurken yeni bilgiler edindiğin oldu mu? Sence dersler de bu şekilde, öyküler eşliğinde işlenebilir mi? Fikir üretebilirsin.
- * İnsanın kendisini sevmesi, kendisiyle barışık olması neden önemlidir?
- * Sızce büyümenin zor ve eğlenceli yönleri nelerdir?
- * Yaşanan zorlukların eğlenceli/komik taraflarını görmenin faydaları nelerdir?
- * Zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemini vurgulayan bir kompozisyon yazın.
- * Büyümenin hayatın en zevkli dönemi olduğunu ve büyümenin hayatın en zor dönemi olduğunu savunan iki ayrı grup oluşturarak, sınıfta tartışın.
- * Çocukların da anne babaları için fedakârlık yapabileceğini ana fikir edinen bir kompozisyon yazın.
- * En çok hangi öyküyü sevdiğin? Sence bu sevdiğin öykünün ana fikri ne olabilir?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.2.23. Kendisinin ve arkadaşlarının etik olmayan davranışlarını fark eder, arkadaşlarıyla ilişkilerinde olumlu değerleri gözetir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.2.19. Aile içinde görev paylaşımına katılmaya istekli olur ve üzerine düşen görevi yapmaktan mutluluk duyar.

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.11. Sorgulayıcı okur.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Okul Heyecanım, A.3.19. Okulda, bir kaza ya da acil durum meydana geldiğinde neler yapılması gerektiğini ifade eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma:

2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir soruna ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3.10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir.)

Okuma:

2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.21. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma:

2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

2.27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Konuşma:

2.12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnek verir.

3.2. Grup çalışmalarında duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Bilkent Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadıkten sonra yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için İstanbul'a yerleşti; mühendislik yaşamını ise araştırma-geliştirme projelerinde danışmanlık yaparak sürdürmeye devam etti.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı (roman)
- Büyüyen Çocuk (öykü)
- Adından Belli Kuşlar Köyü (roman)
- Fen Bilimleri dizisi (roman)
- Acaba Ne Olsam? dizisi (başvuru)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Sıradana Övgü (deneme)
- İşimle Başım Dertte (deneme)

ADINDAN BELLİ KUŞLAR KÖYÜ



Hayal gücünün sınırlarında, gerilim ve korkuyu mizahla harmanlayarak keyifli bir okuma vadeden fantastik bir serüven.

Yazan: Toprak Işık

Resimleyen: Gökçe Akgül
Roman
120 sayfa

7+
yaş

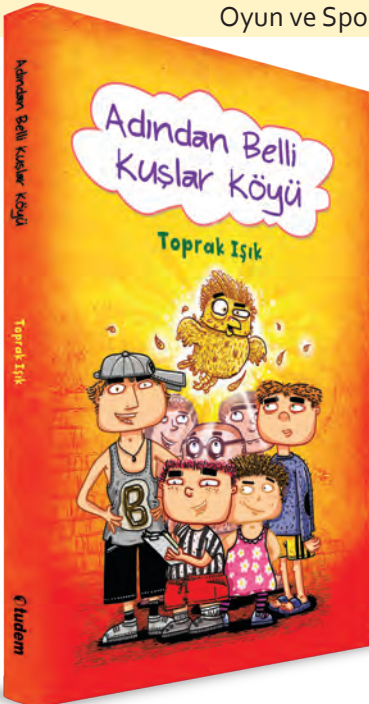
2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Kişilik özellikleri, Arkadaşlık ve aile ilişkileri, Dayanışma, Hayvan ve doğa sevgisi, Korku ve gerilim, Hayal gücü

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü, Oyun ve Spor



Kitabın özeti:

Oyun peşinde yedi çocuk, yine yaramazlık peşinde koştıkları bir gün, kuş avlamaya çalışırken, kaza sonucu fantastik bir dünyaya giderler. Aşağı Dünya denen bu yerde konuşabilen ve adından kişisel özellikleri belli olan kuşlar vardır. Hanımıninekanat, Endişelikanat ve Kuralcikanat gibi... Burada kuşların renkli dünyasına tanık olurlar, ancak bir sorunları vardır; nasıl gittiklerini bilmedikleri bu yerden nasıl döneceklerini de bilmezler.

Onların buraya gelmelerine neden olan Meraklıkanat da bu kuşlardan biridir ve babası Maceracikanat'ı bulmanın peşindedir. Kendi dünyalarına dönme çabasındaki çocuklarla Meraklıkanat'ın amaçları kesişir ve önlerine çıkan engellerle güç birliği yaparak mücadele ederler. Korku Ormanı, sivri kayalıklara dökülen şelale gibi binbir tehlikeyi barındıran bir yolculuğa çıkar, Gezgin Karga'nın, Masalçı Peri'nin peşine düşerler. Sonunda anlarlar ki en büyük yardımcıları hayal güçleridir.

Tıpkı kuşlar gibi, her bir çocuğun da kendine özgü özellikleri vardır. Bu onların birbirlerini bütünlemelerini sağlar. Kitabın bütününde arkadaşlığın, dayanışmanın ve hayal gücünün önemi vurgulanmaktadır. Anlatım diline ise mizah hâkimdir.

"Öyküde kurgulanan dünyayı çok keyifli buldum. Adından Belli Kuşlar Köyü'nün kuş sakinleri ve Yukarı Dünyanın çocuklarının maceraları öylesine heyecanlı ve yaratıcı ki sonu nasıl olacak diye düşünmeden edemiyor insan."

Başak Canpolat, Kitap Teknesi

Sınıf Etkinlikleri:

- * "Uzun ve dürüst bir hayat yaşayarak bu saygıyı kendisi kazanmıştı" (s. 34) cümlesini de göz önünde bulundurarak toplumda saygınlık kazanmanın önemini ve yollarını tartışınız.
- * "Masalları ve hikâyeleri hafife almayın." (s.95) cümlesini ve dönüş yolculuğunu göz önünde bulundurarak hayal gücünün neler kazandırabileceğini tartışınız.
- * Kadir, taş toplayıcı olduğunu söylemesine rağmen Meraklıkanat tarafından kendisini öldürmeye çalışmakla suçlanıyor. Kötülük yapmak/suç işlemekle yardımcı olmak arasındaki ilişkiyi tartışınız.

- * Kitabın adıyla içeriği arasındaki ilişkiyi açıklayın.
- * Kitapta geçen belli başlı olayları kronolojik olarak bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin. (**Hikâye haritası etkinliği**)
- * Önceki soruda adlandırdığınız olayları, nitelikleri bakımından "gerçekçi / fantastik" diye gruplandırın.
- * Kahramanlarımızın Adı Belli Kuşlar Köyü'ne gidiş ve dönüşleri nasıl gerçekleşmiştir?
- * Kuşlara verilen adlar gibi kitabın kahramanlarına da özelliklerine göre adlar verin.
- * Okuma sırasında esprili bulduğunuz, sizi güldüren mizahi unsurları belirtin.
- * Kitaptaki heyecanlı sahnelerden birini seçerek resimleyiniz ya da o bölümü arkadaşlarınızla canlandırarak videosunu çekin.
- * Bireysel farklılıkların olumlu ve olumsuz etkilerini tartışın.
- * Sevdiğiniz bir kuş topluluğunun yaşam biçimi hakkında bilgi toplayarak arkadaşlarınıza sunun.
- * Birer münazara takımı oluşturarak aşağıdaki görüşleri tartışın.
 - Aşırı merak, bilgilenmenin en iyi yoludur.
 - Aşırı merak, başımıza sorunlar açar.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.7. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. Sebep-sonuç ilişkileri kurarken, "çünkü, bunun nedeni, bu nedenle, bunun sonucunda, bu yüzden vb." ifadelerden yararlanılmaları istenebilir.

Okuma, 2.15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder. **5.** Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder. **13.** Oyun sonucunda kazanmanın ve kaybetmenin doğal olduğunu kabul eder. **31.** Dürüst davranışlarda bulunarak arkadaşlarının güvenini kazanır. **32.** Bir grup üyesi olarak dürüstlüğü, yeterliliği ile grup arkadaşlarının ve liderinin güvenini kazanır.

B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörüsüyle yaklaşır. **36.** Çeşitli ortamlarda liderlerin gruplar ve toplumlar üzerindeki etkilerini araştırır. **44.** Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevler olduğunu kavrar.

C.3.23. Aile büyüklerinin küçükken oynadığı oyunları araştırır, bu oyunlarla kendisinin ve arkadaşlarının oynadığı oyunları karşılaştırarak değişimi ve sürekliliği fark eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2. 3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır. **5.** Okuduklarını zihninde canlandırır. **6.** Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular. **7.** Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar. **14.** Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder. **26.** Okuduğunu özetler. **27.** Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler. **29.** Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Yazma, 2. 13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar. **15.** Özet çıkarır. **16.** Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Görsel Okuma, 1. 6. Resim ve fotoğrafları yorumlar. **8.** Beden dilini yorumlar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

4. 1. Kendimi Tanıyorum - 1. Bireysel farklılıkları tanıır ve kabul eder. **2.** Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder. **3.** Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder. **4.** Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

4. 3. Yaşadığımız Yer - 1. Çeşitli yöntemlerle çevresindeki herhangi bir nesnenin kendisine göre bulunduğu yönü bulur. **2.** Çevresinde gördüklerini şekil ve şemalarla anlatır. **3.** Çizdiği şekil ve şemalarda kullandığı sembolleri açıklayan bir bölüm oluşturur. **4.** Çevresindeki bir yerin krokisini çizer.

5.1. Haklarımı Öğreniyorum - 1. Bulduğu çeşitli grup ve kurumlar içindeki yerini belirler. **2.** İçinde bulunduğu gruplar ile gruplara ait rolleri ilişkilendirir. **3.** Katıldığı gruplarda aldığı roller ile rollerin gerektirdiği hak ve sorumlulukları ilişkilendirir.

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2. 10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar. **11.** Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. **12.** Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur. **21.** Okuduklarında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları belirler. **24.** Okuduklarından çıkarımlar yapar. **25.** Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur. **3. 2** Metin dışı anlam kurar.

Görsel Okuma, 1. 1. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. **6.** Beden dilini yorumlar. **7.** Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Bilkent Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadıkdan sonra yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için İstanbul'a yerleşti; mühendislik yaşamını ise araştırma-geliştirme projelerinde danışmanlık yaparak sürdürmeye devam etti.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı (roman)
- Büyüyen Çocuk (öykü)
- Fen Bilimleri dizisi (roman)
- Adından Belli Kuşlar Köyü (roman)
- Acaba Ne Olsam? dizisi (başvuru)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Sıradana Övgü (deneme)
- İşimle Başım Dertte (deneme)

ÇİFTÇİ KARINICALAR KÖLECİ KARINICALARA KARŞI



Hayvanların şaşırtıcı dünyalarından esinlenmiş nefes kesen bir macera! *Özgürlük, savaş, barış, üretkenlik, sömürü, farklılıkları kabullenme* gibi kavramlara ilişkin zihin açıcı bir roman.

Yazan: Toprak Işık

Resimleyen: Sedat Girgin
Roman
112 sayfa

7+
yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Özgürlük, Direniş, Sömürü,
Zorbalık, Savaş ve barış,
Çalışmak ve eğlenmek,
Bireysel ve kültürel farklılıklar

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre, Üretim
Birey ve Toplum,
Tüketim ve Verimlilik

Kitabın özeti:

Karıncağın çalışkanlığıyla ün saldığını hepimiz biliriz. Ancak bazı karınca kolonilerinin çalışmaktansa sömürmeyi tercih ettiklerini çok az kişi bilir. Peki ya birileri bu düzene isyan ederse? Köleleşmeyi reddedip özgürlükleri için savaşmayı seçerse?..

Günün birinde Kölecî Karıncalar, kendi hallerinde yaşayıp giden Çiftçi Karıncalar'ın yavrularına ve ürettiklerine göz diker. Ama hesaba katmadıkları bir şey vardır: direniş!

Ve özgürlük uğruna başlatılan eşine az rastlanır türden, şaşırtıcı, ilham verici bir mücadele...

Toprak Işık, hayal gücünü hayrete düşürecek pek çok ilginç bilgiyle harmanlayarak okurunu karıncaların dünyalarında olağanüstü bir yolculuğa çıkarıyor.



"Özgün hikâyesi ve karakteristik çizimleriyle yılın çizgi ötesi çalışmalarından."

Radikal Kitap

"... çocuklar için üretilen edebiyatın klasikleri arasında yerini almayı hak ediyor."

Kitap Teknesi



Sınıf Etkinlikleri:

- * Köle karıncalar son anda neden Çiftçi Karıncalar'ın yanında savaşa girmeye karar verdiler?
- * Kültürel ve bireysel farklılıklar birlikte yaşamaya engel midir? Aylak karakterini göz önünde bulundurarak yanıtlayabilirsiniz.
- * Görev ve sorumluluklar ile eğlence arasında denge kurmak ne şekilde mümkün olur?
- * Bir toplumda bireyler arasındaki kişisel ve kültürel farklılıklar hayatı zenginleştirir mi, yoksa daha zor hale mi getirir? Görüşünüzü nedenleriyle birlikte açıklayın.
- * Kitaptaki kahramanlardan hangisinin yerinde olmak isterdiniz? Bunu nedenleriyle birlikte açıklayın.
- * Dayanışmanın topluma kazandıracakları üzerine beyin fırtınası yapın.
- * Eğlencenin ve çalışmanın birbiriyle çelişmediğini, her ikisinin de toplumsal yaşam için aynı ölçüde önemli olduğunu vurgulayan bir kompozisyon yazın.
- * Yaşantımızı daha çok özgür seçimlerimiz mi beliyor yoksa bizden bağımsız olarak tanımlanmış görev ve sorumluluklarımız mı? Bu iki farklı görüşü savunan gruplar oluşturarak bir tartışma gerçekleştirin.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.11. Sorgulayıcı okur.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.3.24. Nasıl daha iyi öğrendiğini açıklayarak kendisine uygun öğrenme tekniklerini seçer ve kullanır.

B.3.2. Canlıları sınıflandırarak, evinde bitki yetiştirmeye veya hayvan beslemeye istekli olur ve onların ihtiyaçlarını karşılamak için sorumluluk alır.

B.3.12. Hayalindeki meslekle ilgili duygu, düşünce ve beklentilerini sanat yoluyla ifade eder.

B.3.17. Aile içinde ortaya çıkabilecek anlaşmazlıkları çözmek için, sorun çözüme becerisini kullanır.

B.3.22. Yemek, uyku, ders çalışma ve oyun saatlerine uymanın kişisel başarı ve başarısızlıkla ilişkisini araştırır.

C.3.3. Kendisinin veya anne-babasının hayatında zaman içinde oluşan değişiklikleri fark eder ve bunları sözlü ya da yazılı olarak sunar.

C.3.12. Doğadaki su döngüsünün nasıl gerçekleştiği hakkında sorular sorarak çıkarımlarda bulunur.

C.3.15. Ay'ın görünüşündeki farklılıkları gözlemler.

C.3.16. Dünya'nın hareketleri sonucunda oluşan değişim ve sürekliliği algılar.

C.3.25. Canlıların ortak özelliklerini araştırır.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

- 2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
- 2.2. Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.
- 2.3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
- 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- 2.27. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.
- 2.28. Okuduğu metnin yazarı hakkında bilgi edinir.
- 2.29. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.
- 5.7. Paylaşarak okumaktan zevk alır.
- 5.10. Bilgi edinmek için okur.

5.12. Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

Yazma:

- 2.13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.
- 2.15. Özet çıkarır.
- 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

3. SINIF-FEN BİLİMLERİ

3.5.1.1. Çevresindeki örnekleri kullanarak varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır.

3.5.3.2. Doğal çevrenin canlılar için önemini kavrar ve doğal çevreyi korumak için tedbirler alır.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

- 1.1. Bireysel farklılıkları tanıyıp kabul eder.
- 1.2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.
- 1.3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.
- 1.4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygıyla karşılar.

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

- 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
- 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 2.12. Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.

Görsel Okuma:

- 1.9. Beden dilini yorumlar.
- 1.10. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.
- 1.11. Çevresindeki sosyal olayları anlamlandırır ve yorumlar.

4. SINIF-FEN BİLİMLERİ

4.5.2.1. İnsan ve çevre arasındaki karşılıklı etkileşimin önemini kavrar.

Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Bilkent Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadıkten sonra yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için İstanbul'a yerleşti; mühendislik yaşamını ise araştırma-geliştirme projelerinde danışmanlık yaparak sürdürmeye devam etti.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı (roman)
- Büyüyen Çocuk (öykü)
- Fen Bilimleri dizisi (roman)
- Adından Belli Kuşlar Köyü (roman)
- Acaba Ne Olsam? dizisi (başvuru)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Sıradana Övgü (deneme)
- İşimle Başım Dertte (deneme)

NİM'İN ADASI



İguanası ve bilgisayarıyla, karşınızda modern zamanların çocuk Robinson Crusoe'su...

Yazan: Wendy Orr

Resimleyen: Kerry Millard

Türkçeleştiren: Nursel Yıldız

120 sayfa

7+
yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Cesaret, Dostluk, Yardımlaşmak,
Doğa, Hayvanlar, Yaratıcılık,
Yazmak, Merak

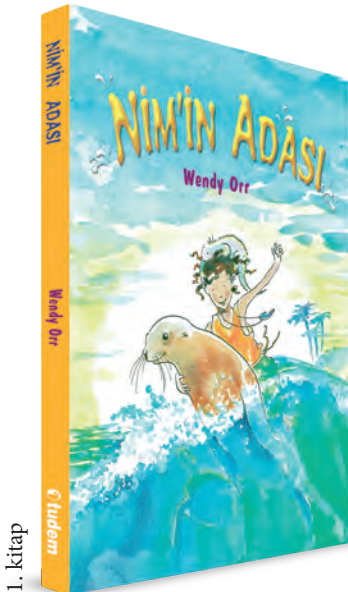
Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre, Dünyamız ve
Uzay, Hayal Gücü, Yenilikler ve
Gelişmeler, Doğal Afetler

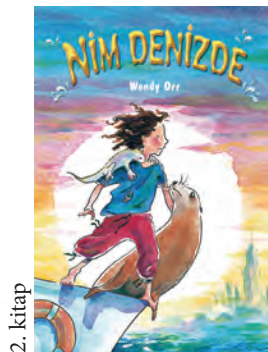
Macera Adası adıyla beyazperdeye de uyarlanan bu resimli, capcanlı kitap bir adada her şeyi deneyimleyerek öğrenen Nim adlı çocuğun hayatta kalma becerilerinden çevreyi tanımmasına, doğal afetlerden hayal gücüyle hikâyeler yaratmasına kadar üzerinde düşünülecek pek çok konu sunuyor.

Kitabın özeti:

Nim, dünyanın en güzel adalarından birinde, babasıyla birlikte gözlerden uzakta yaşamaktadır. Bilim insanı olan annesi bir balinanın karnında araştırma yaparken, yaklaşan safari turist grubu yüzünden kaçan balinayla birlikte kaybolmuştur. Babası adada araştırmalar yapıp internet üzerinden insanlarla paylaşmakta, ancak bu sırada yerlerini kimseye belli etmemektedir. Bir gün planktonları araştırmaya gider, ancak teknesinin kontrolünü kaybeder. Nim'e kuşu aracılığıyla bir mektup göndermeyi başaran babası iyi olduğunu haber verir. Bu sırada Nim'in dış dünyayla tek bağlantısı babasının dizüstü bilgisayarı ve e-postalarıdır. Alex adında birinden bir e-posta gelince okumaya karar verir. Alex'in vahşi doğayla ilgili çok ünlü bir kitabın yazarı olduğu ortaya çıkar. Alex ona kitabı için bilgiler sorarken (örneğin: kaç hindistancevizi sayesinde bir sal suyun üstünde kalabilir?), Nim de bunları deneyip sonuçları Alex ile paylaşır. Hatta Alex, Nim'in anlattıkları sayesinde adanın neredeyse birebir haritasını çıkarabilir. Sonunda korkunç bir fırtına ve volkanik patlamayla karşılaştıklarında, üçlü cennetlerinde yaşamının ve orayı turistlerden uzak tutmanın bir yolunu aramaya koyulur...



1. kitap



2. kitap

"Öğretmenler sınıfla birlikte yapacakları okumada pek çok coğrafi ve bilimsel araştırma üzerine tartışmalar yürütebilir, çocuklarsa hikâyeyle müthiş eğlenirler."

West Ottawa Devlet Okulları temsilcisi

Sınıf Etkinlikleri:

- * Nim'in babası neden adalarının yerini kimseye söylemiyor? Siz böyle bir adada yaşasaydınız ne hissederdiniz? İnsan "medeniyetten uzakta" yaşayabilir mi?
- * Kitabın başında Nim'in Adası'na dair çizilmiş bir harita bulunmaktadır. Bu haritadaki önemli yerler hangileri? Yönleri söyleyebilir misiniz? Kendi haritanızı yapabilir misiniz? Kafanızdan bir ada uydurun ve başkalarının da bulabilmesi için yönleri eklemeyi unutmayın!
- * Nim'in adası tropik bir iklime sahip. Dünyanın diğer yerlerinde yaşayan çocuklardan farklı olarak Nim her mevsim için farklı giysilere ihtiyaç duymuyor. Sizce bu adada hava nasıldır? Nim'in adasında yaşamak için yanınıza hangi giysilerinizi alırdınız?
- * Kitapta korkunç bir kasırga çıkıyor. Çok tehlikeli fırtınalar olan bu kasırgalara dünyanın pek çok yerinde isim veriliyor. (Örn. Katrina Kasırgası). Bu isimlerin insan adı olduğunu ve her yıl alfabetik sırayla verildiğini biliyor muydunuz? Kasırgalar nasıl başlar ve nasıl biter? Araştırıp sınıfla paylaşır mısınız?
- * Nim ve babasının adada kendi yaptıkları bir meteoroloji istasyonları var. Her gün buraya çeşitli gözlemlerini giriyorlar. Örneğin sıcaklık, barometrik basınç ve yağmurları. Bu ölçümler bize zamanla ne söylüyor? Siz havanın nasıl olacağını nereden öğreniyorsunuz?
- * Her canlı yaşamak için bir yere ihtiyaç duyar. Adada karşılaşılan hayvanlar hangileridir ve nasıl yerlerde yaşarlar? "Habitat" ne demek, araştırıp sınıfla paylaşır mısınız?
- * Nim ve babası, adada yetişen hindistancevizi gibi yiyeceklerden faydalansa da, kendilerine ait bir bahçe de yapıp burada bitki yetiştiriyorlar. Bu adada ne gibi yiyecekler elde edebiliyorlar? Bu çevrede başka hangi meyve/sebze ekilebilir sizce?
- * Tohumlanma ne demektir? Islak bir pamuk yardımıyla fasulye büyütebilir misiniz?
- * Uydu, bir gezegenin çevresinde dönen nesneye denir. Örneğin Ay, Dünya'nın doğal uydusudur. Bir de dünyanın çeşitli yerleri arasında iletişim kurmamızı sağlayan yapay uydular vardır. Bunlardan örnek verebilir misiniz?
- * Nim'in nasıl ekmek yaptığını hatırlıyor musunuz? Siz hiçbir şey pişirdiniz mi veya pişirilmesine yardım ettiniz mi?
- * Nim'in adasında hava aydınlıkken, Alex'in yaşadığı yerde hava karanlıktı. Bu saat farkı neden kaynaklanıyor? Zaman dilimi ne demektir, dünyada kaç farklı zaman dilimi vardır?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

1. **Konuşma Kurallarını Uygulama 1.1.** Konuyu belirleme, bilgi toplama, görselleri hazırlama.

3. SINIF-TÜRKÇE

2. **Okuduğunu Anlama 2.4.** Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

1. **Kendimi Tanıyorum 1.1.** Bireysel farklılıkları tanıyarak kabul eder.

3. **Yaşadığımız Yer 3.4** Yaşadığı yerin coğrafi özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurken çeşitli kültür öğelerinden yararlanır.

8. **Uzaktaki Arkadaşlarım 8.3** Kendisi ile başka bir toplumdaki yaşlılarının günlük yaşamlarını karşılaştırır.

Wendy Orr

Kanada doğumlu Avustralyalı yazar pek çok hayvanla birlikte büyümüştür. Çocuklar, gençler ve yetişkinler için yazan Orr'un *Nim'in Adası* adlı kitabı Jodie Foster, Gerard Butler gibi ünlü oyuncuların rol aldığı bir filme uyarlanmıştır. Yazar, Okumayı Seviyorum Vakfı Elçisi de seçilmiştir.

Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Nim Denizde



ELLERİMDEKİ KELİMELEER



Yazan: Bénédicte Gourdon
Resimleyen: Malika Fouchier ve Le Gohan
 Çizgi roman
 32 sayfa

7+
yaş
2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Aile, Arkadaşlık, Empati, Engelli olmak, İletişim, Okul hayatı, Olgunlaşmak, Önyargı, Özgürlük, Özgüven, Paylaşım, Saygı, Sevgiyi ifade etme biçimleri, Yaşama sevinci

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kitabı tanıyalım:

Engelleri aşmak...

Ali, sıradan bir çocuk gibi görünse de farklıydı. Tüm engellere rağmen hayatı ellerindeki kelimelerle anlamaya ve anlatmaya çalışıyordu. Bu, altı yaşında işitme engelli bir çocuk için oldukça zor olsa da, Ali için dünyayı elleri ve gözleriyle keşfetmekten daha mutluluk verici ne olabilirdi ki?..

Renkli çizimleri ve özgün senaryosuyla içinizi ısıtacak bu etkileyici çalışma, Ali'nin karşılaştığı tüm engellere rağmen keyif almaktan hiç vazgeçmeyerek yaşadığı sıradan bir okul gününü anlatıyor okurlarına. Annesi oğlu için sürekli üzülse veya en iyi arkadaşı Can kimi zaman onun işitme engelli olduğunu unutuyor olsa da tüm bunlar Ali'nin yaşama sevincini olumsuz yönde etkilemiyor. Kim bilir, belki de Ali'nin dediği gibi bu his, duymanın nasıl bir şey olduğunu hiç bilmediğinden kaynaklanıyordur.

Ali için keyifsiz biten bir maçın ardından resim öğretmeninin verdiği otoportre çizim çalışması sınıf içerisinde büyük heyecan yaratmıştı. Ali'nin resmi herkesten farklı olacaktı. Bir tüp mavi guaj boya, bir adet fırça ve iki adet el. Güzel bir resim için her şey hazır!...

Yayımladığı kitaplarla adından övgüyle bahsettiren, Türk çocuk ve gençlik çizgi roman yayıncılığına yeni bir boyut kazandıran Desen Yayınları'ndan duygu yüklü sınımsız bir çalışma...

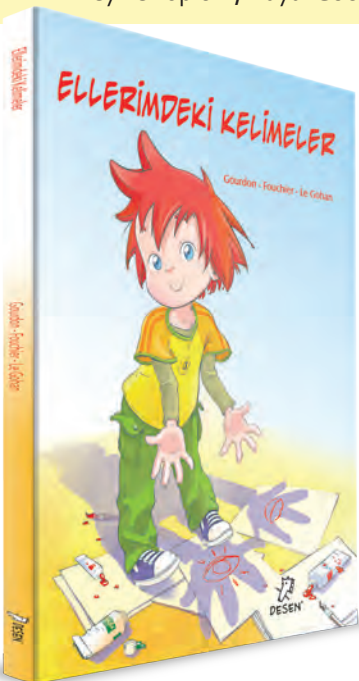
Anlaşmak için kelimelere ihtiyacımız olduğunu kim söylemiş ki!

Ellerimiz yeter de artar bile!

"Edebiyatta, engellilik konusunu başarıyla işleyen bir kitap: Ellerimde Kelimeler. İşitme engelli kahramanları konu ediyor, meseleyi içeriden bir bakışla anlatıyor."

Banu Aksoy, İYİ KİTAP

DESEN®



Öne Çıkan Özellikler:

- * Engelli bir çocuğun gözünden hayatı tanımak.
- * Öyküdeki işitme engelli ana karakter okuyucu tarafından içselleştirilir, böylelikle toplumsal anlamdaki ötekileştirme ve eşitsizlik kavramlarının önüne geçilir.
- * Çizimlerdeki güçlü öğeler ve hareketlilik, öykünün yazınsal bütünlüğüyle mükemmel bir şekilde örtüşür.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Ali'nin yerinde olsaydınız, hayatınızda ne gibi değişiklikler olurdu? Mesela şu an arkadaşınız olan kişilerle yine arkadaşlık ediyor olur muydunuz?
- * İnsan ilişkilerinde anlayış ve sevginin önemini tartışın.
- * Sınıftan Ali ve arkadaşı Can yerine geçecek iki öğrenci seçiniz. Seçtiğiniz öğrencileri özellikle belirli özellikleri göz önünde bulundurarak seçin. Mesela Can için sessiz sakin, Ali yerine de konuşkan bir öğrenci seçmek, çocuklarda empati kurma duygusunu geliştirecektir.
- * Gösterilen fotoğrafların/resimlerin hangi sosyal olaya ait olduğunu nedenleriyle tahmin etmeleri istenebilir. **(MEB 2. ve 3. Sınıflar, 1.5. kazanımıyla ilişkilidir).**
- * Resimli sözlük, resim, fotoğraf vb. görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirme çalışmaları yapılabilir. **(MEB 3. Sınıf, 4.1. kazanımıyla ilişkilidir).**
- * "Resimli Bulmaca" (Resmin altında yer alan kutucuklara/balonlara kelimeyi/cümleyi yazması istenebilir) etkinliği yapılabilir. **(MEB 3. Sınıf, 4.1. kazanımıyla ilişkilidir).**

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

- Okuma, 3.1. Metin içi anlam kurar.
- Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.5. Resim ve fotoğrafları yorumlar.
- Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.12. Duyduğu kelimeleri görsellerle eşleştirir.
- Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.13. Metin ve görsel ilişkisini sorgular.

2. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

- A.2.13. Okulda, kendisinin ve arkadaşlarının güçlü yanlarını tanıır.
- A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.
- A.2.20. Vücudunun bölümlerini tanıyarak kendisinin ve arkadaşlarının vücudunun değerli olduğunu kabul eder.
- B.2.7. Organların işlevleri ile sağlıklı yaşam arasında ilişki kurar.

3. SINIF-TÜRKÇE

- Okuma, 2.31. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.
- Okuma, 2.32. Metin içerisindeki renkli, altı çizili, koyu vb. ifadelerin önemli noktaları vurguladığını bilerek okur.
- Okuma, 4.1. Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirir.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

- B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülle yaklaşır.
- B.3.44. Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevler olduğunu kavrar.
- B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.
- A.3.5. Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder.

4. SINIF-TÜRKÇE

- Okuma, 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
- Okuma, 5.11. Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

- 3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Bénédicte Gourdon

Günümüzde Bordeaux, Fransa'da yaşayan yazar, işitme engelliler için yaptığı psikologluğun yanı sıra romanlara ve çizgi romanlara büyük bir tutku duymaya başladı. Düz yazı olarak kaleme aldığı çalışmalarını çizgi roman senaryosuna adapte etmesiyle duygu yüklü pek çok esere imza attı.



MAVİ'NİN MUTLULUĞU



Farklı toplumsal kesimlerden gelen iki çocuğun ortak tutkuları olan resim aracılığıyla Bedri Rahmi ile kurdukları dostluğu ele alan bir çizgi roman.

Yazan: Simla Sunay
Resimleyen: Gökçe Akgül
Çizgi roman
64 sayfa

7+
yaş

2, 3 ve 4.
sınıflar

Temalar:
Resim, Sanat,
Yaratıcılık, Duygular,
Arkadaşlık

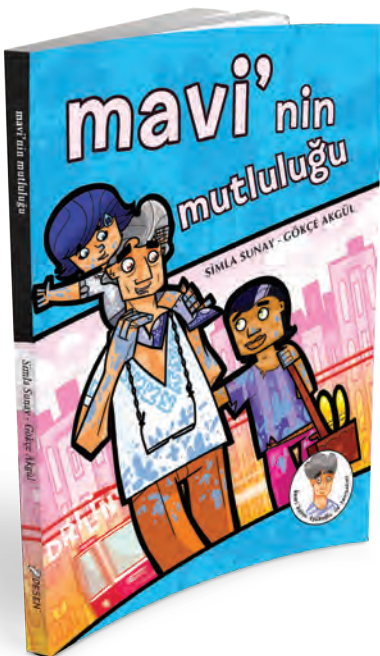
Ana Temalar:
Birey ve Toplum, Güzel Sanatlar,
Sevgi, Kişisel Gelişim, Duygular

Kitabın özeti:

Mavi, resim yapmayı çok seven, her fırsatta eline kalem kâğıt alıp kalbinden geçenleri resimleyen fakat siyah beyaz dışında hiç renk kullanmayan bir çocuktur. Bu durumu fark eden Mavi'nin annesini bir telaş alır. Çünkü ona göre renk demek, mutluluk demektir. Tüm bu sorular Mavi'nin annesinin zihninde dolaşır dururken, günlerden bir gün Mavi'nin yolu, kendi adını çağrıştıran mavi benekli bir kaplumbağayla kesişir. Kaplumbağa onu ressam, şair ve yazar Bedri Rahmi Eyüboğlu ile tanıştırır. Bedri Rahmi de onları ayakkabı boyacısı Çebiş'le... Zaman içinde Bedri Rahmi, Çebiş ve Mavi birlikte resim yapmanın mutluluğunu paylaşarak sağlam bir arkadaşlığın da temellerini atarlar. *Mavi'nin Mutluluğu*, günümüz çocuklarını, çağdaş Türk sanatının ölümsüz isimlerinden biri ile tanıştırmıyor. Değerli sanatçı Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun yaşamından ve yapıtlarından ilham alınarak yaratılan çizgi roman *Mavi'nin Mutluluğu*, başta sanat çevreleri olmak üzere, her yaşta okurun ilgisini çekecek türden yaratıcı ve özgün bir eser.

"Desen Yayınları'ndan çıkan ve çok yönlü sanatçı Bedri Rahmi Eyüboğlu'nu çocuklarla tanıştırmayı hedefleyen *Mavi'nin Mutluluğu*, hayalle gerçeğin harmanlandığı öyküsü ve yaratıcı resimleriyle övgüyü hak ediyor."

Zarife Biliz, İYİ KİTAP



Simla Sunay'ın "Sözcüklerin Rengi, Rengin Mutluluğu" Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde

Sınıf Etkinlikleri:

- * Resim sanatı, farklı kesimlerden gelen bu üç insanı nasıl bir araya getiriyor?
- * Öykünün başında Mavi'nin annesi, kızı renk kullanmadığı için kaygı duyuyor, bu durumu onun mutsuzluğuna yoruyor. Annenin bu tavrı konusunda öğrencilerin ne düşündükleri sorulabilir.
- * Bedri Rahmi'nin resimlerinden ve şiirlerinden birini yorumlayın.
- * Bedri Rahmi'nin resimlerinde hangi özellikler öne çıkıyor?
- * Öğrenciler şiir yazmaları, ardından bunu resimlemeleri konusunda teşvik edilebilirler. Böylece edebiyat ile resim arasındaki ilişki üzerine düşünmeleri sağlanabilir.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.20. Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.

Okuma, 2.21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 3.7. Konuşmalarında betimlemeler yapar. (MEB tarafından 3. Sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3.7. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.

Bir manzara resminde veya bir fotoğrafta gördüklerini anlatmaları istenebilir. Bu etkinlikte Bedri Rahmi'nin kitapta yer alan çalışmaları örnek olarak kullanılabilir.)

Konuşma, 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır. Zihninde canlandıklarını resimlemeleri ve sözel olarak anlatmaları istenebilir.

4. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder. Sanatsal ürünler (Resim, şiir, heykel) hakkında konuşmaları istenebilir.

Okuma, 2.19. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.20. Okuduklarında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları belirler.

Okuma, 2.21. Okuduğu şiirin ana duygusunu belirler.

Yazma, 3.8. "Şiir Yaz" etkinliği yaptırılabilir.

Görsel Okuma: "Resimlerin Söyledikleri" etkinliğini yaptırabilirsiniz.



Simla Sunay

Remzi Kitap Gazetesi ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı yorum/eleştiri yazıları yayımlanan Simla Sunay, farklı yaş gruplarındaki çocuklarla resim ve öykü atölyesi yürütmeye devam etmektedir.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Dağ Kaşındı (masal), *Güneşten Sarı Baldan Tatlı (öykü)*, *Kafrika'nın Gölgeleği (öykü)*

Gökçe Akgül

Çizgi Roman Okurları Platformu (ÇROP) tarafından verilen çizgi roman ödülleri kapsamında 2013 yılının en iyi Türk çizeri seçilen Gökçe Akgül, illüstrasyon, karakter tasarımı ve animasyon alanlarında çalışıyor.



ACABA dizisi

Meraklı çocuklar soru sormaya bayılırlar, öyle değil mi?



Peki, bu sorulara nasıl cevap vermeli

?

Yazanlar: Martine Laffon, Hortense de Chabaneix, Laura Jaffé, Alain Korkos

Resimleyenler: Jacques Azam, François Cointe, Véronique Deiss, Rif Başvuru

7+ yaş
2, 3 ve 4. sınıflar

Temalar:

Sanat, Hayvanlar, Teknik ve keşif, Beden ve zihin, Toplum ve aile hayatı, Yaşam, Duygular, Yeryüzü, Çiçekler ve meyveler, Vücudun işleyişi, Gökyüzü, Alışkanlıklar, İnançlar ve ölüm

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Güzel Sanatlar, Sağlık ve Çevre, Dünyamız ve Uzay

MERAK ETMEKTEN KORKMA, SORMAKTAN VAZGEÇME: Acaba Neden, Nasıl, Kaç, Ne, Ne zaman, Kim?

Neden rüya görürüz? Havai fişek nasıl yapılır? Uyumak ne işe yarar?

İyi ve kötü nedir? Uzayda kimler yaşar? Bir orkestrada kaç müzisyen vardır? Kadınlara seçme ve seçilme hakkı ne zaman verildi?

Nasıl dâhi olunur? Peki, neden hepimiz aynı renk değiliz?

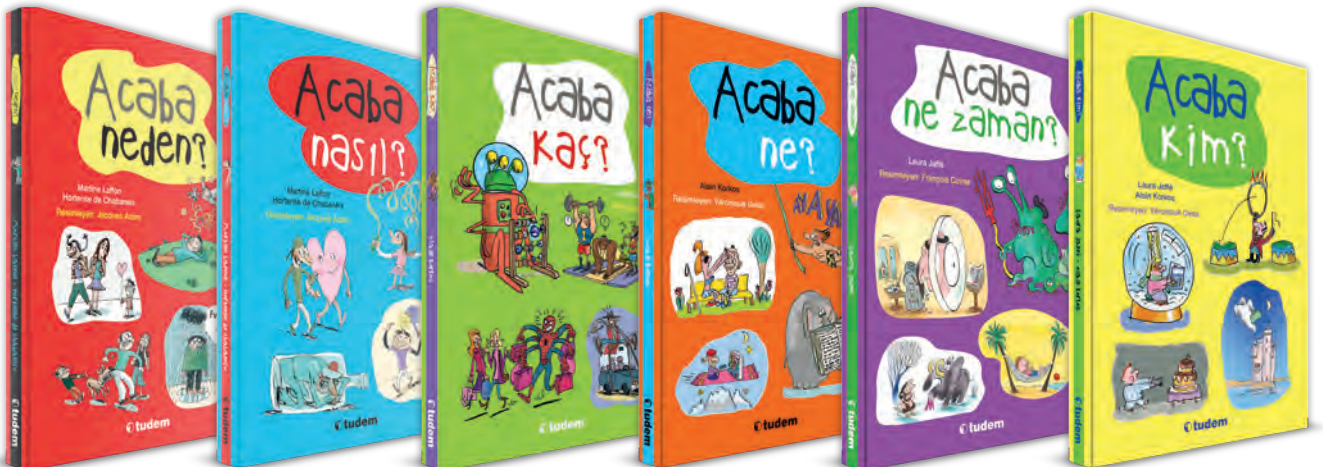
Cevabını bilmediğimiz ne çok soru var, öyle değil mi?

Diziye ait kitaplardaki sorular eğlenceli konular hakkında olduğu kadar ciddi meseleler de üzerine... Eminiz, rüzgârın neden görünmez olduğu hakkında pek bir fikriniz yoktur, ama neden çikolatayı ispanaktan daha çok sevdiğinizi en az bir kez olsun düşünmüşsünüzdür.

Sorular zihninizi meşgul etmeye başladıysa ya da merak içten içe sizi kemiriyorsa size güzel bir haberimiz var: Merak ettiğiniz pek çok sorunun yanıtını ve çok daha fazlasını **Tudem**'in **Acaba Serisi**'nde bulacaksınız!

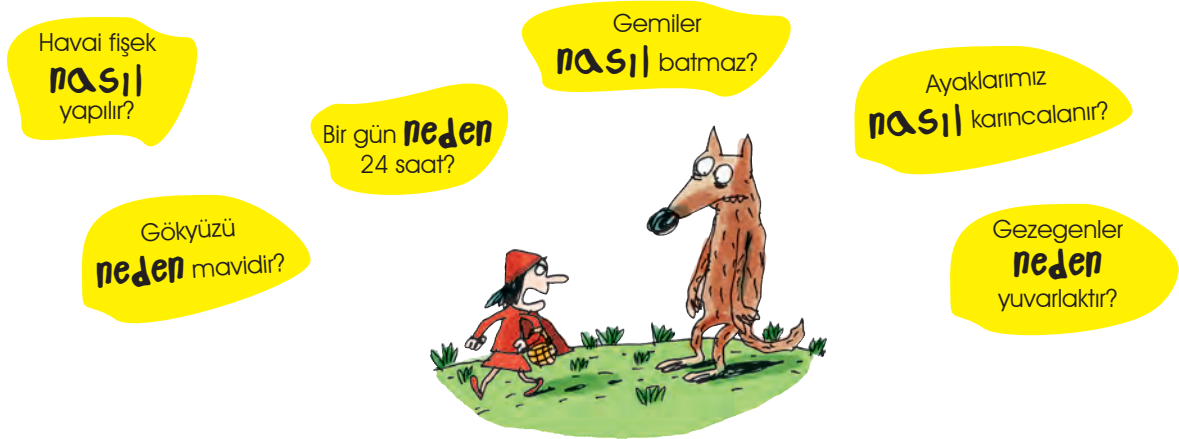
Aklınıza takılan yüzlerce soruya yanıt arayan **Acaba Serisi**; doğa, duygular, toplum, yeryüzü, beden, zihin ve daha birçok farklı konu üzerine cevap alternatifleri sunan, çizimleriyle eğlendiren dopdolu başvuru kitaplarından oluşuyor.

"Eğlenceli tasarımıyla **Acaba Serisi**, bizi felsefenin, toplum ve doğa bilimlerinin kanatlarında korkmadan uçuruyor."
Sema Aslan, İYİ KİTAP



Sınıf Etkinlikleri:

- * Siz de merak ettiğiniz, sormaktan çekindiğiniz veya araştırmaya üşendiğiniz soruları kâğıtlara not edin. Sınıf arkadaşlarınızla bu soruları değiş-tokuş ederek bir grup çalışması oluşturun. Gruptaki arkadaşlarınızla sorulara yanıt arayın, kitaptakine benzer sayfa düzeninde görsel ve yazınsal bir çalışma hazırlayın, sınıfta bu çalışmanın sunumunu yapın.
- * Sınıftaki öğrencilere kitaptaki hangi soruları, özellikle neden sevdiğini sorun. Sorunun kendisiyle ve cevabıyla ilgili olarak öğrencinin ifade yeteneğini ortaya koymasında çocuğu teşvik edin.
- * Kitaptaki sorular çocukların ilgi alanlarının belirlenmesinde kullanılabilir. Soru-cevap şeklinde sınıfta dilediğiniz konu üzerinden tartışma ortamı yaratın.



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. 3 ve 4. sınıf, Türkçe:

4. Okuduklarını zihninde canlandırır.
5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.
7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
28. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2. sınıf, Hayat Bilgisi:

- C.2.21. Canlıların hayatta kalabilmeleri için nelere ihtiyaçları olduğunu araştırır.
- A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

3. sınıf, Hayat Bilgisi:

- B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörüyle yaklaşır.
- B.3.43. İnsanların mutluluğunun, bireylerin aile içerisinde ve ülke genelinde üzerlerine düşen görev ve sorumlulukları yerine getirmelerine bağlı olduğunu kavrar.

4. sınıf, Fen Bilimleri:

- 1.1.1. Dünya'nın şeklinin küreye benzediğini ifade eder.
- 1.3. Geçmişte, insanların Dünya'nın şekliyle ilgili çeşitli görüşlere sahip olduklarının farkına varır.
- 2.1.1. Çevresinde farklı tipte yaşam alanları olduğunu keşfeder.



Martine Laffon

Felsefe doktorası yapmış Martine Laffon pek çok sayıda çocuk kitabının yazarıdır. Norveçli yazar Jostein Gaarder'ın dünyaca ünlü eseri *Sophie'nin Dünyası*, Laffon tarafından yeniden düzenlenmiştir. Çocukluğundan beri atlara duyduğu özel ilgi ve sevginin izlerine yazarın birçok kitabında rastlanır.

SIKI ARKADAŞLAR VE SPAGETTİ CANAVARI



Yazan: Andreas Steinhöfel
Türçeleştiren: Ziba Akkerman
 Roman
 144 sayfa

8+
 yaş
 3 ve 4.
 sınıflar

Temalar:
 Kardeşlik, Aile,
 Paylaşım, Eğlence, Farklılıklar

Ana Temalar:
 Sevgi, İletişim

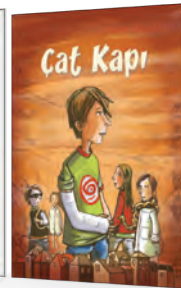
Yazarın Ödülleri:
 2013 Alman Gençlik Edebiyatı
 Yazar Ödülü
 2009 Erich Kastner Yazar Ödülü
 1999 ve 2002 IBBY Onur Ödülü
 (yazar ve çevirmen olarak)

Çağdaş çocuk edebiyatının ustalarından sayılan çok ödüllü yazar Andreas Steinhöfel, bu kitabında çocukların zengin hayal gücüyle her ayrıntıyı oyun haline getirme becerilerinden esinleniyor. Sıcak aile ve kardeşlik ilişkilerinin anlatıldığı öykülerden oluşan bu eğlenceli roman işler yolunda gitmezken bile aile dayanışmasının ve gülümsemenin önemini hatırlatıyor.

Kitabın özeti:

Yedi yaşındaki Andreas ile altı yaşındaki kardeşi Dirk'in giriştikleri her macera mutlaka kahkahalarla sonuçlanıyor. Doğum günü partilerinde yedikleri makarna, hemencecik spagetti canavarı oyunu için süper bir fikir veriyor; okullarında girilen bir cesaret gösterisi yeni dostluklara kapı açıyor. Sıkı arkadaşları bekleyen sürpriz ise, ailelerine katılacak yeni bir bebek... Kardeşler bebeğin onlardan biri olup olmayacağını denemek için onu en sevdikleri uzay oyununa katmaya karar verirler. Annelerinin evde olmadığı bir gün, uzay gemisine çevirdikleri yataklarına aldıkları bebek, oyundaki rolünü üstlenebilecek midir? Yoksa anneleri geldiğinde onu bir karmaşa mı bekleyecektir? Kardeşlerin sorumluluklarını bildiklerini ispatlamak için tam zamanıdır.

Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:



Sınıf Etkinlikleri:

- * Andreas ve arkadaşlarının doğum gününde oynadığı *eski milder* oyunu nasıl oynanır? Evin içinde arkadaşlarınızla oynayabileceğiniz diğer oyunlar hangileridir? Bu oyunlardan üç tane bulup sınıf arkadaşlarınıza anlatır mısınız?
- * Kardeşler kar yağdığında en çok kızak kaymayı seviyorlar. Siz kışın neler yapmaktan hoşlanırsınız?
- * Bu kitabın yazarı siz olsaydınız kitabın ismini ne koyardınız?
- * Bu kitapta iki kardeş arasındaki ilişki konu ediliyor. Bunun gibi başka kitaplar okudunuz mu? Kardeşleri anlatan başka kitaplardan örnek verebilir misiniz?
- * Andreas'ın sınıfına yabancı bir öğrenci geliyor. Bu öğrenci hangi ülkeden geliyor? Öyküde bu ülkenin hangi özelliklerinden bahsediliyor? Bu ülkeyle ilgili araştırma yaparak bulduğunuz üç ilginç özelliğini sınıf arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?
- * Andreas ve Dirk küçük kardeşlerine bakmak için çok istekli. Siz ailenizin üyelerine yardım etmek için ne gibi işler yaparsınız?
- * Öğrencilerinizden, Andreas ve Dirk kardeşlerin onların mahallesinde yaşadığını ve onlarla beraber oynadığını hayal etmelerini isteyin. Bu oyunla ilgili üç cümle yazmalarını isteyin. (Örn. "Andreas, Dirk ve ben karlı tepeye tırmandık. Birlikte kardan adam yaptık. Burnuna havuç koyduk.) Sonra bu kısa hikâyenin bir resmini çizdirin. Tüm öğrencilerden topladığınız resimlerle, resimli bir hikâye kitabı oluşturabilirsiniz! Kar resimleri için pamuk, yıldız, beyaz kâğıt parçaları gibi farklı malzeme kullanmalarını teşvik edebilirsiniz.
- * Kış mevsimiyle ilgili bir pano hazırlayın ve buraya sorular yapıştırın. (Örn: Köpekler de üşür mü? Yapraklar ne zaman dökülür?) Öğrencilerin soru sormalarını, daha sonra panodaki soruları araştırarak yanıtlar bulmalarını teşvik edin.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-TÜRKÇE

2. Okuduğunu Anlama 2.4. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam B.3.44 Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevleri olduğunu kavrar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

3. Yaşadığımız Yer 3.4 Yaşadığı yerin coğrafi özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurken çeşitli kültür öğelerinden yararlanır.

8. Uzaktaki Arkadaşlarım 8.3 Kendisi ile başka bir toplumdaki yaşlılarının günlük yaşamlarını karşılaştırır.

4. SINIF-TÜRKÇE

2.5 Dinlediklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Görsel Okuma 2.6. Yazılarında söz varlığından yararlanır.

1. 13. Görsellerden hareketle cümleler ve metinler yazar.

2.6. Yazısını güçlendirmek amacıyla deyim, atasözü, özdeyiş vb. kullanmaya özendirilir.

ANDREAS STEINHOFEL

Alman edebiyatının en saygın ödülleri alan yazar, güçlü ifade yeteneği ve derin konular üstüne yarattığı dikkat çekici kurgularıyla tanınıyor. Kitapları ilköğretim okullarında okutulan Steinhöfel, yazarlığının yanı sıra çevirmenlik ve senaryo yazarlığı da yapıyor. İlk kitabı *Sıkı Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı* 1991 yılında yayımlanmıştır. Türkçeye çevrilen çok sevilen "Rico ve Oskar" dizisinin yanı sıra pek çok dile çevrilmiş ve uluslararası ödüller kazanmış çocuk ve gençlik kitapları yazmıştır. Yazar, tüm eserleri için 2014 Alman Gençlik Edebiyatı Yazar Ödülü'ne değer görülmüştür.



KIZIM BEN ÇOCUKKEN... OĞLUM BEN ÇOCUKKEN...

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Gizem Malkoç
Öykü, 64 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Kimlik arayışı,
Ergenlik problemleri,
Olgunlaşma, Aile ile iletişim

Ana Temalar:

Kişisel Gelişim, İletişim, Toplum
Hayatı, Kavramlar ve Çağrışımlar



Kitabın özeti:

Ebeveynlerin beklentilerinin ve çocukların isteklerinin birbiriyle çatıştığı bir dönemdir ilk gençlik dönemi. Bir annenin iç sesiyle çocuklarına karşı davranışlarını, tepkilerini değerlendirdiği ve kendi gençlik çağıyla kıyasladığı; gençliğe ilk adım atan çocukların kimlik arayışları, farklı olma ve dikkat çekme çabaları...

Hangi yaşta olunursa olunsun, ebeveynler ve çocukları arasında süregiden o "gerilimli" ilişkiye dair eğlenceli öyküler. "Oğlum, ben çocukken..." ve "Kızım, ben çocukken..." diye başlayan bir konuşmanın gidişatını hepimiz az çok bilsek de bu öykülerde konuşmaya eşlik eden iç sesler aracılığıyla yepyeni şeyler duyabiliriz...

Biri buluğ çağına girmiş, diğeri henüz çocuk dünyasında iki çocuk ve iki farklı dönemi yaşayan iki çocuğunun arasında bocalayan bir anne... Hem çocuklar hem de anneler ve babalar için.

"Bu eğlenceli öyküleri okurken, öykü kahramanlarından birinin siz olduğu hissine kapılıp yazarın bir kapı aralığından yaşamınıza göz attığından kuşku duymaya hazır olun."

Hürriyet Arkadaş



Aytül Akal'ın "Söz Gençlerin..."
Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar
Etkinlikleri Rehberi'nde.

Sınıf Etkinlikleri:

- * İletişimin insan ilişkilerinde önemini kendi yaşantınızdan örnekler vererek tartışın.
- * Büyüklerinize gençlik dönemlerinde boş vakitlerini nasıl değerlendirdiklerini sorun ve kendi yaşantınız ile kıyaslayın.
- * Sınıfa sarı, kırmızı, yeşil, beyaz, siyah, mavi renkte balonlar getirilir. Öğrencilere aynı günü bir sonraki gün tekrar yaşamaları, o güne sıkışıp kalmaları karşısında ne hissettikleri sorulur. Bu duruma iyimser bakan öğrenciye sarı, duygusal bakışa sahip olan öğrenciye kırmızı, yaratıcı bir düşüncesi olan öğrenciye yeşil, tarafsız olana beyaz, karamsar olana siyah ve durumu değerlendiren bakış açısına sahip olan öğrenciye ise mavi balon verilir. (Altı Şapka Yöntemi)
- * Fiziksel ve ruhsal değişimler yetişkinliğe geçiş aşamalarındandır. Bu değişimlerle ortaya çıkan yeni sorumluluklarınız nelerdir? Bu sorumluluklara kendinizi nasıl hazırlıyorsunuz?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.3.16. Kişisel bakımını yaparken kaynakları tutumlu kullanır.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.9. Fiziksel özelliklerini tanıyarak olumlu bir beden imgesi geliştirir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.19. Ailede kararlar alınırken görüş bildirir ve kendisinin üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üretmek bunları uygular.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.20. Aile içinde görev dağılımının adil olup olmadığını sorgular.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.23. Kendi parasını uygun biçimde, önceliklerini belirleyerek harcar.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

Dün, Bugün, Yarın, C.3.1. Önceki yıllarda tek başına yapamadığı halde şimdi yapabildiği davranışları ayırır eder ve zaman içinde ortaya çıkan bu değişimin nedenlerini açıklar.

3.SINIF – TÜRKÇE

Konuşma, 2.11. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.

Konuşma, 2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.6. Deneyim ve anılarını anlatır.

Okuma, 2.19. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.

Okuma, 2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

4. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanıyarak kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, 2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

İyi Ki Var, 4. Teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişle bugünü karşılaştırır.

4. SINIF – TÜRKÇE

Dinleme, 2.31. Dinlediklerinde ortaya konulan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Konuşma, 2.1. Kendine güvenerek konuşur.

Konuşma, 2.16. Konuşmalarında mizahî öğelere yer verir.

Okuma, 2.27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Okuma, 2.29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.



Aytül Akal

Yazmayı bir tutku olarak gören Aytül Akal'ın çocuk ve gençlik edebiyatımıza şiir, masal, roman gibi çeşitli türlerde kazandırmış olduğu 100'ü aşkın eseri bulunmaktadır. Onuruna sempozyum düzenlenen Akal, Türkiye'de kitapları yabancı dile çevrilen yazarlar sıralamasında, 28 kitabıyla dördüncü sıradadır. 2010 yılında, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği tarafından Uluslararası Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) için Türkiye adayı gösterilmiştir.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Süper Gazeteciler 1 (roman) • Süper Gazeteciler 2 – Parktaki Esrar (roman) • Süper Gazeteciler 3 – Likörlü Çikolata (roman)
- Süper Gazeteciler 4 – Belalı Davetiye (roman) • Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1 (roman, Mavisel Yener ile)
- Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2 – Yaşayan Ölümler (roman, Mavisel Yener ile) • Kırmızı Arabanın Hayaleti (roman)
- Babamın Sihirli Küresi (öykü) • Kızım Neredesin? (öykü) • Babam Duymasını (öykü) • Annem Neden Çıldırdı? (öykü)
- Oğlum Ben Çocukken (öykü)

KIZIM NERDESİN? / OĞLUM NERDESİN?

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Gizem Malkoç
Öykü

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Anne-çocuk ilişkisi, Olgunlaşma,
Değişim, Empati, Farklılıklar,
Paylaşım

Ana Temalar:

İletişim, Kişisel Gelişim,
Duygular, Toplum Hayatı



Çocukluk çağı ile yetişkinlik çağı arasındaki geçiş dönemini konu alan eğlenceli öyküler.

Kitabın özeti:

Biri buluş çağına girmiş, diğeri henüz çocuk dünyasında iki çocuk ve iki farklı dönemi yaşayan çocuğun arasında bocalayan bir anne...

Çocukların kendilerini ve çevrelerini abartıyla eleştirdikleri, fiziksel ve ruhsal olarak değişime uğradıkları dönemi mizahi bir bakışla ortaya koyan öyküler, ilk gençlik sancılarını yaşayan çocukların, olayları eğlenceli yanından görebilmelerini sağlıyor. Annenin kendi ilk gençlik dönemlerini yer yer çocuklarının dönemiyle kıyaslaması, kendi deneyimlerini onlara aktarması empati hissini kuvvetlendirirken çözüm bulma aşamasını hızlandırıyor.

Gençlerin farklı ve özel olma çabaları, büyüme sancuları ve ebeveynlerin çocukları için duydukları merakı anlatan bu öyküler aslında yaşamın içinden gelen, hatta yaşamın tam da kendisi olan öykülerdir.



Aytül Akal'ın "Söz Gençlerin..." Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Her iki kitapta yer alan öykülere benzer yaşadığınız durumlar var mı? Varsa arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Öykülerde üç nesil arasındaki farklılık ve benzerlikleri bulun.
- * Siz nasıl bir ebeveyn olurdunuz, hayal edin.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

- Okul Heyecanım, A.3.2.** Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.
- Okul Heyecanım, A.3.16.** Kişisel bakımını yaparken kaynakları tutumlu kullanır.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.9.** Fiziksel özelliklerini tanıyarak olumlu bir beden imgesi geliştirir.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.19.** Ailede kararlar alınırken görüş bildirir ve kendisinin üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üreterek bunları uygular.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.20.** Aile içinde görev dağılımının adil olup olmadığını sorgular.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.23.** Kendi parasını uygun biçimde, önceliklerini belirleyerek harcar.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32.** Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33.** Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.
- Dün, Bugün, Yarın, C.3.1.** Önceki yıllarda tek başına yapamadığı halde şimdi yapabildiği davranışları ayırt eder ve zaman içinde ortaya çıkan bu değişimin nedenlerini açıklar.

3.SINIF – TÜRKÇE

- Konuşma, 2.11.** Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.
- Konuşma, 2. 14.** Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.
- Konuşma, 3.6.** Deneyim ve anılarını anlatır.
- Okuma, 2.19.** Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.

Okuma, 2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Okuma, 2. 25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

4. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

- Kendimi Tanıyorum, 1.** Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.
- Kendimi Tanıyorum, 2.** Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.
- İyi Ki Var, 4.** Teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişle bugünü karşılaştırır.

4. SINIF – TÜRKÇE

- Dinleme, 2.31.** Dinlediklerinde ortaya konulan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
- Dinleme, 3.5.** Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/jizler.
- Konuşma, 2.1.** Kendine güvenerek konuşur.
- Konuşma, 2.16.** Konuşmalarında mizahî öğelere yer verir.
- Okuma, 2. 27.** Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.
- Okuma, 2. 29.** Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- Yazma, 3.1.** Günlük, anı vb. yazar.
- Yazma, 3.8.** Şiir yazar.



Aytül Akal

Yazmayı bir tutku olarak gören Aytül Akal'ın çocuk ve gençlik edebiyatımıza şiir, masal, roman gibi çeşitli türlerde kazandırmış olduğu 100'ü aşkın eseri bulunmaktadır. Onuruna sempozyum düzenlenen Akal, Türkiye'de kitapları yabancı dile çevrilen yazarlar sıralamasında, 28 kitabıyla dördüncü sıradadır. 2010 yılında, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği tarafından Uluslararası Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) için Türkiye adayı gösterilmiştir.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Süper Gazeteciler 1 (roman) • Süper Gazeteciler 2 – Parktaki Esrar (roman) • Süper Gazeteciler 3 – Likörlü Çikolata (roman)
- Süper Gazeteciler 4 – Belalı Davetiye (roman) • Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1 (roman, Mavisel Yener ile)
- Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2 – Yaşayan Ölüler (roman, Mavisel Yener ile) • Kırmızı Arabanın Hayaleti (roman)
- Babamın Sihirli Küresi (öykü) • Kızım Neredesin? (öykü) • Babam Duymasın (öykü) • Annem Neden Çıldırdı? (öykü)
- Oğlum Ben Çocukken (öykü)

KAYIP KİTAPLIKTAKİ İSKELET



Yazan: Mavisel Yener
Aytül Akal

Resimleyen: Saadet Ceylan

"FOUND IN TRANSLATION"
Uluslararası antolojiye seçildi.

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Macera, Tarih, Arkadaşlık,
Gizem, Hayvanlar, Kültür bilinci,
Sorun çözümü, Okumak

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum,
Güzel Ülkem Türkiye, Hayal Gücü,
Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler

Kayıp Kitaplıktaki İskelet Efes'te geçen gizem dolu bir macera ve Türk çocuk yazınının iki büyük kaleminden etkileyici bir edebiyat buluşması. Efes antik kentinde yaşayan Ceylan adlı çocuğun, kedisi Efes ve yüzyıllık kaplumbağa Kapkap ile tarihten günümüze taşınan gizemli sırları keşfetme hikâyesi.

Kitabın özeti:

Efes Antik Kenti bekçisinin kızı, özgürlüğüne düşkün Ceylan, küçük kedisi Efes, yaşlı kaplumbağa Kapkap, yardımsever köpek Çelimsiz ve Ceylan'ın hoşlandığı sınıf arkadaşı Ali çevresinde dönen bu sürükleyici roman, satır aralarına eklenen tarihsel bilgilerle kültür bilincini geliştiriyor.

Ceylan, Efes Antik Kenti'nde verilecek bir konsere gizlice girebilmek için Selsus Kütüphanesi'nin yeraltı geçitlerinde keşfe çıkar. Bu sırada kedisi Efes kaybolur ve kütüphanenin altında bir yeraltı katı keşfeder. Ancak orada, keşfettiği tarihi eserlerle birlikte mahsur kalır. Ceylan hayvanların dilinden anlamadığı için Efes'i kurtarmak yüzyıllık kaplumbağa Kapkap ve Çelimsiz adındaki köpeğe kalır. Hem Efes hem de bu katta daha önce yüzeye çıkmamış tarihi eserlerin bulunmasıyla, çocuklar bu zenginliklerin bulana değil, "dünyaya" ait olduğunu anlar.

"Arkeolojik arka planıyla bir solukta okunan, keyifli ve kitabın sonundaki fotoğraf albümüyle de bir o kadar öğretici bir roman."

Tuğba Eriş, İYİ KİTAP



Sınıf Etkinlikleri:

Okumadan Önce: Kitabın ilk sayfalarındaki antik kent haritasını fotoğraflarla zenginleştirerek sınıfla paylaşın.

Okumadan Önce: Öğrencilerin kitabı okurken karşılaşacakları sözcükleri sorarak öğrencilerin bu sözcüklerin anlamlarını önceden öğrenmelerini sağlayabilirsiniz. (örnek: agora, gymnaism, rotunda)

- * Arkeolojik kazıların gerçekleştirildiği bir alana ya da arkeoloji müzesine gezi düzenleyin. Bu gezide öğrencilerden gözlem defteri tutmalarını isteyin.
- * (Öğrencilere sorular) Selsus Kitaplığı'nın alt katından çıkan eserler hangi döneme aittir? Bu dönemde yaşam ve gelenekler nasıldı, beş ilginç madde bilgi bulup sınıfla paylaşın.
- * Kitaplığın alt katından çıkan "Akıl, Kader, İlim, Erdem" ve "Arkadaşlık" heykelleri nedir ve neyi temsil etmektedir?
- * Kaplumbağa gibi uzun yaşayan diğer hayvanlar nelerdir? Kaplumbağanın, yaşadıkları yer oraya ilk gelen canlıya ait olmalı; görüşüne katılıyor musunuz? Kapkap'ın doğduğu dönem nasıldı?
- * Ceylan mezun olurken okuma yazma kursunu bitiren yetişkinler de diploma alıyor. Sizce okuma yazma öğrenmenin yaşı var mı?
- * Antik Kent'te yaşayan kedilerin isimleri nedir, nereden gelmektedir? Bu mitolojik isimlerle ilgili bir soyağacı çıkarabilir misiniz?
- * Kedi Efes'i kurtarıırken öğretmenleri bir "merdiven" kullanmaktan söz ediyor. Bu nedir ve nasıl işe yarıyor?
- * Ali, hayvanların ne demek istediklerini nasıl anlıyor? Sizce hayvanların dilinden konuşmanın bir yolu var mı?
- * Kitapta rol oynayan hayvanlar hangileridir ve birbirinden ayrılan özellikleri nedir?
- * Kitabın son sayfasında Selsus Kitaplığı'nın Öyküsü'nün yer aldığı bir pano fotoğrafı var. Siz de zaman çizelgesi oluşturarak kitaplığın tarihindeki önemli olayları sıralayabilir misiniz?
- * Ceylan arkadaşları için yaptığı keşiften sonra değerinin bilinmediğini düşünüyor. Siz onun yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız? Derste paylaştıkları atasözleriyle arkadaşlık arasındaki ilişki nedir?
- * Sizce bir antik kentte çalışmak eğlenceli midir? Siz Ceylan'ın yerinde olsanız gününüzü nasıl geçirirdiniz?
- * Tarihi eser ne demektir? Önemli olan eserin "eski" olması mıdır? Neden bulduğumuz eserleri kendimize saklayamayız?
- * Kitapta geçen yerler, ana karakterler, yan karakterler, sorun ve çözümün yer aldığı bir hikâye haritası çıkarınız.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3.Sınıf Türkçe Konuşma, 2.11. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. **2. 14.** Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder. **3-6.** Deneyim ve anılarını anlatır. **Okuma, 2.19.** Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.

4. Sınıf Sosyal Bilgiler dersi 2. Geçmişimi Öğreniyorum 2.4 Kültürel öğelerin geçmişten bugüne değişerek taşındığına ilişkin yakın çevresinden kanıtlar gösterir.

4. Sınıf Türkçe Okuma 2.26. Metine ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

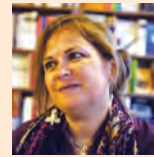
4. Sınıf Sosyal Bilgiler dersi 3. Yaşadığımız Yer 3.3 Çizdiği şekil ve şemalarda kullandığı sembolleri açıklayan bir bölüm oluşturur.

4. Sınıf Sosyal Bilgiler dersi 6. Hep Birlikte 6.4 Okulunda ve yakın çevresinde katılacağı sosyal ve eğitsel etkinliklere karar verir.

İlköğretim 4-7. Sınıflar Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı ve "Müze ile Eğitim" ilişkilendirmesi

Mavisel Yener ve Aytül Akal

Türk çocuk ve gençlik yazınının en verimli yazarlarından Mavisel Yener ile Aytül Akal, yıllar önce başlattıkları ikili şiir oyunlarını sürükleyici bir romanla ileriye taşıyorlar. Aytül Akal, okulöncesi ve ilköğretim dönemi için 100'ün üzerinde kitap yazarak çocuk edebiyatının gelişmesinde büyük rol oynadı. Öykü, masal, köşe yazısı ve eleştiri yazıları yayımlanan Mavisel Yener halen *Cumhuriyet Kitap Eki*'nde yazıyor. Her iki yazar da Tudem etkinlikleri kapsamında okullarda ve kitabevlerinde çocuk ve gençlerle buluşuyor, söyleşiler ve atölyeler gerçekleştiriyor.



Mavi Zamanlar



Süper Gazeteciler



Kırmızı Şemsiye

GİZEMLİ ŞEYLER DEDEKTİFİ BOL BEL



8+ yaş
3 ve 4. sınıflar

Temalar:
Dil bilinci,
İletişimin önemi,
Hayal gücü, Kültürel değerleri
koruma, Sevgi, Bilim ve
Teknoloji, Dayanışma, Önyargı,
Ana Temalar:
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Yaz kış üzerinden çıkarmadığı turuncu şapkası, Fillibaba yolunun yıldızı, BAÇYOF'tan (Brak Artık Çocukluğuşu Yetişkin Ol Fakültesi) mezun olamamış, çocuk ruhlu, hayalperest Dedektif Bol Bel'in maceraları...

Sözcük Korsanı:



Aslında her şeyin normal olduğu şehirde, bir gün kelimelerin farklı bir şekilde telaffuz edilmesiyle macera başlar. İnsanlar istemsizce sözcükleri olduklarından farklı ve anlamsız bir şekilde söylemeye başlarlar. Örneğin, "taksim" sözcüğü değişir, "taksi" olur, daha sonra da "taktuka". Zaman ilerledikçe daha da anlamsızlaşır. İnsanlar artık birbirleriyle anlaşamaz hale gelir, iletişim olmadığı için de gündelik yaşam durur. Sadece Sevgi ve Dinçer adındaki insanlar bu sözcük karmaşasından etkilenmez. Anlamsız sözcüklerin etkisi altına giren Bol Bel, Sevgi adında bir çocuk ve arkadaşlarıyla olayın gizemini çözer.

Yazan: Aşkın Güngör
Resimleyen: Gökçe Akgül
Roman
Sözcük Korsanı (1. kitap)
160 sayfa
Doktor Otukuru'nun
Işınlama Makinesi (2. kitap)
232 sayfa

Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi:



Tanınmış bilim insanı Doktor Otukuru inanılmaz bir icada imza atar. Fakat gölgelerden çıkıp gelen gizemli biri tarafından bir ışın silahı ile yeryüzünden silinir. Aslında o, bir ışınlama makinesi değil, bir kopyalama makinesi icat etmiştir ve kendi kopyaları Doktor'u yok etmeye çalışırlar. Doktor'un eşi Şingirdak Otukuru, Gizemli Şeyler Dedektifi Bol Bel'den yardım isteyerek bu olayın çözülmesini ister. Fakat Bol Bel de bu defa komiser Dar Bel ile karşılaşır ve yeterince gizemli olan olay, içinden çıkılmaz hale gelir. Hiçbir engel tanımayan Bol Bel yine pratik zekâsını konuşturur ve hayal nesnelere de yardımıyla bu gizemli olayı çözer.



Aşkın Güngör'ün
"Dedektiflik Atölyesi" Etkinliği
Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde



Sınıf Etkinlikleri:

- * Televizyonda duyduğunuz, tabelalarda gördüğünüz yabancı sözcüklerden rahatsız oluyor musunuz?
- * Okuduğunuz kitapta dil sabitken birden değişiyor. Dil değişkenlik gösterir mi?
- * Bol Bel ve arkadaşları sözcükler ile anlaşamadıklarında birbirlerini anlamak için hangi yöntemleri kullanıyorlar?
- * Geçmiş ile bugüne baktığımızda yetişkinlerin ve çocukların kullandıkları dil arasında ne gibi farklılıklar vardır?
- * Sözcükler bir dilden başka bir dile nasıl geçer?
- * Tıpkı kitaptaki gibi aldığınız bir hizmet karşılığında para değil de hayal nesnelere verecek olsaydınız, ne gibi hayal nesnelerinizi olurdu?
- * "Babil Kulesi" adlı efsaneyi araştırın, bu efsaneyi sınıf arkadaşlarınız ve aileniz ile paylaşın.
- * Okuduğunuz kurgudan yola çıkarak dilin yaşamdaki yerini tartışın.
- * Bol Bel ve Sevgi Öğretmen'in sınıfta geçen sahnelerinde sesli okuma yapın.
- * Siz de bir kelime türeterek, o kelimeyi cümleler içinde kullanın ve arkadaşlarınızın o kelimeyi bulmalarını sağlayın.
- * Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi'nde geçen geçen olayları izlediğiniz bir bilim kurgu filmi ile karşılaştırın.
- * Sizin veya çevrenizin sorgulamadan kabul ettiği gerçekler var mı? Bunlar nelerdir?
- * Gerçek Doktor Otukuru'yu bulmak için siz ne yaptınız?
- * Bilimin son on yılki çalışmaları nelerdir?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-TÜRKÇE

- Dinleme, 2.1.** Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.
- Dinleme, 2.4.** Dinlediklerini zihninde canlandırır.
- Dinleme, 2.3.** Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.
- Konuşma, 2.2.** Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.
- Konuşma, 2.18.** Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.
- Okuma, 5.6.** Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.
- Okuma, 5. 10.** Bilgi edinmek için okur.
- Görsel Okuma ve Sunu, 1.2.** Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.
- Görsel Okuma ve Sunu, 1.6.** Resim ve fotoğrafları yorumlar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

- İyi ki Var, 4.** Teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişle bugünü karşılaştırır.
- Kendimi Tanıyorum, 4.** Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

4. SINIF-FEN VE TEKNOLOJİ

- Işık ve Ses, 1.1.** Varlıkları karanlıkta net olarak göremeyeceğinin farkına varır.

4. SINIF-TÜRKÇE

- Dinleme, 2. 1.** Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.
- Dinleme, 2. 5.** Dinlediklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
- Dinleme, 2. 13.** Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- Konuşma, 1. 6.** Kelimeleri doğru telaffuz eder.
- Konuşma, 2. 2.** Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.
- Okuma, 2. 2.** Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.
- Okuma, 2. 25.** Okuduklarından çıkarımlar yapar.
- Yazma, 2. 1.** Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.
- Yazma, 2. 7.** Olayları, oluş sırasına göre yazar.
- Görsel Okuma ve Sunu, 2. 13.** Duygu, düşünce, bilgi ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol ve renkleri kullanarak görselleştirir.

AŞKIN GÜNGÖR

Yazının var ettiği bir dünyada her şeyin mümkün olabileceğini savunan Aşkın Güngör, yaratıcılıkta geride bıraktığı 20 yılı aşkın süre boyunca, editörlükten yazı işleri müdürlüğüne de sektörün hemen her alanında faaliyet göstermiş üretken bir yazar. Çocuklar ve gençler için kaleme aldığı fantastik romanlarıyla tanınan Güngör, İspanya'da yayımlanan Hispacon 2007 seçkisinde "Çarkifelek" (La Rueda de Destino) adlı öyküsüyle tek Türk yazar olarak yer aldı.



Delidolu Yayınlarından

Çıkan Kitapları:

Gohor 1 – Cam Kent (Roman)

Gohor 2 – Kurtlar Yolu (Roman)

Uçanbalık Yayınlarından

Çıkan Kitapları:

Kardan Adam Masalı (Masal)

ŞİPŞAK HİKÂYELELER



"Şipşak Hikâyeler adına yaraşır bir şekilde şipşak okunabilen öykülerden oluşuyor. Anlatım dili, sözcük seçimleri, seçilen olaylar ve bu olayların günlük yaşamla ilişkisi, bugüne kadar karşılaşmadığım türden." **Mehmet Özçataloğlu, EDEBİYAT HABER**

"Fransız yazar Bernard Friot'nun Şipşak Hikâyeler'i okunabilirlik, akıcılık ve yoğunluk prensipleri üzerine kurulu, hemen hemen şiir kadar süzölmüş bir ya da iki sayfalık "şipşak" metinlerden oluşuyor. "Şaş bak şaşır!" oyunları vardır ya, bu öyküler onları andırıyor." **Sedef Pekin, İYİ KİTAP**

"Halkın Yazarı" olarak da tanınan edebiyat öğretmeni Bernard Friot'dan mizahi öğelerle süslü, tadına doyum olmayacak şipşak hikâyeler...

Yazan: Bernard Friot
Türkçeleştiren: Tuvana Gülcan Hikâye

9+
yaş
3 ve 4.
sınıf

Temalar:
Aile ilişkileri, Çocukluk, Eğlence, Farklı bakış açıları, Hayat, Okul, Cesaret, Duygular

Ana Temalar:
Birey ve Toplum, Hayal Gücü, Duygular

Diziyi tanıyalım:

"Hey baksana, yaklaş, sana bir şey diyeceğim!"

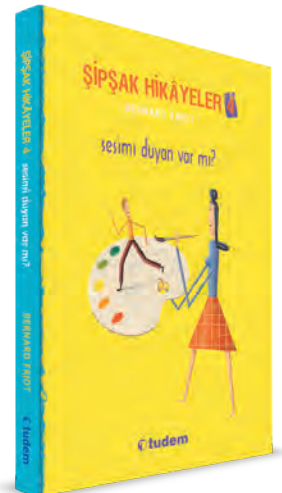
"Ah, neler söyleyeceğini biliyorum, yine şu insanı ayakta uyutan hikâyelerinden birini anlatacaksın! Seni bilmez miyim ben!.. Laf kalabalığında üstüne yoktur. Ama son sözü senin söyleyeceğini sanıyorsan, yanıyorsun! Yok artık, daha neler... Şimdi de surat asıyor! Gelip şu şipşak hikâyelerimden biraz dinle de eğlenmek, gülmek, hatta şaşırarak neymiş, bir gör bakalım. Hadi ama... al beni kollarına."

Hikâyelere karnım tok, deme sakın! Emin ol, böylelerini daha önce ne okudun ne de dinledin. Uzun ya da kısa; bazısı hayatla, bazısı aşkla, ama her biri de en çok senin gibi çocuklarla ilgili. Hikâyelerde kendini bulman an meselesi...

Anlatım dili, sözcük seçimleri, olay örgülerinin gündelik hayatla ilişkisi, kahramanları ve mizahi öğeleri bakımından zihin açıcı, eğlenceli ve sıra dışı bir okuma deneyimi sunan *Şipşak Hikâyeler* dizisi her yaştan okurun yaratıcılığını ve hayal gücünü harekete geçirecek etkiye sahip.

Öne Çıkan Özellikler:

- Geleneksel masal öğelerini modern mesajlarla ve gerçek yaşamla birleştirir.
- Hayal gücünü zenginleştirir.
- Sade anlatımın gücünü okura yansıtır.
- Okur, öyküdeki abartılı unsurların gerçek hayatla ilişkilendirilmesini edebî değer olarak gerçek anlamda sezinler.
- Bakış açılarındaki farklılığın hayatı algılayışımızda ve duygularımız üzerinde ne derece değişiklik gösterdiğiyle ilgili ufuk açıcı niteliğe sahiptir.



Sınır Etkinlikleri:

- * Sence herkesten farklı yönlerin olabilir mi? Bazen yanlış veya eksik anlaşıldığın oluyor mu? Sence bu bir sorun mu, yoksa ayrıcalık mı?
- * "Hayal kurmak yasak mı?" kitabında sayfa 17'deki "Kız ya da erkek" isimli hikâyeyi okuyun. Sizce ana fikri nedir, sınıfta tartışın.
- * "Hayal kurmak yasak mı?" kitabında sayfa 21'deki "Devam edecek..." isimli hikâyeyi okuyun ve devamını yazılı olarak siz getirin.
- * "Anlatsam inanır mısın?" kitabında sayfa 23'deki "Altüst hikâye" isimli hikâyeyi okuyun. Sizce Elisa'nın yapmaya çalıştığı nedir?
- * "Anlatsam inanır mısın?" kitabında sayfa 67'deki "Eğer..." isimli hikâyeyi okuyun ve kendi "eğer" öykünüzü yazın.
- * "Kimim ben?" kitabında sayfa 43'deki hikâyeyi okuyun. Siz de başkalarının gözünden birer cümleyle kendi otoportrenizi çıkarmayı deneyin.
- * "Kimim ben?" kitabında sayfa 101'deki "Keşke..." isimli hikâyeyi okuyup kendi "keşke" öykünüzü yazın.
- * "Sesimi duyan var mı?" kitabında sayfa 67'deki "Para" isimli hikâyeyi okuyun. Parasız bir dünya neye benzerdi, sınıfta tartışın.
- * "Sesimi duyan var mı?" kitabında sayfa 73'teki "Karamelli Şekerler" isimli hikâyeyi okuyun ve devamını yazılı olarak siz getirin.
- * Şipşak Hikâyeler kitaplarında en beğendiğiniz veya beğenmediğiniz hikâyeler hangileriydi? Neden(ler)ini sınıf arkadaşlarınızla paylaşın. Siz de kendi "şipşak" hikâyenizi yazmayı deneyin.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

B.3.28. Ailesinde ve yakın çevresinde (akrabaları, komşuları vb.) birbirlerinin haklarına ne ölçüde saygı gösterildiğini gözlemler. Haklarını korumanın önemini açıklar.

3. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır. Zihinde canlandırılanlar sözlü, yazılı veya görsel olarak ifade edilebilir.

Konuşma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar. **2.11.** Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.27. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler. **3.5.** Masal, hikâye, fıkra veya film tekniğine uygun anlatır.

Görsel Okuma ve Sunu, 2.5. Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar. **2.6.** Sunularında gerçek nesne ve modelleri kullanır.

Sınıf Etkinliği: El kuklası, eldiven kuklası, ipli kukla ve gölge kuklalarından yararlanarak konuşma yapmaları ya da hikâye anlatmaları istenebilir. (*MEB tarafından 3. sınıf Türkçe- Görsel Okuma ve Sunu ortak kazanımlarından 2.6. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.*)

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.7. Dinledikleri kelimelerin gerçek ve mecaz anlamlarını ayırt eder. **2.9.** Dinlediklerinde eş ve zıt anlamlı kelimeleri ayırt eder. **Sınıf Etkinliği: 2.9.a.** "Eş Anlamlısını Bul". Çalışma kâğıdında verilen kelimelerle dinledikleri metindeki kelimeleri anlam açısından karşılaştırmaları istenebilir. **Sınıf Etkinliği: 2.9.** "Karşıtını Bul" etkinliği yaptırılabilir. Okudukları hikâyelerdeki abartılı yanları ve hayal ürünlerini belirlemeleri istenebilir. (*MEB tarafından 4. sınıf Türkçe- Okuma ortak kazanımlarından 2.9. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.*)

Yazma, 2.17. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. **2.18.** Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Bernard Friot

Bernard Friot öğretmenliği sayesinde Fransa ve Almanya'nın birçok şehrinde yaşadı. Edebiyat öğretmeni oluşu çocukların ve gençlerin edebiyata bakışına ayna tuttu. Bernard Friot'nun adından "halkın yazarı" diye söz edilir. Hikâyelerinin özünde gençlerle ve çocuklarla paylaşımından doğan duyguları, sadeliği görmek mümkündür. Yazar aynı zamanda Almanca ve İtalyanca çevirileri yapmaktadır.



Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

- Şipşak Hikâyeler 1- hayal kurmak yasak mı? • Şipşak Hikâyeler 2- anlatsam inanır mısın?
- Şipşak Hikâyeler 3- sesimi duyan var mı? • Şipşak Hikâyeler 4- kimim ben?

Desen yayınlarından çıkan kitabı:

Balık Tutma Dersi (Yazan: Heinrich Böll – Uyarlayan: Bernard Friot)

İKİZ GEZGİNLER İSTANBUL'DA



Yazan: Betül Avunç
Roman
136 sayfa

8+
yaş
3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Antik tarih,
Kent kültürü, Arkeoloji,
Farklı Medeniyetler,
Gezi, Macera

Ana Temalar:

Değerlerimiz, Güzel Ülkem
Türkiye, Toplum Hayatı,
Zaman ve Mekân

İstanbul'u İstanbul yapan her şey bu kitapta!

Kitabın özeti:

İkiz Gezginler Peri ve Ege, bu kez yaşadıkları kent olan İstanbul'u geziyorlar. İstanbul'un büyülü köşelerinde dolaşıp, efsanelerle dolu ilginç serüvenler yaşıyorlar. Gladyatör dövüşlerine sahne olan Hipodrom'u buluyor, Atatürk'ün son günlerini geçirdiği odayı geziyorlar. Sultanahmet Camisi ile ilgili yeni bilgiler ediniyor, yer yer kendi aralarında efsaneleri canlandırıyorlar. Denizkızlarının şarkısıyla büyülenmekten son anda kurtuluyor, Deniz Tanrısı Poseidon'un öfkesine tanık oluyorlar. İstanbul Boğazı'nın sonundaki Çarpışan Kayaları da görüyorlar.

İstanbul'un farklı çağlarında yaşanmış öyküler, geçmişten süzülerek günümüzde canlanıyor. Antik Çağ'dan Bizans'a, Bizans'tan Osmanlı'ya, bu kez iki çocuğun gözleriyle bakıyoruz İstanbul'a.

İkiz Gezginler İstanbul'da, uzak geçmişine ait söylencelerden, yakın geçmişin tarihi kültürel mirasına İstanbul'u İstanbul yapan tüm değerler, kent kültürü bilincinin temellerini atıyor.

Öne Çıkan Özellikler:

- Mitolojik efsaneler ve kahramanlar ana hatlar korunarak sade bir dil ve akıcı bir anlatımla sunuluyor.
- Kitaptaki ana karakterlerin efsaneleri geçtikleri yerde anlatmaları, canlandırmaları ve dinlemeleri, genç okurların öğrenme sürecini anlama ve nasıl öğrenmeyi tercih ettiğine yönelik bir model oluşturuyor.
- Çocuklar Antik Çağ ve kent kültürünü hem keşfediyor hem de geçmiş ile bugün arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları öğrenme fırsatı buluyor.



Betül Avunç'un "Küçük Arkeologlar İşbaşında" etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde



Sınıf Etkinlikleri:

- * Kadıköy'e eskiden neden "Körler Ülkesi" denmiştir?
- * Ülkemizdeki doğal varlıklar, tarihî mekânlar, nesnelere ve yapıtlar hakkında internet araştırması yapın. (5. Sınıf, Adım Adım Türkiye Ünitesi, "Sanal Alan Gezisi" etkinliği)
- * Davul Tozu, Minare Gölgesi öyküsüne bağlı kalarak "Ava giden avlanı" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
- * Dünyanın yedi harikası hangi ülkelerde yer almaktadır? İnternette fotoğraflarını ve öykülerini bularak arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Atatürk'ün son günlerini geçirdiği oda bize Atatürk ile ilgili hangi bilgileri vermektedir?
- * Sınıf arkadaşlarınızla gruplara ayrılarak öykülerden sorular üreterek bir bilgi yarışması düzenleyin.
- * Mitolojik Tanrı ve Tanrıçaların simgeleri nelerdir? Araştırıp paylaşır mısınız?
- * Yaşadığınız bölgedeki tarihî mekânlar ve yapıtlarla ilgili araştırma raporu hazırlayın. (5. Sınıf, Adım Adım Türkiye Ünitesi, "Yerel Tarih Çalışması" etkinliği)
- * Atlı araba yarışı, gladyatör dövüşleri gibi eski çağlara ait etkinlikleri araştırın. Günümüz etkinliklerinden ne açılarından farklılar?
- * Yaşadığınız bölgenin genel özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlayın. (5. Sınıf, Yerel Tarih Çalışması ve Bölgemizi Tanıyalım ünitesi "Turist Rehberi Olalım" etkinliği)

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Okul Heyecanım, A.3.13. Oyun sonucunda kazanmanın ve kaybetmenin doğal olduğunu kabul eder.

Okula Heyecanım, A.3.24. Nasıl daha iyi öğrendiğini açıklayarak kendisine uygun öğrenme tekniklerini seçer ve kullanır.

3. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.1. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.

Dinleme, 2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır.

Dinleme, 2.3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

Konuşma, 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

Konuşma, 2.18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Okuma, 5.6. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Okuma, 5.10. Bilgi edinmek için okur.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.2. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.6. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Uzaktaki arkadaşlarım, 2. Görsel materyallerden yararlanarak çeşitli toplumların günlük yaşamlarına ilişkin çıkarımlarda bulunur.

Geçmişimi Öğreniyorum, 6. Millî Mücadele'nin kazanılmasında ve Cumhuriyetin ilanında Atatürk'ün rolünü fark eder.

Yaşadığımız Yer, 7. Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

4. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.2. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır.

Dinleme, 2.18. Dinlediği olayın nasıl gelişeceğini ve sonucunu tahmin eder.

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.34. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Betül Avunç

1961 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Klasik Arkeoloji Bölümü'nü bitirdi. Anadolu'nun tarihsel ve kültürel mirasını gelecek kuşaklara tanıtmak, çocuklara arkeoloji ve mitolojiyi sevdirmek amacıyla kaleme aldığı "İkiz Gezinler" dizisi, çocuk edebiyatının sürekli basılan kitaplarından oldu ve ilköğretim okullarının kitaplar listesine girdi. Mitolojinin evrensel çekiciliğinden, renkli masal dünyasından esinlenerek kaleme aldığı kitaplarında, geçmişle günümüz arasında köprüler kurarak okurlarına ilginç serüvenler yaşatmayı, bir yandan da çocukların kültürel gelişimine katkıda bulunmayı hedeflemektedir.



Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

- İkiz Gezinler Troya'da (roman)
- İkiz Gezinler İstanbul'da (roman)
- İkiz Gezinler Güneş'in Sarayında (roman)
- İstanbul Perisi (roman)



İKİZ GEZGİNLER İSTANBUL'DAN BODRUM'A



İkiz Gezginler ile Antik Çağ'dan günümüz Batı Anadolu'suna uzanan gizemli bir serüvene çıkmaya hazır mısınız?

Yazan: Betül Avunç
Roman
104 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Antik tarih, Arkeoloji,
Mitoloji, Farklı medeniyetler,
Gezi, Macera, Merak, Kent kültürü

Ana Temalar:

Değerlerimiz, Güzel Ülkem Türkiye,
Toplum Hayatı, Zaman ve Mekân

Kitabın özeti:

Dokuz yaşındaki ikizler Peri ve Ege yaz tatili başladığı için çok mutlular; yaz tatilinde yolculuğa çıkacak, yeni yerler görüp yeni insanlar tanıyacak ve Anadolu'da dolaşarak eski efsanelerin izlerini arayacaklar. Arkeolog olan anne babaları bu yeni yolculukları sırasında geçtikleri yerler hakkında onlara ve dolayısıyla tüm okurlara mitolojik öyküler anlatacaklar.

İkizler önce Boğaz Köprüsü'nde İo ile karşılaşır, Tekirdağ yollarında çok sevdiği ayçiçeklerinin neden hep güneşe döndüklerine dair efsaneyi dinlerler. Çanakkale Boğazı'ndan geçerken Hero ve Leandros'un efsanesini öğrenip Troya'nın tahta atını gezerler. Ardından altın kanatlı kuşun sırtına binen Helle ve Frikos'un kimden kaçtıklarını öğrenip, doğaya zarar vermedikleri için ağaç perisiyle tanışıp, sonra neşeli bir oyunun içinde olduklarını fark ederler. Gözlerinden yaşlar akan Niobe Anne'nin hüznü öyküsünü Manisa'da yeniden dinler, Efes'te antik dünyanın yedi harikasından biri olan Artemis Tapınağı'nı görürler.

"Kitap, sanki bir gezi rehberi gibi, yol boyu uğradıkları antik kentler ve geçmiş uygarlıklar hakkında da bilgi veriyor."

Şebnem Akalın, İYİ KİTAP

Öne Çıkan Özellikler:

- Mitolojik efsaneler ve kahramanlar ana hatlar korunarak sade bir dil ve akıcı bir anlatımla sunuluyor.
- Kitaptaki ana karakterlerin efsaneleri geçtikleri yerde anlatmaları, canlandırmaları ve dinlemeleri, genç okurların öğrenme sürecini anlamaya yönelik bir model oluşturuyor.
- Çocuklar Antik Çağ ve kent kültürünü hem keşfediyor hem de geçmiş ile bugün arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları öğrenme fırsatı buluyor.



Betül Avunç'un "Küçük Arkeologlar İşbaşında" Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde



Sınıf Etkinlikleri:

- * Yaşadığınız şehirle ilgili okuduğunuz veya dinlediğiniz mitolojik öyküler var mı? Arkadaşlarınıza anlatın.
- * Kitabın içinden bir öykü seçin ve onunla ilgili detaylı bir araştırma yapın.
- * Kral Midas'ın dileği gerçekleşiyor ve her tuttuğu altın oluyor; fakat öykünün sonunda mutsuz oluyor. Sizce neden?
- * "Çingene Düğünü" ve "Ođun Köfte" başlıklı öykülerdeki insanların ve yaşadıkları yerlerin özelliklerini sıralayın.
- * Farklı gelenek ve göreneklere olan insan topluluklarını araştırın ve fotoğraflarını arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Ülkemizdeki doğal varlıklar, tarihî mekânlar, nesnelere, yapıtlar hakkında internet araştırması yapınız. (5. Sınıf, Adım Adım Türkiye Ünitesi, "Sanal Alan Gezisi" etkinliği)
- * Yaşadığınız bölgedeki tarihî mekânlar ve yapıtlarla ilgili araştırma raporu hazırlayın. (5. Sınıf, Adım Adım Türkiye Ünitesi, "Yerel Tarih Çalışması" etkinliği)
- * Yaşadığınız bölgenin genel özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlayınız. (5. Sınıf, Yerel Tarih Çalışması ve Bölgemizi Tanıyalım Ünitesi "Turist Rehberi Olalım" etkinliği)

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörüyle yaklaşır.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.19. Ailede kararlar alınırken görüş bildirir ve kendisinin üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üretmek bunları uygular.

Okul Heyecanım, A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.3.24. Nasıl daha iyi öğrendiğini açıklayarak kendisine uygun öğrenme tekniklerini seçer ve kullanır.

3. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.1. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.

Dinleme, 3.3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

Konuşma, 3.5. Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.

Okuma, 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 5.10. Bilgi edinmek için okur.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.6. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Yaşadığımız Yer, 7. Efsane, destan, öykü, türkü ve şiiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Uzaktaki Arkadaşlarım, 2. Görsel materyallerden yararlanarak çeşitli toplumların günlük yaşamlarına ilişkin çıkarımlarda bulunur.

