

TÜRKÇE

7
SINIF

68 Test
698 Soru

TEKRAR TESTLERİ

- ✓ Kazanım Tekrar Testleri
- ✓ Ünite Tekrar Testleri
- ✓ Dönem Tekrar Testleri
- ✓ Genel Tekrar Testleri

BlokTest®

TÜRKÇE

TEKRAR TESTLERİ

7.SINIF TÜRKÇE
TEKRAR TESTLERİ

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ
1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

YAZARLAR: Tudem Yazı Kurulu
DİZGİ VE GRAFİK: Tudem Grafik Ekibi

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy / ANKARA
0 312 284 18 14

ISBN: 978-975-2418-37-0
YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 45041
MATBAA SERTİFİKA NO: 16031

Tüm hakları saklıdır.
Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.bloktest.com



MOBİL ÖLÇME

BlokTest®

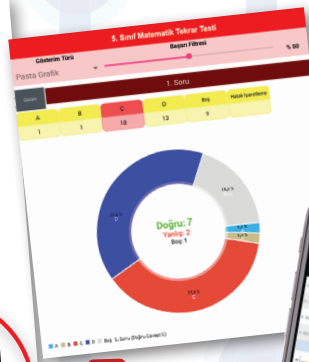
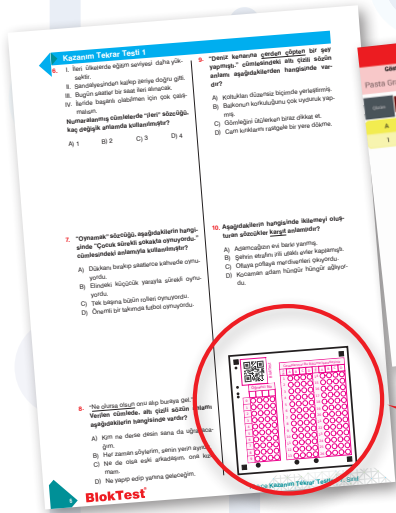
OKUMA VE ÖLÇMEDE YENİ DÖNEM !

Sınıfta öğretilenleri test ile sınanan ve pekiştiren öğretmenlerin işi artık çok kolay! Ölçme sürecinin hatasız bir şekilde en kısa sürede gerçekleşmesi için Tudem, dijital bir yardımcıyı tamamen ücretsiz olarak öğretmenlerin hizmetine sunuyor: **BlokTest Mobil Ölçme!**

BlokTest®

10X20 TEKRAR TESTLERİ

Tekrar Testleri ve 10x20 Kazanım Pekiştirme Denemeleri Seti'ni sınıfında kullanan öğretmenler, yeni mobil uygulama **Bloktest Mobil Ölçme** ile öğrencilerin doğru ve yanlış cevap sayısını saniyeler içinde ölçecek. Çek-kopar formatındaki testlerin sonuna eklenen optik forma öğrenciler yanıtlarını işaretleyecek; öğretmenler de yanıtları telefonlarına indirdikleri **Mobil Ölçme** ile okutacak.



Öğrencinin gelişimini takip etmek çok kolay!

Öğretmenler için öğrencilerin zaman içindeki gelişimlerini takip etmek ve değerlendirmek çok kolay!

- ✓ Uygulamayı ücretsiz indir
- ✓ Optik formu okut
- ✓ Sonucu öğren
- ✓ Öğrencinin gelişimini izle
- ✓ Sınıfın durumunu gör



www.mobilolcme.com





Sevgili Öğrenciler,

Eğitimin evrensel prensibi şudur:

