

TÜRKÇE

6
SINIF

68 Test
740 Soru

TEKRAR TESTLERİ

- ✓ Kazanım Tekrar Testleri
- ✓ Ünite Tekrar Testleri
- ✓ Dönem Tekrar Testleri
- ✓ Genel Tekrar Testleri

BlokTest®

TÜRKÇE TEKRAR TESTLERİ

6. SINIF

6.SINIF TÜRKÇE TEKRAR TESTLERİ

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ
1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

YAZARLAR: Tudem Yazı Kurulu
DİZGİ VE GRAFİK: Tudem Grafik Ekibi

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy / ANKARA
0 312 284 18 14

ISBN: 978-975-2418-36-3
YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 45041
MATBAA SERTİFİKA NO: 16031

Tüm hakları saklıdır.
Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.



MOBİL ÖLÇME

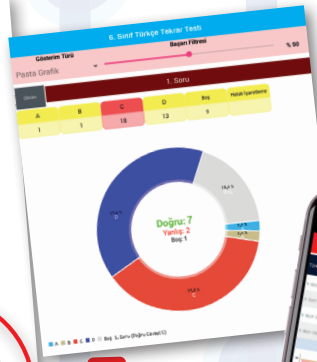
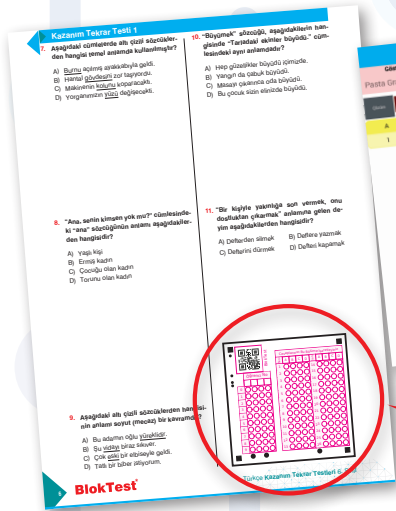
BlokTest®

OKUMA VE ÖLÇMEDE YENİ DÖNEM !

Sınıfta öğretilenleri test ile sıyan ve pekiştiren öğretmenlerin işi artık çok kolay! Ölçme sürecinin hatasız bir şekilde en kısa sürede gerçekleşmesi için Tudem, dijital bir yardımcıyı tamamen ücretsiz olarak öğretmenlerin hizmetine sunuyor: **BlokTest Mobil Ölçme!**

BlokTest®

Tekrar Testleri'ni sınıfında kullanan öğretmenler, yeni mobil uygulama **Bloktest Mobil Ölçme** ile öğrencilerin doğru ve yanlış cevap sayısını saniyeler içinde ölçecek. Çek-kopar formatındaki testlerin sonuna eklenen optik forma öğrenciler yanıtlarını işaretleyecek; öğretmenler de yanıtları telefonlarına indirdikleri **Mobil Ölçme** ile okutacak.



Öğrencinin gelişimini takip etmek çok kolay!

Öğretmenler için öğrencilerin zaman içindeki gelişimlerini takip etmek ve değerlendirmek çok kolay!

- ✓ Uygulamayı ücretsiz indir
- ✓ Optik formu okut
- ✓ Sonucu öğren
- ✓ Öğrencinin gelişimini izle
- ✓ Sınıfın durumunu gör



www.mobilolcme.com

App Store

Google Play



Sevgili Öğrenciler,

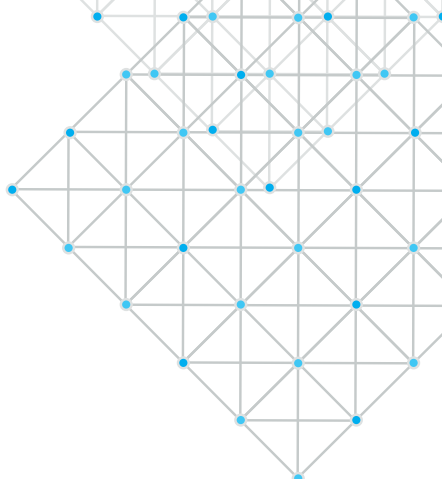
Eğitimin evrensel prensibi şudur:

“Öğrenilen bilgiyi kullanılabilir hâle getirmek için tekrar gereklidir.”