4. SINIF -TÜRKÇE

Okuma, 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2. 20. Okuduklarında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları belirler.

Okuma, 2.34. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Okuma, 2.39. Başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder.

Okuma,4.6. Kelimelerin gerçek, mecaz ve terim anlamlarını ayırır.

Okuma, 5.7. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Betül Avunç



1961 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Klasik Arkeoloji Bölümü'nü bitirdi. Anadolu'nun tarihsel ve kültürel mirasını gelecek kuşaklara tanıtmak, çocuklara arkeoloji ve mitolojiyi sevdirmek amacıyla kaleme aldığı "İkiz Gezginler" dizisi, çocuk edebiyatının sürekli basılan kitaplarından oldu ve ilköğretim okullarının kitaplar listesine girdi. Mitolojinin evrensel çekiciliğinden, renkli masal dünyasından esinlenerek kaleme aldığı kitaplarında, geçmişle günümüz arasında köprüler kurarak okurlarına ilginç serüvenler yaşatmayı, bir yandan da çocukların kültürel gelişimine katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

- İkiz Gezginler Troya'da (roman)
- İkiz Gezginler İstanbul'da (roman)
- İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında (roman)
- İstanbul Perisi (roman)



İKİZ GEZGİNLER TROYA'DA



Yazan: Betül Avunç
Roman
128 sayfa

8+
yaş
3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Antik tarih, Kent kültürü, Arkeoloji, Farklı medeniyetler, Gezi, Macera

Ana Temalar:

Değerlerimiz, Güzel Ülkem Türkiye, Toplum Hayatı, Zaman ve Mekân

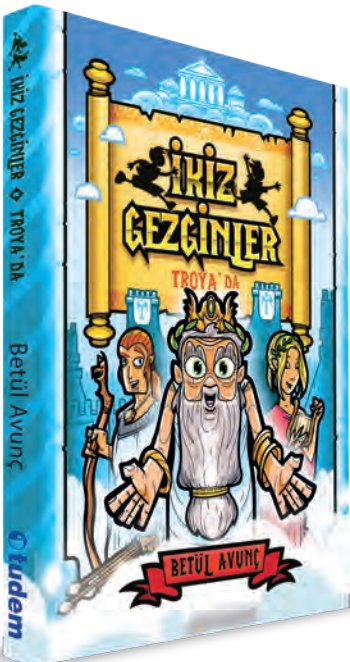
İkiz Gezginler ile Troya'da masalsi ve heyecanlı bir serüvene ne dersiniz?

Kitabın özeti:

İkiz Gezginler Peri ve Ege Çanakkale'deki unutulmaz Troya kentinde efsanelerin peşine düşüyorlar. Antik kalıntılar arasında gezinirken de ünlü ozan Homeros'un *İlyada* ve *Odyseia* destanları onlara rehberlik ediyor. Efsaneler canlanıyor, Esin Perisi ortaya çıkıyor, Tanrıçalar yarışıyor ve İkiz Gezginler geçmiş ile şimdiki zaman arasında geçişler yaşayarak serüvenden serüvene koşuyor. Troya Savaşı'nın çıkış sebepleri, ünlü ozan Homeros'un *İlyada* ve *Odyseia* destanları ile ilgili ilginç bilgiler, Priamos'un oğlu Paris'in doğumuyla ilgili kehânetler, Peri ve Ege'nin Zeus ve Hera ile Olympos gezileri...

Öne Çıkan Özellikler:

- Mitolojik efsaneler ve kahramanlar ana hatlar korunarak sade bir dil ve akıcı bir anlatımla sunuluyor.
- Kitaptaki ana karakterlerin efsaneleri geçtikleri yerde anlatmaları, canlandırmaları ve dinlemeleri, genç okurların öğrenme sürecini anlamaya yönelik bir model oluşturuyor.
- Çocuklar Antik Çağ ve kent kültürünü hem keşfediyor hem de geçmiş ile bugün arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları öğrenme fırsatı buluyor.



Betül Avunç'un "Küçük Arkeologlar İşbaşında" Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde



Sınıf Etkinlikleri:

- * Troya savaşının çıkış sebebi nedir?
- * Ülkemizdeki doğal varlıklar, tarihî mekânlar, nesnelere, yapıtlar hakkında internet araştırması yapın.
- * Yaşadığınız bölgedeki tarihî mekânlar ve yapıtlarla ilgili araştırma raporu hazırlayın.
- * Okuduğunuz efsaneler, tarihi karakterler ile ilgili olarak kütüphanede kaynak çalışması yapın. (4. sınıf, **Uzaktaki Arkadaşlarım Ünitesi**, "Kütüphaneye gidiyoruz" etkinliği)
- * Okuduğunuz kitaptan da faydalanarak ünlü ozan Homeros'un *İlyada* ve *Odyseia* eserlerini yazma sürecini anlatın.
- * İki Gezginler'in Olympos maceraları sırasında o dönemin hangi özelliklerini görüyoruz?
- * Yaşadığınız bölgedeki tarihî mekânlar ve yapıtlarla ilgili araştırma raporu hazırlayın.
- * Yaşadığınız bölgenin genel özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlayın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

A.3.24. Nasıl daha iyi öğrendiğini açıklayarak kendisine uygun öğrenme tekniklerini seçer ve kullanır.

3. SINIF-TÜRKÇE

- Dinleme, 2.1.** Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.
Dinleme, 2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır.
Dinleme, 2.3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.
Konuşma, 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.
Konuşma, 2.18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.
Okuma, 5.6. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.
Okuma, 5. 10. Bilgi edinmek için okur.
Görsel Okuma ve Sunu, 1.2. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.
Görsel Okuma ve Sunu, 1.6. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

- Geçmişimi Öğreniyorum, 4.** Kültür öğelerinin geçmişten bugüne değişerek taşındığına ilişkin yakın çevresinden kanıtlar gösterir.
Yaşadığımız Yer, 7. Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
Uzaktaki Arkadaşlarım, 2. Görsel materyallerden yararlanarak çeşitli toplumların günlük yaşamlarına ilişkin çıkarımlarda bulunur.

4. SINIF-TÜRKÇE

- Dinleme, 2.2.** Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır.
Dinleme, 2.18. Dinlediği olayın nasıl gelişeceğini ve sonucunu tahmin eder.
Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
Okuma, 2.34. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Betül Avunç



1961 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Klasik Arkeoloji Bölümü'nü bitirdi. Anadolu'nun tarihsel ve kültürel mirasını gelecek kuşaklara tanıtmak, çocuklara arkeoloji ve mitolojiyi sevdirmek amacıyla kaleme aldığı "İkiz Gezginler" dizisi, çocuk edebiyatının sürekli basılan kitaplarından oldu ve ilköğretim okullarının kitaplar listesine girdi. Mitolojinin evrensel çekiciliğinden, renkli masal dünyasından esinlenerek kaleme aldığı kitaplarında, geçmişle günümüz arasında köprüler kurarak okurlarına ilginç serüvenler yaşatmayı, bir yandan da çocukların kültürel gelişimine katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

- İkiz Gezginler Troya'da (roman)
- İkiz Gezginler İstanbul'da (roman)
- İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında (roman)
- İstanbul Perisi (roman)



İKİZ GEZGİNLER GÜNEŞ'İN SARAYINDA



Yazan: Betül Avunç
Roman
72 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Antik tarih, Kent kültürü, Arkeoloji, Farklı medeniyetler, Gezi, Macera

Ana Temalar:

Değerlerimiz, Güzel Ülkem Türkiye, Toplum Hayatı, Zaman ve Mekân

Betül Avunç'un hayat verdiği İkiz Gezginler, harikalarla dolu bir macerayla Güneş'in Sarayında!

Kitabın özeti:

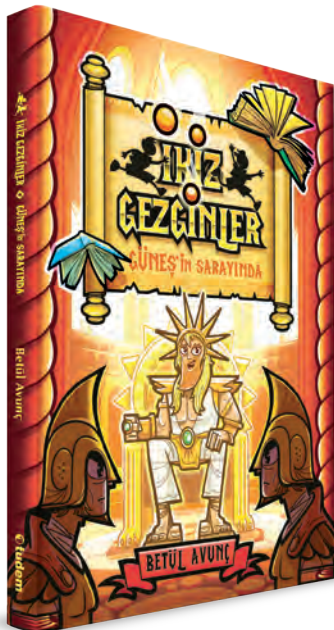
Göklerin kralı Helios, alevler içindeki muhteşem arabası ile okurları yerden alıp bulutların tepesine, Güneş'in sarayına götürmeye geliyor.

Peri ve Ege, uykularının kaçtığı bir gece en iyi dostları kitaplarla oyalanmaya karar verirler. Robinson Kruzo'nun, Tarzan'ın hatta Polyanna'nın fısıldadıkları şarkılar çok hoşlarına gitse de aslında aradıkları şey çok daha farklıdır. Uykuya direndikleri o gece, canları daha önce hiç duymadıkları, bilmedikleri bir masal dinlemeyi çeker. Tam da o anda rafta durmakta olan kitapların büyük dedesi Dönüşümler, ikizlerin bu çağrısına kulak verir. Yıllardır kimseye masal anlatmayan kitapların bembeyaz saçlı ve sakallı büyük dedesinin Peri ve Ege'ye göz kamaştırıcı bir sürprizi vardır: İkiz Gezginler'i Güneş'in sarayına çıkaracaktır...

Her yaştan okurun ilgisini çekecek güçlü bir kurguya sahip olan *İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında*, göklerin kralı Güneş'in efsanelerle dolu öyküsünü merak eden edebiyatseverlere hayalin gerçekle buluştuğu renkli bir okuma deneyimi sunuyor. Ayrıca özgün içeriğiyle ilkökul öğretmenlerinin öğrencilerine en çok tavsiye ettiği güdümlü kitaplar arasında yer alıyor.

"İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında okuyucusunu, bu kez kitapların dünyasından geçerek Güneş'in büyü krallığında olağanüstü bir yolculuğa çıkarıyor."

Şebnem Akalın, İYİ KİTAP



Betül Avunç'un "Küçük Arkeologlar İşbaşında" Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde



Sınıf Etkinlikleri:

- * Efsanelerle dolu Antik Çağ dünyası nasıl bir yerdi?
- * Size küçükken anlatılan masallardan hatırladıklarınız var mı? Hatırladıklarınızı sınıf arkadaşlarınıza anlatın.
- * Güneş'in dev heykeli Antik Çağ'da hangi adaya dikilmişti? Bu heykel günümüzde herkesin tanıdığı hangi heykele esin kaynağı oldu?
- * Antik Dünyanın Yedi Harikası nedir?
- * Yaşadığınız bölgedeki tarihî mekânlar ve yapıtlarla ilgili araştırma raporu hazırlayın.
- * Yaşadığınız bölgenin genel özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlayın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

A.3.24. Nasıl daha iyi öğrendiğini açıklayarak kendisine uygun öğrenme tekniklerini seçer ve kullanır.

3. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.1. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.

Dinleme, 2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır.

Dinleme, 2.3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

Konuşma, 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

Konuşma, 2.18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Okuma, 5.6. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Okuma, 5. 10. Bilgi edinmek için okur.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.2. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.6. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Geçmişimi Öğreniyorum, 4. Kültür öğelerinin geçmişten bugüne değişerek taşındığına ilişkin yakın çevresinden kanıtlar gösterir.

Yaşadığımız Yer, 7. Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Uzaktaki Arkadaşlarım, 2. Görsel materyallerden yararlanarak çeşitli toplumların günlük yaşamlarına ilişkin çıkarımlarda bulunur.

4. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.2. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır.

Dinleme, 2.18. Dinlediği olayın nasıl gelişeceğini ve sonucunu tahmin eder.

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.34. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Betül Avunç

1961 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Klasik Arkeoloji Bölümü'nü bitirdi. Anadolu'nun tarihsel ve kültürel mirasını gelecek kuşaklara tanıtmak, çocuklara arkeoloji ve mitolojiyi sevdirmek amacıyla kaleme aldığı "İkiz Gezginler" dizisi, çocuk edebiyatının sürekli basılan kitaplarından oldu ve ilköğretim okullarının kitaplar listesine girdi. Mitolojinin evrensel çekiciliğinden, renkli masal dünyasından esinlenerek kaleme aldığı kitaplarında, geçmişle günümüz arasında köprüler kurarak okurlarına ilginç serüvenler yaşatmayı, bir yandan da çocukların kültürel gelişimine katkıda bulunmayı hedeflemektedir.



Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

- İkiz Gezginler Troya'da (roman)
- İkiz Gezginler İstanbul'da (roman)
- İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında (roman)
- İstanbul Perisi (roman)



KİRALIK CANAVAR



Yazarın Ödüülleri:

2013 Alman Gençlik Edebiyatı
Yazar Ödülü
2009 Erich Kastner Yazar Ödülü
1999 ve 2002 IBBY Onur Ödülü
(yazar ve çevirmen olarak)

Yazan: Andreas Steinhöfel
Türkçeleştiren: S. Geridönmez
Roman
104 sayfa

9+
yaş

3, 4 ve 5.
sınıflar

Temalar:

İnsan sevgisi, Aile iletişimi,
Yalnızlık, Müzik, Ülkeler, Şehirler,
Dayanışma, Dostluk, Hayaller,
Yaratıcılık, Meslek Seçimi, Korku,
Güven, Değişim, Umut

Ana Temalar:

Sevgi, İletişim, Güzel Sanatlar,
Zaman ve Mekân, Toplum Hayatı,
Kişisel Gelişim, Duygular

Çağdaş Alman çocuk ve gençlik edebiyatının en güçlü kaleminden Steinhöfel'in "Kiralık Canavar"ı yüksek edebi niteliği ve gizemli kurgusuyla heyecan yaratıyor. Roman, çocukların arkadaş ve aile ilişkilerine incelikle bakarken, sevginin gücünü olağanüstü bir etkiyle dile getiriyor.

"Sevgi nedir?"

Gianna sözcüklerin altını çizerken düşüncelere daldı. Bu soru, başta sandığı kadar kolay yanıtlanacak türden değildi. Dünyada her şey her zaman, her yerde sevgi etrafında dönüyordu. Ancak sevgi basitçe tarif edilebilecek bir eşyadan çok farklıydı. Ne yuvarlak ne köşeliydi, belli bir rengi de yoktu. Ses çıkarmadığı gibi, koku da yaymıyordu."

Kitabın özeti:

Gianna, opera sanatçısı olma hayalleri kuran ve korku filmlerine bayılan bir çocuktur. Ailesi ise bu korku filmi sevdiğinden son derece rahatsızdır. Annesi Alman, babası İtalyan olan Gianna, İtalya'yı hiç görmemiştir ama hayallerinde masalsi bir ülke gibi şekillenen memleketine büyük özlem duymaktadır. Anne ve babasına İtalya seyahati arzusundan sık sık söz eder. Ancak, gece gündüz çalışan ebeveynleri için böyle bir seyahat olanaklı değildir. Gianna da özlemini gidermek için geceleri, evin yakınındaki nehre gider ve ay ışığının büyümlü atmosferinde güzel ülkesi için aryarlar söyler. Yine böyle bir gecede, karşı kıyıda alev alev yanan gözlere sahip, kömür karası bir canavar görür. Korkudan uyuşmuş olarak evine döner. Bu canavarın gerçekliğini sorguladığı korku dolu bir gecede, canavar yatağının dibinde biter ve bir daha korku filmi seyrederse başına korkunç şeyler geleceğini söyler. Bunu izleyen günlerde, okuldaki tüm arkadaşlarının korkuyla sinmiş olduğunu fark eden Gianna, canavarın tüm çocukları tehdit ettiği düşüncesine kapılır ve canavarın peşine düşer. Kalpsiz canavarla yüz yüze gelmeyi başaran Gianna, bir yandan sevgisizlikten taşlaşmış bu varlığı sevgiyle tanıştırmak için mücadeleye girişirken, bir yandan da bu korkutma projesinin sahiplerini keşfe çıkacaktır.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Korkularımızın gündelik yaşamımızı nasıl etkilediğini tartışın ve korkularınızla baş etme yöntemlerinizi paylaşın.
- * Kitabın adında yer alan "canavar" kelimesi size neleri çağırıştırıyor. İnsan da bir canavara dönüşebilir mi? Tartışın.
- * Doğduğunuz yerin ait olduğunuz yer olduğunu hissediyor musunuz? Anne ve babalarınız farklı ülke ve şehirlerde doğduysa, onların doğup büyüdüğü yerleri görmek ister miydiniz?
- * Gianna, opera sanatçısı olmayı hayal ediyor. Siz hiç opera dinlediniz mi? Bu sanat türünün doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi edinin.
- * Gianna'nın anne ve babası uzun saatler boyunca çalışıyor ve onunla pek ilgilenemiyorlar. Siz ailenizle yeterince zaman geçirebiliyor musunuz?
- * Sizce kötü kalpli bir insan, sevgi ve şefkat gördüğünde değişebilir mi? Tartışın.
- * "Canavar" deyince aklınıza gelen görüntüleri resmedin ve sınıfınızda bu resimleri paylaşıp üzerine tartışın.
- * Sınıfta aynı meslekleri edinmek isteyen arkadaşlarınızla grup oluşturup, bu mesleği tanıtan ve sizin bu mesleğe neler katmak istediğinizi anlatan bir sunum yapın.
- * Kendinizi romandaki canavar yerine koyun ve canavarın Gianna ile tanışmasından itibaren yaşadığı değişimi yansıtan bir haftalık günlüğünü tutun.
- * Sınıfınızda, ünlü bir operadan bir arya dinleyiniz ve bu sanat türü ile ilgili hislerinizi paylaşın.
- * Romanın sonunda, kahramanların bir tatile çıktığını okuyoruz. Bu tatilde birlikte neler yapmış olabilirler? Romana bir bölüm de siz ekleyin.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF - TÜRKÇE

- Okuma, 1.3.** Okuduğu kelimeleri doğru telaffuz eder.
- Okuma, 2.2.** Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.
- Okuma, 2.4.** Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.
- Okuma, 2.14.** Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.
- Okuma, 4.4.** Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.
- Yazma, 3.13.** Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

3. SINIF – HAYAT BİLGİSİ

- Okul Heyecanım, A.3.6.** Başkalarının duyarlılıklarına saygı göstererek kendi ihtiyaçlarını, isteklerini ve görüşlerini ifade eder.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.12.** Hayalindeki meslekle ilgili duygu, düşünce ve beklentilerini sanat yoluyla ifade eder.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.31.** Kişisel olarak gelişimine uygun amaçlar belirleyerek bu amaçlara ulaşmak için izleyeceği aşamaları planlar.
- Dün, Bugün, Yarın, C.3.2.** Kendisinin ve arkadaşlarının duygularındaki değişimin yüzlerine ve bedenlerine nasıl yansıtıldığını fark eder.

4. SINIF – TÜRKÇE

- Konuşma, 2.21.** Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.
- Okuma, 2.29.** Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- Okuma, 5.10.** Sorgulayıcı okur.
- Yazma, 2.17.** Yazılarında karşılaştırmalar yapar.

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

- Kendimi Tanıyorum, 2.** Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.
- Üretimden Tüketime, 7.** İhtiyaçlarla meslekleri ilişkilendirir.
- Uzaktaki Arkadaşlarım, 1.** Dünya üzerinde çeşitli ülkeler olduğunu fark eder.

5. SINIF – TÜRKÇE

- Okuma, 2.8.** Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.
- Okuma, 3.1.** Metin içi anlam kurar.
- Yazma, 2.8.** Yazılarında mizahî öğelere yer verir.
- Yazma 2.23.** İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.

Andreas Steinhöfel

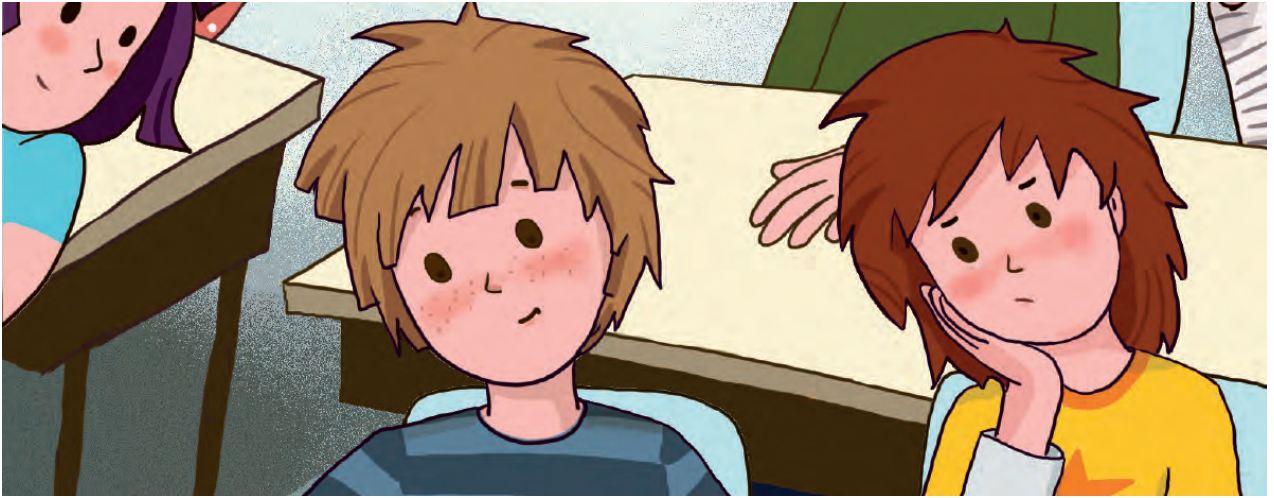
Alman edebiyatının en prestijli ödülleri alan yazar, çağdaş çocuk edebiyatının ustalarından sayılır. 1962'de Almanya'da doğan Steinhöfel, çocuk ve gençlik romanları yazarlığının yanı sıra çevirmenlik ve senaryo yazarlığı da yapmaktadır. *Sıkı Arkadaşlar* ve *Spagetti Canavarı* (Dirk und Ich) 1991 yılında yayımlanmıştır. *Çat Kapı* (Paul Vier und die Schröders) Almanya'da okullarda müfredata girmiştir. "Rico ve Oskar" dizisinin yanı sıra *Die Mitte Der Welt* (Dünyanın Ortası) gibi çeşitli dillere çevrilmiş ve pek çok ödül almış olan çocuk ve gençlik kitapları yazmıştır. Yazar, tüm eserleri için 2013 Alman Gençlik Edebiyatı Yazar Ödülü'ne değer görülmüştür.



Tudem Yayın Grubundan Çıkan Diğer Kitapları

Rico ve Oscar - Derin Gölgeler (roman), Rico ve Oscar - Defolu Kalpler (roman), Rico ve Oscar - Çalıntı Taş (roman)
Sıkı Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı (roman), Çat Kapı (roman)

PUDİNG POLİ



Yazan: Christine Nöstlinger
Türkçeleştiren: Tuna Alemdar
Resimleyen: Tülay Sözbir-Seidel
 Roman
 176 sayfa

8+
yaş
3, 4 ve 5.
sınıflar

Temalar:
Arkadaşlık,
Macera, Merak, Yardımlaşma
Ana Temalar:
Üretim, Tüketim ve Verimlilik

Dünya çocuk ve gençlik edebiyatının usta yazarı Christine Nöstlinger'den, çocukların bağımsızlığını ve özgüvenlerini güçlendirecek, ağızları sulandıran bir macera dizisi.

Kitabın özeti:

Yemek yapma yeteneği nedeniyle arkadaşları tarafından "Puding" takma adıyla çağrılan on bir yaşındaki Poli, gelecekte bir komiser olmak istediğinden çözülmeyi bekleyen gizemli olaylara karşı da ilgi duymaktadır. Sınıf arkadaşı Rozi ise matematikte ve insan ilişkilerinde başarılıdır ve Poli'yle iyi bir ekip olurlar. Her ikisinin de anne babası sıkı çalıştığından, öğleden sonra okul çıkışı yemeklerini kendi başlarına hazırlamak zorunda olan çocuklar, her gün birbirinden yaratıcı ve basit tarifleri uygularlar. Poli yemekleri pişirir, Rozi'ye matematik ödevlerini yapar. Kitabın sonunda da ayrıntılı verilen bu yemek tarifleri, çocuk okurların da yapabileceği sadeliktir.

Son zamanlarda okulda öğrencilerin eşyaları birer birer çalınmaya başlar. Öğrencilerin boyaları, cep telefonları, ayakkabıları, sırt çantaları kaybolur. Poli ve Rozi çalınan eşyalardan bağlantı kurarak hırsızı bulmaya çalışsalar da eşyaların hepsi birbirinden farklı olduğundan hırsızı tahmin edemezler. Daha sonra ipuçları toplayarak ve diğer çocuklarla konuşarak şüpheli çemberini iyice daraltırlar. Robin Hood hayranı olup, zenginden alarak fakire veren bu hırsızı yakalamak için oynayacakları son bir oyun kalmıştır.

Mizahi öğelerle bezenmiş, heyecan verici ve eğlenceli bu dedektiflik hikâyesi, arka planında modern aile yapısı ve önyargılarla mücadeleyle ilgili tartışmalara kaynak olabilecek.

1. kitap



2. kitap



"Nöstlinger'in amacı çocukların yalnızca oyun parklarında değil, yaşamın tam göbeğinde olduklarını öne çıkarmak. Nöstlinger bütün bu 'kocaman' sorunları, işin içine mizah öğeleri katarak, kendine güveni olan kahramanlar yaratarak yalnızlaştırmayı başarıyor. Kısacası Puding Poli serüvenlerinde, olay örgüsünün sürükleyiciliğiyle birlikte insan ilişkilerindeki çok yönlülüğü aydınlatan başka bir işiğin varlığına tanık oluyoruz."

Mehmet Atilla, İYİ KİTAP



Sınıf Etkinlikleri:

- * Elimizde kanıt olmadan birini suçlayabilir miyiz? Birinin daha önce suç işlemiş olması, bunu tekrar yapacağı anlamına gelir mi?
- * Bir suçu ortaya çıkarmak için suç işlemek kabul edilebilir mi? Sizce Poli'nin kilitli bir odaya zorla girmesi doğru mu?
- * Robin Hood'un felsefesini doğru buluyor musunuz? Başka hangi yollarla yoksullara yardımcı olunabilir?
- * Poli ile Rozi gibi sizin de yapmaktan hoşlandığınız bir uğraş var mı?
- * Poli ile Rozi arasındaki işbölümünü nasıl buluyorsunuz?
- * Bir tarife bakarak yemek yapmayı denediniz mi? Siz de Poli ve Rozi gibi yemeklerinizi kendiniz yapmak zorunda kalsaydınız sizce nasıl yemekler ortaya çıkardı?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-TÜRKÇE

- Dinleme, 2.1.** Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.
- Dinleme,2.4.** Dinlediklerini zihninde canlandırır.
- Dinleme, 2.3.** Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.
- Konuşma, 2.2.** Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.
- Konuşma, 2.18.** Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.
- Okuma, 5.6.** Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.
- Okuma, 5. 10.** Bilgi edinmek için okur.
- Görsel Okuma ve Sunu, 1.2.** Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.
- Görsel Okuma ve Sunu,1.6.** Resim ve fotoğrafları yorumlar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

- 1. Kendimi Tanıyorum 1.1.** Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.
- 3. Yaşadığımız Yer 3.4** Yaşadığı yerin coğrafi özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurken çeşitli kültür öğelerinden yararlanır.
- 8. Uzaktaki Arkadaşlarım 8.3** Kendisi ile başka bir toplumdaki yaşatlarının günlük yaşamlarını karşılaştırır.

5. SINIF-TÜRKÇE

- 2. Kendini Yazılı Olarak İfade Etme 2.16** Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

5. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

- 1. Haklarımı Öğreniyorum 1.1** Çocuk olarak haklarının olduğunu fark eder.
- 6. Toplum için Çalışanlar 6.2** Topluların temel ihtiyaçlarının neler olduğunu farkına varır ve bunların karşılanmasında hangi kurumların etkin rol oynadığını bilir.
- 8. Hepimizin Dünyası 9.1** Dünya çocuklarının ortak yönleri ve ilgi alanları olduğunu fark eder.

Christine Nöstlinger

Yazmaya yönelmeden önce Viyana'da uygulamalı grafik eğitimi gördü. 1970'den bu yana birçoğu yabancı dillere çevrilen ve klasikleşen yüzü aşkın çocuk ve gençlik kitabı yayımlandı. Christine Nöstlinger, birçok başka ödülün yanı sıra Astrid-Lindgren Anma Ödülü'nü alan ilk yazar oldu.



Tülay Sözbir-Seidel

1972'de Eskişehir'de doğdu. 1995 yılında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümünden mezun oldu. Seramik ve cam sektöründe tasarımcı olarak çalıştı. 1999 yılında Hamburg'a yerleşti. *Küçük Amadeus* adlı çizgi film serisinin geri plan resimleri ve karakter tasarımlarını yaptı.



BİLMECENİN İZİNDE MACERANIN PEŞİNDE



Yazan: Dursun Ege Göçmen
Roman
120 sayfa

8+
yaş
3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Dostluk,
Farklılıkların kabulü, Macera,
Problem çözme, Karar verme,
Empati, Gizem, Dayanışma,
Girişim, Başarı, Oyun

Ana Temalar:

Kişisel Gelişim, Sevgi, Toplum
Hayatı, Okuma Kültürü,
İletişim, Duygular

Kimliği belli olmayan kişilerce bambaşka yerlere gizlenmiş beş değişik bulmaca, çözülmeyi bekleyen beş esrarengiz şifre, yazarı tarafından beş ayrı kâğıt parçasına yazılarak gelecek nesillere aktarılmış eski bir masal...

Kitabın özeti:

Öğrencilerin hazırladıkları ödevin internetten indirildiğini anlayan Türkçe öğretmeni, Ozan ve sınıf arkadaşlarından şehir kütüphanesine üye olmalarını ve oradan alacakları bir kitabı okuyup ödevlerini yeniden yapmalarını ister. Çocuklar kütüphanedeki kitapların içinde kendilerine yazılmış notlar bulur ve içine girdikleri gizemi çözmeye çalışırlar. Beş ayrı kâğıda yazılmış masalı birleştirmek üzere birbirleriyle bir dayanışma içine giren bu beş arkadaş, yaşadıkları maceranın sonunda hem birbirlerini hem de kendilerini daha iyi tanırlar. Aksi bir adamın saksısında gizlenmiş mesajı almaya çalışırken önyargıları kırılır, çalışanlarına haksızlık yapan bir adamın karşında öfkelenir, çok korktukları bekçinin paylaşımları karşısında şaşırırlar. Heyecan ve sırlarla dolu maceranın sonunda ortaya çıkan sır, aslında herkesin bildiği ve yine herkesin sıkça unuttuğu bir mesajdır: *"İnsanoğlu çeşit çeşit, beş parmağın beşi bir mi?"*

"Dursun Ege Göçmen'in Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde isimli romanı günümüzde artık modası geçmiş bir alışkanlık olan kütüphaneye gitmeyi tekrardan hatırlatıyor ve hatta belki de öğretiyor şimdiki çocuklara."

Şadiye Narin, İYİ KİTAP



Sınıf Etkinlikleri:

- * Dostluk ve kardeşlik heykellerini siz yapacak olsaydınız hangi simgeleri kullanmak isterdiniz?
- * Sınıf arkadaşlarınıza göstermeden şifreli şiirler yazıp birbirinizin şifresini çözmeye çalışın.
- * Romandaki karakterlerden yola çıkarak çevrenizde çok farklı olduklarını düşündüğünüz insanlar var mı? Ne gibi farklılıkları var?
- * Evrensel kural ne demektir? Örnekler verin.
- * Usta, yaptığı heykeli baskıdan dolayı kırarak doğru olanı mı yaptı? Siz olsaydınız ne yapardınız?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-TÜRKÇE

- Dinleme, 2.1.** Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.
- Dinleme, 2.4.** Dinlediklerini zihninde canlandırır.
- Dinleme, 2.3.** Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.
- Konuşma, 2.2.** Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.
- Konuşma, 2.18.** Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.
- Okuma, 5.6.** Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.
- Okuma, 5. 10.** Bilgi edinmek için okur.
- Görsel Okuma ve Sunu, 1.2.** Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.
- Görsel Okuma ve Sunu, 1.6.** Resim ve fotoğrafları yorumlar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

- Kendimi Tanıyorum, 1.** Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.
- Kendimi Tanıyorum, 2.** Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.
- Kendimi Tanıyorum, 3.** Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.
- Kendimi Tanıyorum, 4.** Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

4. SINIF-TÜRKÇE

- Konuşma, 2.2.** Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.
- Konuşma, 2. 8.** Konuşmasında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları vurgular.
- Konuşma, 2.10.** Düşüncelerini mantıksal bütünlük içinde sunar.
- Okuma, 2.1.** Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
- Okuma, 2.7.** Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
- Okuma, 2.10.** Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
- Okuma, 2.12.** Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.
- Okuma, 2.14.** Destekleyici ve açıklayıcı ifadeleri dikkate alarak okur.
- Okuma, 2.21.** Okuduğu şiirin ana duygusunu belirler.

DURSON EGE GÖÇMEN

1973'te Aydın'ın Söke ilçesinde doğdu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nü bitirdi. Halen bir televizyon kanalında editör olarak görev yapan yazar, evli ve bir çocuk annesidir. Çocuk ve Gençlik Edebiyatı alanında yayınlanmış 6 kitabı bulunan Göçmen, 2007'de Gülten Dayıoğlu Roman ödülünü, 2008'de Rıfat Ilgaz Öykü ödülünü kazandı. 2011 TUDEM Roman Yazın Yarışması'nda 3'üncülük ödülü aldı.



KAPADOKYA'NIN PERİLERİ



Doğanın eşsiz tasarımı Güzel Atlar Ülkesi'ne yolculuk. Gençliğin merak, gözüpeklik ve macera arayışını birleştiren soluk soluğa bir serüven!

Yazan: Ekrem Güneş

Resimleyen: Reha Barış
Roman
192 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Macera, Kültür,
Tarih, Tehlike

Ana Temalar:

Birey ve Toplum,
Güzel Ülkem Türkiye, Hayal Gücü

Kitabın özeti:

Kapadokya... Doğanın, toprağı bir sanat eseri gibi işlediğı büyüleyici dünya. Doğa ve tarihin en güzel bütünleştiğı yer.

Kanları kaynayan altı genç, bumasal ülkesinin dillere destan peribacalarını, gizem yüklü mağaralarını, esrarengiz dehlizlerini ve yer altı kentlerini keşfederken maceradan maceraya sürüklenecek; kaybolma, kavga gibi nedenlerden bol gerilimli ama muhteşem ev sahipleri ve birlikte olmanın keyfi sayesinde bir o kadar da olağanüstü, sıra dışı bir tatil geçireceklerdir...

Bu gezilerinde onlara aralarındaki duygusal yakınlaşmalar, karanlık dehlizlerdeki karanlık işler çevirdiklerini düşündürten adamlar ve tarihin derinliklerinden o mağaraları mekân tutmuş insanların sesleri eşlik ediyor.

"Ekrem Güneş'in doğup büyüdüğü topraklara karşı hissettiğı minnet duygusunu ifade etmesine olanak sağlayan bu sürükleyici roman, gerçekçi karakterleri ve olay örgüsü ile uzun, detaylı bir araştırma sürecinin olgun bir meyvesi olarak hafızalarda yer edecek etkileyici bir okuma deneyimi sunuyor."

İYİ KİTAP



Sınıf Etkinlikleri:

- * Kitapta geçen belli başlı olayları kronolojik olarak bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin.
- * Önceki soruda adlandırdığınız olayları, nitelikleri bakımından “gerçekçi, fantastik ve polisiye” olarak gruplayın.
- * Romanda kendinize yakın bulduğunuz, arkadaşlık etmek isteyeceğiniz kişilerin özelliklerini belirleyerek kendi özelliklerinizle karşılaştırın.
- * Romanda davranışlarını yanlış bulduğunuz, arkadaşlık etmek istemeyeceğiniz kişilerin özelliklerini belirleyerek kendi özelliklerinizle karşılaştırın.
- * Önceki 5. ve 6. sorulara verdiğiniz cevaplardan, roman kahramanlarına yönelik duygularımızda nelerin rol oynadığını tartışın.
- * Kurguladığınız bir haberin videosunu çekin ya da bir haber yazın. (5N1K ilkesini unutmayınız!)
- * Muhabir olduğunuzu düşünün; organ mafyasının yakalanış anını canlı yayında anlattığınız bir video çekin.
- * Ülkemizdeki doğal varlıklar, tarihî mekânlar, nesnelere, yapıtlar hakkında internet araştırması yapın.
- * Yaşadığınız bölgenin genel özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlayın.
- * Yaşadığınız bölgedeki eski uygarlıklar hakkında bilgi toplayarak bu uygarlıkların ortaya çıkışında hangi özelliklerin rol oynadığını araştırınız. (6. sınıf Yaşadığımız Dünya Ünitesi, “Yüzyıllar Boyunca Yerleşme” etkinliği)
- * Peribacalarının maketini yapın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3 ve 4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Adım Adım Türkiye – 1. Çevresindeki ve ülkemizin çeşitli yerlerindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesnelere ve yapıtları tanıır. 3. Ülkemizin çeşitli yerleri ile kendi çevresinin kültürel özelliklerini benzerlikler ve farklılıklar açısından karşılaştırır.

Bölgemizi Tanıyalım - 3. Yaşadığı bölgedeki insanların yoğun olarak yaşadıkları yerlerle coğrafi özellikleri ilişkilendirir. 4. Yaşadığı bölgedeki insanların doğal ortamı değiştirme ve ondan yararlanma şekillerine kanıtlar gösterir.

Hepimizin Dünyası – 4. Çeşitli ülkelerde bulunan ortak miras öğelerine örnekler verir. 5. Ortak mirasın tanınmasında turizmin yerini fark eder.

Yeryüzünde Yaşam - 6. Örnek incelemeler yoluyla tarih öncesindeki ilk yerleşmelerden günümüze, yerleşmeyi etkileyen faktörler hakkında çıkarımlarda bulunur. 7. Anadolu ve Mezopotamya’da yaşamış ilk uygarlıkların yerleşme ve ekonomik faaliyetleri ile sosyal yapıları arasındaki etkileşimi fark eder.

3 ve 4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

2. 3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır. 4. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur. 5. Okuduklarını zihninde canlandırır. 16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder. 27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler. 30. Okuduğunu özetler. 31. Okuduklarında “hikâye unsurları”nı belirler.

Yazma:

2. 7. Olayları, oluş sırasına göre yazar. 16. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 22. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar. 23. Özet çıkarır. 24. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar. 2. 32. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N1K) öğelerini vurgular.

Ekrem Güneş

1943'te Nevşehir'de doğdu. İÜ Edebiyat Fakültesini bitirdikten sonra çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. Öykü, roman ve oyun yazıyor. TRT'nin 2003 yılında düzenlediği oyun yarışmasında *Sevginin Kuş Kanatları* adlı beş bölümlük çocuk oyunuyla birincilik ödülü aldı.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Cankuş (öykü), *Erken Düşen Kar (öykü)*, *Aykırı Oyuncaklar (öykü)*, *Murat'ın Düşü (roman)*, *Rüzgâr Kanatlılar (roman)*, *Annem Babam Okul Birincisi (roman)*, *Sevginin Kuş Kanatları (roman)*, *Arada Kalanlar (roman)*, *Kapadokya'nın Perileri (roman)*



ANNEM BABAM OKUL BİRİNCİSİ



Yazan: Ekrem Güneş

Resimleyen: Gülay Özyılmaz

Roman

112 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Başarısızlık kaygısı,
Aile ilişkileri, Arkadaş ve oyun
gereksinimi, Başkalarıyla
kıyaslanma ve yarış,
Büyüme, Hayvan sevgisi

Ana Temalar:

İletişim,
Kişisel Gelişim

"En iyi eğitim, bireyi başkalarıyla değil, kendi içinde yarıştıran eğitimidir." Anne babasının daha fazla başarı beklentisiyle bunalttıkları Özlem'in birey olma çabası ve büyüme sancıları...

Kitabın özeti:

5. sınıfa giden Özlem, annesinin 4'ü bile başarısızlık sayan, yalnızca çalışkan olanlarla arkadaşlık etmesini isteyen, hatta oyun oynamasını bile sınırlayan tutumu ile öğretmen olan babasının "gülen öğretmen" kimliğini okulda bırakması sonucu içine kapanmıştır. Başarısız olma korkusu daha da başarısız olmasına yol açmış, bildiklerini bile ifade edemeyecek bir tutukluğa sürüklenmiştir. Bu süreçte tırnak yeme alışkanlığı, yalan söylemek, ailesinden 5 olmayan notlarını gizlemek gibi davranış bozuklukları baş gösterir. Öğrencilerini iyi gözlemleyen ve yakından tanıyan öğretmenin babayla görüşmesi sayesinde anne-baba eleştiri oklarını sadece Özlem'e değil kendilerine de yönelterek bu sorunu aşacaklardır.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Anne babanın çelişkili yaklaşımları
- * Yarışmacı eğitim sistemi

"Annem Babam Okul Birincisi, anne, baba ve çocukların birlikte okuması, birlikte değerlendirmesi gereken bir roman. Düşünen, araştıran, sorgulayan, yorumlayan bütün anne, baba ve çocuklar için..."

Cumhuriyet Kitap



Sınıf Etkinlikleri ve Tartışma Konuları:

- * Kitabın adıyla içeriği arasındaki ilişkiyi yorumlayarak neye dikkat çektiğini açıklayın.
- * Kitapta geçen belli başlı olayları kronolojik olarak bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin. (**Hikâye haritası etkinliği**)
- * Özlem'in derslerden soğumasının, başarısızlığının nedenleri nelerdir?
- * Özlem'in yanlış bulduğunuz ve beğendiğiniz davranışları var mı? Örnekler vererek açıklayın.
- * Özlem, notlarını anne babasından niçin saklıyor?
- * Babası Doğan Bey, Özlem'in öğretmeniyle görüşmesinde neler öğreniyor?
- * Doğan Bey'in öğretmenle görüşmesinden sonra, ne gibi değişimler yaşıyor?
- * Aile sorunlarını nasıl aşıyor?
- * Romanda kendinize yakın bulduğunuz, arkadaşlık etmek isteyeceğiniz veya davranışlarından hoşlanmadığınız kişilerin özelliklerini belirleyerek kendi özelliklerinizle karşılaştırın.
- * Annesi Gönül Hanım'ın, Özlem'in arkadaşlık ilişkileri ve okul notlarıyla ilgili beklentilerini doğru veya yanlış bulduğunuz yönler bakımından tartışın.
- * Özlem, başarısızlığının nedeni olarak kendisindeki eksikliği "yarış içinde olmayışı"na bağlıyor. Katılıp katılmadığınızı tartışınız.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır. Zihinde canlandırılanlar sözlü, yazılı veya görsel olarak ifade edilebilir.

Konuşma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Konuşma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Konuşma, 2.27. Okuduklarında "hikâye unsurları"nı belirler.

Konuşma, 3.5. Masal, hikâye, fıkra veya film tekniğine uygun anlatır.

Görsel Okuma ve Sunu, 2.5. Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.

Görsel Okuma ve Sunu, 2.6. Sunularında gerçek nesne ve modelleri kullanır.

Sınıf Etkinliği: El kuklası, eldiven kuklası, ipli kukla ve gölge kukkularından yararlanarak konuşma yapmaları ya da hikâye anlatmaları istenebilir. (**MEB tarafından 3. sınıf Türkçe- Görsel Okuma ve Sunu ortak kazanımlarından 2.6. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.**)

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

4. 1. Kendimi Tanıyorum

1. Bireysel farklılıkları tanıyarak kabul eder.
2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.
3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.
4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygıyla karşılar.

5.1. Haklarımı Öğreniyorum

1. Bulunduğu çeşitli grup ve kurumlar içindeki yerini belirler.
2. İçinde bulunduğu gruplar ile gruplara ait rolleri ilişkilendirir.

3. Katıldığı gruplarda aldığı roller ile rollerin gerektirdiği hak ve sorumlulukları ilişkilendirir.

4. Çocuk olarak haklarını fark eder.

Sosyal Bilgiler Öğreniyorum İletişim ve İnsan İlişkileri

1. İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.

2. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.

4. Bir soruna getirilen çözümlerin hak, sorumluluk ve özgürlükler temelinde olması gerektiğini savunur.

4. SINIF-TÜRKÇE

2. Okuduğunu Anlama

3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.

5. Okuduklarını zihninde canlandırır.

7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

18. Okuduklarının konusunu belirler.

19. Okuduklarının ana fikrini belirler.

23. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.

24. Metindeki anlam bakımından çelişkili ifadeleri saptar.

25. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

31. Okuduklarında "hikâye unsurları"nı belirler.

Ekrem Güneş

1943'te Nevşehir'de doğdu. İÜ Edebiyat Fakültesini bitirdikten sonra çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. Öykü, roman ve oyun yazarı. TRT'nin 2003 yılında düzenlediği oyun yarışmasında *Sevginin Kuş Kanatları* adlı beş bölümlük çocuk oyunuyla birincilik ödülü aldı.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Cankuş (öykü), *Erken Düşen Kar (öykü)*, *Aykırı Oyuncaklar (öykü)*, *Murat'ın Düşü (roman)*, *Rüzgâr Kanatlılar (roman)*, *Annem Babam Okul Birincisi (roman)*, *Sevginin Kuş Kanatları (roman)*, *Arada Kalanlar (roman)*, *Kapadokya'nın Perileri (roman)*



KUŞ KULESİ



Kuş Kulesi, küçücük çocukların omuzlarındaki yükü, yorgunluklarını dile getirirken çocukça sevinçlerini ve ailelerinin kaygılarını ele alıyor.

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen: Özgür Gücüyener
Roman
104 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Doğa sevgisi,
Arkadaşlık, Hayaller, Göç

Ana Temalar:

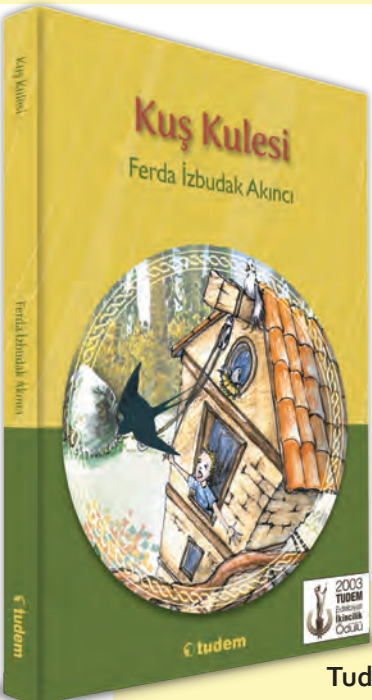
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Kitabın özeti:

Kuş Kulesi, altı öyküden oluşuyor. Kitabın ilk öyküsü "Son Tren", okulla dersane arasında mekik dokuyan ve bir akşam aynı saatte trenden inmeyen İrem ve Sinan'ın başına neler geldiğini ele alıyor. "Papatyalar" ise, ayağı kırıldığı için evde vakit geçirmek zorunda kalan Pınar'ı anlatıyor. Okula gidemediği, arkadaşlarıyla oynayamadığı için üzülen Pınar'a annesi bir defter armağan ediyor. Genç karakter böylece günlük tutmaya başlıyor. Çocukları günlük tutmaya özendiren bu öykü; "Ve yazıyı arkadaş seçenler, asla yalnız kalmazlar." ifadesiyle biter. "Kasabalı Çocuk", ara sıra annesini görmeye kasabaya gelen bir yazarla bir çocuğun karşılaşmasını ele alır. "Ayva Ağacı", şehirli bir çocuğun köydeki bir akrabasını ziyareti üzerine kurgulanmış. Çoğu şehirli çocuk gibi doğadan uzak büyüyen Ezgi, gördüğü bahçe karşısında büyülenir ve gelecekle ilgili kararları değişir. "Kuş Kulesi"nde köyünü özleyen Mustafa okullar açılmadığı için arkadaş edinemez. Öykü, bir gün peşine takıldığı komşu çocuklarının sayesinde kuş kulesini keşfeden karakterin başından geçenleri ele alıyor. Son öykü olan "Haylaz Çırak ve Küçük Masal Kitabı", romanların arasına sıkışan bir masal kitabıyla ilgili.

