



DESEN



## GRAFİK ROMAN

Tılsım - Kazu Kibuishi .....	4-5
İlk Çizgi Romanım .....	6-7
Göldeki Evin Gizemi - Breana Bard .....	8
Marilu 1-Doğanın Büyüsü - Fabien Toulmé .....	9
Büyük Şefler - Fanny Briant, E. Delacomptée, C. Regouby ..	10
Şarap Hakkında Bilmeniz... - François Bachelot .....	11
Bir Şef Gibi - Benoît Peeters, Aurélie Aurita .....	12
Akademi İçin Bir Rapor - Mahi Grand .....	13
Büyük Aşk - Fabien Toulmé .....	14
İki Yaşam - Fabien Toulmé .....	14
İz Bırakan Anlar 1 - Fabien Toulmé .....	15
Hakim'in Yolculuğu - Fabien Toulmé .....	16
Aşk Denizi - Wilfrid Lupano, Grégory Panaccione .....	17
Arkadaşım Toby - Grégory Panaccione .....	17
Ev - Paco Roca .....	18
Kumdan Sokaklar - Paco Roca .....	18
Kırıksıklıklar - Paco Roca .....	19
Evvel Zaman İçinde Dünya - Isabel Greenberg .....	19
Bütün Denizler - Michèle Standjofski .....	20
Hoş Geldin Hüzün - Françoise Sagan .....	20
Aramızda - Una .....	20
Parantez - Élodie Durand .....	20
Kadınların Nesi Var? - Jacky Fleming .....	21
Öncü Kadınlar - Mary M. Talbot, Bryan Talbot .....	21
Kızıl Azize - Mary M. Talbot, Bryan Talbot .....	21
Babalar ve Kızları - Mary M. Talbot, Bryan Talbot .....	21
Ormandan Çıkış - Brent Williams, Korkut Öztekin .....	22
Ateş Hattı - Barroux .....	22
İlmekler - Kate Evans .....	22
Gabo - Óscar Pantoja, Miguel Bustos .....	22
Mavi'nin Mutluluğu - Simla Sunay, Gökçe Akgül .....	23
Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e - Sara Pardo .....	23
Ellerimdeki Kelimeler - B. Gourdon, M.Fouchier .....	23
Gülümse - Raina Telgemeier .....	24
Kardeşim ve Ben - Raina Telgemeier .....	24
Haydi Biraz Cesaret - Raina Telgemeier .....	24
Sen de Gülümse - Raina Telgemeier .....	25
Hayaletler - Raina Telgemeier .....	25
Yalınayak Gen - Keiji Nakazawa .....	26-27
Okuldaki Sır - Queenie Chan .....	28

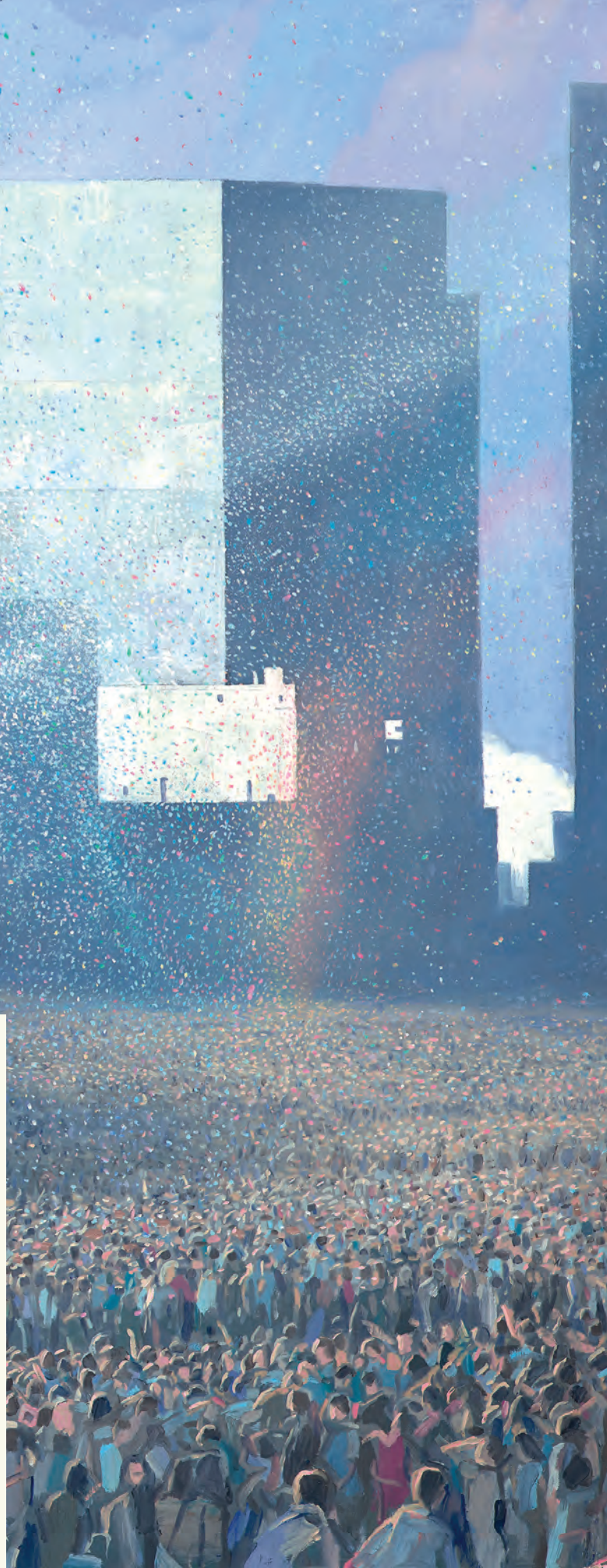
## RESİMLİ KİTAP

Şehrin İçinden Öyküler .....	30
Taşradan Öyküler - Shaun Tan .....	30
Şakıyan Kemikler - Shaun Tan .....	31
Uzak - Shaun Tan .....	32
Uzak Bir Diyardan Eskizler - Shaun Tan .....	32
Ağustosböceği - Shaun Tan .....	33
Asla Neden Diye Sorma - Shaun Tan .....	33
Raoul Taburin - Sempé .....	34
Elma Surat'ın Akıllamaz Hayatı - Sempé .....	34
Herkes Her Yerde - Kristin Roskifte .....	35
Herkesin Öyküsü - Kristin Roskifte .....	35
Bir Dileğim Var - Jimmy Liao .....	36
Öfke - Blandino Franco, José Carlos Lollo .....	36
Bugün Burada, Yarın Orada - Peter Stamm, J.Bauer .....	37
İncelikli Şeyler - Germano Zullo, Albertine .....	37
Fare ile Dağ - Antonio Gramsci, Laia Domènech .....	38
Balık Tutma Dersi - Heinrich Böll, Emile Bravo .....	39
Küçük Şeyler - Mel Tregonning .....	39
Burçlar Kuşağı - Can Göknil .....	40
Kimi Uçar Kimi Koşar - Can Göknil .....	40
Lilliputlar - Hakan Keleş .....	41
Ayişğ'nın Gökyüzü Atlası - Gözen Kamaz .....	42



## KARİKATÜR

Terapi ve Diğer Şeyler - Sempé.....	44
Âşıklar ve Diğer Şeyler - Sempé .....	44
Sahne Işıkları ve Diğer Şeyler - Sempé .....	44
Medya ve Diğer Şeyler - Sempé .....	45
Şehir Yaşamı ve Diğer Şeyler - Sempé .....	45
Çocuklar ve Diğer Şeyler - Sempé .....	45
Çizginin Çizgisi - Hicabi Demirci .....	46
Çizgili Dünya - Hicabi Demirci.....	46
Çizmeye Değer - Hicabi Demirci.....	46
Yaşasın Cumhuriyet - Hicabi Demirci .....	47
Anne Bak! - Gökçe Yavaş Önal.....	48
İçimdeki Buhranlar - Gökçe Yavaş Önal.....	48
Siyasetin Göbeği - Turhan Selçuk .....	49
Manzara-i Umumiye - Turhan Selçuk.....	49
İnsan Denen Garip Hayvan - Turhan Selçuk .....	49





# Dokuzuncu Sanat ile *Sayırsız Hikâyenin Peşinde*

Desen'in yeni yayın döneminde her yaştan okura seslenecek grafik romanlara yer verdik. Usta çizer ve hikâye anlatıcısı Fabien Toulmé, sürükleyici ve mizah dozu yüksek bir grafik roman serisiyle bu sefer çocuklar için kolları sıvıyor. Olivier Dutto'nun resimlediği "Marilu" serisinin ilk kitabı **Doğanın Büyüsü**, küçük bir kız çocuğunun maceralarını ele alıyor. Serinin ilk kitabında şehirden taşraya, doğa içine taşınan Marilu'nun önyargularından sıyrılıp doğa ve hayvanlarla iletişim kurmaya başlamasına tanık oluyoruz. Küçük kız, bu yolculukta hiç bilmediği yeteneklerini de keşfedecektir: hayvanlarla konuşmak gibi.

Desen, ekim ayında yeni bir koleksiyona imza atarak eğitim aracı olarak çizgi romanı çocukların hayatına sokmayı ve çocukların okuma alışkanlığı edinme süreçlerine yardımcı olmayı hedefliyor. Bu amaçla yayına hazırladığımız "İlk Çizgi Romanım" serisi, okuma eylemini zevkli bir hâle getirmesinin yanı sıra dinamik ve güncel konularıyla çocukların ilgisini her daim canlı tutuyor. Kitaplarda yer alan sözlük, bilmece ve oyunlardan oluşan kısımlar ise okuma sürecini daha etkin hâle getiriyor. Çizgi romanın nasıl okunacağına dair kitapların başında yer alan yönergeler, çocukların panel, balon, yansıma sözcükler gibi çizgi romanı oluşturan temel unsurlara aşinalık kazanmalarını ve okuma süreçlerini zenginleştirerek dikkatlerini artırmayı hedefliyor.

Desen bu yıl gastronomi üzerine yayımladığı kitapları genişletmek üzere de kolları sıvadı. Bu amaçla okurlarımızla buluşturmadan heyecan duyduğumuz iki kitap, Fanny Briant'ın **Büyük Şefler** ve François Bachelot'un **Şarap Hakkında Bilmeniz Gereken Her Şey** adlı grafik romanları. **Büyük Şefler**, Fransa'nın beş bölgesi ve sekiz büyük şef üzerinden dünyanın en iyi mutfaklarını ele alırken **Şarap Hakkında Bilmeniz Gereken Her Şey**, şarapçılık alanındaki tüm önemli konuları grafik roman formatında işleyen hikâyesi ile de okuru büyüleyecek. Fabien Toulmé, **İz Bırakan Anlar** adlı kitabıyla gerçek yaşam tanıklıklarına yer veriyor. İnsanların sıradışı anlarını haber-röportaj tekniğinden yararlanarak ortaya koyan olağanüstü bir grafik romana imza atıyor. Mahi Grand'ın, Franz Kafka'nın kısa öyküsünden uyarladığı **Akademi İçin Bir Rapor**, son derece etkileyici çizimleri ve muhteşem renklendirmesiyle akıllardan uzun süre çıkmayacak, eşsiz bir grafik roman.



# GRAFİK ROMAN





# KAZU KIBUISHI



TILSIM (9. KİTAP)

Yazan ve Resimleyen: Kazu Kibuishi

Grafik Roman / 8+ Yaş / 2024

Baskı Detayları: 150x210 mm,

208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



9 786259 962665



# 21 DİLE ÇEVİRİLEN “TILSIM” SERİSİ FİNAL YAPIYOR!

► Etiketler: Aile, Bilimkurgu, Cesaret,  
Gizem, Macera, Mücadele

İlk cildi 2008 yılında çıkan ve kısa sürede *New York Times* çoksatanlar listesine yerleşerek şimdiye dek 6.6 milyon gibi rekor bir satışa ulaşan serinin son halkası, 2024 yılının ilk aylarında ülkemizde yayımlanıyor.



**TAŞMUHAFIZI  
(1. KİTAP)**

Türkçeleştiren: Elif Yalçın  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Nis. 2009  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
192 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



**TAŞMUHAFIZI'NIN LANETİ  
(2. KİTAP)**

Türkçeleştiren: Elif Yalçın  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Kas. 2009  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
218 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



**BULUTLARIN ARASINDA  
(3. KİTAP)**

Türkçeleştiren: Ayda Akça Akkoç  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Ekim 2011  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



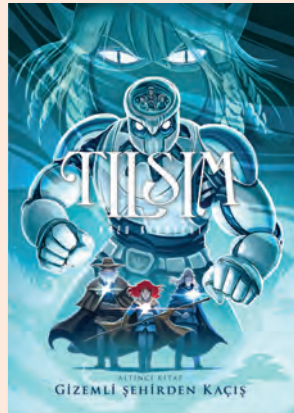
**SON KONSEY  
(4. KİTAP)**

Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Nisan 2013  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
224 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



**ELF PRENSİ  
(5. KİTAP)**

Türkçeleştiren: Figen Uşaklıoğlu  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Temmuz 2014  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



**GİZEMLİ ŞEHİRDEN KAÇIŞ  
(6. KİTAP)**

Türkçeleştiren: Tuğçe Akyüz  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Mayıs 2015  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
224 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



**SAKLI HAFIZALARIN PEŞİNDE  
(7. KİTAP)**

Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Ocak 2017  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak



**SUPERNOVA  
(8. KİTAP)**

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Kasım 2018  
Baskı Detayları: 150x210 mm,  
208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak





# OKUMAK ARTIK ÇOK ZEVKLİ!

## Birlikte Yaşam Okulu'na hoş geldiniz!

Dünyanın her yerinden gelen öğrenciler, onlarca hayvan ve iyi kalpli okul görevlileriyle Birlikte Yaşam Okulu, doğayla iç içe harika bir okuldur. Öğrenciler orada yalnızca sosyal bilgiler, matematik, fen gibi dersler görmekle kalmaz; sebze ekmeyi, spor yapmayı, sanatı da öğrenirler ve temel yaşam becerileri edinirler. Okullarını ve birbirlerini çok seven Birlikte Yaşam Okulu'nun öğrencileri için her gün ayrı bir maceradır.



- ✓ İlk Çizgi Romanım serisi, okumaya başlama serüveninde çocuklara yardımcı olmak üzere tasarlanmış, okuma eylemini zevkli hâle getiren kitaplardan oluşuyor.
- ✓ Dinamik ve güncel konuları ile çocukların ilgisini her daim canlı tutacak kitaplarda yer alan sözlük, bilmece ve oyunlar, okuma sürecini daha etkin ve eğlenceli hâle getiriyor.
- ✓ Çizgi romanın nasıl okunacağına dair her kitabın başında yer alan yönergeler, çocukların panel, balon, yansıma sözcükler gibi çizgi romanı oluşturan unsurlara aşinalık kazanmalarını sağlayıp okuma süreçlerini zenginleştiriyor.





YENİ

### YENİ BİR ARKADAŞ

Yazan: Mathieu Grousson  
Resimleyen: Sibylle Ristroph  
Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş Aydın  
Grafik Roman / +6 Yaş / Ekim 2023  
Etiketler: Arkadaşlık, Doğal Yaşam, Farklılıkların Zenginliği, Hayvan Sevgisi, Okul Yaşamı, Sorun Çözme



Birlikte Yaşam Okulu'nda o sabah büyük heyecan vardır: Okula Mehmet isminde yeni bir öğrenci gelir. Büyük bir şehirden kasabaya taşınan Mehmet için okulun ilk günü sürprizlerle geçer. Ders sırasında bir anda içeri ayı girer, tavşanlar ortalıkta koşturur, papağan espri

yapar... Sıra sebze ekmeye geldiğinde daha önce hiç böyle bir şey yapmadığı için Mehmet biraz çekinir. Ama arkadaşlarının yardımı ve cesaretlendirmesiyle işin hakkını verir. Dahası ilk günden iki sorunu çözerek hem arkadaşlarının hem de öğretmenin takdirini kazanır.



YENİ

### ALİN FUTBOL OYNUYOR

Yazan: Mathieu Grousson  
Resimleyen: Sibylle Ristroph  
Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş Aydın  
Grafik Roman / +6 Yaş / Ekim 2023  
Etiketler: Arkadaşlık, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Okul Yaşamı, Sorun Çözme, Spor Kültürü



Birlikte Yaşam Okulu'nda büyük çekişme var: Erkekler, "Kızlar futboldan anlamaz," deyince Alin ve Duru onlara bunun yanlış olduğunu kanıtlamaya karar verir. Kızlar-erkekler maçı yaparlarken Alin topa bir türlü vuramaz, sonunda da erkekler kazanır. Alin çok üzülür, bir de sınıfta öğretmenin sorduğu soruları bilemeyince, gün onun için daha da kötüleşir. Neyse ki yakın arkadaşı Duru, onun keyfini yerine getirir ve Alin'in bile farkında olmadığı bir sorununu çözer.



YENİ

### OKULDA BEBEK VAR

Yazan: Mathieu Grousson  
Resimleyen: Sibylle Ristroph  
Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş Aydın  
Grafik Roman / +6 Yaş / 2024  
Etiketler: Okul, Birlikte Yaşam, Çevre, Doğa, Hayvanlar, Macera



Bugün Emre Öğretmen sınıfı aceleyle terk etti. Karısı doğum yapmak üzere! Öğrenciler bebekle tanışmak için sabırsızlanıyor ama o yokken ne yapacaklar? Fiko ve Müdür Kemal Bey sayesinde birinci sınıf öğrencileri, kestane ağacı tohumlarını nasıl çimlendireceklerini ve ağaca dönüşmeleri için toprağa nasıl ekeceklerini öğreniyorlar. Bu sırada öğrenciler ormanda yaptıkları yürüyüş esnasında yuvasından düşmüş küçük bir civciv keşfederler.

Doğum ve yaşamın inanılmaz gizemi hakkında şefkat dolu bir hikâye.



YENİ

### CİVCİV ÇIKACAK KUŞ ÇIKACAK

Yazan: Mathieu Grousson  
Resimleyen: Sibylle Ristroph  
Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş Aydın  
Grafik Roman / +6 Yaş / 2024  
Etiketler: Okul, Birlikte Yaşam, Çevre, Doğa, Hayvanlar, Mutfak, Macera



Bugün Birlikte Yaşam Okulu'nda pasta yapma atölyesi var! Bunu çok sıkıcı bulan Toprak dışında herkes çok mutlu. Ancak Kantinci Zeynep Abla, çocuklardan kümeden yumurta getirmelerini istediğinde garip bir şey olur. Tüm tavuklar onları takip eder! Bu eğlenceli atölye çalışmasını kısa sürede unutamayacak olan birinci sınıf öğrencilerini harika bir sürpriz beklemektedir.