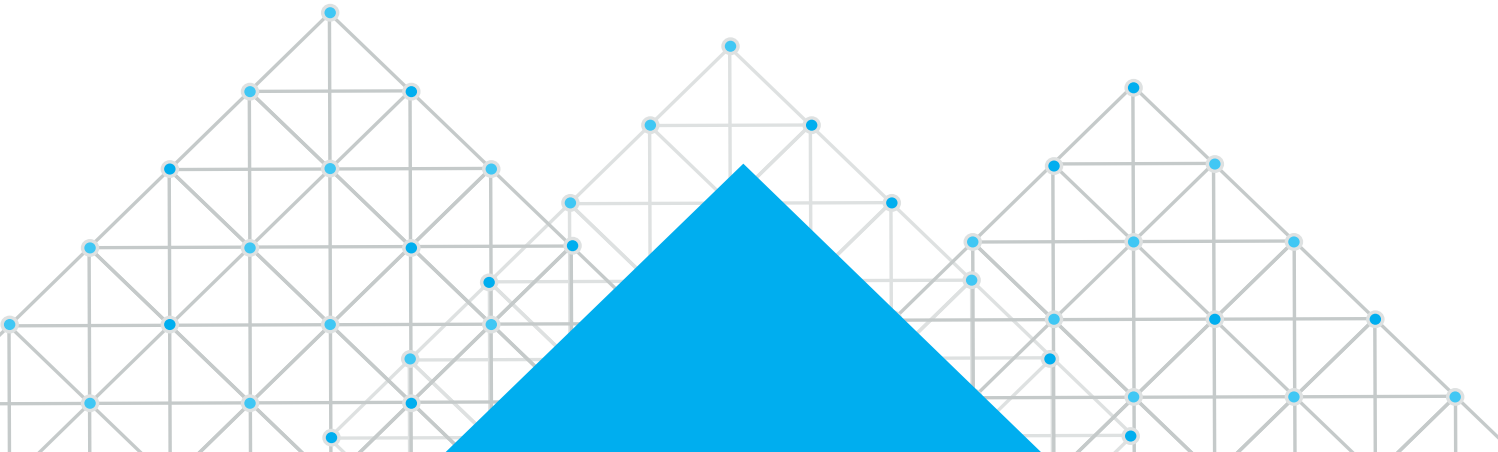
Bu kitap, eğitimin evrensel prensibini yerine getirmeniz amacıyla hazırlanmıştır.

Kitapta 4 tip test vardır:

- 1. Kazanım Tekrar Testleri (KTT)** : Kazanımları tekrar ettirerek bilginin pekiştirilmesini sağlar.
- 2. Ünite Tekrar Testleri (ÜTT)** : Üniteye ait Kazanım Tekrar Testleri bittikten sonra çözülecektir. Hazırlanış amacı, o üniteye ait bilgileri kullanılabilir hâle getirmektir.
- 3. Dönem Tekrar Testleri (DTT)** : 1. dönem ve 2. dönem olarak iki çeşittir. Dönemi değerlendirme amaçlıdır.
- 4. Genel Tekrar Testleri (GTT)** : Öğretim yılı sonuna doğru çözülecek testlerdir. Bunlar sınav amaçlıdır.



Elinizdeki kitabın tüm sayfaları perforajlıdır. Çekip koparabilirsiniz. Böylece kitabı yaprak test olarak kullanabileceğiniz gibi, sayfaları koparmayarak soru bankası kitabı olarak kullanabilirsiniz.



İÇİNDEKİLER

1. ÜNİTE

Sözcük ve Sözcük Gruplarında Anlam Kazanım Tekrar Testleri	5 – 12
Sözcük ve Sözcük Gruplarında Anlam Ünite Tekrar Testleri	13 – 16

2. ÜNİTE

Sözcüğün Yapısı Kazanım Tekrar Testleri	17 – 24
Sözcüğün Yapısı Ünite Tekrar Testleri	25 – 28

3. ÜNİTE

Cümlede Anlam Kazanım Tekrar Testleri	29 – 36
Cümlede Anlam Ünite Tekrar Testleri	37 – 40

4. ÜNİTE

İsimler, İsim Tamlaması; Sıfatlar, Sıfat Tamlaması Kazanım Tekrar Testleri	41 – 48
İsimler, İsim Tamlaması; Sıfatlar, Sıfat Tamlaması Ünite Tekrar Testleri	49 – 52
1. Dönem Tekrar Testleri	53 – 60