"Kitapta, yazarın, kimilerinin düşündüğü gibi çocuğun işlenebilir bir hamur olarak değil, yaşadığı toplumda sosyal bir varlık olduğunun farkındalığıyla yazdığı, dil, kurgu ve anlatım bakımından zengin, çocuğu hafife almayan altı kısa öykü yer alıyor."

Cumhuriyet Kitap



2003
TUDEM
Edebiyat
İkincilik
Ödülü

Ferda İzbudak Akıncı'nın
"Başarı mutluluk getirir mi?" Etkinliği
Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Kitapların gündelik yaşamdaki önemini kavrar ve okuma sevgisi edinir.
- * Günlük tutma konusunda bilinç geliştirir.
- * Kentsel dönüşüm ve göç konuları üzerine düşünür.
- * Pınar neden günlük tutmaya başlıyor? Yazı ile kurduğu ilişki ona neler kazandırıyor?
- * Hasan, yazarla nasıl bir ilişki kuruyor? Birbirlerini nasıl etkiliyorlar?
- * Ezgi'nin köye yolcuğu onu nasıl değiştiriyor?
- * Mustafa, kenti neden sevmiyor?
- * "Ayva Ağacı" öyküsü mesleklerin tartışıldığı derslerde kullanılabilir.
- * Öğrenciler günlük tutmaları konusunda teşvik edilebilirler.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma 2.14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum, 1.2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.12. Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.18. Okuduklarının konusunu belirler.

Okuma, 2.19. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.31. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Yazma, 2.10. Mantıksal bütünlük içinde yazar.

Yazma, 2.11. Yazılarında ana fikre yer verir.

Yazma, 2.12. Yazılarında yardımcı fikirlere yer verir.

Yazma, 2.13. Yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır.

Yazma, 2.14. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Ferda İzbudak Akıncı



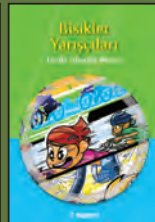
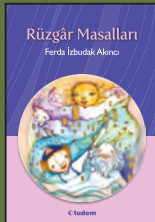
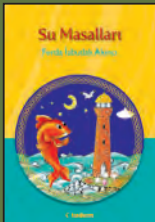
İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü*, *Damar*, *Pencere*, *Agora*, *Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. 2003 Tudem Edebiyat Ödüllerinde *Kuş Kulesi* adlı öyküsüyle ikincilik kazanmıştır.

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitabı:

Bergamalı Simo (roman) •

Tudem Yayın Grubundan çıkan kitapları:

- Su Masalları (masal) • Sokak Kuşu/Uçurtmanın Gözleri (öykü) • Işıklı Ayakkabılar (öykü) •
- Çuvaldiken Kasabası (masal) • Kuş Kulesi (öykü) • Kuğu Gecesi (öykü) •
- Rüzgâr Masalları (masal) • Bisiklet Yarışçıları (roman) • Mutluluk Sokağı (roman) •



ÖYKÜLERLE ATASÖZLERİ SÖZ KULAĞA YAZI UZAĞA

ÖYKÜLERLE DEYİMLER UZUN LAFIN KISASI



Yazan: Habib Bektaş
Resimleyen: Mert Tugen

8+
yaş
3, 4, 5, 6 ve
7. sınıflar

Temalar:

Dil kültürü ve zenginliği,
Kültürel değerlerimiz, Mizah

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Millî Kültür,
Okuma Kültürü, Toplum Hayatı,
İletişim, Duygular

Atasözleri ve deyimler, özgün ve çağdaş öykülerle anlatılıyor! Sınıf etkinlikleriyle zenginleştirilen kitaplar, genç okurların dilimizin zenginliklerini keyif alarak öğrenmelerini sağlıyor.

Kitabın özeti:

Dilimizin yüzyıllar öncesinden gelen birikimini ve zevkini yansıtan atasözleri ve deyimler, özgün ve çağdaş hikâyelerle dile geliyor! "Öykülerle Atasözleri ve Deyimler" serisi, kurmacanın gücü ve bölüm sonlarında yer alan sınıf etkinlikleri ile kültürümüzün ve dilimizin önemli bir parçası olan atasözleri ve deyimlere eğlenceli ve bambaşka bir bakışla yaklaşmamızı sağlıyor.

Habib Bektaş'ın seçilen her atasözü ve deyim için yazdığı özgün öykülerden oluşan kitaplar, içinde bolca deyim, deyiş, yerel söyleyişlerin yer aldığı bir sözlü kültür çalışması aynı zamanda. Homeros'tan Murat Orhon Arıburnu'na, mitolojiden sözlü kültürün zenginliklerine, bu kültürün beslendiği kaynaklara sırtını yaslayan çalışma, mizahı, nükteyi, zaman zaman absürdü de içinde barındıran içeriğiyle salt genç okurlara değil, yetişkinlere de hitap ediyor. Özgün öykülerin kurgusu arasına serpiştirilmiş, bağlam içinde kullanılan atasözleri ve deyimler, dilin zenginliklerine kapı aralarken genç okurlar için akılda kalıcılığı kolaylaştırıyor.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Bölüm sonlarında yer alan sınıf etkinlikleri ile kültürümüzün ve dilimizin önemli bir parçası olan atasözleri ve deyimlere eğlenceli ve bambaşka bir bakışla yaklaşılmasını sağlar; dil bilincini geliştirir.
- * Okurun, atasözleri ve deyimleri özgün hikâyelerle bağlam içinde öğrenmesini sağlar.
- * Mizahın önemli bir yer kapladığı kitaplar hem öğrencinin kurmaca metinlerle okuma sevgisini geliştirmek hem de anadilin zenginliklerini kavrayabilmeleri üzerine kurgulanmıştır.
- * Atasözleri ve deyimlerin yanı sıra kitapta bolca deyiş, yerel söyleyiş, tekerleme ve şiir yer almaktadır.
- * Homeros'un eserlerinden mitolojiye, Yunus Emre'den çağdaş şiire Türk Edebiyatı'nın zenginliklerine de yer yer gönderme yapan kitaplar, okurların çok yönlülüklerini ve genel kültürlerini de artırmayı amaçlamaktadır.



Habib Bektaş ile "Öykülerle Atasözleri ve Öykülerle Deyimler" atölyesi Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde



Sınıf Etkinlikleri:

- * Atasözleri de yaşanan devire göre değişikliğe uğrayıp anlamını ya da gündelik yaşamdaki karşılığını yitirebilir mi? Bu tür bir atasözü bulmaya ne dersin?
 - * Yunus Emre'nin "Az söz erin yüküdür / Çok söz hayvan yüküdür" sözünü sınıfta tartışarak yorumlayın.
 - * Homeros'un *Odysseus* destanında insanın isminin önemi nasıl anlatılıyor? Sence isimlere neden bu kadar önem verilmiş?
 - * Zümrüdü Anka ve Kaf Dağı hakkında araştırma yapıp daha sonra bunu sınıfta yapacağın bir sunumla arkadaşlarına anlat!
 - * Midas, Apollon ve Pan ve Tmolos'un mitolojideki hikâyeleri üzerine bir araştırma yapmaya ne dersin? Bakalım hangi karakter daha çok ilginizi çekecek?
 - * İletilerine katılmadığın atasözleri var mı, varsa hangileri ve neden katılmıyorsun?
 - * Öyküdeki anlatıcı hakkında neler söyleyebiliriz? Sence güvenilir bir anlatıcı mı? Neden?
 - * "Umut fakirin ekmeği" dizesiyle verilmek istenen duygu-düşünce sence nedir? Bu sözden yola çıkarak bir resim yapmaya ne dersin?
 - * **Pantomimle Atasözü Anlatma:**
Aşağıdaki atasözlerinden birini ya da kendi seçeceğin bilinen bir atasözünü beden dili ve pantomimle canlandırarak anlatmaya çalışın.
- Örnekler**
- Akıl yaşta değil baştadır.
 - Güneş balçıkla sıvanmaz.
 - Paça ıslanmadan balık tutulmaz.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-TÜRKÇE

- Dinleme, 2.1.** Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.
Dinleme, 2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır.
Dinleme, 2.3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.
Konuşma, 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

4. SINIF-TÜRKÇE:

- Konuşma, 2.3.** Konuşmasında söz varlığını kullanır. Konuşmalarında deyim, atasözü, tekerleme, mâni, özlü söz ve mecazlarla, mizahî öğeleri kullanmaları sağlanmalıdır.
- Okuma, 2.1.** Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. **2.2.** Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder. **2.3.** Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
- Okuma, 2.6.** Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular. **Etkinlik:** Abartılı öğelerin yer aldığı ve almadığı cümleler karşılaştırılarak verilerle öğrencilerden bunları ayırmaları istenebilir.
- Okuma, 2.11.** Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- Okuma, 2.17.** Okuduğu metindeki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder. **Etkinlik:** Karışık olarak verilen öznel ve nesnel yargı belirten cümleleri ayırmaları istenebilir.
- Okuma, 2.24.** Metindeki anlam bakımından çelişkili ifadeleri saptar.
- Okuma, 2.27.** Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.
- Okuma, 2.29.** Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- Okuma, 2.31.** Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler. **Etkinlik:** "Hikâye Haritası" etkinliğini yaptırabilirsiniz.
- Yazma, 2.1.** Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.
- Yazma, 2.6.** Yazılarında söz varlığından yararlanır. **Etkinlik:** a) "Atasözünü Bul" etkinliği yaptırılabilir. b) "Deyimleri Bul" etkinliği yaptırılabilir. Yazısını güçlendirmek amacıyla deyim, atasözü, özdeyiş vb. kullanmaya özendirilir.
- Yazma, 2.13.** Yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır. **Etkinlik:** "Beni Tamamla" etkinliği yaptırılabilir.

5. SINIF-TÜRKÇE:

- Konuşma, 2.3.** Konuşmasında söz varlığını kullanır. Belirlenen bir deyim ya da atasözünü açıklamasını isteyebilirsiniz.
- Okuma, 2.24.** Okuduklarından çıkarımlar yapar. **2.26.** Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler. **4.4.** Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.
- Yazma, 2.1.** Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. **2.2.** Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır. **2.28.** Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle açıklayan yazılar yazar.

6 ve 7. SINIF-TÜRKÇE:

- 2.8.** Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder.
- 2.18.** Metindeki söz sanatlarının anlatıma olan katkısını fark eder.
- 2.19.** Metinde yararlanılan düşünceyi geliştirme yollarının işlevlerini açıklar.
- 2.30.** Okuduğu metne farklı başlıklar bulur.
- 4.1.** Kelimeler arasındaki anlam ilişkilerini kavrayarak birbiriyle anlamca ilişkili kelimelere örnek verir. **Etkinlik:** Temel/mecaz/terim anlamlarında kullanılan/kullanılmayan kelimeler arasında farklı olan bulunur.
- 4.3.** Okuduğu metinde geçen kelime, deyim ve atasözlerini cümle içinde kullanır.
- Yazma, 2.6.** Atasözü, deyim ve söz sanatlarını uygun durumlarda kullanarak anlatımını zenginleştirir.
- Yazma, 3.2.** Düşünce yazıları yazar. **Etkinlik:** "Bir elin nesi var, iki elin sesi var." atasözü tahtaya yazılır. Öğrencilere ne anlama geldiği sorulur. Öğrenciler, atasözünde anlatılana benzer bir durumla karşılaşmış karşılaştıkları hakkında konuşurlar. Sınıf iki gruba ayrılarak bildikleri atasözlerini yazarlar. Yazdıkları atasözlerinden birini seçerek 3-5 paragraflık bir metin oluştururlar.
- Yazma, 5.2.** Yeni öğrendiği kelime, kavram, atasözü ve deyimleri kullanır.

Habib Bektaş

Türkiye'de ve Almanya'da şiir, öykü, roman ve tiyatro türünde birçok kitabı yayımlandı. İnkılap Roman Ödülü'ne değer görülen *Gölge Koku* adlı romanı *Eylül Fırtınası* adıyla Atıf Yılmaz tarafından sinemaya uyarlandı. Türk Dil Derneği Ömer Asım Aksoy Ödülü'ne değer görülen romanı *Cennetin Arka Bahçesi* Yunancaya çevrilerek Atina'da yayımlandı. Türkiye'de ve Almanya'da oyunları sahnelendi.

Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları: Bakboklar 1 (roman), Tombik Balık (öykü)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları: Dedemin Cenneti (öykü), Kaybolmasınlar Diye (öykü), Cennetin Arka Bahçesi (roman), Gavur İmam'dan Çakır'ın Romanına (roman gümcesi), Gölge Koku (roman)



UMACI



Yazan: Hanzade Servi
Resimleyen: Sedat Girgin
Roman
144 sayfa

8+
yaş
3 ve 4.
sınıflar

Temalar:
Korku, Kendine güven,
Arkadaşlık, Hırs

Ana Temalar:
Duygular

Okurken hem gülecek hem de ürperceksiniz.

Bu, binlerce yıllık bir hikâyeye. Dünyanın her yerinde, çocuklar en çok umacılarla korkutuldu. Bir gece dolabından dışarı tüylü bir pençe uzandığında, Topaç her çocuğun yapacağı gibi çığlık attı. Gırrgor da her umacının yapacağı gibi yatağın altına saklandı. O andan itibaren dünyada ve Umacıstan'da hiçbir şey aynı kalmadı.

Kitabın tanıtımı:

Bir çocukla bir umacının dostluğunun dünyayı tamamen değiştireceğini düşünmek fazla mı iyimserlik? Ama doğru bildiğiniz yolda cesurca ilerleyerek, bazen imkânsız başarabileceğinizi size kanıtlayacak. İşte o zaman, karamelli ve vanilyalı bisküvi kokusu duyacaksınız. Çünkü umacılar çocukları severken, hep karamelli ve vanilyalı bisküvi kokar.

Hanzade Servi, okurlarının alıştığı mizah yüklü kıvrak kalemini, bu kez korkuyla özdeşleşmiş umacıların tüyleri arasında gezdiriyor ve hem çocuklara korkularıyla eğlenerek onları nasıl yenebileceklerini gösteriyor hem de yetişkinleri büyüülü bir yolculuk için Umacıstan'a davet ediyor.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Korkularla yüzleşme
- * Eğlenceli, mizahi, sürükleyici anlatım

"Yeni kitaplarıyla birlikte artık yazarın adıyla özdeşleşen önemli bir özellik daha var: korkudan gülmek! Hanzade Servi, korku unsurlarını bize bir tür güldüren aynalar salonunda göstermek konusunda donanımlı bir yazar."

Yıldıray Karakiya, İYİ KİTAP

Hanzade Servi'nin "Kim Korkar Umacı'dan" Etkinliği **Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi**'nde.



Sınıf Etkinlikleri ve Tartışma Konuları:

- * En korktuğunuz şey nedir? En büyük korkunuzun resmini çizin. Bu resmi sonra ne yapacağınıza siz karar verin. Örneğin odanızın duvarına asıp her gün ona "Senden korkmuyorum!" diyerek korkunuza meydan okuyabilirsiniz.
- * Arkadaşlarınızın en büyük korkularının ne olduğunu öğrenin. Onların korkuları size anlamsız geldi mi? Belki sizin korktuğunuz şeyden de onlar korkmuyordur. Birbirinizin korkularıyla empati kurmaya; hep beraber korkularınıza çözümler bulmaya çalışın.
- * Kitabın adıyla içeriği arasındaki ilişkiyi yorumlayarak neye dikkat çektiğini açıklayınız?
- * Kitapta geçen belli başlı olayları sırasıyla bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin. (Hikâye haritası etkinliği)
- * Belirlediğiniz olayları gerçek ve hayal unsuru değil diye sınıflandırınız.
- * Kitaptan korku unsurlarına ve gülmece unsurlarına örnekler verin.
- * Topaç nasıl bir ailede yaşıyor? Anne ve babasının dikkatinizi en çok çeken özellikleri ne oldu?
- * Gırrgor, diğer umacıardan hangi özellikleriyle ayrılıyor?
- * Sizin hayalinizdeki Gırrgor nasıl? Kendi umacınızı anlatın ve ona bir isim verin.
- * Siz olsaydınız Umacılık Okulu'na başka hangi dersleri koyardınız?
- * Nadir Oynak'ın "gergedan çizme" ya da "kulakla şarkı söyleme" gibi egzersizlerine siz de yenilerini ekleyin. Nadir Oynak'a gitseydiniz, size nasıl egzersizler vermesini isterdiniz?
- * Topaç'ın yerinde siz olsaydınız, Umacıstan'a gidecek kadar cesur davranabilir miydiniz?
- * Can'ın annesi ve babasının, çocuklarını "çok mükemmel" yetiştirme çabaları size uygulansa neler hissederdiniz? Arkadaşlarınızla tartışın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3, 4. SINIF-TÜRKÇE

2. Okuduğunu Anlama

1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
3. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.
4. Okuduklarını zihninde canlandırır.
5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
9. Okuduklarının konusunu belirler.
11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.
15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.
18. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.
19. Okuduğu metnin yazarı hakkında bilgi edinir.
20. Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.
21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.
23. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.
24. Okuduğunun ana fikrini belirler.
25. Okuduklarını başkalarıyla paylaşır.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

1. 1. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.
1. 2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.
1. 3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.
1. 4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

TÜRKÇE

Okuma:

2. 3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular.
16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.
17. Okuduğu metindeki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.
26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.
30. Okuduğunu özetler.
31. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.
32. Yazarın amacını belirler.
33. Okuduğu metnin yazarı hakkında bilgi edinir.

HANZADE SERVİ

Kitaplarını, ayırım yapmaksızın "her yaştan ruhlar için" yazan Hanzade Servi, Karakura'nın Düşleri ile 2014 yılında Tudem Korku Öyküleri Yarışması'nda birinci olmuştur. Servi, çocukluklarını unutmuş yetişkinlere korku edebiyatının önemini hatırlatabildiğimiz gün hortlakların da rahat bir nefes alabileceğini düşünüyor.

Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

Umacı (roman), Kumdan Salıncak (roman), Hayalet Tozu (roman), Yo-Yo (roman), Ortanca Balık (öykü) 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması Yayınevi Özel Ödülü Karakura'nın Düşleri (öykü) 2014 Tudem Edebiyat Ödülleri Korku Öyküleri Birincilik Ödülü



BAYAN PİMPİRİK



Yaşadığı mahallenin en sıra dışı sakini olarak bilinen Bayan Pimpirik ile kedisi Pamuk'un etrafında şekillenen on keyifli öykünün yer aldığı kitap, hoşgörünün ve birlikte yaşamının güzelliğini ele alıyor. Öykülerin diğer karakterleri Bediş, Hasan, Ceren ve Savaş, dış görünüşüyle, tavır ve hareketleriyle diğer insanlardan farklı görünen bu kadının gizemini çözmeye çalışırlar. Anlatıcının sürekli değiştiği kitapta okur Bayan Pi'yi farklı açılardan tanıyor ve her anlatıcıyla karşımıza yeni bir Bayan Pi çıkıyor.

Yazan: İclal K. Dikici

Resimleyen: Gökçe Akgül

Öykü

110 sayfa

8+

yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

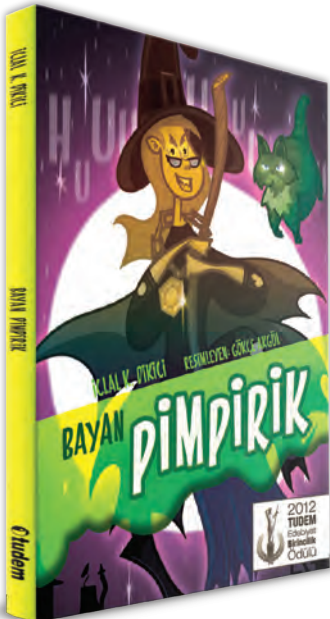
Hoşgörü, Farklılıkların kabulü,
Empati, Özgüven, Sıra dışılık,
Merak, Hayal gücü,
Sosyal ilişkiler

Ana Temalar:

Birey ve Toplum,
Sağlık ve Çevre, Hayal Gücü

Kitabın özeti:

Bayan Pimpirik, namı diğer Bayan Pi için farklı olmak büyük bir ayrıcalıktır. Aşırı titizliği, piyanosu, ilginç kıyafetleri, neşeli ve tuhaf hâllerleriyle mahalleli için "sevimli bir deli", "zararsız bir kadıncağz"dır. Dış görünüşüyle tuhaf ama sevimli bir profil çizen Bayan Pi, bu uğurda dışlanmayı, yalnız kalmayı hatta mahallenin delisi, uzaylısı, cadısı olarak adlandırılmayı bile göze alacak kadar da cesurdur. Mahallenin çocukları Bediş, Hasan, Ceren ve Savaş, Bayan Pi'yi izlemeye başlarlar. Dürbünüyle Bayan Pi'yi izlerken onun bir cadı olduğuna ve diğer cadılarla iletişime geçtiğine inanan Hasan, bunu arkadaşlarına da ispatlamaya çalışır. Kitapta mekân ve karakterlerle birbirine bağlanan kısa öyküler farklı anlatıcıların ağzından aktarılır. İlk anlatıcı Kedi Pamuk'tur; anlatıcı değiştikçe okur, Bayan Pi'yi farklı açılardan tanır ve her anlatıcıyla karşımıza yeni bir Bayan Pi çıkar. İclal K. Dikici'nin, annesinden dinlediği masallardan ilham alarak öyküleştirdiği Bayan Pimpirik, ödüllü çizer Gökçe Akgül'ün çizimleri eşliğinde, hayal ile gerçeğin iç içe geçtiği, ince bir mizahla harmanlanmış, hayata, ilişkilerimize sıra dışı bir gözle bakmamızı sağlayacak renkli bir öykü kitabı.



"Dino Buzzati'nin 'Yumurta' adlı eşsiz bir öyküsü vardır; bir annenin çocuğu aşığılanınca neler yapabileceğini anlatır. Bayan Pimpirik de bazı hâllerile bu öyküyü anımsattı bana. Özellikle kitabın son bölümünde sevgili kedisi Pamuk'la sokak kedisi diye alay ettiklerinde yaptıkları, sevginin ve sadakatın gücünü gösteriyor."

Sevengül Sönmez, İYİ KİTAP

Öne Çıkan Özellikler:

- Farklılıklara saygı duymayı, önyargısız bakmayı öğrenir; hoşgörünün ve birlikte yaşamının önemini kavrar.
- Özgüven ve insanın kendisiyle barışık olmasının kişiye neler kazandıracaklarını görerek kişiliğine saygı duyma konusunda bir bilinç oluşturur.
- Hayal gücünü çalıştırarak soyut düşünmesine yardımcı olur.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Hikâyelerin merkezinde yer alan Bayan Pimpirik'in nasıl bir karakteri var? Karakterine dair öne çıkan özellikler sizce nelerdir? Çevrenizde Bayan Pimpirik gibi "farklı" biri yaşıyor mu? Böyle bir tanıdığınız varsa, onu nasıl betimlersiniz?
- * Hiç başkası hakkında önce olumsuz düşündüğün, tanıdıkça fikirlerinin değiştiği oldu mu? Hoşgör, insanlara neler kazandırır?
- * İnsanın kendisini sevmesi, kendisiyle barışık olması neden önemlidir?
- * Hiç herhangi bir ortamda kendini yalnız ve dışlanmış hissettiğin oldu mu? Böyle bir durumla nasıl başa çıkarsın?
- * En çok hangi öyküyü sevdin? Sence bu sevdiğin öykünün ana fikri ne olabilir?
- * Her öyküde anlatıcının değişmesi, her seferinde farklı bir Bayan Pi ile tanışmamıza neden oluyor. Sizce bu, bize neyi gösteriyor?
- * Bir kedinin gözünden Bayan Pimpirik'i ve olayları görüyor olmamız konusunda ne düşünüyorsun? Sizce hikâyeye nasıl bir etkisi olmuş?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. sınıf, Türkçe

Konuşma:

2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3.10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).

Okuma:

2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma:

2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

4. sınıf, Türkçe

Okuma:

2.19. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Yazma:

2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

2.26. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle açıklayan yazılar yazar.

4. sınıf, Sosyal Bilgiler

1.1 Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

1.4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

İclal K. Dikici

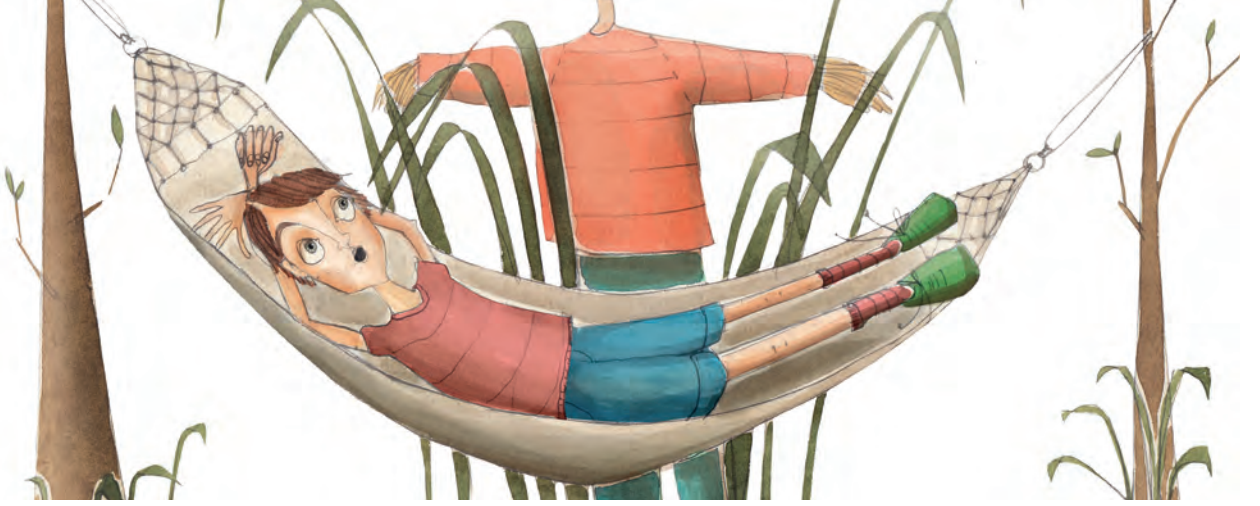


Çocuklarla birlikte hayal kurmayı; hayallerini yazmayı; yaş almış insanlarla konuşmayı; masalları; toprak kokusunu; eski kapılardan geçmeyi; farklı pencerelerden bakmayı; kedisi Şanslı'yı; arkadaşlarını ve ailesini çok seviyor. Omzunun üstündeki başını değil, yüreğini kılavuz ediniyor.

Gökçe Akgül

Gökçe Akgül, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Pek çok çocuk kitabını resimledi. Yurt içinde ve dışında sergi ve çalışma gruplarına katıldı, tasarımlar yaptı. Kendi yazdığı ve resimlediği kitap çalışmalarının dışında, farklı tekniklerde hazırladığı animasyon ve kısa film çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürüyor. www.tombikprens.net adında bloğunda çalışmalarını sergiliyor.

DEDEMİN UÇAN DAİRESİ



Yazan: Koray Avcı Çakman
Resimleyen: Yasemin Özcan
Öykü
104 sayfa

9+
yaş
3, 4 ve 5.
sınıflar

Temalar:
Çözüm üretme,

Ekolojik kaygılar, Hayvan sevgisi,
Yaşam biçimleri, Farklılıklar

Ana Temalar:

Toplum Hayatı, Alışkanlıklar,
Kişisel Gelişim, Duygular

Dedemin Uçan Dairesi hayatla ilgili derin konuları mizahi bir dille anlatırken düşündürmeyi de ihmal etmiyor.

Kitabın özeti:

Cenk, şehir yaşamına yabancı dedesi ve babaannesinin köyden gelip onlarda kalmasından dolayı çok mutludur. Dedesiyle birlikte geçirdiği zamanlarda sahaf ve ciltçilerle tanışır, yağmurda sırlıslıkam olmuş bir köpeğe yardım eder. Dedesinden ayrıca öğrendiği yeni bir şey daha var: Yeniye sahip olmaya gerek yok, eski yeniden kullanılabilir ya da bir şekilde değerlendirilebilir. Bundan yola çıkarak Cenk'e, atık malzemelerden nasıl bir tarihi eser modeli yaratılabileceğini gösterir.

Dedesi ve babaanesi köylerine geri dönünce bu defa Cenk ve kardeşi tatilde onları ziyarete giderler. Ama şehirde alışık oldukları televizyon ve bilgisayar oyunları köyde yoktur. İşte bu noktada dedeleri devreye girer ve uçurtmadan yaptığı uçan daireler, renkli bir karşılama töreni, köyüne dönen amca için yazılması gereken şiirlerle çocukların yeni ortamına renk katar. Köyde geçirdikleri süre içinde eskimiş eteklerden ve giymeyen kazaklardan "korkuluk" yapılabileceğini görür iki kardeş. Tabii bu arada "Büyüyünce ne olacağım?" sorusu da Cenk'in kafasını kurcalamaya başlar.

"Dedemin Uçan Dairesi zorunlu olmayan bir yer değiştirmeye büyük bir mahrumiyetin ortasına düşen çocukları ve onları yetişkinlerin sunduklarından özgürleştiren bir dedeyi anlatıyor. Gündelik yaşamı üzerindeki kökten değişimlere, yoktan var ederek direnen bir dede ve onun sadece birey olmalarını, kendilerine yetmelerini istediği torunları..."

Sima Özkan Yıldırım, İYİ KİTAP



Koray Avcı Çakman ile Büyü-Küçül
Oyunu Tudem Yayın Grubu
Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Öne Çıkan Özellikler:

- * *Dedemin Uçan Dairesi* sıra dışı yetişkinlerle meraklı çocukları farklı ortamlarda buluşturarak, meslek seçimi ve kırsal-kentsel yaşam üzerine okurlarını düşünsel bir yolculuğa çıkarıyor.
- * Tüketmeden, elimizdekileri değerlendirip üretmeye teşvik ediyor.
- * Yaratıcılık ve hayal gücü kavramlarına odaklanırken, mizahi öğelerle de okumayı daha keyifli hale getiriyor.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Kitaptaki öyküde atık maddeler değerlendirilip bir tarihi eser modeli hazırlanıyor. Siz de evinizde veya okulunuzdaki atık maddeleri nasıl değerlendirebileceğinize dair projeler hazırlayın.
- * İlginç bulduğunuz meslekler ve çalışma alanları var mı? Bu meslekler ile ilgili bilgi toplayın ve bilgileri arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Yaşlanınca nasıl biri olacağınızı hayal edin ve bu hayalinizi yazın.
- * *Altın Kavun* adlı öyküde yurt dışından getirilen bir meyve var. Köylülerin bu meyve ile ilgili yaşadıkları olumsuz durum nedir?
- * Evinizde yer alan teknolojik aletleri düşünün. Onlar olmasaydı hayatımız nasıl olurdu, onların yerine neleri kullanırdık?
- * Cenk hayatında ilk defa sahafa gidiyor. Peki, siz daha önce sahafa gittiniz mi hiç? Eğer gittiyerseniz sahaf ile ilgili gözlemlerinizi yazın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF – HAYAT BİLGİSİ

- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.8.** Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülle yaklaşır.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.16.** Farklı sosyal ve ekonomik gruplara mensup kişilerin bakış açılarının farklı olabileceğini kabul ederek bu kişilere ön yargısız davranır.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.19.** Ailede kararlar alınırken görüş bildirir ve kendisinin üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üretmek bunları uygular.
- Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32.** Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

3. SINIF - TÜRKÇE

- Dinleme, 3.3.** Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.
- Okuma, 2.10.** Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
- Okuma, 2.25.** Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- Yazma, 3.8.** Şiir yazar.

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

- Kendimi Tanıyorum, 1.** Bireysel farklılıkları tanıır ve kabul eder.
- Yaşadığımız Yer, 3.7.** Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

4. SINIF – TÜRKÇE

- Konuşma, 2.21.** Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.
- Konuşma, 3. 2.** Grup çalışmalarında duygu ve düşüncelerini paylaşır.
- Konuşma, 3.5.** Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.
- Okuma, 2.26.** Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
- Okuma, 5.7.** Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

5. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

- Gerçekleşen Düşler, 5.2.** Buluşların ve teknolojik ürünlerin toplum hayatımıza etkilerini tartışır.
- Hepimizin Dünyası, 8.2.** Ülkeler arasında ekonomik alışveriş olduğunu fark eder.

5. SINIF – TÜRKÇE

- Konuşma, 2.22.** Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.
- Dinleme, 2.26.** Dinlediklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar.
- Yazma, 2.27.** Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.
- Okuma, 2.7.** Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
- Okuma, 2.8.** Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Koray Avcı Çakman

Henüz küçük bir çocukken en yakın arkadaşları kitapları olan yazar, develer tellal iken, pireler berber iken, kâh gülmüş, kâh düşünmüş onlarla beraber. Büyünce kitaplar yazmış ve ödüller almış. Başarıyla gerçekleştirdiği yaratıcı drama atölyelerinin yanı sıra, pek çok sivil toplum kuruluşuyla çocuklar için ortak projeler yürütmüş.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Almarpa'nın Gizemi (2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Birincilik Ödülü), **Sahibini Arayan Keman** (öykü) **Gülen Sakız Ağacı** (2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yaşamdır Yarışması İkincilik Ödülü), **Yedikır'ın Kuşları** (roman), **Dedemin Uçan Dairesi** (öykü), **Yengeç Yazar** (fabl/öykü), **Sıra Sana Da Gelecek** (öykü)

YEDİKİR'IN KUŞLARI



Yazan: Koray Avcı Çakman
Roman
80 sayfa

9+
yaş

3, 4 ve 5.
sınıflar

Temalar:

Doğa sevgisi,
Kuş gözlemciliği, Keşif,
Merak, Arkadaşlık

Ana Temalar:

Doğa ve Evren, Sevgi, İletişim,
Zaman ve Mekân

Kuşların bilinmeyen dünyasına kanat çırpmaya hazır mısınız?

Kitabın özeti:

Aileleri ile birlikte kuşları gözlemlemek üzere Yedikır Gölü kıyısına kamp yapmaya giden Bora ve arkadaşları hayatları boyunca sadece belgeselerde ve kitaplarda görme imkânı bulabilecekleri türden kuşları ilk kez yakından inceleyecek olmanın heyecanı içindedirler. Kuş gözlemciliğinin inceliklerini öğrenir öğrenmez ellerine dürbünlerini aldıkları gibi kuşları gözlemeye koyulurlar. Fakat ayağı halkalı bir sumruyla karşılaştıklarında şaşkınlıklarını gizleyemezler. Daha sonraları gözlerine çarpan ayağı halkalı diğer kuşları gördükçe kim, niye bir kuşun ayağına halka takar diye düşünmekten ve olayları sorgulamaktan kendilerini alamazlar. Göl kıyısındaki esrareniz kulübeyi keşfettiklerinde ise kendilerini heyecan dolu bir polisiyenin tam da ortasında bulurlar. Aslında kuşları halkalayan kişi çok yakınlarında, kendi içlerinden birisidir. Ama bunu ispatlamak çocuklar için kolay olmayacaktır.

Bölüm başlarında kuşlar ile ilgili efsaneler o bölüm ile ilgili ipuçları sunmaktadır ve roman kurgusuyla bir bütün olarak ahenk içindedir. Bu efsanelerde kargaların neden lanetlendikleri, eskiden bütün kuşların aynı özelliklere sahip oldukları gibi konular yer almaktadır.

"Yedikır'ın Kuşları içinde sıkışıp kaldığımız hayatlara inat, dikkatimizi başka bir dünyaya, kuşların dünyasına çekiyor. Hanidir unuttuğumuz tabiat bilgisini kanat sesleri arasında anımsatıyor."

Betül Dunder, İYİ KİTAP



Koray Avcı Çakman ile Büyü-Küçül Oyunu Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Öne Çıkan Özellikler:

- * Olay örgüsü keşfetme ve gizem üzerine kurulu bir macera romanı.
- * Doğa sevgisi, çocukların doğaya karşı olan hassasiyetleri ve geliştirdikleri farkındalıklar efsane anlatılarıyla beraber bir bütün oluşturmaktadır.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Doğaya müdahale etmeden bir yaşam alanı oluşturmak mümkün müdür? Bu konu üzerine görsel destekli bir proje hazırlayın.
- * Romanda en ilginç bulduğunuz kuş türü hangisidir? Özelliklerini sınıf arkadaşlarınızı ile paylaşın.
- * "Kuş Halkalamak" nedir? Sizde ilk oluşturduğu çağrışımlardan bahsedin.
- * Romanda geçen "...doğa ve canlılar hele ki kuşlar müthiş bir beyefendi. Yeter ki onlara bir fırsat verelim," cümlesinde anlatılmak istenen fırsatlar ne olabilir?
- * **Dikili Bir Ağacınız Var mı?** Öğretmen öğrencilere "Dikili bir ağacınız var mı?" sorusunu yönelterek ağaç dikmenin önemine dikkat çeker. Okul idaresi ve ailelerle iş birliği yaparak düzenlenen veya TEMA vb. vakıfların düzenlediği ağaç dikimi ve bakımı kampanyalarına öğrencilerin katılımını sağlar. (4. Sınıf, Canlılar ve Hayat, 2.6, 2.7, 2.8 numaralı kazanımların etkinliği)

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF – HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.3.30. Kulüp veya grup çalışmalarında alınacak kararlar ve yapılacak çalışmalarda arkadaşlarını bir fikir etrafında bir araya getirir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.19. Ailede kararlar alınırken görüş bildirir ve kendisinin üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üreterek bunları uygular.

3. SINIF - TÜRKÇE

Dinleme, 3.2. Bilgi edinmek için haber, sunu, belgesel vb. dinler ve izler.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu, 1.9. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum, 1.1. Bireysel farklılıkları tanıır ve kabul eder.

Hep Birlikte, 6.1. İnsanların belli bir amaç çerçevesinde oluşturdukları sosyal örgüt, resmî kurum ve grupları fark eder.

Hep Birlikte, 6.4. Okulunda ve yakın çevresinde katılacağı sosyal ve eğitsel etkinliklere karar verir.

4. SINIF – TÜRKÇE

Dinleme, 2.6. Dinlediklerinde geçen bilmediği kelimele- rin anlamlarını tahmin eder.

Konuşma, 2.12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma, 2.13. Genel ve özel durumları bildiren ifadeleri dikkate alarak okur.

4. SINIF – FEN BİLİMLERİ

Canlılar ve Hayat, 2.1. Çevresinde farklı tipte yaşam alanları olduğunu keşfeder.

Canlılar ve Hayat, 2.2. Bir yaşam alanında bulunabilecek canlıları tahmin eder.

Canlılar ve Hayat, 2.3. Çevresinde bir yaşam alanındaki canlıları ve bu canlıların içinde bulunduğu şartları gözlemler ve kaydeder.

Canlılar ve Hayat, 2.4. Yaşam alanlarının insan faaliyetlerinin olumsuz etkisinden korunması gerektiği çıkarımını yapar.

5. SINIF – TÜRKÇE

Dinleme, 2.26. Dinlediklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar.

Yazma, 2.27. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Okuma, 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Koray Avcı Çakman

Henüz küçük bir çocukken en yakın arkadaşları kitapları olan yazar, develer tellal iken, pireler berber iken, kâh gülmüş, kâh düşünmüş onlarla beraber. Büyünce kitaplar yazmış ve ödüller almış. Başarıyla gerçekleştirdiği yaratıcı drama atölyelerinin yanı sıra, pek çok sivil toplum kuruluşuyla çocuklar için ortak projeler yürütmüş.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Almarpa'nın Gizemi (2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Birincilik Ödülü), **Sahibini Arayan Keman** (öykü) **Gülen Sakız Ağacı** (2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yaşamdır Yarışması İkincilik Ödülü), **Yedikır'ın Kuşları** (roman), **Dedemin Uçan Dairesi** (öykü), **Yengeç Yazar** (fabl/öykü)

ATLA



Yazan: Mercan Aytuna
Roman
168 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Dostluk, Macera,
Sorumluluk, Cesaret, Dayanışma,
Kendini kanıtlama, Korku

Ana Temalar:

Kişisel Gelişim, Zaman ve Mekân,
Hayal Gücü, Duygular, Yenilikler
ve Gelişmeler

Melekler âleminde dünyaya açılan kapı! Atla... Uçamayan melek Kafsiel ve onun sıra dışı hayatıyla tarihi birleştiren etkileyici ve sürükleyici bir roman.

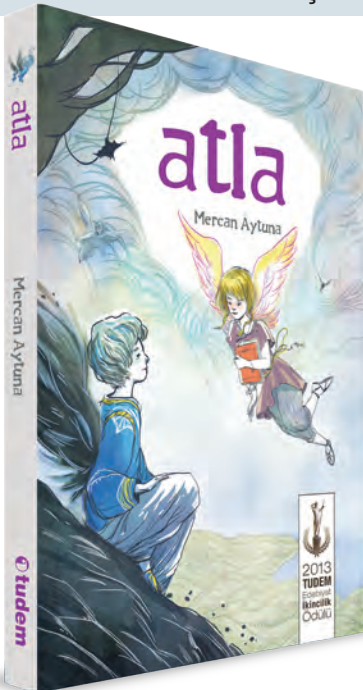
Kitabın özeti:

Kafsiel, bir melek ve uçamıyor. Kaf'ın ailesi melekler aleminin üst mertebesinde. Durum böyle olunca Kaf'ın uçamaması herkesin dilinde. Düşünsenize, bir meleksiniz ve bir yarasanın üstünde uçuyorsunuz. Kahramanımızın dertleri bununla da bitmiyor tabii, önünde geçmesi gereken bir çömezlik dönemi ve sonunda büyük bir sınav var. İşte olaylar Kaf'ın çömezliğini İstanbul'da bebek bakıcısı olarak yapmasıyla başlıyor. Bilin bakalım kanatlı ama uçamayan meleğimiz hangi bebeğin bakıcısı? Uçma yetisiyle doğmayan, fakat uçmak için azimli biri: "Hezarfen Çelebi" Kitabımız bu ikiliyi bir araya getirerek çok farklı bir açıdan bizlere korkularımızla yüzleşmeyi öğretiyor.

Kendini gerçekleştirmek tekrar tekrar denemekten geçer.

Öne Çıkan Özellikleri:

- * Korkularıyla yüzleşmeyi ve bu korkularla mücadele etmeyi öğrenir.
- * Başarıya ulaşmak için vazgeçmemek gerektiğinin farkına varır.
- * Verilen her görevde sorumlu ve bilinçli olmayı öğrenir.
- * İnsanların haklarına saygı duyar ve her durumda bu hakları gözetir.



Hazırlayan: Tuğba Demirtaş Tolaman, Derya Esra Hüşan

"Romanın kanlı canlı ve birbirinden sevimli karakterleriyle bezeli kurgusu içinde en dikkat çekici vurgularından biri, her ânımızın başarı ve mutlak doyuma histerik bir şekilde endekslendiği günümüz dünyasında 'Sahiden, nedir bu başarı denilen şey ve ne kadar önemlidir?' sorusunu sorması."

Nilay Kaya, İYİ KİTAP

Sınıf Etkinlikleri:

- * Bir melek olsaydınız ve uçmasaydınız ne yapardınız? Kahramanın uçuş konusundaki başarısızlığını neye bağlıyorsunuz?
- * Arkadaşlarınız, aileniz ve tüm çevreniz sizi yetersiz görseydi neler hissederdiniz? Kahramanımız gibi mi davranırdınız?
- * Büyük bir korkunuz var mı? Varsa bu korkunuzla yüzleşmeyi denediniz mi? Nasıl bir yol izlediniz?
- * Kaybetme pahasına da olsa başkalarının haklarını korur muydunuz?
- * Sınıfta hikâye konusu işlendikten sonra öğretmen, öğrencilerinden “arkadaşlık” konulu bir hikâye yazmalarını ister. Bunun için sınıfı gruplara ayırır. Birinci grup hikâyeye giriş yapar ve diğer gruplar hikâyeyi devam ettirir.
- * Öğrencilere belli boyutta renkli kartlar dağıtılır. “Ailenizi ve arkadaşlarınızı bir konuda hayal kırıklığına uğratmış olsaydınız bu durumu düzeltmek için ne yapardınız?” sorusu sınıfa sorulur. Cevaplayan öğrencilerden kartları yakalarına takıp sınıfta dolaşmaları ve beğendiği kartlarla görüşlerinin yazılı olduğu kartı değiştirmeleri istenir. Böylece bir olay karşısındaki farklı görüşler belirtmiş olur (Pazar yeri tekniği).
- * Öğrencilere konuşma biletleri dağıtılır. “Sizce verilen sorumlulukları yerine getirmenin önemi nedir?” diye sorulur. Konuşma biletleri olan her öğrencinin eşit süresi bulunur ve bu süre içerisinde düşüncesini ifade eder. (Konuşma biletleri tekniği)

Mercan Aytuna



1986'da öğretmen bir ailenin ikinci çocuğu olarak Tokat'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini, iki ülke, beş şehir, dokuz farklı okulda tamamladı. Kitaplar onun için yanına alabildiği tek arkadaşlarıydı. 35 sayfalık ilk kitabını dokuz yaşında yazdı. İlk tiyatro oyununu, liseyi okuduğu Bursa Mudanya'da yazdı ve sergiledi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema Televizyon bölümünden mezun olmasının ardından Uludağ Üniversitesi Sanat Tarihi bölümünde eğitimine devam etti. Ağırıklı olarak Doğu Mitolojileri üzerine incelemelerde bulundu. Çeşitli seçkilerde öyküleri yayınlandı ve hayvan dostu projelere yazar olarak destek verdi. 2011 - 2012 yılları arası bir yayınevinde yardımcı editör ve okutman olarak çalıştı. 2012'de online bir edebiyat platformu üzerinden “Kötü Yazmanın Erişilmez 1001 Sırrı” ismi ile yaratıcı yazarlık konulu radyo programını hazırladı ve sundu. Yazar, bütün yoğunluğuna rağmen; uzun süredir üstünde çalıştığı fantastik beşlemeyi tamamlamaya çalışmakta, aynı zamanda ailesine ve dostlarına zaman ayırabildiği için kendisini şanlı saymaktadır.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF, HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, A.3.13. Oyun sonucunda kazanmanın ve kaybetmenin doğal olduğunu kabul eder.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

3. SINIF, TÜRKÇE

Okuma, 2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.

Okuma, 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma, 2.14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

4. SINIF, SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanıyarak kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, 2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

4. SINIF, TÜRKÇE

Okuma, 2.13. Genel ve özel durumları bildiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Yazma, 2. 21. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Yazma, 2.22. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.