# BREENA BARD

## KÜÇÜK AGATHA'NIN YAZ SERÜVENİ

Gabby, ailesiyle birlikte göl kenarındaki evlerinde geçireceği tatili dört gözle beklemektedir. Kardeşleriyle oyun oynamak ya da yeni arkadaş edinmek yerine tüm zamanını polisiye romanlar okuyarak geçirmeye niyetlidir. Ne var ki yeni komşularının kızları Paige ile tanışınca planları bozulur. Ailelerinin teşvikiyle bir arada vakit geçirmek durumunda kalan ikili, evlerinin yakınlarındaki terk edilmiş malikâne neler yaşandığını merak edip ipuçlarını aramaya koyulurken Gabby'nin yazdığı polisiye romanın da temellerini atarlar. Ancak ipuçlarının arasında tanıdık bir isme rastladıklarında işler değişir.

Önyargıları aşmak ve dostluğu odağına alan *Göldeki Evin Gizemi*, aynı zamanda yazma eyleminin doğasına ilişkin gençler için ipucu sunan, polisiye tadında sürükleyici bir macera.

YENİ



### GÖLDEKİ EVİN GİZEMİ

Yazan ve Resimleyen: Breenna Bard  
Türkçeleştiren: Gözde Koca

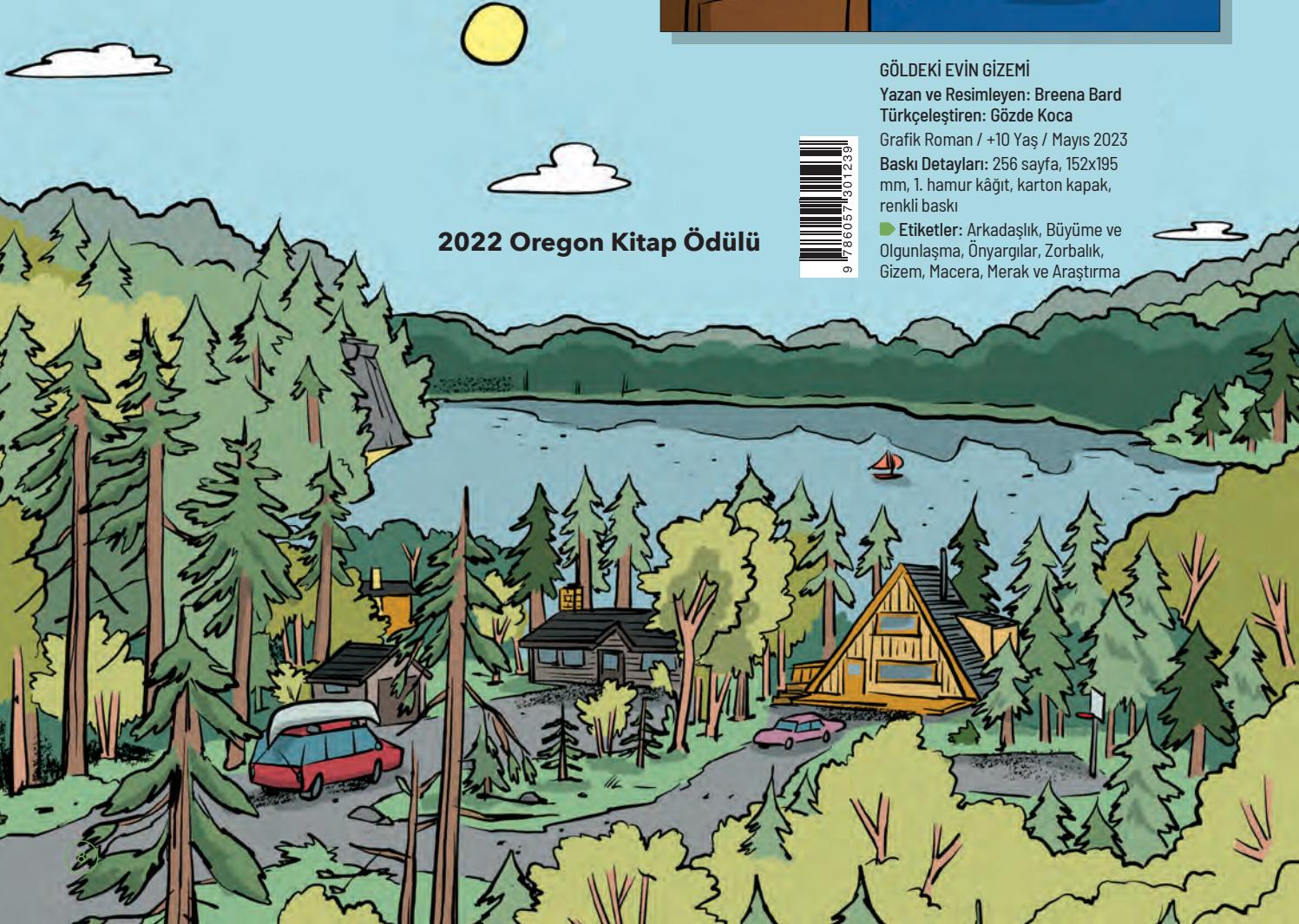
Grafik Roman / +10 Yaş / Mayıs 2023

Baskı Detayları: 256 sayfa, 152x195 mm, 1. hamur kâğıt, karton kapak, renkli baskı

Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Önyargılar, Zorbalık, Gizem, Macera, Merak ve Araştırma



2022 Oregon Kitap Ödülü





# Fabien Toulmé'den unutulmayacak bir karakter: Marilu!



Ailesiyle birlikte şehirden taşraya taşınan Marilu'nun yeni yaşadığı yerde hiç arkadaşı yoktur. Üstüne üstlük internetin bile olmadığı bu yeni yaşam alanı, korkulu rüyası olan örümceklerle doludur. Marilu için buraya alışmak söz konusu bile değildir.

Usta hikâye anlatıcısı Fabien Toulmé, senaryosunu yazdığı sürükleyici ve mizah dozu yüksek bir grafik roman serisiyle bu sefer çocuklar için kolları sıvıyor. Serinin ilk kitabında Marilu'nun önyargılarından sıyrılıp doğa ve hayvanlarla iletişim kurmaya başlamasına tanık oluyoruz. Üstelik hiç bilmediği yeteneklerini de keşfedecektir: hayvanlarla konuşmak gibi. Doğanın Büyüsü, doğa ve hayvanlarla iletişimin yanı sıra yeteneklerini keşfetmek ve büyümek üzerine büyüleyici bir kitap.

## MARILU 1- DOĞANIN BÜYÜSÜ

Yazan: Fabien Toulmé

Resimleyen: Olivier Dutto

Renklendiren: BENBK

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / +7 Yaş / Ekim 2023

Etiketler: Doğa, Hayvanlar, Büyüme, Önyargılar, Macera, Mizah



9 786057 301284





# Fanny Briant

## En İyi Mutfakların Kalbine Muhteşem Bir Yolculuk

Sekiz büyük şef.

Fransa'nın beş bölgesi.

Olağanüstü otuz yemek.

Tatlar, duygular, hikâyeler.

Kendini gastronomiye adanmış bir eleştirmen ve daha fazlası.

Tarhun otu ile biberiye arasındaki farkı bilmeyen Guillaume, yemek yazarı büyükbabasının mesleğini eleştirmeye cüret eder. Mutfak ve yemek onun için gerçek bir iş değil, sadece eğlencedir. Bu durumdan etkilenen büyükbabası ona dergisinde stajyerlik teklif eder ve Guillaume'ı dünyaca ünlü şeflerin yanına gönderir. Aslında büyük bir savaş muhabiri olmayı hayal eden genç adam, bir anda büyükbabasının dergisi için kolları sıvar. Alain Ducasse ve Romain Mener, ona sebzelerle yemek pişirmeyi anlatırken Jessica Préalpato, dükkânının çılgın hikâyesi ile kaybolan lezzetler pastanesinin kapılarını açar. Yemeklerini tablo gibi tasarlayan, sanat ve gastronomiyi uyumlu bir şekilde harmanlayan Alain Dutournier'den Arnaud Donckele, Gilles Goujon, Michel Guérard, Laurent Petit, Anne-Sophie Pic ve Guy Savoy'a kadar sekiz ayrı şefin rehberliğinde her birinin mutfak anlayışıyla tanışma fırsatı bulur. Bazı büyük şeflerden değerli hayat dersleri de öğrenen genç adam savurganlık, çevre gibi konular üzerine de düşünme fırsatı yakalar. Böylece mutfağın olmazsa olmaz elementleri uyum, denge, ustalık ve cesaret kavramlarına bakışı değişerek muhteşem bir deneyim yaşar.

YENİ



### BÜYÜK ŞEFLER

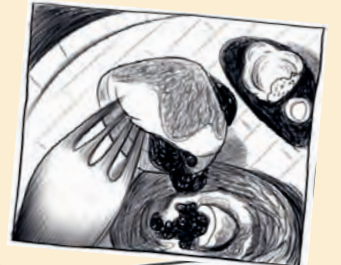
Yazan: Fanny Briant, Emmanuelle Delacomptée, Christian Regouby  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2023

Etiketler: Mutfak Sanatları,  
Gastronomi, Merak ve Araştırma



“Fransa'nın en büyük  
sekiz şefinin portresini  
çizen bir çizgi roman.”

Elle





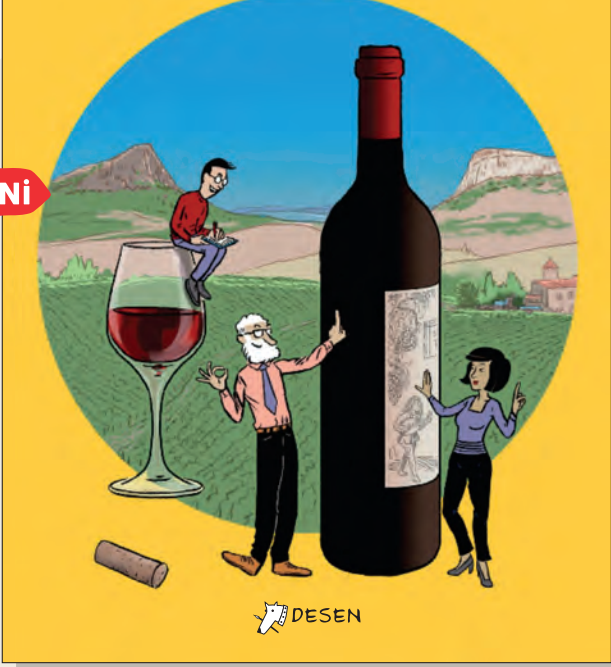
FRANÇOIS BACHELOT

VINCENT BURGEON

# ŞARAP

HAKKINDA BİLMENİZ GEREKEN HER ŞEY

YENİ



ŞARAP HAKKINDA BİLMENİZ  
GEREKEN HER ŞEY

Yazan: François Bachelot  
Resimleyen: Vincent Burgeon  
Grafik Roman / Yetişkin / Haziran 2024

Etiketler: Şarap, Önoloji, Tadım,  
Mutfak Sanatları, Mizah



## ŞARAP HAKKINDA BİLMENİZ GEREKEN HER ŞEY BU KİTAPTA!



Şampanyada neden kabarcık oluşur?

Organik şarap nedir?

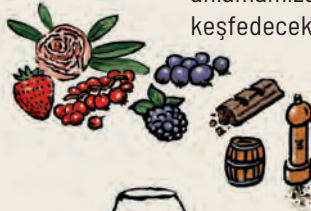
Şarap ve yemeği nasıl eşleştirirsiniz?

Üzüm çeşidi ile şarap türü arasındaki farklar nelerdir?

İyi bir şarap neden iyi bir film gibidir?

Lucien, şarap konusunda uzmanlaşmış bir iletişim ajansında sanat yönetmeni olarak işe alınmıştır. Şarapçılık, hakkında çok az şey bildiği bir alandır. Neyse ki meslektaşları Charlotte ve Jean, şarap konusunda ona yardımcı olmaya hazırdır.

Üç meslektaşın bir yıl boyunca yaşadıkları maceralar aracılığıyla üzüm çeşidinden şarap üretimine, depolamadan tadıma, yemek eşleştirmelerinden bağcılık bölgelerine kadar şarap bilimi alanındaki tüm önemli konuları grafik roman formatında tartışan kitap, şarabı tüm yönleriyle keşfetmenizi sağlarken hikâyesiyle de büyüleyecek. Bu kitapla mizahi bir yolculuğa çıkarken iyi bir şarabın neden iyi bir film gibi olduğunu ve bisikletin Burgonya şaraplarını anlamamıza nasıl yardımcı olabileceğini keşfedeceksiniz.





# BENOÎT PEETERS AURÉLIA AURITA

## AŞÇININ AŞKI OLMASA TABAKTA HEYECAN OLMAZDI

Çocukluğundan beri yemek yapmaya ilgi duyan Benoît Peeters, 70'li yıllarda Fransa'nın en ünlü restoranı Troisgros Kardeşler'de yemek yedikten sonra kendi kendine, tutkuyla mutfak sanatlarını öğrenir. Bir yandan tezini yazarken bir yandan da en incelikli tarifleri dener ve ilk yemeğini hocası Roland Barthes'a yapar. Para kazanmak için evlerde aşçı olarak çalışmaya başladığında ise gerçeğin sert yüzüyle karşı karşıya kalır.

Apicius'tan El Bulli'nin son akşam yemeğine kadar dünyanın en ünlü restoranlarına, mutfak akımlarına ve şeflerine göndermelerde bulunan *Bir Şef Gibi*, mutfak sanatlarını edebiyat ve felsefe ile harmanlayan, çarpıcı bir kitap.



9 786057 301222

BİR ŞEF GİBİ

Yazan: Benoît Peeters

Resimleyen: Aurélia Aurita

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2023

Baskı Detayları: 170x240mm,

216 sayfa, holmen kâğıt,

karton kapak, renkli baskı

Etiketler: Mutfak Sanatları,  
Edebiyat, Felsefe



“Lezzetli yemekler  
ve anekdotlarla dolu  
bir grafik roman.”

*Le Parisien*

“Gurme olmayı asla hayal  
etmemiş bir entelektüelin  
şaşırtıcı otobiyografisi.”

*Libération*

“Büyüleyici ve  
ihtişamlı bir  
gastronomik anlatı.”

*Télérama*





# MAHI GRAND

*Kitlelere uymak için kendimizden ne kadar taviz verebiliriz?*

Bir adam, aslında eski bir maymun, yaşadığı muhteşem metamorfoz deneyimini akademisyenlerden oluşan bir dinleyici kitlesi önünde anlatması için Bilimler Akademisi'ne davet edilir.

Maymun-adam, anlattığına göre beş yıl içinde maymun görünümünden insan görünümüne geçmiştir. Hikâyeye göre hayvan ve insan ticareti yapan bir şirket tarafından Afrika'da yakalanıp tahta sandıkta gemiyle Hamburg'a kaçırılmıştır. Hapsedilmekten kurtulmanın tek yolu ise maymun doğasından vazgeçmek ve insan dünyasına uyum sağlamaktır. Bu nedenle kendisine sunulan yollardan zor olanı seçerek "kırbaçla sağlanan" beş yıllık bir eğitim sürecinden sonra "bir Avrupalının ortalama kültürünü edinmiş" ve "özgür bir maymun", ünlü bir gösteri sanatçısı olarak kariyerinin doruğuna ulaşmıştır. Pek çok insanın gıptayla baktığı bir başarı hikâyesidir onunki. Ve sonunda Bilimler Akademisi'nde konuşma şerefine nail olmuştur...

Franz Kafka'nın kısa öyküsünden uyarlanan *Akademi İçin Bir Rapor*, son derece etkileyici çizimleri ve muhteşem renklendirmesiyle akıllardan uzun süre çıkmayacak, eşsiz bir grafik roman.



AKADEMİ İÇİN BİR RAPOR

Yazan ve Resimleyen: Mahi Grand  
Grafik Roman, Yetişkin, Mayıs 2024

Etiketler: Özgürlük, İnsan Doğası,  
Tahakküm, Mücadele, Dönüşüm





## FABIEN TOULMÉ



## BÜYÜK AŞK

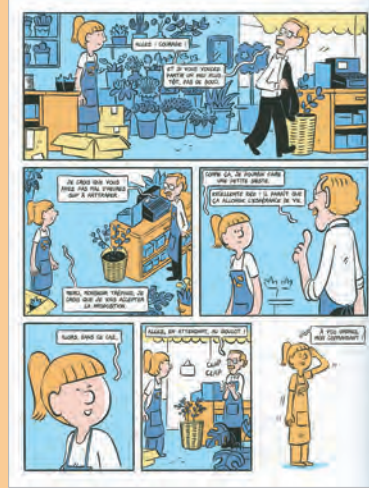
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

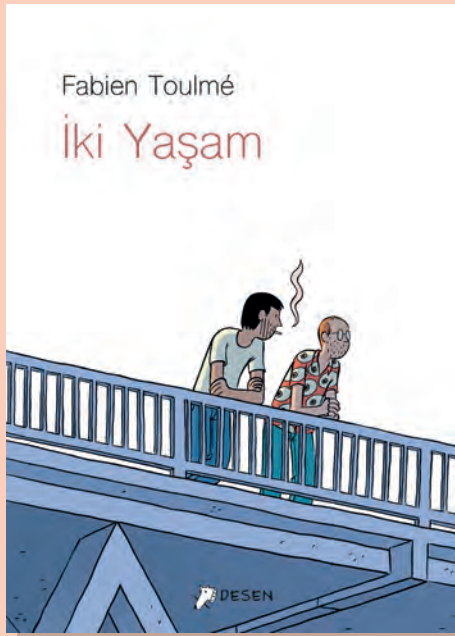
Grafik Roman / Yetişkin / Ocak 2023

Baskı Detayları: 336 sayfa, holmen kâğıt, renkli baskı, karton kapak, 165x230 mm

Etiketler: Aile ilişkileri, Aşk, Duygular, İletişim, Kendini Tanıma



Fabien Toulmé, ilk aşkını torunuyla birlikte aramaya çıkan Suzette'in hikâyesini ve bu iki kadının bu süreçte deneyimlerini bizimle paylaşıyor. Suzette, kocasını yeni kaybetmiştir. Anneannesinin çok üzgün olmadığını fark eden torunu Noémie, sohbetleri sırasında Suzette'in çok uzun zaman önce İtalya'da Francesco adında bir adama aşık olduğunu öğrenir. Suzette, torunu Noémie'nin desteği ve öncülüğünde Francesco'yu bulmak üzere yola çıkar. İtalya yolcuğunda iki kadın, kendi kadınlık deneyimlerinden, kadın-erkek ilişkilerinden ve nesil farkından söz edip hayat üzerine konuşurlar. Peki Noémie, Francesco'yu bulabilecek midir?



## İKİ YAŞAM

Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / Yetişkin / Haziran 2022

Baskı Detayları: 272 sayfa, holmen kâğıt, renkli baskı, karton kapak, 165x230 mm

Etiketler: Aile ilişkileri, Arayış, Aşk, Duygular, İletişim, Kendini Tanıma, Sorumluluklar, Yalnızlaşma



Otuzlu yaşlarındaki Baudouin, yalnız bir adamdır. Felsefe ve sanatla ilgilenen, kadınları baştan çıkarmayı bilen, seyahat tutkunu erkek kardeşi Luc'un tam aksine monoton bir hayat sürer ve sınırlarının belirlediği konfor alanından asla çıkmak istemez. Ancak bir gün, duyduğu korkunç haberle küçük ve sıkıcı dünyası başına yıkılır: Yalnızca birkaç aylık ömrü kalmıştır. Bunu öğrenen Luc, onu her şeyi geride bırakıp kendisiyle Afrika'ya gitmesi konusunda ikna eder ve iki kardeş yola çıkarlar. Böylece Baudouin'in önceden hayalini kurduğu fakat sahip olmaya cesaret edemediği ikinci hayatı başlar...