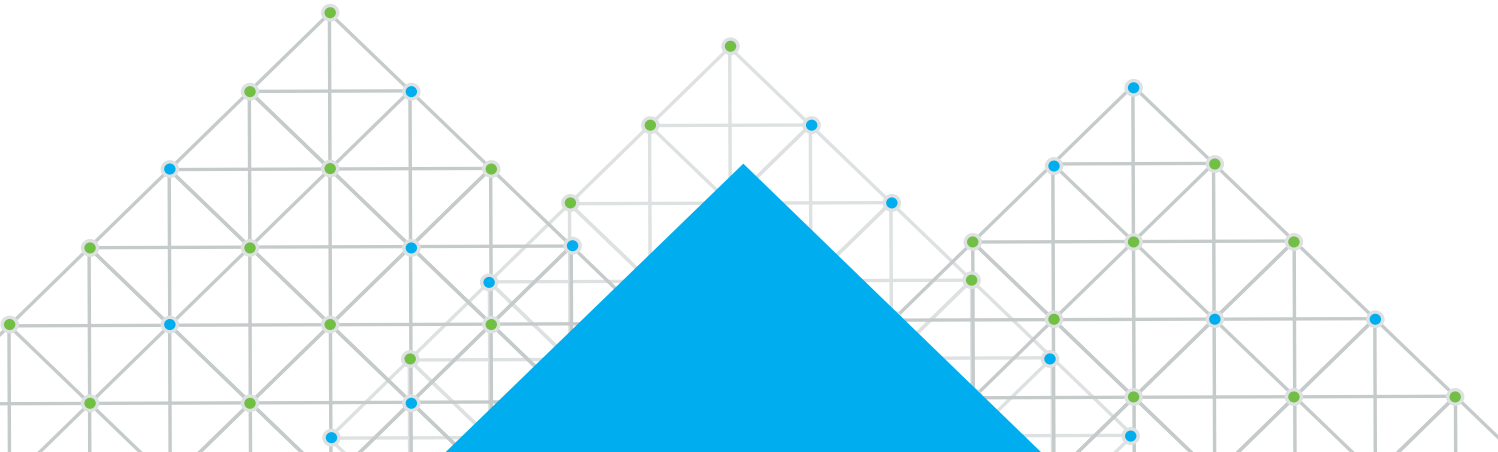
“Öğrenilen bilgiyi kullanılabilir hâle getirmek için tekrar gereklidir.”

Bu kitap, eğitimin evrensel prensibini yerine getirmeniz amacıyla hazırlanmıştır.

Kitapta 4 tip test vardır:

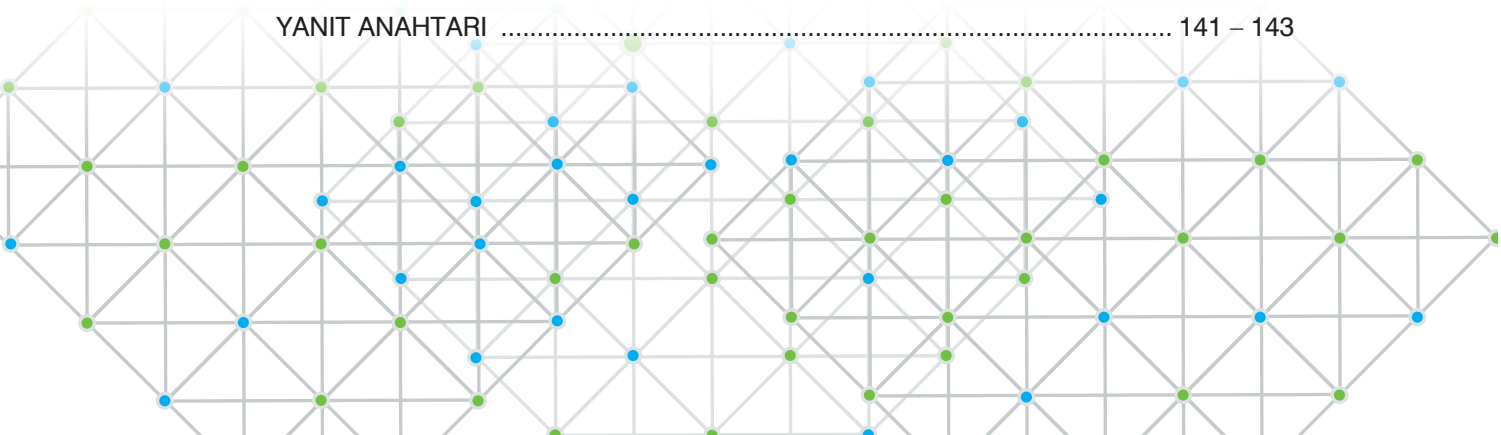
- 1. Kazanım Tekrar Testleri (KTT)** : Kazanımları tekrar ettirerek bilginin pekiştirilmesini sağlar.
- 2. Ünite Tekrar Testleri (ÜTT)** : Üniteye ait Kazanım Tekrar Testleri bittikten sonra çözülecektir. Hazırlanış amacı, o üniteye ait bilgileri kullanılabilir hâle getirmektir.
- 3. Dönem Tekrar Testleri (DTT)** : 1. dönem ve 2. dönem olarak iki çeşittir. Dönemi değerlendirme amaçlıdır.
- 4. Genel Tekrar Testleri (GTT)** : Öğretim yılı sonuna doğru çözülecek testlerdir. Bunlar sınav amaçlıdır.