KÜÇÜK CADİ YEŞİL



Yazan: Marie Desplechin
Türkçeleştiren: Sibil Çekmen
Roman
112 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Sıra dışılık, Anne-kız ilişkisi,
Aile içi çatışmalar, Büyüme,
Ergenlik, Kimlik ve rol çatışmaları,
Seçim, İlk aşk

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

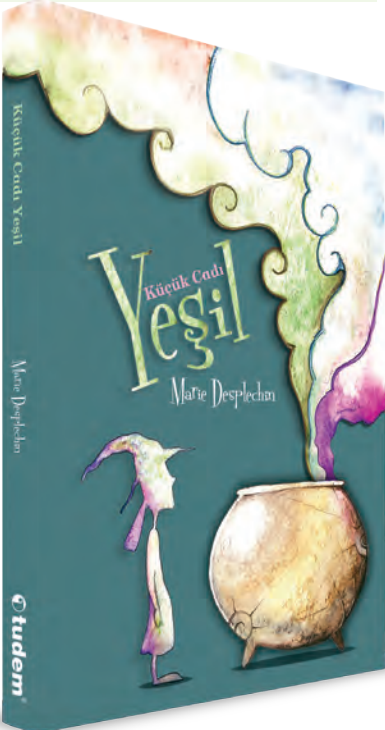
Küçük Cadı Yeşil, "Çocukların sıradan olmasına izin mi vermeli, yoksa marjinal yanlarını mı desteklemeli?" sorusu üzerine düşündüren ve Fransa'da okul müfredatlarında okutulan aile bağları, kimlik arayışı, sıradanlık, farklılık gibi konuları ele alan bir roman.

Kitabın özeti:

Küçük Cadı Yeşil, sıra dışı bir çocuk olan Yeşil'in, aslında, anne baba ve çocuklardan oluşan "normal" bir aile yaşamına özenmesini anlatıyor. Anneanne Anastabotte ve anne Ursule, hayatlarını erkeklerden uzak, kendi ayakları üstünde geçirmeye alışkın iki güçlü kadın figürüdür. Yeşil'in annesi tam da bu yüzden o henüz minik bir bebekken babasından ayrılmıştır. Tek isteği kızının da sağlam karakterli, başarılı bir cadı olmasıdır. Bu nedenle sınıfındaki erkeklerden bahsetmesinden, "normal" kızlar gibi pembe etekler giyip bebeklerle oynamasından hoşlanmaz. Anneannesinden annesine, ondan da kendisine geçen bu cadılık geni, istediklerini elde etmek için saatlerce çalışmak zorunda kalan "sıradan" insanlar dünyasında hemen herkes için arzu edilecek bir durumken Yeşil için korkutucu bir gerçektir. O cadılığa dair her şeyden nefret etmektedir. İsteddiği tek şeyse babası Gérard'ı bulmaktır. Annesinden daha anlayışlı bir cadı olan büyükannesinden yardım alarak bu arzusunu yerine getirmek için kolları sıvar. Bu konuda en büyük destekçisi ise "iyi bir arkadaş"tan fazlası olan sınıf arkadaşı Soufi'dir.

"Küçük Cadı Yeşil'i okuyacak herkese sıradanlığımızın da sıra dışılığımızın da kıymetini bilin diyorum. Sonuçta ikisi de 'siz'siniz."

Elif Türkölmez, İYİ KİTAP



Öne Çıkan Özellikler:

- * Yetenekleri keşfetmenin önemi üzerine düşünür. Kişiyi farklı yanlarına sahip çıkması için cesaretlendirir.
- * Anne-kız ilişkisinde kendi yaşadığı sorunlarla empati kurarak daha yapıcı düşünmesini sağlar.
- * Yaşadığı aile içi ve kuşak çatışmalarının normal olduğunu, sadece kendisine has olmadığını kavrar.
- * Kişinin kendisine dayatılmak istenen yazgıyı reddederek kendi yazgısını kurgulaması ve hayattaki seçimlerimiz üzerine düşündürür.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Sıra dışılık Yeşil için hiç ilgi çekici değil, onun çevresindekiler gibi "normal" olmak istemesinin altında yatan neden sizce nedir?
- * Yeşil, neden annesi gibi olmak istemiyor? Romandaki bu üç kadının birbirlerinden farklı özellikleri nelerdir?
- * Kendi deneyimlerinizden yola çıkarak yaşadığınız kuşak çatışmalarını ve bunlar karşısında verdiğiniz tepkileri içeren bir yazı yazın.
- * "Sıra dışılık", "normallik" ve "anormallik" kavramları üzerine tartışın.
- * Kişinin seçimlerinde özgür olması, ona ne kazandırır?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2. 11. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.

Konuşma, 2. 13. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle ortaya koyar.

Okuma, 2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.14. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.

Yazma, 2.10. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. Yazılarında, karşılaştırmalar yaparken "aynısı, benzer olarak, farklı vb." ifadelerini kullanmaları istenebilir.

4. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.20. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle ortaya koyar. (MEB'in 2.20. kazanımı için sosyal bilgiler dersi "Kendimi Tanıyorum" ünitesine bakınız.)

Konuşma, 3.10. Sorgulayarak konuşur. Herhangi bir konuda katıldığı veya katılmadığı noktaları, nedenleriyle karşısındaki kişiyi incitmeden ifade eder.

Okuma, 2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Okuma, 2.27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Yazma, 2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar. (MEB'in 2.21 ile ilişkilendirdiği kazanımlara göre "Gelecekte nasıl bir anne veya baba olmak istersiniz?" Sorusuyla duygu ve düşüncelerini yazmaları istenebilir).

Marie Desplechin

1959 doğumlu, üç çocuk annesi, gazeteci yazar. İlk kitabını 1993'te yayımlayan Desplechin, çocukların yanı sıra yetişkinler için de yazıyor. *Küçük Cadı Yeşil*, Fransa'da okul müfredatları kapsamında okutuluyor.



İKİZLER İZ PEŞİNDE



Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Zeynep Özatalay
Öykü
144 sayfa

7+
yaş
3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Dil bilinci, Paylaşım,
Hayvan sevgisi, İnsan ve çevre,
Hayal gücü, Amaç belirleme

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, İletişim
Becerileri, Sevgi, Kişisel Gelişim

Çocuk ve gençlik edebiyatımızın güçlü kalemi Miyase Sertbarut'tan, yaşamımızdan uçup giden güzellikleri ve değerleri çocuk gözüyle yansıtan öyküler...

Kitabın özeti:

Kitapta yer alan on öykü, merak dolu bambaşka bir dünyanın kapılarını aralıyor. Öykü kahramanlarında oluşan merak, sorunlara karşı onları renkli ve yaratıcı çözümler bulmaya yönlendiriyor. İki dargın anneyi barıştırmaları, yabancı kelimelerle yazılmış tabelaların oluşturduğu dil kirliliğine karşı savaş açmaları, horoz dövüştürmeye merak salmış bir dayıyı dize getirmeleri, bu çözümlerden bazıları. Bayramlarda yaşlı ve yalnız insanları ziyaret etmek, yabancı sözcüklerin pıtrak gibi çoğalmalarından dilimizi koruma çabaları, masal ve tekerlemelerdeki ana dili tadı ve benzeri güzellikleri duyumsatan; doğa ve hayvan sevgisinin yürekte hissedildiği, özellikle üzerine bahis oynatılarak ölümüne dövüştürülen hayvanlar için girişilen mücadele tüm çocuklara ilham veriyor.

Kitabın içinde yer alan *Çöp Ev*, *Dilim Dilim Güzel Dilim*, *Tekerlemeci Dayı*, *Kınalı Keklik*, *Çiğdem Der Ki* başlıklı öyküler daha önce Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Türkçe ders kitaplarında yer almıştır.



Miyase Sertbarut'nın "Tartışma Atölyesi" Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * *İkizler İz Peşinde* başlıklı öyküdeki gibi televizyon, gazete veya internet haberlerinde ilginç bulduğunuz, dikkatinizi çeken haberleri derleyip sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * *Dilim Dilim Güzel Dilim* başlıklı öyküdeki kahramanın yaptığı gibi siz de çevrenizde yabancı isimlerle yazılmış tabelaları ve vitrinleri fotoğraf çekebilirsiniz. Yine aynı şekilde işyeri sahipleriyle röportaj yapabilir, gazete, televizyon ve radyo yayınlarında kullanılan yabancı kelimeleri listeleyebilirsiniz.
- * Dil bozukluklarının önüne geçmek için neler yapılabileceğini anlatan sunum hazırlayın.
- * Sevdiğiniz tekerlemeleri bir kâğıda yazın ve sınıf arkadaşlarınızla yüksek sesle okumaya çalışın.
- * Küçükken size anlatılan masallardan hatırladıklarınızı sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Batıl inanç ne demektir ve nasıl ortaya çıkmıştır, araştırın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.5. Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder.

Okul Heyecanım, B.3.13. Ailesi ve yakın çevresiyle iletişim kurarken, sözel olmayan iletişim öğelerinin de kullanıldığını fark eder.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.19. Ailede kararlar alınırken görüş bildirir ve kendisinin üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üreterek bunları uygular.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

3. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 3.2. Bilgi edinmek için haber, sunu, belgesel vb. dinler ve izler.

Dinleme, 3.3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

Konuşma, 2.18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Konuşma, 3.5. Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.

Okuma, 2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma 5.6. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Yazma, 3.1. Günlük, anı vb. yazar.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.7. Kitle iletişim araçlarıyla (gazete, dergi, TV) verilen bilgileri, haberleri, düşünceleri sorgular.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.7. Sunularında içeriğe uygun görseller seçer ve kullanır.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum: Kendimi Tanıyorum, Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder. Farklı durumlara ait farklı duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Geçmişimi Öğreniyorum, 2. Ailesi ve çevresindeki millî kültürü yansıtan öğeleri fark eder.

4. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.31. Dinlediklerinde ortaya konulan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Konuşma, 3.4. Üstlendiği role uygun konuşur.

Okuma, 2.2. Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.

Okuma, 5.9. Gazete ve dergi okur.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.4. Reklamlarda verilen mesajları sorgular.

Miyase Sertbarut



Dünyanın saygın ödülleri Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) 2016 Türkiye adayı Miyase Sertbarut, okurlara bambaşka dünyaların kapılarını açmaya devam ediyor. Her yaşta okura hitap eden yazar, yaratıcı kalemini her yapıtında gösteriyor. Sahici ve içten anlatımıyla tanınan üretken yazar, farklı temaları işlediği pek çok ödüllü kitap kaleme aldı.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Sisin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yılkale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), İkizler İz Peşinde (*öykü*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Alem 1- Tarlakoç'un Tuzağı (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Yalancı Portakal (*öykü*)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Çocukluğunun Tanrısı Piper Pa-25 (*Roman*)



Tuna'nın Büyülü Gemisi
2003 Tudem Birincilik Ödülü



Kırmızı Kartal
2003 Tudem Birincilik Ödülü



Sisin Sakladıkları
2004 Tudem İkincilik Ödülü

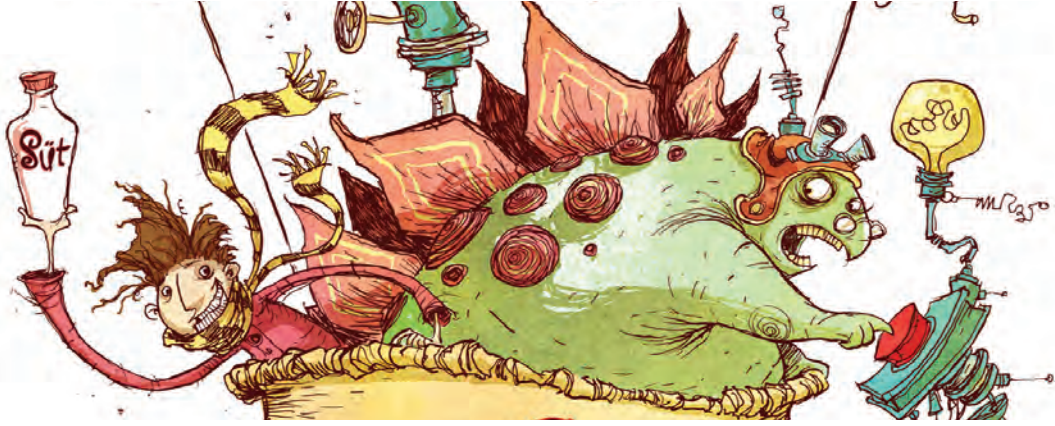


Akvaryumdaki Denizkızı
2004 Tudem Mansiyon Ödülü



Kapiland'ın Kobayları
2006 Tudem Birincilik Ödülü

BABAM SÜT PEŞİNDE



Yazan: Neil Gaiman
Resimleyen: Skottie Young
Türkçeleştiren: Niran Elçi
 Roman
 128 Sayfa

8+
yaş
3. ve 4.
sınıflar

Temalar:

Düşler, Rüyalar, Kurgular, Canlılar, Yeryüzü ve uzay, Buluşlar, Teknoloji ve hayat, Doğa olayları, Heyecan, Mutluluk, Aile, Baba-Çocuk ilişkisi, Ev, Geçmiş-Şimdi-Gelecek

Ana Temalar:

Dünyamız ve Uzay, Hayal Gücü, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar

Newbery ve Carnegie Madalyaları sahibi, çok sevilen yazar Neil Gaiman'dan, hikâyelerin gücünü hissettiren, hayal gücünün sınırsız yollarında maceraya davet eden, baba ve çocuklara birlikte eşsiz bir okuma deneyimi sunan özel bir eser.

Kitabın özeti:

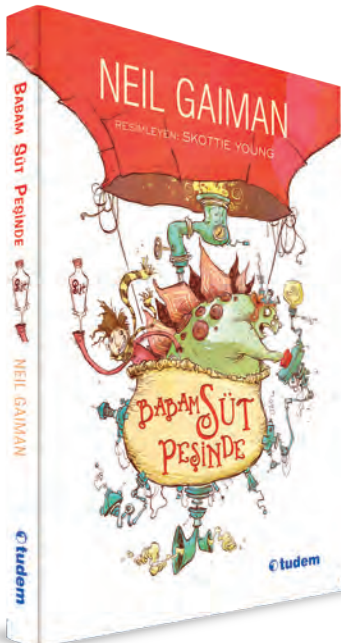
Anneleri şehir dışına konferansa giden iki kardeşin sabah kahvaltısı için evde hiç süt kalmamıştır ne yazık ki. Çocuklar evde bekleyedursun, babaları sokağın köşesindeki bakkaldan süt almak için yola çıkar. Eve dönmesi o kadar uzun sürer ki, gecikmesinin nedenlerini açıklamak zorunda kalır. Baba tam bakkaldan çıkarken, dünyayı işgal etmek isteyen uzaylılara ait dev gibi gümüş bir disk onu kaçıırır. Diskten çıkmaya çalışırken, açtığı uzay-zaman devamlılığı kapısından içeri girer ve 18. yüzyıla düşer. Burada karşılaştığı korsanlardan onu zamanda gezinen mucit bir dinazor, nam-ı diğer Profesör Steg kurtarır. Birlikte devam ettikleri zaman yolculuğunda, talihsiz babanın başına gelmeyen kalmaz. Bu macerada, püsküren volkanlar, piranalar ve daha neler neler çıkar yoluna. Ama en önemlisi, iki farklı zamanda varlığını sürdüren nesnelerin ya da kişilerin birbirine değmemesi gerektiği kuralıdır. Bu kural ihlal edilirse, evren sona erebilir. Babanın bu olağanüstü karakterler ve olaylarla dolu macerasını, çocuklar ağızları açık dinleyecektir.

"Gaiman, yaratıcı öyküsüyle yine olağanüstü bir iş çıkarmış! Şaşırtıcı kurgusunun hızı, iyi okurlar bir yana, kitap okumaya pek gönüllü olmayanları bile avucunda tutacak şekilde ayarlanmış. Kelime oyunları ve mizah dolu betimlemeleri, kitabı elinizden bırakmanıza izin vermiyor."

School Library Journal

"Bu yıl sadece bir kitap okuyacaksanız, dans eden cücelerin yer aldığı bu hikâye bilgece bir seçim olur."

Kirkus Reviews



Sınıf Etkinlikleri:

- * Profesör Steg, bazı nesnelere kendi bulduğu isimler veriyor. Örneğin, sıcak hava balonuna "Kişi-Taşıyıcı-Uçar-Küresi"; hindistancevizine "Sert-kıllı-ıslak-beyaz-çıtırdak" diyor. Bazı nesnelere kokusunu, tadını, görünümünü ve benzeri özelliklerini düşünerek, onlara Profesör Steg gibi yeni isimler vermeyi deneyebilirsiniz. Örneğin, saç kurutma makinesi, traktör, salatalık, limon, çiklet, kitap için farklı isimler bulmayı deneyin.
- * Baba ve Profesör Steg'in bir kez de sizin için zaman makinesinin düğmesine bastığını hayal edin. Tarihte istediğiniz bir dönemi ya da gezegeni seçebilirsiniz. Orada kimler vardı? O insanların görünümü nasıldı, nasıl konuşuyor ve davranıyorlardı? Size özel bu macera için birkaç paragraf yazıp, resimleyebilirsiniz.
- * Kendi özel zaman makinenizi tasarlayın. Nasıl özellikleri var ve nasıl çalışıyor? Arkadaşlarınızla paylaşın.
- * Anlatıcı ve kız kardeşi, babalarının öyküsünün bazı kısımlarını sorguluyorlar. Örneğin bir tatlı su balığı olan pırananın denizde ne aradığını soruyorlar. Bu sorular bize iki kardeşin karakterleri hakkında nasıl bir ipucu veriyor? Babanın cevaplarını nasıl buldunuz? Siz olsanız daha detaylı açıklama ister miydiniz?
- * En çok hangi karakteri sevdiniz? Neden? Bu karakterlerden herhangi biri hakkında daha uzun bir öykü olsun ister miydiniz?
- * Babanın anlattığı hikâyeye inandınız mı? Eğer tüm bunları uydurduğuna inanıyorsanız, esin kaynakları ne olabilir sizce? Eğer ona inanmıyorsanız, sizce neden bunları anlattı? İnsanlar neden hikâye anlatmaktan, yazmaktan, dinlemekten ve okumaktan zevk alırlar? Tartışın.
- * Yazar, romanın başında babanın bakkala gitmesi için herhangi başka bir şey seçebilirdi. Sizce neden özellikle sütü seçmiş olabilir?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 1.6. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. **2.4.** Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur. **2.30.** Görsellerden yararlanarak, metnin içeriğini tahmin eder. **5.5.** Metnin türünü dikkate alarak okur.

Yazma, 2.4. Olayları, oluş sırasına göre yazar. **2.13.** Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar. **3.5.** Hikâye yazar.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.5. Evini yön ile ilgili temel kavramları kullanarak bildiği yere göre tarif eder. **B.3.11.** Hayatımızı kolaylaştırmak için çalışanları tanıyıp yaptıkları işleri açıklar. **B.3.35.** Ailesiyle katıldığı özel gün kutlamalarında mizahı kullanır.

Dün, Bugün, Yarın, C.3.17. Mevsimlere özgü zaman dilimlerinde gözlenen değişim ve sürekliliği algılar.

4. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır.

Konuşma, 3.5. Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.

Okuma, 1.3. Okuma amacına uygun yöntem belirler. **2.6.** Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular. **4.1.** Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirir.

Yazma, 2.13. Yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır. **2.24.** Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Yaşadığımız Yer, 7. Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

İyi ki Var, 4. Teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişle bugünü karşılaştırır.

Neil Gaiman

1960'da Hampshire, İngiltere'de doğan Neil Gaiman, hem çocuklar hem de yetişkinler için pek çok başarılı kitap yazdı. Milyonlarca okura oluşan grafik roman dizisi Sandman, "çizgi roman tarihinin en büyük epik eseri" olarak niteleniyor. Coraline ve Yıldıztozu gibi filme uyarlanan kitapların da yazarı olan Gaiman, İngiltere'de ve uluslararası alanda sayısız ödüle sahip. Usta yazar Terry Pratchett'la birlikte yazdıkları Kıyamet Gösterisi de, çok sevilen kitaplarından biri.



Skottie Young

Ödüllü bir karikatürcü ve yazardır. Marvel Entertainment için L. Frank Baum'un yazdığı Oz romanlarına çizdiği illüstrasyonlar New York Times çöktatanları arasına seçilmiştir. Benzersiz tarzı dünyanın dört bir yanından övgü toplamıştır ve ona birden çok Eisner Ödülü kazandırmıştır. Marvel, Warner Bros, Image Comics, Mattel, Cartoon Network ve daha niceleri için çizgi roman, oyuncak ve animasyon projelerinde çalışmıştır. Skottie, Illinois'de yaşamaktadır.



TUNA'NIN BÜYÜLÜ GEMİSİ



2003
TUDEM
Edebiyat
Birincilik
Ödülü

Yazan: Miyase Sertbarut

Resimleyen: Özgür Gücüyener
Öykü
78 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Anne özlemi,
Hayal gücü, Yalnızlık,
Batıl inançlar, Şans

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Anneleri kendilerinden uzakta, başka bir kentte çalışmak zorunda olduğu için kendisini çok şanssız hisseden Tuna'nın bu sıkıntıyla en iyi baş etme yolu olarak büyü gemisi ile hayallere dalması konu alınır.

Kitabın özeti:

Tuna'nın *Büyülü Gemisi* yedi bölümden oluşur. İlk bölüm "Anne Özlemi" adını taşır. Tuna, Yeşilbağ Köyü'nde ablası Suna ve anneanesi ile yaşayan çocuklardan biridir. Duyarlı bir çocuk olan Tuna, kente çalışmaya giden annesinin özlemiyle, Fransa'da çalışırken yaşamını kaybeden babasının acısını düşleriyle avutmaya çalışmaktadır. Bu sıkıntılardan hayallere dalarak bir nebze olsun kurtulmaktadır. Oyunlarında kurguladığı sihirli gemisine binen Tuna'nın uğramadığı liman yoktur. En büyük amacı ise şans yakalamaktır. Bu uğurda akıl almaz yollar dener. Sonuçta büyü denen şeyin yalnızca çalışırsa gerçekleşeceğini öğrenir.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Tuna'nın annesi neden çocuklarından uzakta, başka bir ülkede çalışmak zorunda?
- * Tuna neden şanssız olduğunu düşünüyor? Şans kavramını tartışın. Romanın sonunu bir de bu açıdan değerlendirin.
- * Batıl inançlar üzerine tartışın.
- * Hayal kurmak, Tuna için neden çok önemli?
- * Tuna'yı ifade eden belirgin özellikler nelerdir?



Miyase Sertbarut'un "Tartışma Atölyesi"
Etkinliği **Tudem Yayın Grubu Yazar
Etkinlikleri Rehberi**'nde.



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder. (Öğrencilerden hayal kurmaları ve kurdukları hayali sınıfta paylaşmaları istenebilir. **MEB tarafından 3. sınıf Türkçe-Konuşma ortak kazanımlarından 2.14. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.**)

Konuşma, 2.16. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtır.

Okuma, 2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.16. Okuduklarının konusunu belirler.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma, 2.29. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Okuma, 2.30. Görsellerden yararlanarak, metnin içeriğini tahmin eder.

Yazma, 2.12. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar. (Günlük olaylar, aile ve okul içinde yaşananlar, izledikleri vb. izlenimler hakkında yazmaları istenebilir. **MEB tarafından 3. sınıf Türkçe-Yazma ortak kazanımlarından 2.12. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.**)

Yazma, 2. 13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Yazma, 2.14. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar. (Özgeçmiş, ilgileri, özellikleri hakkında yazar. **MEB tarafından 3. sınıf Türkçe-Yazma ortak kazanımlarından 2.14. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.**)

Yazma, 3.3. Mektup yazar. (**Etkinlik:** Bir yakınına mektup yazması istenebilir.)

4. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 1.8. Sesine duygu tonu katar. (Mutluluk veya üzüntü duydukları bir olayı anlatmaları istenebilir. **MEB tarafından 3. sınıf konuşma ortak kazanımlarından 1.8 ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir.**)

Okuma, 2.25. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

Okuma, 2.26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Yazma, 2. 14. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2. 15. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.

Yazma, 2. 16. Yazısını anlam ve biçim açısından değerlendirir.

Miyase Sertbarut



Dünyanın saygın ödülllerinden Astrid Lindgren Anma Ödülü (ALMA) 2016 Türkiye adayı Miyase Sertbarut, okurlara bambaşka dünyaların kapılarını açmaya devam ediyor. Her yaşta okura hitap eden yazar, yaratıcı kaleminden her yapıtında gösteriyor. Sahici ve içten anlatımıyla tanınan üretken yazar, farklı temaları işlediği pek çok ödüllü kitap kaleme aldı.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Sisin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Yılankale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), İki İki İz Peşinde (*öykü*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Alem 1- Tarlakoç'un Tuzağı (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*), Sarı Maymun (*öykü*), Yalancı Portakal (*öykü*)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (*Roman*)



**Tuna'nın
Büyülü Gemisi**
2003 **Tudem**
Birincilik Ödülü



Kırmızı Kartal
2003 **Tudem**
Birincilik Ödülü



**Sisin
Sakladıkları**
2004 **Tudem**
İkincilik Ödülü



**Akvaryumdaki
Denizkızı**
2004 **Tudem**
Mansiyon Ödülü



**Kapiland'ın
Kobayları**
2006 **Tudem**
Birincilik Ödülü

EYFEL'İ KİM YEDİ?



Eyfel'i Kim Yedi? bir arayış kitabı, "gerçeğin içindeki düşü, düşün içindeki gerçeği," öyküyü arayış...

Yazan: Özlem Sözbilir
Resimleyen: Deniz Üçbaşaran
Öykü
104 sayfa

8+
yaş
3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Düşler ve gerçekler,
Seyahat, Hayal gücü, Sanat,
Tarih, Gizem, Kardeşlik

Ana Temalar:

Atatürk, Hayal Gücü

Seyahat etmeyi çok seven Sözbilir, gezip gördüğü yerlerden, gazetelerde okuduğu çarpıcı haberlerden ve karşılaştığı ilginç olaylardan yola çıkarak yeni öyküler yaratma konusunda yetenekli bir kalem. Kitaba adını veren öyküde ise, Eyfel'in ayaklarından birini yediği tahmin edilen ve Mona Lisa resmini afiyetle mideye indirerek gitgide resimdeki yüze benzemeye başlayan turistler anlatılıyor... *Eyfel'i Kim Yedi?* gizem ve maceraya kapı aralayan yedi öykülü bir uçurtma.

Kitabın özeti:

Duvar Hırsızları: Yeni taşındıkları köşkte, eski sahiplerinden kalma bir tablo bulan, tablonun mucizelerine tanık olduktan sonraysa onu hırsızlardan korumaya karar veren iki kardeşin öyküsü...

Kimim Ben?: Turist olarak geldiği bir şehrin sokaklarında, Kırmızı Cadı'yla karşılaşan ve ondan bir türlü kurtulamayan bir kadın, öykünün sonunda aynaya baktığında bir sürprizle karşılaşır. Acaba kaçıp kaçıp kurtulamadıklarımız kimlerdir?

Yok Şeyler Dükkânı: Bir Akdeniz kentine yaptığı yolculukta, anlatıcının dikkatini ilginç nesnelere dolu küçük bir dükkân çeker. Ancak bu dükkân bir görünüp bir kaybolmaktadır, üstelik oradan aldığı bir taçlı kurbağa da prene dönüşüp durmaktadır!

BŞH'nin Sırrı: İda, mahalledeki antikacıdan bir model araba ve arabanın üstünde yazılı gizemli bir kod bulur: BŞH ne demektir ve Atatürk ile ne bağlantısı vardır?

Bir Martı Öyküsü: Eve giren bir semender, ev sahibini kaçırabilir mi?

Eyfel'i Kim Yedi?: Çok obur üç burun, uçakta verilen tüm yemekleri yer. Ancak bununla da kalmazlar, indikleri şehirdeki ünlü yapıtlar da birer birer midelerine inmeye başlar...

Aynalar Kenti ya da Bir Gölge Hikâyesi: Aynalar Kenti'ne yaptığı yolculukta gölgesini kaybeden kahraman, onu gizemli bir tiyatro oyununda bulabilecek midir?



"Daha önce *Tudem Yayınları*'ndan çıkan Pembe Kedi, Becerikli Martı ve Ben adlı bir şiir kitabı da bulunan Özlem Sözbilir, üçüncülük ödülü aldığı *Eyfel'i Kim Yedi*'yi adeta her bir rengine farklı bir hayal kattığı bir gökkuşağı olarak tasarlamış. Kitaptaki yedi öykü de çocuk ve gençlik edebiyatında fantastik tür düşünüldüğünde umut ve keyif verici nitelikte. Tolkien'in "Ararsan bulursun, ama bulduğun şey aradığın şey olmayabilir her zaman," cümlesiyle açılan kitapta, her birinde samimi bir ben-anlatıcıyla karşılaştığımız öyküler, gerçekten de bizi bir gizemle karşılayıp başka bir gizemle uğurluyor. "Perili Köşk" vaadiyle başlayıp esrarlı bir tablonun ve Roma döneminden kalma bir tabletin hikâyesine uzanan; cadılarla haşır neşir olacağımızı düşündürüp dört başı mamur bir kimlik sorgulamasına dönüşen; antika bir oyuncak araba sevdasından başlayıp uluslararası bir meseleyle örülen; uzak kentlere yolculuklarda gölgesini kaybeden kahramanların hikâyesini anlatan rengarenk öyküler bunlar. Sözbilir, olabildiğince duru bir dille, birbirinden keyifli dünyalar yaratmış."

Nilay Kaya, İYİ KİTAP

Sınıf Etkinlikleri:

- * *Duvar Hırsızları* adlı öyküde iki kardeş annelerinin tablolarının sanat değerine sahip olduğunu nasıl anlıyorlar? Bir yapıtın "sanat değeri"ne sahip olması sizce ne demektir?
- * *Duvar Hırsızları* adlı öyküde Roma döneminden kalma tabletin karşısına geçenler kendilerini bir anlık kaybediyor. Kendilerine geldiklerinde nasıl hissediyorlar? Sizce sanatın iyileştirme gücü var mıdır?
- * *Kimim Ben* adlı öyküde kahraman hangi baharatı yiyor? Bu baharatı yiyenlere ne olduğu rivayet ediliyor, araştırıp sınıf arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?
- * *BŞH'nin Sırrı* öyküsünde kahraman neden rüyasında Atatürk'ü görüyor?
- * Çocuklar, *BŞH'nin Sırrı* öyküsündeki kodun sırrını çözmek için yönlerden nasıl yararlanıyorlar?
- * *BŞH'nin Sırrı* öyküsünde geçen Uluslararası Silahsızlanma Örgütü nedir ve ne işe yarar, araştırıp sınıf arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?
- * *Bir Martı Öyküsü*'nde ev sahibinin, evine gelen hayvanlarla mücadele yöntemini nasıl buluyorsunuz? Onun yerinde siz olsaydınız nasıl davranırdınız?
- * *Eyfel'i Kim Yedi?* öyküsünde öne çıkan tema sizce hangisidir?
- * *Eyfel'i Kim Yedi?* öyküsünde yazar, "Yolculuğun en sevdiğim yanı da kendimle baş başa kalmaktır," der. Siz yolculuğa çıkmanın en çok hangi özelliğini seviyorsunuz?
- * *Eyfel'i Kim Yedi?* öyküsünde geçen Louvre Müzesi, Eyfel Kulesi hangi ülkededir? Sizin yaşadığınız yerin ünlü yapıları nelerdir?
- * *Aynalar Kenti* ya da *Bir Gölge Hikâyesi* öyküsünde anlatılan kente Aynalar Kenti deniyor, sizin yaşadığınız şehre verilen isimler var mı?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma 2.14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam B.3.44 Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevleri olduğunu kavrar.

4. SINIF-TÜRKÇE

2.5 Dinlediklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

1. Kendimi Tanıyorum 1.1. Bireysel farklılıkları tanıır ve kabul eder.

3. Yaşadığımız Yer 3.4 Yaşadığı yerin coğrafi özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurken çeşitli kültür öğelerinden yararlanır.

Özlem Sözbilir

1969'da Denizli'de doğdu. Lisans ve lisansüstü öğrenimini Dokuz Eylül Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümünde tamamladı. Bir süre madencilik alanında çalıştı. Öykü ve kitap tanıtım yazıları çeşitli sanat ve edebiyat dergilerinde yayımlanan yazarın ayrıca "Kent Masalları" dizisi ve Masalkent'e Yolculuk adlı kitapları yayımlanmıştır.

Tudem Yayınları'ndan çıkan diğer kitapları:

Pembe Kedi Becerikli Martı ve Ben (*şiir*)



BABAM ve BEN



2014 Nobel Edebiyat Ödüllü Fransız yazar Patrick Modiano ve dünyaca ünlü karikatürist, çizer Jean-Jacques Sempé'den sıcak bir baba-kız öyküsü...

Yazan: Patrick Modiano

Resimleyen: Jean-Jacques Sempé

Türkçeleştiren: Sibil Çekmen

Öykü

95 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıf

Temalar:

Baba-kız ilişkisi, Cesaret, Dans, Duygular, Hayal dünyası, Paris

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Hayal Gücü, Duygular

Fransız Edebiyat Ödülü
Roger-Nimier ve Fénelon Ödülleri,
Büyük Roman Ödülü,
Kitapçılar Ödülü, Goncourt Ödülü
2012 Avrupa Edebiyatı dalında
Avusturya Devlet Ödülü
2014 Nobel Edebiyat Ödülü



Kitabı tanıyalım:

2014 Nobel Edebiyat Ödüllü Fransız yazar Patrick Modiano ve "Pıtırıcık" serisinin dünyaca ünlü çizeri Jean-Jacques Sempé, Paris'in nostaljik sokaklarından New York'un gökdelenlerle dolu geniş caddelerine uzanan sıcak bir öyküde buluşturuyor bizi: *Babam ve Ben*.

Biraz yaramazlık, renkli hayaller ve bolca dans... Dünyaya bir çift gözlüğün ardından bakan kahramanımız Catherine, bu özelliğinden ötürü kendini bir hayli ayrıcalıklı hissediyor. O iki ayrı dünyayı keşfetmenin mucizesini yaşayan şanslı kişilerden. Gözlüklerini taktığında algıladığı gerçek dünya ile çıkardığında gördüğü tatlı, bulanık ve pürüzsüz dünya onu uçsuz bucaksız hayallere sürüklüyor.

"Patrick Modiano'nun yazdığı, Sempé'nin çizdiği Babam ve Ben'i unutulamayacak kitaplar listesine ekleyin."

Gökem Yeltan, Radikal Kitap

"Modiano'nun eserlerinde zaman, hafıza ve kimlik tekrar eden temalardır, bu özelliği nedeniyle eserlerini eşsiz bulurum, onu çağımızın Marcel Proust'u olarak görüyorum."

İsveç Akademisi Daimi Sekreteri Peter Englund

"2014'te Modiano'nun Nobel alması, Catherine Certitude adıyla 1988'de yayımlanan orijinal metnin kıymetini bir kat daha artırıyor şüphesiz. Kitabın güzelliğini Nobel'i beklemeden keşfeden Tudem ise takdiri kesinlikle hak ediyor."

Gökçe Gökçeer, Bir Dolap Kitap

"Modiano, Fransa'nın en önemli yazarlarından biri. Her eseri 'çoksatar' olmaya aday."

Jean Charbonneau, Agnionline

"New Yorker'ın illüstratörü Sempé, hassas çocukluk günlerimizi sinematografik renklerle süslerken yine çok başarılı."

Publishers Weekly

Öne Çıkan Özellikler:

- Eserin yazarı Nobel Edebiyat Ödülü almıştır.
- Okur, Paris'in sokaklarında geçen sıcak bir öyküyü okurken farklı kültürlerle ve dönemlere tanık olur.
- Hayata bakış açılarındaki farklılığın duygularımız üzerindeki etkileri göze çarpar.
- Kendini tanımak, aile içindeki iletişimde kendini doğru ifade etmenin önemi ve çocuk üzerindeki yansımaları öne çıkar.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Sence herkesten farklı yönlerin olabilir mi? Bazen yanlış ve eksik anlaşıldığını oluyor mu? Bu durumu gidermek için neler yapabilirsin?
- * İnsanın ailesiyle ilişkisi önemli midir, hayatını etkiler mi? Eğer cevapların evetse ne yönde olduğunu açıklayabilir misin?
- * Sevdiğin herhangi bir büyüğünle olan bir anını kitaptan ilham alarak öyküleştirme deneyi.
- * Öyküleştirdiğin anını kitabın ünlü çizeri Sempé gibi resimlerle süsle.
- * Sence Catherine'nin babasının gizemli işi ne olabilir? Hayal gücünü kullanarak fikirler üret, sınıf arkadaşlarınla beyin fırtınası gerçekleştirin.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Okul Heyecanım, A.3.19. Okulda, bir kaza ya da acil durum meydana geldiğinde neler yapılması gerektiğini ifade eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3,10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. **2.21.** Okuduklarından çıkarımlar yapar.

2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler. **2.23.** Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler. **2.25.** Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. **2.16.** Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.3. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuz uza dikkat eder. **2.17.** Duyduğu seslerle harfleri eşleştirir. **2.11.** Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. **2.14.** Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Dinleme, 2.9. Dinlediklerinde duygusal ve abartılı sözleri ayırt eder.

4. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

B.3.7. Aile büyüklerinden hayatta olanların çocukluğunu araştırır.

B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

Patrick Modiano

2014 Nobel Edebiyat Ödülü'ne değer görülen 1945 doğumlu Patrick Modiano, döneminin en yetenekli yazarlarından biri olarak anılmaktadır. Geçmiş kâşifi yazar, 1968 yılında yayımlanan ilk romanı La Place de l'Etoile'de (Yıldız Meydanı) anlattığı işgal altındaki Paris gibi, geçmiş dönemlerin ve yeni mekânların atmosfer ve detaylarını son derece belirgin bir şekilde zihnimizde canlandırır. *Babam ve Ben* ile bizi 1960'lı yıllara, çocukluğunu Paris'teki Kuzey Garı semtinde geçiren tuhaf soyadlı küçük bir kızın tatlı dünyasına götürür. Patrick Modiano La Place de l'Etoile (Yıldız Meydanı) romanıyla Roger-Nimier ve Fénelon ödüllerini kazanmıştır. 1972 yılında, Fransız Akademisi Les Boulevards de Ceinture (Kemer Bulvarları) adlı kitabına Büyük Roman Ödülü'nü verilmiştir. 1975 yılında, Villa Triste ile Kitapçılar Ödülü'ne, 1978 yılında ise Rue des Boutiques Obscures (Karanlık Mağazalar Caddesi) ile Goncourt Ödülü'ne hak kazanmıştır.



Jean-Jacques Sempé

17 Ağustos 1932 tarihinde, Fransa'nın Bordeaux şehrinde dünyaya geldi. Tembel bir öğrenci olduğundan okuldan atıldı ve on yedi yaşında çalışmaya başladı. Bir şarap simsarının şansız asistanı olup orduya katıldıktan sonra, on dokuz yaşında, kendini mizah ağırlıklı çizimlere adadı. Kariyerinin başlangıcı zorlu oldu, ancak Sempé çilginler gibi çalışmaya devam etti. Paris-Match, L'Express ve son birkaç senede New Yorker ve New York Times gibi sayısız dergilerde çalıştı, halen daha çalışmaya devam ediyor. 1962 yılında, Rien n'est simple (Hiçbir Şey Basit Değildir) adlı ilk albümünü yayımladı. Sonraki birçok albümü, Denoël ve Gallimard tarafından yayımlandı. René Goscinny ile birlikte, "Folio Junior" serisinde beş cilt olarak yayımlanan Petit Nicolas (Pıtırık) dizisinin unutulmaz yazarlarından biri oldu.



BİZİM SINIFIN HALLERİ



Yazan: Pelin Güneş

Resimleyen: Doğan Gençsoy
Öykü
128 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Çocuk olmak, Çözüm üretme,
Atıkların değerlendirilmesi, Hayal
dünyası ve yaratıcılık

Ana Temalar:

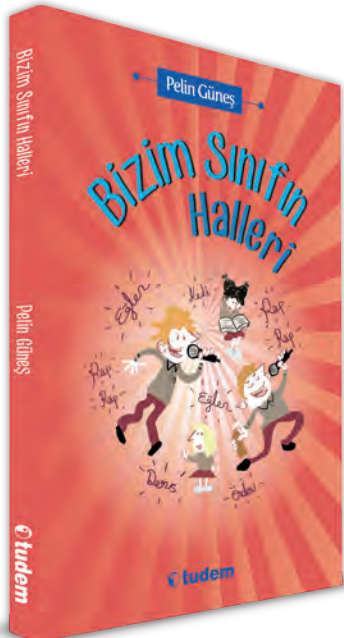
Üretim-Tüketim ve Verimlilik,
Sağlık ve Çevre, Kişisel Gelişim

“Aaa... Bu bizim sınıftaki çocuk değil mi?”

Siyah kuşağa üç basamağı kalan ve bir gün dedesi gibi Kırkpınar başpehlivanı olmak isteyen Boğaçhan, öğretmenini panik atak hastalığına sürüklemeye kararlı görünen Atakcan, her fırsatta ekonominin kalbini tutan Servetcan ve sınıfın diğer sakinlerinin okulu bir panayır yerine çevirmeleri her zaman an meselesi... Öyle ki, yaşlı bakımevindeki ihtiyarları çileden çıkarmak, televizyon kanalındaki canlı yayın stüdyosunu basmak, korku filmi çekmeye kalkışırken mezarlık kaçkınlarına dönüşmek hep onların marifeti.

Çocuklara hayal kurma dersleri vermek gibi olağanüstü eğlenceli bir mesleğe sahip bol ödüllü yazar Pelin Güneş bu kez Togancan ve arkadaşlarının sınıfına misafir oldu ve bir köşede oturup usulca onları izledi. Bir güldü ki sormayın. Hatta bazen gülmekten gözleri yaşardı. O güldükçe çocuklar şaşırды. “Ne oldu ki şimdi?” diyenlereyse yanıtı şöyle oldu: “Anlatması şimdi uzun sürer, yazınca okursunuz...”

Bizim Sınıfın Halleri, okudukça gülmekten kırılacağınız, “Aaa... Bu bizim sınıftaki çocuk değil mi?” diyerek hayretlere düşeceğiniz, içi içine sığmayan çocukların minik dünyasına göz kırpan, hayatın içinden bir öykü kitabı...



Öne Çıkan Özellikler:

- Arkadaşlarıyla ve yetişkinlerle ilişkilerine sorgulayıcı gözle bakabilme.
- Yaşadıklarını hikâyeleştirebilme, yaratıcılık konularını sezdirebilme.
- Atıkların çevreye zarar vermeden nasıl değerlendirilebileceğine dair bilinçlenme...

Sınıf Etkinlikleri:

- * Kitaptaki kahramanların özellikleriyle adlarının anlamları arasındaki ilişkiyi yorumlayın?
- * Kitaptaki kahramanlardan hangisinin yerinde olmak isterdiniz. Bunu sebebiyle birlikte açıklayın.
- * Okuluza bir yazar gelse ona hangi konularda sorular sormak istersiniz?
- * Kahramanlarımız şehir çöplüğüne ve geri dönüşüm tesisine ziyarette neler öğrendiler?
- * Atıklar ve değerlendirilmesi konusunda bilgi toplayın. ("Yeni öğrenilen bir kavram hakkında bilgi toplanarak sınıfta paylaşılması istenebilir." etkinliği)
- * *Doğum Günü* öyküsünü göz önünde bulundurarak "eğlenmenin sınırları" konusunda düşüncelerinizi arkadaşlarınızla tartışın?
- * Sınıfça yaptığınız bir geziyi komik yönleriyle anlatan bir hikâye yazın? ("Verilen anahtar kelimelerin çağrıştırdığı başka kelimeleri bularak yazmaları ve bu kelimeleri kullanarak bir hikâye oluşturmaları istenebilir." etkinliği)

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder. **5.** Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder. **31.** Dürüst davranışlarda bulunarak arkadaşlarının güvenini kazanır. **32.** Bir grup üyesi olarak dürüstlüğü, yeterliliği ile grup arkadaşlarının ve liderinin güvenini kazanır.

B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörüsüyle yaklaşır. **36.** Çeşitli ortamlarda liderlerin gruplar ve toplumlar üzerindeki etkilerini araştırır. **44.** Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevler olduğunu kavrar.

4, 5. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

4. 1. Kendimi Tanıyorum - **1.** Bireysel farklılıkları tanı ve kabul eder. **2.** Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder. **3.** Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder. **4.** Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

4. 3. Yaşadığımız Yer - **1.** Çeşitli yöntemlerle çevresindeki herhangi bir nesnenin kendisine göre bulunduğu yönü bulur. **2.** Çevresinde gördüklerini şekil ve şemalarla anlatır. **3.** Çizdiği şekil ve şemalarda kullandığı sembolleri açıklayan bir bölüm oluşturur. **4.** Çevresindeki bir yerin krokisini çizer.

5.1. Haklarımı Öğreniyorum - **1.** Bulduğu çeşitli grup ve kurumlar içindeki yerini belirler. **2.** İçinde bulunduğu gruplar ile gruplara ait rolleri ilişkilendirir. **3.** Katıldığı gruplarda aldığı roller ile rollerin gerektirdiği hak ve sorumlulukları ilişkilendirir.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2. 3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır. **5.** Okuduklarını zihninde canlandırır. **6.** Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular. **7.** Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar. **14.** Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder. **26.** Okuduğunu özetler. **27.** Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler. **29.** Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Yazma, 2. 13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar. **15.** Özet çıkarır. **16.** Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Görsel Okuma, 1. 6. Resim ve fotoğrafları yorumlar. **8.** Beden dilini yorumlar.

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2. 10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar. **11.** Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. **12.** Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur. **21.** Okuduklarında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları belirler. **24.** Okuduklarından çıkarımlar yapar. **25.** Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur. **3. 2** Metin dışı anlam kurar.

Görsel okuma, 1. 1. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. **6.** Beden dilini yorumlar. **7.** Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

Pelin Güneş

Pelin Güneş, çocukları için yeni oyunlar yaratmaktan ve okulları için yeni kitaplar yazmaktan arta kalan zamanını "Hayal Kurma Dersleri" vererek geçiriyor. Güneş'in mizahi unsurlarla renklendirdiği gülmece öykülerinde hayal ve umut kavramları daima başrolde.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları

Babama Kamera Vermeyin (öykü)

Hayal Kurma Dersleri (öykü)

Fincan Teyzenin Kurabiyeleri (roman)

Beş Yıldızlı Ev (öykü)

Bizim Sınıfın Halleri (öykü)

Yazarın Tudem Edebiyat Ödülleri

* Babama Kamera Vermeyin, Öykü dalında Mansiyon Ödülü, 2003

* Hayal Kurma Dersleri, Öykü dalında İkincilik Ödülü, 2008

FİNCAN TEYZENİN KURABİYELERİ



Yazan: Pelin Güneş

Resimleyen: Canan Balcı Barış

Roman

152 sayfa

7+
yaş

3. ve 4.
sınıflar

Temalar:

Doğa, Doğal yaşam,
Beslenme şekilleri, Tüketim,
Yardımlaşma, Sorumluluk,
Komşuluk ilişkileri

Ana Temalar:

Üretim, Tüketim ve Verimlilik,
Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum

Kitabın özeti:

Tekdüze site yaşamından sıkılan üç arkadaş, kendilerine macera ararlarken sıradışı bir çift ile tanışır: Necmi amca ve Fincan teyze.