YENİ



Fabien Toulmé

# İz Birakan Anlar

1

DESEN

## Hepimizin hayatlarında kaderlerimizi şekillendiren dönüm noktaları vardır!

*Tarikatın elinden nasıl kurtuldum?*

*Aşk dinden daha mı güçlüdür?*

*Bir ilişkide rıza çizgisi nerededir?*

*Kırk yıl sonra nihayet başlayan bir aşk hikâyesi*

*Seçilmiş bir politikacıya dönüşen bir suçlunun inanılmaz öyküsü*

Her birimiz hayatlarımızda kaderlerimizi şekillendiren küçük ya da büyük dönüm noktaları, unutulmaz anlar yaşadık, yaşıyoruz ya da yaşayacağız. Fabien Toulmé *İz Birakan Anlar* serisinin ilk kitabında gerçek yaşam tanıklıklarına yer veriyor. Avrupa, Latin Amerika ve Afrika'da çok çeşitli sosyo-kültürel çevreden ve yaş gruplarından insanlarla görüşen Toulmé sıradan insanların sıradışı anlarını haber-röportaj tekniğinden yararlanarak olağanüstü bir grafik romana dönüştürdü.

Tarikatın pençesine düşen bir çocuktan Ruanda'dan kaçış hikâyesine, inanılmaz derecede karmaşık bir aşk hikâyesinden bir suçlunun dönüşen kaderine kadar her bir öyküyle farklı bir insanlık portresine yer veren Toulmé, unutulmaz bir çalışmaya imza atıyor.

İZ BIRAKAN ANLAR 1

Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / Yetişkin / Ocak 2024

Etiketler: Tanıklık, İnsan Yaşamları, Deneyim, Toplumsal Olaylar







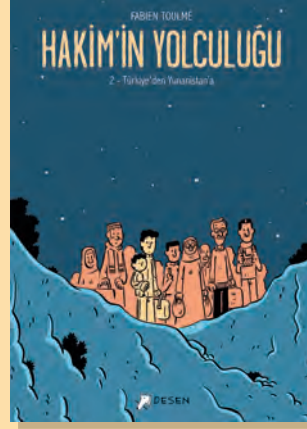
**HAKİM'İN YOLCULUĞU-1  
SURIYE'DEN TÜRKİYE'YE**  
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé  
Çeviri: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2020  
Baskı Detayları: 165x230 mm,  
272 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak  
Etiketler: Göçmenlik, Hak ve  
Özgürlükler, Kültürel Değerler, Mizah



9 786055 678975

## 1. SURIYE'DEN TÜRKİYE'YE

*Hakim'in Yolculuğu*, Suriye'deki savaş nedeniyle işi, ailesi, arkadaşları dâhil sahip olduğu her şeyi geride bırakmak zorunda kalan bir adamın gerçek hikâyesi. Usta bir çizer ve hikâye anlatıcısı olan Fabien Toulmé'nin üç ciltte anlattığı *Hakim'in Yolculuğu*, Türkiye'den de kareler görebileceğiniz, bir solukta okunan, acı, mizah dozu yüksek bir grafik roman. Serinin ilk kitabı, karakterin Suriye'den Türkiye'ye gelişini ve burada yaşadığı trajikomik durumları ele alıyor.



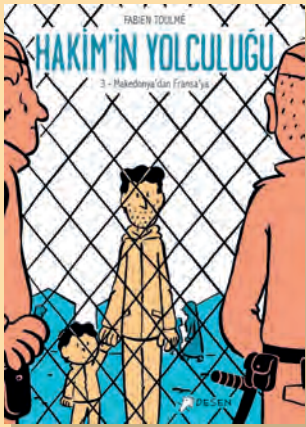
**HAKİM'İN YOLCULUĞU-2  
TÜRKİYE'DEN YUNANİSTAN'A**  
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé  
Çeviri: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / Yetişkin / 2021  
Baskı Detayları: 165x230 mm,  
1. hamur kâğıt, karton kapak  
Etiketler: Göçmenlik, Hak ve  
Özgürlükler, Kültürel Değerler, Mizah



9 786055 678982

## 2. TÜRKİYE'DEN YUNANİSTAN'A

İkinci cilt, *Hakim'in Türkiye'den Yunanistan'a* uzanan hikâyesine odaklanıyor. *Hakim*, yurdunu terk ettikten sonra oğlunun doğumuyla bir nebze olsun umuda tutunur. Fakat gelişen olaylar nedeniyle ailesiyle ayrı düşmek zorunda kalır. Serinin ikinci cildinde İstanbul ve İzmir'den bolca kareler göreceksiniz. Sokak tabelalarından şehirlerin mimarisine ve evlerin mobilyalarına kadar inceliklerle verilen detaylar Fabien Toulmé'nin çizer olarak hikâyeyi aktarmadaki ustalığını kanıtıyor.



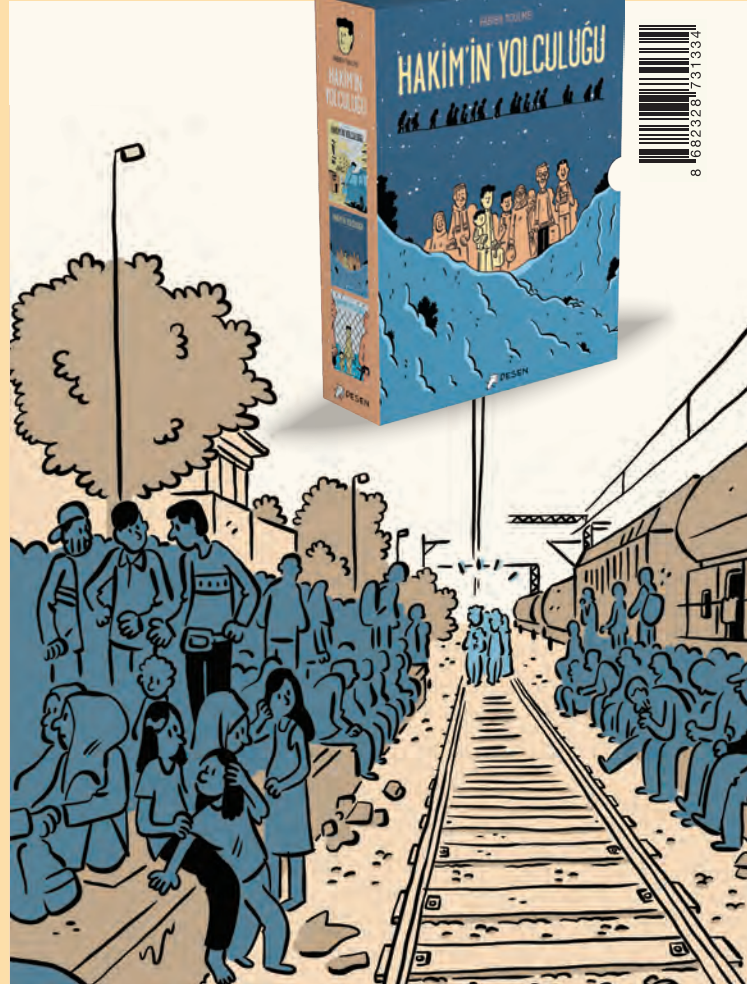
**HAKİM'İN YOLCULUĞU-3  
MAKEDONYA'DAN FRANSA'YA**  
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé  
Çeviri: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / Yetişkin / 2021  
Baskı Detayları: 165x230 mm,  
1. hamur kâğıt, karton kapak  
Etiketler: Göçmenlik, Hak ve  
Özgürlükler, Kültürel Değerler, Mizah



9 786057 481641

## 3. MAKEDONYA'DAN FRANSA'YA

Üçüncü cilt ise *Hakim'in Makedonya'dan Fransa'ya* uzanan hikâyesini anlatıyor. Maceralı yolculuklarında *Hakim* ve oğlunun başına üst üste talihsiz olaylar gelir. *Hakim* ve oğlu, ailelerine kavuşabilecek midir? Serinin son kitabı, bir sığınmacı olarak gördükleri yabancı düşmanlığı ve kabul görmemenin yarattığı duygusal zorlukları mizahi bir dille anlatıyor. Fabien Toulmé, *Hakim'in* kendisine aktardığı bu gerçek hikâyeyi, edebî ve görsel gücü yüksek bir dille okurlara sunuyor.



8 682328 781634





### AŞK DENİZİ

Senaryo: Wilfrid Lupano

Resimleyen: Grégory Panaccione

Sessiz Kitap / Yetişkin / Şubat 2023

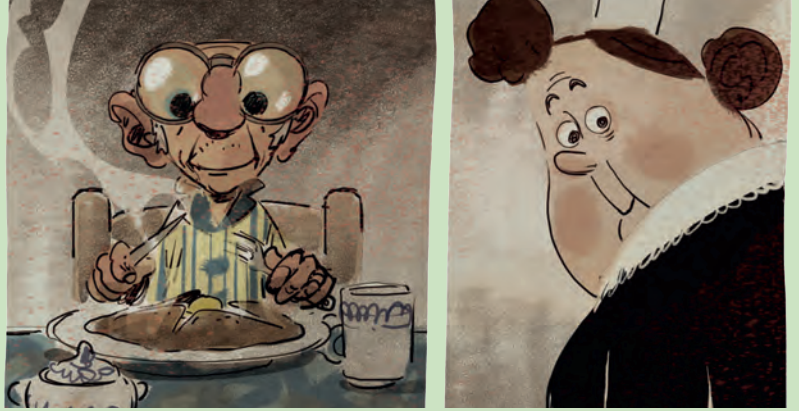
Baskı Detayları: 226 sayfa, 194x225 mm  
karton kapak, renkli baskı

Etiketler: Aşk, Arayış, Duygular, Macera

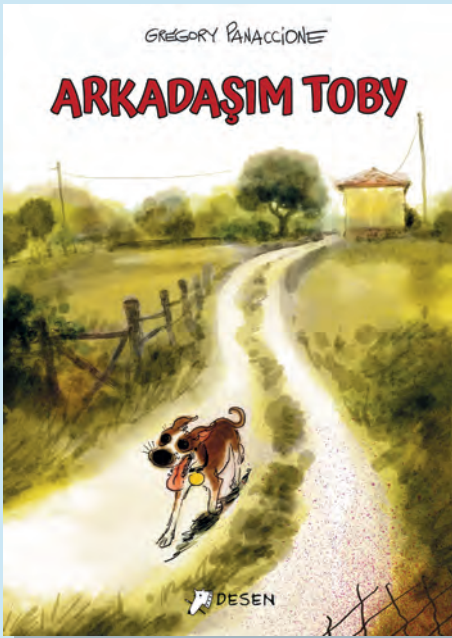


## GRÉGORY PANACCIONE

### Denizleri aşan bir aşk yolculuğu...



Gözlüklü, çelimsiz ve yaşlı bir balıkçı her sabah, kendisine oldukça düşkün, anaç ve evleriyle sabırla ilgilenen karısını geride bırakarak denize açılır. Ancak bir sabah evden çıkar ve geri dönmez; yanlışlıkla büyük bir ticari balıkçı gemisinin ağlarına takılır ve Atlantik'e kadar sürüklenir. Geride bıraktığı köyünde ise insanlar merak içindedir. Öldüğü varsayılsa da karısı bunu şiddetle reddeder ve kocasının yaşadığına dair inancını hiç kaybetmez. Bir falcıya danışır ve falcı, kocasının suretini Küba'da görünce, kadın kocasını bulmak ve kurtarmak için destansı bir yolculuğa çıkar.



### ARKADAŞIM TOBY

Resimleyen: Grégory Panaccione

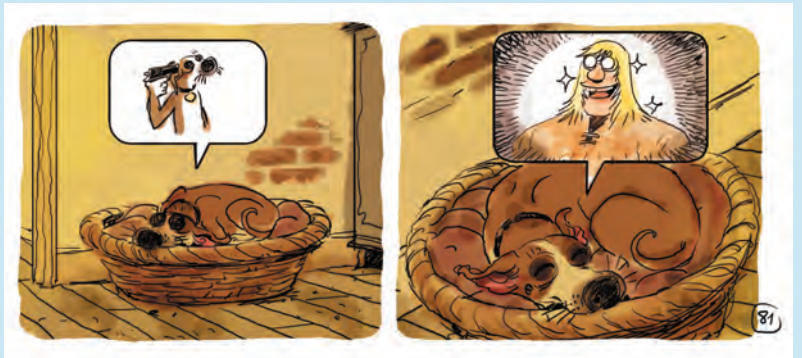
Sessiz Kitap / Yetişkin / Kasım 2022

Baskı Detayları: 135x195 mm, holmen kâğıt,  
karton kapak, renkli baskı

Etiketler: Yaşam, Dostluk, Hayvanlar ve Doğa, Duygular



## EN SADIK DOSTUN GÖZÜNDEN SEVGİ



Panaccione'nin sessiz grafik romanı *Arkadaşım Toby*, bir köpeğin, sahibine olan ilişkisini köpeğin gözünden eğlenceli ve çarpıcı resimlerle anlatıyor. Tamamen mutlu bir köpek olan Toby'nin günleri doğa içinde, topraklarına ve sahibine göz kulak olarak geçmektedir. Bir gün hayatlarına bir kedinin girmesiyle tüm dengeler değişir. Ressam olan sahibi belki de görüldüğü kadar mutlu değildir, belki kedi de davetsiz bir misafir değildir ve belki de kişinin iç dünyasıyla iletişim kurmasının çok farklı yolları vardır. En sadık dostun gözünden sevgiyi anlatan eşsiz bir grafik roman.





# PACO ROCA

Paco Roca, *Ev* adlı grafik romanında babalarının ölümünün ardından evini satışa çıkaran ve bu süreçte geçmişle hesaplaşan üç kardeşin hikâyesini ele alıyor. Yıllar boyu anıların ve kişisel tarihlerinin sessiz bir tanığı olan bu ev, atılmak ya da kaldırılmak üzere kenara ayrılan her eşya ile âdeta konuşmaya başlar. Roca, içten ve lirik bir anlatımın öne çıktığı ve sepya tonlardaki resimlerin eşlik ettiği grafik romanında ebeveyn kaybı, yas, anı ve hafıza gibi konularla okurun kalbine dokunuyor.

EV

Yazan ve Resimleyen: Paco Roca

Çeviri: Murat Tanakol

Grafik Roman / Yetişkin / 2021

Baskı Detayları: 128 sayfa, 1. hamur kâğıt, renkli baskı, karton kapak, 235x165 mm

Etiketler: Aile İlişkileri, Anı, Hafıza, Yas



9 786057 448161 01

**En İyi Yabancı Eser  
Eisner Ödülü, 2020**



## Yalnız Ruhların Gündüz Düşleri...



KUMDAN SOKAKLAR

Yazan ve Resimleyen: Paco Roca

Türkçeleştiren: Pınar Savaş

Grafik Roman / Yetişkin / Ocak 2020

Baskı Detayları: 195x255 mm, 96 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Arayış, Duygular, Gizem, Hayal Gücü



9 786055 678983

*Kırışıklıklar* adlı grafik romanıyla dünya çapında pek çok prestijli ödüle layık görülen İspanyol sanatçı Paco Roca, *Kumdan Sokaklar* adlı eserinde yine ilginç bir kurguyla okur karşısına çıkıyor. Geç kaldığı banka randevusuna yetişmeye çalışan bir adamın, işleri çabuklaştırma ümidiyle saptığı kestirme yolda kısıp kalmasıyla açılan anlatıda sıradan ve gündelik olanın adım adım fantastiğin egemenliğine girmesine tanık oluyoruz. Çıkış yolunu bir türlü bulamayan bu "isimsiz adam", tuhaf insanlarla dolu, karanlık ve labirentimsi mahalleden kurtulup gerçekliğe dönmeye çalışırken Melville, Kafka, Poe ve Dostoyevski gibi edebiyat dâhileri attığı her adımda ona eşlik ediyor.





### KIRIŞIKLIKLAR

Yazan ve Resimleyen: Paco Roca

Türkçeleştiren: Pınar Savaş

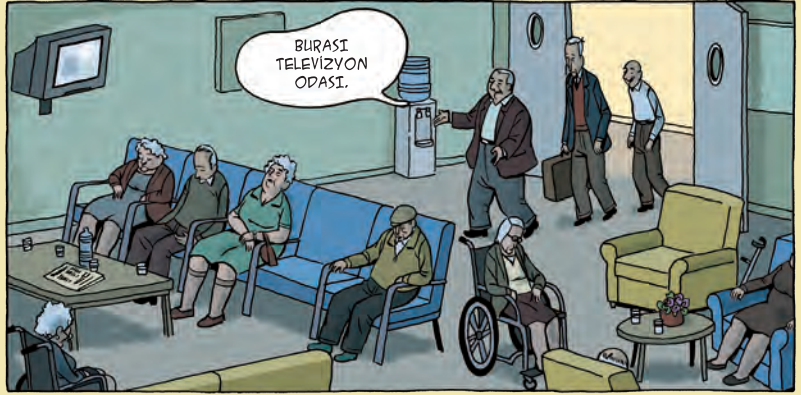
Grafik Roman / Yetişkin / Haziran 2018

Baskı Detayları: 195x255 mm, 104 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak

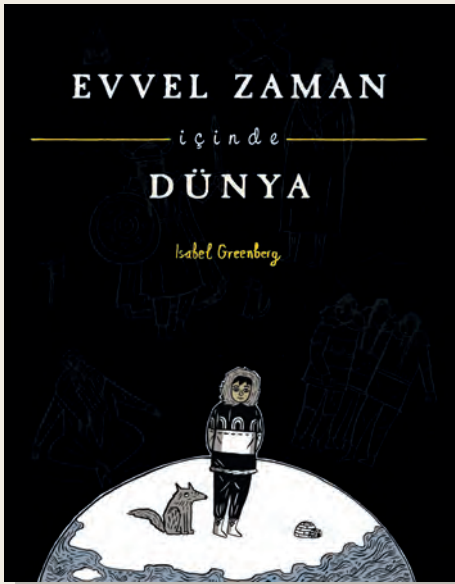
Etiketler: Yaşlılık, Bellek, Alzheimer,  
Arkadaşlık, Sevgi



## HEPİMİZE AIT, BİZDEN BİR HİKÂYE...



20 yıllık banka müdürlüğü görevinin ardından Emilio, Alzheimer olduğu gerekçesiyle çocukları tarafından bir bakımevine gönderilir. Emilio, yeni hayatına alışmaya ve hastalığını kabullenmeye çalışmaktadır. Miguel ve arkadaşları, Emilio'ya, ümitsiz vakalar ya da "destek" katı olarak bilinen en üst kata götürülmemesi için yardım eder. Bu planları, gündelik yaşantılarına renk getirecektir, çünkü aralarından bazılarının hayatları artık sona yaklaşıyor olsa da onlar için her şey aslında yeni başlamaktadır. *Kirişikliklar*, yaşlılık, hayaller, dostluk, aile, çaresizlik gibi konuları ele alıyor.