Elinizdeki kitabın tüm sayfaları perforajlıdır. Çekip koparabilirsiniz. Böylece kitabı yaprak test olarak kullanabileceğiniz gibi, sayfaları koparmayarak soru bankası kitabı olarak kullanabilirsiniz.



İÇİNDEKİLER

1. ÜNİTE	Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam Kazanım Tekrar Testleri	5 – 14
	Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam Ünite Tekrar Testleri	15 – 16
2. ÜNİTE	Fiiller Kazanım Tekrar Testleri	17 – 22
	Fiiller Ünite Tekrar Testleri	23 – 24
3. ÜNİTE	Cümlede Anlam Kazanım Tekrar Testleri	25 – 30
	Cümlede Anlam Ünite Tekrar Testleri	31 – 32
4. ÜNİTE	Zarflar Kazanım Tekrar Testleri	33 – 36
	Zarflar Ünite Tekrar Testleri	37 – 38
5. ÜNİTE	Paragrafta Anlam ve Anlatım Kazanım Tekrar Testleri	39 – 58
	Paragrafta Anlam ve Anlatım Ünite Tekrar Testleri	59 – 60
	1. Dönem Tekrar Testleri	61 – 68
6. ÜNİTE	Fiilde Yapı Kazanım Tekrar Testleri	69 – 74
	Fiilde Yapı Ünite Tekrar Testleri	75 – 76
7. ÜNİTE	Ek Fiil Kazanım Tekrar Testleri	77 – 82
	Ek Fiil Ünite Tekrar Testleri	83 – 84
8. ÜNİTE	Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretleri Kazanım Tekrar Testleri	85 – 94
	Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretleri Ünite Tekrar Testleri	95 – 96
9. ÜNİTE	Metin Türleri ve Anlatım Bozuklukları Tekrar Testleri	97 – 108
	Metin Türleri ve Anlatım Bozuklukları Ünite Tekrar Testleri	109 – 110
	2. Dönem Tekrar Testleri	111 – 118
	Genel Tekrar Testleri	119 – 140
	YANIT ANAHTARI	141 – 143



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “asılmak” sözcüğü, “tutup çekmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Her odaya başka bir ressamın yaptığı tablo asılmış.
- B) Küçük çocuk yürürken annesinin eteğini asıldı.
- C) Dalgaların geldiğini görünce küreklere asıldı.
- D) Yaramaz çocuk, salıncağın direğine asılmıştı.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan “kesmek” sözcüğü “Annesi patatesleri kesiyordu.” cümlesindeki “kesmek” sözcüğüyle aynı anlamdadır?

- A) Ağacın kuruyan dallarını kesiyorum.
- B) Etleri kuşbaşı kesiyor, tencereye atıyor.
- C) Bıçakla oynarken parmağını kesti.
- D) Paketin ipini usulca kesti.

3. “Aşağı” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “niteleği düşük, kötü, adi” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu yolun aşağısı çok karanlık, oradan gitmeyelim.
- B) On sekiz yaşından aşağı olanlar giremez.
- C) O kadar aşağı mal satıyormuş ki elime almamla bozuldu.
- D) Aşağı katı kiraya verdiğiinden beri mutsuzdu.

- 4. I. O gitmeyi bir kez kurdu mu artık durmaz.
- II. Önce muayenehane açtı, sonra özel hastane kurdu.
- III. Geniş çöl ufukları arasında çadırlarımızı kurduk.
- IV. Bilmediğin bir şehirde insanlarla ilişki kurmak çok zordur.
- V. Dün akşam kardeşimle yeni aldığımız kitaplığı kurduk.