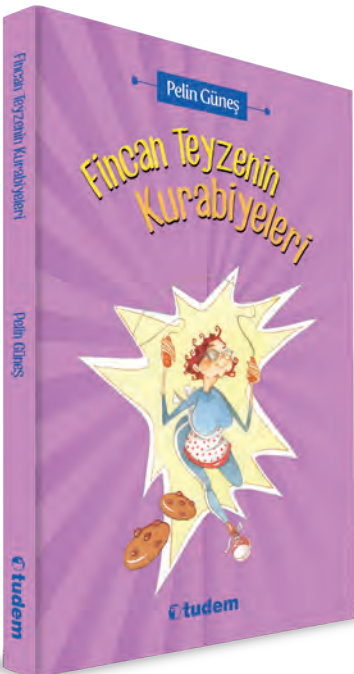
Kendi çevreleri, ihtiyaçların karşılanmasından çok, daha yeninin, daha lüks olanın peşinde ve tükettiği oranda mutluluk vadeden tüketim kültürünün egemenliği altındadır. Tesadüfen tanıştıkları Necmi amca ve Fincan teyze sayesinde bu tüketim odaklı yaşamdan uzaklaşarak hayatlarının en büyük macerasını yaşarlar: Dostluk Ağı.

Dostluk Ağı, Necmi amcanın ve Fincan teyzenin üye oldukları bir yardımlaşma ağıdır. Bu ağdaki insanlar herhangi bir çıkar gözetmeksizin birbirlerine yardım ederler. Bu ağı benimseyen çocuklar, sağlıksız ürünler pazarlayan ve satışlarını artırmak için hayaller pazarlayan firmaya karşı, Dostluk Ağı'ndaki insanlar ile işbirliği yaparlar; tamamen doğal, herhangi bir kimyasal barındırmayan kendi ürünleriyle bir mücadelenin içine girerler.

Bir tarafta albenili ürünlerle, pırıltılı hayaller sunan ve hayatımızı değiştireceğini iddia eden büyük firmalar; diğer tarafta hayatımızın her alanını kuşatan tüketim kalıplarına karşı doğadan ve doğaldan kopmadan, dostluklarla örülmüş bir yaşam... Para ve sadece "tüket" mantığı olmadan da yaşamın pekâlâ insanı mutlu edebileceğini anlatan gerçekçi bir kurgu.

"Yardımlaşma, dostluk, takasın değeri, doğanın güzelliği, macera, heyecan, gerçek çocukluk, mutluluk, neşe; Fincan teyzenin sağlıklı ve yerel malzemelerle yapılmış kurabiyeleri içinde işte!"

Nazan Özcan, İYİ KİTAP



Sınıf Etkinlikleri:

- * Yeni bir ürün satın alırken neye göre karar veriyorsunuz? İhtiyacınız olmadığı halde alışveriş yapıyor musunuz?
- * Sizce paranın olmadığı bir dünya mümkün olabilir mi?
- * Kullanmadığınız eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
- * Dengeli beslenmenin özellikleri sizce ne olmalıdır?
- * Televizyonda izlediğiniz bir reklamı, kitapta yer alan reklamlar ile karşılaştırın ve benzerliklerini anlatın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

- 2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
- 2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Görsel Okuma ve Sunu:

- 1.7. Kitle iletişim araçlarıyla verilen bilgileri, haberleri, düşünceleri sorgular.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım. A.3.17. Dengeli ve düzenli beslenmek için doğal ve sağlıklı ürünleri tüketir.

Okul Heyecanım. 33. Kaynakların verimli kullanılması ve bilinçli tüketilmesi gerektiğine karar verir.

Benim Eşsiz Yuvam. B.3.26. Çocuklara yönelik reklamların işlevlerini; reklamlar, ihtiyaçlar ve imkânlar arasındaki ilişkiyi sorgular.

Benim Eşsiz Yuvam. B.3.27. İnsanların nelerden ve nasıl tasarruf edebildiklerini araştırır.

Benim Eşsiz Yuvam. 23. İnsanlar arasında değişik kültürlerin, yaşam tarzlarının, eğilimlerin ve alışkanlıkların olduğunu fark eder.

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

- 2.26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur
- 2.27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Görsel Okuma ve Sunu:

- 1.8. Kitle iletişim araçlarıyla verilen bilgileri, haberleri, düşünceleri sorgular.

Konuşma:

- 2.12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnek verir.
- 3.2. Grup çalışmalarında duygu ve düşüncelerini paylaşır.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Üretimden Tüketime. 3. Mevcut kaynaklarla ihtiyaçlarını ilişkilendirir.

4. SINIF-FEN ve TEKNOLOJİ

Maddeyi Tanıyalım. 4.1. Doğal, işlenmiş ve yapay madde kavramlarını ayırt eder.

Maddeyi Tanıyalım. 4.2. Doğal, işlenmiş ve yapay tüketim maddelerine örnek verir.

Pelin Güneş

Pelin Güneş, çocukları için yeni oyunlar yaratmaktan ve okurları için yeni kitaplar yazmaktan arta kalan zamanını "Hayal Kurma Dersleri" vererek geçiriyor. Güneş'in mizahi unsurlarla renklendirdiği gülmece öykülerinde hayal ve umut kavramları daima başrolde.



Yazarın Tudem Edebiyat Ödülleri

- * Babama Kamera Vermeyin, Öykü dalında Mansiyon Ödülü, 2003
- * Hayal Kurma Dersleri, Öykü dalında İkincilik Ödülü, 2008

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları

- Babama Kamera Vermeyin (öykü), Hayal Kurma Dersleri (öykü), Fincan Teyzenin Kurabiyeleri (roman), Beş Yıldızlı Ev (öykü), Bizim Sınıfın Halleri (öykü)

ÖYKÜLERİN İZİNDE SMYRNA'DAN İZMİR'E



Yazan: Sara Pardo

Resimleyen: Mertcan Mertbilek

Başvuru
89 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Farklı medeniyetler,
İzmir, Mitoloji, Arkeoloji,
Tarih, Kent kültürü, Keşif

Ana Temalar:

Güzel Ülkem Türkiye,
Değerlerimiz, Hayal Gücü,
Zaman ve Mekân

İzmir'in ilk yerleşim yeri Yeşilova'dan Bayraklı Tepekule'ye, Kadifekale'den kent merkezine, Homeros'un "gök kubbe altındaki en güzel şehir" olarak betimlediği Smyrna, çizgi öykülerle anlatılıyor.

Kitabın özeti:

Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e eski fotoğraflara da yer veren, çizgi roman tarzında keyifle okunan bir kent tarihi. Afacanlar kulübü üyeleri öğretmenleri ile her hafta İzmir'in farklı bir ören yerine gidiyorlar. Gezilerinde onlara bilgi veren arkeolog ve rehberler ise gerçek kişiler. Gezideki ilk durakları, geçmişi Neolitik Dönem'e dayanan Bornova'daki Yeşilova höyüğü. Bu gezide Arkeolog Zafer Derin, toprak altından çıkardıkları buluntuların ne olduğunu ve ne gibi işlerde kullanıldığını anlatıyor. Ve çocuklar höyüklerin nasıl oluştuğunu, insanların yeni icatlar peşinde dünyayı nasıl geliştirdiklerini öğreniyorlar.

Sonraki hafta arkeolog Meral Akurgal, Afacanlar'a İzmir'in ilk yerleşim yerleri olan Bayraklı ve Tepekule'nin kuruluş öyküleri ile İzmirli ozan Homeros'un destanları hakkında bilgi veriyor. Kadifekale gezilerine eski rehber Sara Pardo eşlik ediyor ve günümüzden 2300 yıl önce Büyük İskender'in buralara geldiğini, ovada çok perişan hâlde yaşayan halk için dağın tepesinde kurduğu kentin öyküsünü aktarıyor.

Agora kazılarını yöneten arkeolog Akın Ersoy ile birlikte, yıkık hâldeki antik kenti, önemli yapılarını, o dönemde yapılan grafitileri, heykelleri, insanların kıyafetlerini ve şehrin eski durumunu hayal ederek geziyorlar. Roma İmparatorluğu'nun ikiye ayrılmasının ardından Bizans'a bağlı kalan İzmir'in 1081 yılında Çaka Bey tarafından ele geçirilip Türklerin Kadifekale'nin eteklerinde, Hıristiyanların ise kıyı bölgesinde yaşamaya devam etmeleri anlatılıyor. Son hafta ise araştırmacı Yaşar Aksoy eski İzmir fotoğraflarıyla onlara gidemedikleri yerleri gösteriyor. Kitapta, İzmir'in her dinden ve milletten insanın yüzyıllardır barış içinde yaşadığı bir kent olduğu vurgulanıyor.

Sara Pardo'nun "İzmir'i Nasıl Bilirdiniz" kent eğitimi etkinliği **Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde**



"Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e eski fotoğraflara da yer veren, çizgi roman tarzında keyifle okunan bir kent tarihi."

Şebnem Akalın, İYİ KİTAP



Öne Çıkan Özellikler:

- * Yaşadığı kentin tarihi konusunda bir bilinç oluşturur, geçmiş ile günümüz arasındaki bağı keşfeder.
- * Mitoloji ve tarih arasındaki farkı öğrenir. Kent tarihlerinin zenginliğinin farkına varır. Kültürel miras konusunda farkındalık kazanır.
- * Farklı milletten ve dinden insanların birbirleriyle hoşgörü içinde yaşamaları konusunda duyarlılık kazanır.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Neden genellikle kentlerin kuruluşlarına ilişkin birden fazla sayıda mitolojik hikâye vardır?
- * Kitap'ta İzmir tarihine ilişkin en çok ne dikkatini çekti, neden?
- * Mitoloji ile tarih arasında nasıl bir fark vardır?
- * Kent kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olmak kişiye neler kazandırır? İzmir tarihine yaptıkları bu yolculuğun Afacanlar Klübü üyelerine nasıl bir katkısı olmuştur?
- * Öğrencilerden gezdikleri bir yeri yazmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. Sınıf Türkçe-Yazma" ortak kazanımlarından 2.21. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir.)
- * Yaşadığın kentin geçmişi hakkında neler biliyorsun? (Öğrencilerden yaşadıkları kentin tarihi hakkında buldukları ilginç bilgileri toplamaları, sonrasında bunu bir sunumla sınıfta paylaşımları istenebilir.)
- * Öğrenci, kendi gözünden İzmir'i yazılı ya da sözlü olarak anlatması, özellikle bu şehre özgü bildiklerini sınıfta paylaşması konusunda yönlendirilebilir.
- * Kitabı önceden okuyarak sınıfça bu kitap eşliğinde anlatılan yerlerden birine gidilip sonrasında edindikleri bilgileri bir ödev olarak hazırlamaları istenebilir.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

A.3.24. Nasıl daha iyi öğrendiğini açıklayarak kendisine uygun öğrenme tekniklerini seçer ve kullanır.

3. SINIF-TÜRKÇE

- Dinleme, 2.1.** Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.
- Dinleme, 2.4.** Dinlediklerini zihninde canlandırır.
- Dinleme, 2.3.** Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.
- Konuşma, 2.2.** Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.
- Konuşma, 2.18.** Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.
- Okuma, 5.6.** Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.
- Okuma, 5. 10.** Bilgi edinmek için okur.
- Görsel Okuma ve Sunu, 1.2.** Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.
- Görsel Okuma ve Sunu, 1.6.** Resim ve fotoğrafları yorumlar.

4. SINIF-TÜRKÇE

- Okuma, 2.16.** Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.
- Okuma, 2.25.** Okuduklarından çıkarımlar yapar.
- Okuma, 2.31.** Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.
- Yazma, 2.21.** Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.
- Yazma, 3.1.** Günlük, anı vb. yazar.



Sara Pardo

Uzun bir süre profesyonel tercüman rehber olarak çalışan yazar, İzmir Yahudileri hakkında araştırmalar yapmış ve İzmir Büyükşehir Belediyesi'nden "Tarihe Saygı Ödülü" nü

kazanmıştır. Çocuklar için yaptığı *Efes: Arının Gizemi* başlıklı çizgi romanı beş ayrı dile çevrilmiştir.



Mertcan Mertbilek

Gentlemen Visuals adında bir animasyon stüdyosu olan Mertbilek profesyonel animasyon filmler ürettiği ve bu alanda seminerler veriyor.

ACABA NE OLSAM?



Yazan: Toprak Işık
Başvuru

8+
yaş

3, 4, 5 ve 6.
sınıflar

Temalar:

Araştırma, Amaç belirleme,
Karar verme, Kendini tanıma,
Kariyer planlama, Bilimin
temel kavramlarını

Ana Temalar:

Birey ve Toplum
Üretim, Tüketim ve Dağıtım
Dün, Bugün, Yarın

Doğru mesleği seçtiysen, sevdiğin işi yapıyorsan hayatın boyunca çalışmış sayılmazsın.

Kitabın tanıtımı:

"Büyüyünce ne olacaksınız?" Bu soruyla karşılaşmadan büyümek yasaktır. Doktor, mühendis, avukat... Gönülünün çektiğini seçmek bedava. Hayatta insanın yapabileceği sürüyle hata var. Bunlardan biri de bilmediği mesleği seçmektir. Bu yüzden hayal kırıklığı yaşayanın aklı ömür boyu başka mesleklerde kalır. Hiçbirimiz işinden nefret eden bir hakimin eline düşmek istemeyiz. Ameliyat masasında "Ah ben neden mühendis olmadım!" diye kahrolan doktor da sağlığa hiç iyi gelmez. Düşündük taşındık, hayalleri süsleyen meslekleri tanıtmayı görev bildik. Şimdilik tezgâhta beş meslek var: Mühendislik, doktorluk, bilim insanlığı, hukukçuluk ve yazarlık...

Her biri tarihi kökenleri ile ele alındı. Mesleklerin altındaki farklı uzmanlıklar tanıtıldı. Meslek sahiplerini nasıl bir hayatın beklediği anlatıldı.

Ve tabii meslekler serisinin vazgeçilmez soruları: Nasıl yetişir? Neleri öğrenmesi beklenir ondan? Nerede iş bulur, nasıl iş bulur, hangi koşullarda çalışır?

Son sayfayı çeviren okurun önünde iki seçenek beliriyor: Bu iş tam bana göre deyip şimdiden yola koyulmak... Ya da selam verip geçerim deyip başka bir meslek aramak...

Toprak Işık'tan mesleğini seçmek isteyenler için sohbet tadında bir tanıtım serisi.

Doğan Gençsoy da esprili ve yaratıcı çizgileriyle anlatıma renk verdi.

Toprak Işık ile "Büyüyünce Ne Olsam" söyleşi-tartışma etkinliği **Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi**'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Meslek seçiminde kendimizi tanımak, ilgi alanlarımız bilmek ve meslekler hakkında bilgi sahibi olmak neden önemlidir?
- * Mühendislik mesleğinin hayatımızdaki yansımalarına örnekler verin.
- * Bilim insanlarının olmadığı bir dünyada yaşam nasıl olurdu? (4. sınıf, İyi ki Var ünitesi, "Ben Olmasaydım Ne olurdu?" etkinliği / 5. sınıf, Gerçekleşen Düşler ünitesi, "Olmasaydı Ne olurdu" etkinliği)
- * Belirlenen bir kişinin mesleğini, hayatımızı kolaylaştırmak için neler yaptığını ve hangi ihtiyaçlarımızı karşıladığını araştırınız, sonuçlarını arkadaşlarınıza sununuz. (2. sınıf, Benim Eşsiz Yuvam ünitesi, "Meslekleri Tanıyoruz" etkinliği)
- * Kitaplarda sözü edilen mühendis veya bilim insanlarından ilginizi çeken birinin çocukluğunu araştırınız. (2. sınıf, Benim Eşsiz Yuvam ünitesi, "Onlar da Çocuktu" etkinliği / 5. sınıf, Düşlerini Gerçekleştirilen ünitesi, "Düşlerini Gerçekleştirilen" ve "Cesur Yürek" etkinlikleri)
- * Evlerimizde kullandığımız teknolojik ürünlerden birini hayatımızı kolaylaştırmadaki rolü açısından araştırınız, çalışmanızı sınıfta paylaşınız. (2. sınıf, Benim Eşsiz Yuvam ünitesi, "Evimizdeki Makineler" etkinliği / 4. sınıf, İyi ki Var ünitesi, "Zaman Tüneli" etkinliği / 5. sınıf, Gerçekleşen Düşler ünitesi, "Olmasaydı Ne olurdu" etkinliği)
- * Atatürk'ün bilim ve teknolojiye verdiği önem konusundaki söz ve düşüncelerini araştırınız. (5. sınıf, Gerçekleşen Düşler ünitesi, "Atatürk ve Bilim" etkinliği)
- * Hayalinizdeki mesleği anlatan bir kompozisyon yazınız. (3. sınıf, Benim Eşsiz Yuvam ünitesi, "Ben Olsaydım Ne Olurdum" ve "Hedef Tahtası" etkinlikleri / 6. sınıf Ülkemizin Kaynakları ünitesi, "Mesleğimi Seçerken" etkinliği)
- * Çevrenizde ulaşabildiğiniz bir mühendis, bilim insanı, doktor ya da hukukçuyla mesleği üzerine bir röportaj yapınız. (4. sınıf, Üretimden Tüketime ünitesi, "Röportaj Yapıyoruz" etkinliği)
- * Bilim ve teknolojinin gelecekte hayatımızı nasıl değiştireceği üzerine beyin fırtınası yapınız. (6. sınıf Elektronik Yüzyıl ünitesi, "Neler Olacak Neler" etkinliği)

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

B.3.10. İnsanlığa hizmet etmiş kişilerin çocukluklarını ve yaptıklarını araştırır ve sunar. **11.** Hayatımızı kolaylaştırmak için çalışanları tanıyıp yaptıkları işleri açıklar. **12.** Hayalindeki meslekle ilgili duygu, düşünce ve beklentilerini sanat yoluyla ifade eder. **31.** Kişisel olarak gelişimine uygun amaçlar belirleyerek bu amaçlara ulaşmak için izleyeceği aşamaları planlar. **32.** Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur. **C.3.4.** Gelecekte, mesleğini seçerken göz önünde bulundurması gereken noktalar hakkında sorular sorar.

Ara Disiplin Kazanımları - Kariyer Bilinci Geliştirme: **5.** Zaman içinde gelişen becerileri fark eder. **7.** Çaba, gayret ve denemenin önemini fark eder. **15.** Hayatımızı kolaylaştırmak için çalışanları tanıyıp yaptıkları işleri açıklar. **21.** Amaçlara ulaşmada karşılaşılabilecek problemleri belirler ve değerlendirir.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Üretimden Tüketime - **7.** İhtiyaçlarla meslekleri ilişkilendirir.

İyi ki Var - 1. Çevresindeki teknolojik ürünleri, kullanım alanlarına göre sınıflandırır. **3.** Kullandığı teknolojik ürünlerin zaman içindeki gelişimini kavrar. **4.** Teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişle bugünü karşılaştırır. **5.** Çevresindeki ihtiyaçlardan yola çıkarak kendine özgü ürünler tasarlar. **6.** Teknolojik ürünleri kendisine, başkalarına ve doğaya zarar vermeden kullanır.

Ara Disiplin Kazanımları - Kariyer Bilinci Geliştirme

Farklı iş tiplerini tanıyıp.

Bir bireyin sahip olabileceği değişik rolleri (arkadaş, öğrenci, ailenin bir üyesi vb) belirtir.

5. SINIF SOSYAL BİLGİLER

Gerçekleşen Düşler - 1. Buluşlarla teknolojik gelişmeleri ilişkilendirir. **2.** Buluşların ve teknolojik ürünlerin toplum hayatımıza etkilerini tartışır. **3.** Buluş yapanların ve bilim insanlarının ortak özelliklerinin farkına varır. **4.** Kanıtlara dayanarak, Atatürk'ün bilim ve teknolojiye verdiği önemi gösterir.

Ara Disiplin Kazanımları - Kariyer Bilinci Geliştirme

Farklı iş tiplerini tanıyıp.

Bir bireyin sahip olabileceği değişik rolleri (arkadaş, öğrenci, ailenin bir üyesi vb.) belirtir.

6. SINIF SOSYAL BİLGİLER

Ülkemizin Kaynakları - 6. İlgi duyduğu mesleklerin gerektirdiği eğitim, beceri ve kişilik özelliklerini araştırır.

Elektronik Yüzyıl - 2. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin gelecekteki yaşam üzerine etkilerine ilişkin yaratıcı fikirler ileri sürer. **3.** Tıp alanındaki buluş ve gelişmelerle insan hayatı ve toplumsal dayanışma arasındaki ilişkiyi fark eder.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı (roman)
- Büyüyen Çocuk (öykü)
- Adından Belli Kuşlar Köyü (roman)
- Acaba Ne Olsam? dizisi (başvuru)
- Fen Bilimleri dizisi (roman)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Sıradana Övgü (deneme)
- İşimle Başım Dertte (deneme)

Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Bilkent Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadıkdan sonra yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için İstanbul'a yerleşti; mühendislik yaşamını ise araştırma-geliştirme projelerinde danışmanlık yaparak sürdürmeye devam etti.



KİBELE'NİN GÖLGESİNDE



Yazan: Yasemin Yücesoy
Gündoğan

Roman
174 sayfa

8+
yaş

3 ve 4.
sınıflar

Temalar:

Sorumluluk, Karar verme,
Başarı, Diğer canlılarla iletişim,
Geçmiş-şimdi

Ana Temalar:

Zaman ve Mekân, Kişisel
Gelişim, Toplum Hayatı, İletişim

Kitabın özeti:

Demirhan, yaz tatillerini geçirmek üzere anne ve babasıyla birlikte Erdek'e gideceklerini öğrendiğinde büyük bir hayal kırıklığına uğrar. Oysa, gönülsüzce çıktığı bu yolculukta Demirhan'ı hayatı boyunca unutamayacağı olağanüstü bir serüven beklemektedir...

Erdek'e ulaştıklarında soluğu kumsalda alan Demirhan, günün ilerleyen saatlerinde yeni yerler keşfetme arzusuna kapılarak kendini Kapıdağ Yarımadası'nın tarihi kalıntıları arasında bulur. Belkis Harabeleri'ni gezerken beyaz giysili, tuhaf görümlü bir kızla karşılaşır. Gerçekte Antik Çağ'da yaşayan ve esrarengiz bir yolla şimdiki zamana gelmeyi başaran Tudo adındaki bu kızla yolları ortak bir amaç için kesişir.

Farklı kültür ve uygarlıkları, efsanelerle dolu özgün hikâyelerde buluşturduğu macera dolu kitaplarından tanıdığımız Yasemin Yücesoy Gündoğan'ın, 2013 Tudem Edebiyat Üçüncülük Ödülü'ne değer görülen son yapıtı *Kibele'nin Gölgesinde*, okurlarda hem tarih hem de mitoloji bilinci yaratmayı başaran keyifle okunacak sürükleyici bir roman.

Toprağın, bereketin simgesi, vahşi doğanın koruyucusu olan Ana Tanrıça Kibele'nin koruyuculuğu ve onun yeryüzüne indirdiği Kara Taş'ın gücü sayesinde zamanda yolculuk yapan Demirhan ve Tudo... Ve kahramanlarımızın Kibele'nin emaneti olan Kara Taş'ı sahibine ulaştırmak için çıktıkları tehlikelerle dolu bir yolculuk serüveni...

Öne Çıkan Özellikler:

- * Hayal ile gerçeği ayırt eder. Mitolojik hikâye türünü tanır.
- * Geçmiş, şimdi ve gelecek arasındaki bağlantıyı kurar.
- * Kültürel mirasımıza ve yaşadığımız çevreye sahip çıkmanın önemini kavrar.
- * Yeni yerler görme, yaşadığı çevreyi keşfetme arzusu duyar.
- * Sorumluluklarının farkına varır, karar vermenin ne kadar önemli bir şey olduğunu anlar.
- * Başarıya çaba sarf etmeden ulaşamayacağını öğrenir.
- * Dostlukların ve arkadaşlıkların önemini kavrar.



Hazırlayan: Tuğba Demirtaş Tolaman, Gülnur Kapucu

Sınıf Etkinlikleri:

- * **"Ben Bir Rehberim"**: Yaşanılan bölgenin tarihî mekânlarına veya doğal güzelliği olan yerlerine gezi düzenlenir. Öğrencilerden biri veya birkaçı rehber olarak görevlendirilir. Görevli öğrenciler tanıtacakları mekânlarla ilgili yeterli bilgi toplarlar. Gezi sırasında arkadaşlarına rehberlik yaparak mekânı tanıtır.
- (**Konuşma 3.1. kazanım_6-8 Türkçe Öğretimi Programı**)
- * **"Bir Kuş Olsaydım!"**: Öğrenciler kendilerini bir kuş olarak hayal ederler. Nereye ve kimin yanına gitmek istediklerini sebepleriyle anlatırlar. (**Konuşma 5.1. kazanım_6-8 Türkçe Öğretimi Programı**)
- * **"Ben Bir Seyyahım"**: Gezip görülen yerleri anlatan yazılar bir araya getirilerek "... nin Seyahatnamesi" adı verilen bir kitap oluşturulur. (**Yazma_6-8 Türkçe Öğretimi Programı**)
- * **"Ya Kahramanım Olmasaydı!"**: Öğrenciler, okudukları metinde geçen şahıs ve varlık kadrosunu kişilik, fizikî görünüm ve olaya olan etkileri gibi unsurlar yönüyle karşılaştırır. Bu karşılaştırma yapılırken karşılaştırma şeması kullanılır. Tüm bunlara göre kurgu metinde geçen kahramanlardan bazıları çıkarılırsa nasıl sonuçlar doğabileceği tartışılır. (**Okuma 2.7. kazanım_6-8 Türkçe Öğretimi Programı**).
- * Demirhan'ın yaşadığı gibi bir maceranın içinde olmak ister miydiniz? Onun yaptıklarını mı yapardınız, yoksa olaylar karşısında farklı bir şekilde mi davranırdınız?
- * Nasıl bir çevrede yaşıyorsunuz? Doğal yaşam hakkında bilgi sahibi olmak insana ne gibi katkı sağlar?
- * Doğal yaşama ve hayvanlara gerektiği gibi sahip çıktığımızı düşünüyor musunuz?
- * Kültürel değerlerimizin farkında mıyız? Onları korumak için elimizden geleni yapıyor muyuz?
- * Başarıya ulaşmak için neler gerekir? Çabalamadan bir şeylerin elde edilebileceğini düşünüyor musunuz?
- * Sorumluluklarımızı yerine getirmesek ne gibi sorunlarla karşılaşırız? "İnsanın önce kendine inanması gerektiği" konusunda neler düşünüyorsunuz?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

Okul Heyecanım, A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.1. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.

Dinleme, 2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır.

Dinleme, 2.3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

Konuşma, 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

Konuşma, 2.18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma, 2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Okuma, 2.28. Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Kendimi tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanıyıp kabul eder.

Kendimi tanıyorum, 2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

Kendimi Tanıyorum, 4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

Kendimi Tanıyorum, 5. Yaşamına ilişkin belli başlı olayları kronolojik sıraya koyar.

Geçmişimi öğreniyorum, 1. Sözlü tarih yöntemi kullanarak ve nesnelere dayanarak aile tarihi oluşturur.

Yaşadığımız Yer, 3.4 Yaşadığı yerin coğrafi özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurken çeşitli kültür öğelerinden yararlanır.

Yasemin Yücesoy Gündoğan

Bursa'da doğan yazar, ilk ve ortaöğrenimini de bu şehirde tamamladı. Yükseköğrenimini Hacettepe Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde yaptı. Üniversite yıllarından itibaren çeşitli edebiyat dergilerinde öyküleri ve şiirleri yayımlandı. Okurla buluşan ilk eseri 2007 yılında basılan *Babil'in Asma Bahçeleri* oldu. Bu kitabı *İskenderiye Feneri*, *Rodos Heykeli* ve *Artemis Tapınağı* isimli kitapları izledi.

Yazarın *Kibele'nin Gölgesinde* adlı, mitolojiyle harmanladığı romanı 2013 Tudem Edebiyat Ödülleri üçüncülük ödülünü kazandı.

Çocuk kitaplarının yanı sıra yetişkinlere yönelik roman çalışmaları da olan yazar, Ankara'da yaşıyor.



BİSİKLET YARIŞÇILARI



Yazan: Ferda İzbudak Akıncı
Roman
160 sayfa

9+
yaş

4, 5 ve 6.
sınıflar

Temalar:

Yarışma, Başarı-başarısızlık,
Arkadaşlık ve aile ilişkileri,
Kazanma hırsı, Sağlığımızı koruma

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre, Birey ve
Toplum, Toplum Hayatı, İletişim,
Kişisel Gelişim, Alışkanlıklar,
Duygular

Gözü dönmüş bir kazanma hırsı yerine spor ahlakını yüceltmek!

Kitabın özeti:

A matör Bisiklet Yarışları ilanını görünce, bisiklete binmek onlar için gezintinin ötesinde bir anlam kazanıyor artık.

Sitenin yakınlarında buldukları boş bir arazide kendi aralarında yarışırken Sur, her defasında kendini kaybedip, arkadaşlarıyla anlaşmalarını unutup uçarcasına pedal çeviriyor.

Sonra ağır bir hastalık, kaçırılan dersler, annenin okul başarısıyla ilgili kaygıları, arkadaşlarıyla kıyaslamalar...

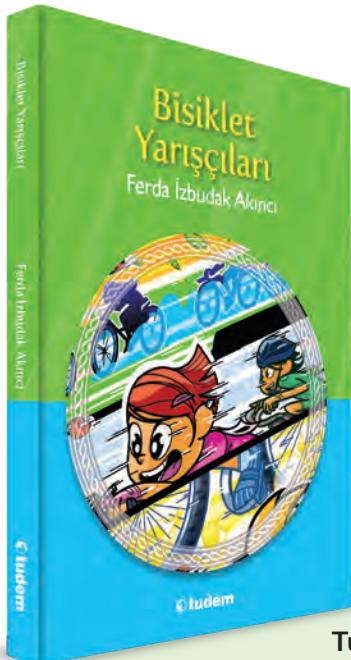
8. sınıfa giden bir grup çocuğun, bisiklet yarışlarına hazırlanmalarını merkeze alarak aralarındaki arkadaşlık ilişkilerinin yanı sıra aileleriyle, okullarıyla ve doğayla ilişkilerinin de sorgulandığı romanda, bisiklet yarışlarının çocukların hayatlarındaki tek yarış olmadığı da vurgulanmakta. Derslerden alınacak notlar, kazanmaları gereken sınavlar da yarışmalarını gerektirmektedir.

Çocukların, önlerine hedefler koyarak, hayal kurarak ve bunların olmasını istemekle yetinmeyip çalışarak gelişebileceklerini gösteren; doğanın, sporun, ortaklaşa yapılan çalışmaların güzelliği ve değeri üzerine bir kitap.

"Bisiklet paylaşmayı öğrenmektir..."

Bisiklet özgürlüktür. Bisiklet tutkudur ve bisiklet çocukluktur. Ferda İzbudak Akıncı bisikletin tüm bu anlamlarına, paylaşmanın önemini ve insanın paylaşmayı öğrenmeden gerçek anlamda büyüemeyeceğini de ekliyor."

Tuğba Eriş / İYİ KİTAP



Ferda İzbudak Akıncı'nın
"Başarı mutluluk getirir mi?" Etkinliği
Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Bisiklet kullanmayı seviyor musun? Gönölünce bisiklet sürebileceğin uygun alanlar bulabiliyor musun? Eğer bulamıyorsan sorunu çözmesi gereken makamlara bir dilekçe yazarak taleplerini iletir misin?
- * Bisiklet sürmeye çıktıklarında Sur'un davranışlarını nasıl yorumluyorsunuz? Can ve Birgün'ün yerinde olsaydınız siz nasıl tepki gösterirdiniz?
- * Spor yarışlarında centilmenlik dışı davranışlardan ne anladığınızı değişik dallardan örnekler vererek açıklayınız.
- * Spor karşılaşmalarında ille de kazanmak mı önemlidir? Kazanmak adına centilmenlik dışı davranışlar hoş görülebilir mi?
- * Herhangi bir spor dalıyla ilgilenmenin kişiye kazandıracığı doyum, deneyim ve zenginlikler üzerine beyin fırtınası yapabilirsiniz.
- * İlk bisikletinin alınışı veya bisiklet kullanmayı öğrenmele ilgili anılarını dile getiren bir kompozisyon yazınız.
- * Atatürk'ün "Ben sporcunun zeki, çevik ve aynı zamanda ahlaklısını severim." sözünü açıklayan bir kompozisyon yazınız.
- * Gazeteci olduğunuzu varsayarak romanda sözü edilen bisiklet yarışı hakkında bir haber yazısı oluşturun. (5N 1K ilkesini unutmayınız!)
- * Kitaptaki belli başlı olayları bir zaman çizelgesine belirtin, her bir olaya isim verin.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

4. 5. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma: 2. 12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. / 2. 2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır. / 2. 12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. / 2. 13. Konuşmalarında destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir. / 2. 26. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtır. / 3. 1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur.

Okuma: 2. 1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. / 2. 2. Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder. / 2. 3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır. 2. 4. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur. / 2. 5. Okuduklarını zihninde canlandırır. 2. 6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular. / 2. 16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder. / 2. 17. Okuduğu metindeki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder. / 2. 26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur. / 27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler. / 29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. / 31. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Yazma: 2. 7. Olayları, oluş sırasına göre yazar. / 2. 16. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. / 2. 17. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir. / 2. 22. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar. / 2. 23. Özet çıkarır. / 2. 24. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar. / 2. 32. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

4. 5. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Kendisi ile çevresindeki gruplar, kurumlar ve sosyal örgütler arasındaki etkileşime örnekler verir. / Okulunda ve yakın çevresinde katılacağı sosyal ve eğitsel etkinliklere karar verir. / Çocuk olarak haklarını fark eder. / Yaşadığı bölgede görülen bir afet ile bölgenin coğrafi özelliklerini ilişkilendirir.

6. SINIF-TÜRKÇE

Okuma: 2. 4. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. / 2. 5. Metindeki yardımcı fikirleri/duyguları belirler. / 2. 7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler. / 2. 8. Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder. / 2. 9. Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini fark eder. / 2. 10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur. / 2. 11. Okuduklarındaki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder. / 2. 12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler. / 2. 13. Metne ilişkin sorulara cevap verir. / 2. 14. Metne ilişkin sorular oluşturur. / 2. 23. Metindeki ipuçlarından hareketle metne yönelik tahminlerde bulunur. / 2. 24. Metnin öncesi ve/veya sonrasına ait kurgular yapar.

Ferda İzbudak Akıncı

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü*, *Damar*, *Pencere*, *Agora*, *Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. 2003 Tudem Edebiyat Ödüllerinde *Kuş Kulesi* adlı öyküsüyle ikincilik kazanmıştır.



Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Bergamalı Simo (roman) •

Kuş Kulesi (öykü) •
Bisiklet Yarışçıları (roman) •
Işıklı Ayakkabılar (öykü) •
Kuğu Gecesi (öykü) •

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Su Masalları (masal) •
Çuvaldiken Kasabası (masal) •
Rüzgâr Masalları (masal) •
Mutluluk Sokağı (roman) •
Sokak Kuşu/Uçurtmanın Gözleri (öykü) •

KARAKURA'NIN DÜŞLERİ



Yazan: Hanzade Servi
Resimleyen: Volkan Korkmaz
Öykü
200 sayfa

10+
yaş

4, 5, 6 ve 7.
sınıflar

Temalar:
Korku, Gizem, Hayal gücü, Batıl inanışlar

Ana Temalar:
Duygular, Kitaplar, Kişisel Gelişim,
Kavramlar ve Çağrışımlar

Unutmayın, kapıyı kilitleyebilirsiniz ama evin içindekilerden asla kurtulamazsınız!..

Kitabın özeti:

Birbirinden heyecanlı yedi öyküden oluşan *Karakura'nın Düşleri*, hem çocukları hem de çocukken yatağının altında bir canavarın yaşadığına inanan yetişkinleri mutlu edecek. *Cadının Sadık Yardımcısı*'nda, Yazgı ile birlikte Vilbo'nun Laneti'ni çözecek; *Perizad'ın Kardeşi*'nde hüzünlendirken şaşırarak; *Sakın Kapıyı Açma*'da kapalı kapılara bakıp ürpererek; *Hortlak Gören İspinoz*'da neyin gerçek neyin yalan olduğunu anlamaya çalışacak; *Duvarın İçindekiler*'de kulağınızı duvara dayayıp size seslenen birinin olup olmadığını kontrol edecek; *Karakura'nın Düşleri*'nde Kumsal ve Sel'le birlikte Başkarakura'nın peşine düşecek; *Son Doğum Günü*'nde de, muhtemelen doğum gününüzü zamanından önce kutlamanın hiç de iyi bir fikir olmadığına karar vereceksiniz.

Korku türünde eserler okumaktan keyif alan her yaşta kitapseverin ilgisini çekecek bu ödüllü yapıt, mizahı ve korkuyu aynı potada eritme yeteneğine sahip, kalemi cesur bir yazarın edebiyatımıza kazandırdığı gerçek bir korku klasiği olmaya aday.

Karakura'nın Düşleri Edgar Allan Poe'dan Stephen King'e ve Amenábar filmi 'The Others'a, Batı kurgusundan tanıdık esintiler taşıyan bir kitap. Gelgelelim Hanzade Servi bir taraftan Batılı örneklerine göndermeler yaparken, bir taraftan da kâh Barış Manço'ya kâh Yeşilçam'a atıfta bulunuyor... Bunun sonucunda da ortaya, ayakları bu topraklara basan ama elleri deniz ötesine uzanabilen, çocukları gözüne kestirmiş ürpertici bir Gotik korku kitabı çıkıyor!

Kutlukhan Kutlu, İYİ KİTAP



Hanzade Servi'nin "Tartışma Atölyesi" Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * En çok korktuğunuz şey nedir? Peki, o şeyden niçin korktuğunuzu hiç düşündünüz mü? Korktuğunuz şeyle karşı karşıya geldiğinizi hayal edin. Ona neler sorardınız? Ondan ne isterdiniz? Korktuğunuz şeye bir mektup yazın.
- * Sınıfta küçük bir 'korkularla yüzleşme partisi' verin. Herkes, en çok korktuğu şeye dönüştüğünü hayal etsin. Örümcekten korkan çocuk, kendisinin bir örümcek olduğunu, hayaletten korkan çocuk hayaletle dönüştüğünü ve ineklerden korkan çocuk, bir inek olduğunu düşünsün. Birbirinden ilginç korkular, bu korku partisinde arkadaş olsun. Böylece çocuklar, korktukları şeylerle dalga geçebilsin.
- * *Cadının Sadık Yardımcısı* öyküsündeki gibi, bir kitap odanızda canlanacak olsa, hangi kitabı seçerdiniz? Siz Yazgı'nın yerinde olsaydınız, Vilbo'nun Laneti'ni sonuna kadar okuyabilir miydiniz?
- * *Karakura'nın Düşleri* öyküsünü siz yazsaydınız, finalinin nasıl olmasını isterdiniz? Karakuraları yok etmek için siz nasıl yollar bulurdunuz?
- * *Duvarın İçindekiler* öyküsündeki Dilara ile Burçak'ın yerinde olsaydınız, duvardaki o deliği bulduğunuzda içeri girer miydiniz? Yoksa deliği görmezden gelip pijama partisi mi yapardınız?
- * Doğum gününü erken kutlamak, şanssızlık getirir derler. Sizin de batıl inançlarınız var mı? Sündüs'ün yerinde olsaydınız, Efza Hoca'nın uyarısından sonra doğum gününüzü yine de erken kutlar mıydınız? Sizce Sündüs'ün başına gelen şanssızlığın eğlenceli yanları da var mı? Siz görünmez olmak ister miydiniz? Görünmez olsaydınız ne yapardınız?
- * *Hortlak Gören İspinoz*'da Gülçe'nin yerinde olsaydınız, Çinel'e tekrar tekrar inanır mıydınız? Çinel, Gülçe ile arkadaşlığını kesmekte haklı mı yoksa Gülçe'ye haksızlık mı yapıyor?
- * Perizad gibi, sizin de 'keşke öyle yapmasaydım' dediğiniz şeyler var mı? Varsa, arkadaşlarınızla paylaşın ve pişman olduğunuz şeyleri düzeltme imkânınız olup olmadığını tartışın.
- * *Sakin Kapıyı Açma* öyküsünde siz olsaydınız, o kapıyı açar mıydınız? Kapının ardında ne bulmak sizi daha çok korkuturdu? Korkularınızı düşünerek, siz de kendi Sakin Kapıyı Açma öykünüzü anlatın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

4, 5. sınıf-Sosyal Bilgiler

Kendimi Tanıyorum - 1. Bireysel farklılıkları tanıy ve kabul eder. 3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder. 4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

4, 5. sınıf-Türkçe

2. Okuduğunu Anlama - 1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 5. Okuduklarını zihninde canlandırır. 7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar. 11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 19. Okuduklarının ana fikrini belirler. 23. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular. 26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur. 27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler. 29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 31. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

3. Anlam Kurma 1. Metin içi anlam kurar. 2. Metin dışı anlam kurar. 3. Metinler arası anlam kurar.

6, 7, 8. sınıf-Türkçe

1. Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır. 2. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.

4. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. 7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler. 10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur. 12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler. 14. Metne ilişkin sorular oluşturur. 18. Metindeki söz sanatlarının anlatıma olan katkısını fark eder. 21. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar. 22. Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.

Ara Disiplin Kazanımları

Rehberlik ve Psikolojik Danışma - Hoşa giden ve gitmeyen duygularını ayırt ederek, uygun şekilde ifade eder. / Başkaları ile yaşadığı olaylara ilişkin duygu ve düşüncelerini ayrıntılı olarak açıklar. / Başkalarının duygularını onların yüz ifadelerinden anlar. / Etkili problem çözme yollarını açıklar. / Verdiği kararın sorumluluğunu üstlenir.

Rehberlik

Kendini Tanıma 7. Güçlü ve zayıf yönlerini listeler. 8. Bireysel özelliklerin toplumda üstlendiği rollere etkisini kavrar. 9. Bireysel farklılıklarını ve özelliklerini değerlendirir.

HANZADE SERVİ

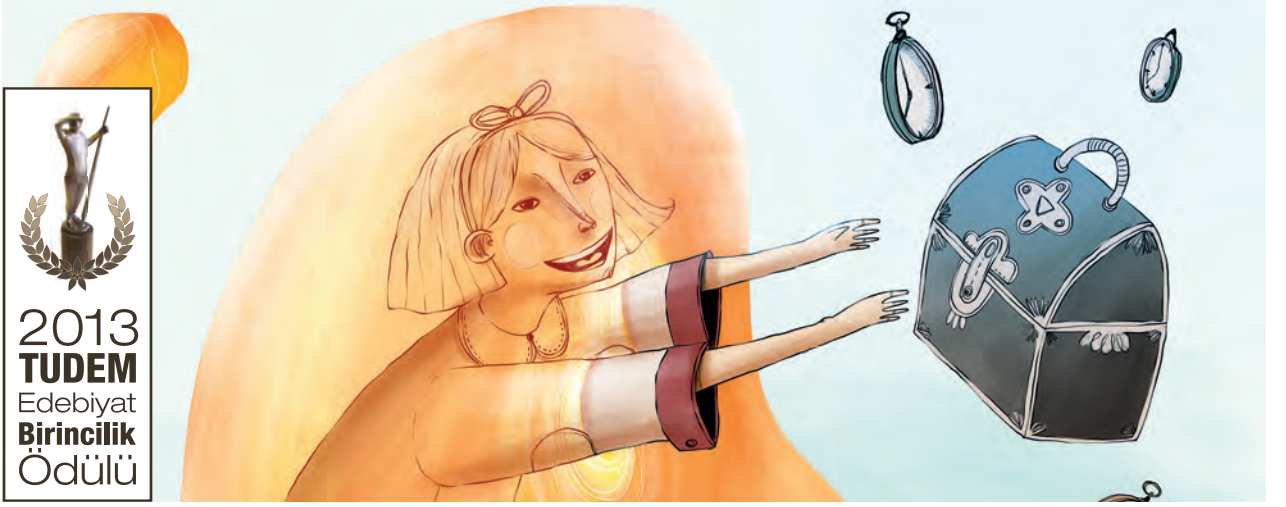
Kitaplarını, ayırım yapmaksızın "her yaşta ruhlar için" yazan Hanzade Servi, Karakura'nın Düşleri ile 2014 yılında Tudem Korku Öyküleri Yarışması'nda birinci olmuştur. Servi, çocukluklarını unutmuş yetişkinlere korku edebiyatının önemini hatırlatabildiğimiz gün hortlakların da rahat bir nefes alabileceğini düşünüyor.

Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

Umacı (roman), Kumdan Salıncak (roman), Hayalet Tozu (roman), Yo-Yo (roman), Ortanca Balık (öykü) 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması Yayınevi Özel Ödülü
Karakura'nın Düşleri (öykü) 2014 Tudem Edebiyat Ödülleri Korku Öyküleri Birincilik Ödülü



AMBER'İN ZAMAN KAPSÜLÜ



Yazan: Figen Güllü
Roman
190 sayfa

9+
yaş

4, 5 ve 6.
sınıflar

Temalar:
Aile sevgisi,
Aile iletişimi,
Karar verme, Özlem

Ana Temalar:
Duygular, Sevgi,
İletişim, Toplum Hayatı,
Kişisel Gelişim

Kitabın özeti:

Girilmesi yasak bir oda! Geçmişin sırlarına dair içinde ipuçları barındıran bir sandık! Meçhul bir zaman kapsülü! Amber, annesini küçük yaşlarda kaybetmiştir. Sınırlarını babasının çizdiği iki kişilik dünyası yetmemeye başladığında geçmişin, başka bir deyişle annesi ve akrabalarıyla ilgili gerçeğin peşine düşecektir.

Babasının yaş günü için eski fotoğrafların fonda olduğu bir saat hazırlarken özenle ondan saklanan kutuya bakar. Kutunun içinde Amber'e yazılmış notlar, kendisi ile bağlantılı isimler, geçmişe ait ipuçları görür. Amber taşlarına "doğal zaman kapsülü" denildiğini öğrenmesiyle birlikte kendisi için hazırlanmış bir zaman kapsülü olabileceğini düşünür. Bu zaman kapsülünün ve sandıkta karşılaştığı isimlerin izlerini aramaya başlar.

Öne Çıkan Özellikler:

- * Geçmiş, şimdi ve gelecek arasındaki bağlantıyı kavrar.
- * Sorumluluklarının farkına varır, karar vermenin ne kadar önemli bir şey olduğunu anlar.
- * Akrabalık ilişkilerinin önemini kavrar.
- * Hedeflere ulaşmak için yılmamak gerektiğini öğrenir.

“Figen Güllü, zaten bütünlüklü ve sürükleyici olan romanının kurgusuna kattığı geçmiş kavramını manidar bir şekilde zenginleştiren 'saatler' gibi edebi araçlarla Amber'in iz sürüşünü, aşama aşama onun dönüşümüne de şahit olmamızı sağlayarak, capcanlı ve etkileyici kılıyor.”