5. ÜNİTE

Paragrafta Anlam Kazanım Tekrar Testleri	61 – 66
Paragrafta Anlam Ünite Tekrar Testleri	67 – 68

6. ÜNİTE

Yazım Kuralları Kazanım Tekrar Testleri	69 – 76
Yazım Kuralları Ünite Tekrar Testleri	77 – 80

7. ÜNİTE

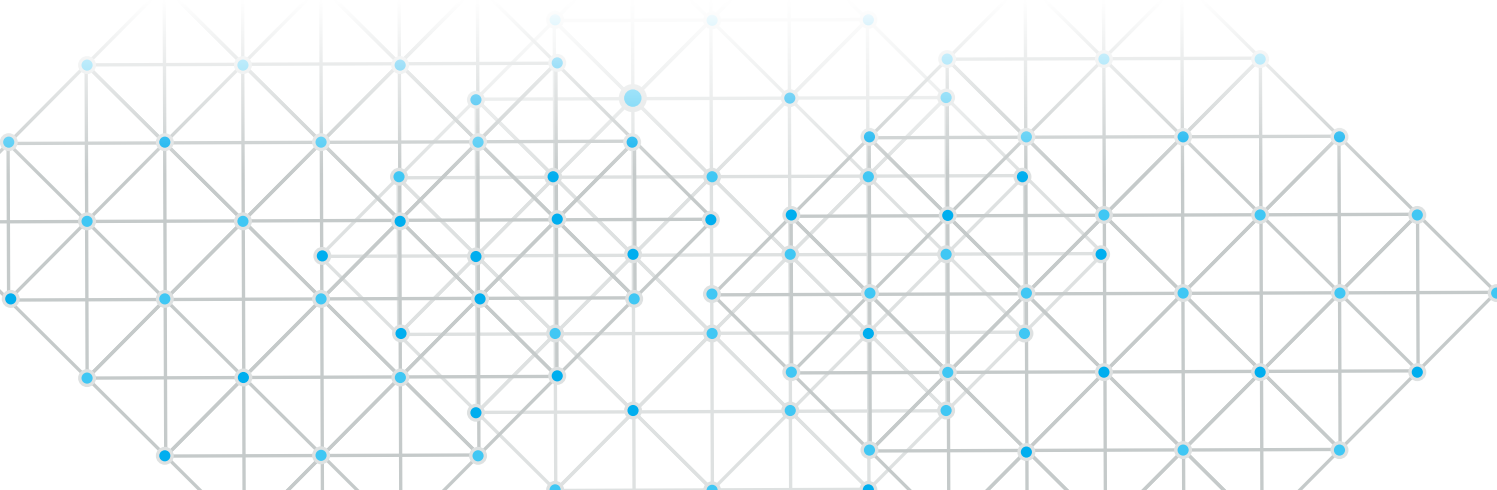
Noktalama İşaretleri Kazanım Tekrar Testleri	81 – 88
Noktalama İşaretleri Ünite Tekrar Testleri	89 – 92

8. ÜNİTE

Zamirler Kazanım Tekrar Testleri	93 – 98
Zamirler Ünite Tekrar Testleri	99 – 102

9. ÜNİTE

Edat, Bağlaç, Ünlem, Metin Türleri Kazanım Tekrar Testleri	103 – 108
Edat, Bağlaç, Ünlem, Metin Türleri Ünite Tekrar Testleri	109 – 112
2. Dönem Tekrar Testleri	113 – 120
Genel Tekrar Testleri	121 – 140
YANIT ANAHTARI	141 – 143



1. “Bir sözcüğün anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama anlam denir.”

Bu cümledeki boş bırakılan yerlere sırasıyla getirilecekler aşağıdakilerden hangisidir?

- A) mecaz-gerçek B) gerçek-mecaz
C) terim-gerçek D) soyut-mecaz

2. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) İki göz evde oturuyorduk.
B) Çocuğun yüzünde yara çıkmış.
C) Ayakkabısının topuğu düşmüş.
D) Arkadaşıyla eve doğru yürüdüler.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecazlı bir söyleyiş vardır?