Numaralanmış cümlelerde “kurmak” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 5
- B) 4
- C) 3
- D) 2

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz, diğerlerine göre daha genel anlamlıdır?

- A) İzmir önemli liman kentlerimizden biridir.
- B) Ege Bölgesi üçüncü jeolojik zamanda oluşmuştur.
- C) Afrika’da yaşayan insanlar için yiyecek kampanyası başlatıldı.
- D) Muğla’da bir hafta süren yangın tüm ormanları yok etti.

Kazanım Tekrar Testi 1

6. I. İleri ülkelerde eğitim seviyesi daha yüksektir.
II. Sandalyesinden kalkıp ileriye doğru gitti.
III. Bugün saatler bir saat ileri alınacak.
IV. İleride başarılı olabilmen için çok çalışmalısın.

Numaralanmış cümlelerde “ileri” sözcüğü, kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

7. “Oynamak” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde “Çocuk sürekli sokakta oynuyordu.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Dükkanı bırakıp saatlerce kahvede oynuyordu.
B) Elindeki küçücük yarayla sürekli oynuyordu.
C) Tek başına bütün rolleri oynuyordu.
D) Önemli bir takımında futbol oynuyordu.

8. “Ne olursa olsun onu alıp buraya gel.” Verilen cümlede, altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Kim ne derse desin sana da uğrayacağım.
B) Her zaman söylerim, senin yerin ayrıdır.
C) Ne de olsa eski arkadaşım, ona kızmam.
D) Ne yapıp edip yanına geleceğim.

9. “Deniz kenarına çerden çöpten bir şey yapmıştı.” cümlesindeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Koltukları düzensiz biçimde yerleştirmiş.
B) Balkonun korkuluğunu çok uyduruk yapmış.
C) Gömleğini ütülerken biraz dikkat et.
D) Cam kırıklarını rastgele bir yere dökme.

10. Aşağıdakilerin hangisinde ikilemeyi oluşturan sözcükler karşıt anlamlıdır?

- A) Adamcağızın evi barkı yanmış.
B) Şehrin etrafını irili ufaklı evler kaplamıştı.
C) Oflaya poflaya merdivenleri çıkıyordu.
D) Kocaman adam hüngür hüngür ağlıyordu.

BlokTest

QR Kodu

Öğrenci No

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bakmak” sözcüğü, “önem vermek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Delikanlı, kocaman aileye bakıyordu.
- B) Sevimli kedi, sürekli bana bakıyordu.
- C) Adam, yalnızca para kazanmaya bakıyordu.
- D) Boğazdan geçen gemilere bakıyordu.

2. “Hemen ayrıl o işten eve dön.” cümlesindeki “dönmek” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde aynı anlamda kullanmıştır?

- A) Gülümseyerek sessizce köşeyi döndü.
- B) İnsanlar ihtiyarlayınca çocuğa döner.
- C) İki gün sonra aynı yoldan Kaş’a döndük.
- D) Biz yine konumuza dönelim.

3. “Sınav sonuçları bugün yarın belli olur.” cümlesindeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Herkesten önce seni önereceğim.
- B) Eninde sonunda beni anlayacaksın.
- C) Beni zamanlı zamansız arayabilirsin.
- D) Çok yakında bunun da kokusu çıkar.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yarın” sözcüğü, “İnsan yarını da düşünmelidir.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yarından sonra yanındayım.
- B) Yarın kesinlikle bu iş olmalı.
- C) Yarının neler getireceği bilinmez.
- D) Yarın için sana söz veremem.

5. I. Bu yıl ortalayla geçmiş.

II. Alyansı orta parmağa takma.

III. Ortayı gole çeviremedim.

IV. Orta yoldan ayrılmaz, öyle yaşar.

“Orta” sözcüğü, kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

6. “Beslenmek” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yiyeceğini, içeceğini sağlamak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Ali Dayı, evde altı çocuk besliyor.
- B) Dereler, sürekli nehirleri besliyor.
- C) Hiç kimseye kin beslemiyorum.
- D) Ateş zayıfladıkça besleyin.

7. “Hafif” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde “tartıda ağırlığı az gelen” anlamında kullanılmıştır?

- A) Odayı hafif bir duman kapladı.
- B) Akşam hafif bir şeyler yemeli.
- C) Senin sırt çantan çok hafif.
- D) Bizim küçüğün uykusu çok hafif.