### EVVEL ZAMAN İÇİNDE DÜNYA

Yazan ve Resimleyen: Isabel Greenberg

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / Yetişkin / Şubat 2019

Baskı Detayları: 215x280 mm, 176 sayfa, 1.  
hamur kâğıt, karton kapak

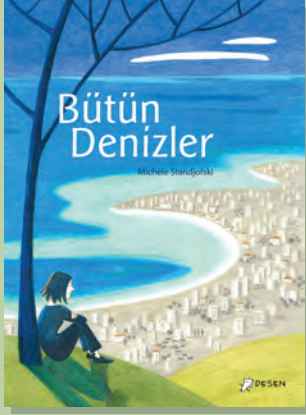
Etiketler: Hikâye Anlatıcılığı, Aşk, Mitoloji,  
Folklor, Efsaneler



## Isabel Greenberg

Kuzeyin Adamı, ruhundaki eksik parçayı aramak için yola çıkar ve her durakta farklı halklar ve efsanelerle tanışır. En önemlisi ise hayatının aşkıyla, Güneyin Kadını'yla karşılaşır. Ancak yürek burkan bir yazgıları vardır âşıkların: birbirlerine dokunamazlar. Böylece, birbirlerine anlatmaya başlarlar. Yaradılış mitleri, insanlığın en eski kültürlerine dair arketipler, anlatılar, tanrılar, büyücüler, şifacılar yani kültür tarihimizin çoktandır unutulmuş tüm ilginç unsurları bu yolculuk öyküsünde yeniden can buluyor. Çağımıza ait bir tür olan grafik romanla eski folklorik öğeleri yan yana getiren eser, kendine has çizimleriyle de okuru büyülüyor.



**BÜTÜN DENİZLER**

Yazan ve Resimleyen: Michèle Standjovski

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2022

Baskı Detayları: 194x255 mm,  
152 sayfa, 1. hamur kâğıt, renkli baskı,  
karton kapak,

► Etiketler: Aile İlişkileri, Aşk,  
Duygular, Farklılıkların Zenginliği,  
Kendini Tanıma, Kültürel Değerler,  
Savaş ve Barış, Tarih ve Kültür

**MICHÈLE STANDJOFSKI**'nin

kendi yaşamından esinlenerek kurguladığı *Bütün Denizler*, 1800'lerin sonlarından günümüze uzanan çokkültürlü, çokdilli, çoksesli bir ailenin rengârenk hikâyesini anlatıyor. Kökleri Napoli'den İzmir'e, Atina'dan Beyrut'a uzanan bir ailenin izini süren *Bütün Denizler*, yaklaşık yüz otuz yıllık bir tarihe ayna tutuyor; siyasi, toplumsal ve sanatsal değişim ve gelişmeleri bir sanatçının gözünden çizgilerle buluşturuyor.

**HOŞ GELDİN HÜZÜN**

Yazan: Françoise Sagan  
Uyarlayan ve Resimleyen: Frédéric Rébena

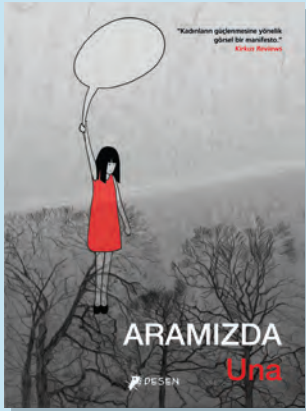
Çeviri: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / Yetişkin / 2021

Baskı Detayları: 104 sayfa, 1. hamur kâğıt, renkli baskı, karton kapak,  
194x255 mm

► Etiketler: Kuşak Çatışması, Aile İlişkileri

**FRANÇOISE SAGAN**  
**FRÉDÉRIC RÉBÉNA**

Yayımlanmasından kısa bir süre sonra dünya çapında başarı elde eden Fransız yazar Françoise Sagan'ın ilk romanı *Hoş Geldin Hüzün*, on yedi yaşındaki Cécile'in zevk düşkününü hayatını, yetişkinlerle ilişkisini ve kuşak çatışmasını merkeze alıyor. Adını Paul Éluard'ın şiirinden alan kitap, yazar henüz 18 yaşındayken yayımlandığında Fransa'da büyük tartışmalara yol açtı. Sinemaya da uyarlanan ve Jean Seberg'in oyunculuğu ile büyük yankı uyandıran eserin grafik romanını Frédéric Rébena resimledi.

**ARAMIZDA**

Yazan ve Resimleyen: Una  
Türkçeleştiren: Olcay Mağden

Grafik Roman / Yetişkin / Eylül 2019  
Baskı Detayları: 165x230 cm, 208 sayfa,  
1. hamur kâğıt, karton kapak

► Etiketler: Toplumsal Cinsiyet, Erkek Egemenliği, Cinsel Şiddetle Mücadele, Travma, Duygular



**Una** Yılı 1977. Kurbanlarını kadınlar arasından seçen bir seri katilin yarattığı panik atmosferi Kuzey İngiltere'yi etkisi altına almış durumda. O yıllarda on iki yaşında bir genç kız olan Una'nın hikâyesi, bu şiddet girdabının yuttuğu hayatlardan yalnızca biri. Otobiyografik öğelerle güçlendirilmiş bir belgesel niteliğindeki *Aramızda'yı* okurken kız çocuklarına ve kadınlara yönelik cinsel suçların toplum ve medya tarafından nasıl meşrulaştırıldığına, kurbanların ciddiye alınmayarak ya da doğrudan suçlanarak nasıl daha da travmatize edildiklerine tanık oluyoruz.

**PARANTEZ**

Yazan ve Resimleyen: Élodie Durand  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

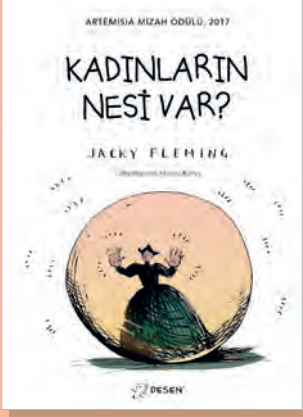
Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2016  
Baskı Detayları: 165x230 mm, 224 sayfa  
120 gr. sappi kâğıt, karton kapak

► Etiketler: Bellek, Hastalık, Yaşama Sevinci



**ÉLODIE DURAND**'ın ödüllü grafik romanı *Parantez*, yirmili yaşlardaki bir genç kadının başından geçen hastalığı, onunla mücadelesini, iniş çıkışlarını anlatan, belleğin ve hatırlamanın önemini vurgulayan, çizgilerle edebiyatı buluşturan gerçek bir hikâye. Judith'in hayatı, beyinde tespit edilen tümörle tamamen değişir. Bu zamana dek normal bir genç olarak yaşamış olan kadının hayatında böylelikle bir parantez açılır. Bu parantez tamamen yabancı, değişik, bilmediği şeylerle dolu olan yeni bir hayatın da başlangıcıdır.





**KADINLARIN NESİ VAR?**  
Yazan ve Resimleyen: Jacky Fleming  
Türkçeleştiren: Mavisu Kahya  
Grafik Roman / Yetişkin / Ekim 2017  
Baskı Detayları: 135x195 mm, 128 sayfa,  
1. hamur kâğıt, sert kapak  
● Etiketler: Eleştiri, Feminizm,  
İroni, Kadın Hakları, Mizah, Tarih,  
Toplumsal Cinsiyet



## JACKY FLEMING

Nesi var sahi tüm bu kadınların? Kolları mı kısa, kafaları mı değişik, etekleri mi kabarık, sakalları mı yetersiz? Saçları şöyle fazla kısa, böyle de çok mu uzun? Deha olma yolunda yüz yılda ancak bir arpa boyu kadar ilerlemelerinin gizemli sebebi ne acaba? Şimdi rahat bir nefes alıp unutulmuş kadınlarla dolu tarihin tozlu çöp sepetine balıklama dalın! Hem kahkaha dolu hem ciddi, hem muzip hem hüznü... Yalın, stilize çizimleri ve keskin mizahıyla hassas bir terazinin iki kefesini de dengede tutan *Kadınların Nesi Var?* başucu kitabı olacak nitelikte bir eser.



**ÖNCÜ KADINLAR Bir Direniş Hikâyesi**  
Yazan: Mary M. Talbot  
Resimleyen: Bryan Talbot  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / Yetişkin / Haziran 2017  
Baskı Detayları: 165x230 mm, 192 sayfa  
1. hamur kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Etiketler: Kadın Hakları, Mücadele, Özgürlük, Eşitlik, Feminizm, Dayanışma



## MARY M. TALBOT & BRYAN TALBOT

Sally Heathcote, orta sınıfa ve işçi sınıfına ait binlerce kadının oy hakkı için örgütlendiği, Kral 7. Edward yönetimindeki 1901-1910 yılları İngiltere'sinde, bu mücadelede çok önemli bir rol üstlenen Pankhurst ailesinin evinde hizmetçilik yapmaktadır. Tanıklık ettiği ve öğrendiği her şey, onu da bu mücadelenin bir parçası hâline getirir. Böylelikle Sally, kendisi gibi birçok kadınla birlikte, şiddet ve toplumsal dışlanmayı göze almak pahasına, süregelen sınıf temelli ayrımcılığın ve toplumsal geleneklerin değişmesi için mücadele etmeye başlar...



**KIZIL AZİZE Bir Ütopyanın Peşinde**  
Yazan: Mary M. Talbot  
Resimleyen: Bryan Talbot  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2018  
Baskı Detayları: 165x230 mm, 144 sayfa,  
1. hamur kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Biyografi, Paris Komünü,  
Ütopya, Kadın, Cinsiyet



*Kızıl Azize: Bir Ütopyanın Peşinde*'de Fransız tarihinin çalkantılı döneminde, binlerce insanın idam edildiği gerici rejime karşı başkaldıran ileri görüşlü bir öğretmen, ütopyacı bir hayalperest, şair ve feminist olan Louise Michel'in mücadele dolu hayatı anlatılıyor. "Kızıl Azize" olarak anılan Michel, 1871 Paris Komünü'nün barikatlarında, sömürülen sınıfların hakları için sesini yükseltmekten çekinmediği gibi, sürgüne gönderildiği ceza kolonisinin yerli halklarına da destek veren iflah olmaz bir devrimcidir. *Kızıl Azize*, Louise Michel'in mücadelesinin yanı sıra 19. yüzyıl edebiyatına ve siyasete egemen olan ütopya kavramına da değinir.



**BABALAR VE KIZLARI**  
Yazan: Mary M. Talbot  
Resimleyen: Bryan Talbot  
Türkçeleştiren: Şirin Etik  
Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2018  
Baskı Detayları: 165x230 mm, 96 sayfa,  
1. hamur kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: James Joyce, Biyografi,  
Paris, Sanat, Toplumsal Cinsiyet, Kadın



Yazar Mary M. Talbot, kendi gençliği ile James Joyce'un, kızı Lucia'yla kurduğu ilişkiyi paralel bir anlatıyla bir araya getiriyor. *Babalar ve Kızları*, aile içi baskı ve şiddete ayna tutuyor. Hayatının büyük bölümünü akıl hastanesinde geçirmek zorunda kalan Lucia Joyce, tarih boyunca hakkında pek az şey bilinen, tartışmalı bir figür olarak kaldı. Öyle ki, onu çıldırtan şey psikiyatrik bir hastalık mı yoksa ailesinin davranışları mıydı sorusu bugün hâlâ tartışmaya açık; çünkü Lucia'ya dair her şey, babasının ölümünden sonra ortadan kaldırılmış, onun adının geçtiği mektuplar dahi yakılmıştır.





**ORMANDAN ÇIKIŞ**  
Depresyon ve Kaygıyı Aşmak  
Yazan: Brent Williams  
Resimleyen: Korkut Öztekin  
Türkçeleştiren: Kadir Yiğit Us  
Grafik Roman / Yetişkin / Eylül 2018  
Baskı Detayları: 198x282 mm, 168 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak  
Etiketler: Depresyon, Kaygı, Kişisel Yardım



## BRENT WILLIAMS KORKUT ÖZTEKİN

İçten, akıcı bir dil ve depresyona dair çok yönlü bir kavrayış sunan *Ormandan Çıkış: Depresyon ve Kaygıyı Aşmak*, yazar, avukat ve hak savunucusu Brent Williams'ın depresyon ve kaygı bozukluğunu yenmek için verdiği gerçek mücadelenin hikâyesi. Depresyonun zor süreçlerini anlamak ve kendi içsel yolculuğunda yalnız olmadığını hissetmek isteyen herkese iyileştirici elini uzatan bu ödüllü grafik roman, dünyaca ünlü Türkiyeli çizer Korkut Öztekin'in imzasını taşıyan büyüleyici çizimlerle etkisini artırıyor ve okurla sıkı bağlar kurmayı başarıyor.



**ATEŞ HATTI**  
Meçhul Bir Askerin Günlüğü  
Resimleyen: Barroux  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2019  
Baskı Detayları: 165x230 mm, 96 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak  
Etiketler: I. Dünya Savaşı, Tanıklık, Günlük



## BARROUX

Meçhul bir Fransız askerinin Birinci Dünya Savaşı'nın ilk iki ayında tuttuğu günlük, yıllar sonra tesadüf eseri yazar ve illüstratör Barroux tarafından Paris'teki bir çöp konteynerinde bulunur. Ardından Barroux'nun çarpıcı çizimleriyle grafik roman olarak yayımlanma şansı yakalar. *Ateş Hattı: Meçhul Bir Askerin Günlüğü*, "orada" olmanın, savaşın getirdiği acının, yorgunluğun, hiçlik duygusunun gerçek anlamını duyumsatan etkileyici bir kitap. İngilizce baskıya özel bir giriş yazan Michael Morpurgo, *Ateş Hattı*'ni "Bir tanıklığın ifadesi, orada olan birinin kısıtlanmamış, müdahale edilmemiş sesi" olarak niteliyor.

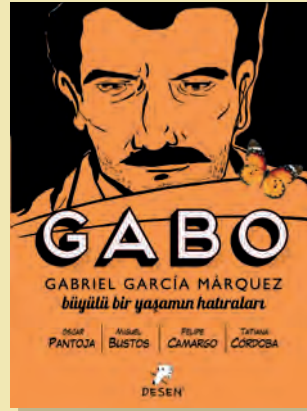


**İLMEKLER**  
Mülteci Krizinden Bir Kesit  
Yazan ve Resimleyen: Kate Evans  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / Yetişkin / Nisan 2018  
Baskı Detayları: 210x273,5 mm, 176 sayfa, 1. hamur kâğıt, sert kapak  
Etiketler: Mülteci Krizi, İnsan Hakları



## KATE EVANS

Kendisi de bir aktivist olan Kate Evans, *İlmekler*'de mülteci krizini anlatarak Fransa'nın İngiltere'ye geçiş noktası ve aynı zamanda Avrupa'daki göçmen krizinin sembollerinden biri olan Calais'deki mülteci kampını ele alıyor. Ağırıklı olarak Ortadoğu'dan ve Afrika'dan gelen mültecilerin çoğunluğunun en büyük isteği İngiltere'ye ulaşmaktır. Kate Evans, grafik romanında farklı teknikleri de bir arada kullanarak görsel açıdan sarsıcı bir kitaba imza atıyor.



**GABO**  
Büyük Bir Yaşamın Hatıraları  
Yazan: Óscar Pantoja  
Resimleyenler: Miguel Bustos, Felipe Camargo, Tatiana Córdoba  
Türkçeleştiren: Altuğ Akın  
Grafik Roman / Yetişkin / Nisan 2015  
Baskı Detayları: 150x210 mm, 176 sayfa, holmen kâğıt, karton kapak  
Etiketler: Yaşamöyküsü, Edebiyat, Gabriel Garcia Márquez



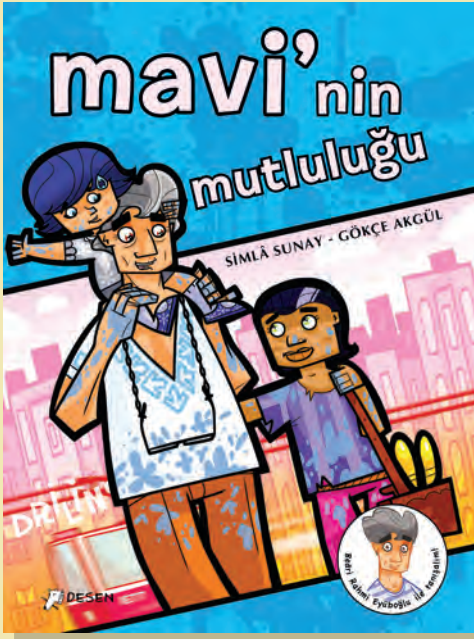
Márquez'in hayatı üzerine üç farklı çizer tarafından görselleştirilen bir hikâye resmeden kitap, hayallerinin peşinden koşmaktan asla vazgeçmeyen ölümsüz yazarın, bir çocuktan Nobel ödüllü bir romancıya dönüşmesini ele alıyor ve ilham veren yaratım sürecine tanıklık etmemizi sağlıyor. Büyüklü gerçekçilik akımının en önemli kalemlerinden sayılan Gabriel Garcia Márquez'in yazdığı kitaplar, bin yılın en önemli yapıtlarından sayılıyor.

ÓSCAR PANTOJA | MIGUEL BUSTOS | FELIPE CAMARGO | TATIANA CORDOBA

"Kate Evans gibi hem sanatçı hem de yazar olabilmek büyük başarı."

Molly Crabapple, Yazar





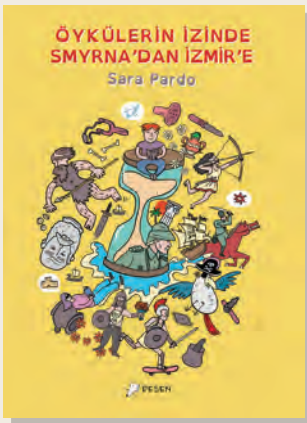
### MAVİ'NİN MUTLULUĞU

Yazan: Simla Sunay  
Resimleyen: Gökçe Akgül  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Kasım 2012  
Baskı Detayları: 195x260 mm, 64 sayfa,  
kuşe kâğıt, flekso kapak  
Etiketler: Bedri Rahmi Eyüboğlu, Sanat,  
Yaratıcılık, Arkadaşlık



## SİMLA SUNAY - GÖKÇE AKGÜL

Resim yapmayı çok seven Mavi'nin "siyah-beyaz" dünyasından, çok yönlü sanatçı Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "renkli" sanat yaşamına uzanan keyifli bir yolculuğa çıkmaya hazır mısınız? Mavi, resim yapmayı çok seven bir çocuktur. Her fırsatta eline kalem kâğıt alıp kalbinden geçenleri resmetse de hiç renk kullanmaz. Bu durumu fark eden Mavi'nin annesini bir telaş alır, çünkü ona göre renk demek, mutluluk demektir. *Mavi'nin Mutluluğu*, başta sanat çevreleri olmak üzere her yaştan okurun ilgisini çekecek türden özgün bir eser.



