



Çevrimiçi de uygulanabilir!

Dedektif Bol Bel'in doludizgin serüvenlerinden hareketle, çocukları merak etmeye, araştırmaya ve soruşturmaya yönlendiren, keşiflerle dolu bir atölye çalışması.

AŞKIN GÜNGÖR'LE "DEDEKTİFLİK ATÖLYESİ"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Dedektiflik mesleği ve sorumluluk alanı hakkında fikir edinirler.
- Sorgulama, gözlem yapma, araştırma ve soruşturma becerilerini geliştirirler.
- Bir vakayı aydınlatmanın ve sonuca bağlamanın heyecanını yaşarlar.
- Karşılaştıkları vakaları gerçek hayattaki deneyimlerinden yola çıkarak çözümlenmeye çalışırlar.
- Başkalarının düşüncelerine saygı duymanın önemini kavrarlar.
- Özgüvenlerini artırır, daha cesur davranmaya gayret gösterirler.
- Bir ekibin parçası olduklarını hissederek grup çalışması deneyimi kazanırlar.
- Okudukları kitabın başkahramanı ile empati kurma yoluna giderek başkalarının düşüncelerini anlamaya çabalarlar.



AŞKIN GÜNGÖR

Yazının var ettiği bir dünyada her şeyin mümkün olabileceğini savunan Aşkın Güngör, yayıncılıkta geride bıraktığı 20 yılı aşkın süre boyunca editörlükten yazı işleri müdürlüğüne, sektörün hemen her alanında faaliyet göstermiş üretken bir yazar. Çocuklar ve gençler için kaleme aldığı fantastik romanlarıyla tanınan Güngör, İspanya'da yayımlanan Hispacon 2007 seçkinde *Çarkıfelek* adlı öyküsüyle tek Türk yazar olarak yer aldı.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, kütüphane ya da çok amaçlı salonda, her oturumda en fazla 50-60 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- **Dedektiflik Atölyesi**, birbiriyle geçişli iki ayrı bölümden oluşmaktadır.

OKULA DEDEKTİF GELİYOR

- Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde Aşkın Güngör, Dedektif Bol Bel'in kisvesine bürünerek, dedektif olmanın artıları ve eksileri üzerine bir sohbet gerçekleştirir.
- *Nasıl dedektif olunur?*
- *Sadece çocuklar için çalışma fikri nasıl ortaya çıktı?*
- *Genişleyen oda daha ne kadar genişleyebilir?*
- *İyi bir dedektif olmanın püf noktaları nelerdir?*
- *Bol Bel dedektif olmasaydı hangi mesleği seçerdi? Neden?*

ÇOCUKLAR GÖREV BAŞINDA

- Etkileşimli bu bölümde Aşkın Güngör, çocukların fikirlerini alarak, aşağıdaki yönlendirmeler ışığında karmaşık bir dedektiflik vakası kurgular.

- *Nasıl bir vaka ile karşı karşıyayız?*
- *Elimizi güçlü veya zayıf kılan vakanın yönleri neler?*
- *Vakayı nasıl bir yöntemle gözlemlemeliyiz?*
- *Bizi vakaya götüren ipuçları var mı? Varsa işimizi kolaylaştırıyor mu?*
- *Vakayı sonuca bağlarken neden yanılıya düşmemeliyiz?*



Bol Bel, sadece çocuklar için çalışan bir dedektif olarak tanınmaktadır. Sevimli kahramanımız, çözdüğü vakalar karşısında asla para talep etmez. Onun için paradan çok daha önemli şeyler vardır; o da çocukların sınır tanımayan hayalleri. Önyargıları kırma, iletişim kurma ve hayaller üzerine kurulu bu eğlenceli polisiye serisi, Bol Bel'in hayranlık uyandıran sihir evrenini çok daha yakından tanıma fırsatı sunuyor.

