

# ZAMANGEZER YATAK

NURİ KURUCU



Resimleyen:  
BERNA DÖRTPINAR

 tudem

# ZAMANGEZER YATAK

**Nuri Kurucu**

Resimleyen: Berna Dörtpınar

## ZAMANGEZER YATAK

© 2023, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ  
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Nuri Kurucu  
RESİMLEYEN: Berna Dörtınar  
EDİTÖR: Barış İnce  
SON OKUMA: Hülya Dayan  
GRAFİK UYGULAMA: Sezer Gök

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli/Ankara  
Tel: 0312 284 18 14

Birinci Baskı: Ekim 2023 (2000 adet)

ISBN: 978-605-285-821-9

Yayınevi sertifika no: 45041

Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

# ZAMANGEZER YATAK

Nuri Kurucu

Resimleyen: Berna Dörtpınar



 **tudem**



**Nuri Kurucu**

1987'de doğdum. O zamandan bu yana birçok yerde iyi, kötü, heyecanlı, sıradan birçok şey yaşadım. Bir sürü insanla tanıştım. Onlarca hikâyenin ana ya da yardımcı kahramanı oldum ama onlar başka bir günün konusu.

Zeze (*Şeker Portakalı*) ile başlayan okuma yolculuğum sayısız macera ile devam etti. Bazen sihir yaptım, bazen duman adamlarla savaştım. Çölde siyahlı bir adamı kovaladım. Bir çikolata fabrikasında garip garip şeyler yaşadım. Çeşitli gezegenlere gittim, hem de omzumda bir havlu ile otostop yaparak. Dinozorlar arasında gezdim, vahşi köpek balıklarından kaçtım, prensesler, prensler, süper kahramanlarla tanıştım... ve her yolculuğumda hikâyeler biriktirdim.

Şimdilerde eşim ve çocuklarımla birlikte Bursa'da yaşıyorum. Yolunuz düşerse ziyaretimize beklerim. Ama gelmeden arayın lütfen; yukarıda da gördüğünüz gibi, nerede olacağımız hiç belli olmuyor.

# Bölümler

1. Bankta Oturan Somurtkan Adam	7
2. Bayan Önce Okula Başlıyor	11
3. Dünyanın En Berbat Günü	14
4. Bay Mucit	16
5. Yastıktaki Düğmeler	24
6. Koltuğun Bozuk Yayıları	30
7. Düğmeler Geri Geliyor	33
8. Gizli Formül	36
9. Bu ŞEY de Ne?	44
10. Bayan Önce Ne Yapıyor?	47
11. Mutfaktaki Kablo	51
12. Yolculuk Hazırlıkları	53
13. Hangi Zamana Gidiyoruz?	56
14. Nereye Sığacak Bu Kadar Bavul?	58
15. Dünyadaki İlk Zaman Yolculuğu	62
16. Basit Plan	65
17. Bu Nasıl Bir Terslik?	68
18. Bay İkinci	70
19. Bazı Çok Bilimsel Şeyler	72
20. Ortada Çok Büyük Bir Problem Var!	74
21. Bankta Oturan Somurtkan Mucit	77
22. Basit Plan 2	79
23. Bay Sonra'nın Bir Bildiği Vardır	82
24. Dünyadaki İlk Zaman Yolculuğu 2	85
25. Aile Albümü	89
26. Son... Ve Hey, Nereye Gidiyoruz?	92

*Benim Bayan Önce'm Masal Bade'ye ve  
Bay Sonra'm Atlas Bora'ya...*



1

## Bankta Oturan Somurtkan Adam

Bir insanın somurtarak oturmasının onlarca sebebi olabilir. Fakat tam ailece piknik yapılacak böylesine muhteşem bir havada somurtuyorsa ancak ve ancak iki sebebi vardır.