- A) Kitabı masanın üstünde unuttum.
B) Çeketin cebinden neler neler çıktı!
C) Annesi çatalı kullanmasını istedi.
D) Ağzındaki baklayı çıkar artık.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) Kapının eşiğinde öylece duruyordu.
B) Balkona konan serçelere ekmek kırıntısı verdi.
C) Kırılan onurunu düşünerek hareket etti.
D) Uzunca bir ip kesti ve düğümledi.

5. Aşağıdakilerin hangisinde “takılmak” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Arkadaşları ona takıldıkça daha çok sinirlendi.
B) Evin kırılan camının yerine yenisi takıldı.
C) Önünü iyi göremediğinden taşa takıldı.
D) Yüzüğüm perdeye takıldı ve perde yırtıldı.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yanmak” sözcüğü, gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Mahalledeki eski bina yandı.
B) Evin yanındaki orman yandı.
C) Bu işi halledemezsek yandık resmen.
D) Önümüzde giden araba aniden yandı.

Kazanım Tekrar Testi 1

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kocaman, iri, kaba” anlamına gelen bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Burnu açılmış ayakkabıyla geldi.
- B) Hantal gövdesini zor taşıyordu.
- C) Makinenin kolunu koparacaktı.
- D) Yorganımızın yüzü değişecekti.

8. “Ana, senin kimsen yok mu?” cümlesindeki “ana” sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşlı kişi
- B) Ermiş kadın
- C) Çocuğu olan kadın
- D) Torunu olan kadın

9. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin anlamı soyut (mecaz) bir kavramdır?


- A) Bu adamın oğlu yüreklidir.
- B) Şu vidayı biraz sıkıver.
- C) Çok eski bir elbiseyle geldi.
- D) Tatlı bir biber istiyorum.

10. “Büyüme” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde “Tarladaki ekinler büyüdü.” cümlesindeki aynı anlamdadır?

- A) Hep güzellikler büyüdü içimizde.
- B) Yangın da çabuk büyüdü.
- C) Masayı çıkarınca oda büyüdü.
- D) Bu çocuk sizin elinizde büyüdü.

11. “Bir kişiyle yakınlığa son vermek, onu dostluktan çıkarmak” anlamına gelen deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Defterden silmek
- B) Deftere yazmak
- C) Defterini dürmek
- D) Defteri kapamak



BlokTest

Öğrenci No

0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Aşağıdakilerin hangisinde “doldurmak” sözcüğünün anlamı ile kullanımı birbirine uymamaktadır?

	Anlam	Kullanım
A)	Dolmasını sağlamak, dolu duruma getirmek	Giysilerimi valize doldurdum.
B)	Bildirge, çizelge, afiş gibi basılı kâğıtların boş yerlerini tamamlamak	Üniversite sınavına girmek için form doldurdu.
C)	Yayılp kalmak	Sıktığı parfümün kokusu tüm odayı doldurmuştu.
D)	Belirli bir süreyi tamamlamak	O gece senin aklını kötü fikirlerle doldurdular.

2. • Dağ yoluna sapınca sağdaki ilk ev onlarındı.
• Bu işi yapmanın mutlaka bir yolu vardır.
• Çocuğun tuttuğu yolu hiç beğenmedim.
• Duyguların eğitimi en iyi sanat yoluyla olur.
• Köye kadar bütün yol asfaltlanmış.

Bu cümlelerde “yol” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

3. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi mecaz anlamı değildir?

- A) Bugünün işini yarına bırakma.
B) Sağ elinin verdiğini sol elin görmesin.
C) Açırtma kutuyu, söyletme kötüyü.
D) Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.

4. I. Anlaşmaya yanaşmadı, dış gösterdi.
II. Yemeğin daha lezzetli olması için bir diş sarımsak koydu.
III. Yemekten sonra ağzına iki diş karanfil attı.
IV. Testerenin dişleri iyice köreldiği için ke-semiyorum.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “diş” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Elindeki vazoyu düşürüp kırdı.
B) Onun para vermeye gönlü yok.
C) Durak, evimizin biraz gerisinde.
D) Boğazın serin sularında kayboldu.

6. I. Şiirin her dizesinde ayrı bir güzellik vardı.
II. Küçük yaştan beri satranç oynuyor.
III. Derste meridyenlerin özelliklerini işledik.
IV. Bu yıl öncelikle evin perdelerini değiştireceğiz.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde terim anlamı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) I ve III B) II ve III
C) II ve IV D) III ve IV

Kazanım Tekrar Testi 2

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Ne gecem belli ne gündüzüm, çalışıp duruyorum.
- B) Para kazanmak zor, parayı harcamak kolaydır.
- C) Susuz ve verimsiz topraklar yağmur bekliyordu.
- D) Hava çok soğuk olduğu için sıcak bir çay içti.