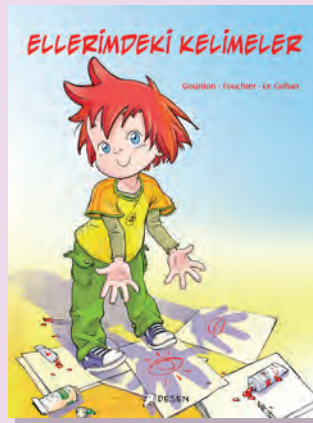
### ÖYKÜLERİN İZİNDE SMYRNA'DAN İZMİR'E

Yazan: Sara Pardo  
Resimleyen: Mertcan Mertbilek  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Mayıs 2014  
Baskı Detayları: 150x210 mm, 96 sayfa, 1. hamur kâğıt, flekso kapak  
Etiketler: Arkeoloji, İzmir, Mitoloji



## SARA PARDO MERTCAN MERTBİLEK

Afacanlar kulübü üyeleri, öğretmenleri ile her hafta İzmir'in farklı bir ören yerine gidiyorlar. Gezilerinde onlara bilgi veren arkeolog ve rehberler ise gerçek kişiler. İzmir'in ilk yerleşim yeri Yeşilova'dan Bayraklı Tepekule'ye, Kadifekale'den kent merkezine, Homeros'un "gök kubbe altındaki en güzel şehir" olarak betimlediği Smyrna, çizgi öykülerle anlatılıyor. *Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e* eski fotoğraflara da yer veren, çizgi roman tarzında keyifli okunan bir kent tarihi.



### ELLERİMDEKİ KELİMELELER

Yazan: Bénédicte Gourdon  
Resimleyen: Malika Fouchier,  
Le Gohan  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / 8+ Yaş / Kasım 2011  
Baskı Detayları: 195x260 mm, 32 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak  
Etiketler: Aile, Arkadaşlık, Engelli  
Olmak, Empati, Yaşama Sevinci

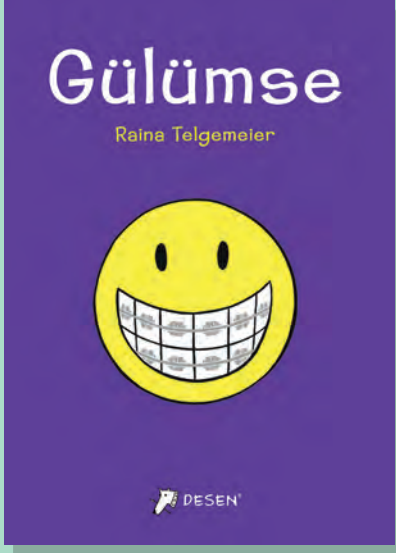


## -GOURDON -FOUCHIER -LE GOHAN

Ali, sıradan bir çocuk gibi görünse de aslında değil-di. Tüm engellere rağmen hayatı ellerindeki kelimelerle anlamaya ve anlatmaya çalışıyordu. Bu, altı yaşında işitme engelli bir çocuk için oldukça zor olsa da, Ali için dünyayı elleri ve gözleri ile keşfetmekten daha mutluluk verici ne olabilirdi ki? Renkli çizimleri ve özgün senaryosuyla öne çıkan grafik roman, Ali'nin karşılaştığı tüm engellere rağmen keyif almaktan hiç vazgeçmeye-rek yaşadığı sıradan bir okul gününü anlatıyor okurlarına.



# RAINA TELGEMEIER



Altıncı sınıfa giden Anna'nın hayatı diş teli takması gerektiğini öğrendiği gün karamaya başlıyor. Ergenliğin bedeninde ve ruhunda kopardığı fırtınalar yetmezmiş gibi, ağızında sevimsiz bir metal yığınıyla yaşamak katlanılacak iş değil. *Gülümse*, Raina Telgemeier'in kendi hayatından yola çıkarak yazdığı bir çizgi roman.



## GÜLÜMSE

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier  
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver  
Grafik Roman / 10+ Yaş / Ocak 2015  
Baskı Detayları: 135x195 mm, 224 sayfa,  
1. hamur kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Aile, Okul Hayatı, Arkadaşlık, Diş Sağlığı, Ergenlik

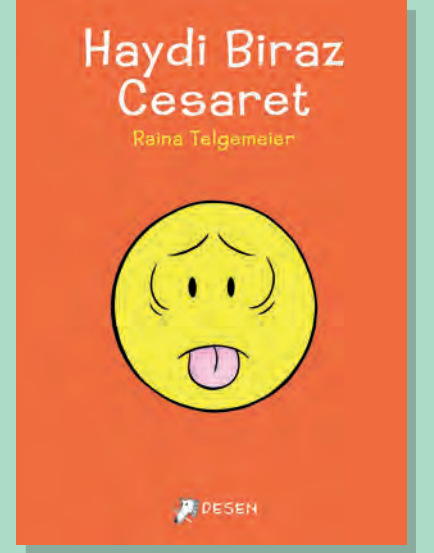


Anna'nın en çok istediği şey bir kız kardeş. Ne var ki, kız kardeşi Amara doğduktan sonra işler pek de onun istediği gibi gitmiyor. Çünkü kardeşi biraz aksi. *Kardeşim ve Ben*, kalabalık bir ailenin gündelik yaşamından çatışmaları gerçekçi bir anlatımla ele alan eğlenceli bir grafik roman.

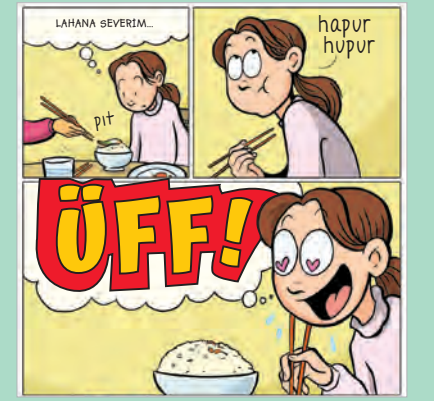


## KARDEŞİM VE BEN

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier  
Türkçeleştiren: Mert Batırbağcı  
Grafik Roman / 10+ Yaş / Şubat 2017  
Baskı Detayları: 135x195 mm, 208 sayfa,  
1. hamur kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Aile İletişimi, Özeleştirisi, Mutluluk



Bir gün okuldaki çocuklardan birinin kusması ve herkesin onunla alay etmesi Raina'da kendisinin de aynı duruma düşebileceği korkusunu doğurur. Genç kız yavaş yavaş kaygılarıyla başa çıkmayı öğrenirken aslında herkesin mücadele ettiği türlü korkuları olduğunu anlar.



## HAYDİ BİRAZ CESARET

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / 10+ Yaş / 2021  
Baskı Detayları: 135x195 mm, 136 sayfa,  
1. hamur kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Duygular, Korku ve Kaygılarla Mücadele, Dönüşüm





Raina Telgemeier



Sen de  
**Gülümse**  
Kendi Çizgi Romanını Kendin Yap

DESEN

SEN DE GÜLÜMSE

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier  
Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil  
Başvuru / Grafik Roman / 10+ Yaş / Nisan 2020  
Baskı Detayları: 135x195 mm, 136 sayfa,  
1. hamur kâğıt, karton kapak

Etiketler: Güzel Sanatlar, Hayal Gücü, Meslek Seçimi, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık



# HAYDİ, KENDİ HİKÂYENİ ÇİZ!

Çoksatan ve bol ödüllü kitapların yaratıcısı ABD'li çizer Raina Telgemeier, kariyerinde bu kez yepyeni, tertemiz bir sayfa açıyor ve çizim sevdalısı herkesi oraya çağırıyor. *Sen de Gülümse*, Telgemeier'in yaratım süreçlerinden öykü seçimlerine, kalemi oynatış şekllinden renklendirme aşamasına kadar, bir çizgi romanın ortaya çıkışındaki tüm süreçleri aktararak eşsiz bir atölye kitabı hâline geliyor. İçerdiği özel, boş sayfalar sayesinde okurun kendi çizgi romanını yaratmasına da imkân tanıyan *Sen de Gülümse*, sanatın mutlulukla, yani gülümsemeyle iç içe olduğunu hatırlatan bir kitap.



## HİKÂYENİ PAYLAŞMAK

Şimdi, yazmaya başlama vakti! Herleyen sayfaları kendi kişisel çizgi romanının başlangıcını yaz ve çiz. Benim dışı sağlıklı hikâyem gibi uzun bir hikâyeye yoksa bile endişelenme. Atılenle yaşadığın komik bir aksilığı bile anlatabilirsin. Veya senin için anlamlı olan ve seni bugün olduğun kişi yapan bir olayı. Çok gurur duyduğun bir başarı öyküsünü de olabilir. Önemli olan tek şey hikâyenin sana özel olması.

### HİKÂYE FIKIRLERİ

Anılarından oluşan güzel bir çizgi roman olabileceğini düşündüğün üç ayrı hikâyeyi fikri yaz.


RAINA TELGEMEIER

## HAYALETLER

Matern ve Duygu Dilek  
Bir Kız Kardeşlik Öyküsü

DESEN

HAYALETLER

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Grafik Roman / 10+ Yaş / Ekim 2018  
Baskı Detayları: 135x195 mm 256 sayfa,  
1. hamur kâğıt, karton kapak

Etiketler: Aile İlişkileri, Kardeşlik, Dayanışma



İki kız kardeş yeni bir kente taşındıktan sonra hem Meksikalı köklerini keşfe diyor hem de kız kardeşliğin dayanışmacı ve güçlendirici yönünü deneyimliyor. Yer yer kalplere dokunan, yer yer güldüren ve kistik fibrozis hastalığına karşı farkındalık yaratmayı da ihmal etmeyen bu muhteşem grafik roman, başımıza geleceğine hiç ihtimal vermediğimiz şeyler karşısında dayanışmanın, ailenin ve sevginin önemine vurgu yapıyor. Aile ilişkileri üzerine duygusal bir öykü kuran Telgemeier'in çizimlerine ayrıca hayran olmamak imkânsız.





An illustration of a man in a dark shirt and pants, carrying a long wooden pole across his shoulders. He is walking through a field of tall reeds. The background is a sunset sky with rays of light in shades of purple, orange, and red. There are birds flying in the sky and a large, dark, textured shape in the upper right corner. The overall style is graphic and expressive.

**KEIJI NAKAZAWA**

**YALINAYAK**  
**GEN**

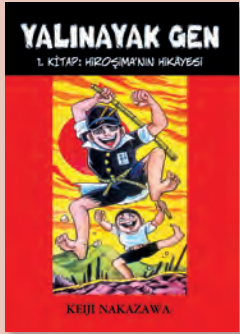
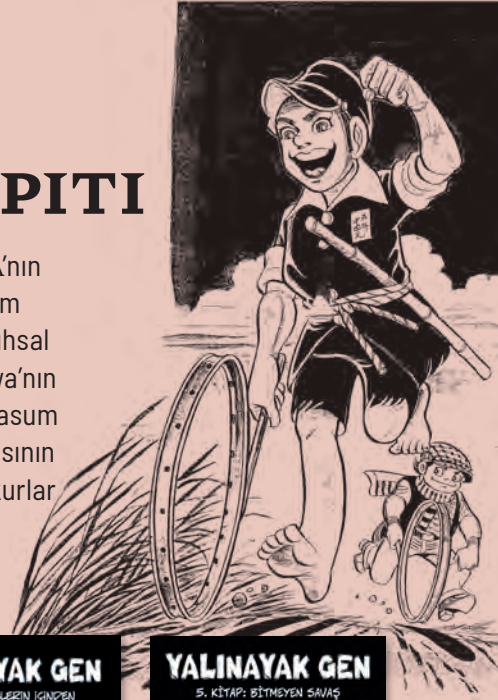




# MANGA TÜRÜNÜN BAŞYAPITI

**JAPON MANGA USTALARI** arasında bambaşka bir yeri olan Keiji Nakazawa'nın "Yalınayak Gen" serisi, 1945 yılında Hiroşima'nın 600 metre üzerinde patlayan atom bombasının sebep olduğu yıkımı ve bu büyük felaketin Japon halkına yaşattığı ruhsal trajediyi, Gen adında bir çocuğun gözlerinden aktaran destansı bir ağıt. Nakazawa'nın otobiyografik öyküsü olarak da değerlendirilebilecek bu değerli yapıt, savaşın masum insanlara yaşattığı acıların ve korkunç sonuçlara sebep olan atom bombası faciasının bir belgesi. Çizgi roman ve manga türünde özgün hikâyeler keşfetmek isteyen okurlar için kaçırılmayacak bir seri!

Etiketler: İkinci Dünya Savaşı, Mücadele, Tarih ve Medeniyet



**HIROŞİMA'NIN HİKAYESİ**  
(1. KİTAP)  
Türkçeleştiren: Levent Türer  
Manga / 12+ Yaş / Haziran 2007  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
304 sayfa, 1. hamur kâğıt



**ERTESİ GÜN**  
(2. KİTAP)  
Türkçeleştiren: Levent Türer  
Manga / 12+ Yaş / Ekim 2007  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
248 sayfa, 1. hamur kâğıt



**BOMBADAN SONRA**  
(3. KİTAP)  
Türkçeleştiren: Levent Türer  
Manga / 12+ Yaş / Nisan 2008  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
272 sayfa, 1. hamur kâğıt



**KÜLLERİN İÇİNDEN**  
(4. KİTAP)  
Türkçeleştiren: Levent Türer  
Manga / 12+ Yaş / Ocak 2009  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
296 sayfa, 1. hamur kâğıt



**BİTMİYEN SAVAŞ**  
(5. KİTAP)  
Türkçeleştiren:  
Damla Kellecioğlu  
Manga / 12+ Yaş / Mayıs 2019  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
280 sayfa, 1. hamur kâğıt



**GERÇEĞİ YAZMAK**  
(6. KİTAP)  
Türkçeleştiren:  
Damla Kellecioğlu  
Manga / 12+ Yaş / Mart 2020  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
280 sayfa, 1. hamur kâğıt



**KEMİKLER TOZA  
DÖNÜŞÜRKEN** (7. KİTAP)  
Türkçeleştiren:  
Damla Kellecioğlu  
Manga / 12+ Yaş / Ağustos 2020  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
272 sayfa, 1. hamur kâğıt



**ÖLÜM TACİRLERİ**  
(8. KİTAP)  
Türkçeleştiren:  
Damla Kellecioğlu  
Manga / 12+ Yaş / Ocak 2021  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
256 sayfa, 1. hamur kâğıt



**SINIRLARI AŞMAK**  
(9. KİTAP)  
Türkçeleştiren:  
Damla Kellecioğlu  
Manga / 12+ Yaş / 2021  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
256 sayfa, 1. hamur kâğıt



**ASLA VAZGEÇME**  
(10. KİTAP)  
Türkçeleştiren:  
Damla Kellecioğlu  
Manga / 12+ Yaş / 2021  
Baskı Detayları: 150x210mm,  
256 sayfa, 1. hamur kâğıt

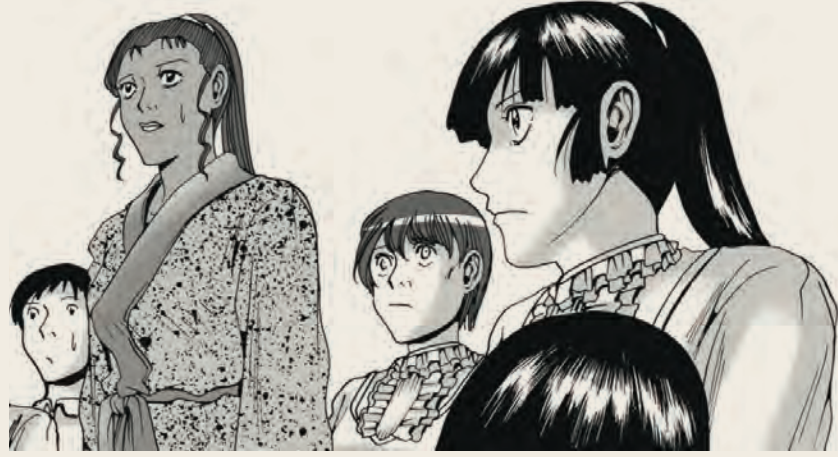




# Queenie Chan

## OKULDAKİ SIR

*Gerilim ve Macera Dolu  
Bir Manga Üçlemesi*



15 yaşındaki ikiz kardeşler Amber ile Jeanie Malkin, evlerinin satılması ve babalarının iş için Singapur'a taşınması nedeniyle zor bir dönem geçirmektedir. Neyse ki teyzeleri yardımcılarına yetişir ve ikizleri Sidney'in kuzeyinde yer alan Greenwich Koleji'ne kaydettirir. Ahşaptan inşa edilmiş görkemli ve saygın bir kolej olan Greenwich, uçsuz bucaksız, el değmemiş çalılık alanlarla çevrilidir. Kızların teyzesi bu okulun müdiresidir ama okulun bir de gizemli mi gizemli, ikizlerden hiç hoşlanmamasıyla bilinen, yaşlı bir sahibesi vardır. Bu yüzden, teyzesi kızlara ikiz olduklarını saklamalarını tembihler. Binbir güçlükte kaydoldukları bu okula yerleşir yerleşmez kızlar hemen birkaç arkadaş edinin okulun tarihi ve gizem dolu çalılık alanlarıyla ilgili bilgi edinmeye başlarlar. Okulun koyduğu en önemli kural, gece vakti çıkıp bu bölgede dolaşmamaktır, çünkü okul tarihinde pek çok meraklı öğrenci çallılar arasında gezintiye çıktıktan sonra ortadan kaybolmuştur. Peki, Amber ve Jeanie okuldaki sırrı çözebilecek midir?