Kazanım Tekrar Testi 2

8. “Kuzenim iki yıl İngiltere’de okudu.” cümlesindeki “okumak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) Senin yazını yalnızca ben okurum.
- B) Bize güzel bir şarkı okusana.
- C) Üniversiteyi yurt dışında okudum.
- D) Her gün düzenli olarak kitap okurum.

9. “Arka” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde, “bir şeyin geri kalan bölümü” anlamında kullanılmıştır?

- A) Dağın arka yüzünde oturuyorum.
- B) Bu sandalyenin arkası çok sert.
- C) Evin arka bahçesinde çok ağaç vardı.
- D) Masalın arkasını merakla bekliyorduk.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük “orada yaşayan insanlar” anlamında kullanılmıştır?

- A) Ankara, Cumhuriyetimizin başkentidir.
- B) Erzurum, her yere 1890 metreden bakar.
- C) Anadolu, kurtuluş için ayaklanmıştı.
- D) Bursa, gerçek bir Anadolu şehridir.


11. I. Rengini biraz aç, iyi olacak.
II. Bu ceket seni çok açtı.
III. Kapıyı yavaşça açtı.
IV. Anıtın çevresini açtılar.

Yukarıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi “yakışmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

12. “Nere” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Nereye gidiyorsun?
- B) Nerede oturuyorsun?
- C) Neren ağrıyor?
- D) Nereden geliyorsun?



BlokTest

Öğrenci No

0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Tüm okula bu konuyu anlattı.
I II III IV

Yukarıdaki cümlede altı çizili sözcüklerden hangisi yan anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek (temel) anlamda kullanılmıştır?

- A) Beni çok kırdın.
B) Bir tane ekme al.
C) Lacivert bir denizdeyiz.
D) Kadıncağız iki yılda çöktü.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “damar” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Sinirinden boyun damarları kabarıyordu.
B) Kan alınacak ama damar bulunamıyordu.
C) İnsanda kilometrelerce damar varmış.
D) Senin yine şairlik damarın tuttu.

4. Tek sözcükle anlatılabilecek bir kavramı birden fazla sözcükle anlatmaya “dolaylama” denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylama yoktur?

- A) Diziler yüzünden beyaz perdeye eskisi gibi önem verilmiyor.
B) Geçen yıl filenin sultanları Türkiye'nin yüzünü güldürdü.
C) Bu sene en çok balık Marmara'dan çıktı.
D) Babamla Sanat Güneşi'nin albümünü almaya gideceğiz.

5. “Tabağını bitir, yoksa masadan kalkamazsın.” cümlesinde “tabak” sözcüğü “yemek” anlamında kullanılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna benzer bir kullanım vardır?

- A) Hüzünlü çiçekler başlarını eğmişlerdi.
B) Şömineyi yak, yoksa üşüyeceğiz.
C) Kirli ayakkabılarıyla sınıfa girdi.
D) Çok disiplinli bir öğretmendi.

6. İnsana özgü kimi özellikler, cansız varlıklara ya da hayvanlara yakıştırılabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya örnek bir kullanım yoktur?

- A) Rüzgâr ağaçlara bir şeyler fısıldıyordu.
B) Güneşin seni kıskanmasından korkuyorum.
C) Arka sıradan biri kükreyerek öne geçti.
D) Bütün çiçekler heyecandan uyuyamadılar.

Kazanım Tekrar Testi 3

7.

Bir sözcüğün bilim, sanat ya da meslek dalıyla ilgili bir kavramı karşılayacak şekilde kullanılmasına terim denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “açı” sözcüğü terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Şimdi başka bir açıdan aynı noktaya bakalım.
- B) Ev sahibi açısından bir sorunum olmadı.
- C) Öğrencilerin müdüre karşı bakış açıları değişti.
- D) Üçgenin iç açıları toplamı 180 derecedir.

8. I. Yaşlı adamın çocuklarına karşı derin bir sevgisi vardı.
II. Bu büyük köşkü derin bir sessizlik kapladı.
III. Çocuk derin bir nefes aldıktan sonra, tekrar daldı.
IV. Yanağında derin bir bıçak izi vardı.