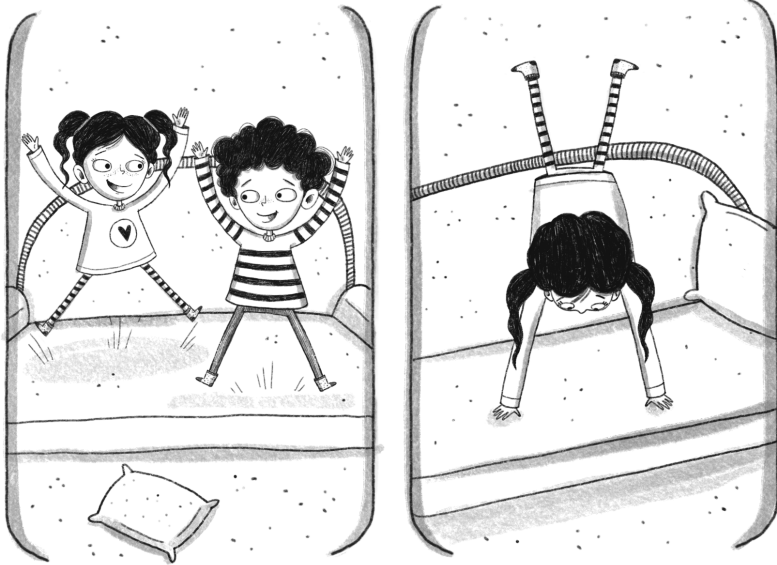




Birincisi, piknik malzemelerini evde unutmuştur. İkincisiyse, şu bankta oturan adamın somurtma sebebi ile aynı!

Evet, kendisi hikâyemizin kahramanı Bay Sonra. Neden somurttuğuna gelirsek, o kısım biraz karışık. Anlamak için bu karışıklığın başladığı yere, geçmişe dönmemiz gerek.

Kahramanımız Bay Sonra, ablası Bayan Önce'den bir yıl sonra doğdu. Ya da ablası Bayan Önce, Bay Sonra'dan bir yıl önce doğdu. Yani, önce Bayan Önce, sonra Bay Sonra doğdu.



Bayan Önce harika bir ablaydı. Yatakta zıplarken düşmemek için bacaklarını tam olarak ne kadar açık tutması gerektiğini kardeşine o öğretti. Çizgi film seyrederken koltukta amuda kalkmanın çok zevkli olduğunu ya da meyve suyu içerken bardakta baloncuk çıkarmak için pipete ne kadar üfleme gerektiğini de...

Kısacası Bay Sonra, bildiği tüm keyifli şeyleri ablasını izleyerek öğrendi. Bu yüzden ablasını çok seviyor ve o ne yapıyorsa aynısını yapıyordu.



Önce Bayan Önce uyanıyordu, sonra Bay Sonra uyanıyordu. Önce Bayan Önce kahvaltı ediyordu, sonra Bay Sonra kahvaltı ediyordu. Önce Bayan Önce oyuncakları ile oynamaya başlıyordu, sonra Bay Sonra oyuncaklarıyla oynamaya başlıyordu.

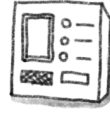
Hayatları böyle mutlu mesut sürüp gidiyordu.

Ta ki, o güne kadar!

2

## Bayan Önce Okula Başlıyor

O gün, Bayan Önce'den hemen sonra kahvaltı masasından kalkan Bay Sonra, ablasının sırt çantasını taktığını gördü. Hemen koştu ve o da sırt çantasını taktı.



Ablasının, ayakkabılarını giyip dışarıya çıktığını gördü. Hemen koştu ve o da ayakkabılarını giyip dışarıya çıktı.

Ablasının okul servisine bindiğini gördü. Hemen koştu... ve işte sorun burada başladı.

Bay Sonra'nın okula başlamasına daha bir yıl vardı. Çünkü malum, Bay Sonra, ablası Bayan Önce'den bir yıl sonra doğmuştu. Ya da ablası Bayan Önce, Bay Sonra'dan bir yıl önce doğmuştu.

Yani... Neyse, gerisini biliyorsunuz.

İçinde ablasıyla birlikte uzaklaşan okul servisini izleyen Bay Sonra, olduğu yerde kalakaldı. Ablası olmadan ne yapacaktı?





Resim?

Olmaz, ablasıyla aynı renkleri kullanamayacak-  
sa resim yapmak istemiyordu!

O zaman çizgi film?

Olmaz!

Ya oyuncaklar?

Olmaz kere olmaz!

Peki, yatakta zıplamak?

Olmaaz, onu bile istemiyordu. Ablası yanında  
yokken bunların hiçbirinden keyif alamayacağını  
biliyordu.

Bay Sonra'nın tek istediği, ablasıyla birlikte oku-  
la başlamaktı.



# ZAMANGEZER YATAK

NURİ KURUCU

İnsanların yaşamını kolaylaştırmak için yaptığı icatlarla tanınan Bay Sonra, bu kez kendi geçmişini düzeltecek bir aletin peşinde. Çocukken, ablasından sonra okula başladığı için çok üzülen Bay Sonra, zamangezer yatakla bu meseleyi kökünden çözmeyi dener. Ancak işler pek de istediği gibi gitmez.

Nuri Kurucu'dan zaman kavramı üzerine düşündürürken bolca güldüren bir hikâye...

ISBN: 978-605-285-821-9



9 786052 858219

tudem.com

tudemyayingrubu