



Anonim halk edebiyatımızın dilimize kazandırdığı en büyük zenginliklerden olan atasözleri ve deyimler geleneğinin, dil ve kültür ilişkisi bağlamında irdelendiği çevrimiçi bir söyleşi programı.



HABİB BEKTAŞ'LA "UZUN LAFIN KISASI"



HABİB BEKTAŞ

1951 yılında Salihli'de doğdu. Türkiye'de ve Almanya'da birçok kitabı yayımlandı, tiyatro oyunları sahnelendi. İnkılâp Roman Ödülü'ne değer görülen *Gölge Kokusu* isimli romanı Eylül Fırtınası adı altında Atıf Yılmaz tarafından sinemaya uyarlandı. Türk Dil Derneği Ömer Asım Aksoy Ödülü, Necati Cumalı Edebiyat Ödülü, Milliyet Roman Ödülü gibi birçok ödüle sahip şair, yazarın *Cennetin Arka Bahçesi* adlı eseri Yunancaya çevrildi.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Geleneksel sözlü kültürümüzün önemli bir yansıması olan atasözleri ve deyimlere farklı bir pencereden yaklaşılmaya çalışılır, Türkçenin zenginliklerini keşfederler.
- Belirli görsellerin alt metinlerini okumaya çalışılır, kıssadan hisse çıkarmayı öğrenirler.
- Görsel düşünme yetilerini artırır, gördüklerini anlamlandırma ve yorumlama deneyimi kazanırlar.
- Mizahın gücüyle, atasözü ve deyim dağarcıklarını geliştirirler.
- Değiş, yerel söyleyiş, tekerleme, şiir gibi dil ve kültürümüzün öteki yerel özellikleri hakkında da fikir edinirler.
- Çevrimiçi toplantı uygulamaları sayesinde, klasik yazar-okur buluşmalarından ayrışan, yepyeni bir etkinlik deneyimi yaşarlar.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, Zoom, Teams, Google Meet gibi çevrimiçi toplantı uygulamaları kanallarından biri üzerinden, aynı anda en fazla iki sınıfın (50-60 kişi) katılımıyla gerçekleştirilir. Her oturum 40 dakika sürer ve aynı gün içerisinde en fazla üç etkinlik düzenlenebilir.
- Etkinliğin verimi için; katılımcıların kendilerini rahat hissedebilecekleri bir ortamda bulunmaları, buna ek olarak kameralarını ve mikrofonlarını açık bulundurmaları gereklidir.
- **Asenkron etkinlik materyali** (etkinliğe ön hazırlık amacıyla sunum, video vb.) için lütfen yayınevi ile iletişime geçiniz.
- *Uzun Lafın Kısası*, birbiriyle geçişli iki ayrı bölümden oluşmaktadır.

DİLİMİZİN HAZİNELERİ

- Habib Bektaş'ın satır aralarında birkaç atasözü ve deyim kullanarak kendini tanıttacağı bu bölümde, dilimizin yüzyıllar öncesinden gelen birikimini ve zenginliğini yansıtan atasözleri ve deyimler üzerine aşağıdaki sorular ekseninde bir sohbet gerçekleştirilir.
- *Atasözü mü, yoksa deyim mi? Yoksa siz de mi bu ikisini birbirine karıştıranlardansınız?*
- *Atasözü ve deyimlerin benzerlikleri ve farklılıkları nelerdir?*
- *Konuşurken atasözü veya deyim kullanmak ne işe yarar?*

HAYDİ, BİL BAKALIM

- Bu bölümde Habib Bektaş, öğrencilere, atasözleri ve deyimlerle ilgili çeşitli ipuçları da barındıran değişik görseller gösterir ve bunlar hakkında yorumda bulunmalarını ister. Dileyen öğrenciler söz alarak fikirlerini paylaşır. Ardından, ilgili yorumların resmi ve dolaylı olarak atasözü-deyimi yansıtıp yansıtmadığı tartışılır.



Dilimizin yüzyıllar öncesinden gelen birikimini ve inceliğini yansıtan atasözleri ve deyimler, özgün ve çağdaş hikâyelerle dile geliyor! *Öykülerle Atasözleri* ve *Öykülerle Deyimler* kitapları, kurmacanın gücü ve bölüm sonlarında yer alan sınıf etkinlikleri ile kültürümüzün ve dilimizin önemli bir parçası olan atasözleri ve deyimlere eğlenceli, bambaşka bir bakışla yaklaşmamızı sağlıyor.