Numaralanmış cümlelerde “derin” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük temel anlamda kullanılmıştır?**

- A) Gençlik sorunlarını anlatan bir yazı okudum.
- B) Bu iş tahmin ettiğimden daha fazla uzadı.
- C) Yaşlı adamın durumu bana çok dokundu.
- D) Yeni kurulan hükûmet oylama sonucu düştü.

10. **Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi soyut bir kavramı anlatır?**

- A) Hava bugün oldukça soğuktu.
- B) Tatlı yiyelim, tatlı konuşalım.
- C) Rüyamda sınavı kazandığımı gördüm.
- D) Odunlar yanınca oda hemen ısındı.


11. Bir sözcüğün bilim, sanat ya da meslek dalıyla ilgili bir kavramı karşılayacak biçimde kullanılmasına terim denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “açı” sözcüğü terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Olayı başka bir açıdan değerlendirelim.
- B) Üçgenin iç açıları toplamını bilmelisin.
- C) İşyeri açısından hiçbir problemim yok.
- D) Ev sahibi açısını unutmayın.

12. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi terim değildir?**

- A) Bugün üçgenleri işleyeceğiz.
- B) Sınavda açılardan soru yoktu.
- C) Derste çemberin alanı işlendi.
- D) Öğretmenin sorusuna cevap veremedim.



BlokTest

Öğrenci No

0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Aşağıdakilerin hangisinde “baş” sözcüğünün içinde olduğu bir deyim kullanılmıştır?

- A) Çocuğun başına bir hâl gelmesin.
- B) Başına top çarpınca fena oldu.
- C) Durduk yerde başına dert açma.
- D) Çoluk çocuk herkes annenin başına toplandı.

2. “Avrupalarda okuyacak çocuk”
Bu cümledeki boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisini getirmek uygun olur?

- A) Çarçur olmak
- B) Çaptan düşmek
- C) Çarpık çurpuk
- D) Çırak çıkmak

3. “Bazı atasözleri doğa olaylarını konu alır.”
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna örnek bir kullanım vardır?

- A) Minareyi çalan kılıfını hazırlar.
- B) Bülbülle karga aynı kafeste olmaz.
- C) Al malın iyisini çekme kaygısını.
- D) Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır.

4. “Aç köpek fırın deler.”

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi verilen atasözülle anlamca aynıdır?

- A) Aç gözünü, açarlar gözünü.
- B) Aç elini ateşe sokar.
- C) Aç doymam, tok acıkmam sanır.
- D) Aç esner, aşık gerinir.

5. Aşağıdaki deyimlerden hangisi, cümleye “kusur, bahane bulmak” anlamı katar?

- A) İftira atmak
- B) Kimseye kulak asmamak
- C) Kulp takmak
- D) Gaf yapmak

6. Aşağıdakilerin hangisinde “ateş” sözcüğü bir deyim içinde yer almamıştır?

- A) Oğlum ateşle oynuyorsun, yapma.
- B) Bizi de ateşe attın.
- C) Adam, ortağına ateş püskürüyordu.
- D) Ateşe biraz daha odun atın.

7. “Anaları babaları aynı olan şu üç kardeşe bakın. Hiçbiri diğerine benzemiyor. Huy olarak da tip olarak da.”

Bu parçayı tam olarak karşılayan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bin dost az, bir düşman çok.
- B) Bir baş soğan, bin kazan koktur.
- C) Bir çöplükte iki horoz ötmez.
- D) Bir ağaçta gül de biter, diken de.

Kazanım Tekrar Testi 4

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tedirgin olmak” anlamı vardır?

- A) Koca gemi karaya oturmuş.
- B) Bütün gün diken üstünde oturdum.
- C) Sözlerin tam yerine oturdu.
- D) Desene, bu işte de şapa oturdu.

9. “Kimi atasözleri bize öğüt verir.”
Aşağıdaki atasözlerinden hangisinden “öğüt” anlamı çıkarılamaz?

- A) Ay ışığında ceviz silkilmez.
- B) Ayağını yorganına göre uzat.
- C) Az söyle, çok dinle.
- D) Ayı sevdiği yavrusunu hırpalar.

