



Jean-Jacques Sempé

1932 yılında Bordeaux'da doğdu. 60'lı yıllardan beri süregelen kariyeri boyunca Marcellin Caillou (namıdiger Elma Surat), Martin Pebble ve Raoul Taburin gibi meşhur tipler üretti. *Asteriks* ve *Red Kit*'in de yazarı René Goscinny ile birlikte ünlü Pıtırıcık serisini yarattı ve büyük bir tanınırlığa kavuştu. İnce esprileri, zarif kinayeleri ve müthiş istihza yeteneği, çalışmalarının temelini oluşturdu. *L'Express*, *Télérama* ve *The New Yorker* için karikatürler çizdi; Paris, Münih, New York, Londra ve Salzburg'da sergiler açtı. Hâlen Paris'te yaşayan çizer, dünyanın en ünlü karikatüristlerinden biridir.

★ Ödülleri:

- 1987 Bordeaux - Edebiyat Büyük Ödülü
- 2003 Alphonse-Allais Ödülü
- 2006 Sanat ve Edebiyat Nişanı

“İnce, yumuşacık çizgiler, kaygısız dokunuşlar, nüktedan ve neşeli eğriler, kıvrımlar, sonsuz melankolik noktalar ve gölgeler... Sempé'nin, yaşamı tematik düzlemde sahne sahne yorumladığı kitaplar, içeriğiyle olduğu kadar üslubuyla da dikkat çeken metinleriyle, alışılmışın dışında bir okuma, görme, düşünme deneyimi sunuyor...”

Nilay Özer, *İyi Kitap*

“Sempé'nin çizimleri, insanlardaki kendini gösterme ve başkalarını gözetleme merakını kolayca aktarıyor okuyucuya. Onun bir 'gözetleyen' olarak, 'gözetlenen' hicvettiği karikatürleri okuyor olmamız bir başka ironi mi, yoksa medyanın doğru ellerde ne güçlü bir uyarı olabileceğinin kanıtı mı?”

Safer Korkmaz, *İyi Kitap*

“Yetenekli birçok Fransız çizer var, Sempé ise bunların arasında en evrenseli. O, ufaklık bir karikatüre olağanüstü anlamlar ilah ediyor.”

The Independent

“Sempé hiçbir şeyi parmakla göstermez, yargılamaz; sadece gülümsetir.”

The Glasgow Herald

Diğer Şeyler Serisi

Dünyaca ünlü Fransız karikatürist Jean-Jacques Sempé'nin, birbirinden ince, birbirinden nüktedan karikatürlerinin belirli başlıklar altında derlendiği bu seri, dünya mizahının en seçkin örneklerinden biri



Yazan ve Resimleyen: Jean-Jacques Sempé

Türkçeleştiren:

Şirin Etik,

Damla Kellecioglu

Karikatür, 64 sayfa

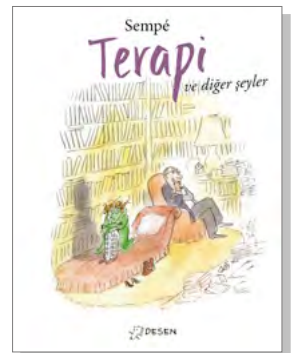
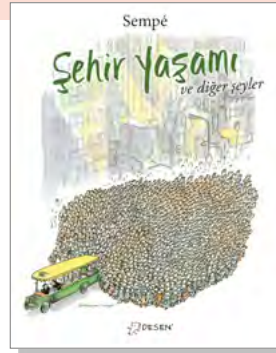
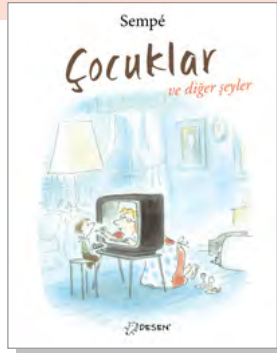
3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar, lise

Etiketler:

Kültürel Değerler,

Büyüme ve Olgunlaşma, Güzel

Sanatlar, Mizah, İletişim



1. Çocuklar ve Diğer Şeyler: Sempé'nin çoğu zaman sözsüz, yer yer kısa cümlelerle tamamladığı karikatürlerinden oluşan kitapta, çocukların kimi zaman naif kimi zaman hin, kimi zaman ciddi kimi zamansa afacan, ama her zaman illa ki hayal gücüyle örülü dünyaları anlatılıyor. Çocukların durduğu yerden yetişkinlerin de bir tablosunu çizen Sempé, bize daha dün gibi gelen çocukluğumuzdan nasıl da uzaklaştığımızı gösteriyor.