8. Aşağıdakilerin hangisinde yansıma sözcüğe yer verilmemiştir?

- A) Derenin şırıltısı sessizliği bozuyordu.
- B) Ormanın derinliklerinde kuşlar ötüyordu.
- C) Rüzgârın uğultusu insanı ürpertiyordu.
- D) Çalılıkların arkasından bir hisirtti duyuldu.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “aramak” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmamıştır?


- A) Ceplerini aradı ve ona verdiğim kâğıdı buldu.
- B) Ne olursa yer, yemek aramaz.
- C) Belanı arama, diye tersledi yanındakini.
- D) Beni aradı ve ödevin ne olduğunu sordu.

10. Bu yıl da sınıfını ite kaka geçmiş. Bu cümledeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaba ve hoyrat bir biçimde
- B) Özensizce
- C) Önemsemezden gelerek
- D) Güçlkle

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme yapılmamıştır?

- A) Yorgun iskele martılara ev sahipliği yapıyordu.
- B) Yolcular eski köprüden geçmekte zorlandılar.
- C) Salkım söğütler yıkıyordu suda saçlarını.
- D) Bulutlar seyre çıkmışlardı engin denizleri.



BlokTest

Öğrenci No

0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özelden genele doğru bir anlatım vardır?

- A) Meyvelerden en çok sevdiğim çilektir.
- B) İşe her zaman otobüsle gidiyordum.
- C) Gençlik, ömrün en güzel dönemidir.
- D) Edebiyatımızın en etkili grubu Garipçilerdir.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan sözcüklerin her ikisi de anlamsızdır?

- A) Erdem, eski okulunu sık sık ziyarete gidiyordu.
- B) Kara kara bulutlar, gökyüzünü kaplamıştı.
- C) Eski püskü elbiselerle herkesin dikkatini çekti.
- D) Bugün ıvır zıvırı toplayın, yarın yola çıkarız.

3. “Gitmek” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “götürülmek, gönderilmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Yazları ailemle birlikte Ayvalık’a gidiyoruz.
- B) Bu kadar para nereye gitti?
- C) Bursa’ya haber daha bu sabah gitti.
- D) Elimde kalan bu para daha beş gün gider

4. “Kimseyle alay etmeyiniz, bu bir ayıptır.” cümlesinde “alay etmeyiniz” sözünün anlamı, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Bir süre arkadaşlarının yanında oyalandı.
- B) Küçük şeylerle mutlu olmayı bilirdi.
- C) Senem ile akşama kadar sahilde oturduk.
- D) Ofise giren satıcının konuşmasıyla eğlendiler.

5. “Bulmak” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ilk kez yeni bir şey yaratmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Ampulü Edison bulmuştur.
- B) Aradığım mutluluğu buldum.
- C) Amerika’yı Kristof Kolomb bulmuştur.
- D) Nihayet kaybettiğim paramı buldum.

6. • Yumuşak, uysal, temiz, çalışkan bir çocuktuktu.
• Dolapta yumuşak ekme ve taze peynir vardı.
• Yumuşak kumaştan yapılmış elbisesi çok şıktı.
• Adam, yumuşak sözlerle çocuğu sakinleştirdi.

Bu cümlelerde “yumuşak” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

Kazanım Tekrar Testi 3

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “dalga” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) Kumaşta oluşan dalgayı görünce hemen düzeltti.
- B) Soğuk hava dalgaları ülkemizi etkisi altına aldı.
- C) Saçlarındaki dalgaları sevmediği için saçını bağlıyordu.
- D) İş yapıyorum dalgasıyla zamanını boş yere harcıyor.

8. I. Yazar, geçmişle gelecek arasında köprü kuruyor.
II. Ağacın kuru dallarını geçen hafta budamış.
III. Koridor çok dar olduğu için geçmekte zorlandık.
IV. Apar topar Adana'ya gönderilmişti.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde mecaz anlamlı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşı anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Yeni okuluna ve arkadaşlarına az çok alıştı.
- B) Çölün gündüzü sıcak, gecesi ise inadına soğuktur.
- C) Uçsuz bucaksız bir arazinin ortasında yapayalnızım.
- D) İyi kötü evimize birkaç parça eşya aldık.