Nilay Kaya, İYİ KİTAP



Sınıf Etkinlikleri ve Tartışma Konuları:

- * Amber'in yaşadığı gibi bir maceranın içinde olmak ister miydiniz? Siz olsaydınız Amber'in yaptıklarını yapar mıydınız?
- * Aile ve akraba ilişkilerine gereken önemin verildiğini düşünüyor musunuz?
- * Öğrencilerden Amber'in karşılaştığı problemi çözmeleri istenir. Problemin tanımlanması, sınırlandırılması, bilgilerin toplanması, hipotezlerin ileri sürülmesi ve problemin çözülmesi aşamaları sırasıyla gerçekleştirilir. (Problem çözme)
- * Öğrenciler 6 farklı renkte şapka takarlar. Hepsi farklı bakış açısıyla Amber'in gizlice odaya girip, sandığı açmasının, Ferda'yı bulmak için yaptıklarının sonucunu değerlendirirler. Ferda'yı bulmak için Amber'in yaptıklarını siyah şapka karamsar, beyaz şapka tarafsız, kırmızı şapka duygusal, sarı şapka iyimser, yeşil şapka yaratıcı, mavi şapka değerlendirci olarak yorumlar ve olaylar farklı bakış açılarıyla değerlendirilir. (Altı şapka)
- * Öğrenciler gruplara ayrılır. Her bir grup bir sorun belirleyerek, sorunu farklı boyutlarıyla tartışır. Örneğin, Amber'in babasının Ferda'yı yıllardır Amber'den saklaması. İlk grup bu sorunu tartışırken kalanlar etrafını çevirip, onları izler. İkinci grup tartışırken bu sefer de onlar ilk grubu izler ve karşılıklı fikir alışverişinde bulunurlar. (Akvaryum)
- * Amber'in babasının kızından geçmişlerini saklaması sorunu, çizilen balık kılıçığı diyagramının başına yazılır. Bu diyagram olayların neden ve sonuçlarını somutlaştırmada önemlidir. Kılıçıkların üst tarafına sorunun nedenleri, alt nedenler; alt tarafına ise sonuçları ve alt sonuçlar yazılarak aralarındaki bağlantılar somutlaştırılır. (Balık kılıçığı)

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.

Okuma, 2.13. Genel ve özel durumları bildiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2. 23. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.

Okuma, 2.28. Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.

Okuma, 2.34. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Yazma, 2.27. Bir etkinliğin, işin vb. aşamalarını anlatan yönergeler hazırlar.

Yazma, 2.32. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Geçmişimi öğreniyorum - 1. Sözlü tarih yöntemi kullanarak ve nesnelere dayanarak aile tarihi oluşturur.

5. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.26. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Okuma, 2.33. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Okuma, 2.22. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.

Konuşma, 3.11. Bilgi almak amacıyla görüşmeler yapar.

6. SINIF-TÜRKÇE

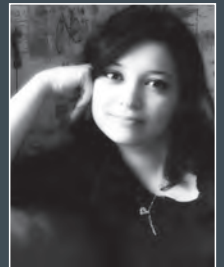
Okuma, 2.21. Kendini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

Okuma, 2.8. Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder.

Dinleme/İzleme, 2.16. Dinlediklerinde/izlediklerinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.

Konuşma, 5.1. Duygu, düşünce, hayal, izlenim ve deneyimlerini sözlü olarak ifade eder.

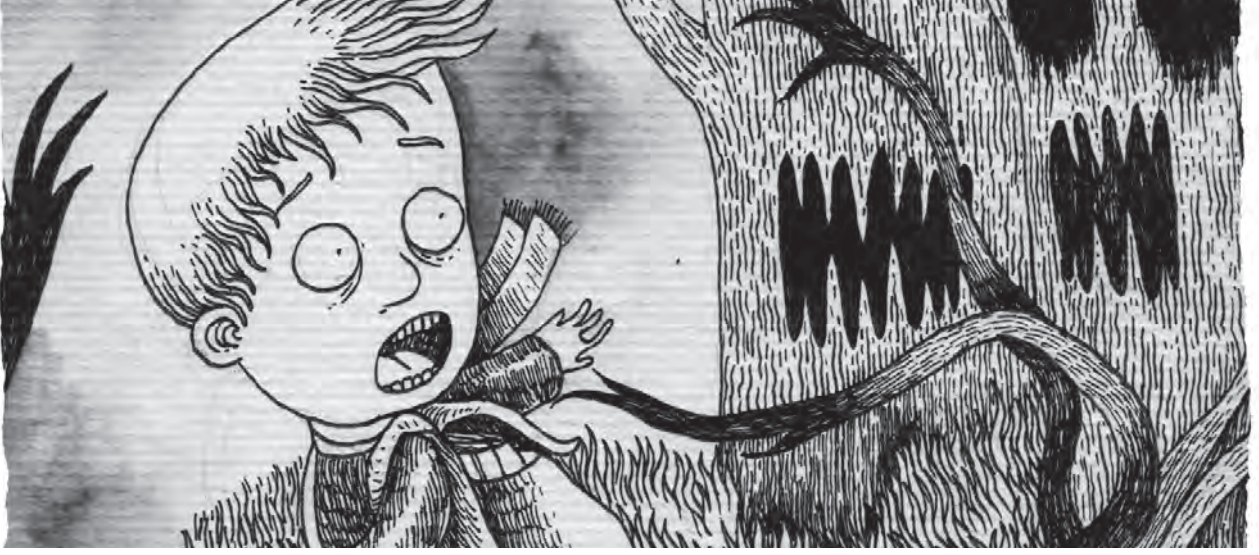
Figen Güllü



İzmir'de doğdu. İlk ve ortaöğrenimi boyunca yazmaya ve edebiyata hep ilgi duydu. Bu ilgisi zamanla bir tutkuya dönüştü ve üniversitede de yazarlık eğitimi almaya karar verdi.

DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı'nda öğrenimini tamamladı. Yazarlık eğitimi boyunca birçok oyun, öykü, radyo oyunu, senaryo ve televizyon dizisi gibi yazım türleri üzerinde çalıştı. Üniversite eğitiminin ardından 2011'de başladığı reklam ve metin yazarlığına, drama eğitimliği ve senaryo-televizyon dizisi yazarlığını da ekleyerek devam ediyor. 2014 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Birinciliğini kazandığı Amber'in Zaman Kapsülü ile gerçek anlamda yazarlığa adım atıyor.

SIRA SANA DA GELECEK



Yazan: Koray Avcı Çakman

Resimleyen: Berk Öztürk

Öykü

120 sayfa

10+
yaş

4 ve 5.
sınıflar

Temalar:

Hırs, Kıskançlık,
Kibir, Sevgi

Ana Temalar:

Alışkanlıklar, Duygular,
Toplum Hayatı

“İnsanların zaafı onları zihinlerini bulandırır. Hırs, Kibir, Sevgisizlik, Açgözlülük, Kıskançlık, Duyarsızlık, Nefret ve Merhametsizlik... İnsanların zaafı bana tüm kapıları açacak.”

Sözcüklerine hükmedemeyen ve hayal kahramanı kontrolden çıkan bir yazar! Mezarlıktan kurtulmak isteyen bir ruh! Yolları keşişirse neler olur dersiniz?

Kitabın içinde yer alan on iki öykü okuyucuyu zaaflarıyla yüzleştiriyor. Bu zaaflar kontrolden çıkan bir roman kahramanının canlanmasında etkili olacak zaaf. Roman kahramanı Golem, on üçüncü ruhu da ele geçirdiğinde yüzyıllardır özlemine çektiği şeyi gerçekleştirmiş olacak. Örümcekler, esrarengiz gemi, uçuldayan kayalıklar, tiz bir keman sesi onu yaşama bir adım daha yaklaştıracak. Her öyküde karşımıza farklı özelliklere sahip karakterler çıkmaktadır. Bu karakterlerin yaşam şekillerine bağlı olarak zaaflarıyla karşılaşacağız: Arkadaşının son model cep telefonuna karşı kıskançlık duyan Halil, alışveriş tutkusuna karşı koyamayan İlayda, kardeşinin başarısıyla kendini kıyaslayan Semiha bunlardan sadece bir kaçı.

Tüm öykülerde Golem'in soğuk nefesini ensenizde hissedecek ve sıranın kimde olduğunu merak edeceksiniz. Ya zaaflarınızdan kurtulacak ya da yanı başınızdaki her şeyin donup buz kristallerine dönüşmesini korkuyla izleyeceksiniz.



Sınıf Etkinlikleri:

- * *Uğuldayan Kayalar* öyküsünü siz yazsaydınız, finalinin nasıl olmasını isterdiniz?
- * Kitapta en korkunç bulduğunuz öykü hangisidir?
- * Siz de birer öykü yazın ve yazdığınız öyküleri bir derleme haline getirerek okul kitaplığınıza yerleştirin.
- * "İnsanların zaafı onları zihinlerini bulandırır" yargısına "çünkü" ile başlayan 5 devam cümlesi söyleyin.
- * Kitaptaki her öyküde ön plana çıkan zaaf nelerdir?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanıyarak ve kabul eder.

Yaşadığımız Yer, 3.7. Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

4. SINIF – TÜRKÇE

Konuşma, 2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.5. Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.

Okuma, 2. 5. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2. 6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular.

Okuma, 2. 16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Okuma, 2. 17. Okuduğu metindeki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.

Okuma, 2. 26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

5. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Gerçekleşen Düşler, 5.2. Buluşların ve teknolojik ürünlerin toplum hayatımıza etkilerini tartışır.

5. SINIF – TÜRKÇE

Konuşma, 2.22. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Dinleme, 2.26. Dinlediklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar.

Yazma, 2.27. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Okuma, 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

ARA DİSİPLİN KAZANIMLARI

Rehberlik ve Psikolojik Danışma - Hoşa giden ve gitmeyen duygularını ayırt ederek, uygun şekilde ifade eder. / Başkaları ile yaşadığı olaylara ilişkin duygu ve düşüncelerini ayrıntılı olarak açıklar. / Başkalarının duygularını onların yüz ifadelerinden anlar. / Etkili problem çözme yollarını açıklar. / Verdiği kararın sorumluluğunu üstlenir.

REHBERLİK

Kendini Tanıma 7. Güçlü ve zayıf yönlerini listeler. **8.** Bireysel özelliklerin toplumda üstlendiği rollere etkisini kavrar. **9.** Bireysel farklılıklarını ve özelliklerini değerlendirir.

Koray Avcı Çakman



Henüz küçük bir çocukken en yakın arkadaşları kitapları olan yazar, develer tellal iken, pireler berber iken, kâh gülmüş, kâh düşünmüş onlarla beraber. Büyünce kitaplar yazmış ve ödülleri almış. Başarıyla gerçekleştirdiği yaratıcı drama atölyelerinin yanı sıra, pek çok sivil toplum kuruluşuyla çocuklar için ortak projeler yürütmüş.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Almarpa'nın Gizemi (2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Birincilik Ödülü), **Sahibini Arayan Keman** (öykü), **Gülen Sakız Ağacı** (2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yaşamı Yarışması İkincilik Ödülü), **Yedikır'ın Kuşları** (roman), **Dedemin Uçan Dairesi** (öykü), **Yengeç Yazar** (öykü), **Sıra Sana Da Gelecek** (öykü)

MAVİ ZAMANLAR



Son 10 yılın çocuk edebiyatına damga vuran kitabı!

Yazan: Mavisel Yener
Roman
192 sayfa

9+ yaş

4, 5, 6 ve 7. sınıflar

Temalar:

Arkeoloji, Tarihsel miras, Gizem, Fantastik, Gerilim, Arkadaşlık, Analitik düşünme, Takım çalışması

Ana Temalar:

Zaman ve Mekân, Kişisel Gelişim, Güzel Ülkem Türkiye

Kitabın özeti:

İlköğretim okulları arasında düzenlenen öykü yarışmasında derece alan dört gencin ödülü, "arkeolojik kazı alanında bir haftalık tatil"dir. Bu tatili geçirecekleri bölge, Bergama'da bir su kenti olan Alliano kazı alanıdır.

Kazı alanının ilginç ve renkli yaşantısı içinde, *Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları* adlı kitap fantastik ve gizemli ifadeleriyle Birce ve arkadaşlarını, birtakım işaretlerin peşine düşmesi için adeta yönlendirmektedir.

Bu sırada oradan çok uzaklarda, Paris'te, Dünya'nın elektromanyetik alanlarını düzenleyen dört büyük kristalin (üçünün okyanuslarda birinise Bergama'da bulunduğu varsayılmaktadır) olduğu alanları gösteren bir haritanın başına toplanmış kişiler de Dünya'nın dengeleri adına tehlikeli bir planın içindedirler. Antik kentteki kristalin konumunu değiştirerek manyetik sapmalar meydana getirmeyi ve bu yolla su kaynaklarını Mısır'a yönlendirmeyi planlayan Mısır Devleti adına çalışan casuslardan oluşmuş bu örgüt de gizli geçidin ve su perisinin kucağındaki güç kristalinin peşindedir.

Kitabın verdiği ipuçlarıyla şifreleri tek tek çözen Birce ve arkadaşlarının yolu, karanlığın kalbindeki su perisine ulaştığında Dünya büyük bir tehlikeden kurtulacaktır.



Mavisel Yener ile
"Mavi Zamanların İzinde"
etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar
Etkinlikleri Rehberi'nde



"Mavi Zamanlar çocuklar için yazılmış bir roman; ancak pek çok yetişkinin de okumaktan zevk alacağı bir masal."

Varlık Dergisi

"Nefis anlatımı, sürükleyici kurgusuyla 'Mavi Zamanlar' gerçekten keyifle okunan bir roman."

Radikal Kitap

"Geçmişten günümüze var olan değerlere sahip çıkışın bir öyküsü var bu kitapta. Mavi Zamanlar, Alliano'nin sessiz çığılığı!"

Cumhuriyet Kitap

Mavi Zamanlar, arkeolojik-mitolojik konusu, heyecan dolu hareketli kurgusu ve mizahi boyutlarıyla içimde hâlâ yaşamayı sürdürüyor.

edebiyathaber.net / Hülya-Soyşekerci

Öne Çıkan Özellikler:

- * Tarihsel zenginliklere dikkat çekme ve arkeoloji sevgisi
- * Çok katmanlı olay örgüsüyle muhteşem bir kurgu
- * Özellikle doğa betimlemelerinde şiirsel bir dil
- * İlkgençlik dönemi sorunları, duygusal yaklaşımlar

Sınıf Etkinlikleri:

- * Kitapta geçen belli başlı olayları kronolojik olarak bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin.
- * Önceki soruda adlandırdığınız olayları, nitelikleri bakımından “*gerçekçi, fantastik, bilimkurgu ve polisiye*” diye gruplayın.
- * Zaman çizelgesinde geriye dönüşler ya da geleceğe sıçramalar olmuş mudur? Bunlar hangi olaylardır?
- * *Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları* adlı kitabın özelliği nedir, okunması nasıl mümkün olmaktadır?
- * “*Arkeoloji, restoratör, antik*” sözcükleri hakkında kitabı okumadan öncekiyle okuduktan sonraki bilgilerinizi karşılaştırın.
- * “*Kazı alanında sevinçle hüznü bir arada duyumsarlardı çoğu zaman.*” (s. 16) sözündeki duygu çatışmasının nedenini açıklayarak arkeoloji bilimi hakkındaki düşüncelerinizi belirtin.
- * Kitabın 28. sayfasında “*Asklepion*” ve “*Asklepios*” hakkında verilen bilgilerden yola çıkarak tarihle mitoloji arasındaki farkı açıklayın.
- * Kitapta karanlık işler çeviren örgütün aradığı nedir? Neyi amaçlamaktadır?
- * Kazı alanını betimleyen bir kompozisyon yazın ya da bir resim yapın.
- * Bir gazeteci olduğunuzu düşünün; Alliano antik kentinin Yortanlı Barajı suları altında kalmasıyla kaybedeceğimiz tarihi eserleri anlatan haber yazısı ya da röportaj hazırlayın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

4. - 5. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

- Geçmişimi Öğreniyorum** – 4. Kültür öğelerinin geçmişten bugüne değişerek taşındığına ilişkin yakın çevresinden kanıtlar gösterir.
- Yaşadığımız Yer** – 7. Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
- Adım Adım Türkiye** – 1. Çevresindeki ve ülkemizin çeşitli yerlerindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesnelere ve yapıtları tanıır.
2. Ülkemizin çeşitli yerlerindeki kültürel özelliklere örnekler verir.
- Hepimizin Dünyası** – 5. Ortak mirasın tanınmasında turizmin yerini fark eder.

7. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

- İletişim ve İnsan İlişkileri** – 1. İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.
2. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.
- Zaman İçinde Bilim** – 1. İlk uygarlıkların bilimsel ve teknolojik gelişmelere katkılarını örnekler verir.
- Uluslararası Köprüler** – 4. Düşünce, sanat ve edebiyat ürünlerinin, doğal varlıkların ve tarihi çevrelerin ortak miras ögesi olarak yaşatılmasında insanlığın sorumluluğunun farkına varır.

4, 5. SINIF-TÜRKÇE

- Okuma** – 2. 4. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.
5. Okuduklarını zihninde canlandırır.
7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
12. Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.
25. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
30. Okuduğunu özetler.
31. Okuduklarında “hikâye unsurları”nı belirler.
3. 2 Metin dışı anlam kurar.
- Yazma** – 2. 14. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
15. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
24. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.
32. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

6, 7. SINIF-TÜRKÇE

- Okuma** – 2. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.
3. Metnin konusunu belirler.
4. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.
10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur.
12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.
13. Metne ilişkin sorulara cevap verir.
14. Metne ilişkin sorular oluşturur.
21. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

FEN BİLİMLERİ

- 4.2.2.1. Miknatısın ne olduğunu ve kutuplarını bilir.
- 4.2.1.1. Kuvvetin, cisimlerin hareket ve şekillerini değiştirmesine yönelik deneyler yapar ve sonucu tartışır.
- 5.5.2.1. İnsan faaliyetleri sonucunda oluşan çevre sorunlarını araştırır ve bu sorunların çözümüne ilişkin önerilerde bulunur.
- 6.1.2.1. Destek ve hareket sistemine ait yapıları açıklar ve görevlerini belirterek örnekler verir.
- 7.2.1.1. Kütleye etki eden yerçekimi kuvvetini ağırlık olarak adlandırarak, ağırlığı bir kuvvet olarak tanımlar ve büyüklüğünü dinamometre ile ölçer.

Mavisel Yener

Haylaz Pati dizisinin yazarı Mavisel Yener, Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu.

Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer alıyor, yabancı dillere çevriliyor, dünya çocuklarıyla buluşuyor. Kitaplarını ve ödüllerini merak edenler için kişisel web sitesi:

www.maviselyener.com



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Haylaz Pati'nin Serüvenleri (öykü)
Şiir Saldım Gökyüzüne (şiir)
Kayıp Kitaplıktaki İskelet (roman, Aytül Akal ile)
Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2 - Yaşayan Ölüler (roman, Aytül Akal ile)

PARKTAKİ GERGEDANLAR



"Parktaki Gergedanlar, hayal kurmanın kıymeti, sosyal ilişkiler, iletişimin ve arkadaşlığın kıymetine dair anlamlı dersler veren bir kitap."

E. Nida Dinçtürk, İYİ KİTAP

Yazan: Mehmet Atilla
Roman
160 sayfa

10+
yaş

4, 5, 6, 7 ve
8. sınıflar

Temalar:
Hayal gücü,
iletişim, insan ilişkileri

Ana Temalar:
Toplum ve Birey, Hayal Gücü

Kitabın özeti:

Mehmet Atilla, *Parktaki Gergedanlar*'da, hayalle gerçeğin iç içe geçtiği bir hikâye anlatıyor. Sıradan bir günde parkta oynamaktan sıkılan Okan, Şenay ve Dilek sırasıyla, karşılarında oturan, adını sanını bilmedikleri yaşlı bir adam için birer isim ve meslek uydurmaya çalışırlar. Aynı anda, karşı banktan onları izleyen ve aslında adı Kemal olan yaşlı adam da aynı şeyi onlar için yapmaktadır; bu üç çocuk için birer meslek uydurmakta, büyüdüklerinde ne olacaklarını öngörmeye çalışmaktadır.

Hikâye, Kemal'in tam da öngördüğü gibi bir mimar olan Okan'ın, avukat olan abisi Orhan'ı ziyaret etmesiyle başlıyor. Abisini ziyaret ettiğinde uzun süredir görüşmediği yeğeni Ezgi'yle kucaklaşan Okan, bu ziyaretin ikisi için de büyük bir deneyim sakladığını bilmiyor. Nitekim ertesi gün bir sürpriz yaparak Ezgi'yi okuldan almaya gittiğinde, enteresan bir dizi olayın sonunda ikili, kendilerini kaybolmuş bir kedinin sahibini aramak üzere hummalı bir çalışmanın ortasında buluyor. Bu küçük kedinin sahibini bulma çabası, Okan'ı hem çocukluk arkadaşı Dilek'le bir araya getiriyor hem de çocukların Kemal için tahayyül ettiği diğer iki karakterle buluşturuyor. Üstelik yeğeni Ezgi'yle daha çok yakınlaşmasına olanak sağlıyor. Bu sırada Kemal, Okan'ın "içindeki ses" olarak ona çıkış yolları sunarken hayalle gerçeğin iç içe geçtiği bu hikâyenin yönetmenine dönüşüyor.

Parktaki Gergedanlar, hayal kurmanın önemi ve dostluk üzerine bir kitap.



Mehmet Atilla'nın
"Edebiyat fırtınası" Etkinliği Tudem Yayın Grubu
Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Öne Çıkan Özellikler:

- * Hayal gücünü çalıştırarak hikâyeler üretmeye teşvik eder.
- * Hayal kurmanın kıymeti ve sosyal ilişkiler üzerine düşündürülen bir kitap.
- * Albert Dürer'in ünlü "Gergedan" çizimi üzerinden farklı noktalara gönderme yapar.

Sınıf Etkinlikleri:

- * Sizce gergedanlar bu hikâyenin neresinde?
- * Kitabın en arkasında yer alan Dürer'in gergedan resmine bakın ve siz düşündüklerinizi bir paragrafta anlatın.
- * Hikâyedeki Kemal karakteri hakkında neler söyleyebilirsiniz?
- * Hikâyede hangi karakteri kendinize daha yakın hissettiniz? Neden?
- * Hayal kurmak neden önemlidir?
- * Hiç tanımadığınız birileri için hikâye yazıp sonrasında sınıfta arkadaşlarınız ile paylaşın.
- * Kitabın yazarı siz olsaydınız ne ad verirdiniz?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

4 ve 5. SINIF-TÜRKÇE

Yazma

- 1.1. Yazmak için hazırlık yapar.
- 1.2. Yazma amacını belirler.
- 1.6. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru yazar ve yerinde kullanır.
- 1.7. Yazılarında imlâ kurallarını uygular.
- 1.10. Konu dışına çıkmadan yazar.
- 1.12. Yazma konusunu belirler.
- 2.4. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
- 2.5. Yazılarında kelime türlerini işlevine uygun kullanır.
- 2.6. Yazılarında ana fikre yer verir.
- 2.7. Yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır.
- 2.9. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak, destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
- 2.10. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
- 2.11. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 2.12. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.
- 2.13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.
- 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

- 2.18. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle açıklayan yazılar yazar.
- 2.19. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.
3. 5. Hikâye yazar.
- 3.6. Yazılarında betimlemeler yapar

6, 7 ve 8. SINIF-TÜRKÇE

- 2.2. Yazacaklarının taslağını oluşturur.
- 2.3. Yazısını bir ana fikir etrafında planlar.
- 2.5. Konunun özelliğine uygun düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.
- 2.8. Yazısına konunun ve türün özelliğine uygun bir giriş yapar.
- 2.9. Yazıyı etkileyici ifadelerle sonuca bağlar.
- 2.10. Yazıya, konuyla ilgili kısa ve dikkat çekici bir başlık bulur.
- 2.12. Yazma yöntem ve tekniklerini kullanır.
- 3.1. Farklı türlerde metin yazma. Hikâye yazma: Farklı hikâyelerden tek bir hikâye oluşturulur. Farklı olasılıklar düşünülerek "Eğer... olsaydı/ olmasaydı, ne olurdu?" sorularına cevap veren bir hikâye yazılır. Yazılan hikâye canlandırılır.

Mehmet Atilla

Güçlü kalem ve ifade yeteneğiyle edebiyatımızın duyarlı yazarlarından Mehmet Atilla'nın çocuklar ve yetişkinler için yayımlanmış pek çok kitabı bulunuyor. Ele aldığı temalarla edebiyatta farklı duyarlılık noktalarını gündeme taşıyan Atilla'nın *Parktaki Gergedanlar* romanı Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nce "yılın kitabı" seçilmiştir.



Ödülleri

- P.E.N. Edip Cansever Şiir Yarışması Özel Ödülü (1996)
- Ankara Öykü Günleri Leyla Erbil Öykü Ödülü (2000)
- Tudem Edebiyat Ödülleri Çocuk Şiirleri ikinciliği (2009)
- ÇGYD Yılın Kitabı Ödülü (Parktaki Gergedanlar) 2011

Yazarın Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:
Bilgisayardaki Saklambaç (öykü)
Kafesteki Çikolata (şiir)
Uçan Dalgalar (roman)
Tuhaf Yaratıklar Çiftliği (roman)

Havlayan Harfler (roman)
Yüzümde Kırlangıç Gölgesi (roman)
Kalbimdeki Kelebek (roman)
Parktaki Gergedanlar (roman)
Yapboz Çocukları (roman)

Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

İs Kan Dil (roman)

YAPBOZ ÇOCUKLARI



"Atilla'nın romanının en kayda değer özelliği, çocuk işçiler, farklı etnik kökenler gibi çetin ve hassas meseleleri, tamamen sürükleyici bir kurgu içinde ve insanlığın gülümseten taraflarını sergileyerek anlatabilmesi."

Nilay Kaya, İYİ KİTAP

Yazan: Mehmet Atilla
Roman
184 sayfa

10+
yaş

4 ve 5.
sınıflar

Temalar:
Çocuk işçiler,
Parçalanmış aileler,
Mevsimlik işçiler, Arayış

Ana Temalar:
Sevgi, Toplum Hayatı, İletişim

Umudun, mücadelenin ve dayanışmanın iç içe geçtiği ürkek yaşamlar, hasıraltı etmeye alıştığımız sosyal gerçekler...

Kitabın özeti:

Anadolu'nun görkemli kültür ve sanat yapılarından Aspendos yakınlarında bir yerdeyiz... Tarihe tanıklık etmiş binlerce yıllık bu bereketli topraklar şimdilerde büyük bir insanlık ayıbıyla karşı karşıya. Her yer tarım işçilerinin kurduğu çadırlar, karın tokluğuna çapa sallayan ırgatlar ve okullarından koparılıp tarlalarda çalışmaya zorlanan "çocuk işçiler"le dolu...

Rojin, erken yaşta hayata atılan bu çocuk işçilerden biri. Gün boyunca, teri toza bulanana kadar çalışan Rojin'i yaşama bağlayan tek şeyse yıllar önce babasının beraberinde götürerek izini kaybettiği kardeşi Revan'a yeniden kavuşmak. Onu bulabilmek için elinde olan tek bilgi, Revan'ın İzmir'deki bir hastanenin önünde mendil veya simit sattığı...

Neyse ki Rojin yalnız değil. Ona yol gösteren 222 yaşında bilge bir hamisi ve onu kardeşiyle buluşturabilmek için hiç durmadan Aspendos'tan İzmir'e kanat çırpın güzel dostları var.

Rojin hayaline yaklaştıkça toplumun kanayan yaraları derinleşiyor. Zorlu şartlarda hayata tutunmaya çalışan çocuk işçilerin varlıkları daha da belirginleşiyor. Kötü bir yapbozun parçaları gibi sağa sola savrulan bu küçük hayatların kursaklarında kalan yaşama sevinci kalplerimizde âdeta düğümliyor...

Mehmet Atilla, yaşlı bir zeytin ağacı ile dallarına konan yardımsever kuşların ağzından dile getirdiği bu romanını, ufuk açıcı şiirlerle renklendirerek, iki kardeşin yürek burkan buluşma öyküsünü etkileyici bir üslupla aktarıyor.



Mehmet Atilla'nın
"Edebiyat fırtınası" Etkinliği Tudem Yayın Grubu
Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



Sınıf Etkinlikleri:

- * Mevsimlik işçi ne demektir, biliyor musunuz? Böyle bir iş kolunun neden ortaya çıktığı konusunu araştırınız. (4. sınıf Türkçe dersi / Kendini sözlü olarak ifade etme -2.4. "Yeni öğrenilen bir kavram hakkında bilgi toplanarak sınıfta paylaşılması istenebilir." etkinliği)
- * Ülkemizde mevsimlik işçiler en çok hangi bölgelerde ve hangi iş kollarında çalıştırılmaktadır? Bu bölgelerin özellikleri hakkında bilgi toplayın.
- * Ucuz iş gücü ne demektir? Çocuklarla olan ilişkisi nedir? UNICEF'in «Çocuklar Okulda Çalışmalıdır» kampanyası sizde hangi düşünceleri uyandırıyor?
- * Sokaklarda satıcılık yapan ya da dilendirilen çocukların hangi tehlikelerle karşı karşıya olduğunu düşünüyorsunuz?
- * Sokaklarda satıcılık ya da dilencilik yapan çocuklara karşı nasıl bir tutum izlenmelidir? Çalışmak zorunda bırakılan çocuklarla ilgili olarak devletin, sivil toplum kuruluşlarının ve bireylerin yükümlülükleri nelerdir?
- * Kitabın adı ile konusu yani çocuk işçiler arasında nasıl bir bağ kuruyorsunuz?
- * Çalışan çocukların sık sık başına gelen iş kazaları, zehirlenmeler ve trafik kazaları hakkında bir araştırma yapıp bulduğunuz örnekleri arkadaşlarınızla paylaşın.
- * Çadırlarda ya da barakalarda yaşayan mevsimlik tarım işçilerinin karşılaştıkları temel sorunları (sağlık, beslenme, eğitim, güvenlik, ücret vb.) tartışın.
- * Tarımda, atölyelerde çalıştırılan ya da sokak satıcılığı yapan çocukların geleceğe dönük hayalleri sizce neler olabilir? Bu hayallerin kendi hayallerinizle benzerliği ve ayrılığı konusunda düşünce üretiniz.
- * Romanda yer alan haberci kuşların ve zeytin ağacının isimleri hakkında bir araştırma yaparak ulaştığınız sonucu arkadaşlarınızla paylaşın.
- * Romanda bölüm başlangıçlarında yer alan şiirlerle, ilgili bölümlerin içeriği arasındaki ilişkiyi bulmaya çalışınız ve şiir ile düzyazı arasındaki ayrımları irdeleyin.
- * Romandaki anlatıcıların kuşlar ve zeytin ağacı olmasından yola çıkarak, metni çağdaş bir fabl olarak değerlendirebilir miyiz? Benzer yaklaşımla yazılmış başka kitaplar biliyor musunuz?
- * "Sorun odaklı edebiyat" ne demektir? Bilgi toplayınız ve kitabın bu kapsamdaki yerini belirleyin.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

4 ve 5. sınıf Türkçe

Konuşma:

- 2.1. Kendine güvenerek konuşur.
- 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.
- 2.3. Konuşmasında söz varlığını kullanır.
- 2.4. Yeni öğrendiği kelimeleri konuşmalarında kullanır.
- 2.5. Konuşmasını görsel sunuyla destekler.
- 2.6. Dinleyici grubunu ve bulunduğu ortamı dikkate alarak konuşur.
- 2.7. Konuşmasında ana fikri vurgular.
- 2.8. Konuşmasında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları vurgular.
- 2.9. Konuşmasında, önemseydiği bilgileri vurgular.
- 2.10. Düşüncelerini mantıksal bütünlük içinde sunar.

Okuma:

- 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır.
- 2.6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular.

- 2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.
- 2.17. Okuduğu metindeki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.
- 2.26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.
29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayat-tan örnekler verir.
30. Okuduğunu özetler.
31. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.
32. Yazarın amacını belirler.
33. Okuduğu metnin yazarı hakkında bilgi edinir.

Yazma:

2. 7. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
2. 16. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
2. 17. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.

Mehmet Atilla

Güçlü kalemi ve ifade yeteneğiyle edebiyatımızın duyarlı yazarlarından Mehmet Atilla'nın çocuklar ve yetişkinler için yayımlanmış pek çok kitabı bulunuyor. Ele aldığı temalarla edebiyatta farklı duyarlılık noktalarını gündeme taşıyan Atilla'nın *Parktaki Gergedanlar* romanı Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nce "yılın kitabı" seçilmiştir.



Ödülleri

- P.E.N. Edip Cansever Şiir Yarışması Özel Ödülü (1996)
- Ankara Öykü Günleri Leyla Erbil Öykü Ödülü (2000)
- Tudem Edebiyat Ödülleri Çocuk Şiirleri ikinciliği (2009)
- ÇGYD Yılın Kitabı Ödülü (Parktaki Gergedanlar) 2011

Yazarın Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Tudem Yayınlarından çıkan kitapları: | Havlayan Harfler (roman) |
| Bilgisayardaki Saklambaç (öykü) | Yüzümde Kırlangıç Gölgesi (roman) |
| Kafesteki Çikolata (şiir) | Kalbimdeki Kelebek (roman) |
| Uçan Dalgalar (roman) | Parktaki Gergedanlar (roman) |
| Tuhaf Yaratıklar Çiftliği (roman) | Yapboz Çocukları (roman) |

Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

- İs Kan Dil (roman)

ISSIZ ADANIN KRALI



Yazan: Michael Morpurgo
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver

Roman
152 sayfa

10+
yaş

4, 5, 6, 7 ve 8.
sınıflar

Temalar:

Denizcilik, Doğa, Hayatta kalma,
II. Dünya Savaşı, İletişim, Japonya,
Macerâ, Mücadele

Ana Temalar:

Sevgi, Toplumsal koşullar,
Hayatta kalma mücadelesi, Savaş

Kitabın Ödülleri:
2000 yılında Red House
Çocuk Edebiyatı Ödülü ve
2001 yılında Fransa'da,
Prix Sorcières Ödülü



Çoksatan "Savaş Atı" kitabının yazarı Michael Morpurgo'dan modern bir Robinson Crusoe hikâyesi...

*"Günlerin geçmesini bekleyerek hayatı harcamazsın.
Hayat, yaşamak içindir."*

Kitabı tanıyalım:

Savaş Atı, Tekboynuzlara İnanıyorum, Kelebek Aslanı ve Kayıp Zamanlar kitaplarından tanıdığımız dünyaca ünlü İngiliz yazar Michael Morpurgo'dan, 2000 "Red House Çocuk Kitapları" ve 2001 "Prix Sorcières En İyi Roman" ödüllü bir yaşama tutunma öyküsü...

"Bu sırada, tepede yelkenlere dolan rüzgârın sesini duydum. Şöyle düşündüğümü hatırlıyorum: Güvenlik kemerin takılı değil, üzerinde can yeleğin yok, bu yaptığın çok aptalca... Sonra ise, çığlık atmak için ağzımı bile açmadan, kendimi denizin buz sularında buldum."

İngiltere'de, ailesi ve köpeği ile birlikte sakin bir hayat süren 11 yaşındaki Michael'ın yaşamı mahallesindeki diğer arkadaşlarından farklı sayılmazdı. En büyük eğlenceleri hafta sonları baraj gölünde yaptıkları tekne turları olan ailenin huzuru evlerine gelen bir mektupla sarsıldı. Anne ve babası, çalıştıkları fabrikanın kapanması nedeniyle işsiz kalmıştı. Bir gün, babasının aklına çığınca ve bir o kadar harika bir fikir geldi: Tüm birikimlerini kullanarak satın alacakları bir yelkenli ile dünya turuna çıkabilirlerdi, hem de hep birlikte! Peggy Sue adını verdikleri yelkenlileriyle denize açılan Michael ve ailesini daha önce hayal bile edemeyecekleri kadar macera dolu günler bekliyordu. Avrupa'dan Avustralya'ya uzanan seyirlerinde türlü tehlikelerle karşılaşan aile, pusuda onları bekleyen büyük felaketten ise tamamen habersizdi...

Yolculuk sırasında Michael bir anlık dalgınlık sonucu, kendini köpeğiyle birlikte denizin buz gibi sularında bulur. Ve böylece kitap, Robinson Crusoevari bir maceraya dönüşür. Kensuke, yıllar önce Michael'la aynı kaderi paylaşarak adaya düşmüş yaşlı bir Japon'dur. Adada geçirdiği yıllar onu dış dünyadan tamamen soyutlamışsa da Kensuke hayata son derece bağlıdır. "Yaşam, yaşamak için iyidir," der ve adada varolma biçimi, her gün hayatta kalmak için verilen bir mücadeleden çok daha fazlasıdır.

"Büyüleyici bir macera." The Times

"Bu harika bir kitap, günümüzün Robinson Crusoe'su." Wendy Cooling

Sınıf Etkinlikleri:

- * Michael'ın yerinde siz olsaydınız özgürlüğünüz için Kensuke'ye karşı çıkmayı göze alır mıydınız? Sebepleriyle birlikte açıklayın.
- * Sizce insanlar aynı dili konuşmadan da anlaşabilir mi? Bunun gerçekleşmesi için ne gibi koşullar gereklidir?
- * Kensuke, savaştan değil, barıştan yana durduğu ve ailesinden kimsenin hayatta kalmadığını düşündüğü için adada kalmayı tercih etti. Bu durumu değerlendirin.
- * Kitabımız savaş döneminden izler taşıyor. Devletler haklarını kabul ettirmek için savaşabiliyorlar. Değişen dönem şartlarını ve bilimsel gelişmeleri göz önüne aldığımızda devletler günümüzde haklarını nasıl savunuyorlar?
- * Yazar Michael Morpurgo'nun "Savaş Atı" isimli kitabından uyarılma filmi sınıfta öğrencilerle birlikte izlenir. İzleme esnasında gerekli görülen yerlerde notlar alınarak bir film çalışma kâğıdı oluşturulur. Yazarla kurulan ilişki güçlendirilir.
- * Öğrenciler kendilerini Michael'ın yerine koyarak adadaki ilk süreçte nasıl hareket edeceklerini hayal eder ve hakkında bir kompozisyon yazar. (Tartışma ve Yazma Yöntemi)
- * Sınıfa bir savaş gazisi davet edilerek anılarının paylaşılması sağlanır. Öğrenciler ve konuk gazi arasında bir soru cevap etkinliği gerçekleştirilir. (Soru-Cevap Yöntemi)

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

5, 6, 7 VE 8. SINIF-ORTAK KAZANIMLAR, TÜRKÇE

Okuma, 2.6. Anlatımın kimin ağzından yapıldığını belirler. **2.7.** Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler. **2.8.** Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder. **2.9.** Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini fark eder. **2.10.** Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur. **2.12.** Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler. **2.21.** Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar. **2.24.** Metnin öncesi ve/veya sonrasına ait kurgular yapar.

Dinleme/izleme, 2.15. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

6. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Demokrasinin Serüveni, Kazanım 4. Tarihsel belgelerden yola çıkarak insan haklarının gelişim sürecini analiz eder.

7. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum - İletişim ve İnsan İlişkileri

1. İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.

2. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.

Ülkeler Arası Köprüler

3. Küresel sorunların çözümlerinin yaşama geçirilmesinde kişisel sorumluluğunu fark eder.

4. Düşünce, sanat ve edebiyat ürünlerinin, doğal varlıkların ve tarihi çevrelerin ortak miras ögesi olarak yaşatılmasında insanlığın sorumluluğunun farkına varır.

8. SINIF-VATANDAŞLIK

6.1. Hak, özgürlük ve sorumluluk arasındaki ilişkiyi fark eder.

6.2. Hak ve özgürlüklerin ihlal edildiği durumlara ilişkin demokratik çözüm önerileri geliştirir.

Michael Morpurgo

Children's Book Ödülü'nün sahibi Morpurgo 2003-2005 yılları arasında Çocuk Edebiyatı Elçiliği yapmış, dünyanın en ünlü çocuk ve gençlik kitapları yazarıdır. Pek çok dile çevrilen 100'ün üzerinde kitabı vardır. Savaş yıllarını İngiltere'de geçiren Morpurgo, öğretmenlik yaparken yazar olmaya karar verdi. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Çocuk edebiyatının elçilerinden sayılan Morpurgo, *Booktrust* Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı seçildi. Kitapları; *Smarties*, *Whitbread (Costa)* gibi önemli ödüllere layık görüldü.



BALINALAR GELDİĞİNDE



"Kuşçu insanlara büyü yapıyor.
Onunla konuşmamalıyız.
Bunu yapmamız kesinlikle yasak."

Yazan: Michael Morpurgo
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
Roman
182 sayfa

10+
yaş
4, 5, 6, 7 ve 8.
sınıflar

Temalar:

Doğa, I. Dünya Savaşı,
İletişim, Hobiler, Çocukluk,
Macerâ, Mücadele

Ana Temalar:

Sevgi, Toplumsal koşullar,
Hayatta kalma mücadelesi, Savaş

Savaş Atı, Tekboynuzlara İnanıyorum, Kelebek Aslanı, Kayıp Zamanlar ve *Issız Adanın Kralı* kitaplarından tanıdığımız dünyaca ünlü İngiliz yazar Michael Morpurgo'nun bu romanı da tıpkı diğerleri gibi çağdaş bir klasik.

Kitabı tanıyalım:

Gracie ile Daniel'a adanın tuhaf ihtiyarı Kuşçu'dan uzak durmaları söylenmişti, ama kumdaki mesaj bu adamın sanıldığı gibi biri olmadığını söylüyordu çocuklara. İki arkadaş siste kaybolup kendilerini Samson Adası'nda buldukları gün olayların esrarı yeni bir boyut kazanacaktı... Kuşçu'nun hikâyesine ve adanın lanetli olduğuna inanmalı mıydılar?..

Savaşa giden bir baba, biri kız diğeri erkek iki çocuğun keşiflerle dolu arkadaşlığı, ada halkı tarafından dışlanmış kimsesiz bir ihtiyar ve adanın yıllardır çözülemeyen laneti çevresinde şekillenen gizemli bir hikâye.

Evrensel konuları dramatik kurgularla buluşturarak okurları nefes kesici hikâyelere çeken bol ödüllü yazar Michael Morpurgo'nun hayal gücü yine bizi bambaşka dünyalarda gezintiye çıkarıyor.

YAZARIN ÖDÜLLERİ:

Kayıp Zamanlar ile aldığı ödüller:

- 2003 Carnegie Madalyası Finalisti
- 2004 Whitbread Çocuk Kitapları Ödülü Finalisti
- 2004 Red House Çocuk Kitapları Ödülü
- 2005 Blue Peter Yılın Kitabı Ödülü
- 2005 Hampshire Kitap Ödülü
- 2008 Kaliforniya Genç Okur Madalyası

Issız Adanın Kralı ile aldığı ödüller:

- 2000 Red House Çocuk Kitapları Ödülü
- 2001 Prix Sorcières (Fransa)



"Gizem ve söylence ile yoğrulmuş zengin bir hikâye." Joanna Carey

"Mükemmel." Observer

Tartışma Konuları ve Sınıf Etkinlikleri:

- * Adadaki lanet gerçekten doğanın bir intikamı olabilir mi? Yoksa bu bir tür batıl inanç örneği mi?
- * Sizce insanlar konuşmadan da anlaşılabilir mi? Bunun gerçekleşmesi için ne gibi koşullar gereklidir?
- * Kitabımız savaş döneminden izler taşıyor. Devletler haklarını kabul ettirmek için savaşabiliyorlar. Değişen dönem şartlarını ve bilimsel gelişmeleri göz önüne aldığımızda devletler günümüzde haklarını nasıl savunuyorlar?
- * Yazar Michael Morpurgo'nun "Balinalar Geldiğinde" isimli kitabından uyarlama filmi sınıfta öğrencilerle birlikte izlenir. İzleme esnasında gerekli görülen yerlerde notlar alınarak bir film çalışma kâğıdı oluşturulur. Kitapla film arasında karşılaştırmaya gidilir.
- * Öğrenciler kendilerini çocukların yerine koyarak Samson Adasındaki gecelerinde nasıl hareket edeceklerini hayal eder ve konuyla ilgili bir kompozisyon yazar. (Tartışma ve Yazma Yöntemi)
- * Sınıfa bir savaş gazisi davet edilerek anılarının paylaşılması sağlanır. Öğrenciler ve konuk gazi arasında bir soru cevap etkinliği gerçekleştirilir. (Soru-Cevap Yöntemi)

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

5, 6, 7 VE 8. SINIF, ORTAK KAZANIMLAR, TÜRKÇE

Okuma, 2.6. Anlatımın kimin ağzından yapıldığını belirler. **2.7.** Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler. **2.8.** Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder. **2.9.** Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini fark eder. **2.10.** Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur. **2.12.** Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler. **2.21.** Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar. **2.24.** Metnin öncesi ve/veya sonrasına ait kurgular yapar. **Dinleme/İzleme, 2.15.** Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

6. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Demokrasinin Serüveni, Kazanım 4. Tarihsel belgelerden yola çıkarak insan haklarının gelişim sürecini analiz eder.

7. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum - İletişim ve İnsan İlişkileri

1. İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.
2. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.

Ülkeler Arası Köprüler

3. Küresel sorunların çözümlerinin yaşama geçirilmesinde kişisel sorumluluğunu fark eder.
4. Düşünce, sanat ve edebiyat ürünlerinin, doğal varlıkların ve tarihi çevrelerin ortak miras ögesi olarak yaşatılmasında insanlığın sorumluluğunun farkına varır.

8. SINIF-VATANDAŞLIK

- 6.1. Hak, özgürlük ve sorumluluk arasındaki ilişkiyi fark eder.
- 6.2. Hak ve özgürlüklerin ihlal edildiği durumlara ilişkin demokratik çözüm önerileri geliştirir.

Michael Morpurgo

Children's Book Ödülü'nün sahibi Morpurgo 2003-2005 yılları arasında Çocuk Edebiyatı Elçiliği yapmış, dünyanın en ünlü çocuk ve gençlik kitapları yazarıdır. Pek çok dile çevrilen 100'ün üzerinde kitabı vardır. Savaş yıllarını İngiltere'de geçiren Morpurgo, öğretmenlik yaparken yazar olmaya karar verdi. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Çocuk edebiyatının elçilerinden sayılan Morpurgo, *Booktrust* Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı seçildi. Kitapları; *Smarties*, *Whitbread (Costa)* gibi önemli ödüllere layık görüldü.



Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Kayıp Zamanlar (roman) • Tekboynuzlara İnanıyorum (öykü) • Kelebek Aslanı (roman) • Savaş Atı (roman) • Issız Adanın Kralı (roman)

YALANCI PORTAKAL



Yazan: Miyase Sertbarut
Roman
104 Sayfa

9+
yaş
4 ve 5.
sınıflar

Temalar:

Yalan söylemek, Hayvan sevgisi,
Doğa sevgisi, Aile bağları, Anne
sevgisi, Köyde yaşam, Oyun,
Haberleşme (mektup)

Ana Temalar:

Hayal Gücü, Sevgi, İletişim,
Kişisel Gelişim

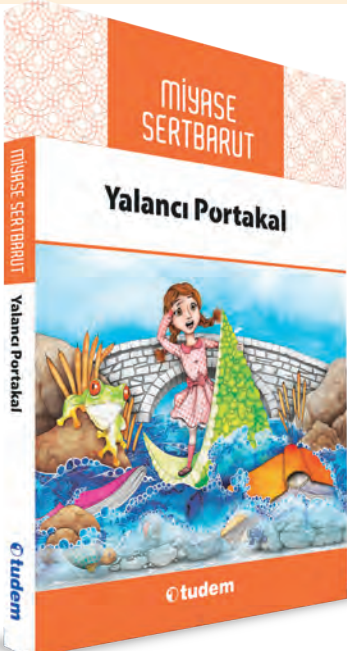
Hayallerini yalan üzerine kuran küçük bir kız çocuğunun sürprizlerle dolu olgunlaşma hikâyesi...

Kitabın özeti:

Bütün çocukların dünyasında yalan ile hayal karışır birbirine. Hayal bir kaçış, yalan bir kurtuluş mu? Bu kitap çocukları hayal sofrasına davet ederken yalan kapısının nelere yol açacağını da sezdiriyor. Hayal kurmak zevkli, yalan kurgulamak tehlikeli olabilir. Bütün bunları halasıyla yaşamak zorunda kalan Elif'in gözüyle görüyor, Elif'in gönlünden izliyoruz. Elif çok çocuklu ailesinin ekonomik sıkıntıları nedeniyle halasının yanına gönderilir. Orada okula başlar. Annesini özler ama bu yeni çevreyi de tanıdıkça sever. Bahçedeki yalancı portakal ağacı hep ilgisini çeker. Bazen kendisinin, bazen çevresindeki insanların "yalancı portakal" gibi olduğunu hayal eder. Okulda zaman zaman öğretmeniyile dertleşir, halasının evinde olup bitenleri biraz değiştirerek ona anlatmaya başlar. Sonra yaptığından kaygı duyar, söylediği yalanlar ya halasının kulağına giderse... Ya işin doğrusu ortaya çıktığında öğretmeni onu sevmezse... Kitap boyunca Elif hayaller, yalanlar, masallar üzerine kafa yorar. Hepimizde olduğu gibi onu da bu kafa yormalar gerçek hayata hazırlar.

"Hikâyedeki her şey köy hayatı gibi, Elif gibi doğal. Kitaba verdiği isimle tatlı bir tezat yakaladığını düşünebiliriz yazarın. Portakallar dışında her şey sahici!"

Emel Altay, İYİ KİTAP



Öne Çıkan Özellikler:

- Çocuklar eğlenceli bir macera okurken yazma ve yaratım süreçlerini sezinleme, hikâye yazarken karakter oluşturma deneyimi kazanır.
- Eser çevre kirliliğine ve hayvan haklarına dikkat çeker.

Tartışma Konuları ve Sınıf Etkinlikleri:

- * İnsan evinden ayrı kaldığında neden özlem içinde olur? Sizin de ayrı kaldığınız zamanlar oldu mu?
- * Kitaptaki yalancı portakal ağacı gibi garip adları olan hangi bitkileri duydunuz? Kuzu kulağı, devetabanı, unutmabeni çiçeği gibi...
- * Elif neden öğretmenine olayları değiştirerek anlatıyor?
- * Ailenizde size masal anlatan biri oldu mu? Sizce dinlemek mi, yoksa okumak mı daha eğlenceli?
- * Elif evdeki işlerin bazılarını yapıyor, siz kendi evinizde hangi işleri yapıyorsunuz?
- * Kitapta yalancı portakal ile dut ağacının akraba olduğu söyleniyor. Sizin de birbiriyle akraba olduğunu söyleyebileceğiniz hangi ağaçlar var?
- * Elif'in öğretmenin yazdığı kitap ne hakkında?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

1. 1. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder. 1. 2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder. 1. 3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder. 1. 4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

4. 5. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2. Kendini Sözlü Olarak İfade Etme

1. Kendine güvenerek konuşur. 2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır. 3. Konuşmasında söz varlığını kullanır. 4. Yeni öğrendiği kelimeleri konuşmalarında kullanır. 5. Konuşmasını görsel sunuyla destekler. 6. Dinleyici grubunu ve bulunduğu ortamı dikkate alarak konuşur. 7. Konuşmasında ana fikri vurgular. 8. Konuşmasında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları vurgular. 9. Konuşmasında, önemseydiği bilgileri vurgular. 10. Düşüncelerini mantıksal bütünlük içinde sunar.

Okuma, 2. 5. Okuduklarını zihninde canlandırır. 2. 6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular. 2. 16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder. 2. 17. Okuduğu metindeki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder. 2. 26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur. 27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler. 29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 30. Okuduğunu özetler. 31. Okuduklarında "hikâye unsurları"nı belirler. 32. Yazarın amacını belirler. 33. Okuduğu metnin yazarı hakkında bilgi edinir.

Yazma, 2. 7. Olayları, oluş sırasına göre yazar. 2. 16. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. 17. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir. 2. 22. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar. 2. 23. Özet çıkarır. 2. 24. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar. 2. 32. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

Görsel okuma, 1. 1. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. 6. Beden dilini yorumlar. 7. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.

Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü.

Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani

o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü, Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın, Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), İkizler İz Peşinde (*öykü*), Sarı Maymun (*roman*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Yalancı Portakal (*roman*), Sisin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yılankale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Âlem 1 – Tarlakoz'un Tuzağı (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (*Roman*)

Tudem Ödülleri

Tuna'nın
Büyülü Gemisi
2003 Tudem
Birincilik Ödülü

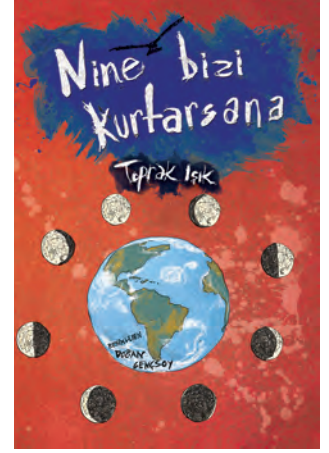
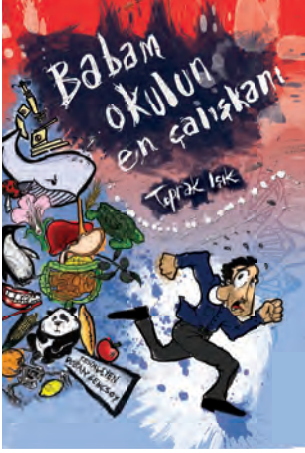
Kırmızı Kartal
2003 Tudem
Birincilik Ödülü

Sisin
Sakladıkları
2004 Tudem
İkincilik Ödülü

Akvaryumdaki
Denizkızı
2004 Tudem
Mansiyon Ödülü

Kapiland'ın
Kobayları
2006 Tudem
Birincilik Ödülü

FEN BİLİMLERİ dizisi



Roman okurken fen bilimleri dersine çalışmak ister misiniz? Hem de hiç sıkılmadan!
Ya da fen bilimlerine çalışırken aynı anda heyecanlı bir roman okumak?..

Fen Bilimleri Serisi, çocuk edebiyatımızın en özgün projesi. Fen bilimleri dersi konularını, birbirinden ilginç, merak ve heyecan dolu kurgulardan oluşan dört romanda anlatıyor. Bilgiyi olay örgüsünün doğal akışına sindirerek, edebiyattan asla taviz vermeden...

Her biri bağımsız bir roman olarak da okunabilecek, fen bilimleri konularını bir roman kurgusu içinde sunarak öğrenmeyi eğlenceli bir hale getirmeyi amaçlayan seri şu konu ve temaları içeriyor:

Yazan: Toprak Işık

Resimleyen: Doğan Gençsoy
Roman

9+
yaş

4, 5, 6 ve 7.
sınıflar

Temalar:

Öğrenilmiş çaresizlik,
Çocuk ile anne-baba iletişimi,
Başarı-başarısızlık,
Çevre bilinci ve doğaya saygı,
Zamanda yolculuk,
Başkaldırı, Evrenin gizi,
Özgürlüğün değeri,
Hükmetme hırsı

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, İletişim, Bilim
ve Teknoloji, Dünyamız ve Uzay

Babam Okulun En Çalışkanı - Canlılar ve Hayat

Başarı-başarısızlık ve beklentiler ekseninde aile içi ilişkilere odaklanmış, babayla oğulun beden değiştirerek birbirleriyle kurdukları empati fantastik ve eğlendirici bir kurguyla sunulmuştur.

Baba Beni Anlasana - Madde ve Değişim

Doğaya dost bir yaşamın mümkün hatta zorunlu olduğunu savunan iletişimi yarattığı çevre duyarlılığının ve bilincinin yanı sıra doğanın korunması konusunda ilham verici bir direniş hikâyesi.

Anne Beni Geri Getir - Fiziksel Olaylar

Zamanı yavaşlatma ya da zamanda yolculuk gibi bilimkurgu yönüyle ve adalet-eşitlik için verilen mücadeleyi merkeze alan hikâyesiyle okurlarına soluksuz bir serüven sunuyor.

Nine Bizi Kurtarsana - Dünya ve Evren

İnsanoğlunun ezeli ihtirası hükmetme ve özgürlüğü koruma mücadelesi üzerine soluk soluğa okunacak bir macera.

"Çocuğunuzun fen bilimleri dersiyile ilgili bir sıkıntısı varsa, size önerim ders kitabını alın elinden, yerine bu kitaplardan birini verin. Kitabın kahramanları sayesinde fen konuları romanın sayfaları arasına öyle güzel dağılmış ki, bir yandan da bir sürü bilgiye ulaşıyorsunuz."

Bir Dolap Kitap

Sınıf Etkinlikleri:

- * Anne ve babanızın sizi anladığını düşünüyor musunuz, sebepleri ile açıklayın.
- * Sizce anne babalarınızın yanlışları var mı? Örnek verin.
- * İnsanların doğaya verdikleri zararları örnekleyin.
- * Sizce bilim ve teknoloji sayesinde doğaya daha az zarar vermek mümkün müdür?
- * Zamanda yolculuk mümkün olabilseydi hangi zamana gitmek isterdiniz? Neden?
- * İnsanlar arasındaki iletişim sorunlarını ve bu sorunların çözümünü anlatan bir kompozisyon yazın.
- * Kendinizi annenizin ya da babanızın yerine koyarak çocuğunuzdan beklentilerinizi anlatan bir kompozisyon yazınız.
- * Sürdürülebilir kalkınmanın ne demek olduğunu araştırarak arkadaşlarınıza bir sunum yapın.
- * Modern ve doğal yaşamın birbiriyle çelişmek zorunda olmadığını anlatan bir kompozisyon yazın.
- * Zamanda gerçekleştirilecek bir yolculuğun ne gibi olumsuzluklara yol açabileceğini arkadaşlarınızla tartışın.
- * İnsanların birbirlerine hükmetme, üstünlük sağlama hırslarının sebepleri neler olabilir? Arkadaşlarınızla tartışın.
- * Evrenle ilgili bilgi ve keşifler insanlığın hayatında ne gibi değişikliklere yol açmıştır?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

Fen Bilimleri

4, 5, 6. sınıfların tüm kazanımları

4. sınıf, Sosyal Bilgiler

- 1.1. Bireysel farklılıkları tanıy ve kabul eder.
- 1.2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.
- 1.3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.
- 1.4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

4. sınıf, Türkçe

Okuma:

- 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
- 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 2.12. Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.

Görsel Okuma:

- 1.9. Beden dilini yorumlar.
- 1.10. Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.
- 1.11. Çevresindeki sosyal olayları anlamlandırır ve yorumlar.

5. sınıf, Sosyal Bilgiler

- 3.4. Yaşadığı bölgedeki insanların doğal ortamı değiştirme ve ondan yararlanma şekillerine kanıtlar gösterir.
- 5.1. Buluşlarla teknolojik gelişmeleri ilişkilendirir.
- 5.2. Buluşların ve teknolojik ürünlerin toplum hayatımıza etkilerini tartışır.
- 5.3. Buluş yapanların ve bilim insanlarının ortak özelliklerinin farkına varır.

5. sınıf, Türkçe

Okuma:

- 2.21. Okuduklarında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları belirler.
- 2.24. Okuduklarından çıkarımlar yapar.
- 2.25. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
- 5.6. Bilgi edinmek için okur.

Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı (roman)
 - Büyüyen Çocuk (öykü)
- Adından Belli Kuşlar Köyü (roman)
- Acaba Ne Olsam? dizisi (başvuru)

Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:

- Sıradana Övgü (deneme)
- İşimle Başım Dertte (deneme)

Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Bilkent Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadıkten sonra yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için İstanbul'a yerleşti; mühendislik yaşamını ise araştırma-geliştirme projelerinde danışmanlık yaparak sürdürmeye devam etti.



TAPINAĞIN SIRRI



Yazan: Zehra Tapunç
Roman
160 sayfa

9+
yaş

4, 5 ve 6.
sınıflar

Temalar:

Antik tarih, Macera, Gizem,
Dayanışma, Korku

Ana Temalar:

Birey ve Toplum,
Güzel Ülkem Türkiye,
Dün, Bugün, Yarın

Eskiçağ tarihi alanındaki uzmanlığını, usta kalemi ile birleştirerek birbirinden özgün esere imza atan Zehra Tapunç'tan, Antik Efes kentinin görkemli günlerine ayna tutan gizem dolu bir macera...

Kitabın özeti:

Kares ve Melissa Naxos Adası'nda büyükbaba ile büyükannesinin yanında büyümüşlerdir. Büyükannelerini de kaybedince kimsesiz kalırlar. Ailelerinin köklerini araştırmak üzere Efes'e gelirler. Ancak gemiden iner inmez tuhaf olaylar birbirini izlemeye başlar. Her nedense Efes halkı iki kardeşten de nefret etmektedir. Özellikle Kares'i görünce şeytan görmüşe dönüyor ve kovuyorlar.

Bu arada başı dertte olan yalnızca onlar değildir. Firavunun kendisi ölünce, tahtta hak iddia etmemesi için kardeşleri tarafından öldürüleceğini bildiği kızını, en güvendiği adamıyla Efes'e göndererek izini kaybettirmeye çalışmaktadır. Mısır Prensesi Anabis ajanların kol gezdiği kentte kimliğini gizlemekte ve Artemis Tapınağı'na sığınmak istemektedir. Tesadüfen yolları Kares ve Melissa ile keşişince kaderleri de birbirlerine bağlanacaktır.

Bir rehber olan Rufus'un yardımıyla kendilerine zor da olsa kalacak yer arayan çocuklar için fazla seçenek yoktur. Ya Efeslilerin isteğine boyun eğip kenti terk edecekler ya da bu gizemi açığa çıkaracaklardır.



"İç içe geçmiş sırların yarattığı merak duygusuyla bir çırpıda okunan Tapınağın Sırrı, aynı zamanda, farklı olmak konusunu da romanın derinlerinde işliyor."

Şadiye Narin, İYİ KİTAP

Sınıf Etkinlikleri:

- * Efes halkının Kares ve Melissa'ya karşı tuhaf davranışlarının nedenini açıklayın.
- * Mısır Prensesi Anabis, Efes'e niçin gönderilmiştir?
- * Tapınağın yanmasındaki gerçek sır nedir, nasıl ortaya çıkarılmıştır?
- * Efes'in belirli bir dönemde bu kadar önemli bir kent olmasının nedenlerini araştırın.
- * Gezdiğiniz bir antik kentin günlük yaşamıyla ilgili düşlediklerinizi yazın.

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

4, 5. sınıf-Türkçe

Okuma:

- 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır.
- 2.6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular.
- 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
- 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 2.12. Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.
- 2.13. Genel ve özel durumları bildiren ifadeleri dikkate alarak okur.
- 2.14. Destekleyici ve açıklayıcı ifadeleri dikkate alarak okur.
- 2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.
- 2.18. Okuduklarının konusunu belirler.
- 2.23. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.
- 2.30. Okuduğunu özetler
- 2.31. Okuduklarında "hikâye unsurları"nı belirler.

6. sınıf-Türkçe

Okuma:

- 2.2. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.
- 2.3. Metnin konusunu belirler.
- 2.4. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- 2.6. Anlatımın kimin ağzından yapıldığını belirler.
- 2.7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.
- 2.10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur.
- 2.12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.
- 2.13. Metne ilişkin sorulara cevap verir.
- 2.14. Metne ilişkin sorular oluşturur.
- 2.16. Metnin planını kavrar.
- 2.17. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantıları fark eder.

2.21. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

2.24. Metnin öncesi ve/veya sonrasına ait kurgular yapar.

2.27. Okuduklarını kendi hayatı ve günlük hayatla karşılaştırır.

3.1. Metni dil ve anlatım yönünden değerlendirir.

3.2. Metni içerik yönünden değerlendirir.

4.1. Kelimeler arasındaki anlam ilişkilerini kavrayarak birbiriyle anlamca ilişkili kelimelere örnek verir.

4.3. Okuduğu metinde geçen kelime, deyim ve atasözlerini cümle içinde kullanır.

4. sınıf-Sosyal Bilgiler

Kendimi tanıyorum - 1. Bireysel farklılıkları tanım ve kabul eder. 2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder. 4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar. 5. Yaşamına ilişkin belli başlı olayları kronolojik sıraya koyar.

Geçmişimi öğreniyorum - 1. Sözlü tarih yöntemi kullanarak ve nesnelere dayanarak aile tarihi oluşturur.

5. sınıf-Sosyal bilgiler

Adım adım Türkiye - 1. Çevresindeki ve ülkemizin çeşitli yerlerindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesnelere ve yapıtları tanıır. 2. Ülkemizin çeşitli yerlerindeki kültürel özelliklere örnekler verir.

6. sınıf-Sosyal bilgiler

Yeryüzünde yaşam - 6. Örnek incelemeler yoluyla tarih öncesindeki ilk yerleşmelerden günümüze, yerleşmeyi etkileyen faktörler hakkında çıkarımlarda bulunur. 7. Anadolu ve Mezopotamya'da yaşamış ilk uygarlıkların yerleşme ve ekonomik faaliyetleri ile sosyal yapıları arasındaki etkileşimi fark eder.

Mersin'de doğdu. *Hattuşalı Hataş*, *Kral Midas'ın Çocukları*, *Altın Ülkesi Lidya*, *Urartulu Çocuklar* gibi kitaplarıyla antik uygarlıkların masalsi atmosferinde okurlarına ilginç serüvenler yaşatarak geçmişle günümüz arasında köprüler kurmaktadır. *Masal Kenti Çocukları* adlı kitabıyla 2007 Gülten Dayıoğlu Roman Ödülü'nü, *Tapınağın Sırrı* adlı eseriyle de 2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman İkinciliğini kazandı.

Tudem Yayınlarından Çıkan Diğer Kitapları:

Sihirli Yüzük (Roman)

Zehra Tapunç



SİHİRLİ YÜZÜK



Yazan: Zehra Tapunç
Roman
135 sayfa

9+
yaş

4 ve 5.
sınıflar

Temalar:
Çekingenlik,
Arkadaşlık, Haklarını savunma,
Kendini tanıma, İletişim kurma

Ana Temalar:
Toplum Hayatı, İletişim, Sevgi,
Hayal Gücü, Birey ve Toplum

Kitabın özeti:

Özge haklarını savunmaktan çekinen, itiraz etmeyi aklından bile geçirmeyen, hayır demeyi bilmeyen utangaç bir çocuk. Bu hali yüzünden sınıfta yanıtını bildiği sorulara bile cevap veremiyor... Bir gün bir gümüşçünün hediye ettiği eflatun pırıltılar saçan yüzükle birlikte Özge kendini bir maceranın içinde buluyor. Melis Özge'nin en yakın arkadaşı. Ablası Cansu, arkadaşı Melis ve Özgenin keyifli macerası sizlerle buluşmayı bekliyor.

Bu kitabı okuduğunuzda günümüz çocuklarının korkularına ve yalnızlıklarına ortak olacaksınız. Özgüveninizi sorgularken, haklarınızı savunma cesareti kazanacak, kendinizi eğlenceli bir serüvenin ortasında bulacaksınız. Bu fantastik roman oldukça sürükleyici ve keyifli...

Öne Çıkan Özellikler:

- * Sorumluluk duygusu gelişir.
- * Arkadaşlarıyla ilişkilerini sorgular, dostluğun kıymetini anlar.
- * Zor bir durumla karşılaştığında yılmayarak mücadele eder.



Hazırlayan: Tuğba Demirtaş Tolaman, Nihal Arslan

Sınıf Etkinlikleri ve Tartışma Konuları:

- * Okuduğunuz romanı oyunlaştırmak isteseydiniz kimin rolünde olmak isterdiniz? Neden? (Drama yöntemi)
- * Özge kedisine hangi özelliğinden dolayı Tarçın adını vermiş olabilir? Siz olsaydınız nasıl bir isim seçerdiniz?
- * Özge, tehlike anında polis çağırdı. Siz olsaydınız ne yapardınız?
- * Romanda geçen olaylar gerçek olabilir mi, romandaki kahramanın yerinde olup, onun yaşadıklarını yaşasaydınız neler hissederdiniz? (Soru-cevap yöntemi)
- * Yüzük Özge'nin kendine güvenmesini sağlamıştı. Siz de size güç verecek bir nesne seçecek olsaydınız bu ne olurdu?
- * Okuduğunuz kitapta Özge babasının adını ilginç buluyor. "Hicabi" sizce ne anlama gelmektedir. Bu ismin anlamını ve çevrenizde farklı olduğunu düşündüğünüz isimleri anlamlarıyla birlikte araştırıp arkadaşlarınızla paylaşınız.
- * Cesur ya da özgüvenli hissetmek için bir nesneye ihtiyacımız var mıdır?
- * Arkadaşlarınızla ilişkilerinizde sorun yaşadığınız olur mu? Bu durumu nasıl düzeltirsiniz?
- * Romanda gerçekleşen olayın benzeri yaşandığında sorumluluk sahibi bir birey nasıl davranmalıdır?
- * Ailemizden gizli bir şey yapmak doğru mudur? Bu durum nelere yol açabilir?
- * Sizce iyi bir arkadaş nasıl olmalıdır? Arkadaş seçimlerinde nelere dikkat etmemiz gerekir?

İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, 2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

4. SINIF – TÜRKÇE

Okuma, 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2. 20. Okuduklarında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları belirler.

Okuma, 2. 26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.31. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Konuşma, 2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur.

5. SINIF – TÜRKÇE

Konuşma, 1.4. Dinleyicilerle göz teması kurar.

Konuşma, 1.9. Konuşmalarında beden dilini kullanır.

Konuşma, 2.1. Kendine güvenerek konuşur.

Konuşma, 2. 24. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere bildirir.

Konuşma, 3.3. Topluluk önünde konuşur.

Görsel Okuma ve Sunu, 2.6. Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.

Yazma, 2.2. Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır.

Yazma 2.25. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.

Zehra Tapunç

Mersin'de doğdu. *Hattuşalı Hataş*, *Kral Midas'ın Çocukları*, *Altın Ülkesi Lidya*, *Urartulu Çocuklar* gibi kitaplarıyla antik uygarlıkların masalsi atmosferinde okurlarına ilginç serüvenler yaşatarak geçmişle günümüz arasında köprüler kurmaktadır. *Masal Kenti Çocukları* adlı kitabıyla 2007 Gülten Dayıoğlu Roman Ödülü'nü, *Tapınağın Sırrı* adlı eseriyle de 2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman İkinciliğini kazandı.



ASLA NEDEN DİYE SORMA



"Çok az söz içeren ve kıpır kıpır hayaller kurduran çizimleriyle bambaşka bir evrenden gelmiş bir şifacı gibi Tan."
Sema Aslan, İyi Kitap

Yazan-Resimleyen:

Shaun Tan

Türkçeleştiren:

Tuğçe Akyüz

Çizgi roman

48 Sayfa

Her yaş

Temalar:

Arkadaşlık,
merak, keşif, sorgulamak,
yaz tatili, çevre

Ana Temalar:

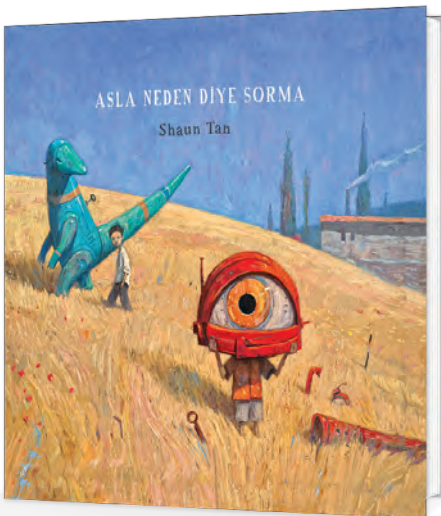
İletişim, Duygular,
Zaman ve Mekân, Uyum

"Uzak" isimli grafik romanından tanıdığınız Oscar ödüllü Shaun Tan'den; şiirsel imgelerle bezeli gizem dolu bir resimli kitap: "Asla Neden Diye Sorma".

Kitabın özeti:

Törenlere asla geç kalma. Asla mükemmel bir planı bozma. Şifreyi asla unutma. Asla neden diye sorma... Hiç yazı kullanmadan hazırladığı "sessiz kitabı" *Uzak*' la dünya çapında ün kazanan Avustralyalı yazar-çizer Shaun Tan'den, evrensel temalar üzerine kurulu güçlü bir resimli öykü. İki çocuk yaz tatilinde kazandıkları deneyimler üzerinden kurallar uyduruyor, var olan kuralları sorguluyor. Çocuklardan biri kazanana kadar kavga ediyorlar, küçük olan tuhaf bir kulübede kilitli kalıyor, diğeri sonunda onu kurtarıyor ve yeniden evlerinin yolunu buluyorlar. Kitabın hikâyesinin bir yorumu bu... Diğer yorumlarıysa okura kalmış.

Genç yaşında, kariyerine Oscar dâhil sayısız büyük ödül sığdıran Shaun Tan'ın, çocukken ağabeyiyle çıktığı balık tutma maceraları ve yaşadığı şehirlerde kendisini etkileyen mimari yapılar gibi kişisel deneyimlerinden yola çıkarak yarattığı bu gerçeküstü dünyada çocuklar çevrelerindeki yapı ve yaratıkların yanında minicik kalıyorlar. Böylece çocukluğumuzun o her şeyin bize göre büyük olduğu, rahatlatıcı olduğu kadar huzursuz edici şeylerin de var olduğu dünyasını anlıyoruz. Uzun ve titiz bir çalışmanın eseri olan *Asla Neden Diye Sorma*'nın sayfalarını süsleyen tüm resimler başlı başına birer hikâye anlatıyor. Gerek minikler gerekse yetişkinler için keyifli bir okuma deneyimi sunan Shaun Tan, bu kitabında, dostluğun değerini yücelterek, herhangi bir yaş, cinsiyet ve kültürel farklılık gözetmeksizin hepimizin öyküsüne ayna tutuyor.



Öne Çıkan Özellikler:

- Görsel okuma
- Yaratıcı sanatlar
- Dil ve edebiyat
- Çevre, toplum ve tarih konuları üzerinden tartışılabilir
- Her okumada farklı yorumlama, hikâye bulma gerçekleştirilir

Sınıf Etkinlikleri:

- * Kitap, "Bu yaz öğrendiklerim" satırıyla başlayıp her sayfada yeni bir kuralla devam ediyor. Metin gerçeküstü öğelerden oluşuyor, örneğin: "Asla çamaşır ipinde kırmızı çorap bırakma." Böylelikle çocukların, yetişkinlerin koyduğu kuralları ne kadar yabancı bulabilecekleri anlatılıyor olabilir.
Bu ve diğer kurallar size ne ifade ediyor? Öğrencilerinizle kuralları tartışın. Neden okulda forma giymeliyiz? Neden bu kurallar var?
- * Yazısız kurallar da yazılı kurallar kadar önemlidir. Bu kitap iki arkadaşın (belki de kardeşin) arasında geliştirdikleri kuralları anlatıyor. Oyunlarla geçirdikleri yaz günlerinde bu kuralları geliştirmek için sizce başlarına neler gelmiş olabilir? Sizin aileniz ya da farklı arkadaş gruplarınız içinde edindiğiniz kurallar var mı?
- * Kitapta çocuklar birlikte oynasalar da bazen kavga ettiklerini ya da çekiştiklerini görebiliyoruz. Biri diğerinden daha büyük gözüküyor. Bu kitapta ne gibi çekişmelerle karşılaştınız? Çocuklar kavga edince ne oluyor?
- * Bu kitapta karakterler, buldukları çevrede çok küçük kalıyor. Sizce resimleyen onları neden böyle göstermek istemiş?
- * Kitaptaki resimlerde bazen insan yapımı "fabrika benzeri yapılar" dikkatimizi çekiyor. Sizin çevrenizde de doğayı bozan böyle çirkin yapılar var mı?
- * Sizce bu kitapta anlatıcı, iki çocuktan hangisi, büyük olan mı küçük olan mı? Nasıl karar verdiniz?
- * Kitapta fark ettiğiniz zıtlıklar nelerdir? Bir sayfada çocuklar balık ağıyla ufak bir balık yakalamaya çalışırken nehir kenarında değil bir su deposunun üzerindedir. Bunun gibi başka zıtlıklar da fark ediyor musunuz?
- * Toplum içinde kurallar olmadan yaşamaz denir. Peki kuralları körü körüne takip edersek ne olur? Kurallar her zaman bizim iyiliğimiz için midir?
- * Bu resimlerin her biri kitapta geçen resimlerle ilgilidir. Her biri için "Asla" sözcüğü ile başlayan bir kural uydurun...
- * MEB 5. sınıf Türkçe Okuma 4.1 kazanımıyla ilgili olarak görsellerle kavramları eşleştirmeleri, kelime haritası ve zihin haritası oluşturmaları istenebilir.



İlişkilendirilen Kazanımlardan Bazıları:

2, 3, 4. SINIF-TÜRKÇE Okuma, 2.23. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır. **14.** Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Görsel Okuma ve Sunu, 2.2. Duygu, düşünce, bilgi ve izlenimlerini resim, şekil, sembol ve renkleri kullanarak görselleştirir.

4. SINIF-SOYSAL BİLGİLER 3. Yaşadığımız Yer 3.4. Yaşadığı yerin coğrafi özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurken çeşitli kültür öğelerinden yararlanır.

4. SINIF-TÜRKÇE Okuma 2.11. Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

Shaun Tan

1974 doğumlu Avustralyalı yazar ve çizer. 2011 yılında İsveç'in ünlü çocuk kitapları yazarı Astrid Lindgren anısına her yıl verilen ve çocuk edebiyatı alanında en büyük ödül olarak kabul edilen "Alma-priset"i kazandı. Ayrıca 2010 ve 2011'de, daha önce pek çok kez aday gösterildiği, Hugo Ödülü'nü kazandı. Kendi çizim ve yazılarından oluşan yaklaşık 20 çocuk kitabı bulunan Shaun Tan'ın kendi animasyon kitabından *The Lost Thing - Kayıp Şey* adıyla sinemaya uyarlanan filmi, 2011 yılında En İyi Kısa Animasyon Oscar'ını kazandı.



Eserleri ve Ödülleri:

Uzak eseriyle 2007 Angoulême Uluslararası Çizgi Roman Festivali En İyi Grafik Roman Ödülü, *The Red Tree* orijinal isimli eseriyle New South Wales Premier's Ödülü, *The Lost Thing* orijinal isimli eseriyle 2011 Bologna Ragazzi Onur Ödülü

UFKUNU GENİŞLET!

DÜNYALI



Her yaş

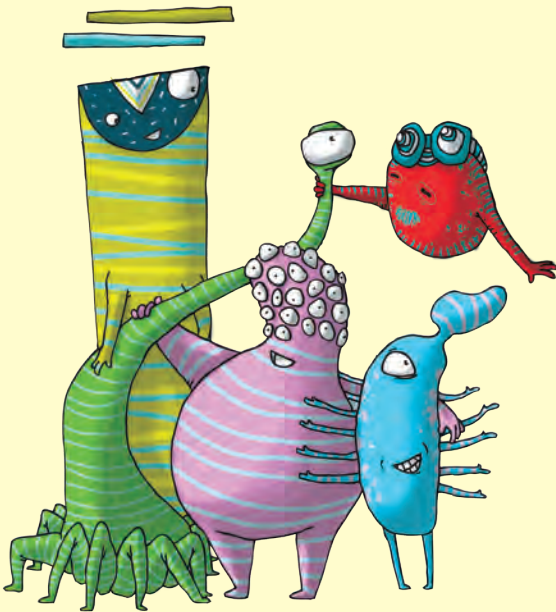
1, 2, 3, 4, 5,
6, 7 ve 8.
sınıflar

Temalar:

Doğa, Çevre, Yeryüzü, Hayvanlar, Sanat, Felsefe, Bilim, Teknoloji, Aile ve toplum hayatı, Duygular, Alışkanlıklar, İnançlar, Hoşgörü, Farklılıkların kabulü, Merak, Keşif, Beden ve zihin, Hayal gücü

2014 yılının Mart ayında yayın hayatına başlayan *Dünyalı*; merak eden, öğrenmek isteyen, düşünmeyi ve gezegenimizi seven, **Ufkunu Genişletmek** isteyen **8 yaş ve üzeri** okurlar için aylık olarak yayımlanan bir genel kültür dergisidir.

Çocukları birer birey olarak gören *Dünyalı* "Keşfeden çocuk üretir" ilkesiyle konularını seçmektedir. Bu amaçla her aya özel dosya konuları ile bilim, sanat, spor, gezi, aktivite, oyun, doğa ve çevre konularından oluşan zengin içeriği uzman bir ekip tarafından hazırlanmaktadır.



Öne Çıkan Özellikler:

- Çevresindeki canlılar ve olaylar hakkında duyarlılık kazanmasına yardımcı olur.
- Farklı toplumların farklı değerleri olduğunu öğrenir. Bunlara saygı duymanın ve birlikte yaşamının önemini kavrar.
- Çevresindeki sosyal olayları anlamlandırır. Kendisi ve çevresiyle ilgili sorunlara çözüm önerileri bulup proje geliştirir.
- Ders müfredatlarında yer alan pek çok konuyu etkinlikler eşliğinde deneyimleyerek ve eğlenerek öğrenir.
- Kendi becerilerinin farkına varır.
- Deneyler ve aktiviteler aracılığıyla fen bilgisi ve matematik konularını eğlenerek ve deneyimleyerek öğrenir.
- Çizgi roman, karikatür, Kes-Yapıştır, Origami, Aktivite, Teknoloji sayfalarıyla nitelikli zaman geçirir.

Dünyalı, Derlerde Nasıl Kullanılabilir?

Güncel dosya konularından tarihten ve spora, çevreden teknoloji ve bilime, bir yetişkinin ihtiyaç duyduğu her konuyu çocuklara onların dilinden anlatan *Dünyalı*, derslerde de öğretmen ile öğrenci arasındaki iletişimi güçlendirecek, çocukların hem bireysel hem grup çalışmaları yapabilecekleri şekilde tasarlanmıştır. Bu amaçla derginin hemen her sayfasında etkinlikler önerilmiş, çocukların düşünmesine yönelik sorulara yer verilmiştir.

Dosya Konularından Sınıf Etkinlikleri:



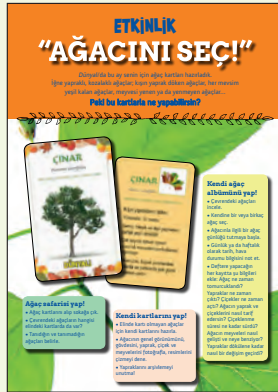
Dünyalı, her sayıda güncel ya da güncelliğini yitirmeyecek konulara yer veriyor. Bu dosyalardan yola çıkılarak sınıflarda da pek çok farklı etkinlik kurgulanabilir:

- * **Paranın Hikâyesi:** *Dünyalı*'nın 3. sayısının dosya konusu olan "Para: Araç mı, Amaç mı?", takas yönteminden para ve kredi kartlarının tarihine, para harcamanın nasıl bir ihtiyaçtan çıktığını ele alıp parasız bir yaşamın mümkün olup olamayacağını sorguluyor. 4. sınıf Sosyal Bilgiler "Üretim, Dağıtım ve Tüketim Ünitesi"nde "Paranın Hikâyesi" anlatılarak 4.3.'teki kazanımla, mevcut kaynaklarla ihtiyaçlarını ilişkilendirmesi sağlanabilir. *Dünyalı*'nın 2. sayısında verdiği harcama çizelgesi sınıfa asılarak tüketimin ve tasarrufun boyutları öğrenciler tarafından düzenli olarak kontrol edilebilir.
- * **Zumbara Etkinliği:** İnsanların bilgi, beceri ve deneyimlerini paylaştıkları ve karşılığını zaman olarak aldıkları bu sistem, sınıf içinde oluşturularak bütün dönem boyunca uygulanabilir. Bu yolla çocukların her biri iyi oldukları alanda kendilerini gösterme olanağı bulup bunu paylaşmanın zevkini tadacaklardır. Sınıfa asılacak bir panoya herkesin zumbara puanları ile alıp verecekleri servisler eklenebilir. (**Kaynak: *Dünyalı*'nın 3. sayısı**)
- * **Dikkatli Pazartesi:** Sınıf içinde bir gün belirlenerek o gün temel ihtiyaçlar dışında para harcanmaması konusunda bir farkındalık oluşturulabilir. Dönem sonunda sınıfça yapılan tasarrufun boyutu hesaplanır. Öğrenciler bu konuyu sınıf içinde sözel olarak tartışabilecekleri gibi yazılı olarak da düşüncelerini yazabilirler.

- * Demokrasi dosyasından yola çıkılarak Sosyal Bilgiler 5. sınıf "Güç, Yönetim ve Toplum" ünitesinde çocukların hak, demokrasi ve yönetim konularında düşünmeleri sağlanabilir. Böylece yaşadıkları yerdeki merkeze bağlı yönetim birimleri ile bu birimlerin temel görevlerini ilişkilendirirler (**Kazanım 7.2.**). Okuldaki demokratik haklarla ilgili sözleşme hazırlama çalışması yapılır. Demokrasi kavramını tartışarak toplumun ihtiyaçları ile merkezi ve merkeze bağlı yönetim birimleri ilişkilendirilir. *Dünyalı'nın* demokrasi dosyası aynı zamanda sınıf başkanı seçimi gibi okul içinde yapılacak seçimlerde de yardımcı kaynak olarak kullanılabilir. Demokratik bir seçim için gereken unsurlar öğrencilerle tartışılarak sınıfça bir seçim gazetesi hazırlanabilir.
- * *Dünyalı'nın* başka bir dosya konusu ise "Yalan". Dosyada "Neden yalan söyleriz?", "Gelmiş geçmiş en büyük yalan ne ve en büyük yalancı kim?", "Yalan bir alışkanlığa dönüşebilir mi?" gibi sorulara yanıt aranırken farklı yalan türleri üzerinde durulmaktadır. Çizgi hikâyelerle anlatılan yalanın türlerini öğrenciler sınıfta gruplara ayrılarak tartışabilir. Yalanları ayırıştırma çalışması da bu konuda faydalı olacaktır. Ayrıca yalan bağlamında tarihteki yalanlardan ya da medya, reklam gibi konulardan söz edilebilir.
- * "Reklamlar bize ne yapar?" dosyası üzerinden reklamı oluşturan temel öğeler çıkarılır ve ardından reklamlara eleştirel bir yaklaşım getirilerek tüketim ve ihtiyaçlar konusu tartışılabilir. Reklam Etkinliği: Öğrencilerden sınıftaki ya da yaşamdaki sorunları eleştirel ama mizahi bir dille reklam hâline dönüştürmeleri, sonra bunları sınıf içinde sergilemeleri ve üzerine tartışmaları istenebilir. *Dünyalı'nın* 2. sayısındaki "Reklam Bize Ne Yapar?" sayfaları (8-12) bu konuda başvuru kaynağı olarak kullanılabilir.

Çevre-Doğa Sayfalarından Sınıf Etkinlikleri:

- * *Dünyalı'nın* çevre sayfaları, derslerde kullanılabilecek, çocukların aktif katılımını sağlayacak etkinlikler öneriyor. Bu bağlamda örneğin geri dönüşümün önemi ve sadece insanlara özgü bir yaklaşım olmadığı konusu işlenerek *Dünyalı'nın* "Hayvanlar Âlemi"nde ele aldığı bazı hayvanların uyguladıkları yöntemler ile tüketme, geri dönüştürme ve yeniden kullanma konusu üzerinde durulabilir.



Bahçeyi Balkona Taşı:

- * Öğrenciler, çarşıda, pazarda, markette gördükleri sebze, meyve ve otları evlerinin balkonunda yetiştirmeleri konusunda teşvik edilebilirler. Aynı uygulama okul bahçesinde de yapılabilir. *Dünyalı'nın* Mart 2014'te yayımlanan 1. sayısı ve her hafta yenilediği blog sayfası, bu konuda bazı ipuçları vererek yönlendirici olabilir.
- * Her bitkinin özellikleri ve hangi mevsimde yetiştirmeye uygun olduğu sınıfta anlatılarak öğrencilerin saksıda yetiştirecekleri bitkilerle birer üretici olmayı deneyimlemeleri sağlanabilir.



Araştırma Konuları:

- * Öğrencilerden bu hakkı, küresel ısınma, karbon ayak izi konularını ayrıntılı araştırmaları istenebilir. Bu konuda *Dünyalı'nın* blog sayfası ile www.karbonayakizi.com gibi pek çok adres yardımcı kaynak olarak kullanılabilir.
- * Küresel ısınma diye bir tehlikenin olduğu Dünya'da insanların çevre dostu bisikleti neden daha yaygın kullanmadıklarını ve fosil yakıtla çalışan araçlara neden bu kadar bağımlı olduklarını araştırma ödevi verilebilir.
- * Hayvanlar ve geri dönüşüm konusunu araştırma ödevi verilebilir. Ayrıca birey olarak kendi yaşamlarında geri dönüşüm yapabilirler.

için neler yapabileceklerini araştırabilirler. Böylece doğada geri dönüşümün önemi konusunda duyarlılık kazanırlar. **Etkinlik:** 1) Bu konuda öğrencilerin sınıfta çöpleri ayrışmaları istenebilir. 2) **Pet Şişe Kullanmıyoruz:** Pet şişeyle su alımını engellemek için düzenlenen bu etkinlikte öğrenciler *Dünyalı'nın* geri dönüşümle ilgili sayfalarını okuyup sınıfa alınacak bir sürahi ya da kendi mataralarını okula taşımaları yoluyla pet şişe almamaya yönlendirilirler. Sınıfa asılacak çizelgede bir dönem boyunca sınıfça ne kadar pet şişe alınmadığı hesap edilir.

Düşünce Balonu Sayfalarından Sınıf Etkinlikleri:



Dünyalı'nın Düşünce Balonu sayfaları, çocukların özellikle kendilerini daha iyi tanımalarına yardımcı olan, bunu dayatarak ya da tek doğru bir yanıtla açıklamayıp çocukların farklı açılardan düşünmelerini ve soru sormalarını sağlayan sayfalardır. Çocukların gündelik yaşamlarında birbiriyle karıştırdıkları kavramları sorgulamaları amaçlanmıştır. Kazanmak-kaybetmek ilişkisinde kazanmanın, sevilme, ilgi ve onay görme ihtiyacı arasındaki bağıntı tartışılabilir. Aynı şekilde çeşitli ekinliklerle çocukların sevgi ve beklenti arasındaki ilişki üzerine düşünceleri sağlanabilir.

Dünyalı'yı kimler okuyor, bize neler gönderiyorlar?

Ada Ersoyluoğlu, 8, İzmir



Ela Nur Akalın



Deniz Kandeyer, 9, Edirne



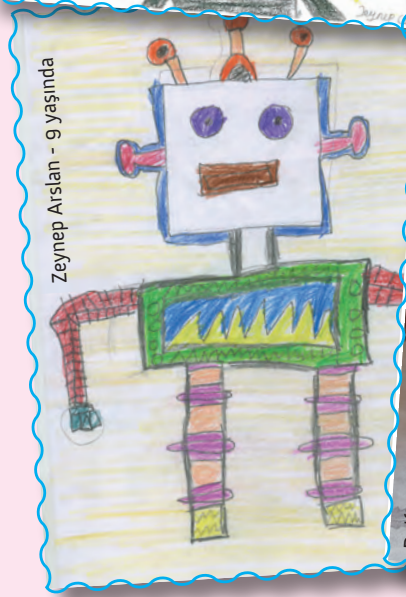
Zeynep Ceren Çabukça, 9



Başak Su Akal, 4, Sivas



Zeynep Arslan - 9 yaşında



Delfin Çankaya, 3, Antalya



Efe Abat, 7, Ankara



TUDEM YAYIN GRUBU

Yaşamın her adımında Tudem Yayın Grubu yanınızda!

www.tudem.com

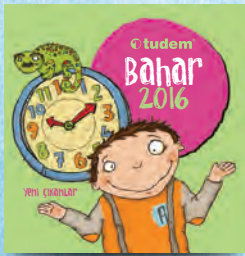
Dilerseniz www.tudem.com internet adresini ziyaret edebilir, öğretmenlere özel hazırladığımız bölümü inceleyebilirsiniz:

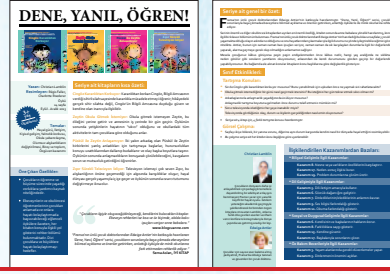
Sınıf ve yaş grubuna göre seçilmiş kitapların özetlerinin, uygulanabilir sınıf etkinliklerinin, tartışma konularının ve eserle ilişkilendirilen müfredat kazanımlarının yer aldığı öğretmenler için kitap rehberleri ile yayın kataloglarımız ve yazar etkinlikleri rehberimiz kullanımınızda.

Ayrıntılı Kitap ve Yazar Bilgilerine Erişim, Temalara, Sınıflara, Yaş Gruplarına ve Fiyata Göre Arama



Markalara Göre Kataloglar





Öğretmenler için Kitap Rehberi

Yazar Etkinlikleri Rehberi



Tadımlıklar

Kitap Eleştirilerinin Yer Aldığı "İyi Kitap" Dergisi



İYİ KİTAP YOLCULUĞUNA YENİLENEREK DEVAM EDİYOR.

Çocuk ve gençlik edebiyatına eleştirel gözlerle bakan ve değerli içeriklerle alana katkıda bulunan İyi Kitap, yedinci yaşında tasarım ve içerik sunumunda yaptığı değişimlerle yüzünü yeniliyor.

Daha iyi bir dünya için iyi kitapların var olması gerekliliğine inancımız, kitabın peşinde çıktığımız bu yolculuğun hiçbir anında eksilmedi. Bu yolculuğun yeni bir dönemecinde daha sayfalarda buluşmak üzere...





Kitap Rehberi

ÖGRETMENLER İÇİN

TUDEM YAYIN GRUBU



/tudemyayinrubu



www.tudem.com



/tudemyayinrubu



/tudemyayinrubu

1476/1 Sk. No:10/51 Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: 0232-463 46 40 • Faks: 0232-464 11 73 • e-posta: tudem@tudem.com

