



Ferda İzbudak Akıncı

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesinde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü, masal ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü*, *Damar*, *Pencere*, *Agora*, *Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği ve PEN üyesi olan yazar, Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı, Tudem Edebiyat öykü ödülleri kazanmıştır.

★ Ödülleri:

- 1996 Samim Kocagöz Öykü Ödülleri İkincilik Ödülü
- 1998 Ömer Seyfettin Hikâye Yarışması İkincilik Ödülü
- 1998 Halkevleri Edebiyat Yarışması Öykü Dalında Birincilik Ödülü
- 2000 SES Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
- 2000 Necati Cumalı Öykü Özel Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2005 Orhan Kemal Öykü Yarışması Birincilik Ödülü



Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benzetiyorsunuz?

Mutluluk Sokağı'ndaki Bilgi ve Özge, zıt karakterler olarak romanda yer alıyor. Ama hedefine varmak için çok çalışma yolunu seçen, kendini kurallarla kuşatmış Bilgi'yi de; uçarı, delişmen, bazen sorumsuz olabilen Özge'yi de aynı anda kişiliğimde barındırdığımı söyleyebilirim.

Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi? Çocuk, gençlik ya da yetişkin fark etmeksizin, geniş zamanları kucaklayan büyük romanları ortaya çıkarmak elbette daha zorlayıcı oluyor.





Mutluluk Sokağı

Kazandığı okuluna başlamak için başka şehre giden, yeni bir hayatın eşliğinde olan on beş yaşındaki bir gencin dopdolu hikâyesi

Utku, annesi ve iki ablasıyla beraber, hayat karşısına zaman zaman sorunlar çıkarsa da mutluluğun ve huzurun tadını bilerek yaşar. On beş yaşına gelince ise, yeni kazandığı okuluna gitmek için trene biner ve yolculuğu, çocukluk anılarının bir resmigeçidine dönüşür: Bu anıların arasında tatlı kardeş kavgaları, hissettiği merak, öfke, heyecan duyguları varken, diğer yandan babalarının yokluğu ve annelerinin zorlu bir hayatı göğüsleme mücadelesi de yer alır. Bir de hayallerinin peşinden koşarak tiyatrocü olmaya karar veren ablasının sahne aldığı ilk oyun olan “Mutluluk Sokağı”. Yolculuk boyunca tüm bunları düşünüp sorgulayan Utku, trenden inerek geçmiş anılarını orada bırakır ve yeni hayatına başlar.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Roman, 200 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Meslek Seçimi,
Aile İlişkileri,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Okul Yaşamı,
Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Tek bir mekânda geçerek bilinç akışıyla yazılmış olan roman, on beş yaşındaki bir gencin zihnine doluşan anıları tüm çarpıcılığıyla aktarıyor.
- Karakterin gelişim, olgunlaşma, bilinçlenme, kimlik edinme sürecini okura başarıyla yansıtırken bir yandan düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce kitapta adı geçen tiyatro oyununun ismi neden *Mutluluk Sokağı*? Sınıfta tartışın.
2. Kitap, tek mekânda, “bilinç akışı” tekniğiyle aktarılıyor. Siz de bu tekniği araştırın ve tek mekânda geçen, benzer bir öykü yazın. Varsa kardeşlerinizi de öyküye yerleştirin ve bir aile anlatısı oluşturmaya çalışın.
3. Herhangi bir sanat dalıyla ilgilenmenin kişiye kazandıracığı doyum, deneyim ve zenginlikler üzerine düşünüp sınıfta tartışın.
4. Büyümenin olumlu ve olumsuz yanları üzerine, kendi hayatınızdan yola çıkarak bir kompozisyon yazın. Büyümek, hangi durumlarda kötü olarak adlandırılabilir?