**OKULDAKİ SIR (1. KİTAP)**  
Yazan ve Resimleyen: Queenie Chan  
Türkçeleştiren: Elif Yalçın  
Manga / 10+ Yaş / Nisan 2009  
Baskı Detayları: 135x195 mm, 176 sayfa,  
enzo kağıt, karton kapak  
Etiketler: Aile, Dostluk, Gizem, Korku,  
Okul Hayatı



**OKULDAKİ SIR (2. KİTAP)**  
Yazan ve Resimleyen: Queenie Chan  
Türkçeleştiren: Elif Yalçın  
Manga / 10+ Yaş / Ağustos 2009  
Baskı Detayları: 135x195 mm, 184 sayfa,  
enzo kağıt, karton kapak  
Etiketler: Aile, Dostluk, Gizem, Korku,  
Okul Hayatı



**OKULDAKİ SIR (3. KİTAP)**  
Yazan ve Resimleyen: Queenie Chan  
Türkçeleştiren: Elif Yalçın  
Manga / 10+ Yaş / Ocak 2010  
Baskı Detayları: 135x195 mm, 184 sayfa,  
enzo kağıt, karton kapak  
Etiketler: Aile, Dostluk, Gizem, Korku,  
Okul Hayatı



9 786055 678005



9 786055 678036



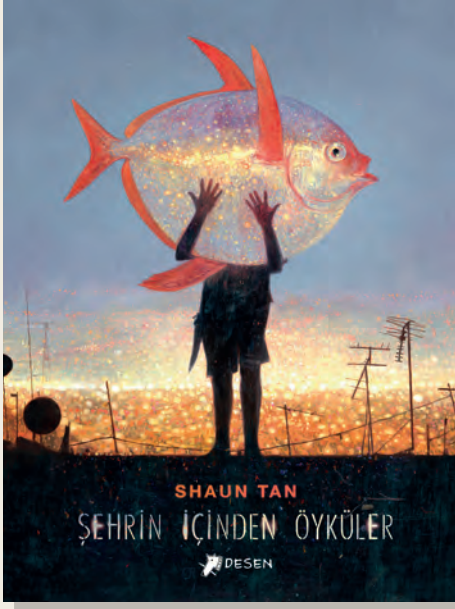
9 786055 678104



RESİMLİ KİTAP







### ŞEHİRİN İÇİNDEN ÖYKÜLER

Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan  
Türkçeleştiren: Emili İlemlre  
Resimli Kitap / Her Yaş / Haziran 2023  
Baskı Detayları: 180x240 mm, 212 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapak  
Etiketler: Şehir Yaşamı, Birlikte Yaşam, Hayal Gücü, Keşif

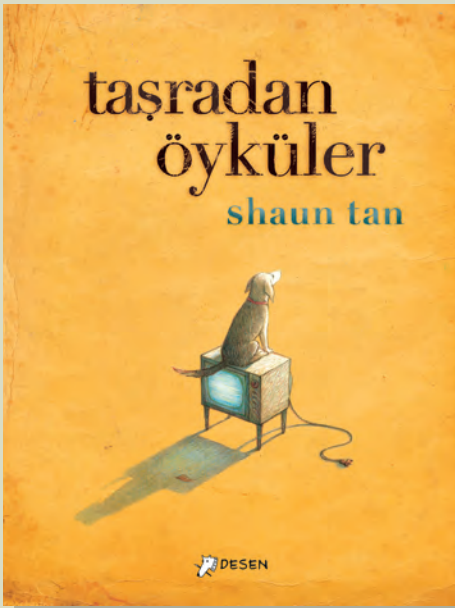


## Öykü ve Şiir Türünü Gerçeküstü Çizimlerle Buluşturan Eşsiz Bir Kitap



*Şehrin İçinden Öyküler*, Shaun Tan'ın grafik roman ve resimli kitaplar dünyasında neden bir usta olduğunu rahatlıkla görebileceğiniz öykü ve şiir türünü sürreal çizimlerle bir araya getiren, her yaşta okura hitap eden, eşsiz bir kitap. Bu iddialı, benzersiz ve kıskırtıcı kitapla Shaun Tan, *Uzak* ve *Taşradan Öyküler*'den sonra yeni nesile de ulaşmayı başarıyor.

Mahalledeki herkesin neşe kaynağı olan bir kedi, uzay ve zamana göre birbirinden ayrılmış ve kavuşmayı bekleyen bir kadın ile köpeği, aniden kurbağa dönüşen ve bunun aslında o kadar da kötü olmadığını düşünen ofis çalışanları ve çok daha fazlasının hikâyesi...



### TAŞRADAN ÖYKÜLER

Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan  
Türkçeleştiren: Şirin Etik  
Resimli Kitap / Her Yaş / Nisan 2017  
Baskı Detayları: 180x240 mm, 96 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapak  
Etiketler: Arkadaşlık, Farklılıklar, Keşif



Shaun Tan'ın sıradışı çizimlerine bu kez, bazen komik ve absürd, bazen naïf ve duygusal anlatılar eşlik ediyor. Haritanın bittiği yerde sahiden dünyanın sona erip ermediğini keşfetmeye çalışan iki kardeşin çıktığı keşif yolculuğu; öğrenci değişim programıyla farklı bir kültüre konuk olan, uzaylıdan hallice, sevimli misafir Eric; denizden oldukça uzak bir bahçenin ortasında beliriveren dev deniz hayvanı... Ya da insanların arka bahçelerine devlet tarafından yerleştirilen balistik füzelerin, yine insanlar tarafından çiçek saksılarına, köpek kulübelere ve hatta pizza fırınına dönüştürülüşü... Yabancı bir yerde "öteki" olma durumu... Kısacası Shaun Tan, insana ait hâllere, sıradan olanın keşfine odaklanıyor.



# SHAUN TAN



NEIL GAIMAN'IN ÖNSÖZÜYLE

DESEN

## ŞAKIYAN KEMİKLER

Kurgu ve Heykeller: Shaun Tan

Türkçeleştiren: Emili İlemre

Resimli Kitap / Yetişkin / Eylül 2020

Baskı Detayları: 153x210 mm, 192 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapak

Etiketler: Grimm Masalları, Sanat,  
İnsan İlişkileri, Dürtüler, Hayal Gücü



“Grimm Kardeşler’in masalları daha önce de resimlendi ama hiç bu şekilde yorumlanıp sunulmamıştı. Shaun Tan, bu masalları kimsenin yapamadığı kadar kusursuz bir karanlık ve aydınlık karışımıyla yansıtıyor.”

Neil Gaiman

Kötü kalpli üvey anneleri, yalnız prensesleri, açgözlü kralları, kurnaz tilkileri, acımasız cadılarıyla masallardaki büyülerin, aşkların, ihanet ve maceraların ilham kaynağı olduğu bu çarpıcı kitapta dünyaca ünlü sanatçı Shaun Tan, okura masalların belkemiğini oluşturan güzelliği, dehşeti, tekinsizliği ve çokanlamlılığı bu kez heykeller aracılığıyla gösteriyor. Neil Gaiman ve ünlü masal uzmanı Jack Zipes’in önsözlerine yer verilen, sanatseverleri ve masal meraklılarını kalbinden vuracak kitabın sayfalarında seçme alıntılarının yapıldığı toplam yetmiş beş masal, Shaun Tan’ın yaratıcı ellerinde yeniden hayat buluyor.







# GÖÇ YOLUNDA BİR YALNIZLIK SENFONİSİ

Sanatçının beş yıllık çalışmasının ürünü olan *Uzak*, her detayı karakalemle, elle çizilmiş, sanatsal açıdan ender bir kitap olmasının yanı sıra mülteciliği, yersiz yurtsuzluğu, yabancı olmayı, yalnızlığı ve umudu şiirsel bir görsellikle sunan bir grafik roman. Shaun Tan, okurlarını sınırlardan bağımsız kılan türden evrensel bir sanatçı. Eserin sessizliği de onun bu evrensel yönünü vurguluyor: Konuştuğumuz dil ne olursa olsun, sevinçlerimiz ve acılarımız ortak.



UZAK

Resimleyen: Shaun Tan

Grafik Roman / Yetişkin / Şubat 2014

Baskı Detayları: 235x310 mm, 128 sayfa,  
parlak kuşe kâğıt, sert kapak

Etiketler: Aile, Göç, Sığınmacılık



## HER YARATICI FİKRİN ARDINDA BİR BUZDAĞI VARDIR

*Uzak Bir Diyardan Eskizler*, yıllar içinde kültleşmiş bir esere dönüşen *Uzak*'ın eskizlerinden oluşuyor. Kitap, Oscar ödüllü Shaun Tan'ın sözsüz grafik romanı *Uzak*'ı nasıl yarattığına odaklanarak bu büyüleyici hikâyeye hangi fikirlerin ilham verdiğini ele alıyor.

Mülteciliği, yersiz yurtsuzluğu, yabancı olmayı ve umudu anlatan, her detayı karakalemle çizilmiş *Uzak*'ın yaratım sürecinde, araştırma aşamasından tamamlanmış sanat örneklerine kadar çok sayıda esere yer veren *Uzak Bir Diyardan Eskizler*, bu evrimin izini sürerken görüntülerin sessiz diline, göçmen deneyiminin ruhuna ve sanatçının yaratıcı yolculuğuna ışık tutuyor.



UZAK BİR DİYARDAN ESKİZLER

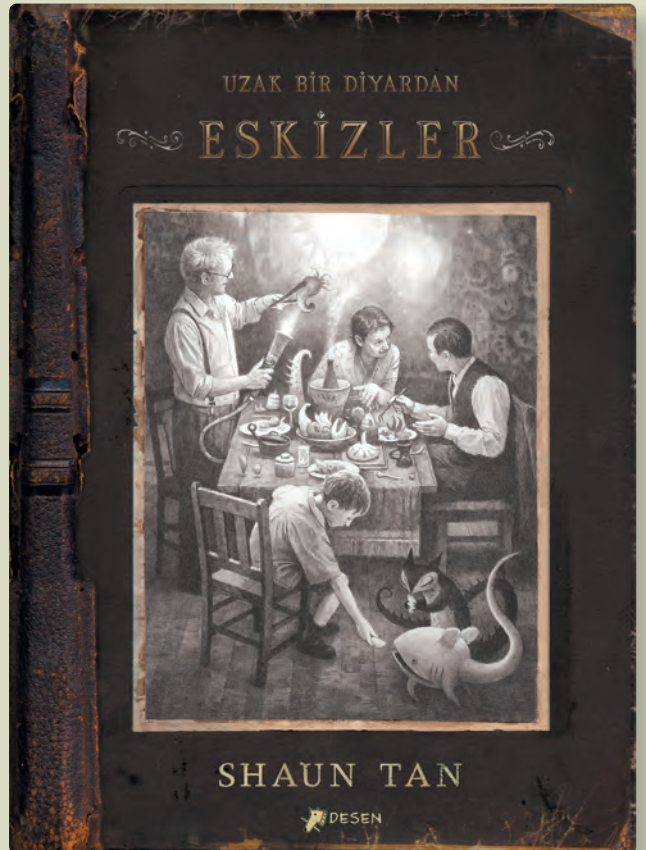
Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Resimli Kitap / Yetişkin / Eylül 2022

Baskı Detayları: 235x310 mm, 48 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapak

Etiketler: Göç, Hayal Gücü, Sanat,  
Yaratıcılık







### AĞUSTOSBÖCEĞİ

Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Resimli Kitap / Yetişkin / Ağustos 2018  
Baskı Detayları: 185x240 mm,  
40 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak  
Etiketler: Çalışma, Yabancılaşma,  
Zorbalık, Ayrımcılık, Ötekileştirme



Shaun Tan, ağustosböceğini çok yerinde bir metafor olarak kullanarak günümüzün çalışma yaşamını, ofis içi insan ilişkilerini, ayrımcılığı, zorbalığı, insanın salt çalışmak için yaşamaya başlamasını ve giderek köle hâline gelişini ele alıyor.

# SHAUN TAN



### ASLA NEDEN DİYE SORMA

Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan  
Türkçeleştiren: Tuğçe Akyüz  
Resimli Kitap / Her Yaş / Haziran 2015  
Baskı Detayları: 235x260 mm, 48 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapak  
Etiketler: Gizem, Keşif, Merak



Çocukları, var olan kuralları sorgulamaya sevk ederek kendi kurallarını koymaya teşvik eden, şiirsel imgelerle bezeli, gizem dolu bir kitap. Her kural bir macera, her kural kendi başına bir hikâye... Ve aslında her kural çiğnenebilir ve şaşırtıcı sonuçlar doğurabilir. Üstelik bu durum bazen korkutucu, bazen komik, bazen de tuhaf olabilir!





# Sempé

Küçük bir kasabada yaşayan Raoul Taburin bisiklet hakkında her şeyi bilmektedir. Âdeta bir bisiklet piri olan Raoul, bunca bilgiye karşın en mühim ayrıntıya hâkim değildir: Bisiklet sürmeyi bilmez! Çocukluğundan itibaren bir türlü dengede durmayı başaramayan Raoul bisiklete binmekten korkmaktadır da. Kendisini kimsenin anlamayacağını düşündüğü için bisiklete binemediğini herkesten gizler. Ta ki bir gün arkadaşı Figougne, Raoul'un bisiklete binerken fotoğrafını çekmek isteyene kadar... *Raoul Taburin*, aynı adla beyazperdeye de uyarlanmış, korkularını yenme üzerine Sempé'nin incelikli çizgilerinden süzülen büyüleyici bir resimli kitap.

## RAOUL TABURIN

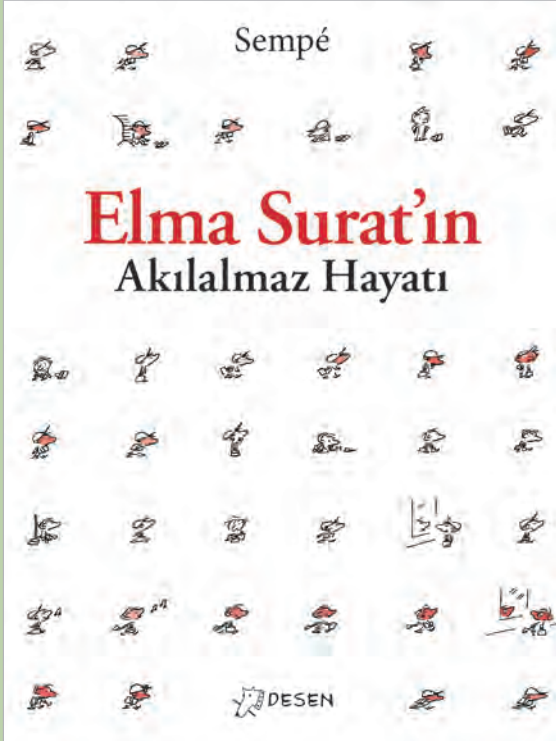
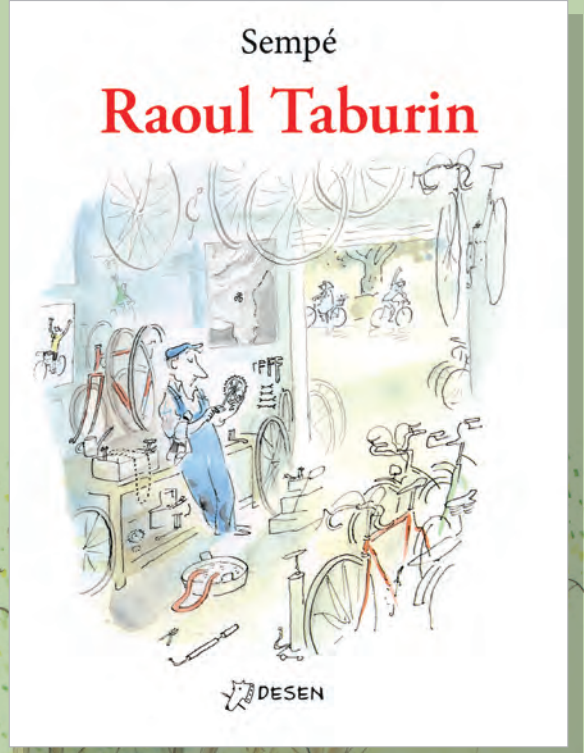
Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Resimli kitap / Yetişkin / Ekim 2022

Baskı Detayları: 170x220 mm, mat kuşe, 104 sayfa, mat kuşe, renkli baskı, karton kapak

Etiketler: Cesaret, Özgüven, Dostluk, Duygular



9 786057 078179



İncelikli çizgileriyle gündelik hayatın sıradan olay ve durumlarına ve insanlık hâllerine ayna tutan ünlü Fransız karikatürist Jean-Jacques Sempé, bu kez yine bir resimli kitap ile okurun karşısında. Savaş Kızıldaş da tıpkı diğerleri gibi mutlu bir çocuktur. Ama çok değişik bir "hastalığı" vardır: Sebepsiz yere yüzü kızarmaktadır. Savaş bir gün komşularının oğlu Barış Bahçetirmiş'i ile tanışır. Savaş bu yeni arkadaşının da tıpkı kendisi gibi değişik bir özelliği olduğunu, nedensizce hapsirdiğini görür. Sempé'nin her yaşa hitap eden resimli kitabı, güvensizliklerini aşmaya çalışan iki çocuğun hayat dolu hikâyesi.

## ELMA SURAT'IN AKILALMAZ HAYATI

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Resimli kitap / Her Yaş / Şubat 2021

Baskı Detayları: 170x220 mm, 164 sayfa, mat kuşe kâğıt, renkli baskı, karton kapak

Etiketler: Farklılıklar, Özgüven, Dostluk



9 786057 078179



# KRISTIN ROSKIFTE

## Defalarca okunacak, bulmaca bir kitap...



### HERKES HER YERDE

Yazan ve Resimleyen: Kristin Roskifte  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Resimli Kitap / Her Yaş / 2024

Baskı Detayları: 240x330 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapak

Etiketler: Birlikte Yaşam, Çevre Bilinci,  
Dayanışma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği,  
Merak ve Araştırma



38 dile çevrilen *Herkesin Öyküsü* ile tanınan Kristin Roskifte, yeni kitabı *Herkes Her Yerde* ile insanın sürekli hareket hâlinde oluşundan yola çıkarak birlikte yaşam, farklılıklar gibi konulara eğiliyor. Bu kitapta da her sayfa kendi öyküsünü barındırıyor. *Herkesin Öyküsü*'nden tanıdığımız karakterlerin hikâyelerinin devamına tanık olurken dünyanın dört bir yanından insanların hayatlarına dokunuyoruz. *Herkes Her Yerde* defalarca okunacak, bitmeyen ayrıntılarla okuru yeni patikalara sürükleyen bulmaca bir kitap.

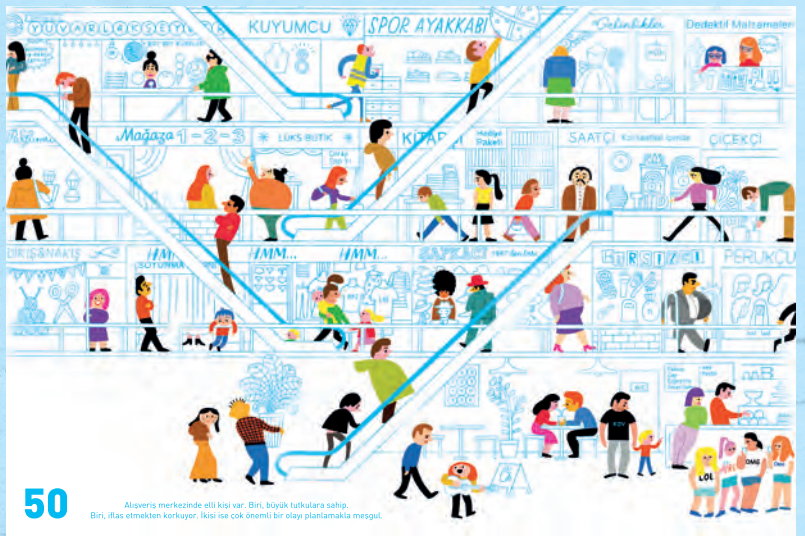


### HERKESİN ÖYKÜSÜ

Yazan ve Resimleyen: Kristin Roskifte  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Resimli Kitap / Her Yaş / Ekim 2019

Baskı Detayları: 240x330 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapak

Etiketler: Arkadaşlık, Çevre Bilinci,  
Dayanışma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği,  
Merak ve Araştırma



Önce hiçliğin ortasında, sonra tek bir çocuk, ardından çocuk ve babası, sonra bir grup... Bu hikâye, dünyayı kaplayan 7 buçuk milyar insanın her biri sayılana kadar sürüyor! Herkesin apayrı bir öyküsü var elbette ve herkes, kendi öyküsünün başrolünde. Norveçli yazar Kristin Roskifte'nin bu özel kitabı, sunduğu çokkatmanlı okuma deneyimiyle öne çıkan, özgün bir eser. Her sayfa kendi öyküsünü barındırıyor ama kitabın bütününde birbirinden farklı yollar izleyen, devam eden hikâyeler de var. Ayrıntılarda ortaya çıkanlar ise kitabın elden bırakılmasını zorlaştırıyor. *Herkesin Öyküsü*, baktıkça bakıran, gördükçe düşündüren, harika bir resimli kitap.