10. “Kentlerde artık adım başı eczaneye rastlıyorum.”
Cümlesindeki “adım başı” sözünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belli bir sırada
- B) Birbirine yakın
- C) Çok fazla
- D) Gruplar halinde

11. Aşağıdaki altı çizili ikilemelerden hangisi karşıt anlamlı sözcüklerden oluşmuştur?

- A) İrili ufaklı
- B) Dişiyile tırnağıyla
- C) Yorgun argın
- D) Ev bark

12. “Şu notlara bir göz at.”
Bu cümledeki deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayrıntılara inmeden
- B) Hızlı okuyarak
- C) Yorum yapmadan
- D) Ders çıkararak

BlokTest

QR kodu

Öğrenci No

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz									
Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Mehmet, kimseyi takmayan, kafası neye eserse onu yapan ve her zaman deli dolu biri olmuştu. Yani cebinden hangi tavşanı çıkaracağı belli olmayan bir tiptir. Her zaman sürprizlerle dolu, eğlenceli ve heyecanlı biridir.

Bu anlatım için aşağıdakilerden hangisi söylenir?

- A) Kişileştirmeye sıkça başvurulmuştur.
B) Benzetmelerle süslenmiştir.
C) Bolca abartma vardır.
D) Karşılaştırmalar anlatımı belirlemiştir.

2. (I) Bahçeye açılan pencereye ulaştım. (II) Dışarıda göz alabildiğince yer çiçek doluydu: Papatyalar, zakkumlar, hanımeli... (III) Daldaki ahmak karga, bütün bahçeyi sese boğmuştu. (IV) Pencereden ona doğru bağırdım, ama, sesimi duyuramadım.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisinde hem kişileştirme hem de abartma yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Yola çıkmıştık. Dayıma gidecektik, sevinçten yüreğim hop hop hopluyordu. Ne zamandır gitmemiştim Amasra'ya. Sanırım Amasra bana küsmüştü; ama ben onu deliler gibi seviyordum.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Abartma B) Kişileştirme
C) Benzetme D) Tezat

4. Üstünde siyah salaş boğazlı bir kazak vardı; fırsatını bulsa üstünden kaçacak gibi duruyordu. Bir ileriye gidiyor bir geriye. Gözleri saatin saniyesi gibi hareketli ama yürüyüşü akrep gibi. Yürüyüşü gerçekten hem saatin akrebine hem de canlı akrebe benziyordu.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Tezat vardır.
B) Benzetme yapılmıştır.
C) Konuşurma yapılmıştır.
D) Kişileştirme vardır.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde konuşurma yapılmıştır?

- A) Çocuklarının çok akıllı olduğunu söylüyordu.
B) "Ben annemi istiyorum." diyordu çocuk.
C) Bu işlerin böyle olmayacağını söyledim.
D) Babası çocuğa söyledi ama dinlemedi.

Kazanım Tekrar Testi 5

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tezat sanatı yapılmıştır?

- A) İnsanı boğan, tedirgin eden bir sesi vardı.
- B) Sıcaktan bunalıyorduk ki bir tas soğuk su verdiler.
- C) Çocukların ve seyyar satıcıların sesleri duyuluyordu.
- D) Baba, işten dönerken herkese bir şey alırdı.

7. Ay bulutların arasından yüzünü çıkarmıştı. Dünyaya kırmızı karanfilli gülücükler atıyordu. İnsanların çoğu farkında değildi. Onlar bin sene çalışacakmış gibi yalnızca çalışmayı biliyorlardı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yapılmamıştır?

- A) Kişileştirme
- B) Benzetme
- C) Abartma
- D) Tezat

8. "Bencilik dostluğun zehiridir."

B. DİSRAELİ

Bu özdeyişin anlamı aşağıdakilerden hangisine yakındır?

- A) Dostluk bazen çok zor kurulur.
- B) İnsanların dost olmaları zaman alır.
- C) Sadece kendisini düşünen insanın arkadaşı olamaz.
- D) Yalnızca kendini düşünen insan sağlıklı olmaz.

9. "Bir okul açan bir hapisane kapatır."

Victor HUGO

Bu özdeyişte vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?


- A) Hapishanelerin kapatılması
- B) Eğitimin toplumu düzeltereği
- C) Okulun bir ihtiyaç olduğu
- D) Toplumun yönlendirilmesi

10. "Cahil kimselerin yanında kitap gibi sessiz ol."