10. İnsana özgü kimi özellikler, cansız varlıklara ya da hayvanlara yakıştırılabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya örnek bir kullanım yoktur?

- A) Ay, gülümseyen yüzüyle gökyüzünde belirdi.
- B) Ağaçlar baharın gelişini müjdeliyordu.
- C) Onun pişkin bir insan olduğunu herkes bilir.
- D) Yaz yorgunu bir vapur yanaştı iskeleye.

11. “hızlı, gece, hariç, dahil, açık, gündüz, yavaş” Verilen sözcükler karşı anlamlarıyla eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) Hızlı
- B) Açık
- C) Gece
- D) Hariç



BlokTest

Öğrenci No

0	0	0	0
1	0	0	0
2	0	0	0
3	0	0	0
4	0	0	0
5	0	0	0
6	0	0	0
7	0	0	0
8	0	0	0
9	0	0	0

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Yaşlanmak bir dağa tırmanmak gibidir, çıkıkça yorgunluğunuz artar, nefesiniz daralır ama görüş açınız genişler.
Bu cümleye altı çizili sözün kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşünme biçimi, bakma yöntemi
- B) Bir şeyi görebilme alanı
- C) Öz yeterlilik becerisi
- D) Belli bir görüşü olma durumu

2. Bizden yüz bulamayınca diğer çocukların yanına gitti.
Bu cümleye altı çizili sözün kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Dediğim dedik, başkalarına önem veremeyen biriydi.
- B) Ağzını aramaya çalıştım ama başarılı olmadım.
- C) Ailesinden de yakınlık görmeyince Didim'e taşınmış.
- D) Kimseye yük olmamak için tek başına ev tutmuş.

3. Yazarın son romanında dişe dokunur bir şeyler bulamadım.

Bu cümleye altı çizili sözün kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bu kadar az yemek kime yetecek?
- B) Dün yapılan toplantıda işe yarar bir karar alınmadı.
- C) Kadın bütün gün gereksiz şeylerden bahsetti.
- D) Dikkatle dinledim ama bir şey anlamadım.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma sözcük kullanılmamıştır?

- A) Sokak kapısı gıcırtyla açıldı.
- B) Kaybolan o ışiltılı bakış neredeydi?
- C) Gece yarısı mutfaktan bir tıkırtı geldi.
- D) Dün akşam sineklerin vızıltısından hiç uyuyamadım.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) Bacasız sanayi bu yıl ekonomiyi rahatlatacak.
- B) Düşman bizim topraklarımızda bulunuyor.
- C) Bunca ekşiğine rağmen burnundan kıl aldırıyor.
- D) Kuşlar balkonda sabaha dek cıvıldaştı.

6. Aşağıdakilerin hangisinde kişileştirmeye başvurulmuştur?

- A) Sabırsız güneş, karanlığı usul usul dağıttı.
- B) Kadının yüzündeki sıcak bakış birden kayboldu.
- C) Ege'nin incisi beni her zaman etkilemiştir.
- D) Yavru kedi, açlıktan sokakta miyavlıyordu.

Kazanım Tekrar Testi 4

7. “Arka” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde, “ön” sözcüğünün karşıt anlamı olarak kullanılmıştır?

- A) Aldıkları evin arkasında büyük bir bahçesi vardı.
- B) Kadın, kocasının arkasından bir kova su döktü.
- C) Babam arka arka gitti ve caddeye park etti.
- D) Çocuk, arkasına güvendiği için çalışmıyor.

8. I. Kanepeye uzanmışım, film izlerken içim geçmiş.
II. Caddeden geçmeye çalışan köpeği görünce içim eridi.
III. Mağazada kırmızı boğazlı kazağı görünce içim gitti.
IV. Bugün o kadar neşeliyim ki içim içime sığmıyor.

Numaralanmış cümlelerdeki deyimlerin hangisi “bir şey yapmayı, bir şey elde etmeyi çok istemek” anlamında kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. I. Dilini ısırıldığı için canı çok acıyordu.
II. Dilindeki bozukluk tüm yazılarına yansıyor.
III. Kapıya gelen satıcı ne kadar dil döktüyse de onu inandıramadı.
IV. Üç dili de kendi ana dili gibi konuşuyordu.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “dil” sözcüğü deyim içinde kullanılmıştır?


