



Yazan ve Resimleyen:

Eva Furnari

Türkçeleştiren: Nazlı Gürkaş

Hikâye / 56 sayfa

9+ YAŞ / 3, 4 ve 5. SINIFLAR

Ana Temalar

İletişim, Duygular,
Sevgi, Güzel Sanatlar

Temalar

Farklılıklar, Hoşgörü, Eleştiri,
Arkadaşlık, Yalnızlık,
Sosyalleşme, Kişilik Tipleri, Mizah

Ödüller

► 2007 Jabuti En İyi İllüstrasyon
Ödülü

Yazarın Tudem Yayınlarından

çıkın kitapları:

Bay Mucittaş ve Ailesi (hikâye)

“Biz eşsiz kılan farklılıklarımızdan
ötürü kendimizi asla kötü
hissetmememiz gerektiğini anlatan,
oldukça eğlenceli bir hikâye.”

**MADHOUSE FAMILY
REVIEWS**

ŞAİR KISAKULAK

Ödüllü yazar Eva Furnari'nin yazıp resimlediği Şair Kısakulak, biraz içine kapanık, biraz kaplumbağa ruhlu bir şair tavşanın hikâyesini ele alıyor; eğlenceli çizimleriyle görsel duylulara hitap ederken cinsiyet eşitliğine de göndermelerde bulunan kitap, nitelikli içeriğiyle kendini öne çıkarıyor.

KİTABIN ÖZETİ

Kısakulak, içine kapanık, şair bir tavşandır. Onun bu içe kapanıklığı çocukluk yıllarına dayanır, arkadaşı yoktur. Kendini daima yalnız hisseder çünkü diğer tavşanlardan farklı olarak bir kulağı diğerinden kısadır. Bu yüzden kulağını uzatmak amacıyla “kulak uzatma aparatı” bile kullanır, maalesef o da işe yaramaz. Bu yalnızlıkla kendini sadece yazmaya veren Kısakulak, ünlü bir şair olur. Öyle ki, evine her gün okur mektupları yağar, fakat o hiçbirini açıp okumaya tenezzül etmez. Ne var ki günlerden bir gün, mor zarflı bir mektup dikkatini çeker ve onu açmaya karar verir. Bu mektup, Şirin Koşaradım adında bir tavşandan geliyordur. Şirin, bu mektuplarda Kısakulak'ın bazı şiirlerindeki mutsuz sonları eleştirerek, onları kendi uygun bulduğu mutlu sonlarla değiştirmeye cüret eder. Bu durum, başta Kısakulak'ın sinirlerini oldukça bozsa da, sonra mektupların sahibini merak etmeye başlar. Önceleri mektup aracılığıyla sürekli didişen bu iki tavşan, en sonunda tanışır ve birbirlerini çok severler.

EVA FURNARI

Eva Furnari 1948 yılında, Roma'da doğdu. İki yaşındayken, ailesiyle Brezilya'ya taşındı. São Paulo Üniversitesi'nde mimarlık eğitimi aldı ve bir süre sanat profesörlüğü yaptı. Yazarlık ve çizerlik kariyerine 1980 yılında başladı. Bugüne dek 60'dan fazla kitap yazıp resimledi. Kitapları Meksika, Ekvator, Bolivya ve İtalya gibi ülkelerde yayımlandı ve birçok ödül kazandı. Brezilya'nın ünlü Jabuti ödülüne layık görülen “Şair Kısakulak” kitabıyla Türkiye'deki okurlarla ilk kez buluştu. Yaşamını São Paulo'da sürdürüyor.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Bu hikâyede kaç farklı anlatım tekniği kullanılmıştır? Sınıfta gruplar oluşturup, kitapta geçen farklı anlatım tekniklerinden birini seçerek proje yapınız. Örneğin, yemek tarifi ya da kartpostal yazmak gibi.

Kısakulak ve Şirin'in farklılıkları nelerdir? Sınıfta arkadaşlarınızla grup oluşturup, farklılıklarınızı tanıtan ve bunların size neler kattığını anlatan bir sunum yapınız.

İnsanların birbirini sevebilmesi için benzer özelliklere mi sahip olması gerekir? Farklı insanlar da birbirlerini sevebilir mi, iyi anlaşabilirler mi? Tartışınız.

Eleştiri iyi bir şey midir? Siz eleştiri yapar mısınız?

Şirin, Kısakulak'ın eserlerinin hayranı olsa da, bazılarının sonlarını değiştirip istediği gibi yeniden yazıyor, sizce neden? Siz de seçtiğiniz bir hikâyenin sonunu değiştirip kendiniz yazınız.

Kısakulak kendisini neden yalnız olarak tanımlıyor? Neden dışarı çıkmaya cesaret edip kimseyle görüşmüyor?

Korkularımızın gündelik yaşamımızı nasıl etkilediğini tartışınız ve korkularınızla baş etme yöntemlerinizi paylaşınız.

Fiziksel özellikleri farklı olan insanlar ve hayvanların hayatını kolaylaştıracak yeni icatlar hakkında fikirler sunup tartışınız.

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

- Farklı olmanın bir sorun olmadığını keşfeder.
- Benzerlikler kadar farklılıkların da önemine eğilir.
- Eleştiriye karşı hoşgörülü olmayı öğrenir.
- Yargılamadan, dikkatle dinleme, anlama ve çeşitli konularla ilişkilendirme becerisi geliştirir.
- Hayal gücünü çalıştırarak hikâyeler üretmeye teşvik eder.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

3. SINIF - TÜRKÇE

Okuma, 1.4. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.

Okuma, 2.2. Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.

Okuma, 2.4. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.

Okuma, 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.31. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır

Okuma, 4.4. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

Yazma, 2.2. Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır.

Yazma, 3.13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A. 3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

Okul Heyecanım, 3.6. Başkalarının duyarlılıklarına saygı göstererek kendi ihtiyaçlarını, isteklerini ve görüşlerini ifade eder.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.8 Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülü yaklaşır.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.9. Fiziksel özelliklerini tanıyarak olumlu bir beden imgesi geliştirir.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

Dün, Bugün, Yarın, C.3.21. Geçmişten günümüze iletişim teknolojilerinde meydana gelen değişimi araştırır.

4. SINIF - TÜRKÇE

Okuma, 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2.12. Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Konuşma, 2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 2.26. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Yazma, 2.17. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.

4. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, 4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

5. SINIF - TÜRKÇE

Okuma T5.2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T5.2.8. Hikâye, drama veya şiirde bölümlerin, sahnelerin veya dörtlüklerin metnin bütününde nasıl ilişkilendirildiğini veya birbirini tamamladığını açıklar.

T5.2.12. Okuduğu metnin türünü belirler.