MEVLANA

Bu özdeyişle ileilmek istenen aşağıdakilerden hangisine yakındır?

- A) Cahile bilgi verme.
- B) Cahille gezme.
- C) Cahilin yanında bil ama söyleme.
- D) Cahil insan lafını bilmez.



BlokTest

Öğrenci No

0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “arka” sözcüğü, gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Bu işin arkasında kimler var acaba?
- B) Dağların arkasında neler neler yaşanıyor.
- C) Evin arkasındaki bahçede biber yetiştiriyor.
- D) Koltuğun arkası da iyice yıpranmış.

2. “Patlamak” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Çocuğun elindeki balon patladı.
- B) Bir hafta içinde tomurcuklar patladı.
- C) Kalorifer kazanı dün gece patladı.
- D) Adamcağız sıkıntıdan patladı.

3. “Ayakbının burnu açılmış.” cümlesindeki “burun” sözcüğünün kazandığı yan anlam yoluyla, yeni anlam kazanan sözcük aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Acı tatlı birçok olay yaşadık.
- B) İzmir’in göbeğinde kayboluvermişti.
- C) Adam, sonunda sinirden çatladı.
- D) Keskin bir bakışla bizi susturdu.

4. Muhabirimiz Kıbrıs’a giderek adada yaşayanların nabzını tuttu.

Altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğayı incelemek
- B) Kan basıncını ölçmek
- C) Doğru yaptıklarını anlatmak
- D) Ne düşündüklerini öğrenmek

5. Aşağıdakilerden hangisinde, doğadaki kavramı insana aktararak ona yan anlam kazandırılmıştır?

- A) Bardağın ağzı kırılmış.
- B) Selvi boylum, al yazmalım.
- C) İstanbul Boğazı muhteşemdi.
- D) Gide gide suyun gözüne vardık.

6. “Sen misin yazan? Bütün herkes üstüme çullandı.”

Bu anlatımdaki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şakalı bir anlatımı seçmek
- B) Önce yapılan eleştiriye öfkeli bir tepki geldiğini belirtmek
- C) Söylenmemiş bir eleştiriye soru yoluyla ortaya çıkarmak
- D) Bir sonraki sözün çok abartılı olduğunu belirtmek

7. “Herkes sele gitti gözüm yaşından.” burada yapılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Bir ah çeksem karşığı dağlar yıkılır.
- B) Tutmayın artık beni kardeşlerim.
- C) Ben ne yaptığımı bilmiyorum ki!
- D) Bu acılar da nasılsa geçecek.

Ünite Tekrar Testi 1

8. Aşağıdaki deyim açıklamalarından hangisi yanlıştır?

- A) Ağzından bal akmak: Çok tatlı konuşmak
- B) Dizlerinin bağı çözülmek: Hiç istemediği işe başlamak
- C) Kulp takmak: Kusur, bahane bulmak
- D) Çarçur etmek: Gereksiz yere harcıyıp bitirmek

9. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi terimdir?

- A) Şanzımandaki dişliler dağılmış.
- B) Altın doğadan saf olarak çıkarılır.
- C) Ağaç, kök, gövde ve dallardan oluşur.
- D) Beşiktaş yıldız oyuncusunu kaptırdı.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “insana özgü durum, özellik veya eylem” doğaya aktarılmamıştır?


- A) Ağaçların arasında bir kör kuyu bulduk.
- B) Acımasız rüzgâr ağaçları yıkıp geçti.
- C) Tatlı bir sesle bize seslendi.
- D) Yaşlı bir dağın eteklerinde geziyorduk.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yan anlamda kullanılmamıştır?

- A) Amcam çok sert bir adamdı.
- B) Aslan askerlerimiz yürüyüş yapıyor.
- C) Evini sıcak renklere boyamıştı.
- D) Dalga kayığı neredeyse devirecekti.

12. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi farklı bir kavramı da karşılar?

- A) Akşama kadar çalıştı yüz lira aldı.
- B) Dev, masalın sonunda kayboluyor.
- C) Kitapları sağ elinde tutuyordu.
- D) Delikanlı saz çalmakta ustaydı.



BlokTest

Öğrenci No

0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>