- A) I B) II C) III D) IV

10. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde karşıt anlamı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Aç doymam, tok acıkmam sanır.
- B) Acıyan uyumuş, acıkan uyumamış.
- C) Ak akçe kara gün içindir.
- D) Ağlama ölü için, ağla diri için.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme yoktur?

- A) Hırçın deniz bir türlü sakinleşmiyordu.
- B) Sanatçı, tatlı sesiyle herkesi büyülemişti.
- C) Yorgun çiçekler başlarını eğmişlerdi.
- D) Yeditepeli şehir yine hüzünlenmişti.



BlokTest

Öğrenci No

0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Yaşlı adamın başında eski bir şapka vardı.
- B) Yatağın üzerinde ince bir battaniye serdi.
- C) Kadın, konukları oldukça sıcak karşıladı.
- D) Kapıcı yolun kenarındaki çiçekleri suluyordu.

2. Yazılışları ve söylenişleri aynı fakat anlamları farklı olan sözcüklere eş sesli (sesteş) sözcükler denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş seslisi yoktur?

- A) Bahçedeki çiçekleri sulamayı unutma!
- B) Çocuğun yüzünde şaşkın bir ifade vardı.
- C) Kazdıkları yerde birçok arkeolojik kalıntı tespit edildi.
- D) Portakal suyu bittiği için kahvaltıda çay içtim.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılan bir sözcük yoktur?

- A) Acı siren sesleri artık duyulmaz olmuştu.
- B) Kadın, sakın sakın oğlunu dinliyordu.
- C) Ege’de bu mevsimde tatlı bir meltem eser.
- D) Öğretmenin yumuşak sesi çocuğu rahatlattı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “boğaz” sözcüğü, “boynun ön bölümü ve bu bölümü oluşturan organlar” anlamında kullanılmıştır?

- A) İstanbul Boğazı’ndan manzara muhteşem görünüyordu.
- B) Şişenin boğazından tutunca şişe kırıldı.
- C) Tek başıma çalışarak evde dört boğaza bakıyorum.
- D) Soğuk suları içtiğinden boğazı ağrıyor.

5. I. Kardeşin akıllı çocuk doğrusu.
II. Otuz yaşında ama hâlâ çocuk.
III. O daha ne ki, çocuk!
IV. Çocuk bir toplumun geleceğidir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “çocuk” sözcüğü “genç, toy” anlamında kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kesinlikle, kesin olarak” anlamında bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Hayvanat bahçesinde ormanlar kralını ziyaret edeceğiz.
- B) Ege’nin incisi her mevsimde ayrı bir güzeldir.
- C) Yarıyıl tatilinde efeler diyarına bir gezi düzenledik.
- D) İstanbul’a gidince mutlaka Kapalı Çarşı’yı gezmelisin.

Ünite Tekrar Testi 1

7. Sonunda bu zor işin de üstesinden geldik. “Zor” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Ressamlarla zor bir çalışma yaptık.
- B) Hiçbir zorum yokmuş gibi davrandım.
- C) Kediye köpeğin ağzından zor kurtardık.
- D) Zorun neydi de oraya gittin?

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirmeye başvurulmamıştır?

- A) Rüzgâr, bütün sokakları süpürmüş, temizlemişti.
- B) Bu çiçekleri her sabah sulamayı ihmal etme.
- C) Emektar koltuk kendini bir anda eskicide buldu.
- D) Çınar ağacı yalnız kaldığına üzülüyordu.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kestirmek” sözcüğü, “karar vermek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu tarifi uygulamak için süte limon sıkarak kestirdi.
- B) Yatıp biraz kestireyim, yorgunluğum belki geçer.
- C) Çalışmama nedenini bir türlü kestiremiyorum.
- D) Konuya nereden gireceğimi hâlâ kestiremiyorum.


10. “Merak etme.” dedi nar ağacı gülümseyerek. Dallarındaki karları silkeledi. “Anlatacağım öykü hazin gelebilir ilk başta ama umutsuz sayılmaz...”

Bu parçada aşağıdakilerin hangisi konuşturulmuştur?

- A) Karlar
- B) Nar ağacı
- C) Dallar
- D) Öykü

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bakmak” sözcüğü, “önem vermek” anlamında kullanılmıştır?