## BİR DİLEĞİM VAR

Yazan ve Resimleyen: Jimmy Liao  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Resimli Kitap / Her Yaş / Kasım 2017  
Baskı Detayları: 215x160 mm,  
128 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak  
► Etiketler: Yaşam, Arkadaşlık, Dilekler

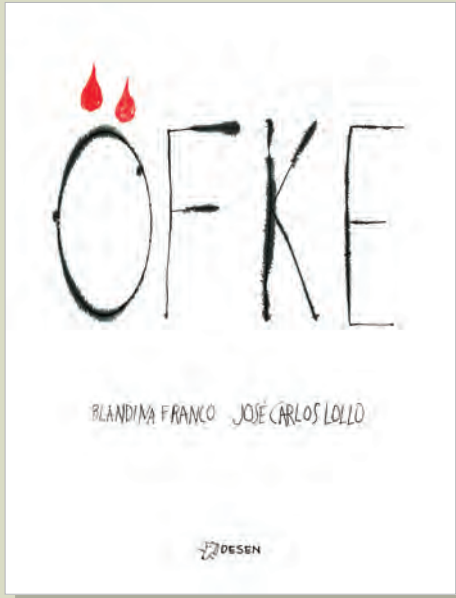


# JIMMY LIAO



**İnsanlar neden dilek tutmak ister? Bir insan kaç dilek tutabilir? İnsan gerçekten yıldızlara dokunabilir mi? Sihirli lamba gerçek mi? Kötü insanların dilekleri gerçekleşmek zorunda mı? Sihirli bir lambanız olsaydı ne dilerdiniz? Peki, tek bir dilek hakkınız olsaydı?**

Küçük bir oğlan, deniz kıyısında bir demlik bulur. Birlikte çok güzel vakit geçirirler. Ama hava kararmaya başlayınca, eve dönmesi gerektiği için çocuk, demlikle vedalaşır. Demlik onun gidişine çok üzülür ve ayrılmak istemez, çünkü ilk defa biri, onun sihirli lamba olduğunu düşünmemiştir. Ne var ki, çocuğun annesi eve dışarıdan bulduğu tuhaf şeyleri getirmesinden hoşlanmıyordu. Tabii bu bir sihirli lamba değilse!



## ÖFKE

Yazan: Blandino Franco  
Resimleyen: José Carlos Lollo  
Türkçeleştiren: Özgür Gökmen  
Resimli Kitap / Her Yaş / Eylül 2018  
Baskı Detayları: 195x255 mm,  
40 sayfa, 1. hamur kâğıt, sert kapak  
► Etiketler: Duygular, Öfke, Sağduyu



Onu ikna etmeye  
çalışmanın da yararı yoktu,  
çünkü öfke kibirdir, alımlıdır  
ve yalnızca kendisini düşünür.

## FRANCO & LOLLO

Kitap, öfke gibi kuvvetli ve yıkıcı bir duygunun önyargı, şüphe, bencillik, kıskançlık ve tahammülsüzlük gibi duygularla beslenip, kontrol edilmediğinde nasıl büyüdüğünü ve insanı ele geçirdiğini mizahi bir dille ve çarpıcı görsellerle anlatıyor. Bu noktada da sağduyumuzu korumamızın önemine işaret ediyor. *Öfke*, yetişkinlerin özellikle okuması gereken, resimli ve her yaşa hitap eden bir kitap.





**BUGÜN BURADA, YARIN ORADA**  
Yazan: Peter Stamm  
Resimleyen: Jutta Bauer  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
Resimli Kitap / Her Yaş / Mayıs 2019  
Baskı Detayları: 210x210 mm, 48 sayfa,  
1. hamur kâğıt, sert kapak  
● Etiketler: Hayal Gücü, Aile İlişkileri,  
Arayış, Duygular, Kendini Tanıma



**STAMM & BAUER**



Sıradan bir aile; bir gün amcalarının şapkasında, bir gün kilisenin çatısında, bir gün Ay'da, bir gün lapa lapa yağan karın altında ve hatta bir gün birilerinin rüyasında yaşıyor. Aslında her biri, kollarını açmış onları ağırlamayı bekleyen bu koca dünyada, uzun ve harika bir yolculuğa çıkıyor; yuva denilebilecek o yeri arıyor. Peter Stamm, ait olduğu yeri arayan insanı anlatırken, ödüllü çizer Jutta Bauer rengârenk resimleriyle bu şiirsel metne can veriyor.



**İNCELİKLİ ŞEYLER**  
Yazan: Germano Zullo  
Resimleyen: Albertine  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Resimli Kitap / Her Yaş / Nisan 2018  
Baskı Detayları: 210x210 mm, 72 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapak  
● Etiketler: Keşif, Farklılıklar, Ayrıntılar



**GERMANO ZULLO**  
**ALBERTINE**



Son derece minimal çizimleri ve evrensel, farkındalık yaratan hikâyesiyle okurlarına seslenen *İncelikli Şeyler*, bize çok önemli bir şeyi, yaşamdaki detayları, her gün geçip gittiğimiz, belki de hiç fark etmediğimiz güzellikleri hatırlatıyor. Çünkü bazı günler diğerlerinden farklıdır, hepsinin aynı olduğunu düşündüğümüz zamanlarda bile... Şiirsel dili ve sofistike çizimleriyle umut verici bir dünya görüşü sunan hikâyeye hazır olun.





*Fare ile Dağ*, yirminci yüzyılın en önemli entelektüellerinden Antonio Gramsci'nin, çocuklarına anlatması için karısı Giulia'ya yazdığı mektupların birinde söz ettiği bir halk masalına dayanıyor. Hikâyeye göre bir çocuk uyumaktadır. Yanında, uyandığında içmesi için büyük bir bardak süt vardır. Fakat fare sütü içer. Çocuk uyanıp da sütü bulamayınca ağlar; buna üzülen fare süt bulmak için keçiye gider. Keçi ona, yiyecek ot bulabilirse süt verebileceğini söyler. Fare bu sefer ot için kıra gider fakat kavrulmuş otlak suya muhtaçtır. Bunun üzerine fare, çeşmeye gider. Savaşta viran olmuş çeşmedeki su ise boşa akmaktadır. Çeşmeyi onarmak için ustanın taşa ihtiyacı vardır. Taşı sağlayacak dağ, savaş nedeniyle tahrip edilmiş, ormanlar yok edilmiştir. *Fare ile Dağ*, savaş nedeniyle doğası harap edilmiş bir köyün dayanışma ve elbirliği ile yeniden kalkınmasını anlatıyor.

#### FARE İLE DAĞ

Yazan: Antonio Gramsci

Resimleyen: Laia Domènech

Türkçeleştiren: Özgür Gökmen

Resimli Kitap / Her Yaş / Ekim 2018

Baskı Detayları: 245x225 mm, 48 sayfa,  
1. hamur kâğıt, sert kapak

Etiketler: Doğa, Çevre, Dayanışma



## ANTONIO GRAMSCI LAIA DOMÈNECH

### LÜTFEN BU ÖYKÜYÜ ÇOCUKLARA ANLAT!





# HEINRICH BÖLL'DE UNUTULMAZ BİR YAŞAM DERSİ



## BALIK TUTMA DERSİ

Yazan: Heinrich Böll

Uyarlayan: Bernard Friot

Resimleyen: Emile Bravo

Türkçeleştiren: Figen Müge Erel

Resimli Kitap / Her Yaş / Ekim 2014

Baskı Detayları: 257x190 mm,  
40 sayfa, 1. hamur kâğıt, sert kapak, şömilizli

Etiketler: Tüketim, Çalışma Yaşamı,  
Serbest Zaman, Hirs, Mutluluk



İnsan neden çalışır? İhtiyaçlarını karşılayabilmek için mi, yoksa ihtiyaçlarından çok daha fazlasına ulaşabilmek için mi? Peki, kendini yormayıp açgözlü davranmadan huzur içinde bir yaşam sürdürebilmek çok mu zor?

1972 Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi Heinrich Böll'ün efsanevi hikâyesi, ünlü Fransız yazar Bernard Friot'nun resimli kitap uyarlaması ve Emile Bravo'nun resimleriyle yeniden hayat buluyor.



## küçük şeyler

Mel Tregonning

## KÜÇÜK ŞEYLER

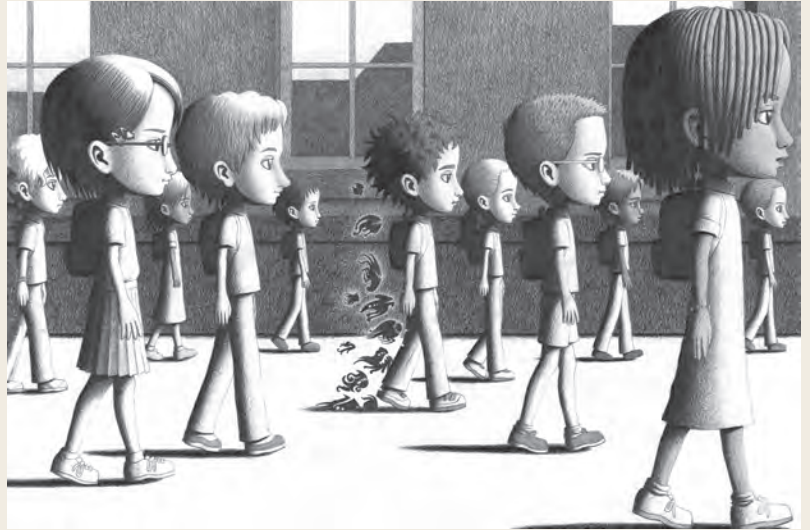
Resimleyen: Mel Tregonning

Sessiz Kitap / Her Yaş / Eylül 2017

Baskı Detayları: 235x310 mm,

40 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak

Etiketler: Duygular, Kaygı, Arkadaşlık



## MEL TREGONNING

Yalnızlık, endişe, üzüntü gibi sorunlarla baş etmeye çalışan küçük bir çocuğun hikâyesini tek bir sözcüğe ihtiyaç duymadan, sadece resimlerle ele alıyor Mel Tregonning. Kitabını tamamlayamadan yaşama veda eden Tregonning'in eserini Shaun Tan tamamlıyor ve bize şunu hatırlatıyor: Hayatta sizi umutsuzluğa ve yalnızlığa sürükleyen küçük şeyler olsa da umut ve mutluluk veren küçük şeyler de vardır...





## BURÇLAR KUŞAĞI

Yazan ve Resimleyen: Can Göknil  
Resimli Kitap / Her Yaş / 2021

► Etiketler: Mitler, Burçlar Kuşağı,  
Sözlü Kültür, Hayalgücü



CAN  
GÖKNİL



Uluslararası sanatçı Can Göknil, *Burçlar Kuşağı*'nda, çağlar boyu yıldızlara emanet ettiğimiz kaderlerimizin on iki öyküsünü doğu mitlerinden esinlenip yeniden kurgulayarak dünden bugüne varlığını koruyan zodyak inancını mitlerle bezeli görsel bir kitap olarak sunuyor.

Mitoloji insanın öyküsü olduğu için, inanç ve davranışlara dair motifler zaman geçse de büyük farklılık göstermiyor çünkü insanoğlunun özü değişmiyor. Göknil, yıllarca sürdürdüğü mitoloji üzerine araştırmalarına dayanarak yeniden yorumladığı yaratılış ve burçlara ait on iki mit ile her yaşta okura sesleniyor.



## KİMİ UÇAR KİMİ KOŞAR

Yazan ve Resimleyen: Can Göknil  
Sessiz Kitap / Her Yaş / Şubat 2019  
Baskı Detayları: 245x215 mm, 40 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, sert kapak

► Etiketler: Büyüme, Farklılıklar,  
Yaşam Döngüsü



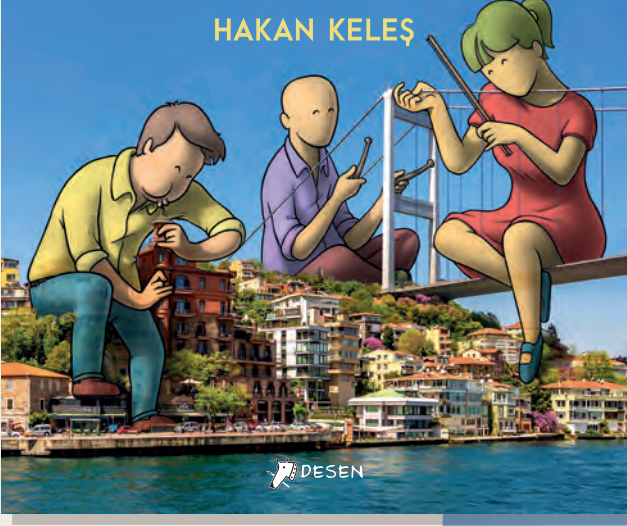
Küçük kuş yumurtadan çıktığında henüz kendi varlık sebebinin dahi farkında değildi. Annesi gibi havada süzülüp özgürlüğün tadını çıkarabilmesi için öncelikle kanatlarına söz geçirmeyi öğrenmeliydi. Pek çok kez denedi, sınırlarını zorladı ama bir türlü başaramadı. Ta ki kendisinin on katı büyüklüğündeki bir başka kuşun yumurtasıyla karşılaşana ve doğru zaman gelene kadar...

Kendilerini ve yeteneklerini keşfetme çabasındaki iki farklı kuşu doğal çevrelerinde resmeden *Kimi Uçar Kimi Koşar*, azimden beslenen, esin verici bir büyüme hikâyesi anlatıyor.



# LİLLİPUTLAR

HAKAN KELEŞ



DESİN

LİLLİPUTLAR: DEVCÜCEKENTLER  
Yazan ve Resimleyen: Hakan Keleş  
Resimli Kitap / Her Yaş / 2021  
Baskı Detayları: 200x200 mm,  
mat kuşe kâğıt  
Etiketler: Kent, Tasarım, Mimari,  
Perspektif, İroni



Yaşadığımız kentler, kapı kolundan yolların genişliğine, tavan yüksekliğinden pencere boyutlarına kadar insan bedeninin ölçüleri referans alınarak ve insan bedeni sabit kabul edilerek inşa ediliyor. Kentleri algılayışımız da bu standart ölçek bilgisiyle şekilleniyor. Peki kentin kullanıcıları başka boyutlarda bedenler olduğunda kenti nasıl algılarız? Hakan Keleş'in *Lilliputlar* adlı kitabı bir foto-illüstrasyon serisinden oluşuyor. Her çalışma, Türkiye kentlerinden farklı sokak perspektiflerine yerleştirilen karakterlerin, o fotoğraftaki ortamla kurduğu ilişkiden türüyor. Beş bölümden oluşan *Lilliputlar*, ironik yaklaşımıyla kentlerle kurduğumuz ilişki üzerine çıkarımlar yapmamızı sağlıyor.

## HAKAN KELEŞ







# GÖZEN KAMAZ

## Gökyüzüne ve yıldızlara meraklı bir çocuğun takımyıldızları keşif hikâyesi

Ayışığı, her gece gökyüzüne bakarak uzayın engin boşluğunda parlayan sayısız yıldızla dair hayaller kuran bir kız çocuğudur. Bir gece denizin ve yıldızların çağrısına uyarak gittiği sahilde, gözlerini yine göğe çevirdiğinde hiç beklemediği bir sürprizle karşılaşır: Gökyüzünü bilgeliğiyle aydınlatan Aydede, ona takımyıldızların birbirinden ilginç hikâyelerini anlatmaya başlar. Aydede anlattıkça yıldızların her biri adlarını taşıdıkları varlıklara; büyük bir ayağa, Herkül'e, aslana, çobana, kartala, kurda ya da tavşana dönüşerek hareketlenir. Ayışığı'nın mutluluk içinde izlediği takımyıldızların bu inanılmaz canlanışına biz okurlar da kitabın resimlenmesinde kullanılan özel bir optik illüzyon tekniği olan kinegram sayesinde ortak oluruz.

### AYIŞIĞI VE GÖKYÜZÜ ATLASI

Yazan ve Resimleyen: Gözen Kamaz

Resimli Kitap / Her Yaş / 2021

Baskı Detayları: 240x240 mm,

1. hamur kâğıt, sert kapak

► Etiketler: Gökyüzü Haritası, Takımyıldızları, Optik İllüzyon, Mitoloji, Hayal Gücü



9 786055 678852



Optik illüzyonu görebilmek için kitap cebindeki asetat kâğıdını görseller üzerinde yavaşça soldan sağa doğru hareket ettiriniz.





# KARİKATÜR



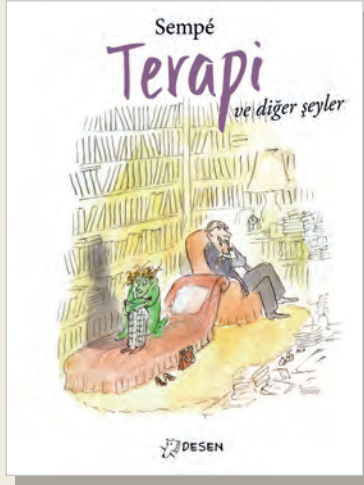


# Sempé

Dünyanın sayılı karikatüristlerinden biri olarak gösterilen Fransız çizer Sempé, kendisine has naif tarzıyla binlerce düşünce ve duyguyu "çizgi-öyküleri"ne sığdıran "Diğer Şeyler" serisiyle medya dünyasından modern âşıklara, sahne dünyasından şehir yaşamına mizahın ince ve zarif örneklerini sunuyor.

"Yetenekli birçok Fransız çizer var, Sempé ise bunların arasında en evrenseli. O, ufaklık bir karikatüre olağanüstü anlamlar iliştiyor."