2. Şehir Yaşamı ve Diğer Şeyler: Sempé'nin şehir hayatıyla ilgili eleştirel çalışmalarının derlendiği bu kitapta, gündelik hayatın koşuşturmacası içinde kaybolan duygu, mizah ve türlü türlü ayrıntıya yer veriliyor. Karikatürler, içinde yaşadığımız bu hızlı ama geçici çağa nüktedan bir gözle bakılmasını öğütlüyor. Bazen karşı apartmandaki yeni evli çift, bazen trafikte yamulan bir araba, bazen de kalabalıklar içinde yapayalnız kalmış bir insanın dertleri, okurların kendilerinden bir parça bulmalarını sağlıyor.

3. Medya ve Diğer Şeyler: Sempé'nin televizyon, gazete, medyatiklik ve popülerlik üzerine karikatürlerinin derlendiği bu kitapta ünlü karikatürist, medyanın insanları nasıl etkilediğini, hayatımızın içine kadar nasıl girdiğini ve onsuz bir yaşamın artık nasıl mümkün olmadığını eğlenceli ve düşündürücü karikatürlerle anlatıyor. Her zamanki gibi, çok ince esprileriyle, medya dünyasının kalın duvarlarını delip geçebilecek kadar güçlü bir anlatı yaratıyor, eleştirel düşüncüyü körüklüyor.

4. Sahne Işıkları ve Diğer Şeyler: Tiyatrodan baleye, sihirbazlık gösterilerinden operaya kadar sahne sanatlarını tümünden kapsayan karikatürler içeren kitap, Sempé'nin, sanatçılar ile "normal" insanlar arasındaki hayat görüşü farkını ortaya koymayı yine eğlenceli yolla başarıyor. Sanatçının yalnızlığını ve toplum içindeki zor yerini de vurgulamayı ihmal etmeyen karikatürler, her zamanki ince çizgileriyle öykü içinde öykü anlatıyor. Sahne sanatlarının güzelliğini de vurgulayan çizer, özellikle genç okurları sanat konusunda teşvik ediyor.

5. Âşıklar ve Diğer Şeyler: Aşk ve aşka dair tüm renklerin bir arada karşımıza çıktığı bu nüktedan derlemede Jean-Jacques Sempé, aşkın ve dolaylı olarak âşıkların, içinde bulunduğumuz tüketim çağından nasıl etkilendiklerini gözler önüne sererken, aşk kavramını eleştirel bir biçimde ele alıyor.

6. Terapi ve Diğer Şeyler: İnsan ruhunun inceliklerini, komik ve derinlikli bir üslupla çizgiye döken Sempé bu kitapta, suçluluk duygusu altında ezilip büzülen çağımız insanını ve o insanı rahatlatmayı kendine görev edinmiş terapistleri anlatırken, danışan ve terapist arasında gelişen iletişimin niteliğini de sorguluyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklarla yetişkinler arasındaki çelişkileri ayna gibi yansıtıyor, yalın çizgisinin altında muazzam bir derinlik barındırıyor.
- Yorumlama, anlama ve çeşitli konuları ilişkilendirme becerisini geliştiriyor, hayal gücünü çalıştırarak çizimler üretmeye teşvik ediyor.
- Günümüz insanının dertlerini ve açmazlarını komik bir dille anlatarak, çocukların, yetişkin dünyasına dair bakışlarını geliştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Karikatür nedir? Sizce hangi çizimler karikatür olarak sınıflandırılabilir? Takip ettiğiniz ünlü karikatüristler var mı?
2. Sizce günlük olgular, çocuklarla yetişkinlere ne tür farklılıklarla yansıyor? Örneğin size ilginç gelen bir şey, ebeveynlerinize de ilginç geliyor mu? Neden?
3. Siz de anlatmak istediğiniz günlük olayları, basit karikatürler çizerek ifade etmeye çalışın. Sonra da sınıfta bir sunum yapın.
4. Çocuklar ve Diğer Şeyler kitabının 57. sayfasındaki karikatür, çocuklarla yetişkinler arasındaki farkı net bir şekilde ortaya koyuyor. Bu karikatürden yola çıkarak kısa bir kompozisyon yazın.
5. Sahne Işıkları ve Diğer Şeyler kitabının 21. sayfasındaki gibi bir kukla tiyatrosu yapın ve bir oyun sergileyin.