- A) O, bugünlerde yalnız para kazanmaya bakıyor.
- B) Bu koskoca evin bütün işleri bana bakıyor.
- C) Alt katın caddeye bakan penceresi kırılmış.
- D) Hangi resmime baksam ben değilim.



BlokTest

Öğrenci No

0	0	0	0
1	0	0	0
2	0	0	0
3	0	0	0
4	0	0	0
5	0	0	0
6	0	0	0
7	0	0	0
8	0	0	0
9	0	0	0

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. I. Çocuk, düşünce kolunu kırmış.
II. Elindekileri kırmamak için çok dikkat ediyordu.
III. Onları kırmamak için elimden geleni yaptım.
IV. Konuşma sırasında pot kırınca utandı.
Numaralanmış cümlelerin hangisinde “kırmak” sözcüğü deyim içinde kullanılmıştır?
- A) I B) II C) III D) IV

2. I. O işi yapmayı çok istiyorum ama bir kere gözüm korktu.
II. Yol gözümde büyüdüğü için gitmeye üşeniyorum.
III. Bu konuyla ilgili kitapta gözüme bir şey ilişti.
IV. Çok çalışkan bir çocuk olduğu için gözümüne girmişti.
Numaralanmış cümlelerdeki deyimlerden hangisi “bir şey bir kimseye olduğundan büyük ya da güç görünmek” anlamında kullanılmıştır?
- A) I B) II C) III D) IV

3. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde altı çizili sözcük eş seslidir?
- A) Dost ile ye, iç; alışveriş etme.
B) Göze yasak olmaz.
C) Meyveli ağacı taşlarlar.
D) Adamın iyisi alışverişte belli olur.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?
- A) Kaynayan tencereyi ocaktan indirmeyi unutma.
B) Evden izin alamadığı için bizimle gelemedi.
C) Bağırmaya başlayınca bütün sokağı ayağa kaldırdı.
D) Dilde kirlenme konusundaki düşüncelerini yazdı.

5. Aşağıdakilerin hangisinde ikileme, kuruluşu bakımından diğerlerinden farklıdır?
- A) Yalan yanlış sözlerle herkesi oyalyordu.
B) Çocuk iri iri gözleriyle etrafa bakıyordu.
C) Adam, kapıyı sıkı sıkı kapattı.
D) Zaman zaman eski günleri hatırlarım.

6. I. Ayağına çağırma
II. Ayağına dolaşma
III. Ayağına gitmek
IV. Ayağına kapanmak
Numaralanmış deyimlerden hangisi “alçak gönüllülük edip birinin yanına gitmek” anlamındadır?
- A) I B) II C) III D) IV

Ünite Tekrar Testi 2

7. Aşağıdakilerin hangisinde deyimın açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) Açığa vurmak: Belli etmek, ortaya çıkarmak
- B) Yolu açık olmak: Bir iş önünde engel olmamak
- C) Cesaret etmek: Yürekliliğini gidermek, korkutmak
- D) Ağzı dili bağlanmak: Herhangi bir nedenle konuşamaz olmak

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamı bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Uçakların rotasını kaptan biliyordu.
- B) Banka hesaplarını kontrol edeceğim.
- C) Çemberin çapını siz hesaplayın.
- D) Türemiş sözcüğün kökünü bulun.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ancak” sözcüğünü “en erken” anlamında kullanılmıştır?


- A) Bu durumu ancak sen düzeltebilirsin.
- B) İzmir’e ancak sabahleyin varabilirler.
- C) Bir yazı ancak bu kadar güzel olabilir.
- D) Sana bu kalemi veririm ancak sonra geri vereceksin.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “can” sözcüğü “kişi, birey” anlamında kullanılmıştır?

- A) Küçük evde beş can yaşıyor.
- B) Başımı duvara çarptığım için canım çok acıdı.
- C) Kardeşimi canım kadar severim.
- D) Bahar mevsimi toprağa yine can verdi.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ağırlaşmak” sözcüğü “bozulmaya yüz tutmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) İnsanoğlu olgunlaştıkça ağırlaşır.
- B) Hayat şartları her geçen gün ağırlaşıyor.
- C) Hastanın durumu epey ağırlaşmıştı.
- D) Bu yemek dolapta beş gün kalınca ağırlaşmış.



BlokTest

Öğrenci No

0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>