

Çevrimiçi de uygulanabilir!

MÜZİKAL SÖYLEŞİ

5, 6 ve 7. SINIFLAR

Aile ilişkileri, Güzel sanatlar, Sağlıklı yaşam, Kendini tanıma

Anneanneden toruna, üç farklı kuşağı müziğin birleştirici gücüyle buluşturan *Likyá'nın Şarkısı*yla ilişkilendirilmiş etkileşimli bir müzikal söyleşi.

SERAN DEMİRAL'LA "İÇİNİZDEKİ MÜZİĞE KULAK VERİN"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Farklı müzik türlerindeki eserlerden bölümler dinleme fırsatı bularak müzik yelpazelerini genişletirler.
- Belirli müzik aletleri hakkında ayrıntılı bilgi edinerek çıkardıkları sesler üzerine düşünme ve tartışma imkânı bulurlar.
- Edebiyatı müzikle buluşturan keyifli bir kitap okuma deneyimi yaşarlar.
- İlgilerini/beğenilerini çekecek farklı müzik türleri ve aletleri keşfederek müzik bilgilerini artırır.
- Müziğin insan ruhuna etkileri üzerine farkındalık kazanırlar.
- Her eserin ya da müzik aletinin kendine özgü bir karakteri olduğu bilgisine ulaşırlar.
- Bir kitap kahramanının müzikal yaşam öyküsünün izini sürerek farklı sosyal ve duygusal kazanımlar elde ederler.

SERAN DEMİRAL

İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Bölümünden mezun oldu. Lisansüstü eğitimini sosyoloji alanında gerçekleştiren Demiral, çeşitli türlerde yazılar yazmaya, romanlar kurgulamaya, distopik evrenler yaratmaya ve çocukların dünyasına ulaşmaya devam ediyor.



ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, kütüphane ya da çok amaçlı salonda, en fazla 100 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.

● *İçinizdeki Müziğe Kulak Verin*, birbirini tamamlayan iki ayrı bölümden oluşmaktadır.

İÇİMDEKİ MÜZİK

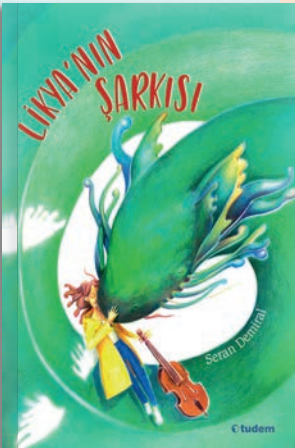
● Seran Demiral, *Likya'nın Şarkısı*'ni kaleme alış serüveninden yola çıkarak, aşağıdaki sorular ekseninde gençlerle müzikal bir beyin fırtınası gerçekleştirir.

- Hangi duygular sizi müzik dinlemeye itiyor?
- Müzikal beğenilerinizi neler şekillendiriyor?
- Müzik dinlerken neyle meşgul olursunuz ya da neyle meşgul olurken müzik dinlersiniz?
- Müzik aletlerinin çıkardığı sesi daha önce hiç duymayan birine nasıl tanımlarsınız ya da anlatırsınız?

BAMBAŞKA BİR MÜZİK DİNLEME DENEYİMİ

● Beyin fırtınası oturumunda gençlerin yaptığı yorum ve öneriler dikkate alınarak allegro, kore popu, opera gibi çeşitli anahtar kelimeler tahtaya yazılır. Sonrasında, bu kelimelerin rehberliğinde belirli müzik aletlerinin öne çıktığı eserlerden kısa bölümler dinletilir ve aşağıdaki sorular ışığında kısa bir tartışma başlatılır.

- *Dinlediğimiz eserde öne çıkan müzik aletinin karakteri sizlere nasıl bir yeri ya da coğrafyayı anımsattı?*
- *Sizce bu eser hangi duygularla bestelenmiş olabilir? Dinleyicilere vermek istediği bir mesaj olabilir mi?*
- *İlgili eser, başka hangi müzik aletiyle çalınabilir? Başka bir müzik aletiyle dinleyicilerde benzer ya da farklı duygular mı yaratır?*
- *Likya, sizce en çok hangi türde müzik dinlemeyi seviyor? Likya'yı dinlediği müzik türüyle zihninizde nasıl canlandırırsınız?*



Yaşlılık, ölüm gibi kavramları müziğin naifliğiyle anlatan *Likya'nın Şarkısı*, annesinin hastalığı yüzünden yaşamı değişen bir çocuğun günden güne büyüyüp olgunlaşmasını umut dolu bir hikâyeye dönüştürüyor. Bir çocuğun sevdiklerini kaybetme korkusuyla karşı karşıya kalmasını yaşamın doğal bir parçası olarak aktarırken, yaşam mücadelesi içindeki insanları ve hayatı sorgulamalarını tüm gerçekliği ile yansıtıyor.