*The Independent*

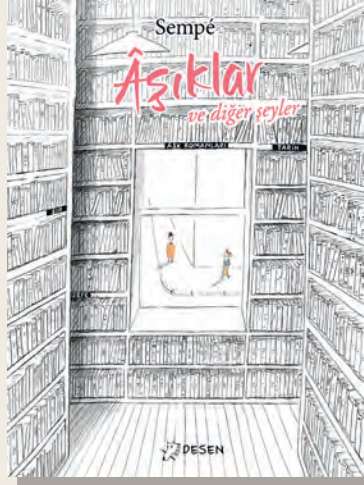


## TERAPİ ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Karikatür / Her Yaş / Şubat 2020  
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Karikatür, Mizah, Terapi



9 786055 678890



## ÂŞIKLAR ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Karikatür / Her Yaş / Ocak 2019  
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Karikatür, Mizah, Aşk



9 786055 678746



## SAHNE IŞIKLARI ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Karikatür / Her Yaş / Nisan 2019  
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Karikatür, Mizah, Sahne Sanatları



9 786055 678807



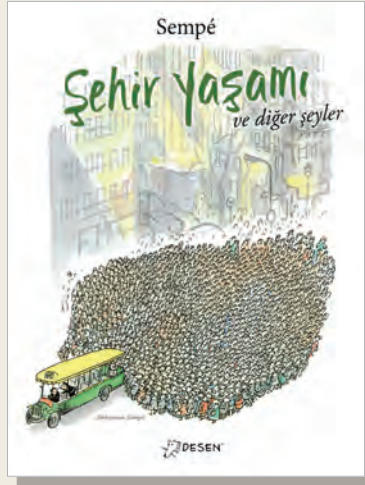


#### MEDYA ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé  
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu  
Karikatür / Her Yaş / Haziran 2018  
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Karikatür, Mizah, Medya



9 786055 678661

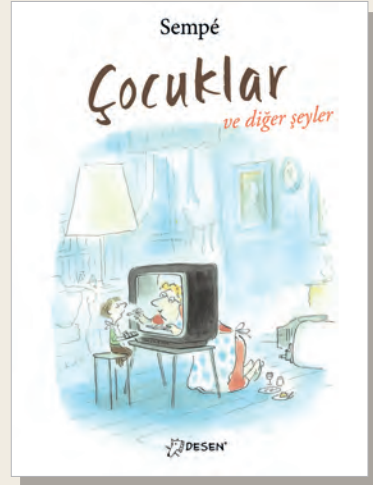


#### ŞEHİR YAŞAMI ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé  
Türkçeleştiren: Şirin Etik  
Karikatür / Her Yaş / Ocak 2018  
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Karikatür, Mizah, Şehir Yaşamı



9 786055 678548



#### ÇOCUKLAR ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé  
Türkçeleştiren: Şirin Etik  
Karikatür / Her Yaş / Ekim 2016  
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Karikatür, Mizah, Çocuklar



9 786055 678487



# "ÇİZMEYE DEĞER" KONULARA TEMAS EDEN İNCELİKLİ KARİKATÜRLER



İyi bir karikatüre imza atabilmenin en önemli unsurları nelerdir? Türk karikatür tarihine yön veren isimler kimlerdir? Bir karikatürü "doğru" yorumlayabilmek için hangi ipuçlarına sahip olmak gerekir? Peki, birkaç basit adımla nasıl karikatür çizilir? Hicabi Demirci'nin, karikatür sanatına ışık tutan kitabı *Çizginin Çizgisi*, okurlarını, Türk karikatür evreninde dünden bugüne renkli bir serüvene çıkarırken, herkesi kendi çizim yeteneğini keşfetmeye çağırıyor.

"Dijital çağın parolası olan hız, karikatürün giderek etkili ve vazgeçilmez bir sanat olduğu bilgisini kulağımıza fısıldar..."

## ÇİZGİNİN ÇİZGİSİ

Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci  
Karikatür / Her Yaş / Ağustos 2017

Baskı Detayları: 195x260 mm, 104 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Çizim Teknikleri, Karikatür Tarihi, Karikatür Yorumlama



9 786055 678517



*Çizgili Dünya*, Hicabi Demirci'nin düşünce özgürlüğünden çocuk ve kadın haklarına, güncel toplumsal sorunlara gönderme yapan karikatürlerinden oluşan, koleksiyon değeri taşıyan özel bir kitap. Yunus Nadi Karikatür Ödülü başta olmak üzere 100'den fazla ödüle değer görülmüş usta karikatüristin *Çizgili Dünya*'sında çocukluk, savaş, adalet, modern yaşam, korku ve bakış açılarındaki farklılıklar gibi pek çok temanın salt çizgilerle işlendiği, yaş ve dil farkı gözetmeyen 105 karikatür yer alıyor.

## ÇİZGİLİ DÜNYA

Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci  
Karikatür / Her Yaş / Kasım 2010

Baskı Detayları: 195x260 mm, 112 sayfa mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Mizah, Çocukluk, Savaş, Adalet, Modern Yaşam, Korku



9 786057 078162



Çalışmalarıyla ulusal ve uluslararası yüzü aşkın ödüle değer görülen Hicabi Demirci'nin *Çizmeye Değer* isimli albümünde, sekiz ana başlık altında toplam yüz karikatür yer alıyor. Sanatçı, bilimden iklim krizine, insan hakları ve savaştan eğitime, çölleşme tehdidinden engelsiz yaşam ve hayvan haklarına kadar kadar pek çok farklı temayı odağına alan karikatürlerinde toplumun nabzını tutuyor, yeni dünya düzenine dair çizgilerini konuşturuyor.

Hicabi Demirci, çizgilerin gücüyle insana dair incelikli hikâyeler resmettiği bu albümüyle, karikatürseverleri yine can evinden vuruyor. Sanatçı, dijital dönüşümün önlenemez etkilerine rağmen insan kalabilmenin yüceliğini vurguluyor.

## ÇİZMEYE DEĞER

Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci  
Karikatür / Her Yaş / Şubat 2022

170x220 mm

Etiketler: Bilim, İklim Krizi, Salgın, Eğitim, İnsan ve Yaşam, İnsan Hakları, Savaş, Sevgi



9 786057 078117



# HİCABİ DEMİRCİ

## Cumhuriyetimizin 100. yılına armağan!

Ödüllü çizer Hicabi Demirci'nin elinden çıkan *Yaşasın Cumhuriyet*, Mustafa Kemal Atatürk'ün düşünce dünyasını ve devrimlerini karikatür sanatının incelikleriyle buluşturan, koleksiyon değeri taşıyan özel bir albüm. Sanatçı, Cumhuriyet'in kurulmasını sağlayan Millî Mücadele ruhunun değerlerini korumak ve gelecek kuşaklara aktarmak için hazırladığı bu çalışmada, pek çok tarihi olayı ve kavramı çizgilerin gücüyle anlatıyor. Umutla, dirençle ve dayanışmayla elde edilmiş Cumhuriyetimizin bir asırlık tarihine ayna tutan kitapta, başta çocuklar olmak üzere her yaştan okura hitap eden elli iki karikatür yer alıyor.

Hicabi Demirci, kariyeri için bir kilometre taşı olarak tanımladığı bu albümünde, karikatür sanatının araçlarını ustaca kullanarak kurtuluş ve bağımsızlık mücadelesinden Atatürk'ün çocuk sevgisine kadar birçok farklı konuya temas ediyor; çizgilerinin ucuna taktığı hikâyeler ile Atatürk'ün hedeflediği çağdaşlık, bilim ve sanat anlayışını çok daha iyi kavramamızı sağlıyor.



YENİ

### YAŞASIN CUMHURİYET

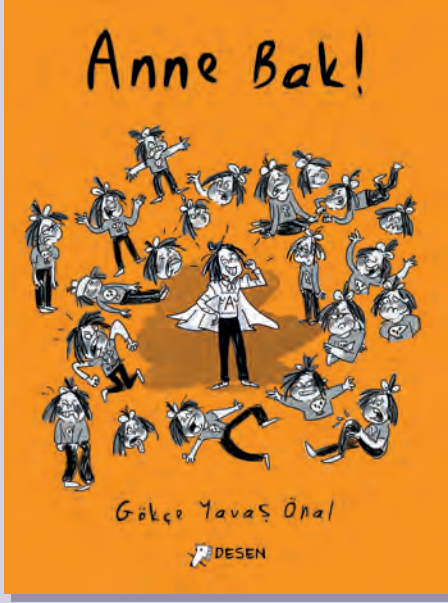
Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci  
Karikatür / Her Yaş / Haziran 2023

Baskı Detayları: 170x220 mm, 64  
sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Atatürk, Cumhuriyet,  
Karikatür Sanatı, Millî Mücadele,  
Tarih





**ANNE BAK!**

Yazan ve Çizen: Gökçe Yavaş Önal

Karikatür / Yetişkin / Mayıs 2022

Baskı Detayları: 170x220 mm, 88 sayfa,

Holmen, karton kapak

Etiketler: Aile İlişkileri, Duygular, Ev Yaşamı, İletişim, Kendini Tanıma, Mizah



# GÖKÇE YAVAŞ ÖNAL

## Geri kalan hayatımıza hoş geldik!

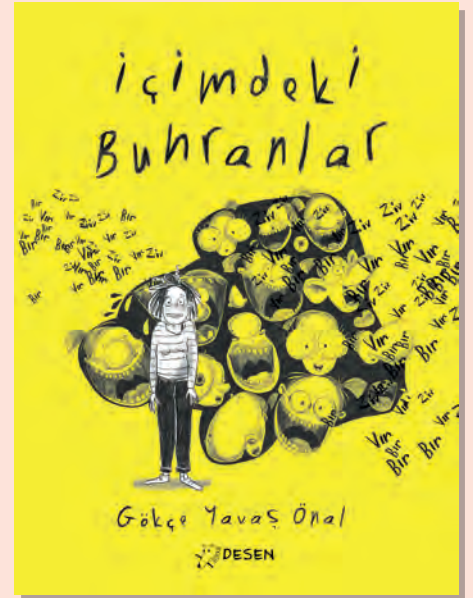
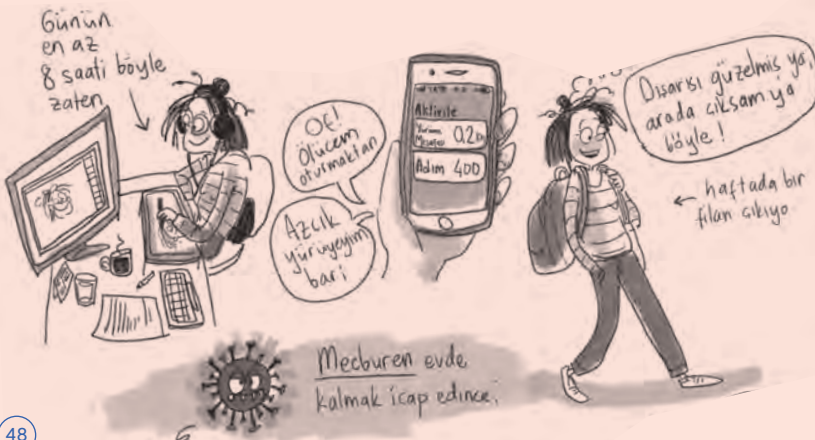
İçimdeki Buhranlar adlı kitabında içimizdeki buhranların gönüllü sözcülüğünü üstlenen Gökçe Yavaş Önal, *Anne Bak!* ile bu kez hamilelik ile çocuk sahibi olma sürecinde bir kadın olarak neler yaşayıp hissettiğini mizahi bir dille çizgilerine taşıyor.

Annelik kimliğiyle birlikte "hızla" değişen hayatından renkli kesitler paylaşan sanatçı, toplumun kadına yüklediği rollerin yanı sıra hurafe, dedikodu ve önyargıların, üzerinde yarattığı baskıyı ve dayatılan mükemmellik algısını da komik bir perspektiften ele alarak anlatıyor.

Anne adaylarının ve elbette müstakbel babaların zihinlerini meşgul eden pek çok sorunun yanıtını kahkahalar eşliğinde veren bu matrak kitap, yıllar önce benzer deneyimleri yaşayan kıdemli anne babalara da anılarını neşeye yâd etme fırsatı sunuyor.

## Buhranlar hepimizin!

İllüstrasyon çalışmalarından tanıdığımız Gökçe Yavaş Önal'ın yaşamından komik "an"lar paylaşan *İçimdeki Buhranlar*, dünya gerçekliğini fırçanın ucunda gören bir sanatçının hatıralarına odaklanıyor. Bir kadın ve anne olarak içinde istemsizce yeşertip büyüttüğü gerginlikler, korkular, paranoyalar, şaşkınlıklar ve endişelerin eğlenceli bir dışavurumu olan bu nefis çizgi öykü hepimizin ortak buhranlarına temas ediyor. Zaman zaman hayatın kendisini dahi veto edebilecek dirayetteki cesur bir kadının duygusal iniş çıkışlarını sayfalarına taşıyan bu kitap, her türlü dayatmaya, önyargıya ve klişeye haklı ve inandırıcı bir yanıtı olan özgür bir ruhun ve minik kızının manifestosuna dönüşüyor.

**İÇİMDEKİ BUHRANLAR**

Yazan ve Çizen: Gökçe Yavaş Önal

Karikatür / Yetişkin / Nisan 2020

Baskı Detayları: 170x220 mm, 88 sayfa,

mat kuşe kâğıt, karton kapak

Etiketler: Aile İlişkileri, Ev Yaşamı, Sorumluluklar, Mizah, Duygular, Arayış



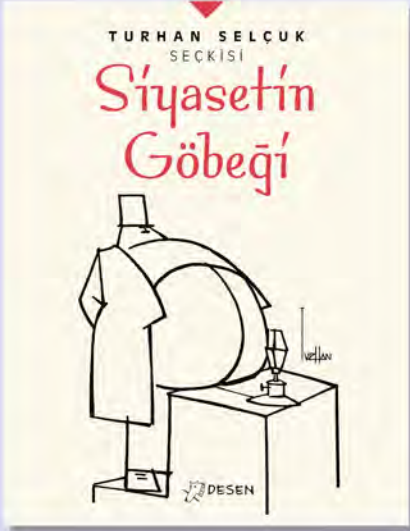


# TURHAN SELÇUK SEÇKİSİ



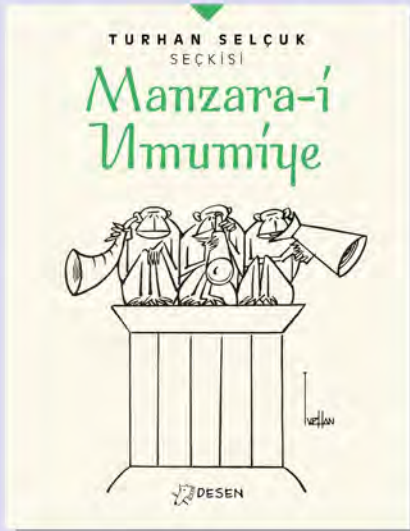
Grafik mizahın, karikatürün evrensel dili olduğunu vurgulayan ve Türkiye’de sözsüz karikatürün öncüsü olan Turhan Selçuk’un, yıllar içinde çeşitli kitaplarda ve farklı mecralarda yayımlanan eserlerini temalarına göre yeniden düzenleyerek bir seri oluşturduk. Amacımız Türk karikatürünün ustası Turhan Selçuk’un mizahını genç nesillere de tanıtmak.

Serinin ilk kitabı olan *Siyasetin Göbeği*’nde, Turhan Selçuk’un sistemin genel bir portresini yansıtmak üzere koltuk sevdalısı siyasetçilere odaklandığı; yoksulluğun, adaletsizliğin ve yozlaşmanın hüküm sürdüğü bir düzeni ele aldığı karikatürlere yer veriliyor. *Manzara-i Umumiye*, medya, ifade özgürlüğü ve insan hakları gibi toplumsal meseleleri ele alırken *İnsan Denen Garip Hayvan*, kadın-erkek ilişkilerinden gündelik yaşam ve sanata kadar farklı konuları odağına alıyor. Bu karikatürlere baktığınızda zamanının ötesinde olduğunu görüp pek çok durumun ve sosyal olayın günümüzde de hâlâ değişmediğine şaşırarak tanık olacaksınız.



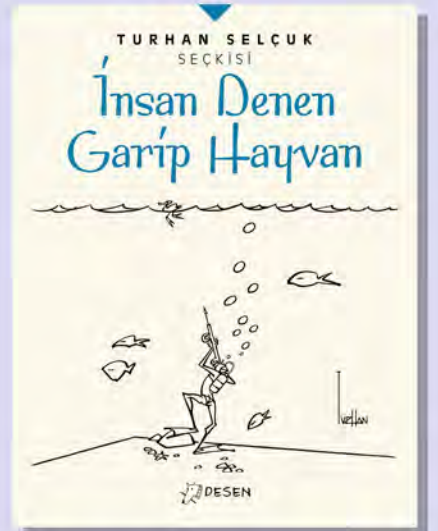
## SİYASETİN GÖBEĞİ

Yazan ve Çizen: Turhan Selçuk  
Karikatür / Yetişkin / Ocak 2021  
Baskı Detayları: 170x220 mm, 88 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Siyaset, Politikacılar,  
İktidar, Mizah



## MANZARA-İ UMUMİYE

Yazan ve Çizen: Turhan Selçuk  
Karikatür / Yetişkin / Haziran 2021  
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Patronlar ve Emekçiler, Ekonomi,  
Medya, Düşünce Özgürlüğü, İnsan Hakları



## İNSAN DENEN GARİP HAYVAN

Yazan ve Çizen: Turhan Selçuk  
Karikatür / Yetişkin / Kasım 2021  
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa,  
mat kuşe kâğıt, karton kapak  
● Etiketler: Kadın-Erkek İlişkileri,  
İnsan Doğası, Kültür-Sanat, Bilim ve Teknoloji





# 2024 YAYIN KATALOĐU



**DESEN**

[desenyayinlari.com.tr](http://desenyayinlari.com.tr)

[f DesenYayinlari.Tudem](https://www.facebook.com/DesenYayinlari.Tudem)

[i desenayinlari](https://www.instagram.com/desenyayinlari)

1476/1 Sokak No:10/51 35220, Alsancak - Konak/İzmir

Telefon: +90 (232) 463 4640

Dosya başvuruları: [www.tudem.com](http://www.tudem.com)



## TUDEM KİTABEVLERİ

TUDEM İnternet Kitabevi: [tudemkitabevi.com](http://tudemkitabevi.com)

### Alsancak Kitabevi:

Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 189  
Alsancak 35220, Konak - İzmir  
Tel: +90 (232) 463 4640  
[alsancak@tudem.com](mailto:alsancak@tudem.com)

### Beşiktaş Kitabevi:

İhlamurdere Cad. No: 67  
Beşiktaş - İstanbul  
Tel: +90 (212) 514 3370-71  
[istanbul@tudem.com](mailto:istanbul@tudem.com)

### Kadıköy Kitabevi:

Mühürdar Cad. No: 82  
Kadıköy - İstanbul  
Tel: +90 (216) 541 9303  
[kadikoy@tudem.com](mailto:kadikoy@tudem.com)

### Kızılay Kitabevi:

Konur 2 Sokak No: 43/A  
Kızılay - Ankara  
Tel: +90 (312) 417 6711  
[kizilay@tudem.com](mailto:kizilay@tudem.com)